

ايدشير عامرتماني رنامن وتبدر

أكل أكل أن

As.

تجلى دلوسند

منفعت كرمقاطع من تومفت رابرس . "اكيل نها بيت دىكش سەرنىكا . ا دار هٔ الحسنات كوا نىنا دىيد ەنرېب ا درېپۇمىشىش نبراتنی کم تمت می بیش کرنے برہم دلی مبارکباد بیش کرتے ہیں

اور ہماری سفاریش ہے کہ قدر دان حضرات اس مو فقسے فائدہ

مصنف: مولاما حميدالدين فراحي-اسیاف الخ مفات هد قبت ایک روبید روجی رادی

شائع كرده :- د ائر دحميد به . مدرسة الاصلاح .سراكيم براغرُوه

يصداول بي جوهرف "أسم" كيبيان مين ب بولافراي عربی زبان دا دب کے شہرسواروں میں گئے جانے ہیں ١١ ن کی

ترتيب دى بونى درسى كذاب عمده بى بونى چاسيمه ا ورسيه. عربی سیکھنے والوں کے لئے اس سے استفادہ از سیکھنے وری

فَانْخُ كَاطِ لِفِيهِ اللَّهِ عَلَى مَا لَهُ لَهُ كَرُدهِ: قَامْنَى مُكُنَّ لِو بِنُكُورِ __ شَا ئُوْكُرده: قاحَى بُكُ بِو ـ مَبْكُنور ___ صلع جيتور - فيغان علا قيت عرف ٧ر

اس كتاب يرتحل من بيلے تعي تُبعره بوجيكا ہے۔ يه نب ایدلش ترمیم واضافے کے ساتھ شائع کیا گیا ہے تعین حدید مفاین بیلے سے زیادہ ہیں " فائخ" کارسم چونکے فی زمار بہرت رائج بیمے، اس لئے جس کتاب کامطالو عوام کے لئے مافع ہو گا اس میں برعی طریقوں کی نشا ندہی اور تر دید کی گئے ہے۔

ر باض المصلى المرتبه برجنب عبد القدوس صاحب . . ناشرنه الجن مصنفين معويال -

صفىت ياكا سائر يور أحولهورت ولكها في جميا في كاغذ معيارى فيت دور وبياء

اس کتاب میں فاضل مزنب نے نمازا دراس کے متعلق ا

کی مردیات جمع کی ہیں ۔ ترجمہ بلامتن پر اکت فاکیا سے ملکن حو الے مراشة بين، ترتيب ويي فقى انداز كى سے ، آغار بين نساز كى اجمیت وففیدت ظامر کرنے والی روایات وی گئی ہیں ، اور

فاتع پر جالیس مختصر وایات کا ترحم نحبی منسلک ہے ۔ کناب مرائیز

رُ دولیاس بین بیلی کمبی عبلوه گرہوج کی ہے۔ اب مکتبہ انسانی برا دری (سعادت گیخ ۔ لکھنٹو) نے بھی اسے جیما باہے ، یہ تو منهين كماجا سكتاكم صنف في اس كتاب بين زوال امت كم مرم رسب وعلت كوشخص كر كركه دباب ليكن مجوعى

اربر بيتمام اسباب كاايك مجبل تصور هر وبي ہے ، اور ش لائن برغور وفكر كرنے كے لئے بڑى انجيى محرك بيا -

صفحات ۱۹۸ قیمت غیرمجلدایک روبیه مجلدهٔ برموردیم ہمار مےخیال میں بیمستیں ۲۵ فیصد زیا دہ ہیں۔

پی<u>ارے رسول کی بیاری دعائیں ا</u> مولانا محمد عنطالله

بينك كبوجياني مناشرو المكتبة السلفيه شيش محل رود

دِر۔ صفحات 🕰 قیمت ۱۲ر نکھا کی جیمپائی ، کا فسفر المعباري م

آنحفرت تصلى الته عليه دسلم سے مروى د عاقبنكے مجوعے بیط میں شاکع ہونے رہے ہیں ولیدائی ایک یہ مبی ہے لیکن

أَرْح كي د عاشا بل ترنيب كر لينه كي سي اس بين نسبة كاستيا قاہرتی ہے۔ ماشیر آخذ کا حوال کتاب کی وقعت مسیں

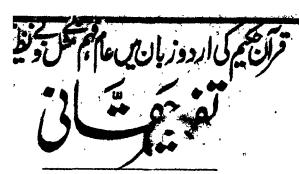
اصا فكرر بإسب ابل ايمان ك ك يعجوعه خاص كي برسير.

اکمین خاص مراکعیا ایک مورک پندره روزه آلحسات انگستا خاص مربرانیا ایک مورف اسلامی جریه ہے جو اسلام لېېند گهرا نون مين کا في مقبول ښيه ، نجون ، روکيون ا در

کم استعداد والول کے لئے اس میں بڑے اچھے اصلاحی وتعميىرى مفامين آتے رہتے ہیں، بع*ص چیزیں* تواہل *عس*لم كملط من و قامن المسلط من المسلط من المسلط من المسلط من المسلط المسلط من المسلط المسلط

يه فاص منبر در اصلِ انتخاب منبر بير حسِر ميں الحسات

ك بي بي بيره برسول ك عمده مفائين كو يكاكيا كياب -و : كلكا قيت عرف إيك رو پيرج بهت كم سبے بلك معنوى



کمسان دعا منہم بسلیس ورواں ترجیسے مساتھ قرآن تکیم سے معانی ومطالب کی یالیک ایسی جا مع تعنین سے جیصعتر الل علم بها درورد إب روى وفي كل بيب كرقران كم بعضة اعراضات المك كفي من الديماما عراضًا كامتقاد، رال الدلي عن بالسيل يا نى ساك ايسەدريا بېائىچ چەكەپى ھناددى المياغ دا لماغ كىكىنى يەدىزى ب جانھىوف دەمۇت دوما يىنتى امراد بۆگەن كەدۈن كەنتى كەنتىلى كەنتى كىنتى كەنتىكى كەنتى كەنتى كىلىلى كەنتى كەنتىكى كەنتى كەنتىكى كەنتى كەنتىڭ كەنتى كەنتى كەنتى كەنتى كەنتى كەنتى كەنتى كەنتىكى كەنتىكى كەنتىكى كەنتىكى كەنتى كەنتىكى كەنتىكى كەنتىكى كەنتىكى كەنتىكى كەنتىكى كەنتىكى كەنتى كەنتى اكمين داه مقيقت ومونت كيك نهايت فكوامكري مراكل ثموية، كى وتغير فعيل بركم ببرلمان كيك الكامطالعا ومدمزوى ب. دبداً يات أو خلىندول؛ ممرابقك تصعن والخناكى ستند تفعيدا صح ا حادثية آياب قرآنى تغيير شرى الملياء علم اسمعنا لهمنفا وكيلي خاص كجير بِحْ النيريِّقا في على ميلى ، وشأتي وموفيا ، اورها سلا فوركيك يكسان بين الصيخة الكي تفسيريَّا إيكستَى سيمسل او بع مقبول خاص حاتم -الم تغييوعًا في ما يوس وا بنتًا) ساكو كم يمن مبرًا وسنها مثيرًا في ممات اول كي تيت مي استدوا شهر وا بنتًا) ساكو كي بالموتيز من بأراني ليك بس خرويسكتا التفقيح اليه وقرموات كالسانى كيميني الواصح في المعلى المعلى المعالية في المي المي والمبرض إكساف ويسكا آبك روا كرينيًا شروى كركت في ديني ويوني ويكاني وكيا كير جلسك التناف ادياه مان كراب باكر جلك على كان مت وياد والم في الك لآب ن شن بنظر تعير كم منا له ونع حارل كمذا جا بتويي كي بي ايك بريج الله يحتي المجيمة الموييدة المراح الما يكون المراهي ومعراك والمارة وكالمتناء وعديد ويديدو باكوام الكرك ابتابه كل الفيظ فاسك والماري والمارية والمراب والمرادي والمنافق المارية والمرادية والمرادة والمرادية والمردية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمر «باه طالع دون دون سه ارال بوق مير كي - الطلق عرف ايكسال كفت عرص مينيم وهلية عرب بخليل في ميكي بي من ملے گی و آب کی جیب بربادگی ٹابت د ہوگی اور آب س برا دک مقدی خیرے بورسے بورسے اور پر کش ديهم فاجلساني دينين ومتزايك دوريما شلكاء للمكابنا بركل فيركية والسكيك مدة كالمتي كالمتح المتوثقة المسكف ومرد كالكاثن نى طنى كوك مهرسكان صوات كمركل خيركيك اكب ايك دوبرا دسال كريكى اكب بة براي اي جليل كسا فرسكوا لياكري توانح يصول الديم في مِع بوك علا ايك جديه للك ايك رويرم و بوكا لو لوير فرا مدوير التي رد دميد والدالله الديد يل ي يون دي مف يدكا ود براه دسش جلديک ايک به بهلک ما ترسگوانسک صورت مي معمدلتاک عرف بلک درپ فرق بوگا و دوس جلدي اگري تو اکالياکري و این بى مورد اولا كالفيرها فى ديم الماعت كيك ودرياري اهدا باعداب كوم وريادب

تجلى ولومند

مفيد ہے. بعض مقابات و تیجھے سے اندازہ ہواکومو لف کی نگاہ رسا ادر انتخاب جاندار سے۔

الن كايته ودار الاشاعت الخبن مصنفين وقريشي باؤس شا بجهال آباد - معوبال -

ترحبة القرآن | مرتبه عزيز دانش ابن مولوى عبدالعزيز .

] ناشر، - پاکیزه دارالکننب . جسیسل رو ڈ حبدرآباد اسنده باكس بليم ١٢٥ صفحات قبت سوارويييه . قرآن کے ترج و تصبیر کا کام ند کمبی بند ہو اہے نہ ہو گا۔

خداكى اس كمتاب كى مبنى مى مورست كى جائے تى مورس باتى

يكتابغ يضرآن كى ايك ئے انداز كى كوشش يرمنى ہے۔ فاضل مرت نے آیاتِ قرآنیہ می سے صرف دِ کو کے قواعد سحبا ئے ہیں۔ اللہ تعالی ان کی سمی کو نا فع نبلنے، گوہم مطمئن

بنیں ہیں کو اس نوع کی کوشش فہم قرآن کو آسان بنا سکتی ہے، لیکن میج فیصله کوئی ما مرتعسلیم ہی دے سکتا ہے۔

مار المراردو والجسط "و الجسك" بين تعاب كالكدسة ماريا ماردو والجسط المستاداون كي ك عرب الشاء الون كي ك عن جزب

اس کارواج ابھی ابھی مشروع ہواہے ۔ تعیف ہو کو س کاخیال سے . دوسردں کی محنت سے معنت میں خوشہ چنی کرے فائدہ اٹھا ماجوانہ

فعل ہے لیکن علم وا دب کے بار سے میں ہم اس طرز فکر کو درست مہنیں سمجے۔ آج لوگوں کو فرصت کم ہے، ایشیادالوں کے یاس

نوبیب اورتعلی تراسب مبی کم سے کچھ لوگ اگر اچی شم کی کتابیں اوررسالے بو حکران میں سے اچھی اچھی کریریں کے ام کما ماہ مل عوام كوببنيات ربي تؤاس مي جرم دكن م كي معينهين وافاديت

بیش نظر وانسجٹ لا بورسے نکلاہیے،اس کے دو شمارے ہمارے سامنے ہیں ۔ ساکر خوشنا .گیٹ اب معیاری

كتابت وطواعت كامعيا راعلى اورممتا زصفحات تكا اورقميت بچرمی ایک ردبیر یا نج آئے . بیرمی سے مطلب یر کرمیع سے

مقابله مین تمن کم ہے ۔ دور و یے تعبی قیت ہوتی توزیادہ مہیری کی جاسکی تھی ۔

مفاین کے انتخاب بیں صالح وصحت مندر حجامات کازمرا نطرآ تے ہیں۔ تقریبا تمام منتخبات سجیدہُ دو قیع ہیں۔ مجلس

ادارت بایخ قابل ا دمو برشتل ہے اس لئے ایک مو قر والجسٹ كا اجرارمكن مى موا بے ۔ تو قعب كراگرامى محنت

شوق سے کام کیا جا آر ہا تو یہ ڈ انجسٹ قبول عام حاصل کرے گا. طف كايته: - ١٧ بيدن رود لا يور .

مجرمات فخرالا طبيار مرتبه ؛ مكيم محدملال الدين -مجرمات فخرالا طبيار من نع كرده ؛ دار الاشاعت عوم الليم

حسين الكابى ملتان و صفحات تلا قيت دور وسيه . فن طب سے بیں کوئی مس نہیں بس اتنابی کوسکتے ہیں كراس كتاب بي فخرا الاطبار حباج كيم فيقر محدثيتى نظاميٌّ الرتسيري کے مجربات اور حدری کسنے ترتیب کے ساتھ جمع کئے سکتے

ہیں، نامٹرنے لکھا ہے ک^{نسخ}وں کی نرتیب وتبویب میں مخرا لا**طبا**ر کے فرزند عکیم محد جلال الدین انے کی سے اور فاری تون کار حرمی آغاز میں فحسر الاطباء کے حالات وسوائح مجی دس گیارہ مفات

بربین جن سے ان کے اوصاف عالیہ کاعلم حاصل ہوتا ہے۔ ، نسؤں کے مقام دمر ہے کو ماہرین طب ہی سجد سکتے ہیں یا پورتجرم تبائے گا ۔ فوا تہ کتاب پرشخیص امراض اور علامات کے بارے

س كجداصولى مكنة وسيُرم عنه بين م

اسلام كانظام قانون مرتبه خباب غلام على صاحب اسلام كانظام قانون منابع كمة جراغ اه يمام مغات اوم تيت مجلد لون عاررويد.

يعبد القادر عوده شبيبار رحمة الشعيه كيبش بهاكتاب الاسلام وإوضاعنا القانونية كالسيره ليغترج -

حس كابنيتر حقد كي ون بوك مانبام مترجمان القرآن الابعد مي قسط وارجيب جكام -" الاخوان المسلمون"ك مام مرشدعام خباب عبد القادرغود وشههيد برالشكى نمرار رحتيس جوا



بخاری مسلم، مؤطّا، ترمندی، الدوادد، نسانی، ابن اجر، دارتطی، بهبتی بعرسند شاخی مسئلام خبل - مدیث کی ان تمام متنداور تسیمتی کنالوں کا ایک و تت س ماصل بوناا، رمطالعه کرنایقیناً دشوار ہے - لیکن ان کنالوں کا محلّ خلاصه اور پوری روط مشکو دسے - اسی بنار پرچید شوبرس سے اس کماب کو دنیائے اسلام میں بے پتا ہ تسبولیت مامل ہے - اوراسس کا اک اکسنو ترجورس دور اسبے -

---جنائي اشاعت منرل ديوبندن مشكؤة شريف كماس افاديت پيش نقرخدمت صريث كماك نم ملمع والى بم لين مشكؤة كاشهور يستنقعا هري كاجديد ترتبب اكامطار كائرانى در كسام احب نظرا درذى نسبت عالم سے كرائى ہے جس ميں

ہرون بدید بہ ایمان موں میں اور ہے اس کے سامنے امادیث کاسلیس ترجمہ ہے کتر جمہ کے بدیر شدر ہے جس کی ڈیٹر پر ہو مسکوۃ سرویت کامتن مع اعراب سے اور ہے اس کے سامنے امادیث کاسلیس ترجمہ ہے ہے ترجمہ کے بدیر شدر ہے ہوئی ٹرج کے می مطالب بدر آق رکھے گئے ہیں ۔ مطالب بدر آق رکھے گئے ہیں ۔

اسطره مشكؤة تثرليف كى يرننى حندمت

بِلمان مردعورت کے لئے انتہائی مفید ۔۔۔ برخلیب اورواعظ کے لئے بچد کا رآ مد۔۔۔ مدیث کے برطالبعلم کے فی محدیث کی جی۔۔۔ دہرعالم کے لئے تیمتی سہایہ ۔۔۔ ہن گئی ہے ۔

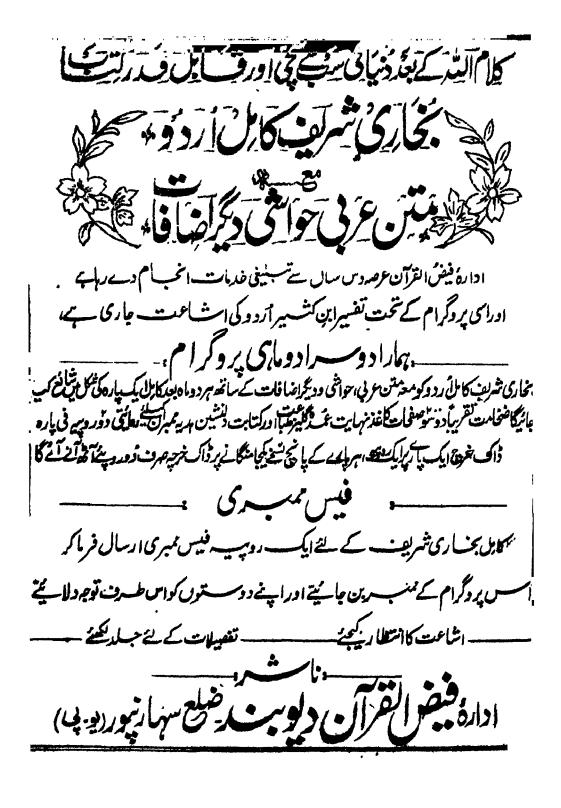
َ بِوَكُمْ مِهِ آمِ كُلُم بِهِ بِرَى عَرِف، يزى ورذمردارى كيسائة كميل بار إهب اس لنه ما وبها واس كا ابك ايك هشر كن كري كاب وكرام ب حرقتيه . ينظ قبطول بين مكن بوكار ايك عدرى خوارت تقريب ايكسوم فات ما زر بهنية ١٠٠ تمت جهر محدولة اك عرر -

اشاعتی طریق کا ر

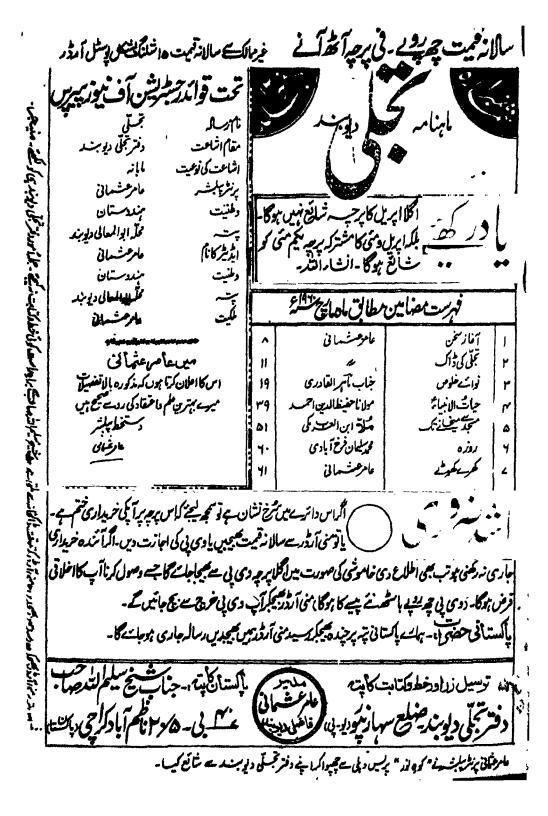
لمراب اشاعت مدیث کنس مغیدادر با برکت بدگرام سے دلی رکتے میں تو بہتر ، میکر فارم ا مانٹ محرکرا کرد میر بندردویمی اردر ارسال قرا ویں او معاونین میں مشسر یک بوجادیں - بعد ونین کی خدمت بن ایک حقد مع محصول فراک دیدو ہے میں ارسال بوگا -

بان اصحاب اگرایک اتحاس بردگرم مین شرک بون الدان با بخون تستی مجامنگوائین تواف ایک تستی تی تیمت مع مصولال به بی مهات کی فارم ۱ ما نت طلب کرسے اور دیگر تنصیلات کے لئے ج

اشاعت منسزل دلوبند ايدف



العرام كن وفال د ناک جرائس رمعنف کمونزم کو در و تا او نیار کہنے کے متعلق بن کہانی سیان كرتيبي صفعات بههم قبت ويرمد روبير محليك وادوروب ب بڑے دوی افسر کی خود نوسٹ سوانح ، جس نے اسر کم بہت نیا ہ لی یہ بے حدد لچے پ سکین عرضا ک کتاب دوس عصفتى مالات سے متعارف كراتى ب اسے را صف كابدة ب كيوزم كوسسين فرو ل اورمن ور سعمي د موكنس كمائي مح قيمت ملتندويد. مه و ایت ضروری قابل مطالع کتاب، و وحصوں میں مکل . رقیمت دورو سیا) کیونزم کوالیشیاتی نقل نظرسے بیجینے مجما سے ک کا میاب کوشش جوبے شاردستاویزی حوالوں۔ مرتن ب تمت محلدود وكيا الله اف ا ایج تاعقلی این دونل پرشنو ایک سخیده اورمیادی کتاب جود کیب بھی ہے اور مقات مخسال ایج تاعقل دنشن دونل پرشنو ایک سخیده اور معیادی کتاب جود کیب بھی ہے اور مقات ہور را منالین کے سوانح میات، ایک روسی کے تلم سے جو مکی غیر ما شہداری سے ترتیب دے میں ، مارین قدار سر لينن اير منعات اير منعات ايد دير. إبى فن فنخب مقاول ، انسانول الدمنلوات كالمجوع وجني نيك تعيري مقاصد كتحت جمايا كماسي ا ادب من الرق لبندي " كنام سے وي كيد جاري كي مئى متى اس كى بوست كنده حقيقت ارب بن سرن وسی است ملری فیالاصل دو کیونزم بی کا ایک سازش ہے۔ قیمت میسارا کی در پید المدر بارس د وركا انقلاب مع (موجود وسلى مير القالي المعدد انتعمادى فعام) كا معدد انتصادى سامراع) ان چارون يس سع سرايك كيتيت چاراك في معد جس من مرماه طبيل القدرعلاء ديبندى زيرسر ربستى الكيمستندعا لم كاكيا بواجا شريف كاارد و ترجمه ا ورعام نهم تفعيهم اورحضرت منيخ المبند موادنا محود حسن معما ز بن کے نیفران علم نے حضرت مولا نا **مسیق میں احد صاحبے** اور **مولانا الورشاہ صاحب** میں بروز بدہ سینیوں کوجم دیا ہے) می ایک ناور زایاب تطویر بیش کی جارہی ہے۔۔۔۔ اس کے ملاوہ موانا جائ کم د كمي ما يلب تاليف شوا بدالنبوت كا دو ترجد ومشاللة ك فيك على نسخ سب مشهور محدث الم ابع جزى كما كا ليعت مطالف عل كا وتباسات، اكابرامب محدية ، ارشاد اب مكيم الامية إور ووسرك مغيدا ورد ليب على، او بي ، ياريكي اورم بالر مضاین براه بدید ناظرین مح جار سے بین - ببرون داد بند سکے حضرات نو دمفت طالب فرائیں - ماادر تیت: بالید فیرجد الفالے بتھ ماہامہ اسلامی دنیا د کوسیف کم دیونا انڈیا



عارين عامين

> " دیرهمزم اموی پس اور صفرت معاوید دختی الدّر جنه بھی اموی تقع - پس فقی آگھو کی و کھا عشاکہ موصو وسنے صفرت علی کرم السّروجہ ، در محقر معاویر مفی ادنڈ عنسکے باہمی منا تشریّحلم آگٹا با توحیرت علیٰ سمعقاً کم ومرتب کو باکعل پس نیٹٹ ڈال کر حضرت علیٰ ا

ئىنى دۆبىن كىرېنچىگە - اسىپىمىنىن بېردومون كا نوپ دېچىكر مجھان كى بىسبېرىنى ياداگى اور بچھ مان لينا بچرا كەجب دە مىغرت على مرتفى كے ساتەنىنى معاملىس انصاف ئېس كرسكة ترېمىس اس انعماف كى توقع عبن سايد "

اب بمائية آفرت مير موات وبنم كم ما المع الله كيسا بحياميه ؟

تومین دسول کے مرتب ترہم اس کے قرادد نیے گئے کہ تہم

عقا ترکھ طیخ ہیں ان برایمان نہیں استے ۔ مفود کے ماید نہونے
عقا ترکھ طیخ ہیں ان برایمان نہیں استے ۔ مفود کے ماید نہونے
کی من کھڑت کہانی کو سیلم نہیں کہتے ' انھیں انبر کہتے ہیں اور
انھیں مالم ابغیب اور حاضرو ' طرنہیں جھتے دفیرہ حضرن اولیا م
یوں سمجھے کے کور دہ پرستوں نے قبود می شریعیت کا جامر ہیں کہ
مرد میں کہتے جس علم دریاؤکا ڈیکا بجار کھا ہے اسے خرافات مرد میں کہتے ہیں۔ اور ماست کے سے دور
دامات سے زیادہ درم نہیں دیتے اور مشرک مات کے سے دور
میات ہیں۔ اب دشمن ملی ہم اس کے قراد دیتے جائے ہیں کہ خود
میں مشرک میں میں ہماری کے نہیں افرات ومیلانات باہے
میں مشرک میں باری کے نہیں افرات ومیلانات باہے
میں میں ان کی کے میں باری کے نہیں افرات ومیلانات باہے
میں میں ان کی کے میں باری کے نہیں افرات ومیلانات باہے

رام گری بزرگ میمنقوله بالا فرمودات کو بجده معزات مرابد برک میمنقوله بالا فرمودات کو بجده معزات مرابد برک میمنقوله بالا فرمودات کو بجده برسیم کم ایر فرد برخی می اور است ایر ایر بی کا فری مدتوده سیجیب که کار فراکیان بواکر آن می بحث بالات طاق دک کو خلفات می الدی می میراند اور بهات اور بالات طاق دک کو خلفات می الدا در ایران کا بالات طاق دک کو خلفات میکن اس مدر بیا می میراند و می می میراند و میکن اس مدر بیا کی اور می می سرایس بیراد در می میراند و میکن اس مدر بیران کی اور می می سرایس بیراند و می میراند و میکن اس مدر بیران کی اور می می سرایس بیراند و می میراند و میکن اس مدر بیران کی اور می می سرایس بیراند و می میراند و میکن اس مدر بیراند و میکن است در میراند و میکن اس مدر بیران کی اور می میراند و می میراند و می میراند و میراند و

ايك مزل ربالمه اكثر مستى صرات قيام بذرب والع وأتى جأت ونبس كدهرت اميرمادية برنف لاتبراكرسكس دكا دكحا وسكطور براغين حفرت اوررضى الترحنك الفاظعى ساويكسا تعلكات ہی ڈیستے ہیں لیکن ان سے د لوں کاحال یہ ہے کہس چلے تہ بغاوسے جرم بي معاديه كويمانسي براشكادير ولون كامال يم في معاني بريس في مماناً يرحال توان كي كل افشائيان خود الكي بي - ذرااندازه تحجيّة -تجلى كصفحات أب كرسامن بير كهان اوركب توبين على "كي الى ٱب إنظرًا تى بس أننا بى مارا تقور نب كم على مساتدً عا ويُركى بعى حرمت چاہتے ہیں- اس سے چاہتے ہی کہ ہائے درموں سے اسکے بادی بدى بون كى دما فرائى با وداس لئے ماستے بى كم محاميت كى عزّت وحرمت دین کی اساسیاب میں شال ہے - یہ دور گی ہم سے نهبس بوسكتي كما يك طرف تومعا ويشاكح رضي المدعنه بهي كهدال ردوتو طرب به که کرانعین جنم کرسی کرنی بھی عی فرائیں کہ اغوں نے حاف بيغ كى مبتت بين خلافتٍ را شده كيمقدّ س نظام كوايرلون س كُرْ دیا۔ ایموں نے علی سے ناحی بغادت کریے اپنی **عا**قبت بر باد کی ایمو ے اس حال میں مزید کو ولیع دنیا یا کہ وہ دنیا بھر کے عوسے متصف

القاموس الجديد :- الدوس في بالسف ك ايك عليم نفت ، نفيس ا ورمفيتر - قيت اللدمات دوب - متفييراً يت كريميه : - اذلا

مرحانی ردیے محكر المفوظات أزاد السانيت موست دروانه ماڑھے تین ددیے ا*دواناً آن*ه ،عامه دشيد دمناد ، عام پوبري لمنطاو^ق مسلما أذل كادام الموروري جاما فشرجيه شروا فاق حعزات ولادت نبوى ومراه روسيه ما میں پرستمل 14 سور توں کا منظوم ترج می کیا ہ اکرآ یا دی کے امربالمعرومت ويرمه روبيب مت شال اشاعت ب رعاتی قیت و فرصویه عميدين مجلو ارسول الشركي والانت مباركه يرعا مرسسبل، او پڑھ رومیہ دعوب حق محله اسسلامي جهودي يخيمحلد حقيت المخ اکیب دد می حقيقت الزكؤة دس آسے حتيقت الزكؤة باره آسن نسائه جرودمال آگھآسے مادادة قرآن س آ دارم لمبى مير ہے۔ آپ مامع عمانی دوکن) میں اساز قانون می رہ حکوم ۔ ١٢ دارات کوه کی تالیف (معترجمه و فوائد) آزادگی کمپانی خودآ زادگ زبانی • قبت مجلدتيريب إرهآس بهت مجلّداً کله روسه صح كمبيد وخاص مضابين تعشن زاد (خطوط کا مجوعه) تاريخ اورساميت كى رقبى مين مسلمان يحدث مستلفانت مفالات أزاد معناين آزاد خطبات آزاد شهيماعظمإ واقطت كراوا والملك كادواغ الإصنية عيكومن العوص في يماني معنون بلاث مران كزاد لك يمثل في مدات درسها كيراز نهاق يوكي

...

تحادي لي داكفي.

مسوال المنها و المراحد كراجى و حيات الما بنياس الما بنياس الما بنياس المراج فوضد مبراهد فرقم تحقي من المراج فوضد مبراهد فرقم تحقي من مبراه فرقم تحقي المنهاء المنها من المراجع المراج

کیما تبلائیں۔ ہم نودانی اس افراد طبع سے عاجز ہیں کہ بستہ کی سنتے ہیں تو کی سنتے ہیں تو اختیار طبع سے عاجز ہیں کہ سے اختیار طبیعت جا ہم تو کے استہار طبیعت تحت ہیں تو موضی کی خدمت ہی تو خوست نام کمی سنتہ کہ اس وقت تو فوست نہ جوتی اور آنگے وقت میں شخص دل سے سوچا تو تلم آ شانے ہیں موائے وقت میں شخص دل سے سوچا تو تلم آ شانے ہیں سوائے وقت میں شخص میں نہوا۔

" حیات الاجار حصلسله می بی مجاہ کرحن نوں مذکورہ نوٹ ایک دسلے ہیں ہوا ہے کہ جن نوں مذکورہ نوٹ ایک دسلے ہیں ہے ایک دسلے ہیں ہے اور اس میں منام رابعادی کا فتی ہی شام رہا ہے اس نوسے اور جن میں اور اشغال میں سطیعیت بیوسی ہو کے رہ می نتی اور جس طرح کی خیالی میں اور جس طرح کی خیالی میں بڑا معرک مرکبا تھا ان ہے نقدہ جسر ہی کہ نے کیلئے دل تھا من المراد مرکب کرا تھا ان ہے نقدہ جسر ہی کہ نے کیلئے دل تھا من

كهنه لكاتعا وقت تعانبين زير تبيب شاره كم ومين كميل إجكا تفاقدرنا نوشبي ميرية تقاضا وعديكالباس مين كرا بحراء ليكن اب بعدم مي وسيخ بي كدايفكت وعسده كرسي الكوب مُراذا دَعَدَ وفاكل ارسي بي كاون داه نفرنه ل ته يون فرنبس آن كرجب تك آدمى مذب كي طغيا في مي يعيق عجاز اِس وْشْ فْبِي كَاشْكَار لِيهِ كرده وْ كِي لَكِين بِالبِ ده بر مل بي ب مفيدبجى اددخرودى بجى- تواس وقت تك تووه تشلم كاسف كمسلط الورجىد اورمبودمى اكراس كايتخرير في لحقيقت كوكي افاكت بنیں دکھتی اور اس نے سرا مرجعیک با ری ہے تب بھی وہ خد والدو صيركانوم مكهلت كاليكن حبب مندب كالمنيان مردر مكى جادر المنتك دل ود الغ بنيسلكرر بم مون كرجس اب منظم الخلف كو برمل اودمفيدكمان كياتها موس كيح المسناا ودبحث ونقد كي فن مجانا فنول مركبيان ادرصفحات فواب كرشه محمرا دف سع تب مثلم بلك كامطلب يرموكاكه الضفير إورست كودهوكاد إجارياب واقعريه يمحك بعدس فورد فكركر فعص بعديم استنتج بر ، پہنچ میں کہ حیات الانبیار" کے موضوع پر برمر محواب وسرمنا طود کی وكان لكانا ورائران حمري كرناف كسواك نهر بس العاف مع ي مريزنده ون ترياش بوالازم م - خدانك دايت غه ان او گون کوچنوں نے اس اور ان اور ابدر البیعی مسئل کو حوام ى اعمن مى كلونا بناك دالد باادراب عمائب يرسى العرضوف كينى كالمدعومنين اس كعلوث كوكيند ساكيكيل سيهبي رجيلو كيل س مى كوزياده مضائقة نه تعافي خميرى اورفطيرى رويح كى محت زمبي حيات ومات كما كونج لي مي كرك سي ميجود كا زود به وطي في يون كازارسردكون دو وكرسكل سيدكون والدكر ميون كى كافران يرابيور في البرط بالكل ببس- دە كھيلي ب

ے در بے بوا اور نادیدہ عالم برسن کوزبان دللم گاتھو پر گری ا مشهودوفسوس بنليفي كالمشش كرنا مصرحاصر كدمن كوقراه مواف سفسطين والنااوركشي كسلة للكارناب منكرين حيات كي مجودى مجى توسيكة - انسان ازل آجنك جن عقت كوتوت مع نبركرا أالمودة وبي وسع كدايك اجما خاصا جنبش وحركت كراجا ندار وجدد أجانك بيص وحركت بهيجا آ ے اس بن زجس باتی رہی ہے نہ واس - وہ نہ بل سکتا ہے نہ بول سكناب -است اكراب اسف درم علالن دبا يامل ندي توعورى ہی تدت میں مرط آئے۔ اسے بیل کوے اور کرکس او ج لے جاتے ہیں۔ الصميرة فاكرني الوت مُن الوائد يا يجونك والف كسوا چارہ ہیں ہے۔ بس یقی آنکوں سے نظر آسدوالی طوس حقیقت جے وناك موت كمااور محاراب السفر وكام كاعمدا ورميدان بجف نظري تهواد أيطف ببراوراب الباين فكري مطابق يدبار يكيال ساسن لاتے میں کروٹ کی نہاں اصلیت کیاہے ؟ روح اور جم میں کیافتل هع بنافتن منداور وسكنم كمسان مالتون ميكس مذاكت اف ادركس مديك متساوى بي بكاتهام بيجا دارون كاروح الرجم ظاہری زات وانفصال کی ایک چکال ہوتی ہے یابعض مخلوقات کا معالمه ودا كانتين ع وغيروك عليك م كديد باريك بنيا ا علم ونن كى حدىك لائق تعريف تعيس ادر الغيس حقا ئديد مبى كى بنياد بنك كاارتكاب ندكياما آتواك المريرى قدروقيت يك فانك د صااليكن آف يدا في كرصرف مج فهم اوركوتا وعلى لوكون بي فينس بعن متبخ طمارا درابي عقل ددانس تكسف ادراتيت ادراسراديتي كاطوفانى تدس بهسكرا غيرا فيغرض ويعباصت برلطود برإن استعمال كرليا اوراس طرح كحدا يسعقا مذفهورس آت جونه توقرويه الى س عقا ترجي كي في ان برواضخ نعيوس اورينبوط عقسلى دلال لات ماسكة بن - اب شنك دل ود اغت عوركية انبيارً بنمول عاتم النبين صلى التليطيمة لم سب كي أنحول سع مليف أين مدد مموس تقيقت سے دوچار موے می جعد نيا موت سي فيركرنى رى اوركرنى يع كى - فليك كى اورانسان كالمح التى جسيم طرر بريمى وقت مقرره بروى كيفيت طارى بوي جعة موت محمة بي ده محتمَّفس سعودم ، جنش دحركت بي نيازا دانطق د حويا ي سعمبرًا

فاس طح کریانی بت کامیفان یاد آجا کہ ہے۔ پانی بت کی بات تی مجھ عمر می آنی تھی کر برحال سم اور کا فرکا مقا بر تھا اور کینے تان مجھ میں مجد سے تھے مگر مد ملا مدوموفیا می مباورت اور کینے تان مجھ میں میں میں آتی کر زدین میں تقابل ہے ندایک اپنی زمین بط رہے ہے مجھ میں تدائے والا کھیل مجاہے کیسا ہی بر تروا ملی ہود یکھنے والوں کو خاک مزانہیں آسکنا۔

ا پناخیال بسب کرجب آدی کل دنیا کی کھوس حقیقتوں سے
د ہمی فراد اختیار کرے گوستہ وصد میں آ بھے کہ ہے تو ہمار ہا کہ
د ملی میں قدر آ ایسے ہی مسائل کی کاشت ہوئی جائے جو ہمار ہا کہ
میں کہ کائے مرموں اور چنے کے وص الی کے بچے عطب اگریں ۔
دسول الڈو کا ما یہ ہمیں تھا 'آ آپ جلسہ میلاد میں گفرنویس ماحکان و ما یکون کا ملم تھا 'آ آپ جلسہ میلاد میں گفرنویس مشرویت 'ایک مکل دین مردہ برستی اسی کارگر وصت و وافع سے
مشرویت 'ایک مکل دین مردہ برستی اسی کارگر وصت و وافع سے
در شمی کے فلک ہوس اہم آ اسی فراری دہنیت نے کھولے سکے ہیں۔
تر اتی کے فلک ہوس اہم آ اسی فراری دہنیت نے کھولے سکے ہیں۔
تر اتی کے فلک ہوس اہم آ اسی فراری دہنیت نے کھولے سکے ہیں۔
تر اتی کے فلک ہوس اہم آ اسی فراری دہنیت نے کھولے سکے ہیں۔
تر اتی کے فلک ہوس اس میت کی بازیج اطفال بنا تھی کیا صرفیت

بین آگئے ہے کہ ابیاری جات بعد المات کستم کی ہے۔ بعد الما توہم نے کہدیا ورنہ ہرا فرازشم کے اہل سنت والجاعت توہر ب سے بہی ان کو تیا رہیں کہ انبیار کو موت بھی چیوسکتی ہے! کونساسوال اُٹھ دہاہے اس تھنیہ کو طے کینے کا کا حالم بہال ہی انبیاری کی کردہے ہیں یم براق تم کی کردہ ہے ہو۔ تم نے کس مقت انبی ویکی کردہے ہیں یم براق تم کی کردہ ہے ہو۔ تم نے کس مقتل انبی اور فکری صلاحی بی دوراز کا رہا تات میں جو کہ دی ہیں۔ انری اور فکری صلاحی بی دوراز کا رہا تات میں جو کہ دی ہیں۔ انری اور فکری صلاحی بی کہ اے نزد کی انبیاری ویا اجدا لمات مرادن سے۔ سلف نے کئرت کے ساتھ بین میرامیں گرو با نوجے کے مرادن سے۔ سلف نے کٹرت کے ساتھ بین میرامیں گرو با نوجے کے

عالم برسخ س آب وحيل والعضعري جم بى كے مائد زندہ ہي،

بس أتنابى علوم كرلينا بالكل كافى باوراس سيزياده تابت كرف

.

دِ بَرُهُ عَمَر دَ مِن التَّرْحَهُم إِيهِ إِن بَهِي دَ حَدَ كَ تَصَلَف إِن آمِرِك مِي بَهِي الْكَاتَرُكِيلًا بَلَد رُمُول التَّدَّ بِي كَافْرُون وَمِرادِيقِ بِي كَدُ لَا فَدِيرَ فَ مِنْ الْرَكَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه كُلُمُ مِنْ فَهِ وَدُرِكَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ المُوجِب تَعَلَيْ عَمِينَ فِي تَعَاد الرَّدُ وارثُون مِن بِطْ تَلْمَ وَرُول اللَّهِ عَلَى وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

کساا جماموقع تعایی کم کدند بند رسول ایم سب تو دا تعی مرجاتے بی گرانبیام کب مرت بی ج تعادا استدلال یکمیا جان مرکنی الند که بند ب نابیام اور خرانبیامی موسکه اوراق در مخی فرت کی بنیاد پر بیشکو فرنهیں چیوٹر اکد مرکب رسول " بی سے محرجات ابکد دمی حدیث بیش کمدی جد گیرا مکا کا کم ایک حکم مرت بیش فرخی اور اس بی ادبی ساات ادہ بھی اس بعد ب مکالے ہوئے بی ترنہیں تعاکم ترسے کا تقییم نے بونا دیات جنعری برزخی کے آثار میں ہے ا

انداج مطموت سے نکاح جا تزند ہونا بھی صاف طور ہر ايك كمكى جوئ حقيقت بى سے دابستىسے ندكدجات عفرى بنغى سے – الٹرنے الخیں اجات لونین فرایا۔ دسول کا جددم سے اسکا تقاضايي تفاكداس كالبويال استسكم مرفرد كم لنة أس أخرى علمت وتعديس كامرجع دادى بوب سي تسطكمي علمت و تقديس كاتصوررداورعورت كى دومنكف منسول مس نهيكا جاسكا شايەنېس بكرىقىنيال بىيدە آخرى تورىت سىچىس كى بارگاەمىر مرد كجبتر يمننى وخسيج وذقيطل كاآخرى دوم انتيادكيتي بيج الدباكيزكي دحيمت كيجذبات مي مواؤموس كى كوئى دمن ال نهين بوباتى اسطعى وفعى تقيقت تحت المندسة انداع مطرات كواجات للمنين كالقب فواز الدران كى كرامت وتقديس ير آخرى بردى كاشوشد كالنا بس انتقال زمنى سے زیادہ محے نہیں۔ آخر الله نے اس اور بہن اور خالد وفير لمس يمي تونكاح حرام قرار دلت - كيا يحمد بي كمي حياً بعدالمات برمنيت والرنبس اورقينانس وانداج مطرات نكاح ي ومتكون جات بعدالمات كآنا دوشوا برس شامك عِلتَ-ايك اددا الشيق عديجية نهدا مسكسك توقرآن فع منا بى

تحييمكين سينفترات بكيج تمغاكات يجران كايك بحد الدوشيدام فانى كوشتت غم مي ومى طوربريكمان بحى كنواكرمير الدينجامرس نهيس توفورا بي ان سع بلندم تبرم حابى في عبسري غل بيراس كمان كى بيقتى والميح كيت بعث مرتع وتوكدا لعناظ براطان كيا إنَّ محمداً فَكُمات - يزيان مدلق س رآييبين بولا - ده قرآنجو فليف تعوّن ادرساتنس كيذباني مييح ما فيم على ومعرف زبان مين ازل بيوا تعا- ايمى الطلسفيان وشكافيون اور كلامي كترسنجون كى سياتش مين بهت دن باقى تق النول بعدم كتني مى صاف وسادة تقيقتون كواسراد ومعارف كا ملسم اور بحث وجدل كالحارة مناحبورا - المحى فيسكر شاكردون ويبروهن كوسأتنسى تعتوف الدما دراتي تغلسف كاوه مسرفان میب نہیں ہوا تماجس کی مینک سے وہ نبی اور فرنی کی موتوں کا عنى فرق دى كى كرم ك فيتر" بى كاانكار كدرة - البىده التدك ماده دل اورعمل كوش منك اتن ذى الحربيس بوس مق كم غيركي اون موت كى نسبت كمية بوت نعوذ بالتركا وردكرسكيس اورايك ماده الملى بوتى حقيمت كواستعارة وتشبيسك بمول بمليان باس لحطم كردي كرصاف ومرزع لفتلون وتقيقنت كابيان كرابيجرم بن جلت - البي ترحيد كاشعلة وركبلا انهي تعاكم بغيب لي التي قبول كهيفا وداغين ابزاحبيبا الشرعجيف بس ظامان دسول كالكيم منعكو اتا- الجي الحين حورستان علوم عبيبه كي اوالجي البي في تعي الجي ان عقلوب كأكينة شرك وبوعث معفارس إك اورط لقيت و نعوف کی دهندسے نآمشنا تھا۔ اس لئے برصاف وسادہ اور میرو محسوس واقعد بالتكلف تسليم كرنيا كمياكة آخرى بغيراني مرت عرضتم كهك عالم ظاهر سع يددها مطقة برج يعف فرس مثر فالمشاف مشيخ عِلَالِ الدين سيولى؛ الم بيقى؛ ابن حَرِكَى اودْتَى الدين سبكى حَمِهُ لِندُ اجمعين جبيب بزركون نيحيات الانبيار كى بحث يول نواج مولزك سے نکک کے جائز نہ ہونے احدانبیام کا ترکھتیم نہونے کوبطوردلیل حات استعال كيام تفطا معاف يمى استدال كي ويمم م جيعكم سعكم التوكدرول الداس كعجابيضوان الترطيبم فاختيأ مَبِين كُما حِمْرِت المُعرِض الشَّرْض إلى كُمَّا تركه طلب كمدنى بِن أو "

وهي اخير الي ميروفاك كرداليا النسك في بي جليفوالو س كى

سعترا الإفلوت حيدت الدفسايدين كالقلاشا ضافري نفتلود إن عممها ودكرد يلب كراغين اموات سمت كيو بلكره تو تنعين الخديك إس دن إلة بن - اس بيان بين كباية شهدام كاترك مي كرف ادران كى بس الده بولون كاحكيث کام عمرارانسی دیا گیا - اس سعما معلم براک موت کے بعد كسى عساقه التركامعا لمركجهي بواورجام الترتعا لأكسى كوكسى بحاطح كى برترزند كي حطافراتين ميكن به زندگي دنياست ظاهريس مِوْتْرِنْدِ بِهِ كَى اس ك آثاروشوا بديهان إيطال الرحيدس ودوبدل نہیں کوسکیں مے۔ ابیاسے سے کی مشاتشیم اور انداج ابیارے نكاح كى مانعت اكرحات بعدالمات بى كالمار وتواريس ہوتی جیار بہے سلف دخلف دحوی کرتے ہیں تو شہدا مے متروكات مين تربروم اولى يراحكام مارى عوق كران كاحيا وستحاكيب كدبرزخ نام يحكى اديده عاكم مي انبيا رفتم لم مكوزن مادداں تومنعوم محجبکہ انبیاء کے باسے میں قرآن نے حیات جادان کی مراحب نہیں کا۔ ر کمیں اور رزق دیں۔

عال اس مفتوكا به مواكر من بهود حققت كوان ن فلسفة وكلام كى كمتر سنجون سع بالاتر موكرة موت "ك نام س جانباآ ياسع ده توعينى على السلام كم موامرنى اور بغير كا الحامج ابت ع جس عين دو بهرس موبع كاوجد-اب جولوك ابى مرىغيانه ذكاوت حس اورفسا وفكرونطرك باعث تفلِه " موت " كوانبياء سينسوب كيت بوت مجلة بي اور عات منصرى برزخي يغير فهرداد رمفى مقيد س كم تختت "موت" بى سے الكاركركذ است ميں ان كے اس خلط محث اور للبيس كانتيجه قدر أبهي بونا جاسية كمشنف والمديدك مائيس ادر

حات برزخی کیاہے۔ برزخ کماں ہے۔ اس کا تعلق قرم كس وع كاہم- اسطح تے تام أمود ظاہرے كم شاہر كى گرفت س بس أسكة - الحين واس كيدوليم على بس كيام امكا. بجركيون ان كى صورت كرى اورخاكشى اس إغرازيس كى جاتى بيء الطبعات كمعارف ساأت الكرمغالطون كا شكاه بوكردا ويالم مجلن لكس اورخواص كم نازك ترمساً فهواى الكراركا بدت بن ما يس-

حاب متعلى انكاد كرگذدير.

لتِ لِباب مديم كربيل مع من من المباركي موت بي

مهوش السدوي موت بوفليغ وكالهيكواش سقطع أغل ايكسعسات وسادةشهوددفسوس واقعهشه انبيا مريمى اس طحةً نُ حِس لمح نوعِ بسُركةً نيسِ ع- بإن مالم فنى ا ورجها إ بالمنىس ان كسائد التركاكيامعاملد مإس كو محض اورحموس بميغ كيم من الميت بسي جي كم بكت اكابرين يرفرات بين كررسول التكرم كوبرنرخ مين جيات غنصري تسل حيات دنياوي حال ب اس لے ہم بھی اسے ان لینے میں کوئی مضا کھ نہیں تھا التدر كالله كونى إن مشكل نبين وكابن مريم كولا باب ك پداکرسکے ہیں نندہ آسان پراً بھامکے ہیں اورسے بڑھکریا كرمدم فعنست اتئ بري كالمنات تخلق فراسطة بس واس يركد

جواك دعوى كهق بس كرية زند كي جهان نبين وحاني تواغيس بحاجم كمشاخ بحمراه فتتين ادرجابل وسفيه نهير) كهسط جیساکرحیات جمانی کا دعوی کرنے واسلیعن بزوگ بران کب مع بهاس لئ نهين كبرسكة كرحيات انبياء كي يطرو تجن بخ

خودفر مِرْودي هِ - التُرربول نه نبين كهاكه اس مُسلوم كُنَ فَم عيرُ عقيره قائم كرو نهي توجهم ين جو كعاير حديثهي كر ترجن وج بياسه عقيده يطي مين كيا-

إن- المجى لاجورك أيك المنك مين جند مقاتدك فرسة * حَتَّا مُدَابِلِ السنة والجاحث "كعنوان سعشّالعٌ بوئي ّب جس پرتیراً علماری تعدیق ہے - (م کے مب مندرجات

ہیں بحث ہیں صرف ایک حقیدے کے اسے میں ادہے موال کوآ بين كداس كى دلىل كيلىع:-

" دەدىن باك جهان كفورتر نودسلى الشرعليروسنم آرا فرابي سارى كاتزات ارمنى دساوى حتكوش سے بھی زیادہ مبارک ہے۔

كون بناة المنداورمول مين كون فرام -كون اكرم أخرا اقدس ادرا طهرے - کس کا دات خروم کت میں فائن وم ترکہ ہے! اگر سواران م م کانام کن بہتر ، آر ۔ اس بقدام رورد ان کی ہ

صرورت عي لفظا عيد سعمل موتاع دومعول تم كمنفون نكارب ليكن آج سيبب برسول ببطمول المنقمل مهندى شائدارماضى علدادل عمفيداول براعتراب محفوان س تريميا تفاكة ناسباس بوكى أكرائي أودانسائي بعقرادرا مر" جاب محود احدما حب عباس امرد موى كاذكر خيراس موقع مينكيا علقة معلى نبي مولانا كربهان مبعر اور ابرككيامني ب "ملام مندى تناندار امنى" جلددم مي مولانا لكف بي كم مورث شريف بستدنا حفرت حزاة كوسيدانشهدار كاخطاب دياكيات كميرها إمسلانون مين كفنه بين جن كوآب كي قربانبويك ملم مِوْجُ مَحَابُرُكُمُ كَامَا ﴾ وَنِين قرانيان وَايوش بِوُمَيْن إِن جَكْمِيكُ عصالفة ميرواتعات برايك ويادبي يكاش مولانا موصوف ممالغه المنرواتعات المصيح واتعات اب محاميش كرس إ (۲) مولاً افرات میں کہ ایسی دلیرج اور تحقیق جویوری امت كيزعوات كوخلط قرادف اكر الغرض يحيح اصول يرعبي بوتب بمي قابل ليم منس مع "كيامولانا موصوت قرأن ومديث كى روشنى میں کوئی تبوت میں کریں گے ؟

(س) مُولانا فرلت بهرك سيدنا الا الم حسن في اس مقده كوس طرح من كياده الريخ كاليك محل جوادا قعده جومعا بركرام اس بدُدرس الى تقع ان سبغ بى حضرت موموف كا أيدونسدائ -كيامولانا مومود فتيح تاريخ كي روشني مي كيابي تبائي هي كرستيدنا حسين في بحراص لمح كما أيد كي تحيى ؟

دین مولانا فرات میریک آپ کا فارکو ده مرتبردیا گیلیه که بوری آمسی افزار در میریک آپ کا فراری آب کا فراری آب کی شهادت کوشهادت کوشهادت خلی قرارد با است شهادت خلی قرارد بنا کوشک بات م احضرت مرفره ا در حضرت مخرفه ا در حضرت مخرفه ا در حضرت مخرفه ا در حضرت مخرفه ا

جوات:۔

المكونيس ماري واه الك اورتماري الك يكن الوالتركا نام لينة ميتوكس ول كربس سه باست منسعه نكالت بوكر قبر رسول أس كتبس معي على الماتفات المتعمر المراس رش سيجي سيردات إدى تعالى مستوى عدر أدهمبارك ہے۔ ہم سے کہتے ہیں اس عجیب وفریب حقیدے کی لم اور کشنہ وتجفض يم بالكل قاصريه بسي ملف بي بعي بعض كما يهى فل طالب يم في ببت وصورة أكداس كدولاك ل جائي مكر نېي هادر جسط ده د لائل نېي قى شاعرى تنى - دېنى ترنگ ىتى - بوسكتاسىم يەبىلەن مۇكى كوابى ادر تاش كى خامى بو-طری نوازش موگی اگران تعدیق کننده تیره علمامین سے کوئی بزدگ دلیل دِبر إن شائع كرنے كى زحمت فرائيں ۔ يہ عقياره برادحشت اكسب اسسي تورسول التركي عظمت كامينادلغمراني زاوية نظروا أيسيئ عظمت سيبعى اونجا دكهانئ ين لكتاب و و توخير سي والدكابيابي بتات بي بيشه بېرمال باينے كمترى كجما كياہ مگراس عقيدے كى دوسے تو يعول النوم فيرو بركت من النوس على برص كف و دفعوذ الله من ذلك سعين مرة -

مر مرف و بحقی است مولانا مومیاں ما حیک ایک میں است میں ایک ایک میں ای

(۱) مولانا فرات بس كر يفودع اس ماحب بني منمون كاردا به كالم بنيس ب اس كري كمرسط تفتر اوتع تأظر كي

فرض جراب اداكة ديتيب

آپ کوب احرّاض ہے اگد اخوں نے پہلے آپ کہ آب یں ما اور در جرم ای کر آ اس نے اور اسلام معاود احد مرابی کو آ اس نے اور انسان میں معام اور اور میں انسان کی مسائلے اور انسان کی اور اسلام میں اور ما میں اور اور انسان کی دور کا بھی واصطرفہیں۔

وجے گہرے کم می تفقہ اور تعی نظریت کو در کا بھی واصطرفہیں اور صاحب نے بھی کچھیلد نوں وار د فرایا تھا کہ موصوت پہلے آوا بی تحسیر ہوں ہی محرک میت انہ کہ تھی اور اس ان چروں کو الیے تھی اور اس ان چروں کو الیے تھی ماموں یا دکرتے ہی میں جرب اور اور وہم کک فقتہ پر دا ذری و کم ای کہ لائے آئی کے بائی کی دورت ہے دی کو دنیا کا بر تروا املی نے بائی کر برتوا املی نے بائی کے بائی کی دنیا کا بر تروا املی نے بائی کے بائی کے بائی کے بائی کے بائی کے بائی کے بائی کی دنیا کا بر تروا املی نے بائی کے بائی کی دنیا کا بر تروا املی نے بائی کے بائی کو بائی کے بائی کی کی کے بائی کی کے بائی کے بائی کے بائی کی کے بائی کے بائی کے بائی کی کے بائی کی کرئی کے

قددى كى كذارش بى كەندكورە دونون بى اعتراض عرضير ى الى ادته طع بنى كاخروبي - اغين محداينا حاسة كرسوات مك مجے وگوں کے برعالم اور لیڈراٹنا اگل نہیں ہو اگر بہلے ہوت مالات اودكروس لينة بوت اوفات كامعالح كونظرانداز كرسك بس اسين كالعسالين اورامول واقدار سيم شائه مروز كالك وقت ہے۔ لیڈری سے بڑی خوبی سے کدوہ وقت کی بضوں بر أعلى دسك رب اورحالات كدل كى دهو كنوں كونها يت صحتے ساقة سيح كدوانون يشادكراسه - يبطحب تقلبي ميلانات كى فعلى بالرمي فيرهم مندوستان كامت سلك منهى مندات موم كالمرع فيكحط بوت فق كرجس كاركم أكاجى جاسي ان جذبات كو كى كى سانى من دھاكل مسب وابش كھلوٹ مالے - دين ديب اقدام وحركت كالقرمت برامة ترمال بنامواتما اوتصاربا مح كوم لنه يسندياده اعزاندافتخار كاموحب مجعام آمقاام قت اگرواری محدمیاں صاحب مکومت آلمیداور اقامت دین سے ميدنين دبان وقلم عشهواري عجوبرد كمات سف ويسات مكمت كمين مطابق عاود اس عورت الم ودلت مي حفى بجاتوقعات كى مامكتى تحين - ابذ انبدل كيا-قدين بدل كيس عالات بدل كي اب مكومت اكبيرا وراقامت وين

مَلْ بَهٰ مُحودهاسی کی تعرفیت کابھی ایسا ہی معاملہ ہے جس دقت النبی تاریخ وانساب کا نام وجعرکها تعااسوقت اس کی کی تعمال کی ایس کی تعمال کی اس کی کا بر وجعرکها تعااسوقت اس کی تعمال کی

اتناج اب بم ندیدیا- باقی آب خودسوی محدیدیا- باقی آب خودسوی محدیدیا- باقی آب خودسوی محدیدیا- باقی آب خودسوی محدیدیا- مالشه به بازی استخداد آبای محدیدیا می این محدیدیا می این محدیدیا می این محدیدیا می این محدیدی محدیدی این محدیدی محدیدی محدیدی محدیدی محدیدی محدیدی این محدیدی محدید

م اتين مشلًا :-

" لا جدى أيك ودت وصنوت تهيب زخوي الكيودي إنبازي متقدمتي مبعت سكارالب مسع روانهوتي اور ربشائ فدمت يربيش كهف كمسلة ايكسا فجراليكم كمي جريكا اكستار با ومنو بوكركاما كيا تعاا ورمبنا كيا تعار حب مجالكي ربباً في تومعلوم مداكر حفرت وصال فرما يكوس مورت به صرصدم بها- او کوسف اس سے کہاکہ آپ کے نسر ذند عدالسلام أب ع مانسين بن أوان عياس على ما - وه بدالسلم ى خدمت بس حامر موتى - ملاعبدالسلام كرحتر عانبست مالم روياس مكم مواكرميرى فبركعود كرصندون كو وتكال اوا ورمندوق كموسف عبعداس فورت كواندومجيود نخليمكردوا وراس كيوس كاكفن جوعورت لائسم ندرو-عبدالسلام في مع أع كرصب الحكم على كيا عودت صنارت ياس أنى أورز يارت كي أورغوم كياكة تيس مركزاس قابل بالتى كدميرك لي الساعظم الشاريحم بهوا " أب كاما تفسيد ماا در مير ريستور ماكت بوگها- حبب عورت علي آئي تومسلّ السلام فكفن كاتجديد كميرت صندون كوبرستو وقبري واخل ريارجب يخبرته وربوني توصرت كمعلفاسن كأعبدالسلام لديد كترميني فسروع كردى كدا كغوسف فيعل بالكل تراويت الميد ك خلاف كيام اليكن معز تف مب كويشارت فراقى ميسنه اس عورت كے اعتقاد سے مجود موكر معكم و يا تغسا الل دالسل كاس مي كونى تعمورنهي -

دانیج بعدمائی نے مباؤ جے بن صفحات براور ایکرامتیں نقل کی بین نفیس نفول کا کر چیوٹر اجار آہی، المائیت و ۔۔۔

فرست ہے آپ بی کام سکاسٹوڈ بنٹ ہوکوائیں ما یا ، چرس پڑھے جو صرف آن لوگوں کے نے نشری ماتی ہی ج الی ایم مائی ہی الیسے کھے ہونے کیا وہدتہ دری شرعیتا فلہ باعردہ پرستی کی دیائے ان کے ذمن دراج کاقوام مجا انکے رکھا کا مون کڑھ سے اس کی تو توقع ہوسکت ہے کہ اس کے سبوت دہ پرستی اور مغرب نوازی میں کہیں سے کہیں تکل مائیں، کم یہ

امیدباهل منہیں کی جامگی کہ مزدد مست کے رجگ ہیں گئے ہوئے تعوف اور فودی مثر بعیت ہے جھانے میں آ جائیں ہے۔

حزيزمن إكب في الرفي حديث كالمجوم العديم موتا تو الب بريد بات عنى ندر بنى كركسى روايت برا متباركي في سك كتى ترطي المدن برا متباركي في سك كتى ترطي المدن البت ومرف است المن المرحد يول الت الموجد يول الت بعدم راوى الم برام موجد يول الت بعدم راوى كالتى اعتباء ويول من المحت المراكب المن المتبارك أي المدن بي المدن المراكب والمراكب المناول المناول

راویوں کی جانچ بڑتال نے بعد پھرایک برطاعقالی دایت کا آتا ہے۔ روایت اگر دومری مقبول دستم روایات کے خلاف ہو یا کئی تفق طیرشا ہدے کی نفی کررہی ہو یا کسی واضح حکم قرآئی سے متعدادم ہو وفیرہ آواسے دیوار پر ماردیا جائے گا ما اس سے کراس رادی اچھ ہوں یا ترے۔

یہ تونن دوایت کے احتبارے مذکورہ روایات کاحال ہوا درایت اواحقل کے میزان میں آیسلے تب بجی یہ وزندار محسوش ہونگی

ه المفيك لمدرجها بسيكيا ١١ ما

یجایک دوایت به فیلود نوندین دی به اس پزگاه نقدهٔ استی کیااصلام بس نصرانیوں کی طبع تا بوت کا طرفقه دا تی ہے کہ حضرت مداحب کو صندوق میں بندکر کے دفن کیا گیا تھا ۔ اگر کیا گیا تھا تو یہ تربیعیت کی کھی خلاف ورزی تھی۔ جن برصاحب محربدین بیرکو خلاف شرح طریقے سے دفن کریں اندازہ کر کیے بچے کہ اس پر کی تعلیات کس فوج کی ہوں گی ۔ ظاہر بہریدین وہی کریں ہے جانفیر سبق ال ہے۔

پھرکیا خواکب اشامے پرکسی سے لئے قبر میں کھود ناجائزے ؟ آگے چلئے بعض خلفار نکتہ چنی کرنے میں کہ بیٹمل توٹرندیت کے خلاف ہے۔ اس پرتفرت کی بشاد شد ؟ اُسنا تی جاتی ہے کہ میں نے اس حددت کے اختفاد سے مجدد ہوکر م حکم ویا تھا۔"

ام المستوانكاد المس كريد المستوانكاد المس كريم ل خلاف ترع تما المستوانكاد المس كريم ل خلاف ترع تما المستوانكاد المس كرديا - الم طرح دوا بت ما دوس بحالات معمدت ما دوس بحالات معمدت كرا المقين عمل كالمد نروي تمريع المرابي الما المرابي المرا

معلىديدالاسبقيددوايات كابحىكم ديش بي مال بريد بنيادى كذر فرب قويس محركي كرون اولى كي متر المريخ بين قربازى ك جايس كى كم محات قاليين بين سيركى كابحى قبوس المحسن تعك جايس كى كم محات قاليين بين سيركى كابحى قبوس سيطة جرا بني نافر يك كون اسسان كريرسب قويسدك بهاوار بريكن يادلوكون ذوق تعنيف اوروم كي قوت دوان مراتينه كم يكن يادلوكون ذوق تعنيف اوروم كالمعيف للوقائي اس كم اعتون حقائل كاخا فراس موكيا ورميا في كذب و اختراع ك انبادين البي كم يون جيد يمس مي موق المجاهدا المياج اختراع ك انبادين البي كم يون جيد يمس مي مي وق البيم خاليا و اختراع ك انبادين البي كم يون جيد يمس مي مي وق البيم خاليا و اقطاب ك ليمادي قدرتين اود قوش خورك احتماداً

اب ی مباق میں بلک بے تیار قصیری الجورد آبرا و شہادت بیش بہتے ہیں۔ کوئی بزرگ ذرقی میں جناحا حید قدرت ہو الب مرف کے بعد اس سے بچاس گذا قدیر دعیم اور میں و وسنگیر میں جا لہ ہے ۔ بچے سے لیکر مقدے کی جیت بک ج چاہے اس سے لیے نے ۔ وہ جل اس آت تو بہا اور کورنے ورزہ کرے ۔ نوازش بہ آت تو حاجیوں کے ڈوسٹے بوٹ جہا زکو کا ندھا دے کو خاتی سے جائے ۔

ليكن طاغوني طاقتين وقدأ فوقدا مسلمانون كوميتي ديني الوان اقتدار مركفروشيطنت كالجندالهرا تلي اسلام والري مِين رُكِوْا مِامَاتِ ، كُوِي زيادتي ظلم دطفيان باتي نهين جيورا أمامًا ، مرکسی قدیرد علیم بزرگ نے بھی اس سلیس کوئی کرامت بہیں مرکسی قدیرد علیم بزرگ نے بھی اس سلیس کوئی کرامت بہیں دكهاني كعبى السائبيس مواكة طامرى اساب وعلل محطى الرغشم اسلام كابول بالااوركفركام فعكالا بوكيا موريس افي بعارت مِن الجميرد كليرك فواج موجود مي بغيس لا كحول لا كم مسلمان ولي خوا كادرجه دسية من اوران كى كرامتون كانه النے والاولى ئارعقيده كملائات مرمب ديدريم بن سلان كاكيامال ب-وه ندات كى كريسى من ب- اس ك حقوق كس طرح دن د إرب يا ال بوريج ہیں کئی خواجہ سے توریجی نہواکہ اپن اُلوی قوتوں سے کام ہے کہ مدرجهود يركولا كهول دسخطول والمصفر مرلكا والتفاسي الخالخ برآباده كُروية - ج البرلال كوترغيب فراجية كيمسلما في سيم حق مِي نقط زباني دلداريون براكتفا زكرس على قدم عبى المحسائين-سيكرون سجدين تجيالي كمئ بي يعض مكدان ين تجت بحي بإجنا ى*س ك*يام يجدانك حقاقة بمح كمي معاحب اختياد خواجر كي دكيب حميت كويم كاشف كمائ كانى نبيل يقي اورتواور ان مروموں کی میں ناکھے نیچے درگا ہوں کے ایر ایس جو منظامہ آ نسق ونجوربريا بهوستهم ال تكسكا دفعيدان كى ديلى خلالى نهين كرباتى معلم مواكدان كاقدرت وتوت كتفق بس اسي ك بي كراب كبي اوريم مني -

نواسئ خلوص

محب بمترم جناب ما برانقادری مدیر ما بسنامه "فاران" دکراچی کا کمتوب گرامی -

بسهم الشاامَّةِ عنى الرحسسيم * دنفسل على رسول الكريم * ``` برادرگرامی قدر ـــــــاسان ملیکم دعلی من لدیکم معمد دند ارد سرته رکه خط تحیشکران ارد کریر با فقار گرفتهٔ

بہت : نوں سے آپ کو خط تھنے کا ارادہ کر رہا تھا، گرفتلف ہا موں کے سبب آئی معروفیت رہی کہ یہ ادادہ علی دہن سکا اانسائن کے چاہے سے ہوتا بھی کیا ہے، ہر کام کا ایک وقت مقر دہا اور مقت سے پہلے کوئی کام ہو ہی تہنیں سکتا، چاہے اس کے لئے کوئی گئا ہی مضور دہ دہا ہیں کیوں نہوائے، پائی کی بین او ندا در زق ک داند داند کی طرح وقت کے ایک ایک لحمد پر مقد رات کی دہر کی ہوئی ہادر کام اس سے کہنے دائے کانام کھا ہواہے۔

یں بینیں کہتا گاآپ کے قلم سے ٹبول ہوک ہی بہیں ہوئی امکان خطا توانسان کی کھٹی میں پڑا ہواسے تنزیم کا وجہ اسم ہو و فسیاں اورخشت کا مرسے سے امکان ہی نہو صرف الشرتعالیٰ کی صفت کے کہنا یسے کو ٹجوئی طور برآپ کے قلم سے می وصدا المنت ہی کی ترارش برئی ہے۔ اور آپ کی تقریم وں سے جوام ہی تہیں ، بھن نواص کو کی

ديى فائده ميونجاس، وكلفنل الله يوتيمن بيشاء! العاطرات كيدون بروازيون-كيمووماكيمك ى كتاب " فالانتِ معاويٌّ وج يو" كاآپ نوجب بيلي إدارُم يوثَّى كيسيةٌ ا خيرمقدم كيا، تزمير ج لك برّاكين! يمكيا بدا ؛ كي ظاب توق إمسك الموريم را وى كويون يى بوق بدا عراس كادو كلى ميرة ب كالسل مدًا مِن اور فاصح بحِرش مناين اب موقف كى تا مُديم ما ترويد. میرے اور آپ کے جوروابط این ان کی بنیا دار وی سے بواا ورکونی چیز تنمیں ہے ، ہم دونوں کا یا دا مذاور مجانی چار وکسی رستة دارى وطينت ياديوى معدت كى مناير ميس ب مرف المثر ادروكول كي فوسنودى ادرالله تعالى كدين كي خدمت كرسبب م دونوں کے دل اوطبقیں الحکی میں میصب تعال اسکان معامین كو إدركوس درستا دروابطى بنابرفا موش بني رياس است ولى جننآب برظام كرتاد إا درج مسفكى لأك لييث كابغ ووثوك الفظون من آپ كو كله وياكرا عام عظمين آپ كى دوش مجيد فيزونس ب اگرآب كمفاين ائى انداز برآت رسية تواس مودخن كو تقويت بوماتى كرآب كوفدانخ امسرة تزيدي فخصيت سصليك المرح كالكاديبيدا بوكياب، وحفرت سيدناحسين دفي الشرفنك وات الرابى سات كاعتيدت كردر براكى ب المحتبررى كم تحل عماتب كامعنون برحد كرواض كارتنبا وعبث كياء بكديد المجيئ كرميرس ول كابر جراكا بركمياً إلى سف يقله ول عراكم وسن وسول شيدوريا رضى الترعز كمناقب بيان كئين الى لقطس آب كما ورمحود عباتى كرونف الك الك مرجاتين بكرعقيت ومبسك ماجي قدا جوماتي بين، وإن حفرت سبد ناطل كرم الشروم ا وداك كفافواد کیسا تھ پرسلوک کہ اُن کے مناقب د نعنائل چیاکواس مقدس خاؤات كوفالعن ونياوار الابتكياجائ، درابكي يمعادت مندى كراك حفرت حين رض الشرهنك فاك يكوا ولياء وصلاء ع برا مكيمة ويدا

S. Marine Marine

وإن كُور بهان مجت دافتيرت؛ وإن مناقب الربيت كي ده ويوسي ما كل ول سداعة ان!

جوزی کے تکی میں آپ نے حفرت میں کی بادگاہ میں خسران مقیدت بیش کرنے کے بعد ماد تر کر با کو ام سرموٹ کی اجتہادی طلی " سے جوتھی کیا ہے اس پر میں آگے جل کو گھٹگو کو دن گا سبر دست اتنا ہو ف سے دیتا ہوں کر گنتی کے جب علما ، کے علادہ جہو اُرمت آپ کے اس توقف سے متنی منہں ہے !

اس مقبقت سے میں سے خبرنہیں جوں کہ امت کی تا دیج برائیں مثالیں آتی جیں کہ بعض مسائل اور مسلک وروش میں ایک یاچندا فراد جہورا من سے ختلف ومنز درہے میں ، مثلاً اسباب وسا ماہ خشیت کے بارسے میں حفرت ابو ذرفغاری وثنی الشرعة کا جوسلک تھا جہو وجاب کا وہ مسلک نہ تھا ہی بخاری سشہ دید این گذبات الاف تھی جو مدین اس کی ہے ، محدثین اُس کو میر مح سجھتے ہیں گرا مام رازی اس کے بارسے میں یہ دائے کے خشین اُس کو میر مح سجھتے ہیں گرا مام رازی اس کے بارسے میں یا دام آتا ہے اس سے ذریاد واسان صورت برسے کہم مدین کے کسی داوی کا جو اللہ مان لیں۔

" فلا فت معا ويُهُ ورَفِيهُ بَرُه كرآپ مبت منا تربوگ ا دروه تا تُرآپ ك تقلم ك طاهر بوكر را ١١ س كتاب س آپ ني برا ثر تبول كيا دونيك بي كيسا ت كياكر نم يركي واشتى ا دروا قوكر بلاك

معالمات بیں برکتاب صحابہ کرام ادر تامین کہار کے موقعن کی داخت دتائید کرتے ہے جاسی جذبہ نے آپ کواس کتاب کی اس قدر پر وور تائید کرتے ہے جورکیا اعاصب کتاب نے جوتا رکنی حوالے دھے ہیں اور جن حہار توں سے استتاد کیاہے اُن کوچا ہے کھیلے اصل کتابوں کوآپ نے اس لئے مہیں دیکھا کرآپ کے وَ بَنِ جی ہے بات آئی بہیں کی تھی کر کوئی محصنف اصل حبار توں میں اس درجہ تحرفیف اور وجل تعبیس کر سکتاہے ، چوا خلافت معاویہ و فرید بیا سے معنف

جزری کے خیلی میں آپکا معنون ندا تا اور آپ کے مفاین کا دی آ ہما اور آپ کے مفاین کا دی آ ہما اور آپ کے مفاین کو دی آ ہما اور آپ کے مفاین موقف پر گانت تنقید کرتا اس آپ کے معنون کے جدمی نے آپ ان کا دی تجزیہ کی آ آپ کے معنون کے جدمی نے آپ کہ آس دور کے صحابہ کرام کی ورش اور پوزشن کی اصابت وصحت اور اغیر صعف واست تباہ کے الزام سے بچا نے کا جذباس کتاب کی تا تید میں کا روس اور ہا ہے ؛ ور شآب یزید کی ذوات سے کوئی دگا و تبین کا در شقیدت و کھتے اور صفر سے بیا نے کا جذباس کوئی دگا و تبین کوئی المطرعن کی حقیدت و کھتے ہوتا ہے ۔

کسی کتاب کے مصنف کے اگر منظاید درجانات کا تھیک پت لگ جائے قربری اسمانی سے معلم کیا جاسکتا ہے کہ کتاب کی تصنیف کا اصل مقصد کیا ہے اس جزاب برسمخت کتاب ہی گئی ہے سے ایس پوری زمر داری اور آخرت کی جواب دہی کے احساس کے ساتھ پرع فن کرتا ہوں کو اظافت معادیر اور برید کے مصنف محسوس خانوا دے سے سورفن بلاکدر کتے ہیں اپنی پرائی بیٹ محبوس میں وہ ان لفوس قدرسیری شائی میں الریا بی پرائی بیٹ محبوس میں وہ ان لفوس قدرسیری شائی میں نازیبا کھا ت محبوس ہیں دہ ان لفوس قدرسیری شائی میں نازیبا کھا ت محبوس ہیں دہ ان لفوس قدرسیری شائی ہے اور اساسات او د در دان میں برجذ برد اسے کر حضرت علی اورون سے تحقیق وظار اور کی در در ان میں برجذ برد اسے کرحضرت علی اورون کے خاتھیں کی در در ان میں برجذ برد اسے کرحضرت علی اورون کے خاتھیں

اس کتا چین باست، کمیمعقل باتی بی بی بعض ارکی شافات فلسے ولکا دینے والے بی، گروف کرنا یہ ہے کہ کی ہرکتاب میں کمیر نر کیرمقول باتی عزور ہوتی ہیں کھورت نری مایت و تا نمیدیں و کتابی نہی گئی ہیں، ان تک بیر کمر مقول باتی مزور طبق ہیں، اس و نیا میں کنز بی تقور ا بہت می بی سبهار الیکر آنجر تا ہے ادیکھنا یہ جا بینے کر کست اب کیا تا تر سبار الیکر آنجر تا ہے ادیکھنا یہ جا بینے کر کست اب کیا تا تر سبار الیکر آنجر تا ہے ادیکھنا یہ جا بینے کر کست اب کیا تا تر سبار الیکر آنجر تا ہے ادیکھنا یہ بینے کہ کست اس کیا تا تر کی تحصیت سک بارے میں کیا سے قائم کی جائے گی اپٹر سے دانو ، کے ذہن بریہ کتاب کیا بدار تی ہے !

سی کی گئی شناس فلفا سے نی شرکھ ارک عہدی دی جگوں پراگر دنیا دادی کھیں چست کرا ہے توم اس سے جواب میں ااس سے نوٹر پرحفر سے بن وضی الشرعزی انقلاب حکومت کی جد دجہ سے طلب دنیا مے شعرب کرے خفیقت کا مدنئیں چڑا سیکتے .

دنفل دسبائیت کا دوکرتے ہوئے خارجی ان جانا بیخود گراہی ہے صحابہ کرام اور اہل بہت اطہار سب سے سب اہل ائیان اور اوبا پ عجت واخلاص سے نزدیک قابل احترام ہیں ، اور ان کی عقدیرت وجمیت سے ہمارسے دل معمور اور ہما رسے سیسنے منور پسی !

اختلاب معاب کے بارے میں جس کسی نے ددکت اسان کا و د سلامتی میں رہا نیا مت کے دن مسلما نوس کا ان کے اوال کے میں سوال ہوگا ، جس وصفین کے متعلق اُن سے کسی سم کی کوئی بازیوس نہ جوگی، اختلاف عما بر کے اجمیا میں گاگوا ، رنقد ، نظر میں بڑسے امتیا طاور حفظ مراتب کی فرورت سے پیشیر نا ، سوری اور جمایوں جا تد لی فی ملطآ اور اُس کے فالفین کی جنگیں بنیں ہیں کہ ان خصیرتوں کے باسے جیل یک سور مجبوع ہے جو بھیل کر سے میں ہاریک اور تھوا رسے دیا وہ یہ معا برکرام کا معاملہ ہے جو بچ بے بانی سے باریک اور تھوا رسے دیا وہ تیز سے بحون منافی حضرت سید ناطل کرم الشروم کے فضل شرت میں شک کرسکت ہے، طی این ابی طالب علم فضل اور طہارت و تھوئی

م المات المات المرك كيرب بن صاحب ووالفقار كرساته موسة

كون كا جُمكا وْعَلَىٰ كَ طِرْف نظر آنا ہے۔ يموك كغردامسلام كيمعرك وتقعه بحانئ بعانى يرايك استاد كي شأكر دول عيما دراكب بي تشتى كيم رارول مي غلوالميول محصبب اختلات موجا يأكرت بي البي عودت فل معنين مي بش آنی ان اید دسناک جنگون می مفرد ارتدا دیا کوئی واقعهیش نهین یا ان میں مسکسی سے انسانی کر دری طہور میں آئی ہے، توقع بہمائی مرانقدردي فديات اس الفرش وكمزورى كاكفاره بن جائي كى إ يالكة اركى معيقت مع كرحفرت مسيد مااد بكرمدات ور حعزت سير تاعزفا ردق فني الترعنها كي ذات سيحس قدر دين كونتكت نعيب بموئئ اودامسلائ مكومت كوأستحكام ا در ومعت ببسراً ئی اود كسى محابى ا ووليغ كواس كاموقه منطل سكا ،حفرت سبير احتمان عنى رضى الطيعنه ذوالنورين بي، صاحب الحياء والايمان بي عَبْرُ حِيشُ لِحْسره بیدان کاوی مشدرت آفتاب کی طرح روش اور تا بت سب مرحم مثان عنی کے وور خلافت یک بین کی نالافت کا دنگ پوری طور تايم دره سكا، فلا دت كى شين كى كل برزود مين فلا دنت مديق د فادوق كمقابلي وسيل بيدا بوكى -

حفرت سيرنا على كرم الله وجرى فلانت كا آغاز بى اختلافات سيد عداك مسبس براما و فرشها وترعثمان كابيش الحرياء كوئي متكافهي

ان دا تعات سالیگی شناس کویسی ها مل کرناچا بیگاوی بسی ام می کرناچا بیگاوی سا اند دمهاک ما داشت کو در وک سط از به می کرد برای ما دشات کو در وک سط از بیم می مرح اس بات کومان لیس که دانت بات کیم برد فرد و کواد الیاد در می ایک طرف بدنوه فقیده کواد الیاد الذیر بر بری وان به داخو که حفرت الذیر بر بری حال اکتاب به بهی انگاسکتے ؟

اسمفمون کے را سنے والوں میں مساحب سے ول میں یہ بات كحثك كتاسي كريفير شعلق جمار درميان بركيون آكيا إس سع بواب يريوس معكا توميد دين كيمان مهاداس كاذكر دين كيس بات کے درمیان برہی آسے گا، دہ موضوع سے فاتل نہ موگا۔ حفرت على كرم الله وجركى مسيرت كري بات طامر جوتى ب كآب سكيبان زېد د تغوى جن درج كافعا أس ورجد كان ترمير و سِياست" في احزت اميرمعاديك معلَّا لم قريب ترميد اس تقمُّ برهکس سے! میرتوں کامی نسرق جنگ دلزارخ انتکیم وصلح ا ورمعیت دمانشین کے داختات یں لمتاب ایہاں اس بات کا اظہاری فراری سے کہ بے ٹکک میرموا دیرحفرت علی کے حوالی نے محواسلام سکے حريف د تمع كراسلام حفرت على كانام و تعاان كي دات سيكوني یجن طن قاغ کرسکتاہے کر دہ کسیاست دندبیری ملامیت کے مبسب اسلامى حكومت كوزياده بهتر طور برعلانے كالبے كوستى تميميتىت اديخرت عرفادوق ك دورفلانت مي ابى اس المبيت كاره نوت عی دسے میکے شعے اسم من فن کے بغوات اس فن کے سابھی واتا موا دفرائم كهستة بمدكرا ميرموا ويركوطومت سيخفى وليبي يحي تحق حمي مهرب برانوت بن بيغ زركوا بدناه لي **جود و و المراب**

حفرت اوبر مدنية وفي المرحز فر فرور الما التين

علىمبيت ما دين كسلساني مفرت عرد إن العاص دو وحرت الوموى النوى كردميان ج كفتكو يه في والن كالجافا هر يوج عيد في جد معطول عربيني كيا يوام - ق

ده کی گری مین جین جیلی یه بات اس سخبرت سدکه سالی سور ده کی دوفنی کی طرح کانی دران بلکرتاری تجت سب کرنرو کی تحقیدت کومشرون بی است ها م طود برنا لپند یده از پیری بی مجاهیا ا

حفرت تحيين بزيركوأمت مسلم كى المارت كاابل بني مجت تع ، مومت بزید کے افل ی آغازی یں دو مدیزے کر بط آسے اوربیاں اکن کے باس اہل کوفرے سلسل خط بیو پینے ترم موسنے ، جن کامشرک مغرن یہ تعالیم آپ کوخلا نت کا براعتبار مُ مَنْ بِكِيمَ إِن يَرِيدِ مِم مِزادِينَ أَبْ يَهِان تشريف في آيل تركوفد وال عاكد الكسائي آپ كيسيت كے ليا تيادي معرفضين في تعتيق مال كرسان إين إداد بسائي مسلم ب عقيل كوكو فرروادكياسط كوذبهم في تولوك وق وروق بيت برسف تمروح بوسئ محفرت مسلم في اس وا توكى اطلاح تفرت من كو دى! ايسے موقد پرمفرت ميں سے تعیک دي کام کيا جوا کیس ناابل، فأط كارا ويبنوش إدشاه كواليندكيد فداسه صاحب دعوت وعز بيت كوكر ا مرورى تما ا تقلاب حكومت كاسموق شے سین کوفائرہ اٹھانا ہی جاہلے تعالاس سے وہ استے اہل بعيت ا وراحوان والعماركيسا تمدكونه كمصلية روا دم يحكفي إ الى كود ك عقيدت مندا دخط كب حفرت ملم ب عقيل كالرف سے اطلاع ہو پھینے پرکتام کوڈآپ کی معتیب و مرت میں حرشاکہ بتعرت مين يركا المقام كرفين في بجانب تعاكم ده كوفسه برويكة بى إى خلافت اطان كروي ك، إن كدوار المارت عدات كابل ميت قيام فراكس عدادركوف كمركز مناكر نے یدی حکومت کا تخذ النے کی جد دمہد کی جائے گی اوکی حکومت ك ديا دُاد رخون كى دجست فالموش بين جب ره ديمين محكر دمول الترصى الترهليكي كواسر فيزيد كعلى الرخ إي خلاضت كانان فسرادياء ادر براردن لوادي أن كما تعبى نوالمايي مے ساتھ بوسلالوں کو عقیدت ہے وہ حرکت میں اسٹے کی اور · خسين ك طرندارون مين المافر إو ما علا جائيكا انفرت مين ك يراع اه زخوش ا ديشيل تين ، فرشيت كركي ا درې منظورتما حس ماد فيهم والمقدر مرحكا تعاات بدلا بني ماسكتا تعا

الم المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية مرد كى مكرنس يان جاتى، وإن ويك فيرتبيد كا ماييان بيا وا ي امت اس المردكي و دعرف يركم تعيل كرتى سيم بكوفيًا ما تحسان ے دیکھی سبے، بیال حیدا لوٹن ان ابی بحرومیدانشرا بن عرومدالتر ، زبرادس بالمعيال برانتان كرت بي الداس دولي كو فرايئت سي تعيركم إجاليب، حفرت الديجر تفصفرت عركى وأثيى ىلىداس ايكىبىرى فرى منيس كياه يبال يزيدكى ولىجدى كوثوا ، الخ توكون كوانعام وأكرام وسط جلست بي انعاس كما الله إطلال ما قب اعلم وتقوى اورسياست وتدميري ادمان ب ماحب إيرس أون عابين فمريزيد من يداد ماك نبي في جات تم و ماكات اليد بيداكر وسف كي كريريد كي ولي عبدك ،مام اختلا بلخكوا با توجل ومعنين كيمو كشايد يوكوم بو ي اس برے فلنز سے بينے كے سف امل البليتين " برغل كيا ادرا يساكرف سيمعا بكرام اورتا بعين عظام كى وميت يركوني ب بنیں الکوانیوں اے مکت کے تقاسفے کو پرواکیا کہ دین یں حکت علی "کالمی ایک مقام ہے جہاں تک دنوں کے چھیے سف ما لات كا تعلق سب ، اس كالمج علم الشرقاني كي سوا ا ور ن کونیس بوسکتا ، بم توطا بری وا تعات کودیکید کری رائ

بالكل سائن كى بات يسب كران وا قعات كى بارى يى تراسلاميد كى مغير فى فود فيهل كرديا سبك خطافت راشده روه و عرف عبدالعزيزى مكومت تك كونونه بنان كى متسا جاتى سب ا دوائس كے لئے دھائي ان كى جاتى جى مگراميرمادية مكومت كاس نتا ا وردعاجى وكرمنين آتا .

محومت کے دباؤ، نوت اورالا کی فید اناوت کی ایم رواکون،
کے وک مُرفان یا دخاتا بت بہرے ایک ایسا وقت کی آیا کھوت سلم
معامقیل نے کو تھ کی جامع مجد می جد بنا از مغرب کی امامت کرتے ہوئے
میں ایک ایک کرے کھی کے جہند سلمان دہ گئے تھے ۔ انفوں نے تکی
ایک ایک کرے کھی کا سائن درج کی بہاں تک کھومت کے مہاب یو
میات سلم کوشنہ میدکر دیا س محرکہ میں فافوادہ اہل بیمت کا دیہ با
مون ہے جس نے علیمت وصد اقت کا برائی نقش تا دری کے دوات
ہو جس نے علیمت وصد اقت کا برائی نقش تا دری کے دوات
ہو جب رہے کہ دوات

معنوت المام مستری التراند اور آپ کے دنقاد کوف کی طوت بیزی کیسات سنزل بمنزل بو کرد ہے تھے داسے ہیں ایک تم سواد کی فرمانی معلام ہواکہ مسلوم کی تو اور کی تردناک و افزو درصورت مال کی شب دیلی نے سب کو شغوم اور فکر مند کر دیا، و ماسے بھی جوئی کر کم یا درینہ کو بوٹ جلس کر تقدیر سے مسینی قا فلکو کے میں والے مسلوم کا کرجہ والا

مکورت کی طرف کے ندسیرا فقیاد کی گی کدا ما محسین کوجس طرح کا مکن جرکو کو مکن جرکو کا ما محسین کوجس طرح کا مکن جرکو ذیر ندیس خواند کو انداز کا میں با شرع ما بات محسینی قافلہ کو آگے کو میں بار میں میں بات کی کو بلاکے میدان میں فیم فرات کے کا در سے خیم زرن ہونا چرا

عرد بن تحدیز بدی مشکر کاسپرسالارتعااش سے مفرت حسین فعالشون کی گفتگر مولی مخرت سن نے بین سے بلیم کردد، میرجهال سعادگری سے آیا موں دہاں دائیس چلاجا دی (۲) پزید کی مکومت سے محلکہ کفار کی سسر صدیب بہرنج جا ایس اددان سے جاد کردن با (۲) بجھے دشتی پزید کے باس جائے ددیں اس سے خودگفتگو کر کے نمٹ بوں گا۔

الردين متعدان تي يزول كومسترون موكيا . أس في يتجويزي

مدالتُراكن زياد سكهاس تعدكه عجدي. مكن تعاكد المتنويا والنجويزية كومتظور كوليتنا مموثم وكالجوش فيجوابن زياد كعياس موه الغاقب موجود تعا ابن زيادكود رفالوا ودكهاك الرحين ابن على تريدك إسط مك توتير الك كونى فزا ورمنزلت كاموقع إلى دور فالمِثْمَرَةَ يِهِرِهُ يِكُ نِسَّا مَرِيهِ عِلَا أَنِ ذِيادَ سَلِيمُ وَبِن تَوَوَكُوحِ امِ ين بحباك يتينون شرطين ظودنين كي كميني ويط سين اين ويمام والفاكردي بعزيرك بالحدير فرد سكسك ميت كري اس محب ين ان كوائي وف سيندولست كركم النس ومشى مجوا وول كا حفرت خمین رکنی الترعز کے سامنے یہ شرط دکمی گئی، نواب است الناد دي صورت منسي يريد كى معيت يامشى بمرجان تا رون كيسة ايك برى فوع سے تعمادم! امنون في بيلي تح يركو باسے حقارت مص فخمكرا كرام كرمرجانا فنول كمياه جالشين فأتصييرا ورابن اسوالتر سائ وربت کی توقیقی، اس موکه کی مب سے زیادہ نمایاں باد يسب كر حفرت شين سكسى عزيزا درساتني في فيد وفائي بنين كي اور كرودى نبى وكمائى ده رحى ع موت سے دست وكم مال بو سكتے . حسين في إي المكون س بعاني بمانجون بميتون اء دينيون كوفاك ومون ين البية ديماحسين كوآفري اوران يروره ورسلام كاسي در: اک مدرس کو بر داست فرماً یا ان کی جگر کوئی ا درجه ما آوام كليج عيد جانا، يا فرطاع يدريوان موجاتا، مرصين كى عزيت ين، دقار وتل يدادرجد يصروشكري دراما بى فرق بيدانيي جواء مبرد عزیمت کادر کو و گران کردینے سے محصی تن کے عبر دیم کا ومؤ تشز بيان ي ددما تاسب يبان كك كراس ملقوم يرجو بومساكا ، ومول تما فجرملتا ا در واكب دوش دسواع كوخاك دخون بي ترم بتا ديكها سه المسال داحق برد مرخون سيارد برزين

سله اسمان واحق برو ارخون سب روبر ترجی بوج وطیش اورنقی اموال سے لیکر جانوں کی بلاکت تک برخت سے بحت مرملز سین اوران کے دفقا وکوییش آیا ورا لنٹر کے نفل سے کسی مرحلے بن بھی اگن کے بائے استقامت کوتبیش نہیں بوئی

عداہ حفرت میں کا پی طفت ا درعلم دلفن کے مدب الفین امام کہاجا تا پیٹیمیئ کی طرح ہم امامت کومنصوص میں جھیتے جدیف آلی ا درما تھی سے۔ * ناموں کے ساتھ" امام" لکھاجا سب توصین میں پررجرا و لیا اس لان کے ہرطرح سے ستی میں دم ، ق)

مد حمد کا استال موادرج بوکا مسیاب آس میں بمسارا آپ کام پیانہیں میں اس کا کے

المبروهسين فى النومنك اسع ميت ادعظيم كا رنا مركة طلى ضطاً المستعمل من المركة على ضطاً المستعمر المركة على ضطاً المستعمر المرافية من المركة ال

میں بات اپنی مگر بے تنگ یہ ج ہے کہ کر بلا کے دا قعات میں مور توں ،
سیبرت انگار دن اور شاہ وں نے بہت کے مربا افسے کام آسیا ہے
ادد زید داستان کے سلے بہت کچر بڑھاد یا گیا ہے، بہاں تک کہ اس
ماد شکی تو کی تفصیلات" شروا ضارہ "کے قالب میں اصل کردہ گئی میں اگر و و
زبان کے مرتموں ہی کوئے لیجے آن کے پڑھنے ہے ایسا معلوم ہوتا ہے
ایسے یوجنگ وات میں بنیں بلک موا و تھی تو میں ہوئی تھی! اضافی مودا تیوں
ایک انباد ہے ہوکس تحقیق کے بنے "کروسے اور گولائے کے ملے" کا لہ
قاب مجم کرا تھا کہ دیا گیا ہے انسان کر بلاکے تاری دافعات کی کم زور ک

مولننا كمرشاه خال تجديداً باوى ايك تقد مورخ تقع بغيعيت يا تغضيليت سان كاد در كادا سط مخ تقا مخرت اما حسن بنى الترط الموضية مقا مخرت اما حسن بنى الترط الموضوت المرمعا ويرفى الترط خرك ساتم ملح نسر ما كرا فلانت سه ومست برها ربوطي تقد المرافيات المحاس واقد كوك نام الما الذارير سرا بابوكا دو ابنى مشهود كتاب (تاريخ اسلام حصر وم مفوم ومطبوع تقييل كم في كالى بي ليكن ابن المجتن بي سال

سه برمال مغیره بن سنید ادرا میرمعادید کی کوستش سیزیدها لم اسلانی کافلید بواحفرت امیرمعا دید کا این نر ندگی بیریز پزکے لئے بیبیت لبدا ایک محزت ظلی چی ۱۱ در یفلی آن سے فال محرت پدری کی دج سے مرز دیوی گرمنیری ترشیری فللی آن سے بھی ٹری سیم کیونکہ امیرمما دیکو بخیال مخبرہ بن شعرت کی تحرک بی سے بیدا بواتھا، کین یزیداس منصب کوحا صل کرنیکے

دود: بن جدا بطائب كفال نت كابل ثابت أس كرسكا

دا تدکر الک : وران میں یائی کے بدر ایسا ہوتا کرسلانوں کے اختان فات کو کھ کر خرصلم عکومتیں اسلامی حکومت پرجرد دور تیں مسلانوں کے مسلانوں کے کچیر علاقے آن کے تیف سے کل جائے تو تیج کے اعتبادے اسکان علی "کہا جا سکتا تھا! یہ معرکہ تو یہ مغید کام انجام : سے رہا ہے کہ مرفر دھی می گوئی عزیمت واستقامت اور ظلم وطعیان کے خلاف مورد چیر کے لئے کر آلے کے ذکرے شمال نوں کو اجمال جا تاہے!

ابدر پاتریک میسار تو این کی تام کتابوں کی حمار توں کو بھی کی جا تھی ہے۔ بھی کی جا توں کو بھی کی جا تھی کا میں کا بھی ہے۔ بھی کی جا کہ تو اور کا کی جو تصویر بڑی ہے مہ کہ واقع اور تالی سندیدہ ہے بہولیس اور کتوں کے مطاورہ اس کی ذات سے موفین سے تھا اس سے بھی ہیں تورہ بھی مسلوب کیا ہے اس کی تولیف میں چب دھیلے کہیں سلتے تھی ہیں تورہ اسے بھی اس کی تولیف میں جب دھیلے کہا ہی سے بھی ہیں تورہ اسے بھی ہیں تورہ اسے بھی اس کی تولیف میں جب دھیلے کہا تا ہوں ہی مسلوب اور اس کے مثال اسکا کی تعرب اور اجماع اس کے مثال تھی کھی اس کے مثال تعرب میں مسلوب کے میلائن دھی اس کے مثال تعرب کے مسلوب کے میلائن دھی اس کے مثال تعرب کے مسلوب کے مسلوب کے سیدائن دھی ہیں۔

ارت مرام الميرين بنديده ادرعبوب تخفيت سي

يريزال نديره ادرمبؤن غفيست سيما جَوُنُ المنت کے اس نبصل ا ورمینان ۔ دجان سے خلات منطقع كاأس كى منطق احد دلىيلون كور دكر دياجلسة كا اوراس ومنيت مزاج د کھنے والے کے بارسے میں بُری واسٹے ہی قائم کیجا سے گی حفريج نتن دخى الطرعز سيمين اس الناع بتتسب كراوا ملی النّرعلیدَ کیم کواکن سے عجمت تھی ،حضور کا لحاب د بن ا ورفاء زبرا كادوده أن كالمئي براها عا فالمرتفى كدوان بي المبور نشرد نمایان می در ان کم ارس میں بکی اور تقوی کے سواکو فی بات مك بنين في كي حسين واكب دوش رسول مي جوانان جنت مردادين، صاحب عفنت وتقوى بين ان كى عبنت مُسلمار نطرت كاطبى تقاضل ، جوكون مين كام يت المفرق كرف ياك الإ بدين كوكشش كرتاب جاب ده تاريخ كاكتناى براديس إكاله ادر كمنشف اظلسم ي كيول زجر، أس مُعندي مجماعا _ اس روسكنند ي كوي ب التك المطا ورمر كا زيادتي مجة كفرطون الزودا دراوجيل والولهب كواتنا برانيس بجماجاتا جتنا يريكو كمباجاتاب، مالانكران وكون كاكفر بانكل كملا مواي اور كافرنيس تميا مسللان تعاجر لمافر يومتنا غفاد درست دكمتنا تعاع ك ادرامس كي حكومت بي مشىرليت بي كا قانون ميلتا تحاكفا دِنسرا في ورول الشرطيرولم اورآ بيسكما وكيسا فعارسام كادش جنگ کاتی کونوس تذکسیداگرا رسد کے قراموم مصبحال ا اس كربولات ورير كرومها لمات مفرج من في التوزكيد پیش آسنهٔ اکن کا سبب حکومت کی ممت فجی اسدال کی دیثمنی دخی چر ظم ا درشقا وت وسنگدای الناق معد فحاج بن برسف تعتی سے م كوكوفانسيت مزقى.

حفرت مین دخی الترصری خاندانی مشرت اپی جگر مسلم
تنوی کیسا تداس مسترت مین بی بزیدی ا دران کاکیا مقابل: مگر اگر ا منسیاتی حقیقت کوانلوا عدا (نیس کیا جاسکتا کو کیفنو اپنی تنو اگر سنس کومی بهت یکی مجتلب سسست و تر تیز مکوم سکا آند ادکیسا تعریباصل اس بی درخت اختا کرم بی تسدیش شد میرے دا دا ادر باب در نول محابی تنے، میرے باب کاف و

To the

اس ملي اركى ابكسشيط يبجي توحقى -

المنوب المجواز كاخروق حن كنا كالوامير معاديم بهم نيا تق يعب شركو فرك بيت المال مين مبعقد روم بيدان مودود بهت وه سب الماح من كم مكريت مجراً جائم كاده اسين اختيار سداس پرسي طرح جاهي سگرنفرن كري سطحه امير معاوية بي با شم كوانعام وهليد هي دومرون پرهندم وكنس كنا:

بینک تاریخ ن میں یکی المتاب کر انام سن بهت نیاف و کریم دافتے ہوئے تھے اور عام طور کا الی سیت کی اکوسیر جیٹم تھے اور آنے ورے ہوا کی ضعیف اور میں وکرے سن مواد و ویش اور و و و عطا جس گرانقر ورقم کا ملی مرس و کرے سن مواد و ویش اور و و و عطا کے بدراً س کا جیت ایک کم مصر بھی خالوا و کو عن پر مرف ہوتا تھا اسکا لاظ کرتے ہوئے یہ کون کہر سکت ہے کو طافی و فاطر کی فر بہر معاشرت اس کے خانوا و سے بی مرج و تھی ! مال و دولت کی فراد انی اور اساجہ کی فرود ن کیساتھ میا ہے وہ فید تے ہیں یا بنو ہا شسم معاشرت کی فرود ن کیساتھ میا ہے وہ فید تے ہیں یا بنو ہا شسم معاشرت

مبالغ و وغلط اندیشیان د امید عاس کام در

اظهار داعتراف رہے ہیں۔ ۔۔۔ گرکرظ کے دافقہ کواس افدائیں ہش کر ناکد اس کے سائن برر داند ا درندق وخیر کے فز دا ب درندق وخیر کے فز دا ب در ندار دو ایک اور نما اور نما اور نما اور نما اور نما اور کا بعظ اس کی نمام جانی دمانی قرامیاں بحققت ناز آئی مبالغہ کی دہ عمر ہے جس کے خرم و ناروز ہون میں درہ برابرشک بنیس کیا جاسکتا اس قسم کی مبالغ کا دائی و دا سام کیا یا تھ نریا وقی ہے۔

اس مم کی مهافر آرای خود اسل م بدیا هاریا وی سید می مهافر آرای خود اسل می شده ادت کا جافا و کرتیا ہے ۔
کران فوس قدر سیم کا خون احق بها یا گیا، اما دیث بوی ، به و کر ملتا ہے کہ گا امتوں کے بعض ملاء کے حبوں کو ظالم لوگ و ہے کہ کا کھیوں سے کھرجے نعے، ادراُن بمای طرح سے ملرزہ برائد ام مظالم کے بات تھے گرائ کے بائے تبات میں امز شی برائد ام مظالم کے بات تھے گرائ کے بائے تبات میں امز شی برائد ام مظالم کے بات تھے گرائ کے بائے تبات میں امز شی برائد ام مظالم کے بات تھے گرائ کے بائے تبات میں امز شی برائد ام مظالم کے بات تھے گرائ کے بائے تبات میں امز شی برائد اس برائد اس برائد اللہ بھی برائد اس برائد ا

ى. خود رمولى الشمىلى الشرعليديم حن جنگوں يم مشريك ديمود تھے دسول، مشاملی الشرطای کو دجرمطبر و ام حدید رفی اطرافعالی حنها میری میری کا طرفعالی حنها میری میری کی در میں اور جیمی ناده میری میری کی این حستن ابن معلی میری کا برای میرید کا برای کا ب

ابدہی اسلا محکومت تو دوہ علی ماکی تھی اور ندمواوید اسلامی مورت تو دوہ علی ماکی تھی اور ندمواوید اسلامی مورت تبدلہ این اندان کائی تہیں ہوا کہ تی دواشت اسر اللی حکومت کسی خرو تبدلہ این اندان کائی تہیں ہوا کہ تی اس کا تھا تھا تہ تہیں ہوا کہ ان کا تھا تھا تہیں ہوا کہ اس کا تھا تھا تھا تھا ہو میں این انسان کی تعلق موری کے تعلق موری کے تعلق موری کے تعلق موری کا تعلق میں اورالترات کی کی دوم اور الترات کی دور دوم ت عبد الترات عمل کی دور دوم ت عبد الترات کی دور دوم ترات کی دور دوم ت عبد الترات کی دور دوم ترات کی دور دوم ت عبد الترات کی دور دوم ت عبد کر دور دوم ترات کی دور دوم ترات کی

پرسد سے بالک باہد کے معامشرت بے شک شا بار تھی امیرم ب کی سادگی کی جگر اس میں مجی تکافات اسکے تھے ، محرحفرت امام سن دنی الشرطند نے امیرمعادی خرض الشرعن سے جوسلے کی تھی ا

برکت قواب اظامی اور زمتا می که اعتبارے دا نوکر باسے آن کا کہا تھائی جمامی طورسے غزوہ برر تو فق اسلام کا دیا چر تھا یہ وہ موکر آر اللیس برجین کا وُکر قرآن پاکسی آیا ہے، اور بن میں شریک جید الوں کی احضر تعالی نے مدع فر انی ہے اعزوات و مرایا میں "اسلام خالاس" کا" کو خالوں "سے مقابلہ تعالی جب اور بواسے لفنس ایک حق البند انسان سے نبرد آز ماتی ا

حفرت مععب بن عمير دخى التدعد كى شبها وت كتى دتيج شهاوت مي مواس الله على كاشها وت كتى دتيج شهاوت كيم مسلم عوام سي عباس الن على كى شهادت كابو اللغظ لمبدكر ودكى سيداس كرمة المرس مصعب الن عيركي ستهادت كتى كمنام بوكرود كى ست .

موده آقدس سسد "حفرت زیاد کویه تمرف مهل بنواکد کول النوصلی الشوطیرسلم نے مکم دیا کہ ان کا لاشہ قریب لا گ^و اوگ اٹھا کم لاستے کیرکچرجان بانی نئی، قدموں پرسرد کھدیا ، دراسی حالت بیں جا^ن دیدی ہ

رچ نازرند با شد زجبان سیاز مسرس سب کرد و تت جال میر زجبان سیاز مسیده باشی رمیرة النی ا کرد و تت جال میرون بسرش دسیده باشی رمیرة النی ا غز ده فزرق می عدم مظاهره الن کا با کد زنمی جوجا تا سب تو رمول الشرعلی الشرطیر دام خود است و سن مبادک سے زخم کو داشتے چی اورای عدم سے مور کی مشہا ت واقع جوجاتی سب م فزره روزی می حفرت عبد آلٹان دراح کی سرفروشان مشہادت حفرت تریمی ای کھاکم سنم بید جون مطرب جمعنی و معرفروشی

ا در بدو بحری کونیم بر برجیدی کے نوست فیم اور میس کے مید مدار کے ، پیر صفرت خالد این ولید کی آجاهت اور نیرو آز انی داده وا! که سین برار فوق کوکا فردس کی ایک الک فوج سے کواویا س در آ ٹی تلواری ٹوٹ ٹوٹ کران کی ایک المست گریں سے بیرست متنان در در دناک تبادت معزت میدالشہد اسیدنا عزود فی الله کی سے کونسر واعم سے فوج معنور کا دل بل گیا.

ان تذام خودات کے مقابل میں بین سے اسمال کو فیلیاں مرفیند' اور کو کو کملی بوئی ولت وخکست نصیب بھرئی حرف واقد کم بطا کو تو قسراد دے کو ماکس کے اور گروتام تصورات و متعقدات ہذکر وں را نیز نیروں اور شمر واوب کو کھما دینا سے اس اند الری کرخو وات کر بلا سے مسامنے وب کر رہ جائیں، اور دنیا کویہ یا در کواوینا کہ اسمالی میں ساری میں یا وکا رہنا نے جائے کا سخق حرف واقد کمر بلا ہے تقدید مساق

غزدات وسُرایا که بدده من مدین اکبرفی الشرق الی کان کاد امرینظیم ترین ب کرآب ک عزیرت نے تنز ارتعاد کا استعبال کردیا مطاحت مسئی میں میش آسا مراکی کامیابی، ترمیان نوت کی مرکوبی جنگ ذات السالاسل، نع نیره، جنگ ذات العیون خ دندا اجندل، جنگ بریوک، پعرفلافت فار دتی می دشتی کی خ جنگ فل، جنگ فادسیو، نع دان، موکرم آواد، فع بیت المقدر افغ معر، جنگ نها در دفع فت فانی میں اسکندرید افریق، قبرمی اد بالمرسال کی فتری اسلامی تاریخ کے دو منظم الشان معرک توجی کے معب اسلام کوکلی جوئی سرماندی لعبیب جوئی ادرا الشرای کل فالب جواان جنگوں میں ابل ایان نے کس قدرا فواحق، مرفر دخی، جانوا ک برات موسل مدی ادرا کمیسان میں دیا ہوئی۔ برات موسل مدی اورائیست کا نویت دیا ہے، بنرادوں مجا بدین کوئت مارت کی معاومت تعییب جوئی۔

مه فداد عن کندای عاشقان پاک طینت دا حفرت کندای عاشقان پاک طینت دا حفرت کندای عاشقان پاک طینت دا حفرت کا دا قصر کستدرد در دناکسب که دو فردسول کے مین کا ذین سود بری ست منسد کردیا جا تلب اس طرح کرایک طرف قرآن پڑھنے کہا ورت آپ کے مقدس فوں می درگین جوجا تلب ادر در مری طرف آپ کی زمیر می دا تھیا ل

آدائی گی اجازت بنین دیتے۔
حفرت میدنا طی کرم التہ وجر برح شدید ونازک آز النین

ب، وہ اپنے طول کوت اور کمیت و کیفیت کے اعتبار سے بی
شال بی جمل و مفین سے لیکونواری کی طوفانی مخالفتوں تک

پیسے ناذک و منشکا پ براسے بی ، اس و متشاب کے دل بر کیا

با موگی جی اس دورے مب سے بڑے عالم قرآن طی مرتفی کو
با محکم الحا الله کی مفروع مجا کم بعقیر ذریعے مورج سے
با مشحم ، یعی مقد وات مقے کوفاح خیر کواپے دور فال انت
خار اور قرید قریب اوری دوری عالم ن جا و کرواہے دور فال انت
خار اور قریب قریب اوری دوری عائد در فی خرشوں بی جی مون

حفرت هبرالشرات دبرر فی الترهند من وجدا قت کے لئے
انبادی کیسا تعجان دی ہے، وہ اسلام کی نا دس کا کا کسفدا
ارت ہے، آپ بہت الشربی غاز پڑھ ہے، ہا الل قربی نا در کو والو
ارت ہے، آپ بہت الشربی غاز پڑھ ہے، ہا الل قربی نا کرگر نے
انجہ فی الشربی فرد ہ برا برق بن اللہ اللہ بہت بالل قربی نا کرگر نے
انت بہ اور موقو کال کر مقا کا ابراہی پر نساز بھی پڑھ ہے ہیں،
بالی ہے اور وشموں کے بھیکے چڑا وسط بی بھران کی مال اخر
بنا اسما بہت اور شموں کے بھیکے چڑا وسط بی بھران کی مال اخر
بنا اسما بہت الی برق الشرائ اللہ بیان میں بہت ہی کم متا الی طبی کا متد و موسی میں اسمالی کو تو س
معت نصیب ہوئی، فاص طور سے مسلاموں کی بھری اسمالی کو تو
مدت نصیب ہوئی، فاص طور سے مسلاموں کی بھری اسمالی کو تو
مان کا اور وہی الشرائی ہے کہ کری طاقت کی
مت نصیب ہوئی، فاص طور سے مسلاموں کی بھری اسمالی کو تو
مان کا اور وہی الشرائی ہے کہ کری بڑی ہی۔
مان دو میں اور وہیسا کھوں کو تسلیم کم فی بڑی ہی۔
مان کا اور وہی اللہ وہ بی کری بڑی ہی۔

تاریخ اسلام کے رقریب قرمین کی اندیات اس قابل میں کم میرت دکروا دریات ، مکومت میں واقد کر باے بدولا کیا القلاب ترب ترب اس مسط کی بھی کی جبل میلین کی تندیوات میں جانے اور اعضی وہرانے میں بہت سے خطرات بیں ا ، کیشنز او کی میت

ان کا ذکر کیا جائے، آن کو دہرایا جائے اوریا ورکھا جائے ہیں ہمیں حیرت ہے، بعیرت ہے ایمان کے سلے تا زگی ا درجذیات کے واسط جرات رسسر فروش کے کوکات ہیں۔

حفرت مین رضی الشرعن کی شهرادت کادس اندادی و کوکرنا کواپ معتم بوت شقی منعب بوت ادر شدن رسالت کی توین سه او مول الشرطی الشرطیر کم این وات ادر صفات می کسی حبت سیعی معافدالشرنا تق بنین کافل می تصفیت کی کی کو پورا بنی دسول الشرطی الشرطیر کم کی واب اقدس کی کسی صفت کی کی کو پورا بنی کیا یه منطق می نری جا با هنب! دسول الشرسی چوسین کوفاند افی نید فتی وه البتر حسین ادر علی کے لئے احیث شرت ب ادسول کوکسی قرابت مناسا وت، واتی وصف یاکسی کردینی کارنامے کے معب کوئی شرف ماصل بنیس بوا۔

صفرت حسین دخی الشرائن کے تمام نفائل دمار ابی ماکر سسلم! اور اُن کے احتر اف میں کُلُ کرنے والا بر تونیق، مگر اُن کی منقبت اس انداز میں کرنا .

"اسلام فورك محاتا بوا عراقعا حسين في أست بناه دى"

نهايت بى نا لهنديده اندا زمنقبت بحس ساسلام كي شيئ

برتى ب اس بى كوئى شكر بهرك بل بدا مول حق مشناسون كيك ولي المحل على المحل من التست كامول كى المنظ الموق الما المحتمل بي بدا مول حق مشناسون كيك ولي المحل المقاط المقاب المحل من المحل من المحل ا

(C)

ماتع ہوا ۔۔۔ اس کے سے ۔۔

هاتوا برحائكم ان كنتم ساد تين

اوریادگاری مزیرتاریخ کی بم دا فعات کیوم و کار ۵۸۷) اوریادگاری منانے کو دی شعار مجهاج ای توسب سے پہلے جرت نیوی کے تلیم اسٹان وانو کی بادگا رمنائی جاتی، که اس ون طوش محاکم سے اور ایک اونرٹ کورسول الشرسلی الشرطلیدو لم ہا " ناقہ" فرض کرکے اُسے تیم رسی واضل کیا جاتا، اور اراز عمار مرجنہ کیج تر استقبال کی نقل آتا و نے مہوئے سلمان اس ناقر کمانے برمقعم کمے اور چھوٹی جھوٹی کیاں۔۔۔۔

" الخلع الدوعلتيا"

ك تراث كاتين؛ يابي في كما وفر وه بذرك دا تعات باد كارمنا مان فی کے فابل تھے نیکن اسلام میں عیدالفطرا ورغبدالانکی کے و در کو فی ترو ارتبی معدا در کسیل تما شرب کے انداز برنادی وا نفات کے یاد محارمنا جمی مرح درست مہیں ہے یاتو اہل م منود کاشید ہے کہ رام چند جی ادر رام کھیں جی کے و وین کا بي ا ددايك تف كورآه ن كربين كالى كيليس مي كشت كرايا ماتاس اورداون كالجسم اكرأت ملا إجاتاب وانعسر كرالكى توباد كاراس الداذ يرسنان عاتى بهم كااسلام محمراج سادگی اور عقت و وقارس کوئی وور کائبی واسطر نہیں ہے، یا کہاں کی عقیدت ہے کہ حفرت میں کے روفر کی مَعْبِيمِناكُواْ مِنْ كليون مِن كَتْمُنة كُرايا بالسنة ١٠ ورأت محر لورْ كوزمين مي دفن كرديا جائے يا ايك تكسر ارسنه كوتنفرت مين أ كامركب فرض كريك أس كى تعظيم كياسة اس كاعلوس كالاجاث ا دروه اوگ كييس منگ ول ين جونما من على اسغوا ياكى د وس فنهيه كافرضى لاشربناكرأس مير البيفه انمول سيستركيبي مي إيرتام بالين خود دا تعركم لاكبيساته ايك طريكي فراق بن

يميندا شارست من سائع كيم سكفهي كريد و وظفيان در دنتين بي من برمق ل طوروني وسه ولائل كمسائة احتراب كرنا بابية ميركسشش لينيند فائد ، شكانا است به بي ادر - سري سائد فاد آيان وينى شد نها شدم التيات مدى نفاد يراثق وفارنبيت سبايكند

ين خلون في دين الله افواجاً

کا میچ مصدا ق تقیق، کر بلاکے طلیم وا نوکا اُس کی اسمیت کے لحاظ کر سیان ہونا بیا ہے کہ اس نے عزیمت وصدا فنت کی روشن مثال کیا کی سیمہ

> تہے۔ نتارک*ا کل کرکے*اپنے گھر کے چراخ ٹسین اوی ہے زمانہ کوروشنی تو۔ نے

ا دوام كالدين دباطل عضع عرك موسة مي اسيز ك داعون اواره من كين

م کاب کاب یا زخوان این تعمر پارین را در انت کتیر حوی مدی بجری کے بالا کوف کے شہیدوں کو بی خواج عقیدت میں کی نے اگر تقیدت و مجت کے جو شامی ہے بی خواج عقیدت رہ نے پائے کو ما و قربالا لیٹ، معرک کو الا موسعتالی من جائے در مورک کرنا کے سامنے بررواحد اورا تواب و فیرمانوالہ بی میں تقت نظائیں۔

" خلافت معادیر و فره" کے اورے یں اپنے تیا الت او پر خلام کر چکا ہوں آخریں امنا الدوس کرنا ہے کو میا نسک کتابوں پر قالونی اشناع دوست ب کا تعتق ہے، تو " خلافت معاویہ ویہ فیز میر کی تعقید میں بہ مال سامتی یائی باتی ہے اس کتاب کے مقابلہ میں قالونی احدث مار کو تعلی ہونی گالیاں دی گئی ہی اورا میان دعل کے ان محقالہ چیکروں سے نقاق وارت داوش ہو کی گئی ہی اورا میان دعل کے ان محقالہ بن گستاخ اس کتاب کے خلاف جدوم بگرکے والوں نے یہ با نیا لی سبے کی حفرت علی اور حفرت حسین پرسٹ الستہ انداز میں بھی یئی تنقید کرے تو اُسے السا کرنے ہوت نہیں سبع، سیکن صدیق فاروق متحان جیسے اکا بڑین اور منزا روں محاب کو کوئی کھٹل کر سیاں بھی دسے تو وہ مکومت کی باز پرس اور قانونی اعتساب استی منیں سے سسے یرکیا امتصاف ہے ؟

برا دیرمن! نتطایک شنقل مفنون بن گیا' ا در درمیان میں ' پ سے مناطبت تک بنیں ری بہرحال جسکوس نے اپنے نزویک نامجہا' آسے ظاہر کر دیا' النہ تعالیٰ ہم سب کوعدل درائتی سکے دودیں قلم وزبان کوامستعال کرنے کی توثیق عطا فراسے آئین

سم في موجا لفاات ين ويزيد كى مجت كوليبيت بي ك وكلايا بالفكرا برانقادري جييكراى فدرد وسمت كالمترب ى مرموع بدا جاسئة توأس كى اشاعت كيسے روكى جاسكتى سے -دموت كونا بييز مسي جوتلي تنلق يدمي وه تدأن كى ابتدائي سطوري ے ظاہر سے اور ناتیز کوان کے بیکنا دخوص ا در تھرسے ہوسے تقویّا ین سے جو گیری داب میں سے دو دفنیدت اورا عمّاد کی ا رہ مد کوسکی دنى سے كدا كركونى تحض اطلاع دے كرانسان جا ند بيجا تراكي مريخ وثرياس نقب لكار إسب تومان يسيس كوائ والت نهي بوكى بن اگرینجردسے کہ ابرالقادری نے کسی فردیا جماعت کی تردید تاميد ازراه نعسانيت كى بت ترج رُزيني اناما ي كا جي مرانقادری کیتم میاس مین اور نفاق وانسا نیت مین نقداد سے ر دِظلمت کی نسبت ہے ، آگ ا درمانی کا رسٹند سے بھریمی فالز بْر منے دالوں سے فی نبی کداس تحق کی تخریریں دین ودانش کا دلکش يره بوني بي براسوداورشش موتى سعامين دي بات كازول نیزد برد ل دیرد مینی توصیف از دا و نوش نظری اس نے فدو ی کے لم كى كى بى بى سى كىيى زياده نوداس كا قلم تحسين كائتى سى -ادك الشرك إندا دمين -

ای الله بداست نمبید کے بدریک اتخصیل ماسل بی اوگاکر مومون ایش نظر کمتوب بلاستسرطوس والمبیت بی کام رقعب اوراگراس کی بعن بین میات سے بیں اتفاق بنیں تیاس سے اس کی مزلت میں کوئی

فرق بنیں بڑتا ای بمرہماری دیانت داری بھی مجرور کروی ہے کہ جن اجزائے بیں اختلات ہے ان کا تفعیلی جائز دنہی نشا ادر کو توکری دیں، اے بحث و مناظرہ کی بجائے انہام دفعنے کی حیثی میت سے دیکھا جائے تو تو تع ہے کرسب کے لئے مفید ہوگا ادر خود ہمارے دوست بھی مزیر فور وفکر کرسکیں گے۔

" خلا دنت معا ویا دیزید"کی طرت سے دفاع اموقت بمار۔ بالكليبش لغانهين إس وفل كامون توامونت بيوتا حبب بمامسه ووست اللى وكمكرتين اورماحت كساغد بتات كراس كاب میں یہ پیچولین ا درومل تبلیس ہے۔ انفوں نے اجمال واشاریت میں یہ پیچولین ا درومل تبلیس ہے۔ انفوں نے اجمال واشاریت پراکستاکيا تو بم چې کريد مينې پر شف^{انگ}ېريه جوانېول سفېرسه و<mark>فوق</mark> س محودا حدهامي برفارميت محاازام عالدكياب اس من يمي بحث بنين انبول سفيراليوث محبتون كاحواله وياسع جوخروق كم ادگا ده كذب داخترار كخوگرسين بن ايم يم يربانگ و بل كبرسك مِن كَرِيدِيد مِن ركه ركها وست خلاصت ماديد ويزيد من بين كياكياسة وهارجيت بنيل مع، اوب واحترام كحود الفاظ حفرت على إ، رحفرت حسين ا ورويگراكابري دمنوان الشرعليبم سك سلخ اس كتاب بين سفتة في ان كى بارسىيى يركبنا تو دا تفان مال كى الى مكن جوسكتاب، كريمو دكاوس كمستعي وردمه ف ورحقيت إن قام مستيول كالجيرة إحترام ول مين بنين ركحته ميكن يدنين كراجا مكتاكا مصنعت كي فني نميت ... تطع نظر بى ان ين فروج اعتزال كالربر إياجا الب بان ايكممن في يبلغ يك ايك خاص أقطا نظر ا كمت الوسئ يركتاب فلى سيءا وا بے مطلب کے دلائن و شوا بار صلے کے بی سکن یہ ات توالی نہیں ج برم قرار دی جائے۔ نفسیات کے اہرین میں آج تک یہ نکتہ موض کے بنا ہوا ہے کہ دلیل خواہش سے پیدا ہوتی ہے باخواہش دلیل سے خاا اكنريت كاخيال يسب كزوابش بحاامل بادروليل فرع عام تح وَشَادِه و مِي مِي مِي آوي كاندريك الكنوارش اليك رقان ال ميلان مسسراعها تلسصادراس كالعالب ادراس كم شعوروا وراك كى عنى دعيال صلاحتين اس كے لئے والاً. درام كرق مي يالك مئلب كركوني فوابش ادر جان وميلا ويل عظما كيو كريدا موتاب اس كانفيل بيال اول كاباحد بوكى فرضاشارة يرسال وكيه ليحة كربم سنما وسكاليك بجرجب بالأ

سله و بين بين اقدون نه مراحت كيسا ترين تونيات كوشائ كيا به اكرفود مباسيان كي اطينان بمش تودير بنس كرياسة توجير الميتاي بين كروه خرور ميس و افا

سنسان است تر بهادا مگر طی اتول است یا افعال دا طیدنان حطاکمرتا ہے کونسد آن الله است بھسے آخری کونسد آن الله اس سے سب بھسے آخری بینج بین فلا اس افعال کی فیڈی سے اور اس افعال کی فیڈی سے اور اس افعال کی فیڈی سے اور اس افعال کی در بان بینیں بوتی مرف شند پر موتی ہے اور اس افعال کو ایک خوامض ایک سیلان سے زیادہ حقیقیت میں وسیر سکتے اسکن می الم استرائی موامش و میلون کی موامش و استرائی می میلون کی موامش و استرائی در کھی استرائی موامش و استرائی دائم کر الله خوام کم کالل خوام کم کر الله تو کی اوس مل کونا زیرا الله خور تیج در در کھی اندائی میں گے ا

هما در درست نے بجافر مایا کہ وہ فغات سے معلوم ہوتا ہے اس معاور مح حکومت سے تخفی : کسی مج تی !

بم اس طلط نبی بی مجی به تا نبی بوت کو خرت معاوی نرج وورتا می معاوی نرج وورتا می معاوی نرج وورتا می معاوی نرج و ورتا اختر معاوی النه و مرک مان تی نبی نبرار بارمهی بر تراب کا توی الفی معاوی برا بری کیا کری گر مرفر تراب کوج و دیگر فیست و معنوی تعلق تعین الن گفتی و لم بی کے سلنے نرید کی و نیوبد کی کویژانیوت با تا جا بست نزدیک ایک ملی منا اطر ب حوسف کی ورتک بینی بواب به آگر واقع او نری بروتو جرا و لیسی کا عما عاد رصور مسالفظ فلس فا ق بنیات اور محتوم مسالفظ فلس فا ق بنیات اور محتوم سالفظ فلس فا ق بنیات اور محتوب برای نبیات اور محتوب او

میر علی ای ایا این از درت از درت ای ایک کی ایک کم ی نظر آن سیاسی، میر علی ایک کم ی نظر آن سیاسی، ملی ایس این ا ملی اور دان این از الف بر دار بین بر دو در معاوی می بات جات بین تعید مغیره بن شر بر که که دار بر چامی کم دس موجد کے اس مهترین از حولای مشود دکر بر یک و اسم بر بنایا جائے ایسا بے صفیت اور حقیمیں سیے کدا سے جذباتی با در بومی کم کر دیاج نے متعانی جاسے کتے ہی تخوادد

فلاب مفى اور المسين تسليم كرلين بي مي عافيت بوتى ب اوركو كي آهي اس سے بہیں دکسکٹی کرشستر مرخ دمیت میں تعرجہائے۔ آپ کے مدامنے ب كاعلى بيس دنيع المرمر مورف وروابد وتلى معالى كى فلانت مِلنے کی طرح نہیں چل کی ۔ یہ اٹکل الگ باست ہے کئ للین حق مرتقے يا طل ير ره باطل يربي جول قرة باطل ي امر واتو كور برتسليم كم نا ہوتا افتاف موائل کے مورت ہی الیسی بنادی تھی کہسی باخی کی خالا فنت اس ونت کی بوری ملکت اسلام میں متنی طریبیں بن سکی تھی جب علیٰ جیسے بعل عظیم کی نہیں نبی توبعد کے کسی ہاٹھی کے سے سواستے معصور ل مے کون تعبور کرسکتاسے کہ اس کی فلافت بخمرے برسے وانوں کومیٹ سكتى مفيره بن شعبرى فطري ايك حقيقت بسندا وربا لغ نظر سيا شدال كى طرع ملكت اسلامير كم متقبل پيتس اور حب انعول في معاديد كودليتبدئ كامشوره ويا تومعاويك وانت ولعيرت فيعي يي وكيا كرة عادر كل كانتظام دكيا كيادراك والماسيلاب كالع الجي بندنبي بانده سطة واسلام كى ينون بيدايك كري والمرك وف المكت بولناك خانج كليول علاده إده إده يعجل في ادرده مسام وشن طائنتیں ہونہ جائے کب کسب کا بدلیجا نے سکے لئے ہرزتت برانے يقي بس موقع برستين اسلامي مقبوضات كواس طرت داورة لين كي ميس إزجة أكوربوج المصم فاني بعكر وكسسياست ومافان كالجيد بى سى مائى مىلىدادد سائن ابرمادك والنائي ب المسي التابى ببين ملى كمجر في سي كادُن تك كانقام مِلاَ في ليكس برمين ظرو در بركى مردوت بلوتى بده بالتلف سيدنان كركدية میں کرمعادیہ سفے بیٹے کو ولیعہ لب نفسانیت اوروب جا ہ جی کے تحت بنادية انهون فعلافت كولموكيت مي تمديل كرديا وراي طرح وواست برے برم کے مرتکب بوسے کہ تیا مت الک کی اوشا جوں کے وبال میں النس عي برابرهد ملتاريكا-

میرے ورست ابے شک پزید کی ولیع ہدی بنا ہم بڑی مَوّتش کن چیز ہے اور معا ویداس کے آکھیے ہیں جسے کریم المنظود کھائی ڈیسے بی سیکن اس ز لمسف کے جمار سیاسی و تعدنی حالات ہم یا ریا گیری کا گائی ڈاسٹے کے بدیمیں توصلت یہ نظر آیا ہے کہ اگر معا ویدا بسانہ کرجائے تران کی وفات کے بحد فان جنگیوں کا وہ ٹونناک طوفان استاکہ جی رصفین کے معرکے اس کے ماشے گرد ہرک رہ جاتے اور میں تو م

إ المعنى الرائين كان دول كاعبارة و كوة وامر وذابة ومن المعنى ويهم المن المنافية من منت كان به وكلم مواد دول التا يريا كان منافية

ى النابنام كريم واب كرودكى بلت اسلاميراس علامت كان وين كرمكي مين وتان على ترسوادا علم مي يك الهوروي حكومتون كالنود امن مسلركا أئيرُ بِل بَيْنِ. بناس كنة بريؤد كرشة مسكاب انشاء الشرائ استدال كانسف عموس كريس ع. المعاشي اب فطرت ي كر" الم " كيفي وقع كى ب دوالروحت مين كياكيزه جذب كى مظيرب ادراس جنس كويم بهايت قابل قدر مجت بي بشر لميكر مددد المتدال مي دب الكن حق يرب كرامين منطق معقوليت سي زياده منهاتي مادكي بعلك ديجب المصلوبي بمسافينودي منتناسكم في فيعظ كلما من منفر الركير كباب دونهايت دافي عن الماقين فوالي حفرت من كوان رووس الم "بيس كهاجا المن سافرالي و رازى در إمنيو وشافق كوكها جا المريد حفرت ين كما رس ين توانع كفالى متقدين كماناب بني كريكة كعوم ظامرى كسى شيم ين وه اشت متازاً دينتحررب بول كداس كمنلق سكايل المام مرام الله الله المراضي توا الم الكه مام فرقه فاص ي معنوني كېتاسىغا درا مامت كاليك خاص غېرمنيزلىپ ؛ يركم امامت موين ك چادامولوں یں سے ایکسب ا درمرامام تطی طور بمعصوم موتاہے۔ يبطامام حفرت الخاف ادراخرى محدب المن السكرى جن كسافه الم مهدى قائم الهال كابور فك لياكياس، الامت فيعل كن طور يرخاهان الي ي مي محدود ب ادريز قرا مام منتز كي مي يرم دين بورى مضرليت سيع فأا وراعتقاداً ووفول طهر ورضي كا چوسے سے اس امت کا کے خود ساخت مقیدے کو غذائم ك في دوايت في كي كمن مات ولدين ف امام من ماند مات مینته جاهلیه (برخض اس مالت س مرے کراس نے این دور که امام کونین بهانا دوجا بلیت کی موت مرا) فدارهمت كهديماد سدسلف پربعش الناس كے مدیر ، دمول کی فنامت و مِثْ اددفات رسول سے گہری عبت رکھنے کے اعث اس دوامت کو برقا مرهوع و د كرسك بارموستى است بوے اس كى تا ديلوں مي لگ محتے مالا کمید ایم برا بے برونی ا درا بے داخلی سقم کے باعث مرتع طوريا قابل التقات فى عرض حفرت مين كرسا قديدا ام كولفا ىغى يىسى بنياد پرمنېن كايا جا تاميسى بنياد پرفزا لحامسازى يكى

مدين اقتدار وهلت كالألكا بكايلهي دوشا يرمبت بيط إي تمري اب بی کھودکر دفن مروا تی- یعیال ابسانہیں سے کھیاں چندمفات یں بم اے بدلا کا نابت کوسکیں اس کے سے توکیل کی فردرت ب، وربرخض اے بجرِ بی منہیں سکتا اب صاحبہ بروی بن کا اس *چوکفلا دوم*ااندکری گے تو بھا رسے اس خیال کی بنیا دی خرد وحویژ ني ع جوين كرما تعدكية بن كري وكل في بيني كاديدبدك كا ولخواش منظر دلي كويخ أتصيم بي كرس ويد سفعفنب وصادياه كي شال أسطفى كى سب جوايك أبا لغ بيج كود رد دكرب مي تزيرًا وكليكر بيخ الشيركوا لشرتنا فأسفظ كمرد ياعطا يدفير كلعت بجكس جرم كاحر تكب يمتا عب كىسىزاى اس دروكى بيارى وى كى سب، ظامرى بى الملم كا موافنا ک لے ہے کو کا تکسسام عدے وسین نظر برآ وی ى نظر نيس اور ميس تجريسكتاكماس تاكرده كناه بحيكا درد مكت بمعلمة كن تقامون يرمنى ب الطاع فرد وليمدى برنظ وككرماديك فل كانىيدا كرديناملد بازى درب فرركاكا شاخساندب يوام ب ظهورين اسفقوعل فببضي ليكن وخوام اس كامظامره كريت بيشي كورتين سيكام لبا علبي معاديد كامكومت سي تحفى ولجي الك جيزب ايداتنا عبياتك روب ويديناك وليجدى كى غيادى استه زورد بدیا ماست استخف کی دات پریوترین برامتادی م جيئارة ميسب مثال فليفرك اعمادها ملارا ففا-آپ کھتے ہیں

> مر باکل ما شنگی باشب کردی واقعات کے با رسے میں مقب اسلامیہ کے خیر نے فود فیصل کر دیا ہے کہ طافت داشترہ اور حزت عراق عبوالوزنے کی حکومت تک کوئو د بنائے کی تمنائی باتی ہے اور اس سے لئے وہائیں مانگی باتی ہے گر ایم معا دیر کی حکومت کا اس تمنا اور دعا میں ڈکر نیس کا آیا

یساشنی بات معادی کاگرای کاشوت برگر بنین آپ بویس کیا حفرت ختان اورحفرت ملی کی مومت کو افرد بنانے کی اندائس نے کی اگریش کی ۔۔۔۔۔ اور دینی کا بنین کی توکیا یہ وہ لوں حفرات ہی معادیہ مجابسی بدگانیوں سے متی موسئے بھی آپ خواجت منی نیکو عیر واشدہ " کہسکیں سے ہے بچارے معاویہ کی محرمت کو قو بنوع اس سفر تروع 12 B /

ادرابرن إعالم ونقيه إسفر ومدت كساخ الا باجالب بكرايك بس منظرمي فرقدًا مامير كي يورئ أنبذ بالدجى ادر باطل فالمثبيت مرجرد كي ہے ۔ ا دراس کی ترویوں تو کیرابن تیمیہ نے منہاج السنت میں کہا ہو ارتبى طرح اس ئى مىخىزى دائع كى بىيەس كىلىد كونى كىخاكش كاڭلە ورمايت كي نبي رمي. ثمام ده دايات بن كفدر إراثرابل ميت كى الم مت تابت كرنے كى بديمنى كوستش كى جاتى بے من كے سے اله تميركا ياليعلوون الزكا درجد وكمتاسب كراه نهمام معاد العفطاً وان کاکون مریرنیس اون آخراس الے کان کے وا کل بیا د کی ار افي مين در مي حطرت حسين كي دو اللين اور مالي الرسب والدين اور محامية اور فرید دد رسط کفتلق سے قیس توان کے بارے میں ہم عددی میں موض مي كريط بين كوفرانى ورازي كياان سي ي يريد الثرا ولياداور مشیوخ دمشا مع حفرت ین کی گرد کری نبی سنع سکے ۔۔ آئی إن معنرى فلتول من ترملفائ ارلوظام سيحسين للسع كمين آسك ادراد پے رہے ہیں کیان میں سے بی کسی کواپ فے" امام" کہا ؟ كياسلف ككس كتاب مي كبين الم ابري اورالم عمروفيره لحفاد يكعاب اگرنبیں کہا دینیں دیکا تو موشیئے کیوں ؟

مبرے درست! ان حفرات کے لئے تو مائی الله عنه می د ه باکیزه تر ادر ممتاز ترین الله عنه می د ه باکیزه تر ادر ممتاز ترین ده مدی داس کے آگے بعد کی ساری المائی بائی بحرالی میں دانھیں ای تفقیق بلدی برفاز رہنے دیکے اور المامت عوام کے اس بینار پر زیر حلی بی بیسے ایک برنو و غلط فرقے نے رنگ برنگ مرحوات کے مسالے سے ای دنیائے تھیل میں کھڑا کو دیا ہے اور حقیقت میں اس کا کوئی دیود دنیں ۔

آپ جاست ہی جب بعضرت علی کورم التروجر کہاجا تاہے آواد گا منہوم مخالف جی اس میں شال بوتلے کے تہاں پیکٹوں میں سے نہیں ہو تو و الله وجر کہا کرتے تھے فی الحقیقت یہ نہر مخالف بی اس محل میں مقدم اور طلوب ہو تاہے ، روز رضی الشرعزے پاکیزہ ترین وصف کا بدل کیوٹ لاتے ، اس طرح جب حفرت میں کوا مام کہاجا تاہے آوناز گاس کا مطلب میں ہو تر قدا امامی کا وضح کروہ ہے ، اب یہ الگ بات ہے کہ آپ یا کوئی اور بر مناسے معصوصیت اس مطلب کا تصور نہ کرسے ہو رفض دواج

حب توج نادی جائے کراس نفظ الم سم ایمیاں اصطلاق مقہم کی سے تواس کے بدنگی خزائی درازی اور الگ واحمد کی نظیر لاتا بات کی بچے کے سوائی بہتیں جوسکتا یا چرک جا بت کی جے کہ صفرت میں علوم نام ری بیس کے بیائی ایمی کا بیت اس کے بیائی ایک واقعی ایسی متناز ماہر اور فیلیط تقصے کر آس کے تعلق سے الحقی میں متناز الی وازی کی طرع سمام کہنا مناصب میں متنا ہے۔

ممارے دوست نے لیے دل کی بات بڑے دیکھ لفظوں میکھی '' اگر بم طل معاویر کی آویز شوں میں مصدلیدنا خرودی بھیتے : توفاقے خیر کے کیریٹ میں صاحب ذوالفقار کے ساتھ عجوتے کرت کا جمکا و مطلی طرف لغز آت اسے "

دانق به أفن كوبو فراتي برمسروي فظرك استعامى مح كميب مِي جا الهاسيء يي ويات سيء ردي عرص العيد فوض مي سع امت کی بہت بڑی اکر بدیلی ہمارے ورست ہی کی طرع حق کا هدكا دُعلى ي طرف ديكيتى سب يميل است كونى كوص تنبي . يمثل كو معاديس عراتب انعنل جلست عيدا ومعفول كمنقاط يرسي انعنل كي حقانيت كالثبات ظاميب انوخكوا رنيس بوسكتا ديكن يدوض كرف ي بہرال ازردے دانت مور می کہ بماری ابن کورنگا ہی ت کے اس کے جعكاً كومنين وكيدكي يتم ف ملتناتجي مطالع كميايي نفاز تار إكدمها ويركا موقف ایی مگرسطفارها وراس موقف کومید اگرفیسک ومروا، حفرت على كروه لموفاني: الكهانى اقدامات تصبح المنون في كوكرنيك نیتی بی سے کئے اور ان سے بیش نظر ملک و ملت کی نلاح ہی تمی ملین وتت ك نا ذك تقاضول كريوك مي وه نش نبس ميد رسي تم بم اس موخور تا پر تفصیل مجٹ چند کا د تبل کے تختلف شمار وں میں کرسے بن جرمب اسب ما رسے اشار سے کی تعریح واں و کھوسے میا ا منتين الاسلام المم التيمير كي حيث وسلم من مريد الاحتلاف. ما إ *حبائم*.

"حفرت هادی إسری اس شهود دوایت تعتلا انده الباطی ال

سك ممادا عقيد دسان معطوض يه كرهل اورموا ويداني اي مكركسسان ي ريس يني بامي وزش كي صدتك ودنون كو توت برجين بنيت كي يكسسان دها يت ملي يرمنيد ويحكوها كرار اس اموم مركز : ما ده موكد وه معاوم يت محراني او را تحد درما ديركا بحدم بود و الشرنداني ام ما تر .

آن کے این می کو ان پہلینے پرتیدان میں سے کونی اور کے این می کوئی اور دور دور کے اور کی اور کی اور کی کرنے اس کی کر و مطلوم کی طونداری کرنی چاہیے اور باتی گروہ سے معافی کر و مطلوم کی طونداری کرنی چاہیے اور باتی گروہ سے معافی کر کا چاہیے اس اصلی کی مدخق میں امیر معاوی کی جاست باتی می کر لے ماسکتی کی در کہام سلالوں میں ان کے این می کر لے ماسکتی کی در کہام سلالوں میں ان کے این می کر لے ماسکتی کی جاسکتی کی دور در مرسے پر کا کا مصدات می کی جاسکتی کی اس میں ان کی بیات کر اور باتو خالف کی کر مات ہے کہ میں ان کی کا مصدات می کی جات ہے کہ میں ان کی کا مصدات می کی جات ہے کہ میں اور کی احت اس اجتہادی خلی کی صورت ہے کہ میں اور کی احت اس اجتہادی خلی کی صورت ہے کہ میں کہ کی تاریخ کا اور کی کا میں کی کا کی کا میں کر کہتا ہے کہ میں کی کر کہتا ہے کہ میں کر کہتا ہے کہ کر کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہتا ہے

و ایر تفصیل شیخ افاسلام کی بدند فیرکستاب منهای السنتر کی جلد دو در می دوموست وصلی موصفات تک دیکی جاسکتی

ر اس فات خیر" بونا تو بوتراب کاس شاند ادامتیا زیر بهاری بین نیا زیرار با رفواق دست کی سبه اوران کی مقدس و دانعقار کی کاست کا انکار کوئی جا ب بم کرسکتا ہے، گرین نازک بیجید ، طالات کی بعول بمبلیلا میں خلافت علی بہلے بی دن سے سسرگشتہ ہوگئی تھی و بال دست وبازد کا کسین اور تیخ حسید رس کی خربت کام نہیں آسکتی تھی رحالات ہی ایسے تھے کو خداکی بناہ !

کاخی وه مسنی خلانت پرقدم رکھتے ہی عالد کے عرف ولصب اور معادیہ جیسے تری بازوا ورقد یم گور نرکی معزو فاکا طوفا فی کم ساور زارئیے ان لظروں سفان سے کہا تھا کہ ایسامت کرد ۔۔۔۔ یہ کینے واسے وہ ویا پرمست سیاستداں نہیں تھے جی میں وین وسٹ ربعیت کی پردائر دی جوطیر سول الٹر کے منظم محالی تھے بس فرق بدی ماکدا تھوں فی تا ہوائی کو ۔۔۔ چلب وہ کت پی تا می خلاف مفری کیوں نہوں ۔۔ تسلیم کرے کا الا

منيس انا منس اناتوه ي بوابوعل مزاع سياستوالون فيهاي سوماتما خوائ جادت رياده ب رهم برتين معام كيا بيري ده انبيادتك كاوبا ومهي ماستة اس العنهي استحكران كممنت إثل باديمنت حقاين بي مامينكرسلين أنى بجب أمدى . مین مدنی ازی تهدو الانظرة سئ ترتبس لندوتسد عابدن كا مسكرى نوش اورقابل عراض ملد بازی کواس سے تسلیم کرنے سے اتکا م مت كروركريه أس حزب التركسياي تقع وسسما باحق يي هي اورمقا بلريكه لأكفر تعاب كجديمي جودا قد ما تدي ب، وروا تد اقدامات مفرسط كسف كفران كفكرى دسياس منعف كوموموف ك ذا في معطت دنقارس نسيامنسيالني كرسكتي. والشر تعالى اهم والماتح ويسى يدر كمرايا مائ كرفال فت على ورشها ويحسين كم البالي ماراعقيده سوادامت كعقائرت مخرفسع مركز بني بماس وانع كوداتدي كسليم كرت بوسف كوحفرت على كے سائے دہ سويت ماممنعقدر يوكى جوتيون سابق خلفا دسك الخامنعقد بوكي تعي - ي مغيبه دكحت م كرميت عامريت منعقد شره طاحت على مبرطال واشره بى تقى - انداج بادسين كوظها مكن بيمية كاصطلب يدبي ب كران كى مشهادت فوانخاسته مشكوكسب اجتها دكالملى كامطلب ياسى مپیوے تو یہ ہے کہ اعموں سے اُن کونیوں پرانتہا دکرلیا پُن کی غوادی 📆 بیوفائی ورطوطات شی بران کے والد کرم کی خلافتی زندگی روزروش كى طرح شابرتى ا درايف سى زياد ه تجربه ا : رَند برركم داون كى برونت تنبيرا درمشورے كوفاطرى منبي لائے اور مرق بيلوت بري كرجب يريد في اقتدار في ملكت كرسيني بي يج كاري ويشق اورجاسي كمي عرميمي كراست استياد اورخلر نفسيب موي كلياتما توتشاوى وافى الدموكونظراء ازكرك اقدام سفرمنين كراجابيتا كيونكر ثعلب ا دراستيلا ، كي شخل ميں نؤ رمول ، نشر ايك كرمير المنظر مبشى علم مك كى اطاعت كوالازم نسر مائي جي تعني أس حكرات كى ، ها حسَّ كو بس مي فلانت كي الدائي شرط محريث يمك مفقورب ا نیکن این بردسرت مین سکه مدافقام کویم و و نروج برگزینس کچ

حس سے سے صدیقوں میں عنت وہید آئی ہے ، اس سے مہس کھیے اول تواس دمّت تک فلا فیرت برید پر اجاع بنیں چوسکا تھ بلکہ یہ ا کیج ری

ا ضعراب سے و مارتی بمهاحسین می بنیں تھے جنہوں نے بعد ت بزید

فود معالم الحكريون كا. ين كيتا بور اول تو مزكوره إلا الفاظ جي وثبن و توت ك ماديوں سيمنتول جى لگراس وذھ وقوت كو تبول روايت مي الان مجاسط وتراري كرفادراس كفقات كااوني عاريت ہی منع کے بل آ رسی بیشارت جن روایتوں کے مسالے مصبالی کئ سكانيواس ستركبيكم دنانا دينيف دوايات بي كفرادوي شائل بيدا ودالى دوايات تومود وسي حيدي بوتى وطرا أوث ك زرياني اليات كى معيارى كسو في بركمرى ا ترسكين و رميس يه ان بمى لميامات كري الغاظمين تقع بلكري تعيين النكام كم دكاجادى بي تنواس فورسي كرحفرت مين اخريز يدسك إمس جاكوكيا معامل الحراف كي لوقع وكاسكة تعيم بي كيريش كرية أب فودى فور فرانس ميراتو البيزهال مشرم سي يسبعك المرخ كالكاهب سائح كرالك فردركوني السيكراى ادهبل وهي سيحي تقوير كومكل بيس بوقي وإدرتعوير مكل كرف كصلخ إخلات كوذرى توميهات سنكام لينايراء آخرسوا سفييني آخرالهال كاذات ا وران شے متعلق وانقات دکوا لف کے دنیائے کو کیے واقعات ہیں جن کے ہر ہر بدلوکو تاریخ کے کھرے نے اس طرح منعکس کولیا موکاس کی برجود فی فری تنصیل ما سے لئے مشا برسے کی تحافیق اختنادكم جاسئ يستسهادت كي جرمورت وكينست ظا استعماي ويديد كيمنف إوركرانا جاسة عيات والأل عدوكروس كالنتياد برفن كوسي يم اسعوت أفرنهي بكت فكن وعزودكان كرتين كبيت إيد الرحوت بالكي تعزي كونيو كعواجيد كابول كخل جلسف كبويمي اتئ بالمحللين ا ورهيظ وكريرهي طبق بستان ماتى ب تواريخ كمفات بيدان كيش كرده تميري سشروكي دملق كوئي ان دولول؛ تول بي معلول يم كالليق كا داستر بناد كالوم نقينًا السكب موفكر كذار ولاك. مولننا اکرشاہ مجیب کا دی کی جومبارت میرے دوست فے

كيشتلددكها بيعض ودمي طبل المتقدا فرا وشقعا ودكوفه توثقها إيراكا بديا فرادين البيت كى دا ه يرتما وومرساعي والت حفرت صين كى مشهادت بوق اس دقت وعامة خيال فظ نستد ومترواري مست م مع تعدان كي ش كردة بن ترطي سب كوملوم بي ان كوفا بر ے کو اقبل کے اقدام سفر کو کوئی ما ب کھیے بی فراب می بہنا مے مکن كالتي فيهادت ان كاموتف سيط إرتفا ووأس مديث كالمعدان برگزیس مصکرایک ملکن طبیغری موجود کی میں دوسرے دی طات كوعوالسك كمات اتارد د- ان كاتس اليي مالت ين بواكراس بر ين استعادت كالطاق جواب، ان كى مظلوميت كا تعدماب ليس بكا انسالوى ديك آميزيون سعلو برديكا بوكموان كي يريمت مے چکیوالورب سی سے زہرہ گراز تأثری کسی ریب دینک کی تخالش الميد ومشهيد بوسة إدراس طرح كرس كالعبوري كلي إنى كري والسب ادر بعافتياري مرت دلين مشرا تماتى بي كاش بوامير وامن كردارسيا ومول كمقس إبوت رنكين د موامرا. ميرسد ووصت وا تعات كرال كالفيل من يج لكن بركات براك عفرت سين نے

" كومت كور فرك اس شرطكوكه يزيد كى سيت كرسكيان كادان المكتى ب مقارت و نفرت سے شمكراديا ورم داندواديان ديكر بزيمت كائت واكريا" قريمي بات اور حفرات عمى مكينة أسئة بين مكين الكريج ، في بات يوني اور واقع كى يد تقويراصل كرمطان سے توصفرت مين كي اس سرى شرط كاكيا مطلب اوركيا على تقابود يل كم الفاظ مي آركيني ماكر تى ميل آرى بين -

فل كى يناف يرف يم موموث كونها يعالا بى احترام مؤدرة ت بمركمة تيما وران كاريخ اسلام يم في أن المحافيا ب ملی ان کی معلی محصیت میں موادید جیسے ممانی کے ایسے میں يابيانك نعيد كرن بوقم ومهي كرسكتي كداس فعرف اورعرت يد كي هبت يروين وايمان كي وياسيني إلى وي وايمان تمايى و كاكر بك فق كالون فاح ملل وستقبل كى كوئ افاويت اوروي، ديا *نستكا كو في تقاضا سيش لغايم يس بينظ كى ثمب*ت بي **يونوا**نيت ماستده كي إكيزة ومعرى نظام كما يعيوا إن يركا كفل دى باسة ، الرقد ونى تمالومواديك شدن مي ميت كورد ے سلام ا در سول الشرى ان دعاؤں كومى خيرمقبول ي مجينا كا وم بن فعمادید سکادی درد ی بوسف کیاس می کیس منيره بحاشير كي ظلى تواس سلفا الإدهينث بوكرنظرار بي سبعكر ظانت يزوس مباوت سين كانامبادك وأقد بيش إ أأوماره ينى بادىيىدىناك مراسقا درفالى تخت ك ك الامتداد كى جك ملکت کی این سے این با دی اس دفت آئ کے مور خے پرها ماسكتانلاكه يكس كى ظلى تنى ؛ جو كمير بردا ده كانى خسدار بوا ليكن مغره ا درمعاديسك على دكرسف كي صورت بي جوكم برككا تعاات مؤدناكمان ب بقلت كركتنانيا دو تواب بوسكتا فما يتومرت ويك يوك بتاسيكة بي جابك طرت المى سياسيات كو ميمة كالمرا لكركمة بول اور دومرى طرف الكي براساع كى طسرت مرانى مانب داويوس بنداور بفرركم مدك معينت بند بون جوسك تواس قامن كاي مواست لا دُحيت بودى كم مقابل میں حفرت علی کا دعوی اورون کے بیٹے اور خلام کی سشبهاوت دو كردى نتى. تىلى كلن سەكەكلى ومعاوير اور يزيد دين كى آويز شون م موازن نيسليرسكو.

میار مسید در سور میات به شار اواد از بدل بدل کرد مران کی بے کرسین ایک ایسی می روش کرکے بیت بی کی کرشی می است تک می برتوں کاظام کر شرحت دی می کے ۔۔۔ لیکن میرے و دست باسیات کوظام بری میں ویمال سے جگو کی ایک تو قائظ کا تا) درجو اسو آئی کی درشنی میں میلا ہو ۔۔۔ لینس جر میت کو اس و حسین مست کم دینا کہ عربے دی کے بیکر توادد کی استود دک درے ہیں ، اس و کسی ایک و مد

كالم بنين بواكرًا بكروه تواصول طرز وكي اوليل وعل كي مجرع ام ام برتام اي ام اوج حفرت من بي كاندادي مان درد مکرد کھائی ہو بود میں *بی بڑی بڑی بڑی عز نمیت والے*گذیے يى انبول كالواركي دها ديركارس كباسي مرئيت كمتلط كودون سيدن اومرواسي بين بيريان منى بي مركاسيم ليكن ده سب استي اس دَوست بي متَّفَق تفحي كم تسرِأَن و سنت كى داه چلى دى جې ا د د حرلين كو المكار في تحق كم العطوفي شيئامن كتاب الله بم يرانزي كتاب اوراس كدول وسنة برسوله كاسنت عكون عملا حريصين كبابي تاريني معاطر يكس بناتي مي يعني ببزي عاداد ماصرتت زركان كاقرام كفان وا الذى مديني شي كرت بن ادروه ال مدين كواسعبال ع ردكسكابية موقعن كالميوس فشمكان ومندت يكجعت نبيالة ان كايج ابكى تاريخ مين منول منين بكرتم لوك المطعمين بران کررسے مدیا مرسف کوظ طاکل میں استعال کے مرتکعیہ جدا درتسران ومدمیش کی روسے میرامونتن اس اس طرح می ہے بس کونیوں کے انبار دمانیا رخطوط کا احتادان کی سبک بڑی دلیل نعاً اورسی النیں اس میواں میں سے گیام ال بوامر کے حصے کی متیے بڑی برنای شہادت سبط دمول کی مثل میں مقدر ہوگئی۔ برنقین کے ساتھ کہنے بی کرمفرت مین کے بڑے ہے۔ برنقین کے ساتھ کہنے ہوئے۔ برنسی میں مند کر کھی ہے۔ برنسی ک ۱ دریه اموه زبان دظم یمکی زمیت بنا دسیمگا-

امنوں یا دیود ارادہ احتصادے بات کمی موگئی۔ مام این قیم کے پند فلزے لکل کرسے بات ہم کرتا ہوں۔ ائم یسب کرم سے ویت ان مورضات کود دی ہی کی اسپرٹ میں نیں گے۔ ابن قیم منہاج السنۃ جلدود مُر میں لکھتے ہیں۔

سے پیدا کیک نوج ان امیر زادہ تھا اس سے نسق و تج ر کیجئ محکا پیشی پیشی کی جاتی چی وہ مدید چودے ہیں اس سے جمنائیسے سے نیچے محا ہے جہا دکیا ہے چیخ ابوالی سانھار کا شسطنطنیہ کی جنگ جن اس کے ماکا سشر کے جھے اور شہادت بائی ریزید اماحین ام المن تمريم انسارساد مولانا عمروست كوكوهم كى معركة الاداكتاب المام العسبا رفيحة شيخ الاسلام المام ابن تميير كعلم ونغل عزميت وجميت اورقيدوا، مادنا مون م سيرحامل تذكره من يراس فادس بن تبعره ب موتودي تيمت ملددس ديد البلواعل كماره وسي-لترهجني ديوسنديون

کے ساتھ نمٹی ہ کا ساؤک کرنا جا بنتا عقاد کھوفندں کی انساوی دری نے مالات کارخ بدل ویا بیت سے فلع دیستوں اور پردگوں کے مشورے کے بمظاف المحسين في كوف كاسفرا فتيا ركسيا ودكوف والدل کی سبے وقائی کی وم سے وہ میدان کر ہائی میم پوسنے اس کی ڈمر وارمی عبیوانٹرین ن_ہیا زا ور دومرے المامواق يرما كرموتى بين يريدان الزامات س بری سے م ادی تربیرمناه)

مصلوارك حاست (الرغدانخاسة آپ كامحت خراب دسته مو كاب، اراب آپ أر

بنانا بإبته بي ياآب محت مندا ورتوا نابنے رسنے کا رز دمندمي ت

علاظ الشياب" مفت منكاكر براسط يانها بت كارة ، شاكسة الريجرع إس معت ويوانى كو برقرار ركيف كامول يكيم بيل، اليسينفيصتِ آييز خطوط درج بين بحن كامطالو سكبور نونها لان قوم عهر شباب كي نلط كاريوب بين ببتلانهين الوسكة ا وريو بالشمق سة ظلاراه پربرگرائی محت بر با دکریکی بین ده مبت جلدائی میکردی ترسنداری کوسندا دسکتین بهارسد بیان سے برتسم سے امراض مین معد هره دياجا تأسبه مردجى، پزا عال شانسته ايغاظ بس لكه كم يح مشوره حاصل كريسكة بس البترج أب سكسلي لغا فريا يحكث أتسفة

مي در نتراب ندديا جائے گا. بيتر بري، بيلم حكيم محرعظيم زميري - امر وه مثلع مراد آباد.

وحوكها و فريب كويم كناه بيجية بس بتجربه ممارى صداقت كي كوابى وسنكا.

اگرآپ اپن محت مایوس بو م برا بست سے داکٹر دن اور میدوں کے زیر طاق مر منسکو مومی آب استك ايوس بيني بي ونت ك تقاف إغير ما الزند كى ك ياعث ممك طاقتين مست او ڈھال بوگئ بیں. توخدا پر بسر رسر کرتے ہوئے ایک بارائی بوری حالت سے بچے طلع کریں. مرض کی جو وی تینیں سے بعد آپ کا علاج کیا جا ۔ ا ميم ابوسعياعيبيدالشرورس گاه جماعت اسلامی اسلام بخردای در بيفگرمن**ه و بمبنکه در** فطوازمیں رکھاجائے گا۔ بیتر.^ح

رتی کے بڑے بڑے بڑے بخر ہا رقابل مکیوں کا ایک بورڈ ہے اگر آپ بیار میں تواین بورا حال کھکران مكيون كمشور ع تويدكيا مواننوم منتسيع فط يرشيده دب كا. يرى سينرل طبى بور دنورتي دنى علا (انديا)

مريقے بزرىيە داك بڑھ كرگورننٹ سے رجب ٹر ڈ كا لج كا ڈ بلومسرها مل كيمية مغنت عامسيكش كے لئے ليكئے۔

ہندہومیو پینیک کا کج ر ٹی اسونی بیست

حراث الأمرا حراث الأمرا سلماريية ديجة على جنوري مناسع

دونول روا يتون كاتصاد الماري مرسان ركي، ادروب فوريدي.

بیتلی دوایت کی مقدس عباست (الد نبیا و احیاء فی تبود صدیعیلون) اود و قری مایت کی مبادک عبادت (ای تنبیاً عبد ما قبضی اس بدت البیهی (رول حصد فعد احیاء عندار بعد عالشمالاء) بین حزات انبیا یکی ا این تبردن می دنده اود خدات می لا یموت کی اس مجی دنده مین می توب دندگی به مهمان الند!

یادرکمناچاہ کے کوئی عقل کیم اس بات کوسلیم ہی ہیں۔ کرسکتی کہ ایک انسان مریف میں بعد قرمین زندہ ہواور خدالے حی د قیم سے پاس مجی زندہ ہوا یہ قومکن ہی ہیں کا بار دنیاوی زندگی ختم ہونے مے بعد کوئی زندگی ہوسکتی ہے قومرت اکسبر زخی آفویی ہی زندگی ہوسکتی ہے۔

يسم - به به رسم بيا-عن سعيد به بن مسيطمك لون نمانية بري بالنز سه ب بنى فى قبرة اكثر من لويد بنى فى قبرة اكثر من لويد بنى فى قبرة اكثر من لويد لايدة استى يوفع لايدة استى يوفع

الدسندتك نهين بجرجيه ولكاكيا وزن-

حفرت معدد بن سيب رضى الترتعالي حد برسي المتدد تابعى اودان مغوس قدمير ميست جواب علم دفعل سكاعتباست تام وزياشه اسلام كما الم اورمقتدى الفرجات تحق مه البيضائد ميں بالاتعاق جد على وعلى اور اخلاقى نفعال وكمالات ميں ميكا نة روز كا رہے ۔

الم ابن جان فرات بين وه اف المرس تام الى دريك مرداد قط و اوران فرات بين الدار الم الم وريك مرداد قط و اوران الم المراق ا

مفرت معددن سبب رض الترتعاق حند كفتاك مقع كيك سلن بي اب آب نودى فيعل فرايس كه اليمليل العتدد البي كاليسائية من وكي مكسلت يانبس ؟

جرترت رميرت يكدد حتى برفع به ونعه بونا محديدا كيا الما المنات في منطق المناكم والمحديد المناكم والمناكم والمنا

اور ملامرسیولی شنجی استیل کی ایک اور و انتهای الم ای ایک ایک اور ملام این الم ای ایم الم الم ایک الم ایک الم ا المعنده مستلاح امیں الم این حیان کے والیت بیان فراتی سے -پوری مند کے ماتھ ارترا و فرائے ہیں -دوست کارون کی المحسور و

دابن جان) ابناً ناانحسن

له تهذیب الاسارج احد کلام، شه تذکرة الحفاظ ج اصلا ۱۷ که تبذیب التبذیب ۲۰ صفه ۱۷

ين خالدالة دررق عدة الحسن بن يمجلى الخشوعن معيداين غيالالعزيزعن نوبدان أي مألك عن انسمونوعامامن سبى يموت فيقيم في قبره الد الهيعين صياحاحتى تود اليه روحه والعنامالل والخشني منكوالحدايث مالداصل لئ-

سسنان حداثناكشام

صرت الن سے مرفوع دواہت، مرنتي دفات بعدم البشر وزك مرده موسكي حالت مي ايني قبرس رم اسع محروه زنده موجا آم. اب حان کها کدم ددایت با فلن از حنی برومرد برا منزالی دست نو حيل بردى عن النقات أورك الوي أيي داينرمان كا جن کی کوئی اصل بنس-

يريمي إدر كيخ كدام ابن حبان كي تنقيد دعالا مأطسل) كربعد لفظ موضوع " بعى عص وعلاميسيولى بالكارم كريكة اوروضع كالنبت سيخى الكار وولمرسس إلى الوضع والاكذب الملاكى المصنوعه من 12.

ليخ طامرابن مج معلاني تبذيب التمذع ٢٢٢٠ مين اس كا انكثاف فرائة بي دقال حذا بالحل موضوع ، جب ب روایت موخوع بی تابت بوگی آدیمراس کا دزن بیکیسار اِ۔ رخشنى كوام نيان مى نقرنس انة - دقال النسائى ليس بشقة) اودام وارتطى بعي أسيستروك كية من دقال اللاطاقطني مدومة دوك) درا ألى ابن عين كنرد يك بني اس كي كوتي لوزنت نيس رقال عباس عن ابن معين ليراشي)-

يهكل حوالجات تهذيب التهذيب ملايع ببس ملاحظيه فراسيه اورخود علاميسيو فيهشف بحى الم ابن عدى كاير قول تقل كيا ع كخشى كى كل روايات مُسْلُوك على موسع ويحيى عاتى من وقال ابن عدى يختمل دولياته واللهكا المعتوعه مكار اب بخرات ناظرين خودي فيعمله فرالير كه اس صودت مي دخشنی کی کیا چنیت اور کیا اور نشن رسی اور اس روایت کا كياحش رموا.

الكرميكهاجلت كرحفرات إجياء كراع ابنى قرور مي وزره

ووري ليكن بس وه فظرنيس آسة احرطم ح فوقتة ذنده موج وبس مرس ده نظرتين كت -اسكا عواب يسيم كفريسة تونورا في احباً الطيفير، أن من توالدو تناسل مي نبين ادراً عين موت بى بنس وە قيامت كى زندەربى مى وەزندە بوت بوت بحينظرتهن آسة الداسي كمرح جنات كدنه نارى اجمأ الطيفهن اُن مِن توالدد تئاسل بھیہے اور دہ مرتے بھی ہیں، مگروہ زیزہ ہوتے بوص عي من نظر نهي آت-اس قول سه تودر ميده ميعدم موا بي كرهنوات ابيا يركم أنسان ادربشر ي تقي مالا كمق عمد فأن كالشرمية كاخودا ملان كيام ادر الفوس فخدمي اني بنسيت كااقرارفرايا عوادراني مكيت وفرشة بريف كالكار ادراكران كى بشريت كاعقيده سے داور يبي عقيده م داجى عامع ، توكوتي بشردنياس منشد زنده نهين راسيم المكاقران مبين

خالهدی. وَمَا جَعَلْنَا لِلِشَهِ مِنْ قَبِّلِكَ | ولِيَعْمِر، تم سے پہلے ددنیاس، ہمنے وَمَا جَعَلْنَا لِلِشَهُ مِنْ قَبِّلِكَ | ولِيَعْمِر، تم سے پہلے ددنیاس، ہمنے الحكدو إفاش متامم کسی بسرد انسان، کومیشکی دکی دی منس دی حب بخداری بجی وفات الغالك ون وروزة أساس م و في توكيا به لوك بمشرر من سيع ا (بیمرندیمین)

اس اً بت كريمه من حب مراضان كي بيشقي كي نعى كي تي دا فاتمن مست سعنبي الماميه ملى الشمليرو لم كالمحامث في كانغى کی گئی۔ یعنی آٹ کو جبی دنیا میں دنیا وی زندگی کے ساتھ بھنگے نہیں حب اس قدرهاف اودروشن مبان سے بیٹا ہت روگیا کہ ٱپ كومشيكى بنين توكيردون كليبين زنده يسخ كياعنى وادر عمراس است مقدسه كفرر العديد وكافس ذائقة المت سے اس کی مزید تاکید می کردی گئی ہو۔

اورمينة بهائد حضرات فقها جنفيث بكاستاذا وليرحض عب الشري ودرمى الشرعندا رضار فرات بين .-

علمنى النبى صلالت علية ولم حضرت بي أكرم على التُولاد الديم دوكفى بين كمفيه) المتشعد مكمها مندرا إن كراكم فيمتشر اسحاح بعلمنى السورة من القرآن اسكا إجرائع قرآن كرم كاسوتين التعدات بتماد الصلوات المحلقت التياد لترافراكي

ابعاالنبى ومحمة الله

للناالسلاه على يعنى على النبي

سلالتهاعليه وسلمؤرصعيح

يخارى و٢٢٩ج

جات طيرس م تشريب السلامليك بالطيبات السلامهيات ايماالني خطاب عسنس فيصف حب آي يء فات فريق بعن توجر وبركاته السلام عليناوعلى بم السلام مليك كاحكه خاشي عصية سادالسالمالعين اشعد سصالسلم على الني عصط الترمليس الداله الاالله وإشعل وسنم بنيعند لكرر ان معمل هيد يورسولم وموبين ظمل تينا كلماقين

دفلماقبض، كي شرح بس على ميني حنفي عمدة العتسادي بس ارشاد فراستے ہیں ہے

رىلما قبض مكن اجاء سف دومرى دوايتون كاعلاده الك پهیمادایت - اس دوابت می مهده الرواية دون الرواك نابت ية لمدج كم حغرات محالبُّ أَكِيُّ المتقدمة فظاهرعا الضمر حيات لميدس انسلام مليك بهالنبي كانوانق لون السلوم علىك الماالنبى ورحمة الله الكا المرتز الله كوخلاب عير عققه الخطأت فحدياة النبى مسلوالله حبأت وفات باركة فوده خطاب حيود كرفاتان طوري السلام على النبي عليه وسلم فلمامات توكوا منى الشرملية وللم يم مصفر لكرته-الخطاب وذكروه ملفظالغيية

نصارج القولون السلام عل البي سلى المثنى عليه ومسلم اسانيدي بحارى صلاة جهايا المعنا حفرت عداد لرجي مودة كاس بيان دور على مديني كي اس لتروع سندال طودرين اب مود إسف داب ايى قرشر مين ب ررونسي الكرآب ايئ قرشرليف برزنده موسقة وعنرات محابة كرام خفاب كوترك بي كيون كرت العد فلما تبعن) اور د فلما مات، كي كاعتروديت بي كون ميشي آتى -

ادرامس زوايت مي لفظ رقلت اورملام من كي تسرح كالفاظ دفعه اروالقولون بربارسي بي كه حنرت عبد التدري سيود ادرُكل صفرات معابّ كرم المنحايي على اوريي عقيده تعاكداً ب ابنى قبر

مشرعت من زيده منيس-يرجى اس عقيدة دحيات النبئي كوالى منت وحاحت كا

عقيده قرايد يناكس قدر فن كخير حبارت ع-

حب يناب بى بوكياكر حفرات معابدكم كايج عقيدها كأث افي قبرشراهن ين زنده نبي ترجين يرى كمان سع ماس بوا كهم دحات إلني كحقيده كيس عيى غياد ركمين ادرج معزات معابركم المعج عيد كوركس ده منكرين جات كالقب

ياديخ جائين افسوس- • اورسنن الوداؤكى مدايت سع بحى بي نابت بواسع كميغير اسلامهلى المدهليربيلم كي دوح طيتيه عالم برندخ بسب ع حبر كي مقدس الف اظ میں ہ

عن إي مريدة قال عدال حديث الم يرة كابيان عدول رسول الشهديف الشمعليه سولم خداملى الشرمليروم فارشا وفايا

> مامن مسلم السيلم على الد مرتزالله على دوحى حستى

اللام يرحتك بتوالترتعالي ميرى اردّعليدالسلام كالكاك باب زمارة العتبوري

روح كوط كامطلب فيخمدانى عدف الموي تدس مرؤ اس مفدس مديث محمتعنى تضرت

لمعات شرح مشكّرة مي ارشاد فراتي بي ٠-رقوله بردالله على ردحى اليب اردح كوفي عيرادنس الم

المواديعودالودح عودهابعل ادوع بدن سع على كرميرير والح ث آن بالكيمراد بكري اكرم ال المفارجة تبعن البسدان وإنعا الموادان مسالله عليه ماييهم ى دوح لميترسلم برندخ

وسلمرني البرنهخ مشغول حؤل الملكوت مستغماق في مشاهداة بهالعزة عزجل

افاقكانام دوروحب الوجي في إحوال الدّخم عبر عن افاقدة من تلاصلها

كماكان في الدينيا في حالة

وخلك الاستغوات بودالزم دمانيننكوة بالبعلاة عسبے البي لم مل

مين مشابرة رتاني يُنْ فول وتعرق ے میں اکر زیادی ازدگی میں زول وحياتي كى حالت يين تغرق بوجاتى تمی اسی مشایدة واستغراق __

رحبب ، کون تمسلمان مجدیر دور و

ادوع والماديّات اكرس اسك

ا سلام کاجواب دوں۔

++++

الدماد مسيولي انبامالاذكيام فيجات الانبارس ارشا

انداغين

تخلعولى جلب آخمتلاث الجزيرة الدج البهرع وساج عشودهوان المعوا دبالوسم الاسب كمدم عد وفرنشرا الملك الذى وكل بقبرة المكتب كدون مغروم ددد

مالك عليه وسلم يبلغ الماكا الامكر بنيا عبي عرب ا فالودح بطلق على غيرجبريل مدح كالفظيريل عموا الافرة

المناس النملة مكتفال المنع برجى بدادا الم حضرت الما التواف العلد تكترتسط إاسا فمعمادي يي فوالبدا.

ومعنى دس دالله على دوي (دردالله على دوي كيم يعني مية اى بعث الحالمك الموصل كرال تنافياس ولتدكون إ

يبلغنى السلام وعنا فأيت البيجاب وسدسل بينان مأطعمى واللهاعلم- معرب مرى فيتنى انتباة

ادرعا مربينادي كي بي بي رات ميد.

رول اورح)ملك موكل عصل دوحه ده فرفتهم ادير قرتر الادواح اوجنسعاا وجبوني فنتن كاافس وإتام نوشغ المنت اعظمون الملائكة إجراق ابن افرتنون عراء

کوئی ادر مخلوق مرادیو-دسوره نباص ۱۸۸۵)

علادسيولمى شفادرداد لترملي وع بمصنعتن جابيا مق بس خيال ظام زرايليه ودعلى اعتبارت آخرى فيصله كاحتنيت ركمتنا

ابدادبا بسعكم ويقين خودخودنسهاتين كدان حوالجاسند بحى بي ثابت بود إحي كرستدالانبياء وسل صلى الترطير والدر كى ردير صليبه عالم قدس رفيق اعلى ين مشابعة البي يم تغرق مرد ے-اسیاستغراقسے وقفہ کی حالمت بیں درددوسل میرصے ط

ى طريف دوح طينبركا ترجر فروانا وردر وح سينج بركما كياسي - أ أي ايى قبر مرديف مين زنده ملوه فراجوت توعير استعبري کیامنیورست پنمی ۶

روضته مطبره مردرودوسل الركبابات كرفودرماد يرارشادك رماياسي .-

عن إلى عمودة قال مسال النرت الم مرقف مردى-

اس جادت سے برنج نی ظاہر مود باے کدذات کمرا می مفاہر عليره لم ابئ قبر شراعي بس زنده نبس الكراب كي روح لمير عليه في خ إمالى عليين من بهادرة في كاجسد المرقبر شريف مين كيونكر حفرت تخففودوم صمنابة ربان افاقهم والاباب

ادراسى مدروح شيخل حنرت ملامره والحليم تكمنوي فرجى مَلِيَّ ابني دِسالة فيد الديمان مسلا مِن تعربي فران إي ،-دهمعنگی ان سرو حق له در دو یک یعن بی کرمیری دوج إشتغال واستغراق عوى منابة اليين خل وترة بوق بحضوت الرب الدعلى واذا اع-اددجب كرة ملمان مجمدير سلم إسد على يتوجه ردي ديدد الم يمتاب توميرى مع

التوجه والدقبال ددروع سه روح كمتوم بونيك

ا لمرن اشاره بعد الدعلامسة الوقدي مستسيسيات مسلسلا بيل دشأ في مي "اس صودت من من مدیث تفرنین سے کہ حبسكوتى دمول الترصلى الترطير وسلم برسلام يعجلي ترمندا وندكريم أب كى روح برفتوح كواس إلى سنزاق نى ذات التُرقِعالي وتجليات التُرسيع بروم مجوميت وعبيت تامراك كوحاصل ومتىسي بوش حطافرا ديناه ي

اود ملامتهم ودي وفارالوفاء "حلداميل رشاد فريت مين ملاكيتكا ارشاد فرات بس كرميكن ستهكه اس در وحسه دمعنوس مراد بواس ف كدآت كاردح طيتراس مانم ددنيا) عد كذوكر (مقام) طارا على مي تجليات آتي المين عن يوندع الب كوكماك روحه على حذالعالسم برورودوسلام برحلية تواس مالهددنیا، کی طوت توجه بروجاتی عهاددسلاكا جاب ديى يؤس وورج كمعنى التقات ووماني بياني

ان السبكيّ قال يتمل ان يكون مهزامعنويا دان كون مروحدالترفية مشتغلة بشعودالحفوة والمسلاء الدعلي صناالعالم فاذاسلم عليه اقبلت لترارلط مساوم وتورد عالمسلم يعنىان دوحه الشحيغية التعادت مروحاتي -

الميه فود الودح كناية عن اكلون متوم عدماته عدس

دەاۋردادىرىمائىكىدىرى ئىلىدىدىكى داسلەكوشرى ماسلىم دا ئىسى كىرىدائىدىدا كىرىكى مىلىكا)

حفرت ملامدنی قدس سرهٔ که اس بیان نه ده واضحادد دفتن مل پش کیلے کشبر می کمی کشبر کی کم اکث کا امکان می ندیا-اور ملاملی تبلیغ صلاة وسال می متعلق مشیری شکوه میان شاخ

ىئىرلمىتەبى،-

رقله فان مسلونكم قبلغضى المناسبة وسروس المناسبة المسلودة المسلودة

ررخ كيام الديم المركم المركم

ای جمید فریب بحری شطر کا قرآن بَین میں دومرے مفام بریوں ذکر کیا ہے وال مجی بہی لفظ برندخ ہے -

پین دریسه دین بی در برسب هالن مرج البحرین هذا این ای ای فرا در اجرای عذاب نوات و هدن اصلح در اید در برسی ایدا فی افراد

بری پی بھی حضرت الم آمیقی نے شعب الایمان میں میان کی ہے ، جس کی کچے اصل دحقیقت نہیں ، چا نے حضرت ملامرسسیو کی * اللّٰ کی المصنوعہ جامر 114 میں ادفیا دفر لمستے ہیں ، -

لايمعرم حمد بن مروان مرق نهي محدن مردان مدى على المعنوك اب مغيرك اب مغيرك اب مريث كريم المسل و المعنوث للها المعنوث ا

محد بن مودان مختلعل علّامه ابن مجوعسقل في تهذيب لهمايب ماسيه عبد ارشاد فرماسته بي «-

قال عبد السلام بن ها زمر المرجد السلام بن هازم ، جرير عن جريد عن جريد عن جريد على المحميسة المراب قال و و على المردودي المراب المردودي المراب المردودي المراب المردودي المراب المردودي المراب المربودات المراب المردودي المراب المردودي المراب المردودي المردودي المراب المردودي المراب ا

حب حصرت الما كي بن من في في المحلف في في المرد ياكد المس ين كي به المحل المسلم و ال

" خلاص کلم یہ کے اگر زاد شریف کے پاس صلح ہ وسالم مون کیا جا کے جورہ حالی مون کیا جا کہ ہے تھا ہے اور اس کی جو ا دما ختلے اور اگرا کھر جمید وسے صلح ہ وسلم حون کیا جا کا ہے تو ال گرسیا میں جکہ اس خدمت کیلتے متعین ہیں ہم چاتے جی دا حجاب دسول الشرصل الشرط سوالہ کم کی ان ثمام ابلِ لغاشدنے" برزخ "حکمعیٰ قبوے کہیں جی بن سَين كف لمِدا برزع ك وي في مح من ج قراً ن مين اورابي لفا نے بیان کتے ہیں ایعی دوجیزوں کا درمیانی پردہ یا موت دقیامت کا درمياني زمانه -

ادرسف مشخ المشاتخ ملعلان العارفين مصريضيخ لفبيرالدين محود دروش جراغ) د بلوی قدس سرهٔ ارشاد فرملتے ہیں:۔

رومن فول مُنْ ع) متال لله \ النرتعالي اين بي محرص البنوليه تعالى لنبيه محقل السائ ولمسادشاه فرانام والياك رانك ميت والفسم إناسى كونك بين كراب

ميتون) اراد من لله له کومی ترکیم اور (ان کافرون کو موت صفات البشوية المجريدي اس ادتباد فعاوندى يعنى الدنسلة خرعن قشعر مرسي عجم انساني كابترى مقا

البشى ديت - رمحاتف السلوك كاسلب بوجا امرادي-

اس مقدس عبارت سيمس قدور وشن طريقيسي بي تابت بؤيا ع كرآب بر موت "وارد مونى اورموت كى وجسع تام صفات بشرى كاسلب موجاما اس مين شك بنين كراب بترقع أأي ك

معيف علاه منول

اندركلى مفات نبترى موجود تمين-رميت البياع الضرات البياء كرم مليم العدادة والسلام ى مرميت البيام البتريت كاستاركوني مدير شار بنيس بكري

قدى سنله - قرآن عزيز في أن كى بشريت كوسلات اوربيبات کی طرح مان کیاہے و وہسری کی ساموے اورانسانی زندگی کے جله ا دوار رطفلی منباب م کمولت اور خوخت) کوهیور کرتے موت

أخرس ببشير كمسلة دنياس تشرهينسه كمي اوراس المح زمين في أون

مهد حرطرح منس بترى منسسه مدفون موتى على آربي ي-حضرات انبيار ورشل خدامي قعدوس كى مقدس ترمين فلوت

ادرخدات برترعز محدة كمفوص ومقرب بندي بشراد لأدمي بي

موت بن وه خدا ورخدا كاونار ديونا اور فرني نبس تع-ليكن جب انسان كاعمل وقهم برموا وموس اور فوامشات تفسانيه

كروم برجاتي آوده الني تقيقت اوراسيف شابدات محموسات كابفى اثكاد كروفيتلت ادريبروه تناجى نبس موجباكه تمام فلوقاب

اجاج وجل سينعما برزخا اوربر دومرا ، كارى ادر برمزه

مومنون میں ہے : ب

ان آیات فدکوره سے کہیں بھی پر ابت بنیں ہو اگر برنے" عمراد قريع ادر ابل نعات في بردخ كمعنى قريم كمين لدى

والعدبين الشيئين قيل دوجزو كادرميان مدكو برف كية م

عدمياني وتفركانا برزخه-

ادر اليابي مراح مساليس ع:-

وجيرامجول (مورة زقان) ان دوني درميان ايك يرهماك كرديا الداكيمفيوط وكرالكادي اسی بام برموج دہ زندگی اور آئندہ ندگی کے درسیان جومقام مان وماجب سے اس كانام بحى يرزح أب - چانج مورة

ومن دمل تمم بونهم الله الك الكريك بداكمالم برزخ ع رجان كوريامت كمك بناموكار بومربيعتون ا

سنسكة عنانجة تبايران الرمده من سو:-البوزخ مابعي كل شيئين المزوزت درميان برده كان برزخ من حاجز الدين العاجز مداديفردات مدير مافيين

البوذخ مأبين الموت الى ادريس فها مكرتو اورتيامت

اور" قاموس" حشلة ميں ہے:۔ المونج الحاجم بين الشيئين الدويروك درميانى يرده اورمو ك ومن وقت الموت الالقيامة وتعصيمامك دن تك وتفكورخ ومن مات دخله - كنير براي بنع بنع كياد

درنغ، بازداشت ميان دويز الدخرد ني درمياني دوك برنخ ويقال مأبين بين الدانيا إعادر مي كباكيا عدديا ادر والدخقمن وقت الموت اكفرت كادرمياني زازجموت الى البعث فعن صات فقل / روزيتشور كم كاع ميخص مركبا دخل البوترخ - وهبرزخيس سنج كيا-

اور منتى الارب من من سود رېرزخ) مائل مايين دنياوً آخرت ادنيا در آخرت كادرمياني پر ده وآل ازز ان مرك تازان تيت الجومرنيك وتسيع فيامت كدن باشد' مرکس کیمیرد داخل بزرخ | تککازانسے بیخص بھی معاتا ہے وه برزخ بنج جا ماي-

کا فراک میشدین، کہتے رہے کیا دیم جیسے ہی ابشر مہاری رہنائی کریں کے کا فرافوں کا حقیقت میں یا تصور جا ہوا تھا کہ ہران ن مورو فی گزیگا رہے۔

يدأك دونس حقيقت بيمكم معوميت ادرب كنابي كيلغ انسانيت سے پاک مواضروري نہيں۔ نبي اك حقيقت مفي جو كافرون كالمجدين بندي عنى اسى لئة وده المي مفرول دوبرو كَبْتِ مَعْدِ إِنْ أَنْشُمُ إِلاَّ كَشَرُ وَثَلْكَ السورة ابرائيم عَمْ وَمِارى طح اك بشرادراً دى بو اوردوس وكرن كربى يى مجلت تع-حل مناالد لنومتلكم دسورة أبياس ماعنا ألد بنومتلكم (سورة مومنون) يرجى توتمهارى يم طمح لبشرادر آدى بي اور حفرات انبيا وكرم المناجي يوابدي قالت العم علمهم ان نحن الدنشوة لكمرولكي الله يمن عليف دورسوده ابرابيس إنهم تمهارى بحالم بشداورآدى بن ليكن خدلت برولي نبلك س عن عام الماع أس بوت ورسالت معمرة إرفر المع-كفار كى فطرصرات البيار ورسل كمصرف ايكسبى الساني تُرخ بِرِيْ بِي بِي عَنِي المُعُول فِي إِن جِواب مِن دوسرِ فَرْخ كِيجي مَلَالِ كرديا بمرجعدا وانسان يرتجن تجرسكنام كابشديت كاظا برقعلن جمانيت ادرجهان تولى ادر ملوقيت بى سيم ودندروحان اخلاقى داغى قبلى اوملى وعلى حتيت سے ايک بغيرانسان محت معت بحى غرنبى انسانور سے كہيں لمندوبالا اور متا زمو تأہے۔ نبى اور غيرني انسان ميس إنسانيت كم يمعن نهيس كه نبى وحي آلجى كيشرت مصر فراز بوا كماه وتام اوصاف وكمال ياعيوب نقائص سيعام انسانون مع برابر بوتام - توبرتوب

خورات انبيار سابقين كالمع سيدنا سيدالانبساء ومدد الرسل خاتم إنبين رحة للعالمين الشغيط المذنبين في المعدد الرسل خاتم إنبين وحة للعالمين الشغيط المذنبين في المعدد الربي مقدس بشرب كابار بادا قرا وزيايا بلكروى المجاف فوداً هي من زين المن بين برح بال بارات والمعان كما يا وقرا في مي بين مقام برات كا معان كما يا وقرا في مي بين من مقام برات كا معان مي بين المعان المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة

بسب ہے افغیل واشرف ہے اگریسوچنے بعد مجی اُن کی میں ہے انکادکرتا ہے توجیم اس سے دریافت کرنا جاہے ہیں کہ رہان فوس قدر شد کو کس فلون میں سے جانا چا ہتلہ ۔ یہ تو رہی ہے کہ حضرت خالق عزیمہ کی مقدس درگاہ میں کسی امر رہاں کی مقدس صفات ہیں 'خالق سے ہٹر کر مرف مخلوف ارائرہ دہ جاتا ہے ' بھر اس میں سب سے افغیل واشرف من رہت اور میں اک نوع انسانی ہی ہے ' اس کو قدرت نے اپنی رہنے خالی کے منظیٰ کے لئے نتخب فرایا۔

اگردهزات انبیا برکم اس اخرف نوع سے علیحدہ کرئیے میں توجیریہ بنایا جائے کہ وہ کونسی نوع ہے جس میں ان مقدس میں کا شمار کیا جائے۔ یہ یا در کھنا چاہتے کہ حضرات انبیا برکر آ بشریت سے انکا وصرف کتاب سنت ہی کا انکار نہیں المکلینے اجائے کا بھی انکا رہے۔ تعجب ہے کہ انسان مجد د ال تک ہونے بعد بھی اپنی شرافت بشریت کونہ کھا اور تاج خلافت پہننے کے معمی اپنی قدرو منزلت کونہ بھانا۔

دَانِ بِينَ فَي جَهِالَ كَهِينَ بِحِي تَضِرَتُ الْبِياءِ كُهِم كُلُّ كَاذْكُرِيبًا دوإن أن كي نشرت كويمي نما يال طور بربيان كياہے -ناكس تيست مياف مين تين انداق من شار كر

دنیا کے ہر دُورس کا فروں نے حضرات انبیا مُورُسُلُ کی رست کو وسیلم کیا الیکن انفیس عام انسانوں کی صف میں لیجا کر طراکر دیا اور سیجھ لیاکہ ہم جیسے ہی وہ بھی انسان ہیں۔

راروه اور بهدی ما ایسان است مدات و دارس کی ما است خدات و درس کی ما است خدات و درس کی ما است خدات و درس کی ما ا ع اپنی نبوت ورسالت اوروا پنی فیمری کا دعوی بتین فرمات تو کافسر کسان کی نبری خصوصیات کا نصور کریت موت میمی کہتے تھے م آ و باری پی طرح ابنسرا ورانسان مو تم خداک رسول اور سفیر کمونکرین سکتے مو ہ

ما طوربر کافرایی ایشریت کونبوت ورسالت کے منانی سیجھتے تھے اور یہ کہتے تھے جیسا کہ قرآن کریم نے بیان کیا ہے -اَبَعَثَ اللّٰهُ بَنْهُ وَ سَمْ سُولَةً طور سورہ بنی اس کیاں کیا طعافے لیٹر کو رول بنا کریسے ایس اور اُنھیں ہے اکتب پہلا ہوتا تھا کہ کیا ہم کراہو کریس نیاتی آک انسان کرسکتا ہے۔ فقا اُکٹرا آبٹنگڑ کیکٹ اُؤٹنا کو اُنسان کرسکتا ہے۔

المنظيرة بمعد كادفام ميوسد بالساعد منزوسيه مين واك بنعاشر مدن ادر اس كالكسمياديول سروتم رمقام رقل انعات مثلكمريجي الحانما العكم الدواس رسورة كبف وسورة معسم سعده) ملي فيراب إن كافرون اورشركون سے يواد شاد فرادی میں بھی توتم جیسا کے بشرادر آدی ہی جوں مدھویں اور تم می صرف اس قدری آوفرق ہے کہ) میرسے یاس دخندا کی طرف سے) وحی آتی ہے داور)تمار امعبود توصرف ایک می مبود ان مقدس آ يون ير الشريت كي ومثليت بيان كي كي ہے دہ صرف بشرمیت ہی می مماثمت بیان کرنامقعود کے نکرتماً ادمها ف طييس ين توات كات عاسن د عامدا ورمراتب مليل درمات مليا بي كوتى انسان آدانسان مقرب سے مقرب فرشتہ بمي آب كاما تن بس بوسكا -

المهرس على محمد النبى الدمى وآلم و مام ك وسسلم

اب أن مقدّس احاديث بريمي نظرٌ ال ليج جن من خود آیشی نے اپنی مطرز ابان سے اپنی مقدس ابٹرمیت کا اقرار فرما یا ہے۔ مخصلم مسلاج این سے :-

عن علقمه قال قال عرابله ا صرت منفوظ كابيان مركم التر صلى بنارسول اللهملالي بن معدث فرا ياكه ايك مرتبني أكن عليه وسلمخ سأفلما إختر ما الأطبرة الريم فرطر إحمر توشوش الغومرينهم فغال كى نازى يانج ركعتين يرهايتن وب ماشانكم قالل بارسولالله آئ عازي فالغ ميت ولاك أبع بن كانا بعوى كيف في - آب مل زمد في العداؤة قال لا قالوا قدم مليت خسساً فدرياف فرايكيا بأست والك فاتعلى فنع سجل شجل تين أخون كيايادسول اللر إكما فازس مثلكم النلي كما تنسون .. اس ونت إيخ ركمتين لم مي بيد

مِنكمات في الدوكون برع كرام الماد افرايا . بحرام في فرايا مأخ مكن تعبيساي إكبشريون سيمي عبولها بوق بطح تم يخويد اورسنن نسائي منظرج ابالسلوة ميسي .-

ع هدد الله الناس والله المصريد عبد الشرب مورد كاميان

صلالتعاعليه ومسلم مسلى اكتضريد ديول فعاصى الترط احدى صلاتى العشخص السمن فشارككي نازس إبنى فقيل لدانريده فالعبلاة الكنين يرمائين آيس صورا كالكيانانس ابك كعت نياده فقال ماذاك قالواصليت خمشا قال انما انابشر كالمته وآيد غفرا إلكيامة النليكماتنسون-ہے ۔ اوگوں نے وض کا کہ آیٹ نے يا يخ ركفتين ادا فرائي مي - آئيسن فرياياكم آخرمي بعي واكت شرون بش محولها بون جيراكتم مجوسة مور

الشنن ابن اجرمه جراكماب الصلوة بيري: -

رسول الله صلى الله عليه وسلمفن اداونقص ل ابراهيم دالوسمونيل بارسول اللهما انهماني الصاؤة شقى قال إنها انالشى انسلى كهامتنسون س بحى عولما بوجسل تم عولة بو ++++

> عن عمرة قالت قبل المكتنة ماذاكان بعمل رسوالاته صوالله عليه وسلم فرييت قالت كان لترامل لشم يغل توبه ويحلب شائله ويحذامرنفسه-

ادر من ابن ماجر ٢٦ باب القاريد مايكا مين عدد عن إلى مسعود فأل إنى إنها حنيت الدمسور كابيان مع كم صلالله عليه وملى ولي تكلمه آيكى فدمت اقدسين ايك فجس ترمد فوائصه فعال عون عليك فانى لسمت اكاس قدروب يراكدوم نساكا

عن عبدلالله والصلى المعرب عبداللرين مورة كابيات ايوك ايك بمرتبراً يشبي أيك ركوت زياده ياكم يرعي واحتر ابراميم كابيان يكدميرانيهم المياريانالات يايالالات كانازس كوزياده كرديا كيلي آثين فرايكه بخرس بمى ويترجه

اورشاً كل تريذي ياب التواضع صصا بيرسي و-المتعرب عميظ كابيان سي كمي ش كا حفرت ما تشريف وديا فت كياكه آب گری کیاکیا کہتے تھو منز مديغه منت فرا إكراميا برتع محريركام كاج سب كرنياكي تبق يُم لَمُ الْحُرُونِ فِي يَوْ وَلَكُ لِينَ اوْدِ بحرونكونده لية الدلية كأكوداسية وسيا تدش كرنيا كهية ته-

مخص أياس برنوي ماه دجلال

شتمنه لعنته حلسات

فاجعلهمالهصلوة زكلوت و

ارجلياته فلحعلها ك

وم القيامة -

م كوةً واجراً-

يأامسليم إماتعلمين أن

شرطیعلی ری (نی اشت رطت

التيامة.

علك انما اناابن امرأة من قربيش تأسكل القديد + + + + + + + + بملعن عائشة قالت خل على رسول المتهملي المثنى عليه وسلمر مجلان فكلمأة لشئ لدادري ماهرفاغضاه طعنعميا فلمأخهجا قلت بأرسواأ لمن إصاب من الخير مااصامه مااسقال ومأذاك قالت قلت لعنتهما وسيتهمأتال ادمأعلمتِ مأشارطت عليه م بي قلت اللهم انعاانا لشحفاي لمسلمين لعنته إرسينه فلجعله لمن لوية واجرأ-

علاعن الي مهرية قالقال

رسول الله صوالف عليه وم اللممانها اناتبحفايسا

رجلمن المسلمين سبته

+ + + +

الله عليه وسسلم قيال

للعم إن اتخلاعنداك

نركوة ومحمة -

كرون أوسيرا مسكون من ياكيركي اوراجر وأواب كا ذريه من-عمل حفرت الوهريره دمني لترتعا حذكا بيان ہے كہ ني اكر مسلى التّٰد مليه ولم ارشاد فرايا البي آخرى بنده بشريول سركى يخصلران شخص كويح فبرا بجلاكبون ياكس أولعنته اوحدراته فاحعلما ورتب ارون أس كيك أسع ترتي درجات اوررحمت كاسبب بنا. ير من الىعورة ان النبي

آنيج أسعفرا يأدهم راونس مِن كوني با دست ونهيرين برتع ايك قريشي فوركا بثامون جو سوكما كوشت بكاكر كما تى تتى -عد صرت ما تشرم ريغ رمني لنار تعالئ عنباكابيان يمردبواضوا ملى الترمليرونم كي خدمت! قام میں دوادمیوں مامریوکرسی باریمیں آت سے کو گفتگو کی معلوم بنس كده كيابات تحي أس بات أب عقد ميك - أب في المنور مِرامِعلا فرما ما حب ده عليه سكة توسى نے وہن كى كم لوگ تواث سي عبل في حال كرية من أخو في كي عبلاتي حاصل نيس كي -آي فراياتمين كيا حضر ماكنته النعوض كالميث في المعلم ا بملافرايا-آب فراياماك تحسيم لموم نبس كرمي الترتعليا سے شرط کم لی ہے اکبی میں آخر مزدہ السیر ہی ہوں ، میر کسی سلمان کو موجون

عمله حضرت اوبريره دمني النزنعة عنرکا بیان ہے' نبی نکرمصلیالڈولیہ

الوسلم نے فراما اتبی امیں تھے ہے جدید

بالكراء وادرة الفدويلك كالذاة عينفلخ باللعد خلات نبس كرجا أخرس بنداير بشحفاى المومنين آخيتة موں مرحب لمان کو کھا بذادوں یا مُراجِلاکھوں <u>ا</u>کسی کے کوٹے ادی^ں دهاس كيلة ياكبرك ورحمت كاذريد بنا قرابية تقريبه يعااليك الم اورتسامت كيدن أتدا بالزمط فرار مل عن سألمود لى لنموين عم مع معنزت الوبريرة كابان، كم سي بيغير إسلام صلى المترمليه وكالبولم والسمعت اباعرسة يقول سمعت رسول الله تماللني كويا وشاد فرياني ديث شناء آب ادشاء فرلمت بي البي إتخرمح دنثر عليه وسلم يقول اللعمر إنما اورادی می ہے وہ فقتہ بولسے ا محمد بشي بغضب كمسأ جسطح ادرآدي غقيموتي ودر يغضب الشودان ولأتغن منيفاخة لمالهدر عالنه ين تحت مدكرليك ادرتواي وعده كخلاف نبس كرا كا مين فايمامومن أزمته إرسبة جس المان كويمي كحدا مذادون المراجعة كغارة قربته تقربه بها كبور ياكس كوف ارد ن توأسه أسكان موكا كقاره قراردك-ادرنمامیے دن کسے ایا مقرب بنا۔ ع معرت ما برين حبدالند كا ع قال ابن جريج اخبرن ابوالزبيرانه سمعمابرين بان. عِكدرمول منداصلى المترعليه عبالالله المعدل المعت سور والمراد المرات برميمين التهم صليات عليه وسسلمر مناع - آي ادفادفرلقي -يغول انعاانا بشوداتس آ فرتم بنده بشریوں میں اپنے اشترطت على ربي التعبد رب شره کړلی بی که مرحی کمسان بده کوکچه ترا مجلاکهوں وہ اس کیلئے من المسلمين سعت إو شتمتهان مكود اذلك له أنرق درجات ادراجسروتواك

ا ذر نعبرت -

اكرم صلى الشرعليه وآله ويغم فيميرى

ا دانده اسلیم به از شادنسدایا به

علد رطوس حدست انس ، قال العلام معزت اس كابيان ب كرني

على د بى قلت ارنداً ذا لبنسو | أمليم! كياتمين على نهيري كدين

كمايفضب البشيء

الهريب مزالف رفلياخن عا اوليتكا عكدوة اسدك يا حودث ومعيح بخارى جزوباب من تفى لى بحق الحيد فلا يكفنها ++++ ع عن دا فع س خدا يج عدرت دا فع بن منهي كاميان تقال إنما انا لبشى إذ المتكم إع ربوك سرصلى الترملي والمسنه بشتى من دىنكم فعند وى ارشاد فرايا آخريس بنده بشرى واذااموتكم ليشتى من ائى جب ين مين كوي وين ك باستاد فانعا انالبتى وراع المعسلي أس يرفوراً على كروا ووجب يتمير مشكوة باللاعتصام ين كن الناسة بات با ون واخ سى مبنده بشرى بول-+ + + + اكسمجددادانسان ان نعومي تطعيرك ثوت بوسيتمرآ انبياء ورشن اورصرت صدرالانبيارصلى الشرطيه وآله وسلم كىتىرىت سىكس طرح انكاركرسكمائد والكسى كواد معركاذكر بنس خدائت تدوس مجيئ كا توفق دفيق عطافرات-أكربيكبا جلت كمذبي الامي صلى التكرعليبروكم ندنده نهبي تو بيرآب كادواج مطرات رضى الترنعالي عنبن تام مسلمان يركبون حرابس استوياب ابت بوله بمكرآب لينتمير حات اورزنده بين-اسي الخ آيكى ازواج مطرات مشام مسلمانون برحرم مين إن يتجعب كرحضرات ازواج لميبات رضى التُدنّعاليُ عَنَهِن تمام مسلما فون برِحرام بي -خود قرأن مِلْي

ولة منكحا أزواجب من اورداع سلانوا بحين ركيس والإ الجى شايار، نهين كتم داين نو بعلالالادكاحزاب) صى الشِّ عليه وٱلمبولم كى وفات كم) بعداً بَى بوليك كم عي فيك كم على كلَّ كُو اس است متسرلف مين تودرمن بعدال اسكالف ظايم آيكى دفات شريعي كونا بت كرريج مي ا درجن سيصرة طوريرات كزنده مين كى ترديد مورى م -يه الحيحاليج ذبرك بين كرلمنا جلست كداس آميت كريمهم مسلمانوں كوحفرات اذواج معلمرات سے نكاح كرنىكي ومالغد دارد بوئى موه اس بنار بروارد نبيس بوئ كرام ونده بي بك اس دجست مانعت كي كن هج برحفرات انبيا موزّ من تا كالمسل

سے پہ ٹاہت ہے ۔۔

ارضىكما برضى الشيخفس اليفرت شرطكم لحاسه بعين فلذا بدوز واست كيديه أفرس بنافير (مجيم المرابع المنالي المرابع مسامع ورآدمي فوش ادر انوسس أ بورتيمير. مك حذرت ام سال البات كريفر على احسلمه ان رسول اعظوملى الترمليريكم فاوتسادفرايا الشماصل لشعليه ولم تال انماانا لشودانكم تحتصمون أتخس بده بشري بون تم ليك إس جعر الات بواحكن سيم بي الى دىعلى بجفكم إن يكون الحن بحجة من بعض فَأَتَّفِنِي الوناتِوب زبان يؤيس مبسامُنا على منحو حدًا سمع فعز قضيت إيون ويبانيد لكرديا بون مركم كا

بحق اخيم تسيًّا فلا يكف فاه حقد درسي كوردون أسع عاسة فانما ا قطع له قطعة منالفال كراس تى كوندك يؤكدي اسك الغ بمنم كالمكوا تطع كريكا بون-* * * * وصعيح بخارى حلك بأب موعظت الدما المخسوم مساتك وسنى نسائى جراكناب آداب القضاص الك

وسنن الوداد رج اكتاب القضاء عليه -وجامع ترمذى جرا ماب ساحاء في التشابيل على من لقفىله م 179 -

وسنن ابن ماجه ابل ب الدحكامرياب تفية الحاكموس) عد إن امصلمة زوج النبي عد حنرت ام سلية كابيان ب، صلاللك عليه وسلم اخبرتما رمول كمرم على التيعليروم في حجرة عن رسول التماسلي التماعليه منارك كدروازه يركح فيكم ا وسلمانه سمع خصوصة إبية بوع ثناءات بالرتزنوني بباب عجراته فغزج اليهم بوت أبث ارتاده رايا وآخر فقال انها انالشرواد ما مرجى ترسنده بشرى مون يأتينى الخدم ولعالجهنكم ميريه ياسكون جمكوا أتلب ان يكون الغرمن بعض مكن يركم من كوئ جرب زان فأحسب اناه صادق فاقفى ابواس أسيستي سمه كراس له مذا للصفهن قغيت له احتمين نيعسله كردون وهجنم عجى مسلمر فانهاعى قطعة كالك تكران - أتت اختيار

ىددمانى مقدس باب تقدادر آن كى ازواع طيبات تام سلمانوں کی روحانی مقدس مائیں۔

جراكمي حقيقي اؤرسه نكاح حراكه بي اسي كميع حدثياً ابنیاءکرا کا ادداج مطرات سے بھی نکاح حرامے۔ ج كدبها المعادس رسول على الشدعليرو المروسلم بميهم تمأم ملمأنون كردماني مقدس باب يقيدا ورايكي ازداج لميبات نظهماري دوماني مقدس مانين اس لينه وهميروام بن قرآن منزاس كاشابهديد

النبي اولى بالمومنين من انفسهم و إن واجه امعا تصمرا (سورة احزاب)

بى د كميم ملى الشرعليدوا له دسلم ، تمام مسلما نون برخود أكى دعزز ترین عبانوں سے بھی زیا دہ دعزت دحرمت کے عقد ارس داس الن كدوه تمام ملمانوس عدد حانى مقدس بايب بين اوران كى ازواج مطرات تمام مسلانون كى روحانى مقدس مائين بير. اس آیت میں بربتایا مار بلنے کہ نبی الامی صلی المتعمليرو آلم داصحا بہیسلم تمام مسلمانوں سے ان کی ذات ہی سے نہیں بلکہ ان کے تاً قبيلوں اور تمام خاندانوں سے بھی کمیں زیادہ حق ولایت ' ردحانى رسته قرائبت اورانتهائى ادب واحترام عحقدار ہیں۔ اس لئے ہمیں جاہتے کہ ہم آے کواپنی عزیز ترین جانوں ' ليختام تبيلون فاندأ فون اورائيفتام رشته داروس سيمى كمين زياده غزيزا ودمحتر محجين ادرآب كى عربت وناموس برهم بدديع اينى عزيرترين جانير استسربان كرديس ادر أسىطرح آب كي انداج معارات كي مي عرت دحرمت اوراً كي عفرت بزرى باك داورين بونى جامع ، حسطح كونود مها رى حقيقى

ماؤں کی ہوتی ہے۔ برارى مى زيارت بونا ادريكهناكه بي مرم سلالتر برارى مين زيارت بونا مليدة آلد وسلم كامن بركا دس فيدارى كى حالت مين زيارت كى ج ميساكه علامة ابن مجر ملى علي فقادى مدينيه مها مين فرملت مين اس رقال البارزى قى سمع ا دىلام بادرى كاقول بى كرا تنون ص جماعة من الدولياء اليفنان عبض معنوت ولياركاتم

فى نهما مناد قيلم المعلم إدا كالمعت شلب كالموت تالي النبي مساللهم عليه وسسلم ملحالة وليسلح كروفات كم بعب. لقظتر حيابعد وفاته- ابراى بيراكي دياء-

علامہ باردی شنے و فرمایا ہے اُس کی محت کے لئے محدثین حضرات کے اصول روایت ودرایت کےمطابق کمی سند کی بھی مرورت ہے، وسرے سے ہی نہیں، عبراس بان کادرن كياد لإشنة خ د علام يوصوت علامه ابن حاج بالكي شيم والدس اسى صفى يراس سے ذرا اوير سيمي توفرا يكي س ب

روفى المدحل لدين العاج الاربن ماج الكي يمل مي والة من كالعبض علماء ظاهر تي اسوايت ا انكاركيا عوده اس انكارى يلل بش كرية م كالوق فاني آنكر باق كه العين الباقية وصوصلوالله المجعىديج بي نسي سكتي - مالال ك عليه وسلمرنى وإزا لبعثاء أنجالاه صلى الترعليروكم دارالبقام مينترلف فرابس ادرد يكفوال ابحى دارالفار (دنيا) من زنده موجديم

الماكلي تال قد انكويبض علماء الظامر ذلك محتما بان العين الفائنية لا ترى والدائي في دارالفناء ـ ++++

علامه ابن عاج كربيان سے يدمان ظاہر مور باہے كدونيامين جوابجى زنده موج دسے وه ان فانیآ تھوںسے آخردى مالات يكوكمر ديك سكرليب بن اجب بى ال مىصلى التُدعليدوكم دارالبقارسيمشريف فرامی توکسطرح مکن ہے کہ دنیا وی زندگی میں کوئی آپ کود بچہ سکے ادرجب دارالبقارك الفاظ وديزابت كريب بوركرا ي دنيايس زنده منبس بي بكرآب دنيق الاعلى اعلى عليين مي تشريف فرابي -اللجم صل عتى محمدان النبى الدمى والمادن اجم وصحب

يرين يسطود مفتحق ت كافوض سالكمي كثي بي الاسعاس تسم كامناظره اورمنا تشمقعود نهين-

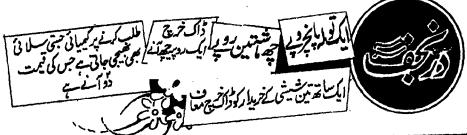
ا او عامیث ["ان اجر" محاح سندی دفیع کتاب،اس کے ابن جدار الم تحل إجامع اب المراب يات ي عدد كذب ميل كي تفعيلى موايخ كيساتحواس كماب بستدوين مديث كامعمل ماريخ اوران جان فشانیون کاروداد بین کومی بو می دنین نے جمع حدرث مسلملله ى كى كىرىم موات كاخزانه - مجلّداً تاروپ - مكتبر تنجى <u>دلوبند</u> مىرى كىرىم موات كاخزانه - مجلّداً تاروپ - مكتبر تنجى دلورندى

مذكره في والصف على في إنام واف معرت مجدد العث الى مربتر ب تحققانه مضامين كاكلوسته - مجلّد ما درم.

محال المتارم أرده الروا اركا گرانقد و موم اركا گرانقد و موم او ای اركا گرانقد و موم و موری ای ای این مورد و می این از این مولان می این مولد و می دو به دو

ماغرى اپندې ارئى اگراماتى او كورې ساسند كد ليخ گار فرق صرف زبان د بيان اورناموس كانظرآئ كار رنگ، انداز اورتانا باناليگ بي بوگار د بي بچوبرېستى دې آدېمكنى وي خات د دستان سوك وي اوراني كمترنجي -

مالانگرامل ان تمام بربادکن را بوں سے بری الز مر ہے۔ وہ لمتِ ابرا بھی کی طرف پکار آسے اور قرآن ومنت کو ابنا مار پھرآ آسے۔ فاعتصول بحیل اللہ جعیعاً۔



عظم اریخ اسل این نیم ملدون بخیب آبادی ،تعلیم سی اسل این نیم ملدون بخیب آبادی ،تعادت کی محتاج نہیں ۔ پاکستان می مدہ کافذا در دس طباحت کی محت کی سیٹ عمل و محلا مجتب ترق طباحت کی انام بخاری کی الاحب المفقر کا آورو میں محت فی مدہ مہترین اخلاقی تعلیمات شیخ الحادث کی محت محتب محتب کی اند ملید ہیں۔
کما مفید ترین مجموع حس محمل معالی بخاری دحمۃ اللہ ملید ہیں۔
کما مفید ترین مجموع حس محمل معالی بخاری دحمۃ اللہ ملید ہیں۔

صات وجد السراح الماديث كامور ترج ملامسه كامت المورترج ملامسه كامت الروائ على والمرام المائية المحتل والمرام المائية المحتل والمروب والمتناج المائية المرام المرام

كام. الوسسيل الرك وبعنك دين المان تميرى ديردمت تعنيف علد ورديد

عرب المحمد

انطابن العيث رمكي

ماریج نوشت ۱۱ رفر وری النام بست خرع که فرده ی تفشیس مین مرف ایک اوس فقط

جرے کہ ودوی مصفر میں میں صورت ایک اوپی صط ایک ریادے لائن پردش ہزار لبب ' دوہزار تین موڈ اکینو اور چار ہزارگر بجائے کے ارجوری ہوئے ''

تحور انتور احتربا یا موگااورکسی ایک کوبھی آتی یا نت ندموئی جوگی متنی کسی شریعن کا گریسی نیت اکو ایک بربرط یا ایک الفیندی سے پوسکتی ہے - پھر سائے معیا پر زندگی لمبند ہوتو کیسے ہو؟ ملیعکم طرف آشائی گیرو اچوری کا نام بدنام مت کرد

معلم طرف العالى ليرو إلى والمام البره المنت كهام ايك برك تاون ا-

توسی نادان جند ننگون پر نماعت کر گیا در نرگلش میں ملاج شنگی دامان مجی تھا میں نہا بیت شوق اور سے مینی سے متظرموں اُس دورسید کا حب تھاری اولوالعزمیوں اور فن کا دیوں کے طفیل اس طمح کی شایا بن شان خبریں شنف میں آئیں گی کہ:۔

" فلاں ربات لائں صفی انجن اور بنتالی ڈیے وری بوگے - فلاں الیشن کا و فیک دم اُٹرالیا کیا اور فلان جسن کا آو پر المیٹ فارم ہی فاتر ہے - انالٹ دانالیر داجوں " اوریا نالٹ مہری میں کھی موگی اور لائم محموس کا کری ہے لڑکا پر چیسیکا کر بتاجی یکس چٹ یا کا ناکہ ہے قربتاجی امراسکا کی کیے۔

" نہیں بٹیا چڑیانہیں ہو آیک دیو تاتھے دیوتا۔ اُردد دیوی کے بُروں میں ان کی تمتی ہوتی " لائل کے گا" کمی ہوتی توہم کیا کریں - لائیے دس مدید لائیے - بلاز امین تی ہوتی توسی اور دہنی جائے ہیں " بتاجی دس کا نوٹ دیتے ہوئے نعرہ لگائیں ہے ۔۔۔ ۔۔" را جصرتیا کی ار اصصرتیا کی "

جوبى دىلوسى املان كيام كداس جوريون كى بدلت ايك بيني من ماليس بزاري كانقعان موا-

کوئی حرج نہیں۔ یہ نقصان توکرات بس اہم بیس فی کی ا بر حاکرے کی بجاتے ہوا ہوبائے گا۔ یعی بات یہ ہے کہ الدوسے کا شکوہ شکایت میں نفنول - اب تو ترقی کی دوڑ ہے ۔ کسی نے قانون بناکے کو ما اکسی نے قانون توڑ کے ۔ کسی نے بالائی آ مدنی کمائی کسی نے اندواندر با تقد صاف کیا - راستے مختلف بین ترکزل مب کی ایک - انجی یہ فلسفہ شاید ہوشی سے منعم نہیں جو گا اور صرکرو۔ وہ دن زیا وہ دور نہیں ہے جب یفلسفہ کچول شوک نام سے تھے بازاد میں اندائی ٹی باندھ کے نامے گا اور اس وقت بچے بچے پیماد کہ ہے گا کہ مے پر محوت میری فیلانیا رسی ا

24

كامئ وكانكرس كاونا زحتم موجات كالمنتري مين كا كمنليم كدان بانجون وذمرون كالجرم اتناصكين تعاكد الكران كوعدالت مين مع ما ياجا ما توده برسون يبل کی مواکھاتے۔"

* براخبار انٹی میں لگا کے میں مولو پی تقیق الحق سے ۔۔۔ کہ بران كانكرسي بي اور بقول صوفى مرم كمات كمات لوكر ن مين بي - بروس من الديه سابق يأكستاني وزيرون كوايك مانس مي بهتر ي المال دياكه تبيضة اودكي بارتجي المينان دلا چکے تھے کر برخورد اری احسِ دم کا ریاض کرد یا ہوں آنشا اللہ تم انشار التدوه دن دورنهين بحب ايك مانسميل تي كالك دیالروں کا کرتم شمار کرنے کرتے ہوجاؤمے میں فی عبراک عرض کیا تعاکر س بورسا ہوگیا قمیری موی کاکیانے گا-ابراک إساف المساحة المرديوع نزم إحب مكسبناه دنده ميمكسي بال بي كفرى مرودت نبيل يس فعلدى سقطع كلام كرديات كرمنزا إلى بي وآج عن أكراب مكران من علين فر كوئ مضائقة نهين مكر بوي ...-

تخررومون كأفح س اجاد كمول ك ركم با اور عسەرض كيا: ـ

"آب فراباكرت بن كرخرا بي وام بن على الرس ينابي عواكات خاب بركه كانكريس العين برمدتك بحي بيترل كرما فنیمت ہی ہے...."

سيندل وه فرغرات يسيندل كاستعال كايبان كونسامحل تغار"

"سيتدل نهين بنيدل-آب وكمة تصيل لاردكرون چيك چيراديم في كيان سيمنا فره أرددي مواتما؟" "م ... مناظره ... وه است بال بندى يس مواتحا" "آپ محبول ميم بيس سنسكرت بين برواموكا"

الخورا أتع بربل دال كمج محوراا ورشف "خيرتم إن كوكياكم، دي غفري" " بات و كويمي بيس . رين دسطرس بره ليح "

میں نے اخبار یہ انگلی رکھ دی - اعتوں نے اخبار کو اعمارے

ازميج ميسرندآ يداي كار والتذكرك المصين كالمدكري اب اگرینا چیز ای و در کے دچے جھے کراے تمع سکتن کے وانواكيا حُبِ حسينًا كافق اداكر في كله يعيم علم سف سنح مي لكيديلي كم يغيرون تك كوتمني او - توانكي نكال المام مات كاكريد برتجت دم إلى ع فارجى ع دورخ كا

تعیک کہاکہ ج کا حسین نے کیا دہ کسی بمیرسے بھی نہ بوسکا۔ الديميرون كاذكرتوكونى برابى عالم كرسك كالديبي مدان مىمىسى بھے پنجيرمل الٹروليرسے کم کے بائے ہیں جا تاہے کہ ن آج آمورس آپ کود می کے ذریعہ کوئی ہوایت ند می ہوتی آئے ا من الم المحالف مع مشوره كرية اور اس منورس كواني بميت ثينة كهبض مرتبه ابى داشدا ودصوا بديدكونسوخ فراديج غددوا قعات اس برشا بدعدل مي-

صريت ين في كوف كالم ترين مفركا اقدام كيت وا ہے وقت کے ارباب مل دعقد سے شورہ نہیں لیاا درجن ہی خاہر ك ازخود بي اس ا قدام ك غيرمناسب اودم عرميكي ويوسم عبلت غيس قطةُ انظرانداز كرديا-

مجت محيور ويطلب صرف اتناس كم يميرون يرترسس كاد- بميرسب برى چرے حسين كے قد بالا كى مطركتى ميروں كوبونا اور نامنا و كمات بغير بلي بيومكتي ہے - يرحركت توخو دانسوة حسيني يحفل نسسي حسين شنايس كمتم ان كي طرف سيميرو ن نك وانكو شاد كهاف يل مووكان الميرك لدّى ين لكادي-

مانیں نہائیں آپ کویہ افتیارے ہم نیک و پڑھنور کو مجاتے جائیں سے

·· £ 📺 3 ·· -۵ رفروری الباعه ا- آیک اخبار دنمطرانه ا-مودگیمرد ارشیل سے مابی مکریٹری شری مین سنے انی ایک تازه تقریریں تبایلے کہ امنوں نے مرکزے بالم يج وزيرون كاجرخشاجا ركبرا المين مجه كمالياكرب بوريو - اگران كانگرىيى درىرول كے خلاف كا دروائى

مَحَثَّة بر ركما بجرمنيك أنارك المبرُخ كود تين بيك الدي برطب ابهام سيعربي دو ال سخيت ركوف يوت بوش بول واليكوا دوريا "عيات اورملوه بيج"

اب اخباد کو آنھوں سے للکے اس طمیح پٹر مصف کھے جیسے کافذکی دوج میں جھانگ رہے ہوں۔ میں کلیے تھائے اُس نیک ساعت کامنظر راجب وہ پڑھے پڑھا کے معادیث سے می کھینیگے سے معالیم خوالے کہنے گئے :۔

" بحتى يدا جارداك توبهت بى باريك لكنة بن كمنوكون الريك لكنة بن كمنوكون الريك لكنة بن يرفورك ألم المريد الم

" نعوذ بالنُّر من ذلك - بين نه توبيات عوا كه تعودس " كما تعا- بين توثيره بي لوسكات

م دوبات آگین د طوے کی بلیٹوت اسٹی ہوئی گرم جانبے موسون کے چرے کو بجائے کالاکرنے کے چکادیا میرے چرے کا مال الشرجانے - یا بھرکوئی اور اس وقت ہوٹل میں نگاہ بازر ہا ہو اُس سے ہوچے لیجے ۔

" بَعرند " بَي سَلِينا الله مَيران السَّا بَرْ سَعْ بِي اللَّهِ مِيران السَّا بِرْ سَعْ بِي اللَّهِ جِرِهِ برج اسًان أرَّجا مِين في اور مِكاني ربان سي كومور تي العناظ رحمت فرائيس كه ، مُرده تونهايت المينان سي دچه رسم بي --

"اجى جناب مجرودكيا- يه باغ وزيرون كابحرشا بار ..." وه الدم منس برسه -

" برخوردار إمعلى بوتليهاسى لفظسةم دموكيس كت-درا بناد توكيامطلب بوتليهاس كابه"

یں سنگ میں آگیا۔ اگریٹر بغوں کی طرح مطلب بیان کرنے لگوں توجھ میں اور پرائم تری کے لونڈے میں کیا فرق رہے گا۔ مذکوں قربار ختم ۔ واہ مسے تحقیق الحق تم تومیر سے بھی جھانکلے۔ مجتباع ص

کراے کراس لفظ کامطلب میری سائے جسی بھی نبتا سکیں گی۔ سگرآگ آو "جرم" اور سنگین "کے الفاظ موجود ہیں۔کیاان کا بھی مطلب پھیس کے ؟"

دہ پیرمنے ا۔

" نہیں برخوردادجرم اورشکین آدابی مگر شیک ہیں گرمزشاچا کا باد یک طلب مجدوتب بات گڈی میں سمائے گی ۔

میرے خدا۔ یہ ظالم مولوی توقائی دادیج میں مجے سے می دد فرلانگ آگے گیا۔ اب یہ کہوں کہ آپ مطلب بلنے تو ایسا ہی میں می کا جیسے میں توبے دال کا بودم ہوں۔ اور حضرت میصوف پر اے سرے کے لیڈر۔ گویاجس لوزلین میں فدوی عمواً دوسروں کور کھنا ہسند کرتا عمالتی میں آج جودا مینسلہے۔ یا بوتلاند مدد۔

مرانعره دورې سے نکل - موصوف عبالگ -

" مچرکیاکردن بپردهمد الشرطیدی دوحانی مدر کے بغیر میراشد چارکامطلب کیسے تباسکو صحا "

"مين جوبتار إمون" وه ويد مجرت العاركية بي بناك

ترتى دربهودىك ك كوئى إدشيده يوجبا بلك كوس" "ماشار الله ـــــــ توييسنكين جُرم كياجِيز جوتى إ

" جرم آواس نے قرار دیا گیا ناکر جب آیک فقص مکومت کا فدیرے قودہ بلا مکومت کی اجازت کے در پر دہ یوجاکیوں بنائے مگرتم خود موج برخوردار ابردہ چیز چوقانون میں جرم ہوانسایت ادر مذہب کے لحاظ سے توجرم نہیں ہوئی "

میرے مولا ۔۔ یہ دن بھی دیکھنامیرے نفیب س لکساتھا کے علام تھیں آئی تھے ایک گدھے کی طرح علم دریا و بڑھا ہیں لدیس فیکڑ کر ان کا منر تکوں کاش زیس بھٹ جاتی اور میں اس بیں سالے لگت تو یہ محرفین تھیے آگریج بچ میں دمین تھی اور میں اس بی سالے لگت تو یہ طالم مولوی میری ٹانگیں بکڑے کھینے لیتا اور جب تک پیرششا جار کا مطلب بوری طرح میرے ملق سے نہ آتا دورتا زمین کو تھلے کا موقع

" العقلب الاقطاب" مين إلى ورف كها "كيا مفوراس

ناچيزكومريدكرلس مح ؟"

باند صوله تربخی جل رہے ہیں ۔ " میں حواس درست کرلوں میرے دل درماغ کا فیور آگیاہے۔"

" پروامت کرومیرے دل ودماخ جب کم جاہا ستعال کرسکتے ہو۔ دو نہینے کا ورہے مبری سے کراو جلیں گے ۔۔۔ " کرال کا نام آنے ہی میری دبان سے نکل " مسلم لیگ زندہ باد۔ "

رده برد ده بری پیچه تیکتی بوت بید شاباش جاک به به باد! -- بیجه ایسالگا تعیید مجد سر برااهم دنیایی بهیدای نهین جدا - حد برگی شخص مجعه بچون کالم ج بهلار باسم - سوال کیا ، -« بمبنی این خرج بسل جارگی به " « بمبنی این خرج بسل جارگی به "

" سوفيدى _ بولوطرين سى مبلوع يا بان اير-؟ التي تعرر دم كالكار " ضرودكريس مع " انعول فراخ دل سے قرایا" به جائے ادر علوہ جوابجی اگر اسے اس كے پلية تم ديد د تمريدي كي " اور لو - إس كل د مجر شگفت سمجة تبتتم آكيا - وہ تتم جسك پائے ميں د فل طون نے كہا ہے ، -

با بے میں افلاطون نے کہاہے،۔ کمتنی پال اسٹ کوں کا ہے بدفن مت بوجھ دو مبتم جرحقیقت میں فعن ان ہوتا ہے موصوف نے دفعاً آنکھ اری۔ پھر آگے کو تھاکے دبی آواز میں کہنے گئے،۔

"برخورداری سخم اسال بحر شاگردی کرد تب بتاجلیگا کسپٹے کے داؤ کے کہتے ہیں ۔ تحاری طائیت اس سنساسکی ہے کمانہیں سکتی ۔ میں منسا نائم ہوں کما تا زیادہ بدیاؤ و افق اسے ایخد اِن ایسے نا ما نھوں نے بچے بچے میرا پنجہ اپنے پنج میں لے کہ گرموشی سے جینی اور تا ہے نظر نہ اسکے ہوں توجھی کا دورہ تو یادآئی گیا۔ واقعی کھائے کمائے ہا تھا ہیے ہوتے ہیں ۔ ظالم نے انگلیوں کو کٹر کوا کے دکھ دیا ۔ بچرکا ندھ پر ہاتھ درکھ کے تنگوشیا انداز ہیں کٹر کوا ۔

"لبه محقوا مینامیکه دهنیا- مانتی موید کیراکیا بها از سع می انحوں نے اپی شیردانی کادامن شیکی سے بکرا اٹھائیر روپے کرنے مجرا نعوں نے میرے لباس پر حقارت سے نظر اللہ موے فرایا میں تھیڑے اٹکات بھرتے موعرت بکڑو۔"

میری طبیعت اس اون کی طرح صاف بردگی جربلی بار پیا ڈے نیچ سے گذر رہا ہو۔ ان کی باتوں میں جراتیک این تضا اور حاقت کی دہ آندھی جوعمو گاان سے چمرے پر میلاکرتی تھی نہ جانے کہاں فاتب ہوگئی تھی۔

ب ہاں گئے استاد " میں بے اختیار اول پڑا " سرکوسوامیر منتے آئے تھے گرسیرکو من بھرآج ہی دیکھا "

ملکول دمو -- بدکوئی معمولی بات نہیں کہ مولوئی تعلق کی تم سے بے تکلف ہواہے - مل سے کا کر دیگے ؟" صمایت سے دینی کام ؟"

" أرومت ... بيتم اكب وطوه اود مجاود الفول تعلى بينت موت الك مول كوبيت محكانه انداز من أروديا- بوش والدن يرنس برنا كمرا يسكوره كالمكالحلاك منسط پرچود كركيا-

م خیرمانی بددسرار ویب نوج حساب سے بتنا جور کھ لو باتی میں دیدو !!

مفرنعمیت غیرتر قبرنه بی سینے بی کیا ۔ ۔ ۔ ۔ مگرخیالات کی ہے اُندھی ابھی دنداہی دہی تھی کینسوقان گھبرایا ہجا ہوئی ہیں داخل ہوا ۔ بی چیرسے اپنے پہاں نوکرتھا عسسر بادہ سال ۔ چھوٹتے ہی کہنے لگا ؛ ۔

" بری می کوش برت کرکی ہے آپ کو گھر بلا یاہے "

دوڑا دوڑا گھر بہنجا تو ایک رونا بیٹرائی را تھا سی بہوش پڑی تھی اور بھٹے ہوئے مرسے تون کی نائیسان بہر ہری تھیں ۔
ناہر ہے اس کے بعد جس بھاک دوڑ سے بھے واسطہ پڑا ہوگا اس کی خشا تھے ہوئے ہوئے ہے نہیں ہوسکتی ہے یس چاں وصول ہدکہ شام کے مسات ہے کہ شام کے مسات ہے کہ شام کے مسات ہے کہ شام کے مسات کے کھٹے کہ وار قدرت ہی ہے اس میں مرب کا تھوں کا موسل کے مسات کے کھٹے ہوئے دل پر کیسا کھن بجس وقت دنیا کھڑی ہے سات کے کھٹے ہجائے ہیں نہ لوچھے دل پر کیسا کھن بجس وقت دنیا کھڑی ۔۔۔۔ وسات کے کھٹے ہجائے ہیں نہ لوچھے دل پر کیسا کھن بجسا گھر۔۔۔۔ وسات کے کھٹے ہجائے ہیں نہ لوچھے دل پر کیسا کھن بجسا گھر۔۔۔۔ وسات کے کھٹے ہجائے ہیں نہ لوچھے دل پر کیسا کھن بجسا گھر۔۔۔۔

شجلی کا خل فت نمبر اب بعنی صل سکتاً ہے قیت ایک روہیہ سادہ ڈاک سے مگلے کے لئے ایک میر پر ڈوکئے اور در بٹرڈ منگلے کے لئے ایک روہید دس آنے جیجے۔ منیحی مکتبہ تجب کی دیوبر دیو۔ بی " لینی بودائی جہانے سے پیلیں ہے ؟" " تم توالیے کہدرے ہوجیے ہوائی جہاز شریخ کے آئٹے کے کہتے ہوں ۔۔۔ پیارے دلی سے بمبئی چدمرتبہ ہوائی جہازیں جاچکا ہوں ۔۔

" باپ اے کی آپ میں میٹ چیدال کی درج حساول کرکتی ہے "

م ننائخ کامیں قائن نہیں " دہ برسبتہ بسے "گرمنرورت ہو تواس کے بھی تن میں ایک موجے دلیلیں تیار رکھت ہوں " " الحد لند ۔ میں بار امیرے فرنتے باسے ۔ فرطنتے کی کہنی میں تھے سے بھا دا جھنکوائیں گے ؟ "

" مجار صرف دنی س جونکا جا آئے بھیں دنیاد کھاؤگا زندگی دکھاؤں گا۔ وہ رنگ وطلعت اورسن و تباب کی زر ق برق کا تنات دکھاؤں گا جس کا تصور بھی تمہاری دسترس سے باہر ہے "

برسم سوالنُّراً پ توادیب بھی ہیں ۔ دراایک ادھ جلالیا بی اور کھے گا۔"

م مُنُم اصاب - اب مِار بج بن ما في هسات الى عدد في روانه مرواند م و المديد ما في مهان موتوبور إبستر با ندهسكر مشيش به آملن ا

ده المضادر موسل والے کوپیے نینے لگے۔ میں نے دیجیا دفتاً ان کے جرب پرحافت کی علامتیں بھر ہمنیہ کی طرح اُجر آئی تھیں۔

ا مَنِي كَلَفُدَام بِوت ؟ الفون نه بول المسابية المناء من المن الماسية المناء " جي . - . بول واسل في وابديا - " " بي في دوروب على الماسة ؟ " " بي في دوروب جياداً في ؟ "

م نہیں صاحب چار آئے کم دو۔" "اچھالو یہ ایک روپر ہے۔ باتی سنتے ہیے ہیں ان تخوں بہاری تھے میں نہیں آیا۔"

کاحساب بهاری کومی نہیں آتا۔" " کیستائی رہیے دید یجے !" " کیستائی رہیا کہ اس کا اس کا

" بچیر" اعدوں نے اُکووں کی طرح اُٹھیں پیمڑ بچڑائیں' " بینی اکھترے بچی زیادہ ؟"

محمد الله المعالمة ا

والمتحدسليان فرخ كإدى ا

زورة

والذی امرت البرید فیسه حیران مستحداث من جیما د

تهام قلق جس كسلسلاي سراك ا ديسسرگشته به ده مهاد رسيد جاك با دارس و اخراق مي مي الدرس و اخراق مي مي الدرس و اخراق مي مي الدرس المخراق مي من المساح و درس و اخراق مي من المساح و درس و اخراق من المساح و درس و اخراق مي المرود ها نيت كامرك و مي المساك ايك اليي تعلق سرو جي الميت المرود ها نيت كامرك و مي المساك ايك اليي تعلق مي جي الميت الدر و المحتلب فلاك فردوت الدو مي من توامش المدى الدرس الموت الدوج و المحتلب فلاك بهر و المحتلب فلاك فردوس المد المناد و المحتلف فلاك مي المرب المسكلة و المساك كال المساك كال المراك فلاك و دميد و كاد الدو دا و الماك المدت الموت المناق ال

الگ الگ افزادی طور پر زندگی گذار نا ایر محرسے پوسته وی الا کی طسیری پڑسے رہنا حافق ہے نا دانی ہے انسانیت کی قربی ہے نہذا مسلمان محفل نوادی طور پر زندگی گذار سے کو تو دکشی سے جات مسرا دو تیا ہے دہ جا تناہے کہ ایک منبیان مرضوص سفے پیراس عبالی ہم کومسر نہیں کیا جا مکتا ہوا مرسسلہ پر ڈائی تھی ہے۔ اطاء کلتہ اللہ اقامت دین ، امر بالمورث و نہی حق المنکر کی جم سسر کر ہے کہ کے لئے یا بدا نفاظ و می حظیق انسانی کا مقصد و حید معمود دست الہی ملمی اپنا سے ان کے سلط جن الغوادی و احتماعی اوصاف کی خرورت ہوتی ہے ان کو

اس دنیا بی سرکام کے لئے ادر خصوصا اجمائی کا عوں سکے اللہ در طرح کے درائے دوسائل کی خرورت ہوتی ہے۔ بہ درائے وسائل اور اسلوجی سے دافعت کی جاتی ہے استرسل کا ہر فردخد ای فوج والہ ہوتاہے اسے افدام کے سلنے بھی او کی اورافظاتی و روحائی دونوں متر کے الحاد، فردرت ہے ادر مافعت کے سلے بھی، اسلام نے اقدام کے لئے بھی توتید کی تعلی بیک الی تا اوراف کی ہے کرمی کی کاف کے الحاد، فردد تر کمور شرک، اور پرتی اورا وہ پستی پرمینی جالہ کے ایکات اورل طریبے تھرمیں کے اس اور پرتی اورا وہ پستی پرمینی جالہ مقالم میں موافعت کے لئے بھی اسلام نے مبترین فکری اورافلاتی درومائی اسلم نسرائم کیا ہے اس وخیرہ بیں دورہ کا ایک ما می تھا

ب ايون كي روزه اين آپ مثال ب عفود معمد فرا ياب، المام مجنكة روز مدة والي الجير الذر

جب دوزه کی یوام بہت ہے تواس سے آ داب کا لھاظ رکھنا ہی مردری سے .

(۱) رمضان کے سئے پہلی سے میا دی اود اہما م کرنا چاہئے۔
حضوت ابوم بریرہ فرنسر ماتے ہیں جناب رمول الشرطع سفر ما یاجب
ماہ رمضان کا تاہے تو آسمان کے در دازے کھولد سے جاتے ہیں۔
رکھی رحت باری اتعالی انزول ہونے لگتاہے) اورا یک روایت
بی ہے کہ جنت کے در وازے سے کھولد سے جاتے ہیں (لبنی بندوں
کو بھا کیوں اور شکیوں کی توقق ہوتی ہے میں دھول جنت کا ذو بیہ
ہیں) اور جہنم کے در وازے بہدکر دیے جاتے ہیں (البنی بندوں کو قواہشات نفسانی برکنٹرول کو قبق ہوتی ہے ، اور دہ شہوات پر
قابو پاکر معاصی رخوجتم میں لیجائے کی اوحت ہوا کر رہے جاتے ہیں
ماہ خوظ رہے ہیں اور وحت بھا وندی کا خصوصی نزول اور مومنوں کی جاتے ہیں
دینے اپنی ایسان پر وحمت ہوا ہیں ترکشوں کی کردیا کو رہومنوں کی جاتے ہیں
کا توفیق اور جوان کا اپنی خواہشات پر کنٹرول اور مومنوں کی جوات پر
ماہ کی توفیق اور جوان کا اپنی خواہشات پر کنٹرول کا در مومنوں کی جوات پر
میں اور درہ بالکل اس طرح ہے اس جو جائے ہی جوات کر دیتی
ہیں اور درہ بالکل اس طرح ہے اس جو جائے ہی جوہر طرح کر کسی کورٹی و

یر مدین به کسی مطالب کرری ہے کہ بہلے کی سیاری سے درمفان کی سیاری اور اس کا استمام کریں تاکہ رحمت باری تفاید کا جب نزول ہوت ہا ہی اس کے مستحق تھم ہیں ، اس بات میں کی مشری گانیا کشن پس کے اگر بم ابل ایمان میں اور مما دا ایمان میں خار نبی کہ ایمان بیس ہے کہ آگر بم ابل ایمان میں رحمت خدا و ندی کے مستحق جوں مجموباہ رمضان کے آگر بم نہا کہ اور اگر بہلے ہی سے ہما دا قعد بنیں میں کیا ہے بہلے ہی سے ہما دا قعد بنیں میں کہ اور اگر بہلے ہی سے ہما دا فعد اور اگر بہلے ہی سے ہما دا قعد بنیں میں کہ اور اگر بہلے ہی سے اور کا کر بزو کھیں گے اور اگر بہلے ہی سے اور کا استمام نے اور کی اور بنی کو میت ہیں دور کی اور بنی کی ایکا ہما میں سے بر بر کا استمام نے کہیں سے تو می سے دور کی اور دور کی اور دور کی اور بنی کی فیت کر کھیں سے تو رمضان کے آلے بر بھی گیا ہوں سے خصوط و سہنے کی فیت کھیں سے تو رمضان کے آلے بر بھی گیا ہوں سے خصوط و سہنے کی فیت

یمی کم به وگی که ایجا ایکی بریک نگانا و دخوا بشات پرقابی ایناکهای آسان کام بنیں ہے جناب نی کریم صلع کا عل مجاس پرشا برہے آسان کام بنیں سے جناب نی کریم صلع کا عل مجاس پرشا برہے ابتمام دسندا سے تھے شوبان بی گٹرت سے دوزسے دیکنے کے امہاب میں سے ایک بڑا مبب ابتمام درمضان بھی ہے ابسیکن چ نکہ اسلام برمسا لم بی احتمال کو د نظر دکھتا ہے فہذا حضور صلع نے نعف شعبان سے لید یا درمضان سے ایک و دروز رہیلے دوزہ دکھے نعف شعبان سے لیدیا درمضان سے ایک و دروز رہیلے دوزہ دکھے سے میٹ و نسریا یا ہے۔ (ججہ اکٹر)

(۱) سیسی نیت دیسے ہی فرشتے سیشل مهارے وف میں وہنی مشہور دنیں ہوگئی ہے بلک اس کی مقوس خیا ویں اورا یک پا مریداد حقیقت ہے جسنور ما و حقیقت ہے جسنور مسلم کی مشہور وہ دین ہے جسنور مسلم کی مشہور وہ دین ہے انما الاعمال با اندیات اعمال کا دارو حالا نیتوں پرہے بھی مقرولیت کے لئے اگر جب محت عقیدہ اور علی کی ظاہری کی مقرولیت کے لئے اگر جب محت عقیدہ اور علی کی ظاہری کی ایم بیت ہے انکا دارو کی الجب سیست ہم دائی مورت کا مطابق سے مرابعی فرد ری میں بنیت کے درمت اور کا درگر دنو و میں بنیت کے درمت اور کا درگر دنو و مورت کے علادہ اور کیا است وی بیتا ہے و

(معم) یون وایک موس کی بدری زندگی اور زندگی کا مرخی ایمان کے تقاضوں سے بُرا و رفر مساب سے لبر یزم و تاہے۔ ایمان کا شوما دواس سے تقاضوں کا احساس استظی موس بناتہ ہے اولیا کے اس شورا ور تقاضه بائے ایمان سے اس احساس کوغذ اجس جیڑے کئی سے وہ احتساب ہے موس ہر رکت وسکون سے پہلے موج لیتا لیتا ہے کہ یوکت اور سکون اس کے ایمان سے مانی ترتب ہے ور اقدام کرتا ہی اس وقت ہے جیکہ ایمان سے اما زمت لے لیتا ہے لیتا ہے لیتا اور مقام ور تقافه بائے ایمان سے امان سے امان سے اور مقام کی مالی ترتب ہے ایمان سے امان سے امان سے امان سے ایمان سے امان سے امان

برنستی کاما راموات ده انسان و میم سے مشام تک مجوکا پیاسا تورہ سے سکن ایمان اورامتساب کی فکر مذکر سے - روزه پی نہیں روزه کے مرجز میں ایمان اورامتساب کی اسے فکر رکھنا چاہیئے روزه کے دوران جو کچرکھی وہ کرسے اسمیل میان

مسلان شوبربوی : - اسلای تعیات کی دوشن مین زن وشو برک حقوق و تعلقات کی تغییل - تیت ۱۱۸ -

كراب ادربرندم مونك بيك كرا ملاف و رقرف (٤) مومی ایسازیک، پوشیا دا درماحب فراست پو كراى زند كي مح فات كوبر كر ضائع نبس بوك ريتاده اب ايك منت اودايك ايك سكنزكومفوظ دكحتاا درنفع بخشو بي مون كرّاسيه دوكمي في اليرت موقع ا دركسي اليقي ما السر إنع سَے جائے بنیں دیتا دیمغال مسارک کے ایام سال ، مرسن ایک بالیاتے ہیں اور گنتی کے ان تیس دنوں میں می شدید مرت ایک موتی ہے دہ اس موفقہ کوشیمت شماد کر تاہے اور ما مباكك سكعشب وروزه فع ومشام اويضوها شب تذره سب عضوب استفاده كرتاب مان دوزه، قيام بل، وادتكل بإك ا درمد قات وخيرات فرض مختلف طرايقون سے برجيتي فائد المان كي يهم دل وجان سع فلوص وللبيت كي ساتحه ومست كرتام يمي كرخ فورملع كاير نسرمان اس كيبش نظري تاسيح التُركِ سلعُ ايك دات بع بي بزادهبنوں سے بہترے اسس دات كي خيرسيرو عروم رائيس يقينا ده قروم ر إ (احد) (4) مومن كى زندگى چونك بامقعدادر شورى زندكى بو فى ب ابدا زندگی میں ده جو کام بھی کرتا ہے اس کا مقصد يلط سے معلوم ا در شعین کرلیتا ہے . ده ب میں اور علی کوئ کام منین کریا لكته بكركسيكا كالمحا أفاذكرف يبلااس كي وف وفايت برنظرد كمتناب ادر تلوك بجاكر ديجولية اسب كدياكام كرسفاكاب يامنين ؟ اين دنت ، صفاحيتين ا در درا نع دسائل كوده يومني كميانات درع نيس كردينا، بكريبط اطينان كرلينا ب كواس كام ك والريابة تائج كالوقع بعب الكواعاد والميا بحش منتج نكلتا بوانفرا تلبي تبيى د وكسى كام ين إقد والمتلب چنانچه ده روزه می پرینی رکهنامشسروع بنین کر دیتا ہے پاکٹوری ایمان کے تقافی کے بیش نظراس کے مقاصد ، افراض فرا کما ور وندكى يرمرتب بوسف واسف افرات يربيط سعنكاه وكمتناسه (٨) برطافوت ا درجر بده طافوت مون كادش ادراي المادرومن كاس ازاى وابدى فتكش بعب يلامبر ا درمنبط نفس كا تخت فرودت بي يرمبرا درمنبط نفس كي صفات روزه ك دريد بررج الم سيدا جرتى ورجاياتي من باطن كام

اددامتساب کو دنظر دکھناچاسیئے بحض ابو ہریرہ فسر ملتے ہیں دہول الشاملی خفر وا احساس نے بعض الدار احتسابی ساتھا بھاس کے تمام گذشتہ گناہ کبش دیئے گئے اور بہ نے توادی کی خاد (قیام در مفان) (یان اور احتسابی ساتھا دا کی ہس کے گذشتہ گناہ مجتند سیا گذاری اس کے تشد الی ان اور احتسابی ساتھ وارت بس گذاری اس کے تسابی ساتھ وارت بس گذاری اس کے تساسی کر شتہ گناہ بخش سے کے در متعنی علیہ)

(مم) ز ندگی ادراس کے متام اوقات یں العِن کاموں میروده الون ادر بعدائدة شغلول سے يرميز كرنا مومن كے اسفاليكانكا كاتقافد مجاور وزه كى حالت بن تواس كالمتام خعرصيت سے کرنا چاسینے ان فودی بچنے اور محفوظ رہنے کی ف کر م کرسے بكراكرد ومسسوال بيوده يكواس ياسشدا نت دانسا ميت كوير لكاسف واساء مشاغل وإلحدانا بمعنسانا عي جاس ترجي ايد وامن سسرافت كوا بودكى ست تعفيظ الكيف كالفا إيادا معلك كرالك بوجانا جاسيئ جناني تفرت الوسريرة مى كى ايك روايت يں ہے جبكتم ميں سے كسى كار، ره أبوتو داست مير كالم منست نكاسلا ورد كواس كيب بس اكراس يكون كالي كلوج كرسى المبكرساد وفاصمت كرس تويد كمكرك معالى ميرانو دوره مع الله جومائ اوراس طرئ اینادامن بحیال استفی علیر) ره) مسلمال ابن پوری (ندگی خمپسرا و دیجال کی کی طلب میں گذارتاہے اور یہ طلب مف خوا پش ہی کی مد تک نہیں ہرتی بكوهم لأخير كي مبتون ده مركردان دبتاسه ادر شرس ده اسطح بجاا ورممالكنا بمب طرح المجمل كمشلون سي كريزكيا ماتا بح محراه دمضان ادرايام عيامين تروه مجبم خيرطلب بن ما تاسيد اس کا کھ کھ اجر و تواب کی طلب میں گذرتاہے گناہ ا ورموامی کے تعورسي عى ده كيكيا المتلسي كيونكروه ماستاب كرجناب ي كريم ملع في الله على معردى بي كرومعنان كى مروات ميل تل يني اداديراب إب طالب فيرمزه بورجها ني مومن اين يم في طرف بهم ديوه متوج مرجا تلب) اسك طالب سشر! بس کو، رک با، با زره، (حیث انجدمون گستامون ادر معامی كى طرت سكادرزياده مداسيار موجا الب، برلحدامتساب

نے اگر میں ہولیات عیدا و تھا عمرت، معضد، اور سیاسست دیھانہائی کے میدانوں میں بوطوا میت موس کے والی بول نے میں میدان لیدا مکس بوسے کا۔

() مومن اکیلائیس دیتا پلکرده موموں کی ایک تیم دنیاست نوالی ہم بشتا در باتا ہے اس تیم کے سادے ساخیوں بیرایک و و مورکی ایک تیم بیتا در محدودی جسادے ساخیوں بیرایک ده الله می نوست کی میں اس مید کا میاب دہ الله می محصول تیں جد کامیاب بول کے دیاج نواری ادر محدودی کے جذبات وصفات و زو کے درای کے درای کے جناب نی کریم معوش مرا العبر سے جہا کراسا ہ ۔ معلم کے ذرای می میرا در مواسا ہدی جب کے جی نظر مون در دوں کے درای کے درای میں موست میں العبر سے میں نظر مون در دوں کے درای نے کر در وصفات اجا کم کرنے کی بیم کوششن در درای کے درای میں کوششن در درای کے درای نوالی میں کوششن کرنے ہیں کارا ہے۔

(• () مومن جونك رب العلين كاميا وروفاد اومنده ادر جاللين ملم كالتجابيروا ووتابدا ويوتاب إبداده موت ابنا يا بنواي كا فيرخوا واورع عوارنبي بوتاب بلكيمل انسانيت ورسارى كأتنات كافير واهدوتاسي كدوه اسف وتعمون تك يردع كرتا اورترس كا الميده دورول ك ورايدا مي تمسك اللي كركوكية بيارى كرتاب ادراس تم كمبندا وماف كى افزائش كم كفسال مال دنينك على كمرتاد متلسيم بي ملع كالسوه اس سي بي لنظر بوتاس ومغرت عمدالتربن عبائ نسبر المقيس كرحب دمعها لنكأ مهية منشده رابوتا تورسول التيملع برقب دى وكا فرا وروش تريكا كور با فرماد يتادر برسائل كو (كيدن يكومزود) وطا نسراستهيني (11) طبرت سكيله سع أترجه الكادنير ليكن ظوت كالطف عي كمركونس عياس كالزت سعوات المعاليها سياس كاليك نظاره کالیاوی ب.اس سن دا دی سے موری دوا ای رس اعشق قابل ويدموتا ع ويدا دكيل ايك طرح كى طوت بى توسى بلكي توليل كبول كاكرية توميد كاملة بحى خلوستى كا طلاب أيك نواسطتم كي فلوت اليي فلوت جن يرفرا وطوتين فار مروائين، فلوت ين آدى كوسكون او واضطراب كم دورر بوكر كذرنا بوتاب فلوت ين آدى ابنى روماً فيت در انسانيت

کیمادت کے ساتھ بارگر سلب آدی کا ذہن بناسے بی جالد اس کا ماجول در موسائٹی اس کی عمد یا تلی جدتی ہے دہاں اس کے ذہی دو ماخ اور کر دار کی بھی کے ساتھ یک گور خلوت بھی در کا در ہے اطاق ساتھ بہاں ایک طرت جلوت پرائٹم افق زورد یا ہے کومبادات تک کواجماعی تسرار دیدیا بہاں دہ اپنے اعتدال کی شش تظر خلوت یم بھی ذور دیتا ہے۔

مُنْ الْفُلُ هَا وَاسْ مِن اخفادى اولي او يرميرب احتكاف بي المنكاف بي المنكاف بي المنكاف أن المنكاف ألم المنكاف ألم المناقب المنكاف ألم المناقب المنكاف المناقب المنا

(۱۱) اس الفرى مشروى طاق داتون مي سے كوئى ايك شب شيد تعديدى سيد برا دمينوں سے بہتر ہے ليئ بس ميں مباوت كا الحجر وقواب بزادمينوں كى مبارت سے اوئى اور اللى بن شخوا في تعديد اور اللى بن شخوا في الله بن الله بن الله بن الله بن شخوا في الله بن الله بن الله بن شخوا في اور الله بن الل

(معلا) انسان ایک جمید اور پر اسسرا و دی و به اس کی فات اس کی فات اس کی فی است کی دین کی فی است کی دین کا می است کی دین کا می است کی دین است کی بر است ای سال است کی دین اس کی بر قوت اور کی دین اس کی بر قوت اور میات کی دین اس کی بر قوت اور میات کی دین اس کی بر قوت اور بنادی کی سال است کی بود کی ایک منظم او در می خیر و در کی ایک منظم او در می است کی خود می است پر موسکت می دو میسید و میسید و میسید می است پر موسکت می دو میسید و میسید و میسید و میسید می دو میسید و میسید

الشرفي السان كوة حيدكا درى وس كراس يرمع س يرا احسان کیا ہے۔ اس احسان کے تمرید سے طور برآب سلم کواس كبركام كاجتداءاورانتاس الشركيادا درأس كاحوكية چهسنهٔ پائی سنگرهان چهال ده روزه کا آغازیاک نیت ا در نیک اداده سے کرتاہے دیں اس کے افتتام ا درافط ا مِيمِي بِين رطب النسان مِوتاتِ وَحَبَ النَّلُ وَ الْبَلَّةِ الْعَالَى وَ الْبَلَّةِ لَا مُثَلَّةً لَوَقَى وُهَبُتُ الأنشُ المنشأة الله بياس كي بيسين كافريون ملى كوي ترجوكين يوقتى اورآنى لكليف كدركئ سكن اجرتوبهمال نشاداله تابعت موري كميا مان الفاظ كم وزيله آدى ان لعتول كاستكرا وا مرتاب عن كوده لمبعًا ا ورعقلًا ليندكر الب

ادرا نطايرك ونت ره كهتاسي المنهم كلط ممث و كَلْ بِهِ لُ قِلْتُ الْفَكُوثُ اسع النَّرِي سَفِيْرِس بَي سَكَ روزه رکھا تھا ا درتیرسے ہی ورسے حال کی پرئی دوری سے ا فطار كرد إجون العالفاظ كورلير روزه دار اظام عل ورردت طيية كانعتول كاشكرادا كرتلبء

8- 10- 18 مك و لا سال عمر اوكرا مرويه او ناني موسوتى إن منون مي كسي ا كم من كم اركم دس برس تحربه ميوا بوااتبك ليى كرسوا مدريا حددت واگرج دوسراكوتى كام يا نوكرى کرنے ہوں بیملم ہوں توجی) لے۔ آگٹ ا××× اُ ف 1956 قانون كے اتحت مورنسط قديم برسر مرفيك عاصل ليسف كمحقد ادبي اورندكوره عمرسته كم ادركم تجرب واسليجي بلُمَنی دیمپریری) مرشکفٹ حال کرسکتے ہیں۔ نماہشن ر كم فراسة تام مالات أردد إا الكريزي س تحريك س اورى النفيضي كافواك مكث ارسال كرسيقفسلي جواب ال يمة سعامال كرس-

أحدث كاشهد كمتلب كالبدوتين ב צביצו מינטול ע.

دريمكرآ تمدروسيه مولانا افرسافي كيس كتاب كاورانام ١-

التكشف عن معات التصون ب تصوف اوراس کی جز نیات بربری مسوط کتاب سے سنت کل مسائل ا دردقیق نکات کی توضع وشهیل -- علیم ومعاروت

م مجيدة تازه ببترايل ين جيت مجلودس ردي باره آفي ز المكينة وحقيقت نما مورخ اسلام مولانا اكرشاه تحليب

بمند وا درمغزى مؤرثين بمسلم فانتحين برجومتعصا الزامات فكاتر يهيس ان كمقتقا زيرالمها مدد تدال حمل جوابات عجبيب

كتابيج. تمت فركداره روسي.

داددو) بى يىكن كافرود

الىرماق عديد بن بهاكتاب آيكم العلى برين بيزب برى تقطيع كر ٢٤٢ صفات نفيس لميامت يخلوط كي تعطي كدا و

فيمت عظر باره رديد محلداعلى حددة ردي

إمريم مغبودمنن فريدو وكاكارن لمان عورس تنيف المدعة المسلمة كااردة زج مولانا ابوا لكام آزاد كالم عدمقدمي مولانا آزادي كلب

فتمت محبر آدسيه

مرة الريخ إفناه ولألثة معفر أن إروة التُعلِ

كى موون كتاب هدهات كاسليس والكفة ترجمو قيمت ووروسيه إرواسة

يشاه مبدالقا درجيلان كي غرور زبانه كتاب اب ارد و وال مي فيو سكة بن ايك كالم ميهمسوي فو دوسر المالم من ترجر ووفيم ملدول ين مكل من موسيه

تی د يومېند يوبي.

عقے ، آغدرد بے میر بان رسول بر حفرت اوا بوب انھاری موا کی وا آف

نعت د د تبهره

المحادث المحاد

تبصر ميلت بركتاك دونسخ أفضرورى بي

محد پوسف کوکن عمری - ایم - سل - نمبر پیمستندج واؤ و امٹرمیل - مدد اسس ماکل -

مکتبر حجلی (د بوند) سے بھی ال کی ہے۔
اس کس سے تعلق سے خی السل ای این تیم ال کا مختصر اللہ ایک اس کی سے تی السل ای این تیم الکی ہے۔
تذکرہ کرنے کی سعا دت ہیں گذشتہ بحق میں نفسیب ہو بھی ہے۔ آج
کی اب کا بھی تعارف لیجے۔ تعارف می کا نفط میں تعصد السفا
کر دیا ہوں کہ تبعیرہ تو اس فیج اشان کتاب برلیا معمون چا ہم لیے
جس کا ان صفحات میں کھائش نہیں۔ تعارف ہی ہومات تو از مبکر
منیمت ہے۔

ابتدادس تولب بى كقلم سے چەمغات كالك مقدم به مخوان كالك مقدم به مخوان كى بدارس ورد اسب مقدم به مخوان كالتي مدارس ورد الله به منظم الاسلام كى مواغ مشتره على المسلم ورد الله بين منظمة الاسلام كى مواغ مشتره على كيست بى ب

"تشخیخ الاسلام این تمیی سنده النیس اخودی متوسی الملاال کید سستام منعی مزاج اور سلامت رو طلای متوسی الملاال میت بهت برای اور سلامت رو طلای تا مین منزدید و می در این النوان می در این منافز مین استخداد کری استقلال استفال دین می سوزدگداز عزیمت و معیت اخلاص زبان قلم دست و

بازوكونسى جنري ح باركا ولعبرت خراج تحسين دمول بنين كرتى-ده جب قرآن ومنت سے بیٹے ہوش عرعوات ودعا وی کا مد كرنے پر آنے ہي تواليرامحسوس ہوتاہے جیسے دمیل وہریان کاایک طوفان أبلت امندا المحتب من ارباع من كالمن المص يبا رون كي كي يك اورواديون ك زمري أب بي السمين فالعنك فلك بوس اسدال لى قليوس وفاشاك كي المسرح اس کی کف درد ال موجوں میں بہتے چلے جا سے بس کسی **کی مجال** نہیں جاس کی داہ روہے' اس سے آتھیں ماشے' اس پرمبند بانده - يا بحراك اليي برقي شين كالمعوداً لمستحرم بي أيات اما ديث اورملي عقل دفقل كدلائل وبرابين خاند بخانه مكعدية محتے ہوں اور ٹمن دبلتے ہی بہدخطا تدمیج وتر ترب کے ساتھ بابر تكلة بطاكم بول - يهى توده صافع حقيقى كانون مناكى مماجس في ديوقامت فلاسفة ومناطقه ادراتم باطل كرهب داب كے بنے أدھر كر كار كان تے اللہ اللہ كانك داخل كرده نبركو فكراسلامي كي وك وك سينجو لا كرميدا فلسفته كل كم أن مرافرادون كمفرد اراعاجن كامروب الد ومنت اليے اليے علماء دين كرول ود ماغ بركابوس بن كرسوار بوكئ تمي يجس نے ایک ایک صال کھس گردہ سے ملت سے زانیں لمنبج لاتغيس اورجس يمعم وفراست كامراوك رفاعيت فدوت فنيعت مشائيت عراسلا محصوفيت اوراسي طرح ك دوسم من كمون ازموں يحمين قلب ميں جلك ترازو مواتعاتم الريخ المفاكر ديكيو توحيران ره جاؤ كرجس دُور مين ابن يم يتنف جها وعلم كا زرس كارنامه انجام دياس وقنصلان كن بولزاك ورتباه كن

ظاهرى دباطئ آفتون مي گرفتا د تقدايك طوف مياسى وتمدني انحطلط وأتمثا دزوروب ير- دوسرى طرن بدمات دخوا فات حمود تعقل اورزندقه وتفلسف كي فعيل بهار يخراس لاى كلام وتعن اودلسغة وطق كادبواسل فالعس يجسينظلوم سركهر ينع مح السيم مع ما الرسة دم في السبيح دريج على معليه على إلى يس تعى إير كراه كن تعدف - اسلامى اصطلامين علم غالبك بِهِ سَلِيهِ ﴾ تورد بي تسين - ا ما عزا لي حتى مجدا صلاح كري كفط سط أناروماغ فنا بوسة ماسم فقد علام كاكي بس تعي مران بي وه جرأت دوزيمت وم بمرجتي تتح وهملم وذكاده وسياستدال ده استخفار دهمدانی ادرسب برد کرده مجادانت واب نهیں تھی جزروال و گمراہی سے دہر کہرے کو جھانٹ سنگتی۔ دنویاطل كالْمُعَدِّدُ رُجِوابِ دِينا أوراً بمحمون بِي أنحمين والكرالكارنا إن كي وسترس سے باہرتھا۔ یکا یک ابن تیمیہ کے قالب میں الٹرکا دست قدرت بنس من آيا اور شياطين عشكر ميكللي مي ملي كي - إس مردم بالمدن و ممی جگ الم ی دست برست المری البی المری كردي باطل كم جيك جيوط حي كيا فلسفه كيانطن كيدار إض كيا مطانفس كياطبعيات كيامكم كلام كيانفرانيت كياس بعت كوتي مي عادايسانيس تعاجان إسمانبانس فردا فى عربرند دكك م**وں - ایسے ویسے ج** مرتبین بازی میتی مرمحاذ برمیتی - اکیلانشیر ساك حرايت ببلوانون كوزيج ميدان كالكاد تاتعاادر يرشام كالبودج يامبح كاستناره ميدان كارزارمين باطل نظريات و دعادى كب شارلات خاك دنون مي خلطان ديكما عندا دور مين ومطيس ابن تمييكم كعظمت وشهرت كاعلم كرا بوانظس آ اتف -

کوئ شک نہیں ان کے دانے یہ کی اور آج بھی ہمت لوگ ان سے خادر کے ہیں اغیس برائے ہیں اور ان کی رفعت ان سے ماف الکارکے ہیں - ان کا جائزہ لیجے تو یہ تین طرح کے لوگ میں گے - ایک وہ تعنوں نے شخص کا رناموں اور فکری جا ہی اور کو اگون خصوصیتوں کا علم ہی حال نہیں کیا ۔ بس ان کا کوئی قول یا مقیدہ ایسادیکہ اس لیا تجوان کے اپنے یہ الی سے متعدام تھا لوہ محرکے - دو سرے وہ بن کے علم پرفسانیت غالب آئی ۔ ہمرے

ده جن کے ذہن و مزاج کو تعلیہ جا یہ یا خریب قبوری اور دیو محدہ پرستی نے فاسد کردیا۔ ان میون سم موں کے چھوٹر کر سرصا حب ملم شیخ کو خلیم ما نہا کے جس کا فیر کا درجا ہے ان کے بعض آفتر دات سے تفق نہ ہو بلیکن ایل برصت و صلال کی طرح ان کے جس کھنے پرسیا ہی سلنے کی ایا کہ چشش میں برا سے خراج ما نہیں دائے ہیں۔ ان کا برورو وہ واجب التبول بہیں ۔ اضی میں خیر مصرم ہی بہتے ہوئے م ان کا برورو وہ واجب التبول بہیں ۔ اضی کے درائے میں اور ان کی میں دائے میں اور ان کی کسی دائے میں اور ان کی کسی دائے میں فاور ان کی کسی دائے میں اور ان کی برامین میں نہیں۔ میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہوگئیں۔ برجائے تو اس سے بھاری حقید ترزیدیاں شیر تر

اُپ کُمِس کے حجب بہل آدی ہے کتاب کا تعادف کواٹی ہی ہے۔ ابن تیمیہ پی کے گن گلست جار ہاہے ۔ واقعی اعتراض درمستے، اسے ہادی کمزوری ہی کہتے کہ اس کی ہۃ الدہر کا نام آیا اورہاری دہنی دودو ہمنی ۔ خیراب نفس کمآب کی طرف آتے ہیں ،۔

قديم عربي تنبير ابن تيميد كى زندگى كيم تفق حالات تو المنتي به اور تعدد كسايس ابن تيميد كى زندگى كيم تفق حالات تو المنتي به ابن المنتي به المني به المنتي به المنتي به المنتي به المنتي به المنتي به المنتي به

ہوں بسیاری ہو وس مصطل و دولوں میں ہمستان اب زیر عبرہ کتاب زیادہ مجم ادرجاسیت ایکرسلے آئی ہے۔ تعالی کا نہ چھلے نہ دفت اور جگر میں آئی کنجاکتن یعجسر مجی دونوں کا مجموعی فرق مجھلے نے کسٹ ال دی جاسکتی ہے۔ ایک ہی سیط اور آمجی کی دوتھویری ہیں جن کا مرکزی کرداد ہیں ابتی ہے۔ اور بخیس ڈو با کمالی صوروں نے بنایا ہے۔ پہلی تعدور سے مصور نے

المال فی کی با بکرسین کاخعت سے ای داخت مرکزی کردادی خدد خال کھارئے میں مشرف کردیا ہے اور نظرنا ہے کی تہذیب و رائش بر باتی نصف سے کم مصر کا باہے دو سرب معود کاحمل سے برطس ہے ۔ اس کی صناحی منظر شاعدی توک پلک منوار سے مازیادہ دلجی سے دی سے ۔ تھویریں ددنوں ہی شاہ بکا دہر ہاور مازیادہ کی منگست دجا میست دونوں ہی سے آشکا واسے ۔

زيتهمره كماب يستولعنجس واقعمكا تذكره كرسقي سكامعتل فنطرا مرسلت لاتي بي اورس مناظر عكاحال یان کیلے اس کے مباحث کا چھا خاصا شجرہ نسب بنی کردیاہے ست قارى كه الدرستى الى نبس دىنى مشلاً ده در السي صوفيل وانا كينة برجنول في خاص موقع برابن تمية كم خالفت كى عَى وَحَضَ الم لِنِيْ بِرِسِ بَسِي كِيتَ الْكُدان كَاتَعَادِف بَي كُراتَ بِينَ ويامنالُ تصوّف مع معمل مسائل براين يميرُ كل ردوقد ح كامال لکھتے ہی توان مسائل کا جزافی مجی ساختہی بتلے جلتے ہیں۔ یہ کام کا ٹیشکل تماجے مختلف ملوم دفنون کی بہت سی مجلّدات کٹھلل كربى انجام دياكميا موكا جزاع النركه انعون تقيق وجبجوكاح ادا كرديا- ان كى زبان ليس وتمكف البدواجد با وقادا ورتريب سيلية ادرخش مداتى كى مظريب مركزى الجاب اورعوا استحسف يلجي (۱) مقدمه ۲۰) آبا واجداداودخاندان (۳) تعلم دیربیت (۲۱) طازمت دیسس و مدیس اورتغیرقران ۵۱ تا آریوں اور شیعوں کے خلاف چېاد (۲) ردِّ شرک وبدعت (۷) فقرا بر دفاعیسکی *ساتی مثالا* (٨) فتنم مقائد (٩) موديد برتفقد د ١١ بيردب ادرنعم انيت كي ترديد د(۱) دوِسنسیعت د۱۲) علیم حقلیه برنقد (۱۳) منخصیت پرستی سعانکاد (١١١) واتى اوماف اوراخلان ومادات (١٥) أرامعاصرين١١) تعنيفات (١٤) كاغه (١٨) تيديددين ولمت-

آخری حوان کوچیوژگر با تی برعوان سک ذیل پی جمید ب مُرخیاں بی جنسے ادی کومطالب کی گاش آسان ہوگئی سے -ابن جمیر شریحتمام ہی عقری اوصاف میں فدوی کوجس وصونے خاص کا باکیس اور جال سبسسے زیادہ بھا کہنے وہ ہے ان کی بے چگری شجا حت اور جرآت وشہامت - ذرا دیکھتے قاہر تا گاریں کی افواع سے کھسان کارن پڑر باہے کشتوں کینٹے گگئے

بي - تنج برست ابن تيميم ابن في علي المديد الميد معلية بي به و الميد ابن آيميم ابن في الميد المي

" امرافه غ جب كالمودير في الداكم المعلى كيف م بعدهبي آي آك ين كود يرف ك الديم إمات توكيدا أب أك من كود بلرس مع ؟ الما ابن يمير عسفة اب دا إن إس فداس ساخاره كيلي ادرميدال مين بات دالدي كي عدر اكر ضرورت يرع آوي مي أكسي كوديرهن واكرابساكرون كاتوبجي بركونى تكبآ ندبوكى يكونكرنى كريم صلى المترعليروكم سيستح جانشينون بارباس مع فزاري عادات كالمورم وجكام الامنيم موتای دملے جب بالگ انے دموزد انارات ادد فوارق عادات سے اللرا دراس سے رسول کی مشرىعيت كوبا للمكرا بيليخ بي آديم برفرض ي كأسك حايت میں اپنجان وال کی قربا نی سے بحی در بنے ز کری۔خدام کوخرودائی نشانیاں عطافرائے گاجن ہے۔ م ان كاوارق مادات كا بخر بي مقالم كرسكة بن ع ابن برشيفيعض صوفياء بربرى يخت نقيدس كابراجن سے سون كادوق ركف والماراض بي بنكران ميروكالب الجرسخت عاليكن اسخى كاموك التداورسول كالمبست كا

تُديدِ مِذْ برَقِنا ِ بِحِرْصِ طُمِحِي كُمُ إِبِيانِ صُوفِيا مسكِنَعِض مَعَالِطُ الكَيْرِ اقِيانُ داشِنَعَالَ بِحِيلاً يسِمِنَ فَهِ بِحِلْثَ خُودَ بَهِتَ اتْسَعَالَ دَلَاتَ واسلِ تَقِ - ايك نوز مل مؤلم بِر

ابن وبی--جوموفیاریں دّمیں المطالّف کم لملتے ہیں۔ فرائے ہم جس کا ترجر ہیسے :-

> " بوت كامقاً نج برب اس كامرتبديول سه أو بر اورولي سينج ب وصاليا)

اب کوئی اس فرم کی جاہے کئی ہی اونیس کرے لیک سے پرست وحسناک اور اس سے اس عمل کا بھڑک جا الازی ہے جو ترآن وسست کی کلس رکھتا ہو۔

هُ ناگون تفعیلات کمآب پی میں الاخطر فرائیے ہی چاہا اسے کہ ان مسائل پر کچگفتگو کی جلسے جن میں ابن تیمیمعروف انمرو نقبار منصور ادائت دکھتے ہیں المیکن ٹی الحال ندو تت ہے نہ ہفتا ہے۔ میں مجاکش میکن مہوا توانگلی محبت میں کچھ کہیں ہے۔ نی الوقت توجب دمولی فردگذا استوں کی نشاندھی پر تمعاد فرختم کہتے ہیں۔ صلا پر ہے :۔

" امام ابن تمييم معرس آگذدن تک سے اور مختلف اعیان واکا بردولت اور مما ترین دها ، وفعال شہر سے طاقات کرتے اور انھیں جہا دیرو افلاتے ہے ۔ "ور فال نے "کالفظ نہ جائے کر طرح مولف کے تلم سے بحل گیا۔۔۔" ور فال ا " تو فلا ملط باتیں بناکر فلط داہ پرڈ النے کہ کہتے میں یہاں" اگرائے "۔۔ یا " جہادی ترفیب دیتے "منامر تبطیا۔ میلالا " اس زیانہ کی شرکان اور برعات کی تردید ..."

بہاں یا تو رسوم " کالفظ چھوٹ کیائے یا " ادر" زائد کتابت مواہے-

مستان " اماً) ا فرسرردزه به محدث تعد سارا بدن حیلی مجرا معاد دوردن کا مالت مین کورون کی مارمبت بی مخت

ہوتی ہے ۔'' کوروں کی ارسے بدن کی جوکیفیت ہوسکتی ہے اس اظہار محسلتے بدن چپنی ہورے کامی ورہ شاید پوری کمرج تعلق نہیں ہے۔ اس کا انطبات بروں یا چیزوں سے چھسے ہوئے بدن ہر کما حقوہ

پرسکندم - کمنایوں جاہے تھاکہ سلماندن اُدھولے درگیا تھا۔" بچردسر انفرہ ایسا ہی جیسے ابرزی دوسورج کی روشنی دد ہرمیں بہت ہی تیزیم تی ہے " ظاہریم بریسی حقیقت کااپ اراست اظہار تعیم نہیں کہل سکتا ۔ فقرہ کچراس طرسمت مناسب ہو تا۔

> " رونے کا حالت بیں کوڑوں کی ایسی سخت اوا ندازہ کر لیے کیا کچر قیامت نہ ہوگی " م2^۲ پر این عربی کے عبارت سے --

مِنتَ يرابن عربي ي عبارت ہے ، ۔ فليٹ العالم عِنل نا فلطے ناشی موجود الا ولفی ؟ شعود عین حق - اس کا ترجیر ہر کیا گیا ہے ۔۔

مهاليفنزديك اس دنياس كون چيزاليي موج دنهين يم

جس کامینی فلیک مشاہدہ ہمیں حال نہو۔ چھوٹا تمند بڑی بات ہوگی اگریم کہیں پر ترجی فٹیک ہمیتے۔ "اہم ایک اور ترجر بھی اس کا جوسکتا ہےجس پرخود کرلیا جائے توانسب

ہو-وہ برکرے ہائیں نزدیک مالم کی بروہ موج د نے جس کا ۔ مشاہدہ م کرسکے بیومین فن ہے "

دى وحدة الرحود كانظريتس كه ابن عربى مخطريس السه هجه ورائد مخطر المرس السه هجه ورائد المرس المسلاح موجد كيا فرق مد كم الما على المرس المسلاح المربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية الله والمربية وا

مسلاگاً پر ابن عربی کے نقرے کے جس ترجے میں ا۔ " میں برگز برگز تھیں میں اطوات ہمیں کرنے دوں گا " " میرا طوات " کی جگہ" اپنا طوات " ہوٹا چا ہجے ۔ صفلا پر " تھائے آ ٹادتھا ری موکت پرگواہ ہیں " بہاں" میکات" کا محل تھا ۔

اس طمصے خیرایم آسا محاسست انسان کا کونساکا دنامہ خالی ہوتاہے ۔ اللہ تفائی موالت کو دین ودنیا کی تعموں سے سمواز دکھیے کہدے کام کی کتاب تالیف فرادی ہے ہم زم رف اسکے مطالعہ مرز دورمفا دس کریں گئے ہم ناکریں گے کھوئی عادی سے

باشف وي حاسد كرب جهان سعاعون نه براودامسك نفل تربيب شل بهشتى زيد كاب انفقه وفيره - اس سدن نباده نفع بين كرد دومندى حقق كوام ملانا اخرف على الدمولا عبدات كورم ددى وفيرج برزياده اخباد دركة بي -

امم به ایک ضمی انتهی کراب بخشید جوی نافع اد ای قدر میم منتروع میں دومنع کا مقدر بحی ماندا رہے - اس

" اور اس كما غراجي احجى مثالين سلحت ومكت بيش كه كم كلي اليا"

- القرضاجانين

" ادروس برسات نبایت دانشین مکیان شالین ش کرید احکامات رای کی شخیر کیان گئین "

مم قابل اقوادادادد و كوبال زكوة سونب مين كوالكا نهين بين بلكيم مالتون من استعما تروي من مجتفة بيدا ليكن اس ك ترفيب والماس بي داخلي الماري المديد اس كدوب ولزدم الم دلا كل لا تجاوز حن الحديث بلبان في فاس معالمة المنظام ما وائد المسلم المراحد و المنطق المنطقة ال

دیاجہ کے اشعادیں پیمرہ کھٹگا۔ مری بحربی دیتا پادکردے * جربے دیت بحرتی ہے۔ اس کی جگرتی مجوں کی استعاصت کے

پیژافروں کہتا تہا دہ اجھا تھا۔ سری کمزدرشتی پارکردے سم میں شد

من امول يع لم الما الريك الما الريك المراج الما الريولات

منید ہے۔ بعض مقابات دیکھنے اندازہ ہواکو کو لف کی تگاہ رسا اور انتخاب جاندار ہے۔

طفى كاپتر : دارالا شاعت الخبن مصنفین . قریشی باؤس شا پیجان آبا د - معویال -

بر بو بو بر مران ولوی عبدالعزیز.
مرتبر عزیز دانش ابن مولوی عبدالعزیز.
مرتبر عزیز دارالکنب. جسیسل روژ حبدرآباد (سنده - پاک) بلیم مراه صفحات. قبت موارو پیه .
قرآن کر ترج و تغییر کا کام نرنمی بند بو ای می خددت باتی خدا کی اس کتاب کو تعددت باتی

مران سے دیو و تسییرہ ہے۔ یہ بہوا ہے دیوہ ۔ خداکی اس کتا ب کی فین مجی خدمت کی جائے تی خدمت ہاتی رہے گا۔

یک تابیخ بی ایک نے انداز کی کوشش پر منی ایک نے انداز کی کوشش پر منی ایسے فاضل مرتب نے آبات قرآن ہی سے مرف دی کے قوا عد سمجا سے بیں۔ اللہ تعالی ان کی سعی کو نا فع نبلے ، گویم معکن میں بین بیری کا ساف ما کی کوشش ہم قرآن کو آسان بنا سکتی ہے ، لیکن میچ فیصلہ کوئی ما پر حسیلی ہے ، لیکن میچ فیصلہ کوئی ما پر حسیلی ہے ، حسیلی ہے ،

الشام اردو والحسط الشياد الون كالكدسة الشياد الون كالكدسة الشياد الون كالكدسة الشياد الون كالكدسة الشياد الون كالميال بعد دومرون كي محنت مع مفت من توشيني كرك فائده اللها يقوان مغل سيد المين المياس المراد الله يقوان من من المياس المين المياس المين المياس كياس المين المياس المين المياس المين المياس المين ا

فاہروہا ہرسیے۔ پش نظر ڈانسجٹ لاہورسے نکلاسیے،اس کے دو شمار سے ہمارے سامنے ہیں۔ سائر نوشنا گیٹ اب معیاری کتابت و لھاعت کامعیا را علی اور ممثار صفحات بالما اوقیت میرمی ایک ردید یا فی آنے۔ بیرمی سے مطلب یہ کرمیع سے

مقابلہ می من کم ہے۔ دور و ہیل می قیت ہوتی و زیادہ فہریں کی جاسکتی می -

مفاین کے انظابین مالح وصی مدرجهانت کازونا نظراً تے ہیں۔ تقریبا تمام متنات سجیدہ ووقیع ہیں۔ عبس ادارت بائی قابل آ دموں پرضمل ہے اس لئے ایک مو تر وانجسٹ کا اجرادمکن میں ہوا ہے۔ تو تعربے کہ اگرامی محنت شوق سے کام کیا جا تا دیا تھے ۔ ڈانجسٹ قبول عام عاصل کرے گا سٹن کا ہتر ہ۔ ۱۲ بیٹرن روڈ۔ لاہور۔

مجريات فخ الأطبيار مرتبه: مكيم محدملال الدين -مجريات فخر الأطبيار إشائع كرده: داد الانشاعت علم ملي

حسين المكابى . ملمتان . مفحات الله قيت دور وسيد . فن ملب سے بين كوئى مس نبيب بس اثنا بى كوسكة بين

من هب سے بین لوی سی بین بس آسابی کوسے بین کراس کتاب میں فرالاطباء جا بھی فیتر محتیثی نظامی امراسی کے بیت کے بیت کے بیات اور عددی سنے ترتیب دیجویب میں فرالاطباء کے فرز ندھیم مجد مبلال الدین انے کی ہے اور فادی ہون کا ترجیع کا ترجیع کا ترجیع کا ترجیع کے الاطباء کے فرز ندھیم مجد مبلال الدین انے کی ہے اور فادی ہون کا ترجیع کے اور فادی ہون کی اس کیار معفات یربین جن سے ان کے اوصاف عالیہ کا طم حاصل ہوتا ہے ۔ ، فسون کے مقام ومرتبے کو اہرین طب ہی مجد سکتے ہیں یا پھر تی جو تیا ہے کہ ایرین طب ہی مجد سکتے ہیں یا پھر تی جو تیا ہے کہ ایرین طب ہی مجد سکتے ہیں یا پھر تی جو تیا ہے کہ ایرین طب ہی مجد سکتے ہیں یا پھر تی جو تیا ہے کہ اور تیا کہ بارے کا دوا ترک ایک بارے کا دوا ترک بارے کا دوا ترک بارے کا دوا ترک اور تیا کہ دوا تھا کہ بارے کا دوا ترک کے دوا ترک بارے کا دوا ترک کے دوا تر

* * * * *

س كيدامولي نكة ويتي مكي إلى .

اسلام كانظام قلون مرتبضب فلام عى صاحب اسلام كانظام قلون أشائكرده: كمتبراغ المكراد صفات لك تيت مجلد إن عارد دي.

ر عبدالعادروده شهيدره الشعيد في مين بهاكتاب الاسلام واحضا عنا القانونية كاسلين بين رج سبالا حسل المنافرة الشعيد كاسلين المنافرة المنافرة



كتابي طلب كزيول فيتذباتون كالحاظ صور وكيس

ن في بلده بين القرال المواد وي الما المراد وي الما المراد وي الما المراد وي المراد وي المراد وي المراد وي المرس بها والما المرب وي المرس بها والمراب وي المرس بها والمراب والمرب والمرب

مسته أب كور او ماست مغرفران كسيني اليدم والنسي -

و الن بدورجمه المتحديد الدين (۱) و لا التراسية و الن بدورجمه المتحد المتحديد المتحد

نداورد بن من أترجاف والى-اليمي ميلي اورد ومرى حيام ين ا كى جامى بىر - ملداقل مبلدسان في باره وديد - مبلددى مبلد ماعنسيه بريتوكر موسيه فيلدن والخاراه دوير عبله ملامل متراج سان في علم القرآن الولانا عبداتي متدويري محكد وأدسيه ددوون حصر بك دفت الملب كريف يرسو لردي الخاري وملم كاصريت ولي احادث يم الشان كما ب ويي سيرض كي وميعندي ملامه اورشاه حملة (مرتم) کانفیسانتخاب ترتید عمام ني الفاظ الكفكة الرمداس فظرمكن ع اليكواق یں"خداکی دات دمیغات نمایخ ملا کم جزار دسنرا مجر جنت ا ب سے پیمعلیم کرنا ہبت اُ سان ہو جا بکہ بے کہ کونسٹنگ مديندس نكله برجركيها فالنريج بحبيب ادوني تنجا رْخ ' بُوت ' نا مخ دنموخ 'استعارة وكمايه اوراخلاف قرأت بنين مفات مثلاكا فذلكمان جياني معارى قيمت بديي ودهيه - مجلَّدين ورديه ومجلَّدا على متولَّد دويه وع المام اسبورا أفن ما نظاب جرم كي كماب بخاري سلم الأروب (ملدين سولدروب) مع القال إلى الراك عبان فرمودة مع بالإاكباب ترمذي الإداة دادرد يكركت عتبره سيمنخب كخ ہوت دینا حکام کابش بہانمورے ترجم مع عربی من محلوا تھ ف اعظم معلومات كاخزانه مستندا ورمعقب انه ميلاتس اللال حقداقل آعد دوب حقددم بادري ا ال س. امادیث کی مبتر میجنیم ونثریج میشتمل آردوز با م اس ابنی م کی دارد کراپ اشتهاریس اس کی مترسوم ساڑھے بانج روپ جعترسوم سا ڈھے یا بنج روپ --خوبون كااجالى تعارف بمي كل ميريس ويجيف سيتعلق وكمق م شهيادم الا مدب يمل سيط مظلف ترتيت يس عيد الله بْلْدْهْ فُوب مِون توايك يختر جلديرة يرهده يرير مع مجات كا>-ملداول دس رهي دمجلد باراه رهيه علمددم نا روب ومحلد كامهيا طديوم دس روسي الخراسف وعلد بالمديدية فالسف والقال إزان فات كافسرة أسان زبان يرج ك اوك قرآن كوبلاتر عمر مجين كي فوابش اور م مهر انجاری دوهان الکت بی قدیم ده وق تسطحة بي انسكسلة يدكَّاب برى مدفراتم كرتى يب مجلِّدجا نے لیے ٹراگردابن خبتسے سے مرتب کی۔ بریہ مراڈھے تین دو کیے اشاه عبدالعزيز محتت دبلوي كيايان افرور ف كناب كا أبده ترجمه لمند المرودين ملات اماديث وآنادكاوه يوطاال الك وترجع وبايح أددوا فجره بغادى عبه اورفدات واليفات كالكيزة مذكره - مجلّد إلى مدير ابن ماجرداندد معلى سركالماب ابن ماجد كالمل الد ب بواسلس ترجر كما قدون منى بحديد مادهد لترجر شانقين عديث كيك اددكت لدكر مج بمروروي (فبلدامل جيزه رويه) . مغات منالا بريم تحدّ باره دهيه -أقرآن كيويرسي محمح كماب كارى تشرلف وخالعل مدد) بارى كاسليس أردد ترجرتين بلدون يمكل درج يبل رهبه على تخير سانين دويه لداعلى تس رويه دع لدكامطلب بن الك لك ملدي بن -

مُناه بدلدَّت الرنجات المسلين ٢٦ مختيق اسم اعظم ٧٦ ، أواب الني ٨٨

كالدورجد الكاحدر برائى ومت كاداملكاب - كارم الزولانامعيدا حداكراً إدى اعم-مدى عرى يحمد ومعلم يطامل براحفرت الوكرميدان فحانهات محدبن عبدالوباب نجدئ كيميرت اوردعت يرطلي فيقي فسيع مفتل وبسوط تذكره بسرية يبك ذاتى مالات وسواعة بفلم الشان جمير ترن بغرب تاكا مندير يطرح كتلمال كمفلط فبمواده امنامون دين وسياسى خد البيه جليله اخلاق ومكام اوده المداري غلطبا نيوس كي حقيقت داضع كي كي بي - قيت دمعاني روي ينا ميموش برس دا قعام علاوه اس دورك أيم دين ساس المجافز للاجيز ولمانا لبتي خملن سكي فحسار تالجعند وأجكل فى ادرارى ماحث دمسائل يرفرى جامعيت اوركين س برمال بحث ملى م قيمت مأت تفيد ولدكر في الموايد تع ام العدرو أسل العديني كاسواح الدمالة المرانونين ميعة ال سداروس الفاروق كرمالات سوانح برمائة بلي كي ركما بخابم امرالونين فليفة الى سيداع فاروق وضى التعطيه مرممية ابس ي خلافيت كواكتر على مت بالجي خل نتِ داننده سے تبرکیلیے ۔ مجلّد کی قیمت تین درہے۔ مِنْ ہورہے۔ قیمت مجلّد حمیر دیے ع المولاناماظرحس **اک**لان£ساڑھ اتناه المعيل تهييد كي **ده تهورزمان** أيايخ سوسيفا يصفحات كي يكتاب ليف وضوع يرلاج أبسب ل**قوتیالایمان** (آددو) ای_{اسجسندا}ی بوست میں المجل دالدي - نميت مارروب (محد إ يخ روب) ك انعته كبرا يا عظم عنرت الومنيغ يفضفهن مالات زندكي ويجيب ورايان افروز بنرك رعت من يخ الاسل محدين عباد قیت میں روپ د مجلد جارروپ) مووو اتع الاسلام ملامته براحيه ظاني كي على الولايا عامرهما بي اورتين ديخر صنرات معملين واز و المحار معمل حالات آھے علم تعمیر مديث وقد كلم منطق فلسغ مناطرة تَعْرِيزُ ٱردو فادلى فرق دا مياز برلا واب وادبش كراك، مجلّد من رو-ع بي درب اودبهابهات برسرها ل جمهو مرب ۱۷ يعفات جلدبر رسول الترسلي الشرعلية وهم وحكم فحيب تتسا بين مددنگا كرد اوش - فيمن مجلدما وسع دس يري مكيم الامت بولاناا تنرفعان كيمفتنل ميرت ناهم عمل مبدر اورمعاندین احس^{ی معیل نهی} المعفات عطك مجلداره يشيد الزامات المان دهان مدر تيمت د شيعديد (فيلددوروك) ات الم المحديث بل المعركة الأراد كذا الدريرة فيصلكن مناظره المددير مدب

خل۔ مجلّدا یک دد میر بارہ آئے۔ الولانا الرون على مين مواصل كالحجوع. ب منرودت دومرول کی داشت هی شیر وومست لماب تعااس كالمصفح تتنكل کی دی ہے۔جس کے باحث مجومی میٹیسٹ سے انجی ترح موکئی ہے مترعقد اودبرحمترك قيت وسفدوردسية كخابت دلمباحث إليى كاغذمفير يمآليهم كيؤمنحا مست جشكا اكثراقبال كم أردوكل كانتخاب. إمولانا المرسطاع كالدفهر وأفان كماب مرادآبادي كانيا تجومة كلام. ارودم مرعام دى مال كمان كالماري ساين برخم سيقيم اقل كل دال محلد بندده روب-دسفانعام ديار مجلعهع كود اددم فيرد آل مجلَّد مات رُوسهدد ونوسي ولدي فرق مسيم كم مادلين ومانيدر وفاكت واسد يقسم بسادتمهوم المرسمانيدبنس عدامل مفون دوون كالكسي إسلام ايمان جمل مح ادكان اسلام اخسادق أمعدد محتقر يباتام باكمال تهاعون عوق يمامس العزمدمة بن كالمعوري الكامعور تذكره الدنون كام-مايت دالتي ادما يان افرود كفتكو واكسك عده تياتى -ت فلدما رقع ين روب إمند واكت متبورتها عرضاب أأزمها برى ماندالاسلام قسمي الهاجير المواصل وبروب ماندالاسلام قامي اين پريالكه و خواب الروي کامجوم کل - تمت محدما تعقین سے عسوينيكن برود كم الم يحركماب بيدمفيد يميكونكمة إفتولى الكست بمديم كم ي البرس - دُحالي عدد علومن دوي) دمحيب على فتتي كمات ميرة انبي كي نخم مجلّدات سو اردو من كونى كماب ميرة اس كيل كانبيل علدد شاردب أزمولانا عامرعشساني ارمول الشرصلى الشرملية والم كاوصال إدعاؤل مناجا تون وظيفون كانداس كبديهل خلافت داننده كأقيا اخليفتا الل ميكا اورجامع كلمات كالمنهور مجوم بكونرهم لين آيا جنهي العول معركة واتباب التكي فين قيمت مجلوا مدوي

دراردمالت كاحطوكاب ادرمارات بينورى تشريات الدامل فلوطك فأومى فالهي قيت موادوروب ازمولاناستدالوالاعلى مودودي - صديث كا ف مندره روسے دعبداملی مترہ رویے أوى سكف كمسك عن مرت وتيك قواعد الداراك تعلق قرآن سے كياہے - دين ميں مديث كيافينيت عله بررالت ك كيتم بداوراس كتقلفكيا العده كتاب الخرديد وللوهيدوي مِن واس طرح مح موالات كمد النشين أوريد لل وامات مركماب ادی علی ادبی میامی تفریحی متنعیدی خالعتى لغي نقطه نظر سيجياني كأير يرجناني مغيد كافله كالمرط طرخوا كاولونغي مسأتل كملسليس وحالي بيد وح الغ داده الايان تقوى مبر فقر خروت وجرور مغات كي قيت مرف باره آن عائم وهمي النيس. منت ومعت اور تراهيت وطراقت عيرا التياسليان ندوي أتيت محذواتين رديه الصالة " فاز" براي احداب فنل كي مهوركتاب الصالوق ترجيك اتداي ما حب الرائي زمالات مي يعنوانات يرحفرت يح عبدالقادوم لأن يحريمتهوروحروف مقالات كالجوعه جس محلانام وللماجد ديا بأدى كالمسطوتعاني شال كف مح بن قيت محدد مروروب مقاله بھی شاف ہے۔ تیت دھاتی رفیہ۔ والم المان عبي إلية المان مندن الدورة والمراس أورواتها علّامدامير كيسك دسلان كي عركة الآداء ال امنت المنيف بميت مجلد في موريد. التم إجن سكه طالعسع دوح آنه اورسينرك ده موتام مماةل مجلّدتين روب ممردم سواددروب -منقهم الزشاه أعل تهديرهمة الترمليد-نيا الميلش عسده كاب لماوت ومائي يورم كدتين وي سل و المعرى شهود الله البندج الزالين وان المين عبي المركزي دخاؤن كيمانياب ديدي المربية كاهيل المربية التراكيف كي عمسلي یں کیاہے؟ اس وال کامتبراہ فقل جاب حال کرنے کیلیے مصر كحوشوتى كي قابل احمادكماب مل منظفر التي حمى كامليس أدود م ان وضوبتم اورسل فرائض دداجات من ترح رسيد رضوان على نه كيائد - قيمت مجلَّد تين دوسيه ف منوع استبات اویفسدات و کرویات کونهایت و منا المشهود فعق واكثر محد مالتكر تهديبوي تصيدان جنك سے درج کیا گیلہ مغات شکامرف یا کے آئے۔ الى دەكتاب ج فريخ اور فرزبانون بمجاب شاحيي يجيب كماب سيخفلف نقية اورتداء اغرسلوں کی مال شہاد توں سے رحول کنٹم کی لَدَق أَمَدَاودد كِرَارِ خي مقالمات حيونين في في جي نسلك بن من الفلم يم طوت كالبوت منع الملا - تين أنه أترأن كي بعض أيات الدان كي تفسيرون يرموا معيدالة قيمت ديره رويير فيلدد ردي) العادىكاعا لمانتمصره ونحاكر- دوروسيه ياره كسنه-بد بي احتودملى الدُّعليرولم كابيرية مقدمري لكنفيس منتم كاب جي رفي عكر الخالشكي اورق دوسي كاجدب اردوك بارب س ادمون شاعون ماجي هامش كادكنون سياسى ليدروس ادرابي عموه سلك برداجوتلديد اس معبس اليى مفيد باتين ليربا كيومام طود بركسب ميرسين نبير لتن سوادورويد ومجلد مواتين رويد) بقهاد تون يُرْسَل دلجيب درامه ج مِرلطف بون كم سأخ سائعة أرده محتى من دساويزى فنيت ركمناه والكردي-ليوا الترصلي التدعليومكم إشان مالز ويبعلان بمائل قَدِّتُ جَاءِتِ إِمَا فِي مِركِمُ كُمَّ لِعِمْ اعْرَاضًا تِهِرُولُ نَا عامِ حَالَى مَعْفَلُ مَقِيدٍ قِيتَ دَمَّلَ مَنْ يَسِدِ وبات ومعلدات المرداءون ادرمالون عنا

يات إقبال مُلَّد وُرِه وومين معايات، انها ومجروى مُملَّد جدوب.

· 1867年 1968年 1

TO THE STATE OF TH سانمت موت دروائد براس بن ۱۹ شارط كآخرى مبن آمود كما متدبش كتركي عميم المان سيستعيث محاتيناه جنت کی کھی دونرغ كالمختكاد مواددديه و خداكي أتين و رفعاني دو-عارون خلفات دا ترديع يصريح في حضرت وفي ایمان کی ایمس دیوسته دورهسیدی صنرت بمعاوين يحضرت ملمان فارشى محضرت عمروبن العامل إِلَا مُنَافِقٌ لَهُ مَا يُون الرَّنِيْدُ اورَ جَاحٍ بن يومَعَت وِغَيْرِه وَمَا مِيْجُ كُرِ الله بحى شال ہے - اسے منكانے والے تمبيد اعظم "دمكانيں معبيلح اللغات إعربي أددولغت كاعليم النتان كمار قيمت فجادما أسطة بين روسي أيجاس براس زائدالفاظ كي تشرر السول مرحمه - فك فلام على عقيمه: عولا أمروا المنجدا وأموس تأج العروس الفاي مينتي ادراسى يلت كى ديكر لغات كا يحرر - مجلدسوار دي -"كيوضوع يرب مدوقع كتاب - مجلّد وادورمي كريم اللغات إعرب وفاري كم وعادرات اورالف و السَّمِيَّ كَالِي مِنْ مِهِ وَثَوْ بِحْ إِسلام أُوروم من مج بين ان كي أردوت مع ي المرشاه خال نجيب آبادى فأنتماكم افت الحجى أردو لكف اور مجف من بهت مدديق م وقيمت الزابات كى دلل صفاتى بيش كى ہے بؤمتعصب حضرات فاتحين دوروسية ومحبدهاني روميه اسلآ) پرلگارتے مسے ہیں۔ طرزتح ریہے عدد لجیپ۔ استدلال محلم تقدم منبوط لكعاني جسآن كأخذ سب عيادي وجلد باده يشيط اليي الجديدالدوع بي الخنت راب مك اليي كوني موس محديد المسترى بين عي وأردد سرى بنان مس كما حقد مفيد مع مع مع معالم على الكرديده والحقق سف الوريسين جمهوريت يركيها اس كى كويم ترن طريق يراد داكر دياسي - تجديد في مايد الصفحات نفسب العين تك پهنچ مين كياكياركاوس في اين ؟-اس ير كاس وكفرى كالصوصيات بهت بسمرت يد بطور نمونه اديغ ملى انداز كاتمصره- تيت مجلّد ما مستقين يفيي ملاحظم مول في مين مواد أوروالفاظ واصطلاحات كاروف مریرم ایریموره کی فقر تاریخ اورمقامت ما آوره کی معاملی استراکی ایران می ای مجى يرترتيب ادران كابجاص مراديسه زياده عربى العباظ محاورات مين لغوى اورا معطلاى دونون كم كا ترجمه ٢٠ تمام عيد والمحتفظور لغيالية بى نعبه إك زندكى مصنعتن جديدا صطلاحات وتعبيرات كي فهيم ﴿ مَل أَستَعَالَ مُركِي أُستَعَالِ أُورِعِهِ السَّوَاتِ وَصَفَاتٍ كَي املام كيام ؟ د ملد دهان روي ومنح ﴿ مراملت الدرمجية غيره كاكل بواد- لكما في جيباني ناو کمیشر رفعیت (مجلد می روبے) لسنديده مجلدكر فيحسنهرى والى والى وقيت مات رور ب ج كيم كري د مجلددورد به اردومندي لغت اسائني سابي صنعي تجسارتي الدومن المساقية ال عارف الحايث صتراول دملوسوا بالفخ دمجلى ما شعصيا يخدوب جلةتم ك الفاظى توضيح مفرد كم علاده مركب لفاظى بحافريكا ے بندی سکھے والوں کیلئے معید ترین چرد مجلد مالے معین دھیے مشرآن آپ سے کیا کہتلہ،۔ مجلّدچاددوسیہ۔

يكن في لم يستمسئل يفيلى مققا مريف فرد فيازا فاعود قرس ادرسك موقيدفيره كالتبوقا فاق كماب صنبة سيترتبريك كالائي موني تخريك ادرات كالأاميب يتبصره وتنقيدا ودعيرون كيفلطيون كانشا مرى اود تزيد إمائزه دفية لكسب الى يس مولاناتيخ ليحدكامتلود مقاله مولانا مؤددي اود وغيسهم وقيت فمعاني دوساء لم إحنرت آدم سے ليكردمول النوا تك سيمتمام اجياء مرّف مي شاول م وقيمت وفيره دوي -ملي علم المحملات عالج بيداتس ودفات اوركس المي وس ، تنهایی نمبرشگانا موتونی گذشت ایک پرباده کین اسل ودير اقوم عالم كي اليخ كم علاده دنياك شهور علك اور ي ييخ وي في طلب كريس مح لدوروب دو آسفتري موسي راستوں کی اربخ ۔ فبلدما شعیار رویے۔ أقرأن يربصفان برصلت والول كيسك الويد ابترين بد تويد كالمريقة أسان زبان عىلامرع دالقادد يوده ببيث) **قالون** کی ایکفیس کتاب ترجه لیس ج ين كفير في - قيمت مرف إنه أسف-جس ب جسه كالعراف اس كافعام اور فمستعرف يندده أسف الكام مديف وقرآن سيمس كت كيم بن -إعلامها بناتتم كالك عجيب مضمون تبسيس سندمالم في محرفه مها حيك قلم عد تيت مرف جاراك . ليتيم الومثالون كمذريعه تباياكما يبيكه الثرتعا جب كمي شفي و اكتام تواس ك بنجاف واساماً وماكل المالهماراددوتوجمه نورالانواشيح المنار درافع كومى منوع كرديتك - قيت دش آسف لَهُ قُبِصُ لِ إِحِرَا لِهِ مِنْ التَّوْلُولُودُونِينَ كُلِّفُعِيرُتِواهُ ولِمَالِثُمُّ يترج ومص كمياب وس كعيند نفيل محتين مرورتمند اورديكر اكابرين كي آرام كاخلاصهمي ديا سنرات ورى د مكرس - دوجلد در مي مل مي فيرم بلد باره روي وزمجلدمول روسيه-ور داردو) از صرت تهاه عبدالعزيز مورث وبلوى علفار اشرین طفائه ماشدین کی میرت به بنظر کتا ہے۔ علقات راسمین طفائے ماشدین کی میرت بہ بنظر کتا ہے۔ (دازمولاناعددالشكورصاحب بدمراج لمعنق - ترجمه : مولانا سعدحس خان يومغي -بِدَالَنْ وَالْهِجَ ذِبِهِ الْبِيهِ - أَن كَيْخَلَعَتْ شَاخِينٍ - أَن سِكَهَ امِنْهِ عَلمار اورکتب کابان- اومیت' نبوت' ایامت اورمعاد کے بليعين أن يحقارٌ أن يمفي مسأل مقيرٌ محابِّرُ أن انعلج لبؤت ادمابل بمت کے جن میں ان کے اقوال دافعال اورمطاعن مكايرشيعه كيفعيسل ان كاويام تعصبات اورمغوات بيان اس كي شعف يروفي المكان دونون ملكون في تجارت لى دولت كوالمين اوكتنى تماتى كى - قيرت معرف أنخراً سف-قمت مخلدم حسين دمث كورياره ردسيه شاع سليمام إدناس أنبلدائه كرطي يبيا وقالنين إسمام اس الملاين كيا يكتبي واحداس كا اب كيليم إيرب كم فوس دلاك كما تماس يلاكا-قركى اعددو متورس احاديث دمول اوراجاح أمت اورسيكرون المنكي محابوتابين وائمة وين سيمتلاخنم بوت سكهمهر لوكو إفلاطياعت أكمابت بمب عمد قيست جوده بير-

الينام الاطهوديث بدليك تختيقي الاصلومات افزاكماب - مجلود كخده

منح كاكياب اورشبهات كفتاني وابات ديك مح مي قيمت مع ومدف كورجدروسي حفرت جم^{زه} الشيخ الاسل الن ميشك ايك تين رساله كا حضرت محاوج مليس ألاد ترجهم والتى مغيده الكي بي حفرت ملمان فاديق ۵ر حضرت ابوالمعدالي مخفرش النواخ بهر المكتفي كمعابر الكابر والكسطالب م الكواب مولانات وسليان يار و من اندوى مولا أا شرف على تعانوى مولا امناقران خواتين اسلأم غوشيالكنغ غسرفرآن ولاناتبير مرقباتي يَلاني مولانا فيمنظور نعاني ولانا بوالاملي مودودي اورميسان أخريت فكرمندول بجابش قط غيل احدسكخطوط- قيمت محلِّد لونے دورو لم كى اخل قى تعلىمات السي كاستداديد كثير زبانين ادرتهاه رفنامه) ترابحاں ان تعلمات اسلامی کی تعسیس بيليان د تام ادواج مطرات كي موا في ن كى برسلمان كوبروقت منرورت هے - قيمت مواروبير -رسول البركسكدة مبوب حضرت ربيع اور مضرب اس مهدرسالت دوبيخ حضرت فبدالتدب هراور مقرع ررسكاه ربول كدوفا جلم عفر اببررة ادرتصر عبالمدين خرورى ارشادات وتعليات كاخلاصه - احلايت كي ايان أفروز صحابتكماكس طرح دندكي كذاه تنفي تنفي تطميح الكياشي عد شرىات در برم قلد دھائى دوسے-(ازاسعدكيلاني)دلجيب فسافي اندازسي كرده ر میں اسبی آموز حقائق بر مجلّد سوائین روسیہ-۲سر اردو کی پہلی ط ادازاسعد گیلانی ایک تمتیل جودل جسب أبدوكاتاعده من بلت اور فكرا نكيرم - مجلّد بوف دوروب -أردوكي دومرى ار چیتی بٹری دلکش ا دراہان افروز کتاب ہے۔ قیمت مجلّد تین *دشی*ے۔ قاعده أردد اُمدوکی د*ومیری* ميرىت دمول^م ١٠ يايد د مول بهار المليت الني مرابات دسول أداب النبي ٨ر رسول الترك اخلاق محلِّد عِير دمول الأوسي مجيسه عمر رسول تقبول كي دعاتين ن معلون منافوه مجلد در ورديم بمسارى دودت رسول النوم كى خادين آخ آسف كالكاهيعت اذيرلنامناونطان ال نسازافلص مهر مفرت فديحيظ مضرت عاتشهم سلاليب بنعكاهم بديق جراكل كميتنست جداست ار حضرت فالمرزمرة ٠١٠ تقدير كياع ؛ ادبرة المرضية في إنفال وووسال حفرت الوكرم أراق ١١/ مغرست عرفاروق

مكتبه على دلوميند. روبلا



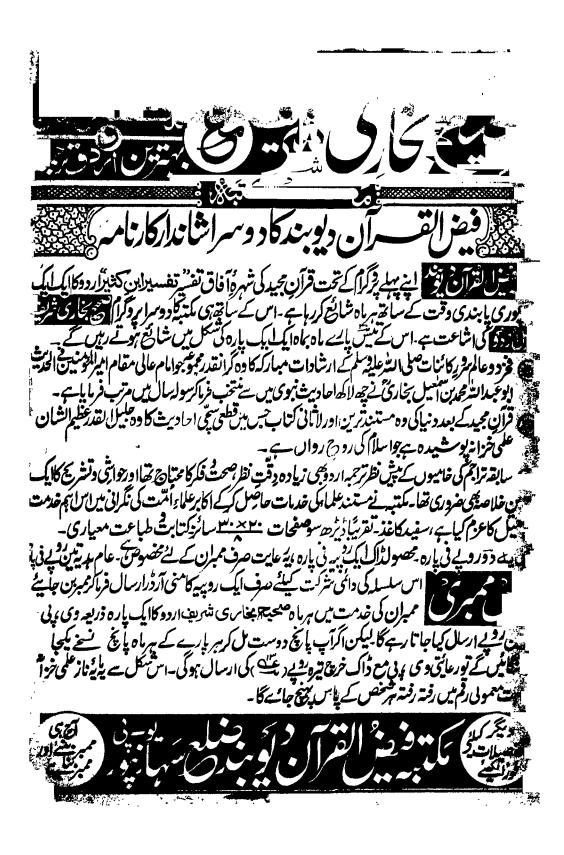
egd No.A-972 Tajalli Monthly Deoband, U.P.





الديشير عآمرهماني رمامان وأبدر

Price Rs. 1



روں کے بعدمت بھراا نسان۔ 17 اگراس دائد بسیم مرخ نشان ہے توسیجے لیے کہ اس پرچ پر آپ کی خریداری فتم ہے -پاتچ منی آرڈ رسے مبال نہ قیمت بھیجیں یا وی پی کی اجازت دیں -اگر آئندہ خریداری جاری ندر کھنی ہوتب بھی الملاح دیں ۔ خاموشی کی صورت میں اگل پرچہ وی ٹی سے بھی آجائے گاجے وہول کرنا آپ کا اخلاقی نسوش ہوگا- دوی بی چدردے باس فیٹ شینے بیسے کا ہوگا، من آرڈر میرکز آپ دی بی خرج سے بی جائیں ہے۔ پاکستانی حضی ات ، سہائے پاکستان پتر برچندہ میرکزرسید منی آرڈر میں بیجدیں رسالہ جاری ہوجائے گا۔ نرميل زراورخطوكنا بت كايته سنة "كوه فود" برليس و بل سے چيواكر اپنے وفتر تجلى ديوبندسے تبائع كيا-

أغارض

ليج إيك اوى فيرماض ك بعداب كالخلى مجراب ناقابل قياس طوريكينت درحمت اورومعت وبركت كياثرل كانردل كرتكيه اورالدُومِنَ شاز كوالمح أس بندة بكيس كي إلتون يسبع - فداكرسىليندكت اورج كوفت النفسع بونى كارساذى درشكرى فرائي بير وبرسفارش سفوام فأفثاه ع دور بروجات - يجيب بى بات ع كيمن سائل يى بارى دش ادريم تف سے اگرم بشيار لوگ خفا اوركب، و خاطري، ليكن ساتم برددمياني دخته سي سي تعلق بوكريس اسف خالق و الكب بي ك در جُددو عطايراً ميداورا حناد كيسا تعيشاني دار المسي-بى تجلّى كى محبّت درنسنديد كى كاحلقه يمى روز افزوں وسعت اختيار كرا مارام كفران مت بوكا الريس مرماك مورت مال إس ماجر كالمجاؤ ادا يهلي مدن سي الترمل شانه كادات كاتذكره ذكيا ولت كعض اختل في مسأتل مي تهيل اسينجن جيالات اك بع يس دن سع برمديث يرمي عي كرك مندايرايسان افكاركم السيس إورايقين تقاكران كابرالا اطهار تجلى كي فيمول ليكف واسد إاكرتيب جية كالسمرة وط جلت توه فجي الثات ما کگ! -- اسی دن سے تہتے کرلیا تھاکہ ڈندگی کے آخری مانس مقبوليت كومرى لمح متأ تركيب كااوددنيادى كالمستم م ماركا عموا كجرا تمدنات كاانى كوجب بمين فتميرك تقلف ديان مك ابنى برصيبت اوربرما جت مي النُّدي كويكا دست كارمون التُّدُو- بلوامطهٔ وریدون مفارش -- پینبین کرانبیارواولیام كمطالبيا ورافلار حق كرداهي كتخت سودوريان سيناز كالمفيل بنا ماج اع نزديك كناه يربين جن اوكون كاقلب موكرميرو ملكرد بالوخدات وهم وكريم كى بنده نوازي ديني كه بأكريقين كربرطا فتجلى كاقبول مام ادرجه مكياا ورضارك اس بطمتن نه بوكه د ماتين درمياني سفارشون اوروسيلون ك بغير بخافبول موسكتى بي وه شوق سے دسيا پارسة رمي ايكن ف وى تمام انديية يا در بمواثابت بموت - إنَّ الله عَظ مُسِلِّ شَيْع قَلِى يُدِ- سِرَا دِسْرارحدوسُ أَكُستى بهده دات والاصفات ج آ اپی کیفیت بیان گرد بلیم که اس نے آوبر او دامست اللہی کو يكارف يرجم يدعزا إيانناقابل بال كيف ومرود يفهايت اسفى يعبروسه كرسف والوسكو مايوس نبيس كرتى اورحس كحاث ن لطف وابتهاج - بعرالتُّرك بنده نوازى اور فيامنى دين عُخْطُح، يهسينكم ايك تنك كوطو فالورسي ألجعنه كالمجتت ادرايك تؤيم اس فد متكادانين ينبيل كماكمتان بندا تويم سي ام كوبيا دون سي شكران كاكس بل حطاكم تي سي ٱلْمُلِكَ الْقِبَا وُسُ السَّلَا مُرالْمُؤُمِنُ الْمُعَمِّيُ الْعَزِيْرُ بلاسفادش براه راست ما مكماي إيرنبين فراياك لاتن افسان الْجَبَّامُ الْمُتَكَبِّرُ مُنْجَعَنَ اللهِ عَمَّالَيْتُمِ كُونَ . هُوَ اللهُ الْفَالِكُ الْمُنامِرِيُ الْمُحْمَدِ مُراكَهُ الْدُسْمَاعُ الْحُسُنِ فِي الْمُحَمِّدِ لَهِ الْمُسْتَعِمُ لَسِهُ وَاج جِيئِتْمِنشاه سے معدر والفكوكراسي - يامين ارشادكياك بادب سفارش لاورز كونس دياجات كا-اس كى بجائه مَا فِي السَّمْوَاتِ قَاالُهُ زُمِن وَهُوَ الْعَيْرِينُ الْعَلِيمُ كَاشَ اس كينتم كرم في ابنا دائين رحمت بيلايا- اس كيرو فلوق مماح كفو يجزكو إنحون إعداداس كدمت ودسخا إس جديتغروذ ليل كالمرح مراكب بي سلمان بخريد كيري يحضي كامام وميلون ادرواسطول بيع كتسرب نياز بوكر براه داميت المتر نه ال ومنال اور دیما و حریری بس مک می دلی اور مورد م اورمرف الترس مدد ما كمنامندة مومن بركس حيرت الميزاور عرابي مطاكيا أب جيرت كرب ع- إدرندال في

وَالْمُنْ مُعَلَقُهُمُ الْمُوسَدُ مَنَ الْمُنْسِدَمِ عُ الْمَان كُوبِ عِلَيَالَةُ وَمَادَسُ وَمِيعا كِالْهُ وَ وَالْمُنْ مُنَا الْمُنْ مُنْ مُنْ اللّهِ مِنْ حَبْلِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ اللّهُ مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلِمُ مِنْ أَلِمِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلْ

+ + + + + | اسسے فریب ہیں۔ فوامونیا اود کو ن الیرافریاد دس آ ترافریب الیرا ملیم وخیر '

والوجها ورون السام بادرس المار بها الما يم ومير الدا الساح المرديكيو بمرت الماري الماري الماري المرديكيو بمرت المرديكيو بمرت المرد المرديكيو بمرت المرد المرديكي بمارة المرد المرديكية المرد المرديكية المرك المركم المركم المركم المركم المركم المركمة المراكمة المراكمة المراكمة المراكمة المراكمة المركمة المراكمة المركمة المركمة المركمة المراكمة المركمة المراكمة المراكمة المركمة المراكمة المركمة ا

خطامعات - اگران طور میں کمی کسلے کوئی مبت ہے آودہ اس سے فائدہ اعمات مہیں ہے قد دوسنے کی ٹر سے کر آسگے جمعہ عبات -

مام اليكسلن خودى الثيرة ما دس من داقم الحوف على الماليك المسلك كالك جارت من مناام مولم المحتفرة عموان عموان كالمدافع والمحالة من المالية المحالة المح

آپ کہیں گے بیکارا کہا فاشنائی جاد ہی ہے - واتعی ہی معزف ہوں کہ اس ادار سے کشایان شان ہیں ، ایک معزف ہوں کہ اس ادار سے کشایان شان ہیں ، ایک بین معالم المحترب کے ایک بین معزف ہوں کے ساتھ امنی کے متعدد تی بات والات کے اور اور المحت تحدید کی مام حالت کے تعدید کی در اور محک الحدیا ۔ بات مید دعوق توجید کرنے اوال است میں اور المحت المحتوث والو المحت المحتوث والو محک المحت کے اور المحت کے در نیا کہ آن جمل کو المحت کے اور المحت کے در نیا کہ آن جمل کے المحت کی اور المحت کے در نیا کہ آن جمل کے المحت کے

داساً لَكُ عِنَادٍ يُحَقِّ فَانِي الدلمة فيراجب مرف بَدَمِهِ المَدِينِ الدَّارِ مَنَا لَكُ مِنَا الدَّارِ الدَّرِ الدَّارِ الدَّ الدَّارِ الدَّارِي الدَّارِي الدَّارِي الدَّارِ الدَّارِي الدَّ الدَّارِي الدَّرِي الدَّارِي الْمُعَارِي الْمُعَارِي الْمُعَارِي الْمُعَارِي الْمُعَارِي الْمُعَارِي الْمُعَالِي الْمُعَارِي الْمُعِلِي الْمُعَارِي الْمُعَارِي الْمُعَارِي الْمُعَارِي الْمُعَارِي

A SA TO THE WAY A ME

مغررون لعاسان

وب المكل اس واقف نرق كركما بهت والله مرقد دله و المقال المناولة القالب كه القالب كه المال بالردي مى المبيتول كوتياري الما و المالة و الما

اسِلاً قبول کرنے سے پیسلے

رسل الشمل الشرعليد وسلم عمانى بدا مورب تقد آسيدك و بنى بدا مصب تقد ان دشمن اور دوستون كدرنى ودرگارسيدا و بعد تقد النوك به ادر كامل دين كه ما فتلال كا در خالفول كا معني حرّب بوري تعين گركون ايك دومرك كوننوي بهاني تقا - وهاليكولية وارفار مي نين ملنت تقد كرس سه دوستى كاب رو بنيم بعث ولك بي ان برسادى دوست زار كرن پيشكا ان كسك ديلى مجوز تا برسدگا. ويدن اور در مشت دارون سے بنگين كرن بدس كى .

معزت الدیکرمندین دسول النرمیل ندملسید دسل سے دوسال چوشہ تھے ہید دوسال کا تفاصت اتفاکم مقاکدگویا م عرقے مزاج برط ندامفریت الویکرمندین دسول النرملی النرملیدوسلم سے اس قدرمشا بستے کہ ایک موقع پراہی و مندیے ان می وہی ا وصاف دکرالاست ن سے میں جھورت ماریج سنام می وی کے زول نو وی مخصرت ملی اندرملسید مرسلم کسیال مکترتے. بهان کی این کا گیا نے کومشری ال بجر بجرادا ہوسکہ ہوا تو کے ابدری انتخار سے بیان کا گیاہے کومشری ایکان کے آسکتھ اس سے بیٹے انکالیما آیا مسئے الم بھر الم بھرا ہے کہ اسٹر شریع کا کھنگو تھی میں بیان کی گھیا ہے کہ مفرش میں الم بھر میں بھر اسٹر کے کہ اسٹر رخت کی گفتگو تھی معنی الم بھر میں اسٹر رخت کی گفتگو تھی معنی الم بھر کہ مورسی اسٹر کے مورسی اسٹر کی گفتگو تھی ہی ہے وہ دستی ہی اس اندازی کومشرے ابور کی ملے والم انتخاب کے دوستی ہی اس اندازی کومشرے ابور کی ملے والم انتخاب میں اندر صلے بدر کے مقدم کی اسٹر اندر میں اندازی کومشرے ابور کی موست کی دوست کے موست اندر میں اندازی کومشرے ابور کی موست کی موست ابور کی موست کی موست کی موست ابور کی موست کی موست

اسلام قبول كرنے كے لعد

کاد مددن می معنون الدیکرمیسیاننعی تنے حبول نے سسام تبول کیا۔ بدمرت ذاق عقیدہ تبدیل کر اینے کا مارا بہی بخیا کمک اس ساری د ياكم مقليط ميں چصرت كفا رسته ۲ ياوكتى اور امسالم مسك مقليل بن صعت ۲ ما جدينے دائل كائى ۲ سبت اي والست كواورا بي وسائل كاسلام كات اوراس كم يعير برى كى هدو كسف مين كرويا حصرت الديجر بست اجريت ادر فاعد دولتمند بسهدك اسلام للف يكفار كورانعداكا اورسلالوں برمغالم كمنے مي البول نے سند اختيار كى وخلام اور و تذيا ب سلان پوكيس ميں ان كے ملك كفا رستے وہ ان كويك طرع يتيت تق إدرابي طرع طرح عدا ينا فيقت عفرت الديكرمديّ العمرسة باللمبتى ، ما مري نميره معنرت الإفكية حفر سنه، معمریت زخیره ،معنزت نهدید اور اثم ممیس کونرید کم کا زاد کودیا ۔ اس طرع الله کی داه می معنزت الویکرنے ہی وولت اثما تی جس دقعة مضرمت الديكرايكان لاستستقة لواق كم باس جالس مزار دومهق اوزنب مرينه كويجرت كى تومرف بائ مزارره محفيصة الكي مرتسيسه رسول انشرصل انشدهليه وسلم نفغرايا جهداد بكرك ال سے جونق بہنچا يلبے كسى ادرے ال سف نبوي بنجايا ---- دسول انشرصلي الشرمليسة وملم عسائق آب سکنے کی طرح رہے تھے بھی بادم اکرا تھنوہ مسلی انڈرطیہ رسلے کفا دیکے دیے می تھے ہے اور وہ اپ پرزیاد تیال کر ٹا بلبيت تنه كرحفرت الويكر آستكا ومدان بريكس سكتة اورا فيكو وفع كياحفرت على لجيلي تجارعت منده الويكرى تجاعت كم تعربين كاوليلي محاميم يست سيست خيبا وهميرا ورتسليم كما جعزيت ماكشهم ويتبكى رواحت كم مطابق ومعترت شاه وله المنشرف ريامق النعن وسعد نقل كل جدميث كري سلانون كي تعداده م بوكئ توصوت او كرست اصرار كي مسلان اچه ب كوفا مركروي دين اطال كسا تصاسلام ك مسكام كي تعيل كري. اديران كالبياخ بالمعزمة على الشرملسيدوسل سف انتظار فرايا كرمفريد الدكركام راد وارى وبايها ل تك كرا محفرية على الشرمليد وسلم الده بونك ميتنا مللن تقد وامودي اكرمبيرك معنرت الريكنطي ويينكسك كعرصوسة استغريتهمل الثرطب والم يثيم بوستنتف كغاركونمبر مركن دومسجدي بستهادر مسلالوس يانجدن شع ممذكر وبياا و د اسب بزى ہے دو متاكم سائند ز دوكوب كيا بمقبري ربيب شے مفرست الو بمركوا ہي برى طري بنياك الب كى ناكسيستى بولتي ١٠ ورايب بدير ف بولك و مرا من كان كرياتى ندرى بنويم كوبب فريم في قر ابنول الم اكرمتركون كوسمهدي وقيم كياا وومع منت الجديم كو تحريد لمين تعدك لهد كي زبان سيميلي باست بينكي كربس خفره بملى المدرسلم كيسيرس ؟

وه دب تک آپ کوانی ا تکمیویست د دیکه ایاس د قت تک کها تا اور پیما مسکور دکیا، گفته مکن به سایم اندند اور ا تحقیمت ان اور پیما مسکور دکیا، گفته مکن به سایم اندند اور این تحقیمت انداده که به اور این به این می این به این به تک به تک به تک به ترک به تک به ترک به تا به تا که به تا به تا که به تا به تا که به ترک به تا به ترک به

المنثرى يناه ميه كا يا بول سيد ملكنتي، الملاص اعدالنثري معروسرى سيدنظير ينال متى - مسعف من منطق منطق منطق منطق

چه. وه نونرحها دی کري. ابی دمنرنجمب صورت ال مگرست کمنا رسک مسالملی کا ذکر کیا تی انبون شیصا حث کمبریک چه تبهاری چاه کی مشووست لهبی می ایپ

، چرت کی شب یہ لوگ متے اسپ کے مکانی کمگر دنگران سے کہ ان پرخید طاری موقی کا مخضرت صلی النزملید دسلم ان کے موں میغاک واسانة جدید کل سکتا اور عزیدہ الدیکر کوما تیسف کر جریع سکسے نہیں ہیں کے فاصلے پیچے بی طرف کو دلزیسے اس کے ، کمیب فارم سکتے۔ پہل کی شب تیام دیا۔ دسل انڈمیلی وسلم کے ساتھ معنورت الدیکر کی ہد دخا قت ابسام نظیم واقعہ ہے کہ تو والنڈرے قرآن میں اس کا ایکر فرایا اوروٹ ہید و نیاکی ان سب ہی زبانوں میچ نبس سامان ایسے میں صاوق اور مخلص دوست کویا رفاد کھے تھے ہیں۔

نازك تيام مي ميدالدن الإمكر واس وقت نوجان بنق تحريث كما نا الله كفاد كرك منعوبول سد احواب فاوكوم لملت كرت وليت فارك من كرت وليت كما تا المرك ويري بكريان جاكر استحاور دو وحد تكاكم مي كرت المرك المدين المرك المدين بكريان جاكر استحاور دو وحد تكاكم مي كرت المرك المدين المرك المدين المرك المدين المرك المرك المرك المرك الموان كوري بكريان جارا المهام المرك ا

حضرت الوسجر مدرينيس

هخفیده می الشیط، دسلم سے عربیضی مجد کی تعیر کھنے ایک قبل ذمی کوپ ندوالی بے دویتیوں کی کیستاتھا، انہوں نے بطیب خاطراب کی ننگٹا چاہا گراکہ شام بالشان المار دہمیں کمیا۔ اس کا تحییت صفرت الجریف اواک اورکیس مشرعت عمل الشرطب وسلم کے ساتھ مسیری تعمیری مثرک ہوئے اور مسامان تعمیر تھا انتھا وسیت رسیعہ

کے مجدور ہے کو میدان بھر ہے۔ کہ میدان بھر کے کہ کے اکمی اوغہ بڑا دیا جا کہے جس پر میٹی کر دہ جگ کی حالت دکھیتا ہے۔ اورامکام جاری کرتا ہے مسابل کے میں ایول اوٹومل اوٹر ملے کے کہ کے کہ کہ کہا کہ جاری کا دہاں بٹی کرتیا دہ ساف اور میٹری کا کہ وہاں ان کی خالم شدک کے کہن ہے تو اس ایم ذمر واری کو قبول کرنے کا کمی کو ہمت بھی ہمیں تھی میں معرور سے میں اور میں اور میں کے موجدے ہو کا فراس طون ندج کرتا مقال ہے ہی کے مربح ہمیت مقدس والی کا اظہار مغرب علی کم اللّہ وجہ نے فرایا اور کہا ہے۔

• شيواجي التاس بذا بركر المالان الت نودو بهاددي ،

ای جنگ بی ایک ایی باے بی برن شید مرمن حفرمد او پگری گرسکت تقد اسپ برنسینیٹے مبدالرحل ای دقدہ بکے مسلمان ہیں ہے سقان وقیق کے مثالہ مباوروں میں سے تقدیق اس معتب کوچہ تقدیں ہے کھارکہ ساتھ آئے ہم جوہ ہے یا داقی انس می کھر کے ساتھ دہی شغف محاج و دہروا کو انہوں نے میابلی جگ میں انجماری مقابل ہم کیا معرب مداور واقع در بی سے میتوار ہو کرمینیٹ کے مقابل میں مرسے مگرا مخفزت معلی وشاعلیہ دملم کی بر بہندر شاک کہ باب اور پیٹے مقابل ہمن اسپ سعدان کوروکا اور یہ کہ کر " متعنی بنفسان ۔ " یعنی تم میرسے اس رہ کر عجم فاتبه بنهاد اس فريل كه بدومنوت الإكبر يك شق سيات تعميل ما فاعم عد مك فعرك في فرور القار

حطرت الدیرنے تمام فردات میں مرات کی ادران ہی جیسہ الب کی امتیاتی مراق ہودہ ہوکی فعوصیت بے تھی کہ آجہ ہے المحرف مردا کے متاب ہون اس کے ابنی اس کا ابنی اما کا ادا حاصل تھی دوم کی فران کے متابلین تھا گریے وہ و سے ممال فرن کے سکے اور قیمر روم کے زیرائر تھے اس کے ابنی اما کا ادا حاصل تھی دوم کا خرن ہون اس کے ابنی اما کہ ادا مامل تھی کہ اس سے قبل خردہ ہون ہون کی اس سے قبل خردہ ہون کے میان اللہ کی مردا ہون کی کہ اس سے قبل خردہ ہون کے متاب المقالی ہون کی کہ اس سے قبل مردا ہونے کی کہ اللہ ہونے کے متاب المقالی ہون کی کہ اللہ ہون کی میں مردنہ اتم کدو بنا بوا تھا اوراس سے دخون کے وصلے بڑھ کے تھا کہ خیم المراق ہونے کہ المان کے میں مردنہ اتم کدو بنا بوا تھا اوراس سے دخون کے وصلے بڑھ کے ایک خوم ایک میں میں میں میں المان کے میں آئنا ہوئے کہ المان کے میں المان کے میں المان کے میں آئنا ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ المان کے المان کے المان کے میں المان کے میں المان کے میں المان کے المان کے المان کے المان کے میں المان کے میں المان کے جوال المان کے جوال المان کے جوال کے میں المان کے جوال کو میں المان کے جوال کے میں المان کے جوال کو المان کے جوال کو میں المان کے جوال کو میں المان کے المان کے المان کے المان کے میں المان کے میں المان کے جوال کو میں المان کے جوال کو المان کے المان کے المان کے المان کے میں المان کے میں المان کے المان کے المان کے میں المان کے میں المان کے المان کے المان کے المان کے المان کے میں المان کے میان کو المان کے میں المان کے میں المان کے میں المان کے میں المان ک

امیر ج کی حیثیت ہے

فتح کمسک بعد و ہجری میں جہلا ج سنت ابرا ہمی کے مطابق ہوا اس بن جناب دسالت بناہ صلی النظیم یہ فی حفرت الدکھ ہے کوام ج بنار مجبی حضرت او بکو ہی نے ہوم ترویہ (^ والجی) وم و قد و الجی) اور ہم نخر د ، والجی کوشلیات پٹسے اور حضرت علی نے مورہ پراوہ کی آیوں کا اعلان کیا - اس سال یہ اعلان عام جواکہ اس سال کے بدتو کوئی مشک جج کر می اور نکوئی بہنہ وکولواف کرے میں اس طرح آنخفیت می الشرطیر ولم ہی کی حیات طیبر میں اور آ ب ہی کے حکم سے حصرت اور کی جراب بڑے میں ادات سے ماصل ہوئے ۔

نيابت وخلانت

ہ دیب استخص کا کام بڑا مشکل مقاص کو پیغیری خانت و نیا بت کی خومت انجام دین بڑے ادد و بھی بیغیر آخالز ان جوالر مولماللہ صلی النّرطیر کی م کافنت کی جن پرالنّر نے اس دین کی تکیل کی س کا حضرت آدم طیرانسام پربیلی دمی کے ساتھ آخاز ہوا۔ صاف اعلان کدیا گیا کہ آیت د ماتا تیامت کوئی بیغیر نہیں آئے کا ادار دین بی کوئی اضافہ نہیں ہوگا۔

محدرل الدُم الله والدر المراحل الما وينا سے دخست ہو تے اورسالاف سے سائے مصائب ومشات كريها و كرے بو سكت جش

See See See

مبت وجهد المنظم المنظم و بعد من المريض المنظم و المنظم و

اس كوبية ب في مشركان كاحب ولي أيتي الاوت استراكيد.

(١) الله مييت والخم مية وليت عواسية كم موت الميكومي موت الفي وأن سهما وريامشيد ومي مرت والي إي-

(۱) وجاعم قال مسول من خلت من مبله الرسل ادورس بي كالدك ايك دراج استهام اور درا كرد المراس ال

عقبيد ذات أيض الله عشيكا وسيجنى الملكالشاكرين الرين عبي وشياد كا مدم تنفس الساكري ووه الثار

کچرفتمان شبیر بنجاکتا الد الشرت کرکے دالوں کھنقریب حسد ادکار

برى خطرناكت بات

ان قبل کو انجار کے فعلیہ سے کہا۔
" ہم اخرے انعاد اور اسلام کے سکر ہی اور اے مہافیہ دین ہار ہے ہی طیال طیدہ کم کے ساتی ہو لیکن اب ہم می مرت ہو گئے ہو اور اسلام کے ساتی ہو لیکن اب ہم می مرت ہو گئے ہو اور اسلام کے ساتی ہو لیکن اب ہم می مرت ہو کے مراق کے اس کے ابل ہو اور اس میں کی تسریب کے تخصیت میں ایک اور اس میں کی تحصیت کی تحصیت کے اس کے ابل ہو اور اس میں کی تحصیت کی تعمیل میں اس کے ابل ہو اور اس میں کی تحصیت کی اس کے ابل ہو اور اس میں کی تعمیل کا اس مرد و شریب کا کھنوت ہو اس مرد و شریب کا اس مرد و شریب کی توجیت کو اس مرد و شریب اور اس کی کے موجیت کو اس مرد و شریب ہم سے مرد میں اور اس کا کھنوت علی اللہ علی کو کو سے مرد میں اور اس کا کھنوت علی اللہ علی کو کو سے مرد میں اور اس کا کھنوت علی اللہ علی کو کو سے مرد میں اور اس کھنوت علی اللہ علی کو کو سے مرد میں اور اس کھنوت علی اللہ علی کو کو سے مرد میں اور اس کھنوت علی اللہ علی کو کو سے مرد میں اور اس کھنوت علی اللہ علی کو کو سے مرد میں اور اس کھنوت علی اللہ علی کو کو سے مرد میں اور اس کھنوت علی اللہ علی کو کو سے مرد میں اور اس کھنوت علی اللہ علی کو کھنوت کو کھنوت علی اللہ علی کو کھنوت کو کھنوت علی اللہ علی کو کو کھنوت علی کو کھنوت کو کھنوت علی کھنوت علی کو کھنوت کو کھنو

می این ادر اعض ف حدرت بریک ما باخد یا این میت آلد اس کیده مهای او افغال مسب کی این جاد یک این اور افغال مسب کی است می این کی در مهای اور این می بریست و این می بریست و این می بریست می در این می این می در این می این می این می این می این می این می در این می در این می این این می این می

خطرناك صورت

وسل النرصي التعظيم كى دفات كے بداسلام كے كئے البى سخت مصائب بهيدا بوئيں كد دنيااب كى ميخرب كو حفرت البي على الترك النه على الله على الله على دفات كرد النه على دفات المار النه على الله الله على الله الله على الله الله على الله الله على ا

زگرار الواب كها مي سيمادر في مجل ان كوستر كياكيد مي كدان كالميسان يخد مهي سي

رُان کی آیات نقل کر سلے کے فلا موان اسے محصاب کرد افزاب دی وگ بی ج آھے جل کرانسی ذکا ہے۔ اس جز کھندی سے اس جز کھندی سے اور مؤمنین میں فرق تباسلے بوسے خردادکرد ایک د-

کردیا ہے کیکن ورصیفت انجان اب کک ان میکول میں اُٹرا کہنیں ہے اورچ تک یہ العبی تک کو من کہیں ہوئے ہی امس جا پھ ان سے دوں میں اب کک منگوک مشہرات ہیں اور یہ انشر کے دامستہ میں جان و مال فرج کرتے کے سے ۲ مادہ نہیں ہیں۔

ان سے داول میں اب کف حلوف وسیمات ہیں اور یہ العد سے در استد میں جان وہ ال حرب کرتے ہے سے اور دہیں ہیں۔
- اس سے معاد وہ ایک بات یہ میں ہے کہ زکوہ کا با قاعدہ حکم کی حکم کے بعد سشتہ کے اخرین ازل ہوا ہوا وہ ادر آن خفرت معلی للسر
علیہ کم نے مدائے ہے مدائے ہیں اس حکم کی تبلیغ وا شاعت اور زکوہ ہی کو صوبیا بی کے لئے اپنے عمال و سفوا وافوات وجوانب میں
دروز کئے واس بنا پران خاص احراب کا ویمن اس بارے میں صاف مدتھا اس میں شک منہیں کدان میں مشرادت بند مجال المساور اللہ میں اللہ علیہ وکم کی دفات کے بعدیہ تھے مسلے کہ دور تھے کہ دور

کے کین رہی سیم کرنا جا ہے کران کی اگر و بیشرا سیے تھی سے جوا حضرت سی النر علیہ وم می وہ ت نے بعدیہ جو ہے کہ اؤ کی ادائیگی کا حکم حرف اس محضرت صلی النر علیہ سلم کی زندگی تک کے لئے تھا یا آگراب بھی ہے تو یہ صووری نہیں کہم ا مدینری بھیس ۔ اسپے مالدادوں کو زکو ہ من کرکے مدینہ بھیجا کو وہ لوگ ایک طرح کی زبر دستی جھیتے تھے ۔

ان الواب کے علا وہ وہ رہے قبائی وہ تھے جدید ہے ورو آوا آس کے جذب میں بین اور اس کے گردو اواح میں اور اس کے است کی جانب وجہ وشام کی مرصوب ہے بار سفے مورضین ان کو مرتد کہتے ہیں اور اس کی وجد یہ عام غلا فہی ہے کہ ہخفرت میں الشرطار و کے وہ بیا ہے وہ بیا ہے سے سوایت کی ہے کہ جا الواج کی کی وہ بیا سے دخصت ہوئے ہے ہے سادا حوب مسلمان ہوگی تھ بیانی نے اس بھارے ہے واسطے سے سوایت کی ہے کہ جا الواج کی مرسوشنی کہ طوفان اُمڈ او اس کو ارتداد کے دینہ مواکی کہیں ہوسی میں ہے کہ یہ قبائل مرسے سے اسلام کی لات سے آسٹنا مہیں ہوئے تھے۔ خب قریش ایس سب کے سب مسلمان ہو گئے اور اسلام کی ایک زیر دست اسٹیدے مدیدیں تائم ہوگئی توج ہے کہ ان قبل مان وفود نے آں حضرت صلی انشرطار و کم سنے جس طرح گفتاوی اس سے صاف نظراً تا ہی کہ اگرچ ہر قبیلے کے وہ چارکھ دارہ وہوں نیان ان وفود نے آں حضرت صلی انشرطار و کم سنے جس طرح گفتاوی اس سے صاف نظراً تا ہی کہ اگرچ ہر قبیلے کے وہ چارکھ دارہ وہوں ناتے سے اپنے ماملات سے قبول کر لیا تھا لیکن وہ ان کی کاعام انداز بیاتھا کہ کو یا وہ ایک سیابی کا قت کے مساخت سرخم کر دے ہیں اور اور کے اس کا تھا اور یہ اسلام کے یا بالغاط می جم تر دین کی راب میں بنورت کم نیان کہ ہو گئے درول الشر میں بنا وہ دور کے اس کی موقع میں اور وہ حیث اسلام کے میا بالغاط می جم تر دین کی دوات کے موان کو موقع طا اور وہ حیث اسلام کے طاف صف آدر اپر گئے۔

جيشأسامه كوشام يهنجني براصرار

یہ ان وقت کی میچ صورت حال سیے جدکورہ باگا تبتا سائنسے با سانی مجرمی سکتی ہوا وردہ یہ حالات تھے بن میں حضر ست ا اب برصد دی ہے اس راحواد ختا کو چیش آسام مزود شام کہ ہم بر بیجا جائیگا - صحاب کو اس بی اپ و پیش مقان کی دائے ہے وہ ن کی مرکشی کو دہا ہا جائے چیزشام کی طرف مشکر جیجا جائے ۔ تکن سب کے جائب ہو معزت او میکورہ نے صندایا ۔ شم ہاس دات کی بیٹ کے تعیق میں مری جان ہے اگر دیز اس فرح خالی ہوج سے کر می ہی اکیلامہ جاؤں اور دوندے اور کے جم کو جنجٹ

مديينير باغيون كاحمله

معرب می ایم این می این معرب کی سے جاب رہا ہے تھی خیاد پر تنال کریں کے ال معدت ملی مشرط ہوئے تھے۔
ومن اللہ بی اللہ علی تھی کی ایک سے اس وقت کے مقال کروں جب تک کردہ والا الانشر مد محق دسول الشر فر کس ۔
سکیر جب وہ کی جو مائی کے ان کی جانس اور اللے کے ال محوظ ہوجائی کے مگر ہاں جب ان پرکسی کا تن جو ایکن حضرت الوم کردہ بر اس کے مقال کروں ہے کہ نماز اور کی تامید میں برات ہوئی ۔
بروشرو سے سے کر نماز اور کی تامید میں برات میں اور ایک کے انگر ہوئی ۔
ان میں اور ان ان ان ان کو تامید میں برات ہوئی ۔
ان میں اور ان ان ان کو تامید میں برات ہوئی ۔
ان میں اور ان ان ان کو تامید میں برات ہوئی ۔
ان میں اور ان کو تامید میں برات ہوئی ۔
ان میں میں ان میں برات کی تامید میں برات ہوئی ۔
ان میں میں ان کو تامید میں برات کی تامید میں برات ہوئی ۔
ان میں میں ان میں برات کی تامید میں برات ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ۔

رُاتُ مَّا اَلَا اَكُوا مُرَّ المَصَّلَقَةَ وَآ وَ الْهَوَا فَكُوا مَسِينَ مُعَدِّر به به الريدة الريدة والمريدة المريدة المر

قیائل کے وقود ناکام مالیں گئے مگر بدد تھیکر کئے کہ مدینے ہی سلمانوں کی تعداد اتنی کم روگئی ہے کہ وہ مداخت کے لئے
کافی نہیں سبے انفوں کے مدینے پر حملہ کی تیار یا اسٹر وع کر دیں حفرت الا متردہ کو میں اندازہ تھا کہ وہ الیا کریں سے حیائی نہ اب سنة وفود کے جاتے ہی مدینے کی حفاظت کا انتظام مشر وع کردیا۔ حضرت علی خضرت عبدار حن بن عوف حفرت نہ اللہ اللہ میں مستوں میں مدینے کے تام داستوں بحفاظتی دستے متین نہ بیان حام ، حضرت عبدالشرین متسودیں حاصرت علی ہن کہ مورت حالات سے احضر مطلع کیا جا سکے سب کو متنہ کھیل کے وقد قاکام سنتے ہیں اور یعی دیکھ کے بین کہ درینے میں مسامان کم ہیں اب ایک و قدت میں عمل کر مسکتے ہیں۔

الیومی وی هم النامی . د دوانتهد سیع معترفت او بکودا کا دایسی سک بود قبائل عبس د د میان سه پرمشرارت کی که و متوز سد مرملان

' W

مجابه بن اسلام کر آدام کے لئے تھوڑی مہات و نے کے بعد حضرت او بحرد فرنے تمام اخیں اور دعیان بنوت کا استیصال کرنمیکا تصد کیا۔ آپ زو آفقد میں تشریف استی اور علی کا الگ تصد کیا۔ آپ زو آفقد میں تشریف استی اور علی کا الگ انگسرد وارم قربی اور اس کوظم و یا۔ حضرت خالدین الولید کوللیم اور اکک بی لویرہ سے حیگ کرنے کے لئے بڑاخت اور اجالی کی طریف دوار کیا اور اس کوظم و یا۔ حضرت خالدین الولید کوللیم اور کو تشریف کی طریف دوار کیا ، مباج بی ای امریکو بیروان امود خشک کی طریف دوار کی تصافت و دلین اور حادث می حیا کہ اور محدث می حیا کہ اور حضر میں ، عروی العاص کو ور این اور کا میں توریش بیا کے اور کا میں الولی کی اور میں میں توریش بیا کئے ، دیے الی میں الولی کا کی اور کی کا الحق میں بیا کئے ، دیے الی کا کی میں کا کی کا الحق میں کا الحق میں کا دیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا دیا کہ کا کہ کے کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کا کا کہ کا کہ

سوید بن المقرن کوبین کے نسیبی علی شخے کے لئے اور سوفی من بریخ کو مہرہ کے لئے ، حذیفی بھون کو تھیل بن الک الاذدی کے خلوف علی خلوف بالک الاذدی کے خلوف علی خلوف بالک الاذدی کے خلوف علی خلوف بال خلوف بالک الاذدی کے خلوف علی خلوف بالک الاذدی کے معیت میں موب سے شاہلے اور رفع حیت کے لئے حضرت الا بکر رف اللہ اللہ الا مرمود کی معیت میں مسلم کی اور رفع حیت کے لئے حضرت الا بکر اللہ کی اور موب کے در مندرجہ و بل نقروں سی اس کے مفہم کا ان اور موسکت کی مسردادین کو تھا کہ سے معلی میں اس معیت ایوں بس میں اس معیت ایوں بی میں اس معیت ایوں بی میں اور موب کے در مندرجہ و بل موب کی کو موب کی کہ موب کی کہ موب کے دو ماس وفت کہ میں میں موب کے اندری طرف اس کودھوت دو بیس اس معوت کو میں تعلق میں کہ میں کہ موب کے اور اس کی مدوکرے گا۔ وراس کی مدوکرے گا۔ میں اس کی مدوکرے گا۔ میں اس کی مطاب کی اور اس کی مدوکرے گا۔ میں اس کی موب کے اور اس کی مدوکرے گا۔ میں اس کے دواس کی موب کے اور اس کی مدوکرے گا۔ میں اس کے دواس کی موب کے دواس کی موب کے دواس کی مدوکرے گا۔ میں اس کے دواس کی موب کے دواس کی مدوکرے گا۔ میں اس کے دواس کی موب کے دواس کے دواس کے دواس کی موب کے دواس کے دواس کی موب کی موب کے دواس کی موب کے دواس کی موب کے دواس کی موب کے دواس کی دواس کی موب کے دواس کی دواس کی دواس کی موب کے دواس کی موب کی موب کے دواس کی دواس کی دواس کی دواس کی دواس کی دواس کی موب کے دواس کی دواس کی دواس کی دواس کی دواس کے دواس کی دواس کی دواس کی دواس کے دواس کی دواس کے دواس کی دواس کی دواس کی دواس کی دواس کی دواس کے دواس کی دواس ک

مدد تنافَ بن وضع ملاعقا وه آپ کی نظرسی اثنا ہی زیاد ہ قابل ترجیح تشاکب ان اور مل انشر ملی ایک و بہتے ہی مقدن کا دع ایک میں مقدن کا دع ایک میں مقدن کا دع ہے اس مقدن کے دیا ہے اس مقدن کی اندام کا برائی کی مقدن کی اندام کا برائی کی مقدن کے مقابل مقدن کی مقدن کی مقدن کے مقدن کی مقدن کے مقدن کی مقدن کے مقدن کے مقدن کا مقدن کے مقدن کے مقدن کا مقدن کے مق

مروم اردم میں اور میں اور میں اور وردید است کی منظم اس طرع پر دھی جبی اس دقت ہر کیں جملاً حفرت مرفاد دن آئے ہے مشرخاص تھے۔ بریت اسل کی مگرانی حفرت عبیرہ شک میرو نتی . حضرت علی میں ما ذہب جبل، ای کوب ، زیدب آئیت، اور عبداللہ بین مسود ممناز فقیہ مجھے جائے اور افتاء کی خدرت انہی حفرات کے میرو تھی ۔ امن وانتظام کا جہدہ کمی خاص تخص کے میرد دفتا۔ جرائم ادر بدامنی کی کوئی شکایت میں دمتی کین جب ایسے نازک حاوت در میش کا تے تھے جیسے جیش اسام کی دوائی کے دقت و بعض صحابہ کے میرو یہ خدرت کی جاتی متی خلافت کی مختلف ا دنیوں کی قومیت آپ نے مقرد زمائی اور ان کا تعین کیا۔ فوجی تنظیم کی ایمانی ذاست دور کا جوت دیا۔ مسلماؤں میں میں سادر اعظم کا عہدہ تاب بی نے نائم کیا۔

منتره والاتوں میں کا مشتکار وں کے سات خاص مرافات کا حکم دیا اور مختلف ندامب کے توگوں کو الگ الگ جا حتیں یا واحتقرار و مکرا جن کے غامی پیٹواؤں کو ان کے وینوی اور فرمی امور سے نیصلہ کا مجا زہتراد دیا۔

حفرت الونجروف فو دبہت سے فقی مسائل کا ایسا فیصل کردیاکہ آج کک وہ اس واح قائم ہیں۔

آب نے استنا الماحکام نقبی کے جار اصول مقد سند است ، کتاب اللہ ، سنت رسول الله صلی الله علی استام اور قاص ہے۔ اسلام تاریخ کی صدیاں گواہ میں ۔ آج تک یہ اصول آنا کم ہے اور اس اصول کی کامیا بی اور صحت براسلامی تاریخ کی صوال گواہ میں حصرت اور بورہ کا اطلاق رسول اللہ صلی الشرعلی سرام کی کامل ہروئی تھا۔ نہایت خوش میان مدمل اور الرواد مقریقے میں کا

منی الشرعلیر مل سے انتہا درجہ کی آپ کو محب شتی اور الشریع بہت ڈرتے منے آپ کی دفات کے بدو عزت علی فی خوجہ دیا اس من آپ کے محاس دفعائل السی جامعیت کے سابغ انفوں نے بیان کئے ہیں کدور کوئی بیان نہ کرسکے محام موام ہوتا ہو کر حفرت او مکردہ کے دفعائل مان کرنے کے لئے حفرت علیانہ ہو کی طور در تنقی۔

باره آ سے	خدا گاهزت	جارآ گ	نازي	رمول الشركي	وودوسي	ن سكل مجلد	تحفرا كبلغ
2 101	حبنت كالمكث	مجانے	كالصيمتين	رمول النّر	د نے دوردیے	مانحين ء ۽ پ	بركات اله
باره آئے	فدا کا ذکر	ا کمک روپی				ن	
باره آ ئے	بيارىتنيم						
الخاسة							
یارہ و نے	خاتینا سیم آکرم مسلم سیم کرم	جرا نے	مرين	ا صلی تی میل	جارد ہے	بهمجارتكن	نعش المعا
المانيان- دش سنے	صحابي تورتول بجونكي مجي	فيرانے		مرآن کی نیار	أكمد يرجاران	بيستنظونيال	دسول النوك
	مرددل ورقول محم		ا كا عده	فاذمسيكين إ	باره آنے	ين اور اسڪ	٠. نو
	مسكحان بيرى مجلدشكل						
		ولومت			.,,		لستسييد
•			r 15.				

ابرانيون اورروميون مست جنك آغاز

اسده می ان زوحات کی تکمیل کے بدا می مرکز خلفت کو دامیں میں قد خوستے سفتے کرای اندن اور دویر دی کی مشراد ہوں نے الی علیہ استارات ان سے حبک کی نومت آگئی اور حبکا کی ہوت ہوئے کہ اور تداور سے سفوع ہوا تھا ایرات اور دومیوں کے مقابل اسلام کی جائید اس مقابل میں ان حبک میں ان حبک کی فوت میں مقابل اسلام کی جائید اسلام کی جائید اسلام کی جائید اسلام کی میں ان حبک میں اور تعلق میں مقابل میں اور تعلق میں تع

حفنرت الومكرظ كي جامع شخصيت

در سال تین ماه کل مدت ہی جو حفرت او کور کومسلانوں کے معاملات کے انھزام کے اتبی ملی اور ان حالات میں کہ تھا ہوب باقت پرکراب تد ہو سکے کھڑا ہوگیا تھا ایران اور دوم دنیا کی دون عظیم طاقتیں جیلے مولوں ہی کواستھال کر کے اسلام کا خاتمہ کر سالے کہ مسلوم کا خاتمہ کر سالے ہیں گئیں۔ حصرت او بکرون کی قیادت میں اسلام مسب پر فالمب دیا اور حس مقدر کے لینے حصرت او بکرون نے جو تدریر کی اس بی اسی طرح کا مدایی جو کی جی طرح کہ آپ کو مطلوب مقدر کے لینے حصرت او بکرون نے جو تدریر کی اس بی اسی طرح کا مدایی جو کہ جو مطلوب مقدر سے اسی خواج کہ ایک کو مطلوب مقدر سے اور حسل حقیق میں جو جو ہو گئی ہوئی جو بی جو بھا گئی ہوئی جو بھا ہو گئی ہوئی جو بھا کہ کہ کہ اس میں حضرت ابو بکرون کو کا مناز کا مسال میں موجود ہوئی اور کو کا مسال کھی اور کی اور کو کی اور کو کی اور کری زمانے کا با دشاہ سند شاہ اور میر سال میں اس میں موجود ہوئی جو کی جو کہ ماتھ ہم سری کا دعوی جنہیں کو مسال اور کی مسال ہوئی جو بالم کا موجود ہوئی جنہیں کو مسال کا میں جو ایک کا دعوی جنہیں کو مسال کے ساتھ ہم سری کا دعوی جنہیں کو مسال کو کی اور کو میں میں جو میں موجود تا اور کو مسال کے ساتھ ہم سری کا دعوی جنہیں کو مکتا۔

انتظام حكومت وريأست

منتخاری طراکھی منتخاری طراکھی

سوال کمیساز توکیشید ملی خان- آهشدیر اندان عرک بالدین خناری یامجود مین کوشش کدنے سے عرفید حکقے یا نہیں ؟

قرآن کی آیت سے معلیم ہو آسے کہ ذا یک ماحت تقدیم پیمکی ہے خاتی و انسان کوشش کیے یا ذکرے محت منسد ہو یادائم المرفود کی موت اپنے قت پر آئے گی الین امرکی میں اوسط هرمنید پرستان کی اوسط عمر سے زیادہ ہے کہتے ہیں کہ دہاں فالا آب و ہجوا اچھی طف کے قیان کی عمر بھی بڑھ مسکتی ہے ۔ اب زیادہ میری س طرف جا آپ کہ انسان اپنی عمر بڑھ اسکسلے اور اگر خراب فذا اور آب و بجد لطف کے قیم کم جو خدکے گی ۔ اب بتا ۔ کر قرآن کی روسے وقت مقردہ کی جذبیت کیا ہے ۔ آپ کیتی مل فرائے۔ فرائے۔

محتی کی می نہیں ریدها ماستلہہ -تاریخ کا مشہورہ اقدہ کہ تحضرت عرفار وق رض النّد مستکہ دُورس کسی وادی میں ایک و باجیل جہاں خلافت کی مجد فرج حضرت الجدمیدہ ہیں الجوائع کی سرکردگی میں موجود تھی -اس وہل نے چاہدی کو تمہدہ بالا کرے کہ کھادیا ۔ کوئی مراکوئی بیار جوا ۔ حضرت عمل نے علیدیا کہ فرج و ہاں سے پڑاؤ میں اسے مصرت او صد و تعن فرک طور

همرا فقه فقه عائم والم شموس المفاخرت موضف ابدا-"ميومات فيل عمل تشدر ألمات تشدراً كما لجف!"

اوربرجاب المنهم كسنة مسلم تقدير كويجيف كى دائمى كُنى من كيساء

لادیب که تقدیراکهانی و سکاج دقت معین کردیا ہے اس میں البرابر فرق جس مکتا کیکن یہ بابندی توآب اللہ میاں پرنہیں نگاسکتے کہ وہ امریکہ یا روس والوں کا اور پلا عمر بھی وہی مقدد نسرائیں جہم مزدد ستانیوں کا ہے۔ نراس پر باری تعالیٰ کومجود کرسکتے ہیں کہ وہ بے دود گادی افلاس ' بیاری اددغم ومشکری آئی ہی ادامر مکی والوں کومجی شدھ بی میں دی ہے۔

میرے بھائی - اگرامریکہ یا کہیں اور سا این میشت کی فراوان نے میں گوٹ رہے ، اوسط عمر زیادہ ہے تو بیرسب المند کا مقدد فرمودہ ہی ہے - زید اگر خوب ال اور آسے معدہ آب و بہوا میں رہتا ہے اور زیادہ ونوں جیتا ہے تو ہم سبال مور کے - یہ نہیں کو القدیمیں آو منطوع ہیں گر آدی نے دو جہدے میں میں آب میں تاریخی تھیں گر آدی نے ذاتی مدوجہدے میں میں تاریخی تاریخی تھیں گر آدی نے ذاتی مدوجہدے میں میں تاریخی تاری

الدنكمقددات اسك مقرد كرده قوانين ي سكه تحت ظاهر موسقي امر كميد والوسف منت كي بيمل يا به يهان كي تقدير تمي - مهار دستان كواجى فذا لف كله - آلرم اس كي اميد نبس — ادد اس كا دسط عرف حات قوي تقدير بس بيط ي درج بوگا - ينهي كرانشريات كف آليقا بندوستاير كي تمست مي تي چ بور كافرج مينا مرا كمرا تحوق ايني افعل طون سه ادميون كافرج مينا ميكوليا او تقدير كامسل فرق اين افعل طون دي تقدير كافرد و استجرا و يجنا بوتوايك الله يان

امركم به كا اوسط قتل فالبامر بازی منت فی ایک تقل سے قتل مع معلادہ ریلوں موائی جہازوں اور محملادہ دیگوں طوفانوں اور جملان کے واد تنالیا تعادہ بلک جھیلتے فذاتیں کھا کرنظا مراب حمر کو فولاد بنالیا تعادہ بلک جھیلتے ابدی نیندسو گئے کیا ہوت نہیں الشاف و آن میں بالفاظ مربح فرالیہ ہے۔ قرآن میں بالفاظ مربح فرالیہ ،۔

کیٹس اِلْدِ نسسای اِکھ انسان کی جلہ کامرانیوں اور معادتوں مساسعیٰ ۔ کا ضامن اس کاعمل ہی ہے۔

اس سے معلی ہواکہ توانین فطرت اود اسباب دعلیٰ کی طق پرنظر مطعے ہوئے آدمی کو برا بر جدوجہد میں سکے دمنا چلہتے۔ یہ جدوجہ بھی تعدیر ہی میں خال ہے۔ اگر ہوشش کا بھرو لی گیا توسیدہ فنکر بجالاتے۔ نہ لا تعص کیے کو مدیب و صبب کافلسفہ اس سے بچے ہوئے دوبارہ سی فرلتے۔ نہ بہہ چلے آور طلمیٰ اس سے بچے ہوئے دوبارہ سی فرلتے۔ نہ بہہ چلے آور طلمیٰ موجہ دیمیں آیا ہاں بایوسی وائدوہ کے بچے میں اے مہارہ اور موجہ بین آیا ہاں بایوسی وائدوہ کے بچے میں اے مہارہ اور کامکم دیا تو بھم بھی اور یکو جے بھی تقدیر آئی کے بی کے کم میں مفرورہ بنانا مہر آب و بوالی کا شرکر ان بر پر ہم پر یوں سے بچائ ورزش کرنا ہم میں آئی ور تقدیر ہی کا جزوبی جس دقت ہو تھے۔ ورزش کرنا ہم مقدر تھا۔

مال برکم حت اور عمر شرحان میں نوب کوشش کیے بس بد دہن تین رکھے کر جس عمر کو آپ بر حا ہوا خیال کریں گے وہ فی الحقیقت مقدور دمعین شدہ عمری اصافہ نہ ہوگا بلکہی ہوری عمر مع اسباب دعل کے درج تقدیر ہوگی - والتد تعالیٰ اعلم و طفہ مہوا المع بد ازمعاد حین منطع بلا اند دمیتی ارمعیاں کی میر (۱) اد عمروا جے کہ دمضان المبارک میں حشائی اذان کے بعداد منازے پہلے کچھ اوک سجد میں بلند جگر کھوے ہو کر دن خید نبوں کے ناکم زور دورسے پکالے تیں اور ان برسل مجھے ہیں۔

المول كوهلواة كهامها المهداس كاحتلب كالمعادر واوت

۱۶۶ مَازِرَاوِ فَي مِنْ مِعِي كَالِيْحُ لُرِيْرِهِ مِنْ الْمِيسَاءِ مِسِيعٍ أَوَازِ الإرجاء مازراو في من جع كالمِنْحُ لُرِيْرِهِ مِنْ الْمِيسَاءِ مِسِيعٍ أَوَازِ

بلند شرعی جانے یا خاموشی نے ساتھ ہ روس کر دنیاز تراہ پیجیس کیری ہے ہے۔

وْ٣) كَيَا شَازْتِرَا دَى مِين دُوْدِكُعت شَكَم بعد يجي كِيرِزا مُالفَاظً يَاكُونَي تَبِيعٍ } واز لمِنديرُ مِعنا ثَابِت سِيَّ ؟

دم، جار کیت کے بعد بچ مسنون کے علاوہ خلفات راشدین کے الم فکران پرسل می جاکساہے ؟

جوائك .

جوچاردن آموداً پدنے لکے مب بدمات ومحدثات بین داخل ہیں ۔ قرآن مدیث آثار صحابق اقوال ائم سے اور

فرمودات نقبار سانكا بالكل موسنس

درا ال شیطان کے حربی کانتی سانپ کی سموں سے بی زیادہ ہے۔ وہ کہیں کوئی بہروپ پیرا ہے کہیں کوئی۔ جہاں دیکھ اے کوشرک وزندہ کی راہ سے بار بہیں طے گاو ہاں دینی انداز کا جال بچھا گئے۔ اسے معلیم ہے کوش طبح معصیت آدمی کوبر بادکرتی ہے اسی طبح بدعت بھی اسے جہی بنا نیمیں تربیدیت ہے۔ بدعت میں مزایہ ہے کہ آدمی ابنی قبر خود اپنے ہا تھے سے معددا ہے۔ دراس برفو بھی کرتا ہے ہا۔

نوب نم المحالة العال والعال كوالتراود و المحالة العالم التراود و المحالة المح

سوالَ ، دازولى مورانى - پاکسپن - قصها حرصينى آپ كېتى بى كرىغرت مين ئے اپنا بتها دے واقع كرايا تعادّ سوال يست كريز بدنے قاتلين مين سے تعاقب كون يا او چوائي ، حسين دخى الترون نے اپنے اجتماد سے واقع فوال ال م بس مي والحقق عيد ووقت المنظم المنظم المعلمة

مائع فكابتغق بير-اس يميح عتبرة ومنغ كواختاف بهيرسيمكر عورجومان برحضرت وصوف نفازميت كااذن لحلب فرأيا

ما ـ را نريدكا فعاص ناينا - تو ذرايزيدك مكرمي كرسوسية -ب ايك حكوال بي اوركي فرج اس فوض سعيمية بي كفال

نف كوه بهارى مكومت تسليم بمين كريا و بلك فود ايني مسند ندار مجيانا بابرام بمركيا جلت كراب ادام سيء إز

ت در باری حکومت تسلیم کیسے : بدوج جاتی ہے اور مجسم رصهبداس كالكسمركيدة افسراس فعن كاسراب كيسام اكريش كرامي - آپ بر مجهة بن كريكا ؟ وه جوابدتيام،

فااميرا بم في مبت كرشش كى كه است داه دامت بر

لائي اليكن استنهيم سرانى كى ادريم سے آباده بجنگ بوا-يتيج بريم مى مقاطر پرمجر رم حيد بهت سے آدى با دس اور

بہت سے اس کے الیہ کے۔ یکف کسی طرح بھی خود کو ہما رسے

وأف كرين يرتيادنه مواا ودا خركا دميدان إ دكيا" اب بباسيه - كيا اس صودت حال مي آب لين فوجي

انسروں اورسپائمیوں کوتبوٹی کریں ہے ؟ محترا العام توون احت كابواكرام - يزيدكاج

كمنابى براكبرليا مات اورشهادية صين جلب كتنابي براالميم ليكن جب يزيد كم نقط لغطرت أب اس خيرتوق المير برنظسسي دالس مع وصام كاموال بدانه وكاريزيدادراس فرجى

افرون كي فكاه من منرت مينينكا فون فون احق نبيل عما

بلكردة خيال كميت تقت كدايك مكومت قائم اوراقتدا وفالب كابعيت واطاحت سعانكاركرك اينى متوازى مكومت قاتم

کہنے کی کوشش کرنے والاتحض کرنت کے لائق ہے اور گرفت سے

ملسله م الرحالات اجابك ايدائن اختياد كرلس كوجك جدل تك نوبت بيني جائده اورتضى خركور اين احيان وانعار سك ماتد

تنغ بدست مقابلر براتركت توبات تعاص كامدودس حل كر

دوسكردن كى جنگ عدائيس ين بني حاتى ب مواليًا. ﴿ وَاللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهِ مُعْلَمُ إِلَّى عَمَّا لِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مُعْلَمُ لِنَّا

حبب اميرمعاديك إرا إراا قندار مال بوكيا وحضرت

فليغير المنتدى الورين حثاق كاتساص كيول زيراج

فبب مغرب علي بى قائلين فعانى كومعين زكر يسكعا للكر

دەاسى تېرىرى وجدى جال يەنى درامرا يى ماادرات اضى كنهس مالى تمى - تر وه معادية كو ترمعين طور رواً لين منان كومان سكت مع وسكر وك لي دورشام من اقامت كوي

تعادد بات دسيون مال براني برُجِي عي-سويح - آپ وإن ياك في سيميع بن بيان داوند

مِن كُونَى السابي وا تعمين كمت مساحفرت عَمَّانًا كُونيش كما ادركسيون سال بعداب كودلوبزديرا قندار هال موساوريه دميون سال البي كم الحمي البي الط يلث البي افراتف ري

كي يه يون كرالا مان والخفيظ -- دومتقابل فراق اليدومر كرمج أدف اوربس دالفى خاطر إيداورز بان كاسارى وس

دا در دا کاف رہے موں اور مفاد پر در گیند در کی اندھیاں علی رى بون __ وكما أب على تمن بوكاكر دسيون سال

يهطواتع بون وال اس وفاك بفكا م كالمح تعميلات س المحايى حال كرلس اوراطينان سے قائلين كرمانورس إتم

دال دي ۽

بعد کے مورفین کی ان و تحقیق کے بعدیم او کوں مے المے تو يمكن يوكياب كمفاني الميرك بالرميركسي فيصفريه بنج مكيس يهر سكين كه فلاتخف فحرك تمنا وفلان حلمه أورا ورفلان قاتل وغيرلك لیکن حضرت معاویم اورد محرشامی اعبان واکا به کسک توکیه بطرح

مكن ندتاء ان ك أصح مورفين في وه كالمحفّا بشي نبي كياتها

جو آج بس كما بوص وجود نظراً الم

اوريتاريخ حقيقت بمى زيميلة كرخلانت عمانى س بغاوت كيف واساعما ذا فراد واشخاص

س وقت مع ببت يبلي لقمة اجل بوص جب إورا افتدارمعادياك إلى تمس إا-الترومكي من بن في قدادر جفيلهن تؤدخين سباتئ تك كيضب فحريزنهس كرشة معموص كماشة مِن زَبِرِينَةُمْ بِوت عادِ بَن إِنْ وَبَلِيفَ فِينَ مِن وَابِي لَلْكِيدِم

بهت عکم ان جارجگ جل سعی پیللمرسیس کھیت آیا۔

Line of the wind by the constant توقوم ابن ذيم يخكيد لهروان إي معاف بيما - كما لذي يطاف الع مُعْلِيمٌ كُرِيكُ وَمِ أَين الله ولي -محديناني بكركافا تممس بوجكا عدين الومذليد سامين أنيغم المنك لكر أعجه متيسه فتعبار دار بَقَالُومدهاعه- لَوَا خَرِيما كُون تَعَاجِعِها وَيُرْتَعَامِمُ لَنَ ص ذی کرتے۔ ہوسکانے بعد کا کی تین کی بناد ہر کھ اوک عند -42/1823 الرأب كمضيرك وبات درمت نهي سينتي كودكاك اوراي انخاص دافرادكانا كواد يرضي تصام فأنجي تبيغ اس کی دلیل کیاہے۔ بریں سے کی شیعہ کی تغییر میں استحاکا کم كرف كالمنطقى جواز كل سكتا بيواليكن أخومعا ويشك إبغيب أكن كأفسيرس برصلب اوديهى بثرصاب كمهلي والى آيت هفية الخ كاده كونسا ذربعه تعاجس سواس ببت بعيد كالخيس علم ك تنان ين أزل بوئ - نيزيرك" اكمال وين يب اشار عن سي بروما ما اوراس كى رفتنى بين تعداص كى على ملات -بى كى مولاتيت كليب اوداس سنة حفود سنداس خاص موقع ي حفرت معا ديي كمطالبة قصاص ومحض فريك الجوثتي ثابت كيف كسه يداعراض ان يريبط بجئ زودشودست كياماً خطيس من كنت موادي والى بات تسريل -برا وكم واسداد دلبلس اسوائي كري نيزايك رإب كواكروه مطالبيس سيع بوت تواب ذورا قدارمين اوروري كباليس تائين كروة قابل اعتبار ع الهين عنه تعماص ليك دكعسات كريراعتراض كريث واساء ياتوخودهى صى الدُّمليكِ لم خصرت على كونا لمب كري فرايا ... عرانى مسائل ادرتمد فى نشيب ونسساندس ببره بس اور صف لحمك لحسى ودمك دمى مباراكونت مراكونست او زبان زدری سے کا کا اناچاہے ہیں یا پھرتھدیا حوا کو درخلاتے تمادانون مرانون-مِي. ورندمعولى موجود جركا أدمي تبي بأدني أل محرمكاسيد أكرية فال امتباس وحفرت ملاس بمعكري وصل كيتحبن كاوتمرداري خود محضرت على متعين انتخاص برزمردال سطاه اس لنة تعرام كامنا لمكثاثي مراكدا المكادراء ي معاولة إوسكله جواه سالهاسال كي بعدكم وكريض إنتحاص بين رو السكت مع واقديب كرصنب فيهاف كالقساص الرملا مكن ميتا وصفرت علي ميساح تاين ننسرشیدی برانسی کی جوات آب نے بیان کی ور علطت اورج نتي است نكالاكيا وه علط در فلطب - أين وى بي بركز بركز بهامتي ذكرتا المكن فوني الميرش بي كالمطح أياك اليوم اكملت لكمردم يكم عديرس نادل يوسدك حضرت علي باوج دخوامش ادراحساس دمداري كيمنصفار تقما كاداه ز باسط جن ز باسط ومعاوية كيلة رت بعدامكل إلينا دوى باطل مع يا أوخلط فبى كانتيس يأجانى وجي حيارة كِمَانَ تَعَوِّدُ بِوسَكُلْمِ - وَالتَّرْتِعَالَىٰ الْمُلْوَمِلْ الْمُ - مَا اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ المَّقِيدِين منوال من المحتار السنسول علوفي العقيدين كا-اس آبت كأنزول حجة الوداع كم وقدير معذع ونسيم مقا كا موفات بر مجد استي مي دليل برسي كر بخارى بمسلم السلا كيابه إن ودمت ميكيجب دمول الدُّصل الدُّعليدوسلم ترندى ابن جرمه ابن مندد ابن حبان اورمه في فعد اينه كم مجرادواع ساؤر اورخام مدرخمس بننج قريرا يت الماني ے کہ مودول مفرت عرض سے کہا۔ يَا أَيْمَا الرَّسُولِ سِيرِّمْ لَلْ الدِيهِ البِيغَادِي اَبِهُولُولُ كُو مَا النَّذُ لَ النَّكُ مِنْ النَّهِ اللهِ اللهِ الدِيهِ الدَّيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَعَالَمُ وَوَمَعَا كُمَ إِلَى قَالَ مَعَادُ وَإِنَّ مَرَامِا مَا الدِيرَ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْكُمِنْ مُنْ أَيْدَ فَ لَمُ الْكُلِّهُ الْمُكَالِمِينَ الْمُلْكِمَةِ كتابكتر وعليناه مشتواليو بيت وكراكر وه وميرويد بنزاد نزلت لدك تفناذ لككيدا مدن ويناج اسكهم نودا

عيداً- قال اي كابته المراعة بلط منون الملط منون المراعة المناقة المناق

مجى بستنخت تعافرهنور أنهب الدخليد وبالعراس خطب كمخلف

برهم فديرك آك فهو تروديث يمعى كمن كنت موادفعل

البدات من كنت مولا و قول مولا و كاد بكا قر معد كم المسترح المن قريدائل الملائقة ما مولا على و بكا قر الما من وادب في بدائل قريدائل كمديام بهان مولا يمني عد كا داور مندفي اور حب وفيره كمين نكاس سي عنرت على كى المحت وخلاف كى طرف اثناره مهم - اكرابيا بير آلووها في حضوره على الترطيم و علم كه بعد خلاف من مزاج اليما بير تالووها في اور حضرت حباس رضى المنه عنها ضروراس دوايت كوللوويل بيش فرلمة - المحدول في مين في قرايا قربلا مرواك في وان كا نزدك من المحت وخلافت سي تعلق بين وكمتى -

لحمك محى ددمك دى پركياموتونست - اور متعددروايتين حفرت على كالحلمت ومنقبت بين اليي بي كم آدى اگرد بن وازن كهوسية ادر برطرت ساتسس بندكرك اخى دوايات كو عالى دى " قراددىك وحفرت فى كوفر بر بعددمول التركيناآسان بوجالك يكن مجددار اورانعاف ليسند وك يك أنت نبين بواكية - ده حقائق كم تمام كوشون كونظر س رکھتے ہیں اوراعت دال و آدازن کے ساتھ فیصلے کرتے ہیں۔ بفضل تعالى محذين ومققين فطفلت اربعه كي توميف وقبت مين دارد شده تهام ردايات كواني كبابون مرحس ترتبب ادر سيعق براغه جمع فرادياب كونى شخص أكريما كاردايات ونظر مِن در مص بلكسي الكسبي خليف كي فطهت وتقديس ظايركها والى روايات كوسب يحرم يحدا توبل تتلعت اس كوتهام ديرم عالبة بروقيت فيدسكنام اليكن الماق كالدشعاديس وهجرالمرح خضرت ملي يم من ارتبادات دمول كومين في مجيم باي كمرح ديجرخلفائ دا شدين كرين مي فريات بوت كليات مقدمه كومين ت مجعة بن الترتعالي بالد بندرتر اسلاف تعييما ابن تمريدينى الدِّمنهم برابي نعمّول كى إرش فرات إيخول ف إف مشرح وبسط ب سائدتام خلفات وافتدي كاوهما واليما توازندكيك على والمركبتري تنورك ما تدوان كرواسم كر بجنيت مجرى كونساخليفه أضل الدكونسامعول ابن تمية ك منهاج إسنة اس السليس حرث أخرج - .

وكبنايسي كدواتعة ممنرت ملكرم المدوجهم يعف

ويُسَكِّرُ المُعَلَّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْ

ایس بی ابده دو دیا می اور در بدا این در در برا ور طبای این این این میدادر این جریرا ور طبای این میدادر این جریرا ور طبای این میدادر این جریرف تعیی ساور آن این در این جریرف تعیی ساور خی الله و میدار در آبن جریرف تحدیث عروضی الله و من ساور طبر ای فی معاویر و می الله و شروی الله و میداد و این مرد دیا می محرود می الله و میداد در این کیدی که در آزان بوتی - در این کیدی که در آزان بوتی -

این بیر بیرسید منبیلی السندی بودی قرت سے اسس جمیت دعوب کی تردیدی ہے کہ برایت خم فدیریں نائل برق ادریجی فرایا ہے کہ اس بر مرکز برگر حضرت علی کی المحت و مولاتیت کی طون کوئی افعارہ نہیں ہے، بلکہ اس بر صروح طور بر فعلنے مسلما فوں کو بینوش فیری دی ہے کہ آج تصادادین کمشل کردیا گیا اور فعمت کا آتمام جو گیا۔

ولا إلى المراجعة والمراجعة والمراجعة

برنها الماحب المول ك الكاهدوس علاب كالما الني وقت كيا كمادحب كراك مقاعي مها حسياني في علم كالما بيش كمين كوتيا ديف إنبكن تؤاه إب حماحب بجي ابق شيخ ايك موتبه فاتب يسعاوراب يمي يزروه روزت خاتب بير ميكن كوني دومراانتظام نهيل جو ااوركميني كاصحاب كم مهاحب كونما دحبعه مرصان كاموقع نيقيس جوا تحضرت صليا مليركم كوربا وجود قرأن كي آيات مريحه تمي بشرنيس است اوران كى تقارركا بحى بى موضوع رسلسد اورائي أب الم الومنيفة كابروبتلات بين ليكن عمل وفقاء استعانت بداوليار برمركوزمي بعض لوكون كاخيال سي كدان كم يع غانس كرام سديوتي ع-اليي صورت بس كيا خاز با وجود كرابت اداكى جاسكى به جاب مرحمت فراتي -حواك: جہاں تک لیتیوں کاسوال ہے ان کامعا لم مفتی سکواتراً

علس بابرے انتظامی اُمورے بگاڑ کا ملاج فتحے سے بہیں اقتدارو قوت سع يوسكتاب

بأنفتى يدأب كومزور تباسكماس كرجخص ومول المتد صلى الترعليد ولم كوبسرة لمن وه كفر جلى مين بسلام - اس كا ذہن آن پُراسنے کا فوں کی تھے پرہیجن کے بلے عیں قرآن سنے مخى مقامات پر يحقيقت والميح فرائن كروه اجيامليج السلام كى بوت سے اس کے انکار کرتے سے کرا بیار قصر یک طور برائے موسقسق اورأن بليدالذمنون كاخيال تعاكر بشربي نهين بوكمة اس احمقان خیال کی تردیدالندتعالی نے صرح طور مرکی اورانم

فخفريك امتي سلمس جن كفريه مقائدا ودشركم خيالات شففوغ بالياس ان س خاياتهم كاحتيدة كغرب سيحريمالك بشريس فع - قرآن اورا ما دين معن آراك لفظ المح عشارا كفريم - بجروه لوك كو كركافرنه مول في وقرآن كي مبت مي يابات اودرسول الثارى متعدد وسيمات كوجش ككروسول كي الم

بى كى زبان سے كہوا ياك بال بم بشرين ليكن بين الترف ايت

بيغام ببخان كسك خاص كراياب-

ماانکا دکسندنگس-

ي نشال سهين كرفي اورمعالي ان يمان كمري بين كونكما يولين اردايات كوصرت عخ كي اختليت منوار فسنكسف أسفدن بن كياما ما رجلب ال عربم الرصنت بعي منكريسيان نهاما مقيده بيسي كرميز ل خلفائت أول بربر وصعب عميرس مخبرت الخاشئ شمنع است تعديب بركت بي كه إيكروهس وشي الذرهبها صرب مل سياضل من الأم عقل بي اوك اس كاب مطلب تكافى سكة بي كريم جلدادماف وفضا ل ين جزر محرار مي حنرت الى كالمفغوليت كأكمان دك من سنجده اوردمن اوك السام كرزتعور نهيس كرسكة وانقليت أهل مين من حيث المجوع بواكرتى ب يعنى دو تصور كتام بى نصال وعايد تماروك دو بازون س ركدر كياما آب كركون الراجيك كياريهين كما ما اكدان يس مراك كالكاك وصف الك الك تولا ملت ـــ وبگردمن بی دیجه لیخ و ابل منت منفق لمودیر الله الذكر كوفهن النقيم اليكن يده بركزنس محقة كروبكر بريم وصف من حضرت عرض اعلى بى تع - تيغ زنى ي كول ليع - وكر اس مي جنرية عمد كامقالم نبس كرسكة نبوت كفوص الماني بسيرت ادرط زجد وتفكرس بعي حضرت عرشب سع متازق كرآب كرس فنور فرال لوكان بعدى نبى لكان عمر والدمير معبدكون بي وسكة توعيض ربوتا عباني توت اور ضربت ومفرت على كي تينون خلفار سع طريع كرتمى - رسول التاك والاد الاست مين مجى ده يهلدولون ظفار سے ممتاز تھے اور مجافخ جزئيات البي بين جن بين حضرت على منوفات كما ما سكناك السكن اس سے أس مجوعى ففنل وتفوق مين كوئى فرق نبس ير تا جوالمسنت مع على الا تفاق بريكر وعررضى الترهم اكسائة الكب-يرواق الحووت كاكوني فبعزاد فكرنهين بلكرال سنت كالمتب مقائدين إلكاهريح م اورعقل دنقل دونون اعتبارت يتقيقت المرمن التمسي كرفهن كامرى ورمين فنولس فاتن وبرترم واضرورى نبي صلال بين معوالم ارتيداين الرئن إنني بان مال كاسي كالسفار الكساليكيني وأم فباد) ك سرديهم كادكان بنجقة فازكرهي نبس أتستكيم كمسار

وكمانئ ديني وراشظاى صلاحيتون كايرمال يعكرم

ولگ دواداری کا تدیں السیم کویں وضافین تک کومسندان کینے اور اننے کا معموا نرشور دورہے ہی اخیں جا ان کردیت جا ہے کہ اسلام بھی ہندومت کا طبح کا ایک دھم ہے جرکری بھی انواف دسرکٹی کے باوج دسمال سے جیٹا ہی دہترے اگریول کی بندیت کا انکاری کو نہیں آود۔

مجھے بناؤکہ بھے۔ ادر کا فری کیائے ہ استعانت برادلیا رہی شرک ہے تاہم اس سے مخلف درج ہیں اور اس میں تا دیل کی گھائش بھی تکتی ہے الیکن بٹریت

در ہے ہیں اور اس میں تا دیل کی تجانب بھی تنگتی ہے الیکن نشریت رسول کا الکا ر توکسی تا ویل کا تحل نہیں اور اس کا ایک ہی درجہ ہے۔ کفر صبر سے !

فرائے ہیں۔ ونو ذیا تشاد لک۔ سوال کے ہے۔ (ایف) تراویج کی اجرت الٹرے ففل سے ایک ماحب کورائع آری اطینان بخش ہیں۔ باوج داس کے بہتراوی جراع کر معاوضا ہیں توکیا یہ میک ہے یا دس میدرز کار حفاظ کی تی تفی ہے ؟ جواسے ہے۔۔۔

مر المرادة المروز المر

التنهك بنده إمعا وصدرترا وي برها آوتا اللئ تى الشيك بنده إمعان تى المنظر كالتنهيرة وصل التنهيرة المنظر الم

تماوی پر ملص آلواب آلیا آو ده آوجی شریعت بوگای و دوگر بی دبال بن آتی محج بر جانے بوت اس کے بیکی ترایی ایس کے کراس نے آجرت مطرک کر آن منایا ہے - اہم حفیقا ، سوال وساز می اسرائیل قاسی جنسے شاہ آز دبار، کو تہیج جزری خرائ میں کمرے کھیٹ سے منری جدالکر بے ماحب نمری کماب سفر جاز میں بہلے منحی برا قبال کا شعر ہ برمصطفا برما نوایش داکد دیں بہدا دست اگر با و ذریسیدی تمام بر ابہی است

بطود عنوان مبت کردیے پہاپ نے بوتبھر وکیا ہے ندجلے اسی کونسی ایسی تباحث ہے کہ آنا تزدہی اختیاد کرنے کی خرودت پش آئی۔ اس خورکو بطور عنوان قرار دینے سے یہ کہاں لازم آتا ہے کہ حیت آئی اور مصدر جح فوت بہوجائے معلم نہیں کیسس جنبے ادرکس تا ڈسکے انحت آپ نے دکھدیا۔

ورسول كريم ملى المدوليد ولم يربها وى جانين قربان ان كى مجت بلاريب و شك جان ايل اود مدارخ است و ليكن فيجت الريم تعدد عج اورحت آلى كو خبارة لودكر جائت أو است بلاكست كا

يتن خير كمين كي

دوسرى چنريدم كمال بعت جابل ديوبنديرا غصادهن

مرن احراف کرتاجانے ہیں افیق اسے کائی پڑھنے ادر خطابی کا ادشیہ ہے۔ اخیل کی آنچا نے کا ایک شوخہ کا تھا کہ کہے۔ چھا مشید : ۔۔

مدهت وفلواد وتعوفاند دمها نیت مصلسل دواج وشیوع فی است مسلسل دواج وشیوع فی است مسلس که است مسلسه که درمیان اس قدر خراد الود بناد بلید که آج اگرکوئی الشدگا بنده توجید کاملر کی طوف توجد دلات بهرت کرناچا بهتا ہے تو اس کی بات خودا بال توجید ہی کے لئے ناقابل فہم اور حیر تراک بی جاتی ہے۔

اس کی بات خودا بال توجید ہی کے لئے ناقابل فہم اور حیر تراک بی جاتی ہے۔

ديكة إكسى كماب كانام ، كى منهون كاعوان بكتى لمد كاسرنامرايك اثرا ديمة اب اس بات كاكداندرج كيمش كيسا مارا ہاس مركزيت كس چيزك مال سے اس كے ارسے ميں بنش كميث واسكا زاوية فكرد نظركيله إور نبيادى طور بركس جذبرو خال کا دفرائی به کتاب تی سفر بچے باسے میں بہلے جانے يرأقبال كاندكوه فتغراس المهيشدك ساقددرج كياكيا كديوامنى اسي كى ندر جواري بغلام ركوى كمناه كى بات نهير الكن نفسيات كالكِ مِندَى بَعِي فِيعِلِ كُرِينَ مِن أَ لَ ذكريدُ كَاكُرُ الْصُحرَكِ مِعْرِجِ إِز كاسرامربناف والاذمى عبادت ج ين زات بارى تعاف كو مركزى المبيت اورا وليت نهين وتيا بكررمول التأوكونفدم اور فوتيت ديناً جا بماسع - يشورتى يافيرشورى موقف بالتقين عبادت جح كخقيقى الميت وهكت محدثنا في اور توجيد خاليس سي يمًا بواع - برسلمان كومعلى ميكدالله تعالى كومب سعرياده نادامني سركت عدوه مأت طوريكة بي كريم اوربركناه معاف کرسکے ہی لیکن شرک کوہرگز برگزمعاف نہیں کریں ہے۔ مركسدر اصل توعدى نفى يهاور توجيدى وه عقيدة مقدمه جس پرمیشسے دین تی کا رار اے ادر جو تمام معل تحوں کا سرحتَّمْدے - توحیدیکخالص نسمیم آفراً ن دیودیٹ صاف طور بربات ببريكرادى كتام احال كميت ادرب وزن تسماء

إِنْ مَنْ مُرْكِ كَالْكُمْ عِبُورُدَى مَ وَدَهُ مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلَمُ اللّهِ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللل

مت مبداك عيداتيون في البي مغير كوفرها بالجرعايا-ان معروضات كى روشنى ميس ديكف تو بهارى بدات تجبى أسان بومات كى كدرسول التأوكى مجتف يبن فوالكت كالبش خيب بوسكتاب - أخركون المان نبي جانتاك عج ايك ايي بى جادت يخيبى ديج عبادات اسلامير-آب كاز كي والمع يرايك كمآب لكعيس الداس كمسر لمنصيرا قبال كاخركي وشعر ديين - ياكونى نعت لكرمايس يادرودوسل مبت فراديا كيا يسلامي فكرونطري بات بوكى و_ المنهس بوكي اوريقيت بهين بوكي قريه بات كيو نكرملامتي طبع بردال بوسكتي به كواهند كى عبادت خالصه - جج كي مفرى دانسان المندى حدوثنا اورمنلمت وجروت كى بجائي نعت دسول سينشروح كم جاست يرابن المرميسافلو تونيس الكن حبادت اور توحيد والناسك باتسى فكرونظر كمنقمه مرض كاا تارير ضروده يبي فسكري مقم بج المح بل كرميليا برصا جلاما لمب ادراوى إرى معصوميت كما تدحت دمول كرويد توجيد بارى كى تخفيف فيلين كراجلا ماكئ بيهتم بحسف إبي برحت ين وب وب إلى تريز كالداود النس خوالت وزندنسك إس أتهاب لاكرهم لحراكة ووصول خدا كونتري لمستغ برتياه ينبعى اودحاص أفرمالم الغيب الدندمات كماكيا مم يطعول البي اوليادالسسافول فرتت كاتوذين كايي ببادى بال بى دىكىلى اورز بان سارية ايلى دامولى كريك إليد اخوس فرت بينوں كالمح ميكون ويرا بلك والمالية

יו של איני לאי ניים מונים יולי ورك سوايا والدونعلية بالوقاف والانتفاق والمامات براكرت والمام " - elimentalist ייוואלין וויין אולים אוניין וויין المرابع المالية المالية المالية فالمستار والمطالب كالماود

ت طلب (يُرويور كركة الأن كركة الن باال وقت كيس فيا ووفيود كالمتسأ كم وفرة المتعاونة المحل أدرول كالكست ويحاشك والمحادث والمستال في المائل والمعالمة والمراغات الماسياك وي فري والما أوالى الله المائي أولا كروى جائه بالم ترموال يستهد موالا الو ال عا- التماري الريات روا الما الا مولي اورجاب اسائ كومترا كالماركة بيه كيا واحتالها de la commentation of the land فالحين وبكرا إمين ساكرن منبصب سراسانين وكي كويت إسفاد للساكم طابي تعمري واقتعادي مطاخ -Eungleher saled on the state of the section منعظما وامكاؤرن عكاهمي تازليزوا بما Mary House Howell Hard الفاركيسفي فيست رونس كما عتارس ووك وكاركادون معاليسكمان فموض كالدعاي كالم اورا الا مد ين وي دف د كاكري اوراتهاد والم ومولي مسين فلافارخ العوم ذواكس a factor with the contraction time () sive of K PACHORELICIE hersel herin كود معاليت ويستام للطاعي والمسالا

بهن داداملی پرشی نبین کرست - حدے فیرات دوستگا پری چاکستان ماهد کوئ تری بات نبین انیکن بری باست به کهده احد داملی پر آکل دفترب کی بیتی کے حمل کا بوری آس جامعت املی پر آکل دفترب کی بیتی کے حمل کا بوری می ارتباط داملی شند بازی اور موال دالم بسک ایک بی محدائ

- الده وي

م الکسیادی اس دلی قوامش کا البادکیتین که خداکیت سال کا بیان کرده دا تعد خط بوادر جارسه سلوگلیم شدس در بیدک که دا می احقات کو یا ده گوئی اور نعره باشیه بیشید کی آلدیکی در سے طوٹ مذکبیا بوسالی مجد سیسی می بیشی بیشیدی تجدیر بازگاه این دی می احتراب می می در تروندگی تیس سی الم کا می می توجه می بیانی محت کامی بر کوئی مورندگی تیس سی الم کا خالم کفت می می این می سی سی سی می می دون مورندگی تیس سی الم کا داستادی کوئی شیدی فلفادن المعطالة في الكائن كا آس كربسة التراحل مقليم لمرا كواجرد والبريعة في في جائد المن المبست بسعالته كالك في في من بسي بما يتحقيق في جراح ودافري أوي كوا و في درجركا موس بسي بما يتحقيق من جربه تقلب كي كيفيت ايان القوى ادر معفات بالمرب بي معرف في من الترسيد ورا بوادد المعلم أس مد وكن ورواي من برياس كما بخوي من الما المناب عي بمي ما در بمن تورواي وكري المراكب وتن واه داخل قاطر في ده كونى كل

الماميس كية الداف ويالمونقاس كراه

بان كودونا خذمًا مُ وكما ل مدرست بي في باي سعنداده كيدا ابريكر الله تعالى بالعندان الركس مراحث أو الدامشية

etrisc popular com til never

ن فوش می از می مدیت بین کی جائیں۔ جا حسّما اسادی ولالہ وس مست بین کرچھ آکا لا اتعام ہی جیس بکر بہت سے جوامل ا

طلاه ومعلمه يجابي تبكيون كابهت ماجعته فأتبأنهي أفيجعول

س دُكست مستقديد. امراى تعليات مد باليب كروهمي ي

امران المران ال

اجب می ما اسکتاره اجب می مل سکتاره مسای سرگانیک دور مسای سرگانیک کافیار مسای سرگانیک کافیار مسای سرگانیک کافیار مسای سرگانیک کافیار مسایک کافیا کافیار مسایک کافیا کافیا کافیا کافیا کافیا کافیا کافیا کافیا کافیا ک

هم دینی دهلی پیش کششس مديث كى ايك درين سے زائد كتا اول كا يور إ

لین مقبول ادددسندے مثل امری کی کئ ترتیب دنسہوں کے ساتھ ماہ بدماء الگ انگ حتوں میں شائے کی ما دہی ہے چربی حقول ع مكل بوكى -جس كالك حسر مبرماه بدريد وى - بى بدير ناظرين كبياحي الرسيع كا - ابك صاحب نظرا وددى نسبت عالم كا دين فورس كايتان شامكارادرارشادا ترسول كايركران تدومجوه حسب ذين صوميات كاحامل يهدي

اددوترجه نها يسكيس متندشر حص كى قديم زبان كويكس كا أجم اددوس لرصال ديا كيب ايم ضرددی واشی ا درمغید این اگات اصل شرح سے بدر طالب پرستورمون کرابت جرد ، طباعت معیاری ، گلیزا مسالی کافنا ا يك عقد كي مفامت تقريبًا يك منظر والمات وام بديد دو اليدي في عقد علاوه محمولة أك ك

ڈاک حسری آٹٹروسیے کی ادصال ہوگی۔ پہلی فرصت میں ممبریٹیے ۔۔۔ اور ۔۔۔۔ بناشے ۔ (طہار ، طلبار ، ادد **موا کے سے ای**ک نا ود موقعے :

عهد عَنْ أَنْتُنَا سَ بِنْ عَنْدُا لُكُطِّلِبُ كَانَ قَالَ رَسُّولُ اللهُ وَلَيْ مَا لَهُ وَكُولُوا للهُ وَلَي كَلَيْرُوسُلُّودًا تَكُفُّوا أَنْ هَا إِن مَن تَصْلِ اللَّهِ مُثَّادً بِالْدَرْسُلَا مِ وِيْنَا وَهُجَنَّا مِنْ مُعُولًا ﴿ (زُوَا كُ مُشَيِّهُ)

تزجيه عد - حرت ما الله اين حدالم المنت رايت يمك وليالم في الم ميشلم فرايا - دخيقت الاان كاخروا ستن من كما جوسن في كيا خطكوا ينارب اسلاكوا ينا دين اورومتى الشعليدة م كوالشدكارسول ماناة هرس عد إيان المفاطف التحض كومامل يوتلب ج يرضاء وخيت الشيك مائة مراطاعت جمايها واس كواينا لكدماكم كفاس كاكوكوش دير ألمليم كميسط ووالأتى الشرعلي فلفركوون سعالشكارسول سيعا عا يكاتين فرر اس مديث شاحلي اوالهافرك في فحق وحوكر ويتفطين اسأ الجعل كمد تدونا براكي إسراماق الحاجات وللكاعل الكلامة كيلمائيكا ليكن جينتك وه ي دل سيما كاك بنيا دي تعيان كوتسليم كيريه اسوقت كمن غيامي وه بان كويستى ارتبي ما مكناه والشير كافوي الحارجي والمناقبة الما كالمنظمة المنظمة المنظم

عَنِ الْعَتَّا شُ بِنُ عَبْلُ الْمُطْلِبُ قَالَ قَالَ رَسُولًا صلى المتف عليه وسلمرذاق طعم الايمان من وفي لله م أو بالاسلام دينًا وتجميه رسولًا ؛ (رواق م)

الدداية برعاس بيع عدالطليك سعكها قرمايا وول خدا منى المداليه مُلْمِدة ، جِكما فره إيان كاس مُخصين كركم داخي بوساته المسكورب ہوستے برادساتھاسا مے دین ہونے برادرساتھ فیسکے دسول ہوستے ہے رعايت كى يميلم ي ف ينى بوشى خاطرالله كالكاف متعرف ابتاجا ماا وراهى الح استعظم باحبند فحاسى سكاحداس آكودين إينا تثيل يااهبكا لاياج كجيامين بي ا ويعفرت كويوشى خاطررسول جايًا ودبيروى ان كى كى 1

شمس نوتياعثاني

كالممسلمان بي

موت اورتبابی کے اس ایا کار اور دہشت وہراس کے اس فلك تمكاف بنظام برأجرتي موني به أواز تيزس تيزتر موقى - بلندمونى كى اور مكتبانى ميدان كے خونين ذروں سے ٱوَخِيَ الْحَتَى بِو ثَى ٱحدى كومِسَان جِلْيِو لَ الْجَيْوتَ لَكَى - انشُ اس مِنْ خَلْرُ عَالَىٰ مِن موسا ور لِاكت في محمداً لوب الدحيارون كاميتر چَرِے ہُوٹ اُحد کے اس پہاڑی مورچہ کی طرف تیڑگام تھے۔ جال خداك دمول ف فا فظدست عجابدين كوبرمال ميمينه سراودال دينى اكدرراكد درائ تى ادرجال اس دستها اسلاق في كانظروب منظرد يكدكر يسوما عماكم اسطم کی اطاعت کا دقت پورا ہوچکاہے ۔۔ اور دقت آگیا ہے کہ جہاد کے معرکے مرکرے کے بعداد صی انعابات اور علیت ك اموال سي ببره الدوز بواجات سنكن ده بعول كم تحق كمراطاعت البسليم ورضا كاست ازك وقت دبي تقساجب متاح دنیا *ی حیک د*بک عاقبت *ی سرفروش جاب نتا ربون کو* للياري مواجهان المسين دل كودهوكا فيدري بون -اور جرار مين اليقين اورايان الفيب عجد التمين تصادم

چندانسانوں کی بجول ۔۔۔ ایک معموم بجول پوری ملت کی تاریخ پر تباہی کا دھا کا بن کری ہے ہیں ۔۔ چند قدموں کی لرزش سے زمین وا سمان تحر تحر اگئے ۔ انسانیت میستقبل کی بنیادیں لرز اتھیں ۔۔ لیکن ابھی آز اکش کی ساہ پوش گھٹا قدمیں کچے بجلیاں کو ندر ہی تھیں ۔۔ تون آشا) ادھیاں کے جھڑوں سے کچے مگونکرار ہے تھے ۔ انس ان میں سے ایک کے جھڑوں کے درجیول اور فلطی کی آندھیوں کی درجیق کا جرائے مجائے کو ان کو کو کو

محدى يباريوس يحتني معوانه آماز آرسي ب "الماسعد إكمان جائع بوتم ؟ - في وامن أحدي بإغارم كى خوشبو آربى مع إ "- يدانسين كى ده برموق آواز نمی جس میں ایمان دیقین سے مرترا دوح اپنی منزلِ ازل کو چھولیفے لئے ترب رہی تھی! ۔۔دوج کے اس والسانہ سوں کے عالم میں وہ مجبول کیے تھے کہ اس وقت وہ کس مولناک معركه كاردادس محصوري سايك ميدان شرحبا ب كعندو شرك كابددتم دمفاك باتس ببيت بميثر يون كالمح مجايدين أمدك ينت يرسالو شيرى تنين - جبان جاردن طرف خوف ودېشت کاداج تما نخون کي طفياني موجزن تعي --مارد حادث فلك تكاف منكامد مرياتها- جهان مجابدين آعد ك عرف ايك دسته كي ذراسي مبول "سے اسلام كي فتح دكا آلى - كاسارا تلعه ايك دهلك كما تعربين لوس بويكاتها جهان خوف وبراس مح مركن ميلاب بن يبار تنكور كي طرح بْنَ جالىب تق اورجهادى للزلهانكن دحكم اسان لمغرس لط مخطو اكر خطارت كي مياه بإ مال مين دوب مجاتي سيجهان فدایے آخری رسول کی شہادت کی افراہ نے ایکان دیقین کے کہ انگن قدموں کومتراز ل کردیا تھا اور خوف دیایوی سے گریجے إَدل ذندكي كم بران سي كوك برية أجرة بط ارب تق--جان ناكبان حليكموج دروج اندهيارون س لواري اندهى بوكردوست وشمن كمبرقلم كريبي تعين سيجبان فداكا مجوب تمين مبذكه وتمن سكتيروسنان كى دعوال بوجيسارين خن الدج بيد عراف الدرافرت الفطرت سكوتاب سي موركة بوسة اسلامي تاريخ كاده درد اك مورد كحدر إتحا تبال في وباطل موس اورزندني كالشكش بيمتعمل تحے-

مِن كُونِي بِوني النين كي خاموش الكارز ما شكو أوا فيف ريي للب

في اور برافط الف العرول سي زياده معموم من اور برافي الفن العرب المشينة بي كمنادت اول كالمصطريت شريرانسانى بورك يعطر شور مِمَا تِي - تاكِيان بِحِاتِي بُونِي - ايمان باختر نوجوانو كي خرست

غُول انسانبت موزقبقبي لكاتب بوت --بررسے جرب سا اوں کا طحے دوح اور کساہ كي طرح أريك وبيضمير بورهون عي جريد ايك كربيه سخ كى جمرتين ميستة بيكياني موك إ

إس انساني جنگل كے كھول دعوض ميں منبكى شورى طوفا بی ریلوں کے ساتھ اینٹوں کی اندھا دھند دھیار!۔ -بيرمان تيرادُ إلى فركاحوان فردش إ- باطالف كي سرزين يركس بن كاعبونا نخيرمقدم كياجار بإتما ا كون جلت إسكااً ج طالقت كور في خلسانو ب اورتيول محلات كي أبادى ميس كوني تباه كن د أوهس أيا عناجس كوفاتخاند أمقام كم نرغيس كرا إليان شهر شهرى اتحاد ساجي شور اورانساني جرأت وفرز الكي كاداددك سي تي ي اساس وادىكى مركرد فنسيم محرفاركيامار إنفاء _ إاس ديار عظوسوراؤن فكوي الية الخدوش كردار" كودهرايا تعاص ك وجودت زعلت تمر ے *حرم مخت خطے بیں تھے* ہ

أهنبس إ___برگزنبس!

منك وخشت ك طالما نانشانه بركوني رمزن بيس بلك ديانتكينى اورامانت داري كالمكئ تيرواور بين الماقوا في نشان تعاجس سح برنورج برب سے تیکنا موہ عصوم جلال افتد کی کٹیت بر اس كى طويل دندگى كاماً باك دب واغ اضار اس كه برترين كنسول كتحريط ولون الايرده معيرون كسي فقيدت احمادكا شام نبخرا جسارم تعا اورجين كواس كعانى يطسن اتهائ فينا وضنك مالمس مى دى اطانى كالىدى كالدييب

بيابانه بره ربا تعاجبان ساتبابي كعفيتي لنكراس لام ير حلماً ورميورسيستع -

امتحان فطم كينماكون كونقطة عوج برلمان يسكسك

مشيت نه اشاره كيا!

غنيم كة أمن يوش كرحركت مي أث ادرايك المان يرسيكرون لموارس كوند نه لكيس - مكروه انسان طرها حاريا مرسیرون داری و نفا -غیطه عضب اور کلم واستبدادی قبر مانی طاقتین غراتین اورهيكمارتي موتين حلم أدرم تين -- مرعا بدكارخ نبدل سكين-تيردن كى برجهار مردئى - بتمرا دريبترا دموت--ليكن بمسعة والاخود أي زخون كنون س نبايا موا باغ ارم کی خوشبوکی طرف بیتاً با نه طرحتایی ریاسیه کف اورخون ك طوفان مين ايك سفينه تعبير عكار بأتحا كمرموج وكأسينه چیراچلاماد م تعا۔ آخر۔ امتحان کی اس مشراکیرکہانی کو فختم كهيئه كيلغ موشكا فرشتهمسكرا كاجواآسكم فرحاا ورذخون سے پارہ پارہم م کواپن اوران آغوش میں نے ہوت بلغ ارم كابرى مزل كاطرندة أدا- اللهن مركباته امكردم توار تى جوتى انسانيت مينير كسلة زنده بوكى تعى-

اُمدی کماٹیوں سے آج بھر ہی آواز آرہی ہے۔ شلىمىدكهاں جاتے ہو؟ دا مين اُحدَسَ مجھے تو باغ ادم کی نوشبو آدمی ہے ۔۔ " آج بحرطتِ اسلامیہ طاغوت کے جارحانہ حلوں کو بنوں ارنے کی داہ سے رہی ہے ۔۔ آج محرف اربی كادستداي أسي موري سعمط كرملع دنياى نظرفريبوري كوديراس جبان فرااوراس كدسول فاس كأخرى والك سيندس ريض كاأل مكم د اتعاب آج بعروه تحمسان كالموكد بيله جهان الوارس الدهي وكتيس اورخود غرضو ساكي اويكيس وست دشن کا تیار کم برچکاہے۔ آج می خدائے أخرى دمول كمطح فداكا أخرى بيغام باطل كووضيانه حلول كى زدين سكون واستقامت كم بينارة نور كالمح ايساده ب كماس كاجروخون آلوديه ادراس ك لمن واسطاعت كم طوفاني جلوفون من أرب عمريه بن --زما ندانس كوا وازعى رائع - ادر أحدى دادون

مسيط كرشهنساه كائنات محضور مراجا فيككون دانسان شكر نعت كى دالها ذير كسات خودى إن خالق كور دور پرے " حقیقت كي يو دائنس آ داز عي بر كيسى دلدوز بكارا-گرخترت كدوں كى گناه آلو دسمتيوں ميں اگر الياں لينے واسلے انسانى دوندوں نے ياگلوں كی طرح قبق الكا اليكن ده جى اس سے زیادہ کی در کمد سك تم استے مہم خوال كائوں اور زياج اس دالج ديم رك كر سبخيد كى كساتى " مم توصاف دي تي بي كم محض مي جيسے ايك نسان مي ہوا ايك انسان جورو في كھا آ اود جانامے إسادر بازاموں ميں حريد وفرو خوت كرا بهواد كيسا جانامے إساد،

بهی تقی وانسان جن کی نظرین خدا کدرول کادخان کوت ا واحد جوم " برتھاکہ دہ ہم میدائیٹ انسان گیوں ہے ؟ - آہ -انسان اور انسانیت و نشریت سے اس قدر بنیاد! - سالیس اور مکن ہے ؟ - کاش ہم اس کا جاب نفی میں دے سکتے - کاش ہم مکن ہے ہے۔ کاش ہم اس کا جاب نفی میں دے سکتے - کاش ہم ملان مسلمان " ہوتے ! - آہ جغرافی پر کھرے ہوئے بہتیار جدید ملاقت! - جہاں ایک بازی خدائے رسول کورسول جانے والے میا تھ سائی دیتے ہیں کہ رسالت سلم کرنے کیلئے محسمد کی بشریت کا انگاد کرد ! سے جہاں ایمان ویمل کی جاتی ہم کی فیلئے محسمد کی بشریت کا کردا دے ڈھلی ہوئی افیلس اور تھرکے دل اُٹھائے ہوت اس اسلی کردا ہو اور اس میں میں جون کے ہوئے ہیں گردا ہو اور کہ مقدس ہو" جذب ہوکراسلام کو سراب کر جیکا ہے۔ گرفت ہو اور دہ مقدس ہو" جذب ہوکراسلام کو سراب کر جیکا ہے۔ کوزودہ طاقف کے تیمراڈ میں مقدس خون سے دیکی ہم

تمروده فالف عيهرادين و كنّم! دُورِ حاضر كنتُ طالّف ادران كم بولناك مناظر خلاك رسول كا" دل" نون كرف كسك كانى هي -

سب محمد الساليان المسلطان الم

نهر سکت نه سوه دوستون اوردشمنوں دونوں کا" این صادق" تفا إـــ إن اسب رحان ٱخرى ملكب رحان تحدادً ی در براس انسان کال کے سواکوئی نہ تھاجس کے براور قدیوں س كخلاه وحتى مردارول كأعلم فريتى دقا دم ومباكريه بعيك انك حكاتماكردة أكست خدا كانعرو بندكري تروه اسس قال ہے کہ عرب کا الح وتحت اس *سے ح*اسف کردیا جائے۔۔۔ گر ده انسان كال جواسيخ خداكى راه مين بعوك اورمياس مجتت كرنا تعاشهنشا بميت كخ يزديى اعد كونه خوديسك ادراسيغممارح دنيا اوراس كم أيا جال برنفرت وخلات نظروالي اور مفيليا - إن بددى عقّت ماكب تى تى بسكاخلاتى القلاب تى مقدس ببغام كوخرهية كيلئ ركستان حرب كاسين ترين دوشنركي ك بولى لكانى فني وشيطنت فيدد يكوكرا بنا مخدسيك لياكراس عجيب انسان كى دگ دىدى مذبات ئىشلىنىنى تى مجالىنىت اوراس کے وقار کا غیورخون سے مقدّس خون کھول اٹھا۔ _انسانیت کی المناک گراوط سے منظر نے اس کو آبدیدہ کویا اورفرت انسانيت كالكرمين ترين بوش كما تعاسك بونگوں سے یہ الفاظ شکلنے سے "جس چنر کو میاندا ورسورج کی ندم بفي مذخر مدسك بردنيا اس جيزكو متارع دنيات خريد سفكا حواب دكورى ب- أه يراك في نبيل بيان إ-

دیدر بی مے -- اوید و ب بی بیت بست با است زمین دا آسان کا ذرہ فراہ کو ای دے با تھاکہ بدخداک رمین نگ کرتے ہوئے طالف کی سرعری اسانیت خود ابنی مرت کا خوں چکار جنن منادہی تھی۔ انسان کی وہ آ کہ جس نے صدیوں سے گناہ کی تاریک وسیاہ دات کے سوا کچرند دکھا تھا۔ خیرگی سے اندھی ہوکر حقیقت کی صبح درخشاں " پر تجملا کیری خیرگی سے اندھی ہوکر حقیقت کی صبح درخشاں " پر تجملا کیری

" النسانو!" اس ف در دجری آدازیس طالف کی آدم تولیتی کو بکارا" سن او کرف داے آخری بیغا کے سوامیرا کوئی بیغا انہیں ہے ۔۔ بہتھائے اس خدا کا بیغا ہے کد دیئی آسمان کی انتہا ہی وسعتوں بیریمی کوئی اس کی گرفت سن کا کرنہیں سکتا اس سے بہلے کرموت انسان کی گنادہ اور لاش کو محفوظ مشتر کیا ہوں مِنْ كرية مِن فراياتها منابث المام عاده إاملام تم نون کراسی!"

" بس العنداك رمول"!" ام عاره في ونين نب بواجره دسول فداك طرف أخات بوسه كباح بين محداور به چاہتی ہوں شد اور بر کھے ہوت ان گی زندگی کی کو فی حنین تر آدندان سكرد محدول كالرائون سعمم كدوفير ديشس بت بن كرا بل يرى كسكسى مرب منى ان كى آوازمى سكتنا درد-مكس قدرموز إ " لعفداك رسول إ د مافرات كيس موت. بعدائب كة درون من أشائى وادّن " (ورجب فداك دسوا ف دماكه إلى أعدا تعادية توده اسطح ترسكون وطنن بوكس يب دولتِ دوبها ل ملى بو __ ميسان كي تعلى بوني مرضوق المحمة

زباين مال سے كه دبى بون مسب كار فداسے انگ ليا تحوالگ مداً عقة بنس بن إقدم اس دعا عددا" "اعداك رسول إاب مجيكى عمكاعم بنين كسي

كانونسس معصب كدلكاع اسام عماره إربار كعالم يس يدالفاظ ديبرار بي خس اود خدا كايون منظيسة

شفقت اورشفقاندوقت عالم من يبظرد يكدم تما إكون-ج ام عماده كى اسدما "كالع متاع دنياكى قيمت بين كرسه ؟

بمتلع دنيا جس كسوف جاندى كسلاس فساك ويده كم عكوليل - حبر كريك بوت مراب به المت ابسان

يقين بياس سعدًم تورّر ربي بي -- آهَ بم سلمان بي!-

الم مسلمان بي و-

فارسى تضات رمييه

كم وقت بي فارسي سيكف سكملن كاليك حمدة لعمايد امول فارسى حقراة لباره أسف حقته دوم أشرأ

دروس فارسی آ کھ کئے معین فارسی سات آ

مغرمی تیت دکدرید. مکتبه محبلی ولومبدرد. یی

ازدركماتما بناه كاميس بهيف يات بناه كاموس بابر عل شا ... باره كاطمع ميتاب - بجلى كاطمع تريبا عداف مباد ك النابي بآب ... وه كنظره سيناه دُموند كرزنده من كى تمناكرين جب ان كى زندكى كا حال اوران كى آمذون كا روح ردان اسل "خطرے میں ہے! --اسل خطرے میں جوانمير كوئي خطرة خطره نهين - حب دين برآيخ آري موتومنام ونب ان کےکس کام کی اِ۔۔۔

خدا ارسول اوراسلام کے قدموں براینا سب کھے سٹ ا كهف كمئ ضعف السائيت كابجم ببرحم طاقوں سے كمرانے ك الخدالباندشوق عمالم مي دوال دوال تماسد زندگي خوديي موست تعاقب ين كل كمرى يدى تمى - بنابي فود بى خطرات كوظكار ندك كالخ وإنى والمائك المين وعدكرتي بل جاري مي ــادد لوگوند و كماكداس كاروان يسمت كسكالك ورت تمی -- بدام عماره تعین جواس موت و بلکت کے د بلنے پرحست كسفسكسك بجكى كالمرح كوندتى جاربي غيس جباب خداكا أخرى بغير تردسنان كي وجارس مسورتها- جال سي يج اسلام خطوي في ا ا خرایان دنین کا برنوانی مکرخس نے سامے وجود کو خسدا ادراس كرمول كى نبتت فتعلة جوالدين تبديل كرديا تعالمهم و

فواد کی دیواری ڈھا یا ہوا ۔۔۔ بیضمیرانسانیت محا ہمیٰ جِتْرِ اَفر كير في أراً المواس داركراً اورزهم برزم كما المواس معسرك كارزاد كسبابنيا جارتبيطنت ق كالأخرى يراغ كل كسفيطة

أندحيون كالمرح تمينكأردي تمى اورود ندون كالمرح إورى وتشت توتىسے دې در بى تى — مرد ادربىرىم مردس نے مينرس كفو منرك ى كافسادت في من تستكدل كو فيرك كواون من تبديل

كرديا تعافرج دروج موج دروج موكراس تهامورت مع جزير جبيث پرُاجِ ديڪنين ديڪن طانوتي فرج کوموت سکھاٹ آ آر

ن رى تى سى جى كى الكارس أحدكاميدان جلك كو نج ر إتحااور جس ك يجزي زمين وأسمان اوركاتنات كي فغها يس موعش موكر

ر میتر تغییر - و حق و با طل کے تباہ کن معرکیس جٹان کی طب رہ

سينهر موكرزخم برزخم كحادبي تعى كراب إيوس نيانها كرجس كا عرم شهادت ازه دم مور إتعاد مس كورسول فعال فراج عقيد

فلينفه أرخا ومدران

ازداكش بدائجيد صامحولوردايس- بي،

جري كى كوون وحراك كخائش نربوگا-

جهان گسانسانی جات و مهات کا تعلق به اس مقدت است است می است مقدت می است و المون می است می است

نَّهُ إِنْكُمْ بَعْنُ وَ الْمِسْتِ الْمُرْتِدِينَ الْمُسْتِ الْمُسْتِ الْمُرْتِدُنُ وَلَا الْمِسْتِ الْمُرْتُونَ الْمُرْتُونَ أَنْ الْمُرْتَوِنَ أَنْ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدُ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتَدِينِ الْمُرْتَدِينِ الْمُرْتَدِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتَالِقِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتَالِقِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِي الْمُرْتِينِ الْمُرْتِي الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْ

واضع مے کہ آیاتِ محد الله اس باب میں قرآن کریم کی نصوص قطعیہ ہیں اور ان میں تہدید وغیر شہید یا کسی دو مری تخصیت کی کوئی خاص قید نہیں ہے۔ یہ دو تین آئیس کی گئی ہیں ورنداس حقیقت کی وضاحت سے نے قرآن پاک بیش کی گئی ہیں ورنداس حقیقت کی وضاحت سے لئے قرآن پاک بلام الله نہیں وہم آئیس بالکل نام کرسل منے آماتی ہیں جن کے متعلق ایک مومن سے در باتیں بالکل نام کرسل منے آماتی ہیں جن کے متعلق ایک مومن کے دل میں کسی تنگ و شبہ کی گئواکش باتی نہیں رہتی اولاً یہ کہ

آج مسلمانان عالم کاید ها مقیده به کمجولوگ الشر کے
داستے بیں المسے جاتے ہیں لینی جنیں وجن ها میں شہدا ہ کہتے
ہیں وہ مرتے نہیں ، بلکہ وہ زرہ ہیں ۔ حتی کہ اخیس ها زندوں
گرمج روزی ملتی ہے ۔ چنا نچراس حقیدے کی بناء پر دنیا کے
اگر شہر رومعروت نہیدا ، کی قبوں پر برسال ایک وقت معین
برح یا فاس ہوتا اور بزاروں اور لا کھوٹ سلمانوں کے اجتماع کا فی المور پر اہتمام کیا جاتا ہے ۔ جہاں ذائرین و ورونز دیا ہے ندر حقیت ندر حقیت بن کر اس سے اکثر
ان مزادات پر نذریں چرا حالت ، رکوع و ہود دکرتے منتیں ملتے ،
اوران قبر دالوں کو اپنی حاجب دواتی اور شکل کمتانی کے لئے
اوران قبر دالوں کو اپنی حاجب دواتی اور شکل کمتانی کے لئے
ایکا رہے ہیں۔

داضح نیم کرزینظرمضهون کاتنس اس امرسے نہیں ہے

روار کھی جاتی ہیں اس وقع یا جوازد ورم جوازے سوالی کیموض

روار کھی جاتی ہیں اس وقع یا جوازد ورم جوازے سوالی کیموض

بحث میں لایا جائے، بلکہ دیکھنا در اصل بہے کہ آیا قرآن کر کم

کردہ آیات جو متذکرہ صدر عقیدے کے جواز میں بطور سندے

بیش کی جاتی ہی دہ تھی دہی مفہوم رکھتی ہیں جو عام طور برجیجا جاتا

اس کی ماتی ہیں درہ رہتے اور کھلت بیتے ہیں یا بخلات اس کے

ان آیمی سے منشائے قرآئی کچھ اور ہے جوعقیدہ مذکور کے قطعی

منانی ہے۔ ہم حال اس مقام پر بی حقیقت دہن شین کولینا ضروی

مرکی جو قرآن کریم کی دو سری متعلقہ آیات سے البحث بوئی شرکہ اس کے

مرکی جو قرآن کریم کی دو سری متعلقہ آیات سے البحث بوئی شرکہ اس کے

برعکس نیز سرکہ اس کا فیصلہ اس باب بین طعی اولیقی تی نسلم کیا جاتا گیا۔

برعکس نیز سرکہ اس کیا فیصلہ اس باب بین طعی اولیقی تی نسلم کیا جاتا گیا۔

مَنِيْلِ اللهِ اللهِ المَنْ اللهِ اللهُ ا

دیکه آپ نے کیا اس آپ جلیلی ایسا بھی کوئی جس کے معنی ہوں کہ مقولین فی بیل الشدمر تنہیں یا "اغیں سرف کے بودی فور آئی زندگی مل جاتی ہے اور وہ قسمانی خریخ جاتی ہے جستے ہیں ہے ہمرس الکہ برمکس الا سے پہلے ہی جنت میں ہنچ جاتے ہیں) کہ کران کی موت بہاں تو یقت ل دینی الیہ عالم ہوت نہ سی فیر طبعی ہیں ' ہر ال دونوں حالتو ہیں واقع ہوتی ہے - اس سے توکسی کی جرات نہیں ہوسکی - دیکھا نہیں آپ سے کر آخصرت کی مخترب کے میں الموسی کے اس سے توکسی معلق میں کہ کرائی کی اس کے میں الموسی کے اس سے توکسی کی جرات نہیں ہوسکی - دیکھا نہیں آپ سے کو کر اس کے کہ اس کی کر اس کے کہ اس کے کہ ب

ا من من المحدد الم المن المن المراد المركب المسلم والمردية المحتاد المراسطيع المرادية المحتاد المحتاد

الهاد المراس المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المراس المراس المسلم المراس المراس المسلم ال

موت برخص برصروراً نی بر زنواه ده تهدید مهای صدیق یا نبی کون نبری کوئی جی اس میستشنی نهیں اور ثانیا برکیرند کیله انسان کواسی دن نئی زندگی سطی جس دن قیامت قائم بوگی به نشراس سے بہلے - لهذا ان قرآنی حقائق اور مینی شوا برگی موجودگا بیس شهرا رکے معلق الوک مرکز انخیس مرنے کے بعد قیام قیامت کا انتظار کے بغیر فرز آئی نئی زندگی مل جائی ہے۔ کیسر بے اصل انبیا دوسل جن کا مرتب بال خراف در کئی موس الم ورسل جن کا مرتب بال خراف در کئی موس الم تی مرتب الور نشجه بلد سے ان مار می موس الم می کا مرتب بال خراف در کئی موس الم تی موس الم می موس المی موسل المی موس المی مو

اِتَكَ مَيْتُ وَ اِلْمُهُمُيِّوْنَ اللهُ اللهُ اَلَى اَلْمُهُمُ اللهِ الدوم في اللهُ الله

یکن حیرت مے کہ شہار کی نسبت یا تو یہ کہا جائے کہ دہ سر مصرتے ہی نہیں یا بھر یہ کر گرمتے بھی ہیں تواس کی شکل ہو موتی ہے کہ" اُدھ مِرے اُدھراُن کی ارواح طیو زختریں داخل ہوگئیں' کو یا اس طرح موت کیا ہوتی محص انسانی قالت حیوانی قالب میں دوح کی تبدیلی ہوگئی اور بس - شاید اسی خیال کی ترج ان کمتی احر دراس طرح کی سرمہ ہے

نداس طرح کی ہے۔ ۔ ۵ ننائیسی بقائیسی جب اس کے آخشنا تغیرے مجھی اس گھرسی آ کی کھی اس گھر میں تغیرے معاف دکھیں کیا ہیں چچرسکتا ہوں کہ آخرو یدانست کا نظریة تناسخ کیا اس کے سوائچ دومراہیے ؟ بیوخت عقل زحیرت کہ ایس چہ اوائع کی مرت

بوست من رميرت دراي جدود بي من السباح كلا المراق ال

رها مرتزی کی بهت ترقره ایک پیسیسی به دکه معولو الیرس بعشل فی اورمه مهواد ، لوگور) وجرانندی

أراس مقام برمض اس وجهد كرز أن في احيار كالفطاسم كاي نهدا ركومشا بده ك خلاف تعقق عنوس من زيرة مجعامات كا تِلَكَا كَافِرُونَ كُوبِي وَاقْعِي مِرَدُهِ مِحِعامِكَ كَاسِكَ كَرْزَان نَهِ الهين موتى "كمام - مالانكه وه على روس الاشهاد زنده مي كانتية ؟ الله المناسبة المات الم لرج كي تصريحيات سيم ونياكو قرآن سے دُورست دُور تر كرسكنے بن نرديك ببي لاسكفراور إدهر ودسلم معاشر المسك نَكَمْ أوحيد كوشْرَنْ رَهُ معنى كريف سي أوراع البتراس تشرك نريد نتشنة درداز ب كلوك جلسكة بير، ريامقتولين في ساللة كانجازئ منورمين زنده بونا توريقيقبت اظرمن اتمس بذور ْا نَا لِى تردىيە- آپ غور فرماتىس ايك تخص ئىچ كوث مالفستە المهدانة إعلت كله الحق تتحسك سادى زندكى جدوبشد كرآسي عَىٰ كُرِينَ كَي حَمَا بِيت بِين طَاعُونَى طَاقَةِ ن كِي حَمَا مِن الرَّبِيِّ الرِّيرَةِ ابى عزيزجان كك كعياديتام كيا ليستخس كومرده "كهن سترطانصاف يدع بصلاوة خصرص نداين جان دس كإنسانيت ك مرده لاش كوازسرلوزند كي تخشى بركيا نود مرده "جيب يجان الفاظت يكان على خاستى به كيابس كى قربانين كمصليس ږَ مان <u> که تیج</u>ی والفها ف اور عدل ومساوات زنده و مان⁹ موں - دنیا کی می مہذب زبان میں اس بر مردہ " کا اطلاق مِسكناب، نبي بنين، مركز نهين - ايني مبادك في نستيون كومرده كبنا ننصرف بيكدان كحق بين انتهاق بالتب الضافى اور ان تعلیم النان کارناموں کی نا قدری کرناہے، بکہ خوداینے صميركي آوأركا كلكمونتنا اورابني احسان فراموسي كانبوت ينا ب- يى تويىسى كمانعول فى جان دى كريمى دند كى كمامل مقصد كومال كرلياا وردنيامين زنمه جا ويدكهلات اوركت

ايب موت پر تصمقرق م أسطح جل كمراكب اوداية اسى كى تتل سوره أل عب إن يريس من سيج شهرام كي شان بين واردم و في مع اوراس كا مفهو بمى تقريباً وسى مع ومجيل أيت كاتعابيني يركم تعدولين

بي كرزنده ره كريجي زندگي كم مقعد كونها سكا در مردون ين

سسادی سیج او چے توہاری بیس براروں دندگیاں ان کی

فىسبل الشكوم ده خيال دكيا جات ، بلكه الخيس زندة مجداجات -ببان اسمانعت كى مكت يدب كرجباد من فقل مون والبول ك سبت مرد الاسوركر ناخود عابين اسلام كالغ بمت مكن

اورحذبة شجاعت كومرد كردين كاموجب ي-

وَلِدَ تَحْسَبَنَ اللَّذِينَ فَسَلِكُوا اور أَونَهِ بَرِوان لور و لكومات فِيْ سَبِيلِ اللهِ أَمُواسًا بِلُ اللهِ الله عداه مِن مُردب "

آخُياءً عُنْ دُرِيِّ مُرْزُرُقُونَ المِك وه زنده سي الني ربك دآل عمران دكوع ١١٤ إلى كلات يعة -

اس آیند کے نرول کی غرض وغایت معلی کرنے کے ان خوری يه كريم كم ازكم الخين جندا تيون براكب مرسرى نظر والديس كو اس بي سائد مراوط وسلسله واربس اكر حقيقت إلكل وانتح ہوجیائے۔

تصربه به كرنبك أمدك وقع پرجب كرسلمانو كي ايك خاصى تعدادميدان كادذارس كيام أكئ جسك زيرا تردسي س جاعت مومنين مي صعب التم يحيى موتى على عين أسيوقت منافقين جموت كالريس الرائي سع مان مراكر عباك سكل تحان كواس الم أك ماد ترس ناجائز فائده أميان كالكراجيا موقع إخراكيا الفورات ايك طرف توابئ فنقت كومثاث اوردوسرى طرف مسلمانون مي جهادسه مايوسى وبدولى سيدا كيب مصلة طرح طرح كي اوا بي يجيلا نامتروع كردين مثلاً

شہدائے اُحدے تعلقین کے ساتھ حجو نی مجبّ دیدری جا جتًا كريك لك كاش جار عبان جار اكبنا إن ليتياو جنبك كك ذيكل توجول كامع كولمات جات و يجموم إلى حبّل سے علىده نه دركيك فائد سي يب أرام كمرس بين يم اور

حان تين ڪي ٿ ٱكَّيْدِيْنَ قَالُو الدِخُولِ يَعِيمُ | ده وكري جهم بهني الني بِعَايُون وِ تَعَيْلُ وَالْوُ اَ كَمَا عُونَامَا الوادرآب مِيْدرب مِن - أكرده قُيْلُوا قُلْ فَأَدُسُ عُوْاعِنَ المارى بات النق توارى نبطة

النَّفْيَكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنَّمَ اللَّهِ وَكُمِيكَ وَالْمِيرُ الْمُوْتِ إِنْ الْمِنْ أَوْمِ صَادِ فَيْنَ دَال عران دكوم، السيموت كواكرتم سيَّة مو-

وأدهرعا أسلمانول كواس دتى نقعان يرصرت والسوس

مران دون در این می این در اور است که بان دنطق فرد با نده در از من با تی مست بنیاعت سخن آخر شده سخن با تی مست

منی ایم ملت بن بهت کول کواس کام من و ندواه مزاد می است می مبات بن بهت سے لوگوں کواس کا می مندولا و المن می مباد سے اختراف می اس کے بعض مطالب اختراف می ادر اس کے اس کے بعض مطالب اختراف می المیک جست دیم بھر وقعم کیا گیا ہے اس نے بس اس کی اشاعت برآ مادہ کیا اور پول بھی اسکی اشات مرام بھی اسکی اشات می افزاد میں کہ کوئی کا موقع می جائے گار بہر اس کے موقع می مباد برا اس کے موقع می اسکی ایک بھو برا اور جس کے اس کی اس کے موقع می اسکی ایک بھو برا جائے احت نہ اور بھی اسکی اسکا است نہ اور بھی اس کا حق ہے۔ اس برخور کر نہا جا تھا تھا اور بھی اسکی اسکا بھی اسکی کوئی بر کسنا جا است میں اسکا بھی بالا تر دل سے مندا جا بھی انداز میں نفلہ کی کسوئی بر کسنا جا ہے ۔ اس برخور کر نہا ہے ۔ اسکا بیا تھا ہو کہ کر نہا ہے ۔ اس برخور کر نہا ہے ۔ اس برخور کر نہا ہے ۔ اس برخور کر نہا ہے ۔ اسکا برخور کر نہا ہے ۔ اس برخور کر نہا ہے ۔ اس برخور کر نہا ہے ۔ اس برخور کر نہا ہے ۔ اسکا کر نہا ہے ۔ اسکا کر نہا ہے ۔ اسکا کر نہا ہے ۔ اس برخور کر نہا ہے ۔ اسکا کر نہا ہے ۔ اسکا کر نہا ہے ۔ اسکا کر نہا ہے ۔ اس برخور کر نہا ہے ۔ اسکا کر نہا ہے ۔ اس برخور کر نہا ہو کہ کر نہا ہو کر نہا ہو کہ کر نہا ہو کہ کر نہا ہو کہ کر نہا ہو کر نہا ہو کہ کر نہا ہو کہ کر نہا ہو کہ کر نہا ہو کہ کر نہا ہو کر نہا ہو کہ کر نہا ہو کر نہ کر نہ کر نہا ہو کر نہا ہو کر نہ کر نہا ہو کر نہ کر

دلان اورا بني دائت مدى اورمعا المرتبى كى وليكيس ما در المست المست كم المست

غرض اسی طرح کی مهت نسبت کرنے والی الیں بنا ب اکر عامته المين مي دمني المشارد بريشاني بعيلان كي الدارك إلمون مصمسرواستقلال كادامن جيوط مات اورجودمنا فقول ك مُندى كالكِ من عنا الهريج كدايك نازك موقع براسطم عى . جكني ديري كمرزبرلي إنس جلعت كالوكون كس قد وطراك ناتج بداكرسكى بن بنام بري سخت اندبيد تعاكر بهي دقيح مان ذوتنى جوى والل كانشكت مين حتى كانتح يابي كي فلاحسد ضامن سيمنا فقوى كى جالورس كيمروده موكر د بيجاتى اوتكين كانزات كالصل مقصد بني مهيته كمالية فوت بوماتا بجنائير إس كين صورت عال عُ بيش نظرالتُدُ اكي طرف من افقينَ کی مکاربوں اور حال با زیوں کا پر دہ چاکٹریے بھتے مسلمان^{وں} وتنبيركراك كران مانقين كي إقرب مرائي يمرامر صوك وفرب مي بالكرنا جائت بن يركي كيد كيت بن من زبان جمع خرج ے-دل کی جراتوں سے اس کا کوئی تعلق نہیں اور دوسسری طرف جهادمیں کام آنے والوں کی نسبت سلمانوں کو اپنے ضل و كم ادر انعا داكرم كى يحرابية ترددلبذيراندانين شارين مسنأتين كمعابه بينالسل كاحذبة شجاعت تبجلت سردطيب مح اورتازه موجات اوراً دهرمنا فقول کے لیے کی افسونس فكفي كاباعث بوغرض اسى سنسطيس ادشاد بواكه الترسي راست بن تن بون والول كومرده نهجمامات كيونكه اسلي

به خبرالوحى شيئًا فلوتعل مِن دَنْفُسِيرُبِيرُ دوح المعانى ابن كثيرُ دوج البيان · خب زن · كمأ فال بعف كالمالم عتزلة ان المراد بعول بن أخياعُ يَنْ واركُ النزلِ فَعَ البيان العَناد واشبرها رتبيراحد ن النام القرآن) التى مين المناكد كبالياس كراكر استفل كري الفمرسكونون احياءني ن دنطری مفل سجاتی جات توخاصی کماب تیار برسکی ہے لیکن الدّخرة-مديب كحيات شهدا غييضي معامله كوعقل وشعور كالرفت المانے كى تام منطقى وڭلامى كوشىشىں الىي فحسوس ہوتى ہى جيسے + + + + بؤكر كزورس ناين اور بتواكو ترازوس تين كيتم ظريفي كي يى مو- بهارا اجرخيال بكدين كوالجهادون سرياسيوالا وراسترسب سع بهترا ورسمين تحش مع جيه صاحب المنارف نبارفرما ياييے۔ اولاً ده مبلددوم صفحه ٣٩ پرلکفتی ۱۰۰

حیات شہدار کے بائے میں حضرت استاذ بح نزد كم قابل اعتماد بات يه ي كرده حيات ايك اليي فيبى حيات سيحسمين شهدا مك ادواح دومري تمام بي انسانوں كى ارداح سے ممازس اس حما مي الخيل درق اديمتين ميرس لیکن اس جیات ادراس رز ق اورنعتون كيحقيقت بمنهن اوراس برحبت بجى بنين كرية كيونكه اسكاتعتن توام الم غيب سيستجس بريم إيمان دكھتے ہيں اورسم اس معاملہ کو المتری کے ميردكرتين-

الاستاذال في سعم إدعل مشيخ في عبده بس-ا نیا ده ملدجهارم منع ۲۳۳ پر دفعر ازس، ن المخارفيما الماعاة

لائق اختيار بات اس معالمان بيبة لانبعث من مقيقتها إيهاكه وميات تميدا والكيبي دنويدانيماعلى مأجاء مات بحس كاحتيقت س

سم مجت نہیں کہتے۔ ندان علوا يركون اضافه كمت ميح بن كي خبر وحى سے لى ہے۔ سابعض عفرى متکلمین کی طرح پر نہیں کہتے کہ التُديك ارشاد "بل احياء "كا مطلب مي هيكه أن شهدا وكو عنقرت خرت بن ره كبا حائركا کم دبیش میں بہج ملامشہ پرا حد عثمانی سے نبھی احتماد رایا بِحُ اورصاً حبِنَفْهِمُ القرآن تواس سے بھی زیا دہ احتصار برتعنا كريقة بس ادراي معرون مقصدى زادية نظر كرمطابق الحو نےآبات کے صرف مقصد نزدل کی توقیح کردی ہے اسسے كوئى بحث نهبى كارحيات تهدام كاحقيقت وكيفيت كباري مين كيانقطة نظرر كمنا جامتير بهار بنزديك به اختصار مفيدو محودي اورحات نهدام كاكامى بخور كونطرا ندادكها ناقاتين كذيمون كولامال الجعنون سي باليان كيم معنى ب- وه فراتےہیں،۔

> "موت كالقطاوداس كالعودانسان كنهن بر ایک بهتشکن اثر دالمنای اس کے اس باست منع كيا كياكشبدا منى بيل التدكوثرده كهاجات، كونكه اس سي جاعت كے اوكوں ميں مذرّ جهادة ولا اوروح جال فروشی کے مسرو میرجانے کا اندلشہ ہے۔ اس مربات مایت کالی که ایرایان این دینی يرتعبورجات كعس كروشخص خداكي راه س جاليا م وه حقیقت می حیات جاودان یا آے - رقیمور مطابق وا قعر محى اوراس سے روح تعاوت مجي تازه بوتي اورتازه رستي بـ

دنقهيم القرآن جلداول حاشيه هطلسورة البقر اس میں کیا نشک ہے کہ شہدار کی حیات جاود الکا مزد ہ سنائه سے مختلت و آبانی بی موسکتلب کدائل ایمان کے سینے جاد فىسىل الله كدوق وشوق سے عصر مائيں - وه روت كوت سجمين اوروج عابدين مسدان جبادس كام آگئ بون ان ك

متماعندالد ستأذالهما طنالحاة هوانعاحآ بية تمتان بصاادواح تعداءعلى سائوارواح ناس، نمايوني و دينعن كتناله نعرب حقيقتما لاحقيقة الهزق للنى رن بعاولانبخت من اله ندمنالملافيب ناى نۇمنىلەرنغومى ومرالى الله تعالى -

مخذارف كاصلاحيتون كاحال قرارد ياجامكتاب والكنبولاد يقينًا بنين تريد دليل مركز مركز وزنى نبين بوسكى كرج نكتم دام كسلة التيسنة زندگي كانبردىسيم اس لغ إنبيار ميں تو لاز اليتزند كى مدنى ي جائية - بجرد منون كالبكار اس مد مكسبنجا كربب كاوليا والتركوبجي بعداز وك زنده بي مانا جانے نگا اور جا بلور میں نہیں عالموں میں ' فاسقور میں نہیں صو فیارمیں قبروں سے کسیفیض ادراستی ا دوغیرہ کا ایک ستقل مزمب اور نظام العمل وجودين أحميا جس كي بميادا مي مفرض برتمى كدان مرف والوس كماتعكن بهارى ايرمط اور يتيمركى دنيسا فينقطع نهين مواادران كى موت في الحقيقت موت بنس بلکرایک فریپ نظریے' ایک پردہ ہے' ایک اعتباری شے ہے حالانكها وليام تودركنار خودشهدا سكسلن عبى التعيث جس زندگی کی خرد ی مے وہ وہ زندگی نہیں ہےجس کا تعلق ہاری موجوده دنيلس بود اس كملة داخلي دليل خود آيت بي مين موجودم كم التُرتعالي فعند مصمريوز قون فرايا -عندد بصركاكوني معهوم بي نبين بوسكتا اكر حيات تهدار كم وبيش دبيء عن في لل ما يس جوعاً اصطلاح ولغت بي محیات "کے النے جاتے ہیں اور خارجی دلیل بہے کہ تہداء کا تركتفسم ہوتاہے ان كى بيوا وں سے شادى كى جاتى ہے أخسر موقع طفير وفن كردياجا باسم اورسوات اس كركر ومسرب مرف والون ك برمكس الحين يشهيد كمهاجا ماسم اورتم الحكام معاطات میں ان کی موت امسلم مانی جائی ہے۔ تب اسطیح کا برات دلال جریس نفظ اجداء کے تعیقی عنی سے سے جائیں تھیں ا دوراز كارسى موكا اوراسي لفيهم يددعوني تسليم نهيل كرسكة انبيا عليم السلام كوابنى قبرومص وليى بى دندگى خاص حبيى د نیاوالوں کو عال مونی ہے اور وہ اسی طرح کھاتے ہے سوئے ملكة الماني برعة الدون ركة بي براح مردن والدر كي بي ويرب كديرن من بومكات قرين بني أب كهيس مع يرجو كيوتم كمه يسبع موية وفاضل عفمون الم ي الميدي كرامي ووه الحلاف كما مواص كاتم ذكركريس - جوا باً عرض ہے کہ اختلات کے پہلودوسرے میں موصوتے

نقش تدم پر علی کوچارت جاوید کی داه بر ملنا تصور کری موت معت وعي كا أُخرى مكن ترين ظرے اور حيات و قرت وسطو كامنار إتم جنم مرس نظرات والى مركب مجابدين كوعين ندكى ادرديات سنقل واردياكوا إسانى جبلت كومنعت وعبدك اساسات معاكرة وتدوشوكت عدبات درجدوكل بے دادیوں کی طرف بیجائے کا ایک نفسیاتی عمل بیچسکی حرب الکیز افاديت إددا ترخيزي كوتام دنيك فرب فوب ديمات مكرير اِس دَفْتِ کی باشدمِ حبب این ایمان کی قوتِ ایمان وثقت پن نباب برمنمی بهروه نوت سرد رکو منی تونشار*ت دی*ان کی افاری^{ده} اٹرمیت بھی! رہی کا اکنطق کی چھان بن کے رہ گئی اور آیات مصمقعه ينزول كوبالات طاق بكدكرسادي دلجيبيان اس بهبلو كى طرف مبندول كردى كمين كرحيات شهداء كي نفس الدري فيت وحققت كياس اوركس طررواندازمين ده زنده بي-اس كيلعد ومبنى جمنا شك كاليك اورقدم آعے برها اور بير دوراز كاركيمة نكالاً ياكر حبب شهدا مزنده مي تؤوه انبيام تولاز ما زنده موسك جِنْهداء سے بالیقین ارفع واملیٰ مراتب بسکھنے واسے ہیں۔ دُور از كاراس لے كراول توجس حيات "كے السيديں الترتعالي نے نودبی فراِدیا که لاَ تَشَنْعَرُ دنَ دتم اسے نہیں بچھتے)امپرقیاس و استدلال كى عمارت أشانا اليابى سے جيسے جبل برحبل كى اور عدم پرعدم کی عمارت الحاتی جائد - دوسرے برکلید بی مرب سے فلط اور خل ب واقعہ ہے کہ سروہ وصف محمود جرکسی کمرت مِن يا يامار إمولازًا برتريت من بحي يا يا بي جائي كار مين لوسي أور موسف كى مثال ديت بون مط سے كرلو باكم قيمت اور موزاً بین قیرت ہے۔ لو اکتر ہے سونا برتر ہے۔ بیکن کیسا کوئی كرسكتام كرقوت وملابت تحل ادريا تدارى عجواد منا مخموده لوسعيس بلت جائة بين وه سوسفيس بعي اسسے ذياده نرمهی اس کے برابری پلت جلتے ہوں - دوسری مثال مجسری ادرترى فلون كالبجة بحمل ادر كيميت إنى كم الدرجية بي وبيسانس لية بي وبي اين ليس چلات بي - ظاهري وه انسان كم مقابليس كمتراورادن الهيم، ليكن كياانسان ان برترادرا شرف المخلوقات موسدى دليلس يانى كالدرزدكي

مع حس سے تمہدار کو خصوصیت سے اواز اگیا ہے اور حری تونیں دور میں تونیں دور میں تونیں کے دور میں ان موں میں تونی کے جس ور مراس کے مروکا موال وا الماک سے کیا مال ہے۔ کرتی جواد مرحوموں کے اموال وا الماک سے کیا مال ہے۔

کرتی جوادر مرحوموں کے اموال وا طاک سے کیا جائے۔ لیکن استفام ندانتے ہوئے بھی برحقیقت سیلم کرنی جائے کہ اللہ تعالی نے شہردار کے لئے خصوصیت سے جیات کی بنیازت دی ہے توضرور ان کی اردارے مبارکہ کے ساتھ عالم غیب میں کوئی ایسا ہی فاص الخاص ملوک مقدد فریا ہوگا جوان کے ماسواکسی کی دفع کے ساتھ نہ ہوگا حتی گانبیا جلیم السل کی اواح کے ساتھ بھی ہمیں صرف آیات کے مقصد بنرول ہی کو مب کچھ قرار دئیر اس امتیازی وصف کا انکار کردینا جس بر آیات کے الفاظ صریح وصلم دلالت کرتے ہیں مناسب نہیں ہے۔ اور بہ ج

"مرسفسکه بعدانسان کوامی دن نئی زندگی مشکی جس دن قیامت قائم بوگی ندکراس سے بہلے۔"

بشارت معنوی احداد سے کھ بھی اصلیت ہمیں کھنیں !

ای سلط میں سلف کی اس تعمیر برک شہراء کی اواح مرا
کے بعد طیو زخصر سیں داخل ہوجاتی ہیں طرز قصر میں کرنا ہے

امنا سب ہی ہے۔ اس تعمیر کی نبیاد در تعقیقت حدیث بہتے اس
حدیث بی اگر بھی اصلا اب ہے اسکوں یہ اس درجہ کا نہیں کہ

حدیث نا قابل احتجاج تھیرے۔ قصر بھی جائے تو ہم حال خدات کے معمول خدات استا یہ

کمعاملہ میں ادب واحتیاط صروری ہے۔ گمان موالے خوانی خات ان موالے خوانی خات ان موالے خوانی خات ان موالے خوانی خات ان موالے خوانی خات خات کے موالے خوانی خات خات کے موانی خات خات کے موانی خات خات کے موانی خوانی خات خات کے موانی خات خات کے موانی خات کی خات کے موانی کے موانی خات کے موانی کے موانی کے موانی کے موانی کے موانی

حُلَّ لَفْسٍ ذَا يُعْدَدُ الْمَوْت مِبِي آيات مِين كركم إيمالل فراياكدان فكمات كبيدشهيده فيرشهيدكس كاستشارى محاتش الق مي رمتي يعيم ميس م مم التعسر كا الكاروان احول م كمكى عى أيت كالعيم كواكركونى دوسرى مريح أيت مقيدا درمحد مدكرري بوتونعيم كأبجات يرتقبي وتحديدي واحب القبول بوكى - ماناكمتعدداً بات قرآنبه سيموت كي بمركيرى اورجامعيت نابت موربى يماليكن حودا وتربي الكر صريح طور ميشهدا مؤسشنا مفرادي تو مذكوره آيات كادين بم اس امتنا م كونعود بالتردد كرديف ع واز تهين بي -ويسه كهرى نظرسه ديكفة توبيه استننا رجى استنا مهمو معلوم برتا - كونكه كل فس والقر الموت يا انكس ميست ياكل من عليهافان وغيره ميرص موتت اودنيا كاذكرفرا يأكما وه توخود تہدارے لئے تھی تابت ہی ہے آخرہا دی آ تھوں کیسامنے ان ك زنده بم ب جان بوكردين يراً ربيّ بن إن كاعفو عفوكات كريمينكد بإجامات بعض مالات بين ان كى لاخيير تكحيل ادرككس كحاجات بساوا نسان جسب رحم حقيقت ك موت اور فلكِ نام سے جانتاہے كيادہ اس كے سوائلى كجيم ادرم - ده آخر كيم أودكرمكالم كمنهداك لع حس حات كى خرالىكرتعالى دى رام وه ومى حيات "ع جو دصرف برائهة بلكه شربية مجنحتم بوهي مشربعة اسك كه فودالتر ادررسول بى سَفْتهدامكا للكادرمتروكه ازداج مِراَعِي تما تصرفات كاذن دياب جودومسر مرومين كالموال تروكه میں ما دون وشروع میں محویا الشراور رسول می میر واضح کردیناً جلبت بي كرجس موت كوتمام موجودات ومحاوقات كيلفالام ادرائل قرارد یا کیاہے اس موت سے قشہدار بھی بچے تہیں بي اور جرحيات دومسرے جانداروں كے لئے مىرودكى كئى ہے دہ شہدا سے لئے بھی محدود میں ہے۔ تب استنام کہاں ر إ- استنباء توجب موتا جب عليك دمي موت اورفناتهما المالي من اوى جود مر تفلوقات كسائة مقدرت اوردى يا شهدام كسف عاودان بنادى كئى موتى جرد يرمخلوقات ك كف مارضى اورمى ودمع - يهان توبدا بهر مكونى اورى حيا"

			<u> </u>
قيت ٤.	تبسنغ كالمد	تعارف	نام كتاب
	مواردب	ون يكف كرك	عرب كامعلم حقداقل
تحردوس	پاچ يش	*	اساسس عربی مکاترستاسیان دوی
محاتين ي	×		
وترسرو	×	ازام إحدار عنبل	,
	×.		المسباب زوال امت
×	باعجآن	خانسك ممائل وقواعد	
×	مین آسنے	غيرسلون كي شهادتين	رحمته اللعالميين
ومرحدو	ایکساردپریم	مينى البخ	رمنائے دینہ
موازوب	بارهآنے	ران برصف كدائ	
×	چارآن	جے کے شرعی احکام	احتكام القياد
	الماك		عربونكي كزشته تجاراور
	1	\	أنكلستان كالمنعث فيخفث
الموصاتية		محدا يوب اصلاحي	اسلام كى اخلاقى تعليات
بانج رد	×	واكثر غلام جبلاتي	
		د د اکثر حمید دانند	الم الومنيف ك
حوارد پ	بارەكت		, or o.,
	پندره کشف	ا إوتحدا لم الدين	
	×	*	سيتقدر سول كي تجي تعليم
•	باره کت	,	خاصان خدای نازی
×	دسآس	4	حضرت فالخرية
لوسنه دو ^ب	سواروبي	. "	حفرت مديجة
×	چ ارآن	v	رسول مقبول كي ماتين
×	بارہ آئے	1	حضرت الومكرصدين
×	المحالف		حضرت بلال فأ
×	المخالف	"	معلمناز
للجنبيسية			

نے کردار جودلیب بھیہ ادرسبق کا موزیکی قیت انگ روار قیت انگ دویہ

ولوس ديوي

مدیث کے الفاظیں در نہ اس انداز میں تعریف نہ کرتے۔ ر لم یہ خال کرناکہ شداء کے لئے قیامت سے قبل ہی کسی خاص زندگی كوسيم كرنسيا تناسخ يهم معنى يع توريعى دوست نهيس فظرية نناسخ روح اورزندگی کاالٹ بھیراسی اتری دنیاییں ہاورکر آ ے۔ اس کا دعوئی ہے کہ مرینے والوں کی دفع اسی فسوس موجود دنيايس دومرا يحسوس دمرتى قالبون يصلول كرماتي بياج ايك براآدمي مراتوكل بوسكتات كراس كى دوح كى سكتي الوثرى كى تكل س فادرندىر موجات بدهات بعداليات كالمرفايري شهدار كي حيائت زير نحيث مصقطعاً حداا ورمختلف ہے يمسي فسر نے نہس کہاکہ شہدا رکی ارواح کوئی اور قالب بدلکر دنرامیں ہو ہو^ر رتتى مين مصرف اس لخررس كرموحو د كالعقل بيند دُور مين حياب تهدام عقيد يراوك سبس ادرات تاسخ كمشل قرار دس کے اشہدار کے دصف خاص کا کلیڈ انکار کر دنیا ایسا بى طرز فكرب عبياً ماضى قريك الكخلص رسبان اين فسيالقرآن می اختیار فرایا تھاا ور السرتعقل بندی کے فرستوں تک کا انکا رکرگذیسے مقعے - التُدتعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے ۔

مولاناشاه في محدصاحب كى المولاناشاه في محدصاحب كى معلامته السفاسير جلداة لى الفير بهرت مهرد ومعروف ميم ابني فتم كالمجرب المعلم المعرب المعرب

عظیم اریخ اسلام النه اکبرٹ ہنجیب آبادی۔
عظیم ماریخ اسلام این فیم جلد دن پین تمل پیشہور
زمانہ تاریخ تعارف کی عماج نہیں - پاکستان میں عمدہ کاغذ
اور روشن ملیاعت و کتابت کے ساتھ جھی ہے ور روشن ملیاعت و کتابت کے ساتھ جھی ہے -

قیمت نی میده مل و مجلّد حیثین تروی اهادیث کے نامور ترجم علام حیارتر کا حیث وجید الرمال کے علی علی کار نامونکا مفسّل تذکرہ میساکداہل ملمکے تذکروں میں ہوتا ہے ضمنا بہت مجھی علوما

بھی ہم رشّتہ ہیں۔ قبیت چارر ویے میں ملکسیر

ندی توخلافت با تدسے گئی۔خلافت کے بغیر نیمیسدی پیری چلی فرتھائے جھوسکے ادر بازو بند شیں گے۔
دیکھ لیزا انشار الٹرخلافت سلے پی کیارنگ آ آسے۔
سوندیس تو لوں گا۔ بس اے نورنظر جان جگر ایچھ دن اورجام فراتی زیمر المرکزی رہو بھر چیسے بھی جھنٹ ہیں۔
محبت کی جاندنی میں وصال کی بانسری بجایا کریئے۔
محبت کی جاندنی میں وصال کی بانسری بجایا کریئے۔
محبت کی جاندنی میں وصال کی بانسری بجایا کریئے۔

اس خطریصونی صاحب بے مدخوش ہوئے تصفیفی ہے وکئی کی بار بڑھ کے ٹی اسے لیتے دیے تھے۔البتہ نو رِنظر جان جگر رکھے ناک بھوں جڑھا کے بولے تھے :-

برجی ال بعون برها به برساله الله برساله الله به برساله برسال

ارحر، یک "الترالک ہے " بہ کہ کرانھوں نے جاروں شل دُم کرے لفا فرلیٹر کس میں ڈالد یا تھا اور مفضلہ تعالیٰ اس کانتی توقع سے زیادہ مہتر زیکل تھا۔ ان کی میگم نے لہرائے جواب لکھا تھا۔ جس کا کچھ تھ لبطور تبرک ایک بارانسا بوا تھاکھ صونی شکین کی بیوی ان سے خفا ہوگئیں۔ بڑاگم ولنح نامر محبت آیا تھاکہ یا توجلدی کھرکوٹ آؤ در ندج سے مراکوئی نہ ہوگا۔ یہ خطالے دہ میرے پاس آئے ہے اور نہا سے سکی کے عالم میں فربایا تھاکہ طا اسمی اسکاج اب اُکھی اسکاج اب اُکھی ویری تو کھی تھی میں نہیں آرہا ہے۔
اُکھی ومیری تو کھی تھی میں نہیں آرہا ہے۔
اُکھی ومیری تو کھی تھی ہو نہیں آرہا ہے۔

سىمى لكى دون ؟ ميس نے تيرت سے كہا تھا" بھلامياں بيدى كى برائنو ط خطو كتابت مير كسى اور كاكياد خل" "الى برائنو ط بدلعنت بيجو في خصات كلصا آ آوتھى

" اماں پراتموط بہلعنت بھیجہ بھیڈھناکھ گھنا آ الوقعی سے کہوں کہتا۔ دہ بٹری حرّ افہ ہے راضی نہ ہوئی توزمین آسان ایک کر دے گی"

"آب پلے ہی کیوں بنیں جاتے ۔ آخروہ کب تک پ کی مدر ترطی م

" چلاکیے ماؤں نیخ کھریٹے خلافت تھوڑی بھیجد نیکے " " خلافت "

" يارتم ان باتوں كونيس محجوم يتم مجما بجما كي والكه رُ كونس خلافت لى اورس آيا "

اور پیسے ہے۔ " اور چیمارا جی چاہے لکھدو، گرابیالکھوکہ وہ خوش ہاتے "

اس پریس نے خطا کھندیا تھا جکم وَبنیس یہ تھا ہ۔ ''لے خورشید جہاں آراہ! سلم لوجارہ! تھارہ نامتر گرا می ملا دل کا بعول کھلا - تم کیا باربار 'بلنے کو گھتی ہو میں توخود آنے کیلئے مرفع بسل ہوں۔ تر ہوئے قرآ کر کہلا آتا۔ گریہاں خلافت کا معالمہ بچ میں آٹی ام ہوائے دل میں بڑا کھٹے کا ہے کہنے کی خدمت كى ملح آباده بنين بوت - آب فودانعها ف كيجة وه موتى كردن واسام ولوى بختيادالت اوروه فيندهى أمحمون واسام سيسيخ منقا دالدين الخيس ك توخلافت الحمى اوريم وبرسوت رياض کردے ہیں ترس ترس کے مرے جانے ہیں۔"

"ميراخيال ي انجى تك آپ ميں وہ احوال ومقابات بيانىموسكے بول مح جوخلافت كے شايان شان موں " الن البات كرتے موال والد و مقامات تواس درجب سى بىكداورون كوتو برائى بىن كى يى دىكاف تومى يى

"باب - تواكب مجها وال ومقامات د كالين -" " أوركيا - ديكھ أس برج برتم ف اشارات كلمك بن الديمور نمين معلم السامو المت مفرت سين ابي مروفيتون مين بهايمال سياهكاه نهبس يسع ورمه فلت توجعی کی دے دی ہوتی "

" بوسكنات " سي فأعض المصن المعن المعاد -"كيام وسكتاب - يارش تولو - بير در الكهد سنا"

مم تعين اين مجه طالات سنك دية بن - الغين ذرا سليقت لكوديا اكرصرت ي فاحدرت مين كردين-اس کے بعدامیدہ انشاراللہ خلافت ملجائے گی " ميرادل دھاك سے ہوگيا۔ صاف مطلب تھاكہ يہلے تو ده ميرا علن من تفوّ في المركبي مع ميرات عليم كرك في بعورت توريفارج كرنا پرسكا - غرغ الم عوض كيا .-وحق بيه يهو في صاحب كراج كل مين ذم في طور بر

ببت مروف ہوں۔ اب دیکھتے نا ایک طرف روسس کا إستنك آسان ى خبرلار إسح سب فتارين الاقوامي أجمنين فلبوريس أرسى بين - دونسري طرف شاه أيران كى نتى زدجسے دلادت ہونے والی ہے اس کے تو کہرے اور مر کیر انرات عالمى ميامست برمرس معروه ناقابل بأن بي يميسرى

طرنتشرقی اورمغربی جرمنی "

« نَبس يار ـ " وه جنجالت" يه كا فرانه مشكم بيم سوحيا - بها

*مرّباج من سلامت؛ نورشیی سمّهٔ مِن خررت سے ہوں اور آپ کی خررت خداوند دوالم سے نیک علوب - دیگرا وال سے کہ خط آپ کا آیا نوشی کا تحفه لایا - آنکھوںسے لگایادل میں بسایا الرجيكة بكي عدائي سي جينامتكل بي سلسعت مرغ بسل ہے، گربے جا ہوں جی رہی ہوں خون سے محونط بی دی ہوں - آ پ جلدی سے خلافت لیکے آملتے - من زاد توجب بنیں مے بنیں مے برانوں بی كاجل چلاولك رام - يهلمرت جميركمند كوئي موت كا اعرائ الما تعااب كل س كل كا بار لوطا بله اسم اور دو گذرے نہیں مل سے ہیں ۔۔۔ یا

اسى انداز كاتفريًا جا رصفح كا خطعونيا تن نے لكھا تھا۔ جس نے اس خط کامسودہ بناکے دیاہے، درنہ صوفیاتن کے نوشتے بھی السالا جواب نامہ نہیں لکھ سکتے تھے ۔ حال یہ کہ جو عقيدت صونى نمكين كويرى سوجه لوجهست اودسن نخريمست تقى دە دن دو نى رات چىكنى ترقى كركى اوراس ئىنجىس مېيىنىد مجربعاروه واقعيت آياجس كابين ذكر كمرنے علاموں -

ا رات کے وقت میں شمک میں بیٹھا ہوا ایٹمی توا مانی کے بين الاقوامى كنشرول برمالى نقط نظرسے غور كرر ماتھا اور بے بناہ فكرى انهاك بيندمين تبديل بوجلا تفاكه إجا نك صوفي ماحب دارد بوت - علیک سلیک کے بعد اعفوں سے جیسے ایک برج فكالاجس يراغفون فشارط ميتلك الدازمين فيحكليدى الفاظ كه يكه تقديم المناه المادة المادة

" لمت مونى صاحب! الرآب اوردس مزط يزاّت تو آج میں تیمی توانا فیسے بیدا ہونے والے عالمی مسائل کی تھی کھا

"اجی تھیوڈرمیے" وہ براری سے بولے" بہاں اینامسلالمیا ألجمان كتلجمات نبس محما-

يعنى خلافت كا بيسف برجها .

* إن يار . . . بري من من من من الي اليون و حضرت جي

بولغ 2-

"فجرس مى الترجل ثمان كى طرف سے اللہ فعل فع كا استهام كيا جا آہے -جن حوروں كاذكر الله جل شمان نے حود مقعود آ فى الحف هر ميں كياہ الله كارك الله كارك أول بي الله كار الله ان آتى ہے - بھر يہ نقير الآ الله كرك أنظ بي متاہ ہے تو السائحتو مو آئے جيسے دائيں سے ابيس سے أو برسے نيج سے الله حل شان م كل م ذرائے ميں عجر بستى طبيعت بہ جھا جاتى ہے ...اماں سو كي كيا ۽ "

"جی '۔۔" میں نے وصطر وصطری کی 'جی نہیں تو۔" " یا رابیاسل ہوتاہے کہ بس کیا کہوں - فور کا دریام پر طرف شھافیں مارتاہے - اللہ جل نئے گی مُرجلال آواز آتی ہے کہ میان مکین اجائز تھاریء اد تین تعبول ہوئیں تجھیل ضیا ہے اب کچے کہ دیانکر د تھارے مولائے تم سے تکالیفٹِ شرعیہ کا استعاط کردیا ۔۔۔"

" جي ۽"

رائی جی تم توسورہے ہو۔'' میں دانعی اُدنگھ کیا تھا۔ آئکھیں بھڑ بھٹر اکے عرض کیا،۔ معبالکل نہیں۔ بغورشن رہا ہوں ۔'' '' ساؤ کیارشنا۔''

" يميى كه كرحضرت جىنے آپ كااسفاط كرديا " " لاحول دلا توۃ - امے ہارانہيں تكاليف شرعيہ كا-حضرت جى كا ابھى كہاں ذكرہے التُدحِلِّ شانه 'نے ۔" " مجيك ہے دہي مطلب تھا۔"

تھیک ہے دہی تھیب تھا۔ بھروہ نتا پرنفرف کھنٹے کا حوال دمقا ما سے موتی بھیرتے اسم - بیچ بیچ بین تھنج لا گھتے ۔ " اے سور نے ہو!"

مِں بَوِنک کے بھر بڑا آ۔ مد جی نہیں شن راہوں "

و و الله المعلم المعلم

"كيامنا؟"

سیات، می محبوراً چندالفاظ دہرا آیا۔ وہ علطی نکالتے۔ یک زراہماراکام کردد ۔" اب سوائے اس کے کیا چارہ تقاکر صبر کی سِل سینے پر کھ ان کے احوال ومقابات سنوں اور سرد حنوں - چنا بچہ کیتے پر کہی ٹیک کر آہ مرد کھینچی ' دو تین مڑے سائز کی جا ہمیاں لیں اور حسرت دیاس کی خاموش زبان میں نعرہ مارا ؛۔

مىرددىتان سلامت كدوخچو آزمانى الحفوں نے پرچ پرنگاه ڈالى اور كيم لگے،۔

م بوقت تبخدسه ا جوال شرق کرما مون - محصله ا ونصلی علی دسوله الکویم - (مهابعدا - حال اس فقر کایت کوداد میرکر فرط تیم بس ایک نودا فی بزرگ مخوداد میرکر فرط تیمین که انه جال در بخی عبادت گذار بخت مخوداد میرکر فرط تیمین که انه جال در بخی عبادت گذار بخت مخوبی ای میراد میراد میریده عاجز کلم شریصته بوت اگا که کوال موائد باک دات الله کی صدا ابلند بوقی می موقط به مردان دوان سود و لئین - - - ندوه سوده و جمان شریصند کا مردان دوان سود و لئین - - - ندوه سوده و جمان شریصند کا مردان بوشون ساخ می بونی سونے جاندی کی سینان مردان بوشون ساخ می بونی سونے جاندی کی سینان المی المان الله بی سین قطع کل کیا الله می کیدان کل مسجمان الله بی سین قطع کل کیا الله می کیدان کل

بھیں۔۔۔۔ انفوںنے فخرے ساتھ گردن سیارھی کی اور : ادطلب مسکر امیٹ سے ساتھ ہوئے :۔۔

" اجي انجي کيا آھے ديکھو - - · - "

"جىنىسى--- آھے بھى يىسجو گيا---"

" واه - ير توصرف تهجد كابيان مِل راهم " " تو كما برنماز كاماجرااس فعيس سے بيان كريك ؟ "

میں نے دہشت ُردہ ہوکر ہوچھا :-" نہیں توکیا ۔ اِسے مجاتی کچھ نوا تی تھوٹری سے حوال ُ

مقسامات "

" اجها كمت جلت - من عركاد كيس الكالى - وه

معِليَّ آبِ مِقامات كي ميركيمُ معات بينيم أنكى من بمبابرات وصوفى جى نے فوراً بى اسطارت ليا ، كمر " ذرامیات آجانے دیجے تب کسیں ایک گذارش

کردوں۔

" اشار الله آب كے جلم احوال و مقامات توبہت افتیح مِي 'ليكن ان بين أس مقام عكيا كاذكرنهي آياجيے صوفياً مضر^{ات} مقام زهرريكتيس "

ان کے چہرے برتشونیں کے آنادط امرموت - انکس کھوکیں گھراکے اولے:۔

" بەكيا بونلىيە؟"

"ارے کیا تعضای کہ نہیں سایا؟"

"تبھی یہ بیچ میں لٹک بسے میں _ " میں ذرمعیٰ المرز ر-سي كبا" اجى جناب يني توده او نجامقا كسيع جبال سالك كاقدم

مسندخلافت کی خبرلتیاہے " " توتبادْ نَا اسْ كَنْفُسِل ـ " وه خام يتباب تھے۔

«تغمیل اس کی بست که سالک کوعبادتوں سے کوفت بردنے لگتی ہے۔ دل مجرا آسے۔ کلیومنے کوا آسے۔ نمازروزے يس مزانهس أتا- سارى كيفيتين سلب موجاتي بس- باطن سپاٹ ہیں کے رہجا آلہے۔ حدوں فرنستوں اور عسی لطیفوں کی پر حیائین کے نعیب نہیں ہوتی ۔"

" دالله ؟" الخول في حيرت بسع إديها .

" ادے ادر کیا۔ یہ تو آپ کمی کی تینے طرافیت سے پوچے۔ ديكت - اسمقام زهريه كي بغيرسالك خلافت ينح كاستى نبس

ير بيمي لكعدو" الحول ت برطافرايا-ان ك لمحين التالقي-

" إنين ... " بين جونك بثرا" يعنى ؟" ده كلسياني سينهي منت - است مين جائد التي التحول

ومن كرا -"جي إن بي مطلب تعا ـ" شايدنماز عصري نبيان مي الحفول في الني اورشيطان كي كشتى كالاجرائسايا تعارصب عمول ايك فقرب بربوجيسه بيقير

" ستاوگياسا؟"

مي نے جلدي سے آخري فقرہ دُ ہرايا۔ أيمرآني شيطان كوكمارك الوسباديا "

"لا تول ولا قوة " المنون في حسب معمول تعجو كي "انع كمارس الونهين ارا دڪ اُلوب ديا "

"جي إن بهي مطلب تعا"

"كماييىمطلب تما" سرد فعدسو حات يو" ظاہرتماکہ حب نصف گھفٹے میں وہ عصر تک پہنچے تھے تو

*عشا رکے خاتمے یک نہ جانے قعتہ جہار درویشیں کی کونشی ج*سلد صنبعند فراويتير عافيت اسرور ونيجى كدنمندى يرنوكوطلاق

د كرمات كا دُور حل يا جات-

البشم بمتابون چلئے بوالی جائے " "جزاك الله ده مصاحة بولے -

يس أشكاندركما - بنوى كامود احجانبين تعا-جائ

کی فرانش می سے مید مرہ سی ہوگئیں۔

"كياآج سوئين حرنبين ؟-" ان كالبحرتهديدي تحا-" بابرصوفی نمکین میٹھے ہیں۔"

"بشع ہوں گے ۔ آپ کے پاس تو تھلووں کالارالگار تہے" " اررر ربان **بنها**لوسكم يصوفيون كي شان مير گشاخي

"ببت ديكيم بي صوفي - ده يارسال بعي توانفيك بعسائي صوفی مسکین ایسے تھے جولتہ بھی ہے گئے تھے۔"

"ارساده توبيرويا تفاكونى - جلويس توالتدميال يهان دش میتر کمیں گئے۔"

" تَو برسار الكروامو في تكين كود يديجة دلس كرد ___ ل حائس سكے ـ"

" ابتم جماد وُنهين - رُويياليا فُس كلاس بنا دوالتُنتِيم برك اوفي مقامات كابيان مور إلي " "دا-اجی جناب برتوآب نے بزرگوں سے شناہی ہوگا کر" مشرمة مجتت" آنکھوں میں ڈالنے ہی ایک سے ایک مجوب قدموں میں آگر تاہے۔"

" ہاں صناتو ہے اددانتہاروں میں دیکھاہے " " توسرمتر محبت اور کیا ہوتاہے ۔ یہی جلے ہوئے کیلیج کی داکھیہ "

" دے رہنے دو۔.. نہیں سے بناؤ ۔" "کمال ہے ۔ آپ کل کو سوسع میں بھی شکر کے زلگیں ۔" دہ چن ژائئے چنٹی بھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھتے اسے ۔ حمرت کی :-

بچرجرج کی :-" احجا کلیج کی داکھ تواندرہی رہ جائے گی آنکھونمیں لگانے کے لئے کیسے لے گئے "

"اب ما مى بى دازىمى آپ كوبىر دحمة التُرعليد كي اجازت كے بغير كيسے بنا دوں۔ چھوٹر كيے آپ احوال دمقا ما انشار الله كل مرتب كردوں گا۔ پر سوں سے جائے گا۔"

"جزاک الله الله الثارانار بارتم موز در که آ دمی -والتاراگرخلافت تا گئ توشمند لاووں سے معرد دن گا" "الیٹمی لاو دی " بیں نے بوچھا ۔

" اماں مٹما ڈے تھیں تو بھی فرنگی سود اسوار رستاہے " " آپ سبھے نہیں - محادرہ در اس مخدمو تیوں سے بھر تا ہے - لڈود ں سے تو طرے سے بڑے سائز کاممخد ڈڈ آنے میں بھر ماتے گا۔"

" اجی ہرتا ہوگا۔ تم کل تبارکہ دینا بھرد کھی جالی جائمگی۔" تصبک بالان بج سے تعرب وہ دخست ہوئے۔ سوتے سوتے ایک بچ گبا۔ تتیج ریک نماز صبح الگ تضا ہوئی اور نا نشتہ کا انڈاالگ بچیاں کھاگیئں جو بوچی نے صب سمول سویرے ہی بنا کے رکھ دیا تھا۔

احوال ومقامات کاچارف تو مجھے تیار کرناہی تھا۔ کردیا نقل اس لئے نہیں کر آگریہ پرایا را زہے۔ بس اتنا اشارہ بطور تبرک کے جاتا ہوں کہ اس بی صنعت تعناد کو تصوصیت سے جگر دی تھی۔ مثلاً پہل کھا،۔ روتین جیکیاں سے کر نہایت اسودگی سے فرایا ،۔
* یار تھالے پاس آنے کامطلب قربی ہے کہ دا اچی
طرح احوال دمقامات فلمبند کر دو تاکہ تعضرت می کی خدمت
میں جس کردیں ' دیسے قوہ و خلافت نے نہیں ہے "
دہ تو کروں گا۔ گرجواحوال آپ بیان کے ان سے
مقام زم بر برکا چو کہ کیسے لگرگا۔"

" تنمی تجی طُرح لگادد - تم تو یار بهت تیز مو " -- انھیں نے نصر فتیم کے دربعہ خواج تحدید تیز مو " الکے برایی ایک میرا با تھی کی اجتراب کے دربعہ برائی کی دائے ہے ایک کی دربیا بری دائے میں مہاری م دربیا بری دائے میں سال سے تھیک ارب ہے ہیں۔ کیتے اسلامی کے میں سال سے تھیک ارب ہے ہیں۔ کیتے کی میں سال سے تھیک ارب ہے ہیں۔ کیتے

حطیس تھا تھا۔ دسس سال سے جھک ماررہے ہیں۔ لینے ہما برے غیرے نتھو تیرے خلیفہ ہوگئے ۔ ہم سے نہ جسکت حضرت جی کو کیا ئیرہے۔ حب مانکی انکار کر دیا۔"

ان کے لیجے میں طری فبتت 'میٹری میکسی ' بڑاور دھا۔ میرادل بھرآیا اور قرمیب تھاکہ بچوٹ بھوٹ کے رودں ' مگرچائے دانی میں ابھی کافی چائے باتی تھی اور رونے کا مطلب یہ تھاکہ ساری چائے وہی اکیلے پی جائیں۔ لہذا لئے کو ملتوی کیا اور اپنی خالی بیالی بھرنی چاہی۔ ابھوٹ جھنٹ اپنی بیالی آگے کیے کہا ۔۔

" یاداسے بھی بھڑا" بھرایک منڈ بعد کہنے لگے" لے م تم خالی چات میتے ہو ۔ حکما سکتے ہیں کہ خالی چات سے کلیجہ میں جا کہ ہے۔ میں میں ہوں کا میں ہوں کا میں ہوں کا می

. مجمير من وهمبهوت مركة " بعني كيون تم كليم مجلانا عِلْمِ مَنْ تَقِدِ "

"ان و بى سرم مجت -آپ توجائے ہى ہيں۔" "كيك" ده ادر بھى جيران ہوگئے -"ان تو توضيخ نے آپ كور بمي نہيں بتايا ہا ميں جيران كھيا۔ "نہيں بالندائظم بالكل نہيں۔" " نِهَ آپ کوروکاکس نے ہے ؟" "جی۔۔جی وہ خلاقت ۔۔۔۔؟"

" استغفراللر- آب سيمتنى باركهائ كراس سي باز آجلي - جائي تيس مجدادر سنانهيں جا ہما " ايسا كمر اجراب ترويوني كرد شنة كري كرد

اساسر ابراب سرودی با صفحت می مدرد دور ایران این است اور فریب تعافش کره س نے سینے سے اید لک بیٹیانی چوبی اور دلاسادیا۔

بیت کیچه مونی صاحب مرد باید که مراسان اضور نه کانینه بوئی لیوسی جوا بدیار اضور نه کانینه بوئی لیوسی جوا بدیار

" بلت اب م كس تمف سع فكر جا تين - تم نهين « بم ن مرب دوستون بخريزون كواطلاع ديدى في كريم.

س رہی ہے۔ خدا جائے سے کوکیا ہوگیا۔" "ضرورکسی دشمن نے بہکا یا بلوگا ۔"

جى بان السرابى علوم مواسية " به كية كمة ده باقاعده رون كك داخلاقا مجيدي، دينا فيراا وركيد ديركو توجم دونون كاكرية مبتاب حشرا عاليا.

يى بولين -- م

"حدمدِتی" پسیمی - برکیا برگام مجاد کھا۔ "خداس ڈروپیگم - بچا دے میو ٹی صاحب پرمِڑ صدر مربِراہے۔"

" أورا برب" ده جملاً بنس جملا مبت عجود المسترك عبور المسترك عبور المسترك المستركة ا

"كرديا بوگاف ذراية و ديكه لياكيج تكرمي مهاد بيت بسية

ى "انسىكېروه مى روتىن يىتىرىف مېان ميز بارد " ازب که اجل که تعزق می که تعزاق ہے۔ ہم وقت قلب ناقوان صفوری کے مزے او ماسے ۔ نس نس سے فور کا جشمہ کھو مات میں اور باری تعالیٰ جل شائز سے گفتگور متی ہے " ہے اور باری تعالیٰ جل شائز سے گفتگور متی ہے "

مال این که آن کل برکیفی اور اکما مهط سے دل پرنتیان یع دو اغ میں خفقان ہے عجادت میں جی نہیں لگتا ۔ قلب مکر و آ دنیا دی پرمیلان کر تاہم ۔ اسرار غیبی نظریسے او جس ہیں ۔ دل کی استحصیں ایجھل میں "

يامَنْلُ شرقرع مين بتايا .

"اب توکشف بهروا عالم به سه کومزادات نرنف نک هی جلنے کی صرورت نہیں - ادھر کسی مزاد رستر لف کا خیال بانگا اور ادھ میں جار تر لف کا خیال بانگا دھ معاص مزار رحمۃ اللّٰ علیہ سائے آئے ۔ باتیں ہوئین دل کی کلیاں کھلیں - بار باان کی میت میں بی عاجز ناسوت اور مرفنین کی تسلیم فی کسی ترکسی مرحم بزرگ کے ساتھ لا ہوت و ناسو کا سفر کرنا ہوتا ہے ۔ قیام سے حدر کرنا پڑتا ہے ۔ "

سیرا برا برا برا دات اُ تھلکے آئے ہیں ہ " موفی می کاچرو زرد پڑگیا۔ انھیں توقع نہیں تھی کر جانک ایساموال کر دیاجائے گا کھی کیا کے بشکل لوسے:۔ محدرت می اِ غلام گھرجا نا جا تھا۔۔۔" راحت بين شريك بواكية بين " تربير مارى فاطراجازت الو" وراحت بين شريك بواكية بين " المعام " من الراج الراس كمدام بندر

"خداکے مے سنجیدہ ہوجائیے - زمرہ کوصورت مال علی ن تر رادی دنیا میں افسانہ بنادے گی ۔

"الدواس كوني افسلف عدرتا بون- وبي زمروس

ی مینارهای کی سالی ؟" "جی باں دہی - برچھ رہی تھی یہ دروازے میں کیا ہور ہے، ؟

بن ہوں ہیں ہور آہے جوعنقریب تھائے دولھا بھائی کے "کہدیناوہی ہور آہے جوعنقریب تھائے دولھا بھائی کے تھ ہونے دالا ہے "

ر بوس دار سب المسلم ال

س چلے جائیے ۔" " ہمت کیا ۔ ذرا چات بنادو ۔ اگلا پر وگر آم چاکے بعد ہے" اس مصر اس مصر اس مصر اس مصر است

" ہے اللہ - چاہے ہوٹل میں پی لیجے گا۔" " کمال کرتی ہو- ہوٹلوں میں کون ہیں کھس سے میشند نگایے"

ا ما گارگیس میرودس واقعی استورسه فاست موتی میں۔ ما گارگیس میر مودس واقعی فلیس توکیاہے۔ معاشر سرک و نی محمد میں میں میں اور کیاہے۔ تصدرت اہ صوفی مکین بے پناہ رہنج وصرت سے انگلے دور

تصرکتاه صوفی عمین بے پیاہ ربیع دسمرت سے تصادر پنے دطن چلے گئے۔ فرط یاس بن الفوں نے ریل کا مکٹ نہیں خوب اتبار

" فَي فَي نِهُ عَمِي لِيا تَوِكِيا مِوكا ؟"- -يس نے بوجها تسا-

ٹھٹری آہ بھرکے <u>اور تھے</u>:-"ایےاب ٹی ٹی گھیرے یا تھا نیداد پکٹیے۔زندگی میں

"الاعاب في في هير الحاسبة الإيراد بيرت ولاي المار بيرت ولاي المارية المارية المارية المارية المارية المارية ال - " تم المارية المارية محبت كي بحى تركيب نهيس بناتي خالي المارية محبت كي بحى تركيب نهيس بناتي خالي

اِ تَهُمُ وَارْبِ بِينِ " " بین بے مدخر مندہ ہوں " بین نے التقدے عرق ندامت پوچھتے ہوئے کہا تھا" آپ تقین کیجے بیرد صرائق علیہ کی اجازت کے بغیر اگر بتا دیتا تو ندآپ کوفائدہ ہو انتہے۔ انفوں نے فرما یا تھا کہ اجازت کے بغیر بتا ڈھے توجسم کرد تیے جاؤگ اور سرم لگانے والا اندھا ہوگا "

موهر ورفور ما مرحت و معلم المراب المستعدد المرود أول كا- آب كومعلوم نهي تبين مرتبه اجازت بي ليني مزاريز ليف برمايكا مون مكر ايك بارتومعه ومهوا كوخفرت امر كيتشريف ليلك أبين "

"امريكيه؟" وه چنگه-

"جی بان - در اس جاند ارداکٹوں کی دوڑ میں روسکا مستخت الب ندیدہ مگا ہوں مستخت الب ندیدہ مگا ہوں مستحد کی دواسپینک ایست دیکھا جا اس کے داکٹ ادراسپینک بنار ہے ۔ امر مکی جومفا بلے کے داکٹ ادراسپینک بنار ہے ۔ امر کے بنی مجیم نفید بدایات دینے تصرت دیاں گئے مہری محقے "

سے ہوتے ہات کا مرکبہ جلدی ہی گے نکل " پھر توفیقین کرلیزا چاہے کہ امر کیہ جلدی ہی گے نکل

م سے رہا۔ " صرورنکل جائے گا۔ دہ تواب کمٹ کل تھی گیا ہوتا گرمونی منقا رالحق سے پتر حلاہے کہ امریکیہ کی ولایت جن برک

مر رقعی النسین کی دقارے مطابقاً کی شکایت ہوگئی ہے۔ مزار شریف سے الحقاظ ما ہی نہیں یا ہے ہیں۔ جبوراً میرے

مراومرنف کے اللہ باق کی بات کرتی ہیں۔ بیررحمة الله علید کوان کی نیابت کرتی ہیں۔ باریخبر ملی کرچفرت معرفیشر میں کے میں ہیں۔

"غانساً اَسراً بِلَ كَخْرِلِينَ كُمْ بُولِ مَعَ" "جى ما مال مقدرتو بهى تعا" كمراسل حمول اَسا^ن بنيس م- و ما م وحون كاشاندار مجسمة بالأكياسي اسس ك

مهي ہے۔ وہا سرحول معدور بعدبي يہ ملاق نقاب کشا في صفرت ہي كوكر في تقي " "كيوں فدا تركرتے ہو - فرعون كالجسم ؟ وه يؤر

بدے مجھے گھورنے گئے۔ مارے تم نے انداروں میں نہیں دیکھا۔ آخرنسر عون ال صرکا کمکی لیڈر تھا جبکہ وسٹی غیر ملکی تھے۔ مجب ید عظم فائح سوئز ' حضرت کرنل ناصرصدر جمہودیڈ مصرفے اسرائیل بزنگ میں بذکر لذہ سیں طن رستی کا مود کھونکا سے اسکے

المنكست دين كياني جس دطن پرسى كا مورهو نكليم اسك تحت فرعون كافجيسه بناعين حكمت وسياست معمط الق سع - اس كى نقاب كيشائى اگر حضرت بيرجمة السُّرعليسة

مترك إحورس بوكئ بتوسي ليناتيب كرببت جلد

سادا معروطن پرستی کے جذبے مع سرشار موکر اسرائیل کو گیا چب جائے گا۔" گیا چب جائے گا۔"

ان میں گاڑی آگی اور بربلنے کی نومت نہ آسکی کر نیس نہ آسکی کر نیس کی اسکو کی اسکو کی نومت نہ آسکی کی نومت نہ ہوسکی تھی الداع کامنظر بڑا در ناک تھا۔ انھوں نے اجہم نم کہا:۔
" بیائے دوست رخصت !"

میرآدل بحرآیا - بیگخت و فنظراً کھوں سے بھی جرگیاجب لیلی کے وال صاحب سیلی کو نیس کے پاس سے تھیں تنے ہوئے لئے ماسے تھے اور نامرادلیلی نے باصرت ویاس کہا تھا:۔ "بیا ہے نیس زحمت!"

والدصاحب والرساقة ... ممل رخصت كى مجى ... بهم دكى ديجية ميرى ربان سي جى ب اختيار بهي جلر نكل كيا اورمونى صاحب شيشات - كرمين فور التشريح كردى :-

" اس نوس ریل کوکمبرر ما بوگ سدید ندموتی آواس وقت مجدا فی کی قیامت کیوں بیش آتی ئے

"التركيمبرد-اجازت صرورك كركي كار" گارى فركت كاس وقت التي تيم ميراجي جاباكه اپنجلرى دوستس" الى در ريند" كهركريي جاباك اورعون كرول كه دارلنگ مكين إتم بحران اصرورا نا-آب محيس كه قصرتم بها - س بحي بين جها تعالم مر مشيت ابزدى ميس كسه جاره م- مئ من من عليكما فان -مخدول بعد صوفى صاحب شخرصات فراكة - بر ملت ملك محرك لية من كام جيز تحى - مرحم من مرف دي رسباته ا بلك الرساسي رسباهي تحد مدون آزادى وطن كى جنگ مين بها درساهي كي حيثيت سي شرك او مين وطن كى جنگ مين بها درساهي كي حيثيت سي شرك او بيم تق - دين اور مين مي دون علقون مين معي ماتم بجوكي اور جائي كي مشرك مياسي دون علقون مين معي الم بجوكي اور جائي كي مشرك

" نہیں دوست ہوں کام نہ جلے گا۔ بیس فرسوج کے
ادران کی آسموں میں چراسمرا دسرت جرک کا
نیمرے دن مینے میں آیا کہ صوبی صاحب نہایت زور
ادھرا دھر دوڑ سے ہیں اور حلبہ ی بی اس دوڑ دھوی کاہ می سامنے آگیا۔ مرحم شیخ کے خلفا سے کے کیا تھا کہتے ۔
ماحزادے کو شیخ کی جگر جھا کہ شیخ ہی کی طرف سے نیا بہا خلاف میں معلم و سعد تھے
عطافوا دیں۔ یہ صاحب زادے واقعی سعیدو سعد تھے
بنا اہر والد کے افتی خل فت حطاف کی ہو، مگر خلفا مذہب نیا ہو الد کے افتی خل فت کا اعلان کرد یا تو شیخ کے طفتہ الله کے والد نے اخیس خلاف من ہو، مگر خلفا مذہب نیا سے تبوی کے طفتہ الله میں آتے اور کلے سے لیا می کریپلے تو جھنجوڑ بی ڈالل میرے پاس آتے اور کلے سے لیا حکم کریپلے تو جھنجوڑ بی ڈالل

" مارلیا کام - نجدامهای کھلائیں گے "
دل تھا کے " سرنے ٹوکا " خلافت آپ کو ڈنہیں
" الے اب د کھیولوں لمتی ہے " انھوں نے چھی اب " صاحب زائے تو اپنے در پریئر شعق ہیں " شمام کود کھا کہ دہ کرنے کے دامن کی جو لی بنائے بنا اور گڑے سیوں لئے چھے آتے ہیں " یہ لوٹو ب کھا تو" انھوں نے بانے بانے اور تقریباً آ

سیون میری طرف طرحات۔

م اوریہ باتی ہ میں نے جیولی کی طرف اشارہ کیا۔ " اسے بار اوروں کو بھی تو کھلانے ہیں۔ مولوی بہیجالزا کی بہت پُرانی مٹھائی واحب ہے۔ ان کی شرط تنی کہ کھلا و تو مبرے سالے بچوں کو بھی کھلاؤ۔ نوج بچے ہیں۔"

یہ تو ہوا ۔ گراس سے بھی بغرصکر آھے ہونے والا شا۔ مجھے اتفاق سے اسکے ہی دور بلی جانا پڑا۔ دوجہ بلی یہ تی کرکچے دور ہوئے عزیزی طخیت میاں کا خطا آیا تھا کہ اہم بر باسیب آگیاہے۔ بیشسرالی دشتہ میرے جتھے تھے۔ اضوق مزید نکھ کے دسیوں علاج کئے گرنچے کے زم وا۔ دوم موال کومین لالا سے مارتی ہے اور فلی گانے گاتی ہے۔ فوراً آسیے، میٹ جواب دیا تھا ہ۔

برخورداری سلز إفلی گانے گاتی ہے قریبا مضائعت، ہے۔ یہ توکیرل ہونے کی علامت ہے اور سینڈل مار فیجی کھے تعب نہیں - آخر سیڈل بہنا ؤ گے قواور کیا اسے گی - ماملوں کو بینڈل پندنہیں قیجیل بہناؤ - دتی ہے جستے بہناؤ - گرگا بی بہناؤ میرے آنے کی کیا صرورت ہے "

مين ني جاب الجواب لكما تغار

میسی بیاب بواب می اید است می ایسی می ا جس کی بیوی دوایک مرد دوست رکھتی جو اسے میڈیب اور دشن خیال کہتے ہیں - بہتر یہ سے کی می کی کی ایشی کی ایسی می ایسی دوت کے ساتھ میں ایسی می ایسی دی ایسی می ایسی

اُس پرانچ اب علی ابواب ابجاب شرادردناک آیاتها جن پر مجعجه آنایی شراتها - دلی مین کیاگذری به فی الوقت

میر و موضوع سے خارج ہے۔ دس بارہ دن رہنا پڑ ایمینڈلوں کی آز اکشن منظی ہے میں بارہ دن رہنا پڑ ایمینڈلوں نے آزدادی کی آزائشن منظی ہے تھے یہ نسبی کی تقی کا اُسیب بھلاکے قدم چلنا۔ ادھر سب بھلاکے قدم دیردونوں سے نگر ن اور یہ ناچیز اس سے دگئی اور یہ ناچیز اس سے دگئی آوازمیں آوائی پڑھنا تھا۔ گھری آل جا خاصا کا مندر سی تقافت کو رہا۔ کھری گیا۔ وہ قوالی کے واب میں شخص پڑ آتی میں اگر محاد کے اس میں اُسید پڑ آتی میں اگر محاد کے اس میں اُسید پڑ آتی میں اگر محاد کے اس میں اُسید کو کھا دکھا کے سے درکی ہوئی ہوئی۔

گرفیپیاکم وض کیایہ فی لحال میرے موضوعے معارج ہے ۔ بارھویں دن لوٹا ہوں توشام کوصو فی صل تشریف للتے۔ " اے کہاں چلے گئے تھے ؟"

"جن أتأن - يول من بندكرك لا يا مون "

مى نېس يارېس مجى د کهاؤ "

" کمٹ کے گا۔ اُرے ہاں جب آپ گئے تھے ٹی ٹی تونہیں لاتھا ؟ " مجھے کھی بات یا دائی ۔

و ملي قامرددد الفون في مرامام مناعج ابدا

"ایک دد بیرلیمرا" " لیک د کیسی

" بسي ايک روبير ؟ _ "

" نہیں توخزاند دیدیتے ہے" " مگر کرایر تو تناید دوروبے چوبیس چیسے ۔"

«جمی توادهادیا-"

" يعنى أيك روبية بارٌه سَعُ جِيعٍ يَّ

"المان نہیں۔ نئے نہیوں کے متعلق توہم نے صاف کہدیا تفاکر یہ برعت ہے اس کا حساب ہم نہیں جانتے۔ بس ردیوں میں آدھا آرھا کر لوڑ

"ادداس نے کرلیا ؟"

" المديان لِكَالْآلِي عَنَا الْهِينَ وَاسْتَ قَبِلَ أَعْلَاكُمُ عَلَى عَنَا الْهِينَ وَاسْتَ قَبِلَ أَعْلَاكُم مِنْ كَامْ عِلْ كِمَا عَنْ الْمِنْ عَلَى عَنْهِ الْهِينَ وَاسْتَ قَبِلَ أَعْلَاكُمُ اللَّهِ عَلَى الْمُعْلَدُ

ا بى يىلىد. مەنۇب __ توكيانگٹ لىنامىيشە بى محبولىقى بىن. مەكياكرىن دىاغ يرتسورات كالنېماك رىمتائىنى - جىريە بی تم سے کہاکہ دیدہ بعائی دیدہ یہ وائتی ٹی ٹی ہیں فیلیے نہدہ مانیں کے اور مجبور اس کا شخص حبلسنا پڑا ۔ گرکیا یا دکر ب کی بین آنے سفر کے کہ دس کے میں آنے سفر کے کہ دس کے میں آنے سفر کے کہ دس کے میں آنے اور فائد ارتعامعلی مہوتا ان کا قلب مائی بجوٹ بچوٹ کے ۔ گرا گلے دن بعد فہر آنے اور مرکی باتیں ہوتیں بجر ملے گئے ۔ گرا گلے دن بعد فہر آنے اور میں برتعاب کے اور میں کر بان پرتعاب بھی سے تھے اور شم بردور شیک یہ گانان کی زبان پرتعاب میں سے دور گاتی بعرون مست بوئی میں اگرائی بروں گاتی بعرون مست بوئی میں

آئے میں آزاد ہوں دنسہ کے جن میں طرز دہی تھا جور لکا رڈ میں سناجانا ہے۔ فرط خوشی میں تانیت میں مجول کئے تھے۔ سامنا ہوتے ہی لیسٹ کئے اور مج ہوئی سانسوں سے بوسے - بوسے کیا بوں کہتے نعرہ مارا۔

" السه آب کونہیں سوم ؟"

اهنوں نے ایسے تعجب خیز انداز میں کہا گویا ہو مجھ موا اس کا اعلان دنیا بھر کے دیڈ ہے شیشنوں سے ہوچکا ہے اور آ کے سائے اخباروں کی شاہ شرخیاں اسی کے معلق ہیں۔ وہ کہتے کہ ملکی " نے میں سجھ لیتا کہ خلافت مل گی " گر" ہو گا کا نعرہ ناقا بل فہم تھا۔ ان کی زوجہ اگر بیاں ہو ہی تو خیال کو ا بچہ دھیرہ ہوا ہے مگر بحالت موجدہ کس طبحہ سکتا تھا کہ کیا ہا منگشف ترکیج کیا ہوگیا ہے"

م السيحتى اعلان أوركيا "

"اعلان- بعنى كياروس كالمبشك چاندس أتركيا

م استغفرالله ... بر

" توكيا امريكين دوس برحله كرد يا؟" "معساذ التند "

" المي توتبلتي نا كله كا املان "

" العدميان دى اين خلافت كا ... ما حبر الدي اين طرف سے جي دي اور حضر كشيخ كي طرف سے جي دي . نتے بیبوں کا حساب ایسا واہمات ہے کد مطرکی پرجائے ہوئے ہمیں وحشت ہوتی ہے "

"کبمی پوراچارج نہیں دیا ہ" "کبمی پوراچارج نہیں دیا ہ"

"کیوں دیں - حب وہ بغیر رسد کے میسے لیتے ہیں توہم بھی کیوں پوسے دیں ابس ایک د نعدا یک فرنگی کلکٹر فرنسیطنت بھیلائی تھی - دس روپے سے بھی زیادہ تھیں لئے تھے "

" جَيِين لِنُ تَعِيْهِ " مِن جِنْكَا .. " السريا، جھندان مجھد ميمنراکا

"الع إلى فينابي محمور تهن لكا فكف د كملي مم حب عادت قرأت كى - نِصْفٌ تِيْ وَنِصْفٌ تَكَ هَلْا وَ كُمْ حَاجِلُونَ - وه البيس كي طرح منه وبلك يولا - يم يحث يوجيت ا آب عربي بولها ميم نے كها " كك لينا بحول كلَّة أدها يسرليلو بمرجم فيسبيج يدجل بي جل بي حل توحلال توآتي بلاكولمال تورُّجعا مُكْرده توپيکا فُرْقَى تھا۔ كھٹ سے كاپی اور مبنيل نكال ہے كچھ لکھا اور کا غذیمیں مکر ات ہوتے بلنے نگاکہ دس روپے بارہ آنے لائيم - يم في كباداه اثنا توكل كمش بهي نهيس موثاً وه كيف لگاسار تفطیس رسیر به لکھاری ہے ۔ فلال شیشن سے میسلان اشیشن تک کاچارج و نواتے - مم نے کہاما حب ہا اگریزی قاعدے تریم نہیں جانتے آپ آ دھے لکٹ نے پیسے لیلیں - وہ احمق مجها بی منین نا راض موسے بولائپ مذاق کرنا مالکتا۔ مم آب كو والم يوليس كرنا ما نكتا . اب توميس انديشه مواكريه ضرور کڑ بڑ پھیلائے گا۔ پانچ کا نوٹ نکال کے اسے دیا اور كماكد عاد وه اولايا في روي باره آف اورلاد - تم ف كما يار حيايهي ما ذريب يهي نهين جاسية - اس براس نه نوط ہاری گود میں تھینک دیا اور پاس کے لوگوں سے کہنے انگا کہ۔ ديجه ربهه سرآت تيكمان آدمي اتنا اجهاد الرحي لكاتأ اتنااحها كيٹرا بينبتانسييج پڙهنا'ء بي بولٽا' مخريد ککٽ سفر کرتاا درمنس رشوت دينا يمين اس بحواس برطراعصته آيا- دونصرا في بوكربهاري دادهي وغيره كالذات أثرار بإعقا ممركركما سك نَفُ أَكُلَاكُيْسُن آيا اوْرَكَارُى مُركِن كُو بُوق وَاسِنْتِمِ سِي كهأنة دبي ساب اب بھي جا رچ ديديجية نہيں توا يكولونس ك حوال كرية بوت م كويل افسوس بو كايعض مسافرون ع

سور بم تقع ۹"

میرے جان میں جان آئی۔ مبارك بوزنده باد-اب توكهان عظماني دبل إح

* ضرور کھلائیں گے **گ**ر درست وہ ٹسرنہ محبت ؟ "انکا اندازشرميلااوركشيلادونوس تعا-

الم إن وهميرا دمن مين مع مردد وه آپكى

زوجة توآب ساشار السكاني محبت كرتي من "

"كرف دد - زوجون كى عبت سے كيا مواسع "

" پیرکس کی محبِّت سے مہوّ السبے "

الفون نيافلاك ميرى بيثير رابكاسا چيت لڪايا ور شمكس ليعيس إوالي و-

"اب مجيد د نبو- سڙيس م زبان سے نهيں کمي " " خير خير آب فكرز كيخ -اب كي نوميدي جعرات كو بررحة التدعليه سعاجازت ليفي حائين محمير آب ايناكليب تأدد كمة ملانه يملة "

انعون فيتشول شاكنظرون فجصد بجفاء

"ا پناكليجه . . . - احكى اوركاكليم نهي چاكا ؟" ا پیل جائے گا۔ مرجوب آپ کے قدیموں میں نہدل س

تدمون كراكركا-ر بر من کل مے " وہ جکرا گئے سعبوب کہیں ادر جا گرا " بر من کل مے " وہ جکرا گئے سعبوب کہیں ادر جا گرا

تومين كبالط كا"

"يه آپ سوچة "

م مِلُود كُمُعا مِاتُ كُلُ مُركِيعِ طِنْ سَ يَحِيرُ خَطْرِهِ وَنَهِينَ مِرْكُا ؟

موجى سكمام شايدة شدن بالكب برير ايرك-" إس" الحول في خوش موسك كبا-

" اورنبس تركيا بعانسى تعورى لگ جانے گی-"

ويرتو خداسكسلغ نوجدى جعوات خالى زجلت ديا

خداکرے تخالے سرکیس کے بوٹ نہوں۔" "جائیں ہے کیسے ۔ کھٹوں پہ فالج کراہے ۔ کروجی فرشتے

دلواستے *ہیں "*

"اجما بواند - - اردرصدانسوس - سارى طرف سے عادت بي كرديا - ياريم ترجية تع يربياري فيارى بس جَيْعَ جِي كَالْجَهِ كُمُ الْمُ يَمُ مُرْفِيكَ بِن بِعِي بَلْتَ مِن "

اكياكياه إن يراهم م كتجرب فساد يعيلا يعمين وربذاس سے پہلے میسی کونی مرجم بررگ بیار نہیں مراتھا ہے بَيْحِ بِحَجْ ال مُعِيتُ مُرَكِّبُون كُومِ مِنْ مِنْ أَوْمُوس كُلِلَّا-

ٹرے بر مانس ہیں۔"

و سنتكى تونبرتين يه بي صوفي صاحب -اول ودوم توروس امريجه بين

"السيعيى غبرى بى مردودكىسكى"

أخركا ربيابيان الزوركفت كيصوفي تعليمين كي احالك تشريف آورى برحم بونى - برعهاحب بريلى شريف س مفت سرّارى صونى فق - يكه ابل سنت والجاعث. داوبار میں ان کا ورود دنیا کے آتھ میں تجربے سے کم ندتھا الیکن افساد برطی تھی کہ ان کے بیروراحف ان کی نئی زوجہ کوعمل کے زور سے موا بناکے اطراد یا تھا-انھوںنے بیلے نوایک ہفتے انتظار كاكسرماحب كاجلال أترب توزدجه فيرآدمى كے جون ميں أين - لكراميدبرند أنى اوربيرصا حب عما ف كمديا كيمارى ندوج كوداد سيررحم الترعليه ني تبول فر اليلب وهسبب خوش سنى ايى كرفمة المان هاصي شامل كرلى فتى بي اوراب والبي ازبسكرشكل م موفى صاحب مبركريت ممراضين معليم تعاكديرى مريدى كاسلسلة توان كيرك والدصاوب ہی سے شروع مواہم بددائے میرکماں سے آگئے ؟ برسوال رفته رفته بظني كثبكل اختيار كركيا آوروه ويجرصوفيا ركيي يمت مين تعويند دغيره كمالئ جاخر موت يتعوينه كامجاؤان دنوت يز تعالى طرار دېپنځرچ بوا مگرمراد کېرېمې برنه آئي-ايپنعنس بير بعائبون سيتشوره كياتوجواب طاكهتم وبإبي موتكئه وبمكأني كاتخم دل سے نكالواور حفرت جى كى خدمت كرو-

" گرمیری خدرت کون کیے گا " وہ رو بانسو موکر ایے برمابيس جان دوم اسى لئ تودهو ندى فى كرفدمت

كريك كي مال بعريمي استفاك كي نوب نهين أتى "

" إن إن - ميرى بى زوم بيران كلير كميلي مياليك شاه صاحب چرديا بناك أرادى تنى - لاكم منن ك نهيس مى - ايك و إنى نه بنايك داوبندما و ملا مي ملاح كيد كا-مين ميتا بعد كام الكي اتحاد وسي بات ميم كل و إنى بهوا كمي مين ميرى زوم وداپس بادى تنى "

تُ توده کیالیتا ہے؟" "کھ نہیں - بلکھ سے دیا ہے - جائے بالا اسے تعمون کی ادنجی اختی باتیں بتا آہے جبل کھی نہیں نیل " "تو نہیں شیک شیک اس کا پتہ بتا و مردد در إبی ہی

سے کام نکالیں گے۔" " بس دیوبند کے مشیش بہی بھی تنائے رکشا والے سے دفتر تجلی کا بتہ پوچھ لیج فوراً بہنچادے گا۔ دہیں سے ملاکا سراغ مل جائے گا۔"

" لاخول ولا توة - کیاد ہی جملی و بہٹرا جو ہا ہے بیا دے نبی کوبشسر کہتا ہے اور ان کے ملم غیب سے انکار کرتا ہے ؟" " جی ناں دہی - مگریار اس کا ایر شربر بہتو تو ف معلوم موتلہے ۔ جب ہم نے کہاکہ ہم بمبئی سے تشرف لاسم ہیں" " مجمئی ہے ؟"

"لنے ہاں۔ اور کیا بریکی مہدیتے۔ توجناب فور اجھا میں آگیا اور کھر لیجائے کھانا کھلایا چائے بلائی۔ فیلوٹے کے لئے بستر لکو ایا۔۔۔"

" يې ټوان د م بيوں برخون کې جالبازيي ہيں - ليسے بنيں گے جيسے آسان سے فرشتہ بن کړ آ ترب ہيں - گمراندژي خبانت کہ ميالے نبی بشریقے - - - - "

" ده توسع بى ... بهرج نے كماكه بهارى دوجه كو ايكشاه صاحب برط يا بنك اُ را ديله بي خبر لى به كرا بك بهاں كوئى عنى ملاصاحب بن جو برطرح كا ملاج كيدية بن " " بى بان بن و " ده سترات تع" آب اگرا نفى كى الماض بن تو بلوات ديا بين "

" پھر الماحب كولوا أكيا تھا ــ ميان عجيب چنرج إلك عوند ديمعلوم بوتاہ - خيروه آت توم في اجراع هن كيا مونی مرجان نے دبی زبان سے کہا،۔ " بعانی ساب دپنے ساتھ بھی پہپنی آیا تھا۔ ہمساری ند جرکو آو تصرت جی نے کو "ابنا کے آمادیا، آج کم کائیں کائیں کمتی بھرتی ہے۔ کمر کیا مجال جو ہمارے دل میں ذرّہ برا برجی مُنٹ لی آیا ہو۔ "

صوفی العلی مین تعدای آه بھر کے چیب تو ہو سے مردل کوتری طرح بھو کمار ہا۔ بلنگ برلیٹ تو سینے سے خطرخوں کی آواز آتی۔ سونا میاہتے تو زوجہ کی تھویر سائے آکھ طری ہوتی ترجہ ہمانے کے لئے حساب لگانے لگے کہ تعوید کشند وں بر اب بک کمنا خرج ہوا ہے۔ اخرو طب شاہ ملنگ کی درگاہ کے کرافیس روغن زیمون میں جلاکر ایک لاکھ ایک بڑا واکسوایل ہے مرتبر مرغ کی ہوئی بولنا۔ ہواکی کرہ کھی جائے گی اور ووجہ برجہ ایس تک نہیں ملی تھی۔ اس عالم یاس و نامرادی میں کی افنیں تا یا کہ آپ کے درد کا علاج حرف ایک تص کے پاس ہے معرف ایک تحص کے پاس گر۔۔۔۔۔

" إن إن مركبان يهونان يوسقه

* مُركفرت ان جانا مؤكا ـ" " ہم تركستان مجي جاتيں هے آپ بتائيے تو -"

* ملااين العرب كمي "

" برکیاچیز موتی ہے 9" انھوں نے پوچھاتھا:۔ میں موالد نوار نوار انگرانگو انگرانگر میں میں میں

"الم العوفيار- زبدة المشائخ ببيوي مندى كا

سب سے بڑا وہائی۔۔۔ " " توکہاں سے گا۔۔۔۔ ؟"

" د لومن میں"

"استغفراللر سيح تبايخ "

" بانكل بيج ببار إ بيون ـ مين فوداس كفرستان بس بو

آيا بيون _"

"اليه....بنس"

جدیدهم کی گالیال بمی تنیس جوده اپنے ہیر کو تہیں ، بلکه اپنی تقدیر کو دیتے جا ایم ہے تھے۔ "صدف و مراجہ " میں ایک سال کا انداز اس است

مونی صاحب بیرے بیری سے کہا" زمین آسسان قد کانپ چکہ ہیں اب بیری برگرانی چھت بھی کانپ کئی توہم دون^{یں} کواپس تبریل مہومائیں کے مضبط کیجے "

ں جدیں ہم یا ہے۔ جبھیجے۔ میکیے کریں۔ آپ مددنہیں کریں گے توہم بچھاڑ کھاسے

مرجائیں گئے <u>۔</u> "کردن گابا باکرون گا-"

میں بہروں میں اور ان کی زوج کیو کرداد سیری بارگا سے داپس لائ گئیں یہ تعتبہ طویل ہے منادیا۔ گراس سلسلی لیش ایسی غیرقانونی حرکات بھی اچیز سے سرزد مہوئی تحیی کراگران کا ذکر کردوں تو پولیس ہرآئینہ فددی کو مرفاسناتے بغیر نہیں چھوٹر گی۔

مسلم شرفی مع ترجمه و می افزه بود اماد به میمه مسلم شرفی می ترجمه و می ای شهر دکتاب منزین کا درد ترجه اور ساخه بی از کا درد ترجه اور ساخه بی از کا که دوس ما تعدیم - چه جلدون می منکی دا دور ساخه او تالیش درید - کوئی جلدالگ من منکی دا دور سی ساخه این اربات مشین ضرور دکعیس من سنگی دا دور سی ساخه این اربات میشین ضرور دکعیس من منکی دا دور سی ساخه بی می منافقه بی منافقه بی منافقه بی منافقه می منافقه می منافقه بی منافه بی منافقه بی منافقه

سواغ حسات كمّل دردوملد غير مجلّد ما شهر المح حسات مكر دردوملد غير مجلّد ما شهر المحدث المحددة كم كمتوات مكروبات في الاسلام إجوادي دمعارف كرايين بن-

مکمل درسه جلد غرمجلد ما الرسف سوله روب -د محلد اعلی ساڑھ بائیس روپی مکتبہ مجلی د لومب دریو - بی) ده کہنے گئے کہ میں آپ کو چا ابنا کے آٹر اب دیتا ہوں جساب برابر ہوجائے گا۔ ہم نے کہا کہ جی نہیں ہائے تو دو بچے ہیں ' انھیں بھرکون پلے لے گا۔ کہنے گئے کہ میں خود ہم خانے کا ہر بچ بوں دونوں کو میرے جو الے کر دیجے میرے ہم خانے کا ہر بچ مالگیا خی کم جہاں پاک - ملاصات آٹھیں بند کیں اور دومنٹ بعد کھول کے کہنے گئے کہ آپ کی زوجہ اس قت افریقہ کے سرمیز جنگلوں میں نیمس کاتی بھر رہی ہیں:-

سی بن کی چڑیا بن سے بن بن اولوں رہے آپ کومن چڑا بنائے دیتا ہوں یہ گائے گا ،۔ میں بن کا چچی بن سے بن بن ڈولوں رہے یاران کی آواز ایسی عمدہ تھی کرس کیا کہیں۔ جیسے یا ران کی آواز ایسی عمدہ تھی کرس کیا کہیں۔ جیسے

ده اپنے لدّن قوال کے گلے میں رس ہے۔۔۔۔" " اماں ہوگا۔۔۔۔ "صوفی معلی کین جمنجول گھے تھے" تم یہ نبا و دوجہ آس وہم بڑسے نے واپس دلواتیں کرنہیں ؟"

بر مردیم. "صاف دلوائین تحیین - شاه صاحب پر تقدمسه بھی مپلوا ریا تھا۔"

" تب اسى خبيت كياس جانا برا محاء" اوراس طرح موفى سرابين ديوبندا شيئة تقيدانفون في الأيثر تجلّى سه كها كم كلكت تست تغريف لات بي موموف حب دستور جمان مين آطة اور كھلا باك قبلول كرايا ، بحريس حولك كرديا - ميرادل بل كيا - آج تك ده جوشي كسك ري تعين جو چوطيا بنان والے شاہ صاحب تين فريدوت المن مجون ميں كرادر كھشوں برا تى تعين - اب يہ نيام فركي مركر نے كيلتے ولولہ كرادر كھشوں براتى تعين - اب يہ نيام فركي مركر نے كيلتے ولولہ كرادر كھشوں براتى تعين - اب يہ نيام فركي مركر نے كيلتے ولولہ كرادر كھشوں براتى تعين - اب يہ نيام فركي مركر نے كيلتے ولولہ

" موقی مهاحب إآج كليرى ي دوج كوترى في المام مي المام مي

م جلادٍ راكيف ما تدان كاكل ژنده كيا اور مير ج د إرس اري بي و آسان دين كانپ اف ساخ بجسه

استحکا وترتی اس کام کو دسعت ا دراس سکے کا دکنوں کوخلوص و استقامت ادرعام مسلالول كوفدمت واعائمت كى توفيق مغافرات (مولانا) الوالحسي على (مدوى)

العل) يدروسريون ويكاب موالناعب والمؤدث ماحب دعانی *بواس ددس*ر سکرورح درمای میں۔ بڑسے خلوص ا ورشوق و محنت سے اس کوچلا رہے میں ادرامی طرح ایک دور در از علاقتیں اسلام کی نمایاں فدرت انجام دے رہے ہیں .اس مدرسے کی فائد كرناب ليستبردين كى فدمت سبح اود الطرك يبال اس كايقيتًا اجر سطاع (موالمنا) معيدا حداكم آبادى (ناظم دبذات مسلم ينور في) (مم) مدرسدمراج العلوم جندف عراب رنگ س مفيدوي فدمث انجام وسدد إسب بجعفخ ومسرمتسب كدميرى ومالحت سا ماديكى بارسير نع مى بيدابل مدت ومفاس سع ماحب اسكافسيال كري مح دواجريزيل كمستن بوس مع -

(فادم اسلام إغبدالما مددربادي مدير مدق") (۵) حفرت بولذاعبرالتُو**م**ا مَنتِ جَ الحديث تحرير فراقع **ي ك** ين درس بمراع العلم جندا العرب المي طرح وا تعت بول ال مدم كافلي ادرتميرى فردريات كسيلة معقول مسرما يكيفردوت ب، الن فيرحف است من دراو است كردن كاكد وه اس مدسمك امادلوری كرافدلى عاري

يهشيخ الحديث (عبدالشرمبارك يور)

فاستبقوا الخيرات

(بعب لا نیوں کی طرف سبقت کرو)

(۱) عدادی اسلامید کماجمیت دحزورت توبرز الے پی میرمسلّم دی ہے نسكن أن ك دور يونن يرتجسقدر يرم كئ سع عناج سيان بنس الرك ذنوقذا ودالحادوب ويخسك سيلاب كوردكا جاسكتاس فؤحرت اسطرح كرىمارى ديى تعليم كانظام مغبوط سيمعنبوط ترموا درمارى نوايز نسلول کی ملا ہوں سے دین کا ابن زریں اوھیل نہونے پاسے بہتمبدی سطود میں جعنداً فحرور ماست بيال كايك درمرك دكر تيري في بي اسكانا ام مراع العلم برا و راست تواس كما وال دكوا نف سي تجيع واقفيت تبس ليكن بالواسطرج كجيمولوم بوابءوه ايساعر درسيمكراس سكيتش لظراف تير امدارياب استطاعت سعاس درسكى امداد واعانت كالتماس كيا عاسك يناذك وقت اليسانبيس مع كريم دين ادادون كسسلسل سي محدود كري زاوياً لظرير جي ريس ا وركسيت تردي ولي انداز فكرافتها ركرسف كي مجاسطاين و بخاتفصيات كي في آلكون يربانده كيس جهندا الريزان اويم اليهادا سي وتينيت دكمتلب اسك لحاطب وإلكي ديى ودم كافكا أسيام اور فرف واستخکام بے عدحرن کی ہے۔ بجے معلوم ہواہے کہ مدیرے مراج المثم ككادكن نهايت فلعى وردمندا وومتدين لوكهبي اسلط ميرى تمام ادباب نيرست م زوابيل سي كه وه مستقلًاس كى الى احدا د نسسر ماني ا ورموقير مادير يميش بهاابروتواب بي تمركب بول وبالترالنونيق (عامر فتماني مدير محلّي د يومند)

(م) اليصطاقون بيرجبان مسلمان بهت الليت بير، بون در ده اسلامى تہذمیب کے مراکزے : درمیوں دین تعلیم کا ہوں کی اسٹ فر درمت ہے جو حفوات الميے مرحدی مقامات پرا درائیے ودرورا زعلا توں پس دی تعلیم تحصيت ادماسساكى تعليمات وافلاق كى اسشاعت كى فدمت انجام دسية ي يمان كوم العانى مسيل الشرادران كي كام كور باط في ميل سالمير كوتاجون ا ودميرا فغتيوه سيحكهان حادى ومراكزكى اعاضت وهدمرست ببيت يرى وي فديمت اور يما كا دخيرسي ، هجن تسب تجريسي و يوس م اس كجلسة وقوع كے لحاظ سے السابى مركز تعدد كرتا بول- اوراسكى فدمت کوٹری سوا دست ا در**تونی کی بات مجستا بو**ں الشواس مدیرسے کو

شوركشاهام

حکومت اگرمند دبه آسمهایا جن سنگه کی بوتی توده صورت حال قابل تنکایت نهیں بھی جو سیدا کردی گئے ، لیکن رونا یہ ہے کہ حکومت آن دیش بھٹوں کی ہے جو سیکولرانم اور گاندھی بھٹی کا وظیفہ بڑھتے پڑھتے نہ بہلے تھکے تھے نہاب تھکتے ہیں۔ منافقت دنیا میں برترین جی نیائی گئ ہے ، لیکن اس کا بدسے بدتر درجہ وہ ہے جب منافقین اس کی بی پرواکر نی چیوٹر دیں کہ انکی منافقت کا بھانڈ امین جورا سے پر بھیوٹ چکا ہے۔

" بنل میں گھری ہو ٹموں پر رام دام" کی کہا دت کو کط لگانے والے سیکولرا دم کے دیم سایسلما نوں کی کیا درگت بنی جارہی ہے اس کی داستان کوئی کہا تک کیے از رکھے کہے ۔ لیج ہائیکورٹ کے مالی جج جناب شیو پرشاد سنہا ایڈ وکیٹ میریم کورٹ کا ایک خضر سامقالہ الاحظہ فرائیے جسے معاصر بیاک "نے" سیاست جدید سے نقل کیا ہے اور ہم بشکر تی بیاک نقل کراہے ہیں میمقالہ اگر می تصویر کی خشیقی قدر قامت کو خور دہنی سائزے زیادہ نہیں دکھاتا "لیکن اپنی اساسی اشاریت کے امتبارے" دریا ہرجاب اندر" کا مصدات ہے۔ عامر عمانی

سکھوں پر بھی نزلہ کہ اسپلیکن تقدیرہے ان کو ایساد ہنا لی گیاہے کہ اس سے کوئی آنکہ نہیں ملاسکتا۔ لیکن خاص توجہ بلا نوں برمر کوز ہے۔ ایک اچھا خاصان نے بائے آگیا ہے جب کچھ نہیں ملتا تو آسان منح میسے کہ یہ پاکستانی ہے۔ پاکستان کے ساتھ ساز باز کر تلب یہ ایک ایسا مو آ اسے کہ اس کے سامنے مسلمان بے بس موجا کہ ہے اور غریب تھیار دالدیتا ہے۔

کوسجاس ار آری ای کو جو تنظیلگده او نیورهی برک گئیس ده اسی می ایک کوی جے اس حل کا مهرار بنید پرکاش دیرشامتری کے سرمے - پیسلما نوس کے ایک نے دوست بیدا ہوت ہیں ادر جق دوستی میں ان کا غبر کے ایم منٹی ڈواکسٹر دکھویر سیٹھ کو دندواس مسٹردی بی منن دغیرہ سے بھی ہوا گیاہے - ابھی کھنوڑے دن ہوت کہ اختوں نے لوک بھا ہو ایک ایساموال کیا تھاکہ جس سے صاف طاہر تھاکہ سلمانوں

سی در در میسائیوں پر بھی بلائیں ازل ہوتی ہیں کہا جا آ سے کہ اوہی فیملکی اور فقد اری تے جذبات پائے جاتے ہیں شینری ان کو گراہ کرتے ہیں۔ میں قابل تحمین تہمیں رہا۔ اضوں نکیر الدسلم لیگ کے المیکشن کا مینو فسلو پہلے نہیں بطرحا کیونکہ وہ لمیالم زبان میں تھا۔ اگر کوئی کے کروہ طاوحہ ورز بانوں کے اگر نری میں بھی تھا توکیا فراننگے بغرضِ محال اگر نہیں بڑھا تو بیکس کا تصور ہے۔

مسلمانوں میں الکھوں گھردیے ہیں جن کے پھر افراد بہاں ہیں اور کچھا افراد بہاں ہیں اور کچھا افراد بہاں ہیں اور کچھا افراد بہاں ہے تو میں اور کی ایک بھائی بہاں ہے تو ماں وہاں۔ ایک بھائی بہاں ہے تو اس کو اس کیا باتھ سے اس کا بھائی سے مدردی کرناان کے ساتھ المار وقیت کرنا اور ہے ؟

أسطرتا داسكه في مهاف مهاكه اكراس لمك مي كوتي دومراا بوب بيدا بوماما تواس طك كي مألت مدهرماتي واكر کوئی مسلمان برکہتا و ہزاد ہر کاش ویرشاستری بیدا موجلتے ' ادر فدارى ادروكمن فروشي كاالزام تراشين فكة محودس ياشادى لال كور كے خلاف لب كتائى نہيں ہوتى اليكن سلمانوں كے أوير شامستری جی ومزیرات ملک دنے کے لئے ہروقت تبادیں۔ مسلمانون كوحكومت سے بيدعالمهاف كرالينا جا ميركر آيان كے حقوق مجي بي عض دمرداريان بي بين كي عصر مواسي ف الكيفنمون لكما تعاجس كاعوان يرتعاته اقليتون كي فسيراتف مجه كوہرونت بہ خیال رہلے كەجب تك اقليتوں كے دنونكو ہم اینے ہاتنے میں سالیں گے اور جب مک ہرمیران کی حباحت کا پیغنسہ فسوس سكريا كاكر بالساوي حقوق بي جواكتريك بي أواس دنت تك اس ملك كي ترتى غيرمكن ہے - ايك ملك ميں ايك قسم مِنْ نُب م ملك مع ونالن الموسكي عد الكمى كدل مين يخيال بيدا بوكدده انفير برسيشرن ميسم معرة Citi معنده - ب تواكتريت ترتى كرسكى م أورناقليت میں نے بیچندالفا م تحریر کے ہیں دہ صرف مسلمانوں ہی كي الع نبي المكر إلى دانش كوفوركيك تحرميكة بي مفاص كالكرس كيلت عان مكومت أزادى كي بعدسان بيك ما مي إورشا يدم كي كيونكة مام ماميدك معن يعن وهاوراود سے بہترہے۔ بیٹرت نہردکی بی اکمیلیم ہتی ہے جمکوا فلیتو (خيال عاورج كمان كيك كرسكنى بيدي تواور وكسبى

ان کی خاص عنایت ہے اب یہ نئی مثال شفقت کی ہے۔ على كدهير ببت اورخت تقاتعن بي ان كي المسلاح عِوني جاسيتے۔ليكن بەكانى نهيں، يوكيدالية باد، للعتو، بنارس كجوات يوندورسيون ميري فامياريس اليكن ده مبي مو أكريا لينى دانى كميت مي جوم كان تحريد الياسي اس بن التي شنال كوير - - OT BALANTI NATIONAL-ACTIVITIES بدائلينسل كيله وبرسلان كاحق عداس كو با يا عاد كد کس مار مکسیج دا ترے میں رہتاہے اور کہاں سے دائرہ انٹی نیشنل م وجالات بكت عنانم و بورسي ادوس مندي سرادي مُنَى محدد آبادكا نام بجي شادياكيا كوباتي ادررياستون كمنام اب تك قاتم بن كالريس كى كميليس ميسلماق كودورس سلم کیاما الیے اور دہ اس وجر سے کہ وہسلانوں کی زبان ہے دگو برکلیم فلطب) شل حوب فلط کے شائی ما دہی ہے کو بیات نبرون بزادون موتعول براس ياليسى كے خلاف سخت احتجاج كيا مقاط ك المحانات يومن بلك مرومز كميشن كانا مج *ڪاعتبارسے کو ئي مبيغہ فوج بڙي ٻو يا ٻجري'* يا فضائي ان ميں عوامسلانون كي تعدا د صفريني بيمسلمانون كي اقتصادي ما بدسے بدتر ہوتی علی جارہی ہے اور اسی طرح کی بہتسی باتی ہیں الرمسلمان ان باتور كم خلاف نعره بلندكر تلسية وكما وه عدّاليت اگرده كېتائ كىبرىكى جبال فسادات بوت بىن نواسى برظلم كا ببار الوفيات ادرد بي ظام كردا اما آب بهوبال سي جبكس اس ك ويرب بناه مظالم موت اليكن واكثر كالمح كى منعمف مزاجى في يني نيصلم كاكر وليس برطرح قابل عين م-سمندِ نازبِها یک اور تا زیا نه ہوا "

اگرسلمان ابنی صدائے احتجاج اس کے خلاف بلندکرتا سے توکیادہ غدارہ ، برکائس دیرشاستری موں یا بدود بندرد دمد مجرجی سنگرا ، فی درهان محاجن کو مرحکہ پاکستانی جاموس نظر تستے ہیں -

میری دائدیں وقت آگیاہ کر مرسلمان دینے حقوق اپنے مائے دیکھ اور فو شامست کام ندے نہروصا حب مسلمانوں کے درمت اور سے فرق میں میکن ان کا بی طروع مل کیرالدے معلم

حب ن . مولاناً بالجمور

تهبيده-ازعامرغماني

مولانا ابوالاعلى مودودى الم

اب کی وصر پہلے جاحت اسلامی اور مولانامود ودی کی ذات جس درجہ موضوع بحث دہی ہے متماج بیان نہیں۔ لیکن آج جب کہ یہ
میکام مرد پڑچکا ہے تجلی مصفحات میں نے مسے سے اس بحث کا آغاز اکثر دوستوں کے لئے موجب جیرت ہوگا اور اندیشہ ہے کہ پر جیرت
انتبا من کی حد تک نہ پنچ جائے۔ واقعی جب سے پاکستان میں افقاب آیا ہے اور دیسری جاعتوں کی طرح جاعت اسلام بھی مرگ گاہاں کا
شکار موئی نہ ہوگوں کی دلیسیاں اس موضوع سے کم ہوتی جارہی ہیں۔ اس جاعت کے برسر اقدار آجانے کا جود هوگا اس سے اختلاف بلکہ
عادو بغین رکھنے والوں کے قلوب کو لگا ہوا تھا اسے مالاتِ ظاہری نے تھم کردیا ہے اور معاندا نہ بردیگری ہے کہ وہ گائی سے اور السی کا
ستعمال کیا جارہ کی تعالیٰ کی سے دونقی سے آگا کہ ایک طرف دکھ دیا گیا ہے۔ اب کو یا اس محاذ پر سے انہا ہمی سے اور السی کھا
مدید ان میں مدین ہے جھون الے مدون کے مراد ن کہ اجا سکتا ہے۔

ئیں ہار ااس موصوعی و چیٹر نا ہے وقت کی شہنا تی ہے مرا دن کہا جا سکتاہے۔ لیکن گر ای میں اُٹر کر سوچنے تو اندازہ ہوگا کہ فی لحقیقت میں وہ مناسب وقت آیاہے جب ما بدالنزاع مسائل اور الزاما انہا بات سر شیخ ہے دل ود ماغ اور تعثیرے ہوئے تھی زاج کے ساتھ افہا آدائی تربین قیاس ہوسکتی ہے۔ حبی ل ومبارزت کی گیا گری اور

ا بها ال ملم مل ملم میں بنیدہ تقریب اور علی وظفی بخش عواعا دوتصب اور ضورت بی نار بوجایا کرتی سے حلہ اور سے القلبی اور وضاع کی ندر بوجایا کرتی ہے۔ حلہ اور وسط القلبی اور دواداری کے تمام احساسات کھر دکھ کر ہا تا ہے اور اس کے کان بن وصدافت کی برای کینے بہرے ہوتے ہیں ۔ لیکن جب جنگ کی براط لبیٹ جات میں کا مرسر دیوجات میں میں مسلم اور میں سنگوا دیتے جاتیں اور محبولے میں سالسوں میں بھر تو از ن اجاسے تو اس

جماه پیت جنے مسلم تمروز ہوجیتے ہی وہ میں وہ میں ایک دوسرے کی شنیں ادر علم و داری اور عدل دریانت کی معروف قلاق وقت بیمکن ہوجا مکہ بے فریقین ایک دوسرے سے مجھ کہیں' ایک دوسرے کی شنیں ادر علم و داری اور عدل دریانت کی معروف قلاق کا تصور است محاظ کو سکیں ۔

امت لمرکوفیسلم مالک ہی بہیسلم ملکتوں میں بھی جن آ زباکسوں ادیمسیتوں کا سامناہے ان کا تقاضلہ کے کھیو طرح متب ارز گرد ہوں میں بٹی ہوئی یدامت اپنے یا ہمی تناؤ کو کم کرے ' اپنی یا ہمی آ دیرشوں کی تخفیف میں سامی ہو' اپنے تحقف نیرسائل کو بھائیوں کی طرح سلجھائے' اپنے مبذیات کی زباع حقل دمتازت کے باتھوں میں دے اور باہمی سرمیٹول کی بجائے اتھا دو اتفاق کے ساتھ آن باطل تو توق برزاز ارا جو جہیں ظاہر فریب نظریات کی مکل میں اور کہیں برگہرا عال واطوار کی صورت میں اسلام کے شجوطیتب کو جردے لیکر تما خوں تک بالت دے رہی ہیں جن مے باتھوں اسلامی اقدار کا چہرہ سمنے اور عدل و دیا نے کی تعمیس و میران ہیں۔

اس تهسک بدد بر تبادیا بی خروری ہے گا افہا تا تہم کا پر سلسلہ اس مناسب وقت بین شرق کرنے کی توفیق سعیدر آم اکو وف کونھیں بہتر ہوتی ، بلکہ اس کا ترف ایک بہت او بنے عالم دین ایک انتہائی در مندانسان مولانا کی محدود ادالتر شدوا و بحراً کے حصر بین ایک انتہائی در مندانسان مولانا کی مختیب سے کا کردہ ہیں۔ بہلے جب بہت الما ہی بار اور اتبائی کرانشیوں کا بازار گرم تھا آ ب کے ان خلوط سے جو گلے ازراہ خایت قدری کولکھا کہ بنت اور مولانا مودود ی برالزی اکرائی تھا جو ایسے المائل مواقع بر بردر دمند و من کے قلب مولانا ہوا کہ انہوں اور اتبائی ترانشیوں کا بازار گرم تھا آ ب کے ان خلوط سے جو گلے ازراہ خایت قدری کولکھا کہ بنت بار بردا کہ اس کے انہوں کا بازار کرم تھا آ ب کے قدر من کولکے ازراہ خایت فردی کولکھا کہ بنت بار بردا کہ باز اور مولانا سے بازراہ خایت کے در تا لاحق ہونا اس کے انہوں کہ باز اور مولانا سے بازراہ کولکھا کہ بازر اور مولانا سے بازراہ کولکھا کہ بازر اور مولانا سے بازراہ کولکھا کہ بازر اور مولانا کے دور تا لاحق بونا خوب بازر اور مولانا سے بازر کولکھا کہ بازر اور مولانا کے دور تا توب کہ بازر کولکھا کولکھا کہ بازر کولکھا کہ

 اغیں مددیں۔ انسے محبت کریں اور اس طرح اس دیو باطس کے مصلے بست مردیں جو کہیں تفافت دکھرے پردے میں کہیں رو ڈی کام پر اور کہیں اصلاح کی آرئے کہ کہا سامی اقدارہ تعبورات کو تکلے جلاجاں کے بیشتہ بطان سے لبادے بے شا رہیں۔ وہ ڈیکے اور کھلے بزار طرح وارکرتئے تاریخ کھنگال کرد کھ لینے ۔ جب کوئی معلی اصلاح کے لئے آگائے۔ جب کمی مجدد نے تجدید کرنی چاہی ہے تبدیلان اپنے لاک شرسیت میدان میں آجود اس کے ۔ پھرائی کوناکوں دسوسے انعدزیوں سے اپنی دیکارٹ کوسیسر کاریوں سے اپنی وقع مربوں سے وہ وہ افتراق واختلاف کی آرہی جائی ہے ، وہ وہ فقتے آگئے ہیں کہ ال مان والحفیظ ۔ کھے شری سے لڑ نا آسان ہے کھی ترین سے لڑنا ہوئے کا میں ہے جو وہ جا رہے نفس میں سام آ لیے اور در ہا کہ سے دی وہ اور کا در ہا ہوئے دیا رہے ا

ليكن اس مزل، شواد تك بينجين كه يغ جد شامدرمياني مرامل بريان برست مرايك بجاست خ دايك آج ترمقعد دمنزل كي جنيت د كمستلب -ہندوستان کا امیٹ سلچس ماہول میں زندگی گذار دہیہے بجس طمصے اذک مسائل کا اسے مسامناہے ' دخواد یوں کے جوہیاڑاس کی ماہ میں اثل می جسطرے سیاسی دعرانی مالات نے اس سے کردگھیراڈ الاے ، جارحیت اوردست در ازی سے جزاوک قدم تدم پر اس سے دل وجگیس ترازد ہوتے جا رہے، لمندیوں کاسمت جست لگانے کی بجائے تبا ہی کی گہرا تیوںسے ڈوکو پیلنے کے لئے اسے بننی کے حدوثہ دکرنی ہے اور سیاسی وسسعایی نانعهافیوں کی پیوکی موئی آگ سے جس طمع اسے اپنے خرمی حیات کو بچلے جانا دشوار ترم ہور ہے۔ اس نے پیشی نظر کون تصور کرسکتا ہے کے جب سے بعض افراددعوت مق اورا قامت دین کے الفاظ الله سے وان کانشام مہائی جست میں مکومت آلمید قائم کریا ہوگا۔ نہیں نہیں نہیں۔ یا الفاظ تومرن مست منزل كاتعين كرتيب ان كافتنا مجالات موجوده صرف بدواضح كرنا مؤاسب كرمادا انداز فكر بها دامعيار على مادى سياست مارى مدد جددكار خددسرون كمقابليس كياامتياز ركحتائ - باك ليف ديف كيان كيابي ممكن اصول وات اربرايان التيب بميرج كلون ندكى يس كن بتحيارو ب الوركس طروه الدانسة علون كا عدت كرناس - زياده صاف الفاظيس إوس محصة كرير الفاظ بهائس مركزى وسكركا أئيز بين جن كي ذريع بم بدواض كرنا جلب بي كرجب بعركة جات بي طبح طبح كيمسائل ايك دومرسع سط كماتين مح اور كا كام بنظريات ومفادات مس تعادم بوكاتو بمفصل كاحل ندتو قريت كوديس محند والمنرت كونه كمونزم كوجج بالتس محنهمى اورازم كومكهارى كردن أس أين في كي ملت مجعك في جرفهم عالم المان كم التي مرب مع بمرقكم ادرب مرا مرا ملي - اس ذبنيت اور المرافظ المركم ك لغ بارى تى ارىخىندى الفاظ بين دية بن - الحى كوباك اللات استعال كرية رج بن اوران سدكى كووشت إعلط فبى ديون علية -ده برا در ان اسلام جنوں نے دانستہ یا تا دانستہ ان الفاظ کا مفتحکہ اڑا یاہے ان کے قالین سے شنی باندھی ہے الفیر المرح طرح فلطمعانی پینات بن اگراج بھی اپی روش پرنطرنانی کرلیں آج بھی اپنے فکرونظری زیم انٹس کی بجائے قلب وضمیرے یا تھیں دیری اور حفر سالیا الكروهة النوطيد كاس قول كويادكرين كواس امت كاأخريمي أس سعد عرسكا جس سے اس كا ادّل مدحرا تعاق اخوت و تعاون كى إكبره

بیاد باتھ اسکتے ہے اور ایک دوسرے کا تمنے نویے والے ملی گروہ ایک وہ سرے کے گلے تل سکتے ہیں۔ قیم پرستی وطن برتی اور برطری کی دنیا برتی کا فی تجربہ بدی بچا۔ ان سب کا مرزیب اور گراہ کن پرستشوں نے ہیں ہالی واقتفارے سوا کھند دیا۔ ہم سے دہ سب کچہ بھی جیس ہیں ہے۔ بہ کہ نے اس کے ایک ان تشارے سوا کھند دیا۔ ہم سے دہ سب کچہ بھی جیس ہیں ہے۔ بہ ہیں اور ان طوف کے میں بیارہ میں میں بیارہ میں ڈولوں میں ہیں ہے ہیں اور ان میں کھورے میں بیس میں بیست ہوتے ہے میارہ میں میں بیس دنیا میں بھی کچے ذمالا اور آخرت کے حومن پر نے بچرد ہو ہرس کے قیمین سے کہ اور ان کا رہے ہے دوڑے کے حومن پر نے بچرد ہو ہرس کچھ بوط بارے میں میں بیارہ میں ہیں ہو اس میں ہو تھی ہو ہو ہو ہو ہم ہو تا ہو تا

بھائیو' بزرگو، دردوسٹو اِمیری اس طول با فی کامقعی، پرمرگز تہیں ہے کہ جاعت اسلامی پاکسی اورخاص جاعت میں شریک ہو ہوجانا ہی واحد راہِ نجاست ہے۔ یہ نشار بھی ہرگز نہیں کتم اپنے سارے ہی جزوی اختال ضافتی کم کرے کمل کمیانیت کی ال شہن کل کھڑے ہو۔ نہیں یہ بھی نہیں ہوا کہی نہیں ہوگا۔ فردی اختال ف زندگی کور لگار گئی کا منظم ہیں' ان کو کمل کمیانیت سے بسائے میں ڈھالدیٹا قیات سے پہلے مکن نہیں ہے۔ نہ کسی ایک جاعت کو سرایا جی تھے اکر اسی کی شرکت و تعادن میں فلاح و نجایت کو تھے کہا جا سکتا ہے۔

راقم الحووف كوب احساس م كرتم ميرورت سه زياده لمي موفق اور اصل معمون سه بهلا معين كا في ختك أيين اوه احل معمون سه بهلا معين كا في ختك أيين اوه احمل معمون المدين بيل المين بيل المين بيل المين المين بيل المين المين بيل المين المين

منهون کے عنوان کی ذمّرداری صاحب مغمون پرنہیں داتم الحردف پرسے - جاعت اسلامی کے کا زاوردعوت کوناکا کا بنانیکی

تهمير مابن امپرچاعت بولانا ابوالاعلى مودودى كواتنا زيادة مدن المامت اودنشانه مست فيتم بنايا كيله بحرجيبي دحوب من اورا قامست · ين كا أوازه الم فقى كى كونى برايي برعت بواور اس ابت اع عجرم مين اس زياده س زياده منرادين مين در لغ بنس كرنا جاسة - ير فالفت اكثرو بشترذا قاعنيا وكأسكل اختيار كركمي سي اوربعن مراحل لين توابسا محسوس موتات جيسي موصوف كى برربات بين كيطي نكالنا اوربربركام كومبنى بركرابي قرارديت بي مخالفين كي كك ودَوكاتمام ترج كل وحول ميم- لهذا بير منابير بصعادم بواكر" جاعت اسلامي کی بجاش اس تضییر نامرضیه کامرکزی کرداد مولنامود دری کوترار دیں ۔ کوئی شک نہیں کہ مولانا مودودی اپنی ذاتی تحصی حیثیت میں اس سے زیادہ کسی دلچے پی کامرکز دمرج قرار نہیں دیتے جاسکتے کمدہ ایک سلمان بی اور برسلمان دوسرے سلمانوں کا بھاتی ہے بلیکن جاعت اسلامی کے امیروریس ك حيثيت بين ان كي ذات گرا مي باليقين مبيت بشرى انجيت ركھتى ہے اور ان سے فلم نے دين كي ج خد مات انجاً و ي بي ان سكم نبر لظر ما مكن ہے كہ جناو كون كودين سيضغف ادراملام سيت يفكى موده ان كى دات سيضوصى لحيبى مالس ميس ليم كدا صول ونظريات بهبت بري المريت سبلكم تام ترنيادى المميت د كمنة بس اوران مصمقا لميس انتخاص وافراد كى كئ اماسى المهيت تنبس ليكن على فعلة نظراور الرمخي زاوية لكارس حبسا بنج پڑتال کی ملت تواضح ہوگاکہ بہتر سے بہتر اصول وُنظر یات اپنے اظہار اور اپنی کا روسند مائی میں اشخاص وافراد ہی کے محملے رہے ہیں اور شایا ہے شان افرده مرسة آف پردس وج امرس زيادة يتي نظريات واصول محى كردوفب ارك انبارس وبتعط كي مي اورزندگ ك بازارس ان كى كوئ قيرت نبس المی ہے۔اس کی سادہ می مثال اُس کیل گھر می لمتی ہے جے اہر فن انجینروں نے داہم کل شینوں سے اُراستہ کیا ہو۔برتی قوت با شبہ تمام تر بنیادی الميت دكهتي هيداورج ببشادمنافع برقى قوت كرامتهال معدنيا كوعال بوتيبي ويي لوكون كاسارى دلجبيد وكااصل مركز ومرجع بي الميكن كيسا حقیقت بدنهیں سے کہ انجینیروں سے دل در ماج اور دست و بازواگر سیلیقا اور دہارے کے ساتھ اس برتی قوت برکنٹرول نرکرتے اور اس کنٹرول سے مل مِس كا إندائ في ينوس كايك ايك كل برزس كواس كي شيك مقام برند لكات وبرتى وسكى كوزواجى نفع زَبنجا مكتى ؟

اكرنهين بنجياتي اوريقينانهين ببنجاتى توايسا بهى رشته نظريات وأصول اورا فرادو اشخاص كه درميان سب مفيد نظريات واصول كي قرار داتى افاديت كاانحمار بيتيس انتخاص وافسدادى بدرلهم اورجبكمي موزون ترافراد كافتسدان بواس انظر يات واصول كي أفارت او تكارفها في مامرعتاني

مين أخطاط المالكياك ... اب أب مفون الاعظم فراتين .-

چۇچىسىردىكم كررمامون ئيامنىس-مىردارددىسىكدولىنامۇددى اور جاعت اسلامی مے خلاف جو طرح کے ابرادات واستباخ اور الزامات واتهامات بهيلات مات رج مي ان مي بعض كاتذكره كرون اوربرا دران اسلام سيتوقع كرون كة ومتانت ے ساتھ ان کے مالہ ماعلیہ پر غور فرمائیں مجے اور اگر ان کاہمیسر مے جے یہ اصاص دلاسے گاکہ اختلاف داسنے محاذ پر ہم نے اعتدال انصاف اورشريفاندروادارى سے كام تہيں أياب تووه ايك سيح مومن وخلص كي لمح الي خيالات ومفروضات كي اصلاح فراليس مح -

جاوت املامی کوتراه کرنے کے لئے اس کے موسس اور سابق البيرولانامودودي كوحس المناك ادرتأ سف أنكبز فحالفانه يرويكينا كارف بنا إكياسوه الغ لن كالك تبات

جاعت اسلامی ورمولا امودردی کے خلاف ماحنی قریب ب*ينعبى كحديثنامها دا تيان صحافت بخطابت اودافياً سيمي*اذن^ل يس بوي كي من ان كم تكليف وتفعيل مذكر يسيس مين أب كا وقت ضایع نہیں کروں گا- حالات کی تبدیل نے یہ بنگامداب مردکرد یا ج ادراكريهاس كى صدات بازكشت كسى نكى كوشے سے اب يمي كھى كبھىسنائىدىتى رىتى سې ليكن من حيث المجوع دەشور دخوغانهيں ر إكركان شرى أوارندساني دے عين مكن سے كفيراد اورامن كي موجوده فضابس أن سابقه اختلافات كى حقيقت ولوعيت يصر دل سے سجیدہ گفتگوی مباسلے جن کا وج دیم برادراین اسلام میں تناؤ المنتاراد دمکشکش کا باعث بنار بام اور حن کی وجه سے اصلاح اتمت اودا ملاسك كمرالت كامقدس فرينيداس حر تك ددانه بوسكاجس مدتك اسدادا مونا چاست تعا- تين

بن-اس نے عزیمت وحقانیت کے کتے ہی ماہ و بخوم کو اپنے انن زر نگار سے طلوع کیا ہے اور اس کے تی ہی سے تنایج کلپاتِ خیر کے جاتیں نے محل نہ ہوں گے ۔ ایسی بمیثال درسگا، دنیہ سے بنی ایمان افروز اور ہدایت آئیز رہنمائی کی قوقع کو جاتے کم ہے خصوصاً اس کے دارالافرا مرکو تو دنیا کا ذفرارز ادارہ ہمونا چلہتے اور اس کے حدر رفقی کے طرح و علم و تبخ ادر عدل ددیا من کو اتنا او نجا نظراً نا چلہتے کر میارا عا کم اس کے آگے عقیدت کی گردن جھکانے پر مجبور ہو۔ دیکے تی ہی تو دل خون ہوجا تا ہے اور اسلیمیں فرط حیرت ت

پیم ده جانی میں-ایک خاصاطویل فتوئی" آئین سخریک بودودیت کنا کسے شائع کرے مہدد پاک بین خت تقسیم کیا گیا- اس پر نا صرف صدر فقی صاحب کی تصدیق شت ہے ، بلک حضرت مولا حسین احمد مدنی رحمۃ الشرطیدا در دیگر میس بائیس علما برکرم ا تصدیقی دستخط زمنت افروز میں- اس میں بانی تخرک مینی مولا مودددی کو صال موشل تا بت کرنے کے لئے کھا گیا :۔

" با نی تحریک نے ایک اصول اور بھی ایجاد کیاہے جومرہے زیادہ خطر ناکسے جوذیل میں درج ہے ' ملاحظہ میو ، ۔

بهرحال دیک با اصول جاعت مونیکی حیثیت سے جائے گئے ہمکن ہے کہ کسی وقتی معنحت کی بنا م برہم ان اصولوں کی فربائی کرنا گوارہ کرلیں جنپر ہم ایان لائے ہیں۔"

اس کے بعد نتیج افذ فر اکر سنے مجمہدا در مجدد سے طنز،
الفاظ کے ساتھ ہو کھار قام کیاہے وہ یہ ہے:۔
"اس قانون کی بناء پر ہرایان اصول وقتی معلقت
پر قربان ہوسکتاہے۔ اس احتبار سے اصول دین کی
جو صورت ہونی چاہئے وہ ظاہرے۔ نتے مجمہدو مجدد
کا اجتباد اور اس کی تجب دیرین کا تمرہ مہی ہے "
کا اجتباد اور اس کی تجب دیرین کا تمرہ مہی ہے "

رنجده باب ہے۔ ان پر کئے گئے بہ تمار کو ناکوں اعتراضا ت یں معدود ہے بندی ایسے نظرائے ہیں بخیبی علمی سنجا کی سے ساتھ لائق تو سبح جاجات اور جن سے متعلق یہ فوش گما نی مکن ہو کرمعترضین سے ذہنوں میں یہ ازراہ خارص ہی آ بھرے ہیں اور ہونا ہے جا نہیں کہ دین و مکت کے در دمندوں کا انسے توحش مونا ہے جا نہا دنظر آتا ہے وہ صریح آ ایسا ہے کہ ججمی عرجانبا کا جواد نجی انبا دنظر آتا ہے وہ صریح آ ایسا ہے کہ ججمی عرجانبا کا مدلوگوں ہے ذہنی تصبیات نفسانیت ، خوف آخرت سے کا مدلوگوں ہے ذہنی تصبیات نفسانیت ، خوف آخرت سے لامروائی اور تخریبی ذہنیت کی میدا وار ہے۔

لابردائی اور تخریبی دہنیت کی پیدادارہے۔ میں اقل الذکر اعتراضات کو انشار الدانفعیس کے مانحة ي كمسلف ركهون كأاورج جوابات ولانامودودى بال كتى ما مى د ناصر كى طرف سے ديتے محتے ہيں الحيس بھى نقل كرون كااورسا تقهى ابني ناقص دائے بھى بدية نا فحسرين كردون كا تاكر محت كاكوني بهلوتشنه ندره حلث اليكن استقي قبل میں وہ چند نبونے آپ نے ا*سے رکھن*اچا ہتا ہوں جن سے يەداخىج بوگاكەرىمنى مىلوگون سفىس باكى مدى سے اور جوش مخالفت میں عادل ودیا نت کے تقاضوں کوس تے کلفی سے پا مال کرڈ الاسے - اب نمونوں کومنصفانہ لگا ہ سے دیکھنے ور ذمہن بین کرلینے کے بعد _میاندازہ کر آنکل نبر پو گاکھوں و مخا^ت كابيساراهيل فالحقيقت نفس آماره كيشمرانكيزيون كأمظهر اورشيطان كى فتذېر دازيون كا اله كارسي أور اقراس كيل مين دا تعتهُ اليه اختراضات بهي مولا يا مودود ي كفلاف بإعدا كي برتضي وزنى قرارديا جاسطة توان كى حرطين بهرال نفسانيت اورهناديهي كي سرزمين مين هيلي موتى مين دنعوذ بالله من شودى الفسناومن سيئات إعمالنا-

مرور مروس المركز علم دنيه دارالعلم ديوبند كى عظمت و. مرور مروس الوك شهرت كى تذكرے كى عتاج بنيس واقعت، يدايك اليى درسكا و بيج جيد ملت اسلامى كسلة خيروكبت كالميا اور علم فضل كامركزو ماوئ كمنا فلط نه بروكا - اس ك انخوش تعليم وترميت سے بڑے بلمے اثمة علم وفن بيدا تم مے پش کردہ افتباس پرکسی اہل کم کی کائیاں توٹردینے کافیصلہ صادر کردیا ہو۔ ذہردار انران افہار خیال ادر عدل ددیان کا اتبائی تقاضا یہ تفاکم مذکورہ عبارت کو اسی حکرسے نقل کیا جا آجہاں لزم نے اسے لکھاہے -

نيسر عظة به عدر بارد بهي من ليا-ليكن اس عدرس كيااس فلم عظيم كي تلافي موسكتي ہے جوا كيسع و نصحصيت كيخلاف كنب وإفترار كاس كروه اقدام كذريعه ارتكاب بسآجكا م مفت من كما كن دريع مرارو الوكون مين مولانا مودودي کې ټواخيري ټوگئي-ان کي ديني وعلي نقامت کويووح كرديا كياجس كم نتيجيس فيضغ فالف طق بيدا بهوت اور سابن حلقوس كى خالفت بسده درده اصافر بوتا جلاكيا-س كى ذمردادى سع برى بون كاطريق كي بي سي كركرفت مين أجان برفتوي ديني اوراس كاتعهدين كرني واليصرات دوجيار آدميون كمسلف بهكدين كمع سعمه بوهما اجاب سيمن نقل كياد بال كاتب ملط نويسى كي على دس اب أن كي مرق -يە تواپسا ہى ہے كە ايكىتىخىن سيكۈوں ئن بېرول كائنكى مەخلىقى دېيقى تىلى د الدىيى سەنەصرى بىراردى ردىپى كايىلردائىسىم بوجا بلكه دوردورتك أكسكن على جائدا ورصد بأمكانات فأكسته بوجائين يجراس كاكرفت كاجائ ويدبها يتعصومي سعيدكه الگ برجات كريس تواس يانى كمنتى محماتما!

مفتی اور محمد ق حضرات کوسوخی اجاست که اگرادانهٔ الحقو نه نامکن کومکن نهیں نیایا ہے اور سیج مجے دہ ادانسٹی میں مولا نا مودود می سے ایک بالکل برغلس عبارت نسوب کرگئے ہیں تو کیااس ہے ارا دی افراء اور نا دانسہ تصوری لائی میں ان کا پیز خن نہیں ہے کہ جن جن طقو ہیں ان کے ذریعے یہ کذب وافراد بھیلا ہے وہاں خود النمی کے قلم اور النمی کی حدد جہدسے اس کی تردید بھی ہوجائے اور ان کی پر اگردہ برگمانی جن لوگوں نے گرہ میں با ندھ لی ہے اختیں اطلاع الو عبارے کم سے کم اس الزم واحراض کی حد تک مولئنا مودہ مباری کم سے کم اس الزم واحراض کی حد تک مولئنا مودہ مبرور ان کا بین فرض تھا اور وہ تو دھی استحسوس دارالعلوم دلوبند کی عظمت و شهرت کے پیش ظری جن
کور نے ان عبار توں کو بڑھا ہوگا ظاہر ہے کہ ان کے قلوب
یں بولانامودودی کے لئے شو و ظن کی بھی جل اوسے می ہوگی بھراسی بھٹی کو مزید بہوا دینے کے لئے دلوبند ہی سے انتخاب
میراسی بھٹی کو مزید بہوا دستے کے لئے دلوبند ہی سے انتخاب
میں باتوں کو دہرا یا اور اس طرح ایک سونسی میں کہ ابھی
بات مولانامود ودی سے منسوب کردی گئی مبیسا کہ ابھی
میں طاحظ فرائیں گے -

معرصین ہم سلتے ہیں کہ جاری طرع کسی ۔ یا ہم سے
براہ راست نقل نہیں کیا اور جہاں سے نقل کیا وہاں کا تب نے
"نامکن" نہیں مکن ہی لکھا تھا۔ لیکن اس طرح کی معذرت ول آو
فتذ مودودیت کے فاضل مستق مولوی ندیر الدین صاح کے
بدار تنادفر لمنے کے بعد کہ ،۔
بدار تنادفر لمنے کے بعد کہ ،۔

"مودودى صاحب كالطريج مبدت في نورد كيم اور حرب استطاعت وسيجماء"

بے عاشکوک ہوجاتی ہے ددسرے اس سے دارالعلم کے صدر فقی اور کتاب کی توثین کہنے والے سیدوں محرم علماء دفضرا کے احساس ذمت داری کی توالمنا استمھور پنتی ہے وہ عدل و دیا کا گلیٹرش کرنے کے لئے کا فی سے زیادہ ہے۔ ایک بٹری جاعت اور ٹری تھیست کے خلاف قناوی تحریر فرانے سے قبل — اتن اور ٹری تھیست کے خلاف قناوی تحریر فرانے سے قبل اس کے دائی اعتراض فقروں کو اس کے مناصب محل مرد کی کیا جائے کسی دخمہ دار جج کے بارے میں مناکم اس نے اصل اخذ کو دیکھے بغیر مصن دکھرائی کا میں مناکم اس نے اصل اخذ کو دیکھے بغیر مصن دکھرائی کا میں مناکم اس نے اصل اخذ کو دیکھے بغیر مصن دکھرائی کا

ماح كمدنى بالنائار مندسخة

ترجر شاه جدالقاد برکم کا فذعمه ه قرآن الف رجم کرم اسفید چیانی در نکی مکسی ملاود آزیکا تھے۔ نبات دل کش اور سین ، بدر سوار روپے ۔

آئل کا تھے۔ نہایت دل کش اور سین ، ہریسوکٹر دیے۔ ور سران مالا در ترجمہ والا - بہلا ترجمہ شاہ رفیع الدین ۔ دوسران مالا دوسراتر جمہولا نااشرف علی تعانوی ۔ بڑی

تقطيع ضخامت <u>۱۹۲ منفح كافذ طرصا</u> مفيد مجيباتي دورنو عكى زيين سربهبت حسين. مجلّد عده- بريتين روي-حاكل الده د هام مرحم المشهور ترجع في الحمية الراضعة

مع المسلم المسلم المستركا المنده تعنيرو منع القرآن كانمانير جبيا أن دور على القرآن كانمانير جبيا أن دور على المستركان روب -

حأل اراامترجم

رِمَاهُ عِبدُ الْعَادِرُ- تَقْرِيباً بِيجِي الْمَاهُ هلايه نوروب الدانية : المارض من حسن سركح

مدوشن لکماتی - هدایه این استی کورمینی سیکی بری دنادل سائز ، بهت بی نفیر اوروشن لکماتی - هدایه یا یخ روسیه -

مه مران الرم م معند من المال المائد المائد المكل جوالا فران الرم م الميرس المايت وبعورت ما ترفعين ما منطقة حردت واضح اعراب مديديا في روب -

حائل مهم غير مترج المبارز عنى بولي الوجود كم المراج والمراج و

ایا جانی اسی مرح ایا جانی این در دوشن اور صاف حروف این - آنی چیو فی حائل میں اس قدر روشن اور صاف حروف ای بغیر دیکھ شاید تصور بھی نرکرسکیں - بدیر ساڑھ جا ر روپ او مل ، - ایپ جلت ہی میں پاکستانی کتب کا بڑا دخیرہ جی مشکل ہے یس جی داکھ اضمت بھتے - دیر می آرڈ دوسے میرمیہ

دلوم ندوري

قرائے اگر حقوق العبادی سرعی حدود وقیود اور عبل و دیانت کے نازک نقاضوں پر توج کرنے کاموقع اضیں ان کی بیش بہا مصروفیات نے سکتیں لیکی رنج اور حبرت کامقا کہ ہے کا نفوں نے اپنی ذہر داری سے دانستہ یا نا دائستہ پہلوتہی کی اور ایک سرتایا غلط اتبام کے ذریعہ کدورت واسٹکراہ کی جو فاظت ان کے مہونے جاروں طرف پھیلادی تھی اس کے احتساب مستولیت کا خطرہ آخرت میں ان کے لئے باقی رہا در حبن زیادہ فروغ اس غلاظت سے ذہنی بھاریوں کو مل ہو گا اور آئندہ ہوتے جائیں گے - المج حفظ نا دیاتی آئندہ)

ین بر رو رو مرد القادر غیر الطالبین دعری الدوم فتوح الغیب جیانی کی شهورزی محتاب اب اردودان بی شره سکته بن - ایک کالم من عربی متن دومرے کالم میں ترجم - دومنی حلدوں میں مکمل میں روپ -

مكتب

(ازمحدسلیمان فرخ آبادی)

آداب شب وروز

تعورِحیات اگریرسیمکر پارمیش کوشش کهالم درباره سیت د:دن کی برزندگی ایجان <mark>آن</mark> کول ک

ادرا بوا دام کدرتی سے ما تبت کی نبر خدا جائے، ترہم اسے
سند و دو بھی اس کے مکاس ہوں گے، ہما راسونا جاگنا، اٹھنا بٹینا
چانا پھرنا، ہماری رفتا رکفتا رہ ہماری دوڑد حوب ہماری تگ و دو
ہماری سی دھبدا درہماری پیلگ زندگی کے تمام کوشتے ہما ری بڑی رکے تمام زار سیاست،
وی کے تمام زا و بینے، ہماری معا قرت، معینیت، اور سیاست،
مؤس کہ ہمارا سرا با اورہما راسب کھ لہو دلعب اور میں وشرعتی با
ہوا ہوگا، دلعف اندوزی ہما اوا طبیرہ اور لذتیت ہما واشیوہ ہوگا،
ہماری مثال اس جالور کی ہوگی جربا گاہ میں ہم طرت منہ این کے
سی جرموکر میں وانی کے لئے ہم قاعدے اورقا نون سے آزاد
ہور کا ہم سی وانی کے لئے ہم قاعدے اورقا نون سے آزاد

ادماگر:-

تعور دیات گریه موکر و نیاج فال ب، پاپ کی کشیا بے گنا موں کی پوٹ اور نساد و تبرکا یا زار ہے، انسانیت کی نشود نما اور
درما نیت کی ترقی کے لئے اس سے پر میزا در گریز مروری ہے - تبد
کر گین لگ گیا ہے، دنیا کا مجل میں اموا اجرا انظر آئے گا۔ بہاں مفتر ا کو گین لگ گیا ہے، دنیا کا مجن اموا اجرا انظر آئے گا۔ بہاں مفتر ا کا غلب اور شیطنت کا واق ہوگا ۔ اور نسبتا خیر پیندا ورمائے لوگ آبادیوں کے بجائے دیرانوں ہشم وں کے بجائے ویکا دور میں جائے وہ کی اور سے بہاڑوں کی گیما دس سے سرمبز دشا داب علاقوں سے بجائے بہاڑوں کی گیما دس سے سے سرمبز دشا داب علاقوں سے بجائے بہاڑوں کی گیما دس سے۔

دنسانی معاشره چیوانوں در درندوں کامعاسشہ ہ بنتاریکا زندگی مرمیلومی برائمیاں بو بچڑتی دہی گی، کمچی ٹرحتی ا درجوان ہ

دم کی بھولتی پھلتی ا : رز وان پڑھتی دمیں گی - ا و رنیک ٹوک پرانوں میں شکستہ مرکا فدیں کے گوشوں میں جنگل کے مگھنے کنوں میں خاروں اور خند توں میں خداکی کاش میں منہک ہوں گے -

ا وراگر:تھورحیات یہ ہے کہ یہ نیاعشرت کدہ نہیں، پاپ کا گھر بھی
نہیں ہے گریز فروری ہو، بلکہ یہ دارانعل اور دارالامتخان کو
آخرت کی کھبتی ہے۔ انسان دنیا کو برت خشلنے اور وارالامتخان کو
ہے۔ دنیا! بنسان کے لئے ہے اورانسان دنیا بنانے والے کے
لئے ہے ، کا گنات کے مالک درآ قائی مرفی پوری کر قادرا سے
نائی اور فلیفر کی حیثیت سے ایک امین کی پوزیشن میں رہتے ہوئے
کار دیا کو سنعالنا۔ اور طالی کو نبعا نا انسان کا فریفر ہے ۔
توانسان اپنے کوایک ذمر دارسی تنا کر کرے گا۔ مالک کا نات
کو انسان اپنے کوایک ذمر دارسی تنا کر کرے گا۔ مالک کا نات
مطرکا بلک ہر ہرکت و جنبش سے بہلے دہ سوج سے کا کرمیری بندگی کی
حیثیت اور تیا بیت کی پوزیش کے فلات تومیری پیوکٹ و منظر ہوں کے
منافرہوں گے۔
منظر ہوں گے۔

پانچ اسلام نے بی بھی بھی ورون کے لئے کھرائیے آ واب دیے بی بو
اسلام کے تعبور حیات کو اسلام کے بیرو وُں کے فربن بی بر وقت
ادا ور فرندہ ور کھتے ہیں، ول وو ماغ پر فاعدب رکھنے کا فراید بینتے ہیں۔
اور درگ وہے ہیں سوابت کرنے گا تدریجی عمل انجام دیتے ہیں۔
یوں نوکا مُنات او مانسان کے آغاز وانجام اور حیات ونیا گئے
متعلق اسلاقی تعبور کو تا زہ اور زندہ ورکھنے کے لئے اسلامی متعالمہ بر بر کے ساتھ تلاوت
مورد فکر کرتے رہنا بھوری اور مقعدی نما فرانج و زند بر کے ساتھ تلاوت
قران، انبیا بھیم انسلام، صورملع، محالی کرائم اور زیوگان ورج کی مواقح کے
اور سیروتوں کا مطالع و نیز زیارت قیرو فیرہ بہترین اور اولین ذرائ

میں گرشی در دز کے تختلف اوقات او دیمواقع کے لئے جواذ کا رہی ملے نے میں سکھائے میں جنیں جی آ داب شب ور دز سے تعییر کر روا مول '' تصور حیات کے زندہ اور تا ہندہ رکھنے کے لئے میست ہی تھے معا دلی ا فرائفن دوا مبات کی توشید لما شاوا گئی کے معین و گھرک میں۔ (ا) دخلک معند و س میں دون کھر ششفار ، منہ کسی سے کی میں ہی جو میں

را) دنیک دصندوں یں وان مرشنول دمنیک رہنے کے بدادی حب دا) دنیک دصندوں یں وان مرشنول دمنیک رہنے کے بدادی حب وات کا بدفام دی ہے تو دہ استراحت کی فاطربستر بردوازم تا : اسونت دان عرکا ابنا کا سبرا درشے میا وق سے لیکر اجب کریم ا بازی موت کے بدی ازی زندگی ماصل کی کھی) استک کی ترکات کی کیا

. مع حدافقاددا تمهادی عها دس مقبول برش نم بادگاه دبانی می برگزیده قراد پاسگنے ، تمهادسے لئے اب شرقی پا بندیاں کچم مفردری بنیں ہے خدا دهت کرسے اس برنندہ حق آگا ہ ہر۔ اسے مرجا تھا۔

" اپنے مب سے بڑے مغیر کو آلٹر نے سٹسمی قیودسے آ دا وہنس کیا بھرمیری کیا ہستی ہے ، اوحل والوق قوالا السُّرِ" دریا اول ہشبطان کے دل رجگریں ایسا تیرین کے ٹوٹی تھی کہ فور کا بجربیکراں جواجی تھلیل جو کے رہ گیا تھا۔

توكين كامتعيد يب كرمين تبورا دركادسازى ابل تبورك انبات بن مشابه و دوا تعات كوئ بالسيد جيسانبادى فكا وعد توان برسير دور بات الشيطان بله فسُمَان عِمَل وَمَبِين _____ وَمُ يَن لَعَدُ الشَّيطَان اعْمَالُكُمُرُ ____ وَمُمَّيّن مُعراضيًا فَعُدُ الشَّيطَان اعْمَالُكُمُومُ وَمُعَالَى الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمُ اللهُ الْمُعَالِمُ اللهُ اللهُ

اد مکادکرد فی کا جائز ولیناک کون کون سے کا میں نے لیا سے کی کرنے
جائز و المالی تعدومیات کے مطابق تحدیث کوان پر شکوادا
کرسے اور در نید توفیق کے لئے باوگاہ دب العزت بی جا تحدیمیلا سے اور
کون کوشی حرکات و مکنات ایسی حرز در در گئی ہی جواسلای تعدور دیا
سے شکولی ہی اور جی تغریب مرکز جوں گئی بی جواسلای تعدور دیا
ایفی ایک ایک حرکت و سکون اور مرم ر کھی بادری ویدہ ریزی سے
دوزادا اگر جائز ولیا جا تا اوری اسر کی جائز کہ دیا ہے ہیں
ترمیدون نوا جا با تا اوری سے ورد ماد انعمور حیات بارے
دور ماد انعمور اس طرح جا سکتا ہے کہ ہم ا ہے شہ در دور کے قام
دوالی سی گونت ایجی طرح موسی کرسکتے ہیں۔

(۱) سوسة ونت كه يخ بى صلع سعة تلعت دعائى منتول بين فلام سه كلهى سه كرمسلمان ابنا نصور حيات اور كائنات ابى بو زيشن كوان دعاؤن كو ديد اب خون دو ما خهرتان و كرائنات ابى بو زيشن دب سه اب ختن كوم ضبوط تركرتا جلام اسه نه بنده مون كه سك دعاء فيم وشور كم ساقه مرور و دوز بان بناسه جفرت محذيذ أو د حفرت الوزيد فرمات بي كروسول الشعلع حب اب بسير مرا وك به تشري ترست بي كام سه ابى بهيدارى او دينيكى ابتراكرتا بول بيدارى او ذينيدكو زير كى اوموت سه تبيركر كم معنويت كاخزان اس وماء بي بعروياكيا سه ابى بيدارى او دعنيوم الحرا التراكرتا بول بيدارى او ذينيدكو زير كى اوموت سى تبيركر كم معنويت كاخزان اس حماء بين بعروياكيا سه ابى بياته و دوا وجوح في وملع سي منول اس الشرك على بين الكرة الذى يميني كو تمينيت تمام تعريشي اورسا و ساقتي يكون اس السائد كى الحق بالقرائرة و مناوي الموسود و ما وجوح في ومناول الموسود و مناويت و يتاسي و الساد المستركية و نعري المرا و المساد الموسود و مناويت و يتاسي و المساد المدينة و نعرون مدينا الموسود و مناويت و يتاسي و المساد الموسود و مناوين و يتاسي و المساد الموسود و مناوين و المساد الموسود و يتاسي و المساد الموسود و يتاسي و المساد الموسود و يتاسي و الموسود و المساد الموسود و يتاسي و الموسود و و

(۱۳) اس طرح آپٹ دن بھر کے کاموں کے جائزہ ارتحاسبہ کے علادہ انتراک دراید اسلامی تقور علادہ انتراک خراید اسلامی تقور انتراک خراید اسلامی تقور انتراک خرائز کا فریا تعملیات .

بدر صاب کتاب کے لئے اسی کا طرف اقد لمرجا ناہے۔

ہر تو بڑی کا بات بھی آ داب بیں شامل ہے کہ ایک مسلمان جب ہیدا و

ہر تو بڑی کم بازی موت کے باعث اس کے اور متعلق کے درمیان
ایک بر رہ مائل ہوگیا تھا جسکی وجہ سے ان کو اسکی ا دراس کو انکی خبر
وہی تھی، اب جبکہ اللہ نقالے نے اس کو دو بادہ مجا زی وزندگی سے

فرادری ہے دوبال اپنے متعلقین اورجو لوگ بھی و بال موجود ہول کو
مردری ہے دوبال اپنے متعلقین اورجو لوگ بھی و بال موجود ہول کو
بھی ایک طرح سے اللہ تعالیٰ کا شکر یہ ہی ہے ، کہ اس نے جب المسمی
بھی ایک طرح سے اللہ تعالیٰ کا شکر یہ ہی ہے ، کہ اس نے جب المسمی
خیرخواہ ہو نا جا جب اور بھورا حسان کرم فرمایا ہے تو اسے تو اسے بھی و دم وول کا
خیرخواہ ہو نا جا جب اور بھی مطلب ہے تھنگھ آ بابھ کی و دم وول کا
خیرخواہ ہو نا جا جب اور احسان کرم فرمایا ہے تو اسے تو اسے بھی و درم وول کا
خیرخواہ ہو نا جا جب اور احسان کرم فرمایا ہے تو اسے تو اسے بھی اور وہ نے کا کہ الشر
تعالیٰ کی عاد تیں اپنے اور درم اکم زاج اسے تو اسے تو اسے خیرخواہ کے اللہ کا کہ الشر
تعالیٰ کی عاد تیں اپنے اور درم اکم راج اسے تو اسے تو اسے خیرو الم کے کا کہ الشر
تعالیٰ کی عاد تیں اپنے اور درم اکم راج اسے تو اسے تو اسے خیرو الم الم کہ ایک وہ موسلے کے اور کا سے تو اسے تو اسے تو اسے تو الم کے کا کہ الشر
کو بطریق مسمون سلام کر ناچا سیائے !

دی می ده بجے الله کام اور رسول الله یک قول و تل فرین دمرت فرایا الله کورول فرد شک ایارت تورکی اجازت دی تی کین تعمد فریا در الله کار در الله کام اور درسول الله یک فرین و فری به کام اورت می معمد میں گذری مشرک و اوعت کی لحد میں و فری به کا است معمد میں گذری مشرک و اوعت کی لحد میں و فری به کا اس اجازت میں مورتوں کی ب بردگی سے تر بازی کورتوں کو بے بردہ بجرائے کا اورت کا دان ایس بی سیم معمد میں مورتوں کی ب بردگی ہے ترکی دورت کی معامل میں تو بی دورت کورت کی معامل میں بحث کی کان الله باری کار مورک اورت کی دورت کی در کی در کی دورت کی در کی در کی دورت کی دورت کی در کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی

(۵) آدی جب بربرا دیرگا تدیم راسترست نیچ اترست گا در اپنیو ته پیرون مین دُلسف کا در اپنیو ته بیرون مین دُلسف کا در اپنی بیری ادر کیر با کمن بیری بوتا پینا میکن یوسنون سب که پیلے دائیں بیری ادر کیر با کمن بیری بوتا پینا جا سات کا وصیان اور خیال رکھنا کہ پیلے دایاں بینی یا بایاں افسان کی توج اس کے تصور وزندگی کی طرف منعطف کے بیری بروس اور کا میں بروس بروس کے تعید میں بندہ بون الشرکا بین بروس الشرک دسول کا ایمن نو و دفتا و موں اور دالشرک دسول کے دسول کا دی کھی اور کا میں نہ توخود فتا و موں اور دالشرک دسول کے دسول کا علی بروس کا دور دالشرک دسول کے علادہ کی اور کا میں نہ

(۱) اس کے بدا دی اپنا بستر تہد کرتا ہے، اس سلسلمیں ایک عام اوب اسلام نے بین سکھایا ہے کہ ہر بھالکام ہم الشرکر کے ترزع کرنا چاہیے کے ہر بھالکام ہم الشرکر کے ترزع کرنا چاہیے کے ہر بھالکام ہم الشرکر کے ترزع تک کرنا چاہیے کے ہر بھالکام ہم الشرکر کے ترزیا تر کی اسے اور الشرنعا لی کی صفات کا تذکر ہوتا دہاس کی یا دہمار خاری کے ایک کام میں من مان کرکہ کرتم ہم کرنا چاہیے!

ان ما کہ نوکر کسیں، لہذا ہمکوا بنا بستر بھی ہم التہ کہ کرتم ہم کرنا چاہیے!

ان ما کہ بدازاں عام طور پر آومی ماجت کے لئے جاتا ہے لوٹا وطیر و افران کے بین الحلا المسلم الترکہ کی میں داخل ہو تہدا ہم الترکہ کی ما ہے تر اچھنے بیت الحلا المسلم الترکہ کی میں داخل ہو تی دوخل ہو تر ہے داخل ہو تی دوخل ہو تی دوخل ہو تی دوخل ہو تی دوخل ہو تا کہ اور یہ دعا ناہم وشور کے ساتہ بڑے سے المبلم الترکہ کی میں المد کر تا خوا تر ہے دوخل ہو تی دوخل ہو تر ہے دوخل ہو تا ہم دوخل ہو تی تری بنا دو باہتا ہوں ذیا ہم ہوں الکندگی سے اوران سے جو میں تیری بنا دوجا ہمتا ہوں ذیا ہم ہوں الکندگی سے اوران سے جو خلاط ت بید دوخل ہو ت

گندگی خواه ده دین وضیال در مقیده مراح کی بود بابول دبراند کی، و ونوں انسان کے لئے مفر اور دہلک بیں ایک اگر انسان کی انسامیت کے لئے ہم قاتل ہے تو و دسری محت کے سئے تربر طافی کا اثر رکھتی ہے کیونگرگندگی، بربوا و رفاا ظف سے انسان کا دماخ برجاتی ہے ، بول و برائد کی گندگی اگر : نسان کے بیٹ میں رکھنے اور فادع مذہو یا فارج بروکرناک کے وربید و ماغ پر مسلط برجائے یا وہ طاخی چگندگی سے دلیجی رکھتی ہیں انسان کو گر ندمیر نجائیں۔ یا وہ طاخی چگندگی سے دلیجی رکھتی ہیں انسان کو گر ندمیر نجائیں۔

کی انسانیت کے لئے ایک ہال ا در مسیبت منظی سے کم ہیمیں ہے ہم بہت الملا دیں واضل ہوتے ونتت الترست بناہ جا ہمنا اور یاتھور کر انٹری ہرمعیبت سے نجات و سے مسکتا ہے تا زہ کر تبینا خروری ا ، معنید ہے .

(9) ماجت سے فادخ بونے کے بدمسلان وضود کرتاہے ومنو میں برعفویر وعالیں حضوصلم سے بنیں بزدگوں سے منقول میں الا اہتام اگر کیا جائے تو اس کا خیال دیکھ کر فرض یا صنت کا ورحب نہیں دیا جا دہاہے ؟ البتراگر مرحضو کے وصورتے پرلبسم الشر۔ آفاذ کرتاہے تواجی ہے۔

پیج دایاں بررکھتاہے اور موقع کی مناسبت سے اپنے مالک کی بدیایاں معتوں کا طلب کا رہوتھ ہے .

رسا ا اسجد الداس کی یا دری کان واپس استام فدا کی حفاظت نظرانی ا دراس کی یا دری کی فردرت مرت گورکے باہری بنیں در دری فردرت مرت گورکے باہری بنیں در دری فردرت مرت گورکے باہری بنیں در دری کی اور برونت انسان کوفدا کی گائی ہے جانج کی کوتا قد در دری الدین برندگی کوتا قد کر دری الدین برندگی کوتا قد برات برائی کوتا قد برائی کوتا قد داری کی مجمع تصور حمیات مافل کرنے دالے برائی کی موف لیجا نے والے بوتی بلکہ گھریں بی اس کی بری کا دری کی موف لیجا نے والے بوت بی بلکہ گھریں کی اس کی بری کا دری کی موف لیجا نے والے بری بری با نوبر مون اپنے مکان می نظر کی الله کر کھنا اسے الله کر کھنا الله کر کھنا اسے کہ اس کی میں واطل مور نے اور کھرسے خاص مور نے گ

سے تھا درا پنے رب بر توکل کیا ، (مم ا) اس کے بد آوی ناسشہ یا کھا نا تناول کرتا ہے اس موق پرعی وہ اللہ کا نام لیکرا دلیسم الشرکبکرا پے تقور زندگی کو تا نہ کرلیتا ہے اور فادغ بونے پرالٹر کا شکرا داکرے اکحک باتبا آگن اکم فیٹنا کرسفتاً وجُوکلنا مِن المسلمین، سادے شکریے اور تھ

مروست ظاہری طبارت ماصل جوری ہے نسکن ایک بسندوری مرت دایری طباوت بر تواکتفادلیس کرسکتا و والحاد ، کفرا در شرك منت وفور وغيره اذبن وهيال اورمقيده وعمل كاسبابي مندكيون سيميناا وومفوظ رمناجا بتناب ينانج وه كارشهادت ك وربيه الم المادرا في تصور زندكي كوافي وين يرتازه كراب اورالشرتعال مي الجابي بإرباركر الح كم مجع تويركرن داوں کے زمرہ میں اور کی توب کر لے والوں کے گر رہ یں شال فرا؛ (١٠) وهنور عيفارع بموكرمسلمان أكرنوا فل كا وقت ب تو فوائل پڑستاہے یا اوت کا محبر کرتاہے در دره فرائف می ی بجا وری کے لئے اپنے مکان سے باہر قدم رکھتاہے اس موتم كے نے بھی جناب بى كريم صلع سے دعائيں منقول ہيں مشلاً بعم اللهِ فَرَكَلْتُ عَلَى اللهِ وَكُلْ حَوْلُ وَكُلْ وَقَا لِكُلْ مِا للهِ السَّرِكَ ام ، مي ف التريم بعروس كيا وريس كوني قوت وطائت (كى مغرت سى كالمدارك لف) الترتوا لى ك دوك بغير-آدى كا كمرايك طرح كا ما من بوتاسيم - انسان كو اين كمريط فنيت ادرسكون عاصل بوتاب ليكن يه عاديت إوراس دسكون كمرت بابرسيرة نامشكل بى بى لهذا محرس قدم ككاسة وقت اس دات كانام ليناجس سيمرطرح كاامن داكب يسبعاس ذات يرقوكل کر ابو برطرح کے نفع و نقصان کی الک ہے اورس کی یا دری کے بنيرة دى ندكونى نفع ماصل كرسكتاب، وردكسى فررس كاسكتا ہے بہت ہی مناسب اور فروری ہے، اور مومن کے تصور حیات كوتازه ركلين كاليك بهترين وراييب كيونكرا أكرتصور حيات فين پرتازه مزبوتوقوى ديشم بكرا دىكواب كمرس ابرنكلكر ج ہزارتم کے دوگوں اور ہزارتم کے کاموں سے واسط پڑے گا ان من دونلط دور اختیاد کریشے ادرمراط متعیم سے بٹ مائے (11) اس کے بدرون سجد کا رق کو تاہے اپنے مالک کے دریاد میں دافل ہوتے وقت بھی اے تعبور حسیات کو تازہ کرتا ہے ادرائي الكسالة كرتام اللَّقَمَّ اللَّهُ إِلَى أَبِو كَابُ رُحْمِيلُكُ اے اللہ میرے لئے ایک رحمت کے در وا زے کھولدے ، مؤمن كاعقيره ب كرم طرح كانعتين اور دهمتين المترس ا ودمرت الشر ے مل سکتی میں جیانچ دو بافدا والدی میں داخل جوتے وقت

میں اور ای کی طرف بلٹ كرمانے والي مي . الركوئ مسلمان الم سلام كرتاب توده وهليكم السلام ورحمة المشرو بركات اورتم برعی سلامتی الش کی وحمت ا دراس کی برکتیں مور کہ کوجواٹ میٹا أكُرأس كاكوني ذراسا بمي كام كردست ا دراس يرعفور اسا بمي بار احسان دالدسي تووه فردًا كمتاسي جزاك الترهكواس كا بداعطا فرائ . أكر دوكسى كورخصت كرتاب توكيتاب فيحفظ الله الله كرمفا ظت مي ياني كمان الله ، الله كالاي الله مادًا إى دوران الراع موارى يريينكى فيبت أتى ب قوكت بِ إِنْحُنُ لِيُّهِ الذِّي مستَّن لَنَا خُلاًّ وَمَاكُنَا لَهُ مُعْرِعِينَ وُانَّا الى مُرتِمًا لمنتَلْبُونَ - التُركى ممديد من مارك الع اس مسور كياها لا نكرية بماري بسى من والتي إدريم إيغ وب كى جانب بُرثُ عاف والعين - إسى اثنا دين الكرث ام موجاتي ب ترده كبتاب المسينار المسكن الملك بلوم بالوائد ہم نے اور ملک نے الترکے لئے شام کی اور اگر فروب آفتاب ك بدمطلع برنگاه والناساس كونيا جا دلغار يا توفدو كهتاسي التُمَعْمُ ؛ هَيِّلَكُ عَلَيْنُ إِلْاً هُنَ وَالْاَ مَاكَ وَالسلام والاسكامُ عِلْالُ مُ سَدِّد رُّغَيْدٍ مُربِّى وَم بَكَ الله ال انظريها لابمادس للخامن وايبلق اودمسلامتى والسلام كاچا ندمور بدايت اود بملائى كاچاندموم (اسى ماند) ميرا ادد يرارب المرب وف كوه برمال ا ودمرونت إن آداب کے ورائد این نعود میات کوزندہ و تا بندہ رکھتاہے تاكد ندگى كے برخوي و وقيح دريه پرخابت قدم ره سكے۔ (14) کادگا ، زئیست سے اپنے مکان کی طرف دائیں پر بھی وهایک با دیرا بناجا کزه لیتانه افزمتوں ا درکھور دن کی معانی مانکتا ۱ درتو به کرتا ہے . اپنی عبدیت کا اظہار ا قرا ر كرتاب اورائى كامياسون اودكام انيون يراف وبك توريد كركيت كا تا به وركبتا ب آنجون مّا تجون مايد لرِّينًا عَامِلُ وُنِّ - بِللَّهُ والع بِن ، تُوبِ كرف واسه بِن عبا كرن والعبن اليف رب كي توليف كان كاف والع بيد. الم الآثرين غرده الي محريني سيا درابل دهولسم وسِنْ ما من كرتاب كان بين الله على مرتاب ا وربر مر

توليس التري كے لئے ميں جب نے ميں كما يا، با يا اورمسلان بنا یاکبکراس تعورمیات کوتا زه کرلیتاست تاکه مذا بوخون بن کر مشريانوں ميں ووڑنے والى ہے اس كے استعال كى امتداء ادرانتهاهم فيالات اوما چعمدا بسس موتاكده وزندكى جوال غذاسے سیدانشدہ خون سے مامل ہوگی میچے رویہ برقائم رہ سکے (۱۵) بعدادان آدی روزی کی تلاش اورمعاش کی نگریس بابرنكلتاب ادربازار دمندى يأكس ف اورنيكرى وضيره كا ژنغ کرتا ہے کار د بارعبات کے ہرمیدان میں، ہرموقع ا در ہر مگر مجمع رو بر بڑمل بیرار سے کے لئے مروری ہے کماس کے ذہن پر اس مح تعود زند کی کا کنزول ہواس کے عقا مُد کی گرفت معنبوط بيووه خداك برمكرا بناعاسب ا درنگران محسوس كيس چنانچ اسلام اس موقد کے سلے بی اسے یہ ا دب سکھا تا ہے کہ ره ول وجان ا ورشور وفيم كساتحد كيم كالله الله الله وَعْدَ وَيُكُ شَرِي يُلِكُ لَكُ أَلَهُ اللَّكَ وَلَهُ الْحُلُوكُ يُحِينُ وَعُيْنَ وُهُوَ حَيٌّ كُا يُكُونُ بِين ٧ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُنِّ شَكِّي تَنكِ ثَيْرٍ هُ مدا کے سواکوئی معبود بنیں وہ اکیلاہے اس کاکوئی سشریک بنیں اس کی یادشاہت ہے اوراس کے سئے تولیف ہے دہ ملاتا ا درمار تاہے دوزندہ ہے اور زندہ رسیے گا اسی کے ماتھ یں مجلائی سے اور دہ ہرچیز ہرقادرہے۔۔۔اس طرح کے خيالات ا درمذيات أگر زمول توانسا ن حلال ديمرا م جا نز ناجا نزا ودمناسب وطيرمناسب بين فرق والتيازكي فكرنبيك كط م إدر الطرام ول بن بيشك ماسة كا

(۱۹) معاض سے حصول میں معردت دوزی کی فکریں منہمک ادر کا دویا رزندگی میں شخول دہتے ہوئے ہی وہ حسب موقع یا روزی کی فکریں منہمک موقع یا روزی کی فکریں منہمک موقع یا روزی کا بھی للہ چینک یا دی ارتی ہے یا وہ فرخخری سنتا ہے تو المحلی للہ انتہا ہے اگر اس جائی آتی ہے تو کا حکول دکا وکا موقع کا اللہ اللہ المحلی المعظیم و اللہ یورگر و روز کرکی نصرت دیا دری کے بغیر شکوئی و بد بر سے اور دکوئی طاقت ہے کہتا ہے۔ اے اگر کوئی زیاد حرب منایم تی اللہ یک فریستا پڑئی ہے یا گا کہ ان ریک کے میں موجہ تاہے تو اس کی زبان سے بعد سے نواس کی زبان سے بعد سے اللہ یک کیلئے دو الما اللہ راجی دی و بم اللہ یک کیلئے میں اللہ یک کیلئے دو الما اللہ راجی دی و بم اللہ یک کیلئے میں اللہ یک کیلئے دو الما اللہ یک کیلئے میں اللہ یک کیلئے دو الما اللہ یک کیلئے ک

ده پیشه و کالت بی وکالت کوی اور می این محصوب و در معلومات سے ابرین وکالت کوی اور معلومات سے ابرین دایک انقلالی پیش کش ہے ۔ معلومات سے ابرین دایک دو بھر آغد آنے اور کالیٹ کو بھورت موقات ، ۱۲ - دو بر آغد آنے اور اسلام انہات کو دو لفش ابرا زبیان املای کم بچید دلیسی نا ول ہے املای کم بچید دلیسی نا ول ہے کا بوری بین رویا ہتا ہوگ تو بھورت کی بین رویا ہتا ۔ تولد المالی خوبسورت کے بین رویا ہتا ۔ تولد المالی خوبسورت کے بین رویا ہتا ۔ تولد المالی خوبسورت کے بین رویا ہتا ۔ تولد المالی خوبسورت کی بین رویا ہیں دویا ہیں دوی

رقع پراپنے تعددمیات کے مطابی عمل کرتا ہے۔ اب گوگ می سوئی ہم انگفٹے کے بود پھر دہی پہنچ جاتی ہے جہاں ہم انگفٹے بیٹر تھی رچنا نچرمومن بھی پھرحسیب تعول ا بنا تحاسبر کرتا ا در کے کی ہندس وہا تاہے۔ ا دد پھر یہ شب ور د زاسی طرب گذر سے رہتے ہیں۔ وُ لؤٹی الحجال ۔



ديباني معالج

وسع تحقیقات فی آبت کردیا ہے کو قریبا ۱۹۹۹ فی ایڈیا ادا درجی ہے رفی جی جو مام طور مربر جگان میں بائی جاتی ہی اوج دیسے بعرور کسا تو فال استقال کرسکتے ہیں جن سے ان کی ترب نے فیصدی بماریون طاح ہوسکتا ہے۔ ان تحقیقات کے جمارتینے وہائی حالج میں بیش کیے تی جی۔ یک اب و دوستوں میں بے حقیقا فیاس صحت کے عام اموان جن معالمات ووان میں انہور کی اور پہلت میں حاصط مربر باتی جانے والی ۱۹۹۹ دواؤں اوج ای افرول کا تذکرہ ہے۔

حصددو محصوصاً اتفاقی حافظت اور بهاریول که طاق سیر حفق به اسم می موادد به این این این این این می موادد به این می موادد به این کا طابع به این کا طابع به این کا طابع به این که که



جمدرو رواخاره (وتعن) دنی --- کاپور--- پدر

حضرت على متضلى

مُلْادِاحِين

سیدنا مصرت ملی مرتبط اکرم النّر وجهر حضور مرویکا تئات میلی النّر طبیه واله وسلم که ان مجا کے فرزند محقی حیث با کیا تھاا و وحضرت علیٰ آئی والدو کے تتعلق حضور کے بیدالفاظ منقول بھے آتے ہیں کہ آ او طالب کے بعد میں ان نبیک سیرت خاتون کا مسؤن ہوں ؟ وہ ایمان لے آئی تقین مجنی مصنور کیا نے متبقی میں کاروفن کیا تھا اوران کی قبر میں لیٹ کر فیرکوم تیرک کردیا تھا .

حقنور مرود که مُنات محسّدت کل سے البی محبت کرتے تقرصی پیٹول سے گیجانی ہے حقنور نے اپنی جہتی بیٹی حضرت فاقلہ زمرا ہی الشرعنہ کک ساعة حضرت علی کا مقد کمیا اورالسُّرت الی کے حکمی تقبیل میں (کرتھیکٹے والے عبیان) اپنی عودتوں اور بچل کوئے کی اور آئیں اور جوٹوں پرالسڈ کی لعنت طلب کیٹن ، جب حضور مباہلے کے لئے تک تو تصرّت فائلہ بھا محدوث میں اور کی میں ایک کے کرنہیں تکلے بلک حصر یہ ملی بھی اس مقدس جاعت میں شامل کتھے۔ کئی الشرعنہ اجعین ،

صنرت الوطالب نها مِت كثيراً سيال تقريحة خشك سالي اورضائه المنين معاش كى طوف سے الديمي پرليشان كرديا، توان كے ايك بيشے حفرجيعة كى كفالت حضرت عبائن كرين گلے الدد و در بے بيٹے حضرت على كى كفالت حضور مرود كائنات صلى الشرطيدوسلم لفتائيے فرشلے لى حضرت على خاصفوم كے سائة رہتے تھے اورشل بيٹے كے بحث نے بچرت كے بعد حضور "لين مسلمانول كا بھائى جادہ كرايا تواس ب پنہما كى حضرت على كوبنايا ۔

سفرين صرت على الموصور كي بمركابي كوشرف كمرت ملاكفا، بيناني سفريس سلدك شري مكام كوصرت على ما برا ي جلت تح ...

، اتم المؤنن حصرت ما المرتبي المرتبين حصرت ما المؤنن المرتبي الترعم أما المرتبي الترعم أم المركم أسرا يعجبنا اقرود عمراً والوراق تقين كم على من على المرتبي الم حضور كروني سفررها من وليدي حضرت عا تشرمين فقير، ومجتبر مصرت على المرتبع المراجب المرتبع المرتب المرتبع المرتب

ا مرترین المیاز صنرت علی اید به کرد صنور مرور کا نناسه ملی النزعلیه واکدوسلم نے کھیں قرآن مجدید بنفا مبعث اورا واصلان کردیا که اَنَا حَكِ بَیْنَدُ ٱلْعِلْمِرِ وَعَلِیُّ بَا بُرُحَا۔ ایعی میں علم کا شہر بول اور علی استہرکا در وازہ ہیں ، صنرت ملی اقرامی کی ایک آیت کے شال ناز اور وزسے با نریحے۔

ایک دونوصفرت ملی کے دریافت کیا گیا کہ قرال کے علاوہ کی انتخاب جا نتے ہیں بجاب دیا ۔ قرآن کے سمجھنے کی قوت السّر تعالیٰ نے مجھے وا فرعطا وزائی ہے اورعمل رسول میرے بیٹ نظر رسّا ہے ۔ قرآن مجدا سلامی الوم کا مرشرہ ہے ، جاس مرشر ہے مبراب موگیا کے اورکیا جا ہیئے۔

 حصنوت علی کوحضرت ابو برصدیتی بینی النترهند کے سواحضور مرور کا نتات می الترطیب دسلمی دفاقت کا دوسرت تمام محابر سے زیاد و نمانہ میٹر آیا یتین بین کی عرصے صنور مرود کا نسات کی دفات کے شامل کی نسال کا زمان کیھرا کا برصحابہ میں صفرت علی ہے عض حضرت علی خوات نبوی کے بعد تمیس سال مسئوان شا دیر تمکن رہے بھلفائے شلاشی خلافت میں بھی اور اپنی خلافت میں بھی ۔ خلفائے ٹلاش کے زمانے میں ارشاد وافا وات کی مند حضرت علی ہے کہ سردی تھی

ایک دفوصرت عرفاروق تنی النیومندی مدالت میکی زانیدگامقدم مود اتفاد نظیمی حضرت عرف تیار محق کم ایسے مزا وے دیں۔ صفرت علی انتہا ۔ بیکے معدود شری سے مستنف ہیں حصرت عولیے فورا اکفاق کرلیا حصرت عوض کہا کرتے تھے اقتصا کا عجل حاکم کا کو کا آدا کا اُری ۔۔۔۔۔ ہم میں ہمترین بچھی میں اور ہمترین قادی ابی مند ،

' ہے۔ برویاں کی بیٹ منہ کریں سامی ہے۔ مفور ہرودکا کنا ت سلی کٹرعلیہ واکد وسلم ہے بھی حضرت ملی ٹیکے اس وصف کو سراہ ہے جعنوں کے الفاظ ہیں ۔ اَفْضَا اکھٹر عَبَٰی حضور نے حضرت علی پیکو نمین کا قاصی مقرد فرایا تھا ۔۔۔۔۔۔حضرت علی کے فیصلے مدون کہ لئے گئے تھے اور نظائر کا کام دیتے تھے ۔

لیک د فرصنیت علی و کی عدالت بین چری کا مقدمه آیا گواموں کا بیان ساعت فراکر صنوت علی نے گواموں سے کہ انتحاس کوام اگر حبولی است مونی تو تعمین مزار علی است مونی تو تعمین مزار علی است مونی تو تعمین مزار میں مصروب مولی کے رکام دیا۔ نابت مونی تو تھیں مزار طبی کا اتنا کہا اور دوسر سے کا مول میں مصروب مولی کے ایک موسول کے است کے مصروب کی تعمین

حصرت وقی کی نظرات کام اسلام کے علی مدون پر بہت رہائی تقییں جھے بخاری کی تعلیقات میں بے کر صفرت علی تعہد ایک رئے گئے کہ:۔ * نوگوں سے ایسی بات کہوجیے وہ بجے سکیں ایسی بات مت کہوجوان کی بجے سے بالا ہوا وروہ اللّٰہ کے رسول کو مبٹلا نے میٹے جائیں " مطلب یہ بھکہ برانسان مصالح اہلی کے سمجھنے کی کیسان حقل نہیں رکھتا ۔ ہاں اپنی عقل کو معیار مباکر النّٰہ اوراللّٰہ کے رسول کی باتیں ہی پہانچی صور پر وع کردیا ہے ؛

البدالوكول سعاتني بي مات كمنى مناسب عصلى وه بريسكير.

مودة براک نازل مونی قوصرت ابو کرصدین و کرین جمیشیت امریج تشرکیف فرائقے جمایا کے کہا یہ چھا موقع ہے سورہ برآت کو ابو کرت کے پاس مجبی بیج تناکہ وہ اس بچ میں سنا دیں حضولان فرا یا میری طرف سے صرف میرے خاندان کا آدی اس کی تبلیغ کرسکتا ہے مجبر صفرت علی ہوگئ دیا کہ مکتر جا وا ورسورہ منا و اوراعلان کرووکہ آمندہ کوئی مشرکہ بچ کرلے ذکھے اورکوئی شخص مربرنہ موکوطوا میں ذکھے

ه بجرت كيوفت حضرت على من كاحتدوم و مكائزات ملى النزعليدة الدوسلم كي مكسوجانا اور ليئة تن انتها في خطرت من والنا إليان اور بمثت كاعجيب وغرب بنونه بے بحضورم و و كائزات كے مسلمانوں كوايك ايك كركے مدينے بجيج وياتقا . مكري حضور ده كئے بق يا كينے تينوفلان مشركيل لينسوچا حضور مدينے جا پہنچ تومسلمان طاقت كي ليس كے لئدا صفور كو عديد نربيجنے ويا جلئے . مشركيل ك حصور كي مكان كو كھيليا. صفور كے حصورت على به كواپنى مبكرا لنا ويا تاكو شرك جيس كه حضور كيليط بي اور حضور لارك تاريخ مي حضرت الو كرصد لي روز كو بموا و ليكول كھتے۔ ہوئے اور بھتے ہوتے ہوتے ہیں کے کہیں ہی گئے مشکرین ساتھ کا وقت بقر بولنے کامقر کر رکھاتھا ،حضرت ابو کر اور حفرت کی دونوں کا ایش ار ایک ہے ایک بڑھکر ہے .حضرت ابو بکرونہ کا بڑھا ہے ہیں یہ دل گردہ تھا ما ووصورت مل شے بائیں تبتیں سال کی تھرمیں جان کی بازی نگا و کا تج ہفتو گئے۔ لئے حضرت کالی کے سپر دایک کام اور کیا تھا کہ آپ کے پاس کوکوں کی جبنی امائتیں تھیں وہ اکھیں بہنیا دیں ۔

حنرت علی ایر است صنور کیجاں شاریخ بعثت کے پی کے سال کم آپاک آب پوشیدہ کم استان ماص خاص وکول کو ترخیب دیے کا دو متح کیج اورا علانید دیوت میں بھتے ، وا خل دُرکوشیل آنٹ الگوٹر بیلن اور اسب سے پہلے ہیے تو پی رشتہ وارول کو د مغلب الہی ہے ، کورکیے ۔ چنانچ حضور کے کہ وصفا پر چڑھ کر خطاب فرایا ورپیرحالیس آدمیوں کو کھائے پر بلایا ، اوران سے کہا کہ میں متحارے سلفے دنیا واتورت کی لغمت پیش کرتا ہوں تم میں سے کول پر امعاون و مددگار نمتا ہے اس کے بواج ہیں صرف ایک اواز بلندم ہوئی اور و حضرت علی ہی آواد کی جعفرت علی ا سے جواب دیا کومیں بھر ہیں مجھوٹا اور کو ور بول تا ہم میں آپ کا معاول و مددکار مول گا بحضور کے حاضرت کا ور دوار اور سربارہ محاول کیا کہا کہا ہے اور اور مدربارہ اور مدربارہ محاول کیا کہا ہے ہوا۔ ہر بار صدرت میں تو ہولے ۔

ٔ حضرت علی می شجاعت مشہورہے غزوہ ہو ہغزوہ امدوغزوہ خندق ،غزوہ نیمراورغزوہ نین کون ساموقع تعاجباں صرت ملی سے دا د تباعت نہیں لی شمشر زنی میں حضرت ملی کہتا ہے روز کارتھے .

خزود بدرمیں حضرت کی بخریخ ابی خریخابل وآیدکا صرف انک ہی وارمیں ضائد کر دیا ا ودکھے چھپٹ کرحضرت ابومبیدہ وہ کی حدی ، حبصیں شیر سے دبالیا کتا ، حضرت کل بنکے ہم تعول شیر بھی مالاگیا ۔ یہ دکھیمکر ترام مشرک ایک دعم عیوان میں دوڑ پڑے مسلمان بھی سب لکل کمکتے ، احد کئے سان کی حبائک ہوئے گئی ۔ حضرت کل کے کھرسان کی جنگ میں بھی صفیر کی صفیر کائے کروال دیں ۔

نزوه المدوس مغودمرود کا منات صلی الشرطید واکه وسکم کے چار و ہلان مبارک شہید ہوگئے گئے اورصنود عمل کھا کہ ایک گڑھے میں گرگئے ۔ یے مشکون ہے اس گڑھے کا رش کیا تو پہلے صفرت مصعب بن عمر جونے انھیں دوکا اور بہ وہ رو کئے روکئے مشہید ہوگئے تو صفرت ملی ہم آگھڑے ہوئے اودا بسال سے کیمشکون کے بچٹے چھڑا و بیٹ مشرکون کا ذورکچہ ٹوٹا نوصفرت علی چندسی ارکی حدسے صفورکو بہاڑ پرلے گئے بجہال صفرت ناظمیٰ اور سے مدان کردی تھیں۔ دخم مساف کرکے چٹائی مبلائی۔ اور اس کی ایک سے زخمول کو میاف کردی تھیں۔ دخم مساف کرکے چٹائی مبلائی۔ اور اس کی ایک سے زخمول کے میڈ بدکر دیئے۔

غود و اختدق مین شکن کے سردار عروب عبد و دے (جس کا دعوی کھاکہ میں اکبلا ہزار پر بھاری ہوں ہتھاںت سے کہا ، علی اتم مہٹو ، بمیں تعمیر قتل کرنا ہے دور کھوڑ سے پر سوار کھا گھوڑ سے پر سے اقریر الدی تعمیر قتل کرنا ہے۔ بھیر قتل کرنا ہے نہدل ہوکر لڑوں گا ۔ ذوالفقار صدری بجل کی انزیم کی اور اس کے خوش مہتی پر گریڑی .

غزوه فيرمي كاميا في نهي بورى مى حصور مرود كانت صلى النّراليد وآله وسلم نن فراياً ، كلّ فكم ليضخص كو ديا جائد كاجوالشرا وراسك رسول كومورب دكمة اب اورالشرا وراسك رسول كبي السيميوب ركھتے ہيں فتح فيراس كے نصيب في كھي ہے.

برمعانی کمتنائق کرینزت بجے ملے بعض تاکسوب پڑی بہتر کے اس کے ان کی طوب محابر کا دھیان ہیں جار اِ تھا۔ مگر بسے حضور کے حضرت علی کو طلب کیا اوران کی انکھول پرایٹا لعاب دہن مل دیا۔ ایکھیں اچھی ہوگئیں اور بھرت علی نے نیمر نے کرلیا۔ غورہ نئین ہیں جو محابی تابت قدم رہے تھے ان سب ہیں حضرت علی شمایاں تھے ، حضرت علی شاتا ہی خورمعولی شجاعت سے الوائی کو سنساں میا اور عام کے کمانڈ رپر حملہ کرکھاس کا کام تمام کردیا۔ اور مسلمان اور کھونٹ اور پراگذاہ موجہ لے نے کہ وجود چھنوں لے شکست کھائی، مکٹ سے لیے لیے کہ کہ کار خور میں کھونے مسلمان ایک سال بعد جب کام ان مورکر کھٹ میں داخل مجت بی تب ہی کھائے جوزت میں کہ ایکٹورٹ تا فانكد كملي بلندقامت بت كوتور لا كم لي محنور الاحفرة الأي كاين كندهول وطيعا لياتها .

اسلام کی اشاعت میں حضرت ملی کرم المدوج بر کا طاحصہ ہے زیرو تقوی ، امانت و دیانت ،عبادت و ریاضت ، تواضع ، سخاوت من سلوك غرض بمراحمت التراع الى ف حضرت على كوعطا فرائ عنى.

. خطابت في شان ملاحظ كيجة ايك خطب كا تقوال ساترجمه درن ديل كرنا ميل مصرت على فن فراتي مين.

م جها دبهشت كرببت سے دروازول ميں سے ايك دروازه بے جهاد سے اعامن برتے والول كو المترولت كامره مجهما منها ورولت كالباس بهنا المباعين وتمنى وست درازى سيسالقه والاآب میں بے محسیں دن دات ان توگوں سے لیٹنے کی دعوت دی اورکہا کدان کے حمد کرنے سے پہلے مہان پر جل کروو ویشن ہارے کھول کک پہنچ گیا تورسوائی موگی، دیشن کا توصل مت بڑھا و مرگر تم سے - موسم مراين بالله بالحكامد را. موسم كرا مي كرى ك شرت الع رمی پرسب موت سے بھلگے کے چیلے ہیں تم مردی اورگری و نہیں ڈرتے موت سے ورتے مو دشن کا امر با طل میں اتحاد اور متحاری امری سے برگشتگی کتی حرب ناک ہے۔ یہ کیفیت دل کو مده كقديق باب تم نشارين كم به اب تراب اويرتر برسوا وي د تمن يرتريني برساسكويك لے مردو! مرونیاں مردکی تصویرو !! اورلے بحیل اورعورنوں کی سیجور کھنے والو!!! الشکاتم میں بیا ہتا ہوں کالٹر مجھے تھا اے درمیان سے بٹالے اورموت دیکرائی جہت سے سرفراز کرے ،

كان تم معمراواسطه نهرتا "

حضر**ت عل**ي صعف الحل كم مغسري من شاركة جاتريخ حضرت على الدرصرت عبدالتدان عبد وحاركم وبعظيم غسريخ -قرآن مجد صعسائل مستنط كرم عي صرت على الإيناجاب آي ي عقل وقيق بني ورينس لكا تريتي معاذب من على موتاتها.

خوامة كالمربب بمح وعكم فقط الشرب انسان كوتكم مهي بناياه اسكنا وحفرت في الغرابا فراك يحدي ب كرميال بوي ليفاضلا فكا آب طے درکسکیں تودون کی جانب سے سی کو تکم بنادو ف تاکہ و مظے کردے ۔ توق مکیا اسٹرے زدیک ایک مرد اومایک عورت سے جی گئ گزری ہ بوقوم كاحكم انسان كوبنالي كى التراجانت ند ديع كار

صالات كے لمحاظے بھی بعض احكام إسلام مير کچي تربريا يا به بئ بهب حضرت الله ان بريليوں كے خاص عالم تقے . وہ جانتے تلخ كوشسوخ پي كونسائ اورنائ المكم كان سلب اوروه رساعي كى بايت على كرنائ ومسوخ كحل الغروع والمقين مذكرو

علم توكي عومدوموس اقل صربت على من -

حفود مروركا تنات ملى المتزمليد وآلدوسلم كاليمي كيك اعجازتك كرآب سے وجننا قريب را ده اتنابى كي كے دصائ سےمتا تروحتف موكيا. يان او ب كوسونا بنا ما مي إرس منهي بناتاً مرك صورت ودى فردى زرع كعلم اورته ديب سے عادى اور كار كورت بنا واصحابه غیر من سے ایکن اور خیر خیر من مروی جاتی و بغیر ان صی بری میں سے بوتے بی مندرے واروق بری با بت مصور کا ارشاد سے الگر

_ الرقمين رجي كس له وَإِنْ خِعْمٌ شِعًانَ بَيْنِهِمَا فَا يُعَنُّوكَ كَلَّا قِنْ اَهُلِهَ لَكُلَّا مِنْ أَهُلِهَا تَ ان دون وادن داین میان بین کے معیان نا اتفاق کا المائی مولواک مکرمرد وال بی سے اور ایک کرعورت وازا می سے مقرد کردہ . مبرے بعد بغیری ال کی توعرہ کو متی مصرت علی ملی بابت مصوّد ہے قوایا گری کی مجھ سے لیس نسبت ہے مسی ہوئی علیہ السلام سے بادون کو کئی۔ اللہ اورالشرکی شان سے بے خبر ما ہرین علم الحیات اورا مرین علم النفس کی بچوس اب بھی نہیں گیاہے کہ انسان جنسی (۵۰ مرد عندی) کیسے موموا کا ہے وہ مارے آقا و بیٹوا ملی الشرعلید و سلم کے تربیت کردہ مصرات کی و ندگوں کا مطالعہ کریں ہومینیں (۵ ک مرد عندی میدا نہیں ہوئے کے معلی اور کی میں میں بہتے سکا۔ معراوی ترین مطرسے انتقار انسانیت کی اس بلندی پر بہنچ کے تقریبال کوئی غیر بیٹریسی بہتے سکا۔

حصنورمرودکا مَنات صلے السّرهليد واکد وسلم کے سوالسي بخير کے صحابيل ميں السّا ذم ہی اور عَلَى القلاب نہيں پاتے گا۔ ابالوی فارصد (عه مهم مهم مهم مهم مهم وه اور ورج کا معنقت گاؤ فرے بگر صحائے محمد السّدهليد ولم کے دکوي لکمتاہے "محمد (صلعم) کے بروول کی کی کیفیت علی (ملیا اسلام) کے مواریوں میں " تلاش کمنی فضول ہے جب ان مواریوں کا پیشوا موت کے بینج میں گرفتار تھا اور صلیب اس کی منتظر تھی تو مواری اپنی اپنی جانیں ہے لئے سوچ رہے تھے ، اس کے برکس محمد رصلعم کے دفقار لے محمد رصلعم برجائیں شارکہ کے محمد رصلعم کو دشمنوں بر

اس كه بعدگاد فريد بنكس جنگ احدكا واقعه بيش كرناب كه صفرت على اين كسوح جان كى بازى لكاكريسول الشرملي الشرمليدو سلم كى حفاظت كى تقى. ناتطريناس واقعدكوا وير پيمدينيكو بسي.

صنوت مين عليه السلام تصحابيوں سے بڑھ كر صنوت كوئى ليدالسلام كے صحابى تقد جنھوں نے كہد دياتھا ، - فَأَذَّ هَبُ النَّتَ وَكَرَبُّاكِ فَعَا بِلَا إِنَّا هُدُونَ النَّرِينَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُونُ

حضرت وی علی السلام کے حابی ہی کہتے کہ ہارے واسط النرکابت بنا دیجے کبی کہتے ہیں النرکودکا دیے کہتی میں فقی ہی جورے گئے۔ او پرماکرے گئے معرصنوں سرودکا تناسط النوعلیہ وآلدوسلم کے صحابوں ہیں السیدہ خوات ہیں کہ قبل اسلام " بڑوسیوں کے موثی جولتے گئے۔ او ان کا دودھ دوہتے تھے " (تاریخ الا سلام شاہ عین الدین احد صفرہ ہم ابلیکن بعداسلام حضور کی ہم شیری نے ان کی دی گی کو " مکی انتظام ، فوجی نظام ، ذویوں وغیرسلموں کے حقوق کی گلہداشت ، تحفظ دیں ہلمی کمالات اور فتوحات وغیرہ بعضوافل سین کھی اسلام انتظام ، فوجی نظام ، ذویوں وغیرسلموں کے حقوق کی گلہداشت ، تحفظ دیں ہلمی کمالات اور فتوحات وغیرہ بعضوافل سین کھی تھا اسلام حضورت کی ہوئے ہی ہم عام صحاب کے متعلق ہم انتظام کی انتظام ہوئے ہیں۔ ہم عام صحاب کے متعلق ہم انتظام کی معرف کی ہوئے ہیں۔ ہم عام صحاب کی متعلق ہم انتظام کی معرف کی معرف کی معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کی معرف کے معرف کی معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کی معرف کو اور وہ کے معرف کے معرف کی اور دو گل کی معرف کے معرف کے معرف کے اور دو گل کو شرف کی معرف کے انسان کے ایم کی تو معرف کی اور دو گل کو شرف کے اور دو گل کو شرف کے معرف کے اور دو گل کو شرف کی معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کی معرف کے معرف کی معرف کے معرف کی معرف کی معرف کے معرف کے

خلافت والممت يقينا برك رتباور ورجكى بيزيد اور برى سعادت كى بات بدوت بنرايك اورخلافت والمحت بنردو لين أكر نفسانيت كى آميزش بوجائد توه خلافت والممت بنس رمتى بادشا برت بن جاتى بديم ابويكرة عورة بحثمان اوطى فاكو باوشا مت سر شالق بنس مان سكة بصرت ابو كمرك كاملو مى كاكت كرار ابينها بانه وظيفة يست بيد كمثاوينا ، اوروفات كى وقت فراناكم مجين كفن د دیاجاے دندہ مردول کی بنسبت نے کڑول کے زیادہ حقالہ ہی ؛ صفرت عرد کمانا کیول کرساری قدم کی جل مہیں کھاسکی تی اور صفرت عثماث کا بیت المال سے لیک بلید دلینا ، اور صفرت علی کا پختہ مکان میں تھمر نے سے انکارکیا با دشا ہوں کاکردارہے ؟ بادش مت کے شوقین کیا فقیاد نندگی بسر کیاکر تے ہیں ؟

یادیج آپ واقعدکو حضرت علی می حضور مرود کا شات صلی الترملیدوآلد وسلم کی تیمار داری کررہ ہیں۔ ایک دن با ہرائے توکول نے اپیجا، حضور کا کیامال ہے ؟ حصرت علی نے فرایا ، تغییک ہے ، صفرت عباس اللہ لائے بھارا اندازہ میج نہیں بمیں خاندان عبدللطلب کے مرتے وقت کے چرے بہجانتا ہوں اوس کے صفور سے مومل کریں کرخلافت کی وصیت کرد کیج عصرت میں نے فرایا۔ اس وقت یہ تعقیم عیونا نا منا سب ہے .

بریم بنائجی نهایت نامناسب اورصریت ملی توبین ب کرصرت کی شند تقیرکر کھا تھا۔ ول سے ملعائے الله ترکے سابق نهس کے ڈرکے مائی تنہائی نہائی گئی دائی میں ایسا کے سابق نہس کے ڈرکے مائی تنہائی کہنا نہر اللہ استعاد میں ارشا درسول افضال الجہا دی کا مدخ للتی منذ سلطان جا مرسلمان ما کرکے سامنے کلات کی کہنا اللہ اللہ اللہ اللہ میں کہ توجیع کے اور ایک معولی مائی یزید جیسے سخت ولی تحق سے کہر کے تعقد کی وجیدی کے موان کی مرابط اللہ مائی میں کہا ہے جسین کے وائوں کو چیڑی چوا رہے ۔ رسول اکرم سلے اللہ مائی واکروسلم ان وائوں پر این کے ہوئے موان کے اور انعیس جے کم رقد کے ۔
جس ایک جو نوٹ دکھا کرتے ہے اور انھیں جے کم کرتے تھے ۔

خلیفکافوض صفورمرود کا خات می الترملیروسلم کے کامول کو قائم کھنا یعن اقامت دین ہے بصفی جن کاموں کے لئے ، مور موت نے ضلفاتے راشدین نے اپنی دندگیاں امغیس کاموں کے واسط وقعت کروی تھیں۔ الترتعلیا صوب خلفا سے داشدین بنیں بلکس دہ جرین اولین کی شان ہیں فوا آ ہے ، الّذِین بِانْ کُلگنا کھٹے فی الْاُرُ هِنِ آفاکُ والسَّلُونَ وَالْوَالِدُیْنَ وَالْوَالِیْنَ کَلُمْنَ اللّ را دومکومت دے دیں، او وہ نماز قائم کریں گے اور زکوۃ دیں گئے نیکی کا حکم کریں گے اور برائی سے دوکس کے "

خلیفدرسول اورا المسلین کارتر اور درجه ما مسلمانوں سے اونچائے بعض تابی اقتدار کے بجدکے ہوتے توصی اسکی کرمیت انفیس چوتنا فلید می منظور نکرتی بغلیف منظور کرلینا ان کی برگر میگ اورصد لیت یت کی دلیل ہے۔ حصرت مل کرم اللہ وجہ ان دس معی بین بھی جنسیں منتی بولے کی بشارت دکی کئی تھی۔

م حضرت کی انگرمیلیا و و مرب یا شهر رخاید نه بوب اتے توصّرت ابوکر، حضرت عمر اورصفرت کان نمیوں خلافت سے محوام رہ ب تے . حضرت ابوکرہ اورصفرت عرض اورصفرت عمّان دہ ، حضرت ملی نہ سے عمر میں بہت بڑے کتے اوران میں ول کی صلت صفرت ملی شہرت میں مشروع میں خلید میں اس کے مصفرت علی میں کوخلافت سے عموم بنہیں کیا اور حقیقت یہ ہے کہ برجادوں ہی سعا دت خلافت کے مستی کتے ۔

حعنورمرود کا مناست ملی النوطیرواک وسلم کی ایک مدریث ب کرتم ابوپوکوامیر بنا کرگے تواکنیں آفزت کا شائق ا ورونریا سے حقامت کرنیوالا با فیگے اودی کوامیر بنا ڈیگے تو وہ توی اورا النرکے معاطریں ملامت سے نہ ڈرنے والے ثابت ہوں گے اوڈیکی کوامیر بناؤکے توانحیں بدایت یا ت ا ور بدایت کرنے والا یا قسکے ۔

ے دوام یہ ان جو فی وہتوں میں ایک ہو بر بدی اف محرفی می بر، بزید مید ناصرت میں الشرعند عمری تو بین کیا کرتا جیکمران دانے براس کا قم وضیر محبوط دو ایات سے قابت ہے د مذربہ)

ابن سعد نظرت ميرن كى دوايت القلى ب كرب الوكرون فليف موسدا در والى المرسية بين الفي ا و المارشين رب و الوكرون ا الماكه الفركام بسب كياب كياب ميرى المات يندم بين كرت ؟ على الني جواب بين كها مين كونى المات كونال المدم بين كا الماركي ب كرجب تك قراك جن دكرول كانماز كرسوا (اوركس كام كرواسطم الني جا ورنهي اور صول كا، لما يوج الويكر الطاءعلى فى بيعت به أس فى بيته - فبعث اليه الويكرم العاكم عنى - اكرهت امارتى - قال على ماكرهت اما يك والكن الميث الديث الحك الماك دوالى الماكمة حتى العراق الدين المن المراك دوالى الماكمة عنى المراكمة والمراكمة والمراكمة المراكمة المر

حسنور برور کا نما تصلی النرصید و آلدوسلم کی وفات کے بعد ایک طوفان خصیان بوت کا اضاعتا ، مسیله کذاب وطاسود بنی کا تحلی آو ۔۔
دو کی موج دگی ہی میں میکر استان کی سول کے مورد میں میں کا مورد کا مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی کی مورد کا مورد کی کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی ایک مورد کی مورد

اس افتاکے واقعات ابتدائے مفون میں آپ کی نظرے کورچے جن کرحفرت عرب کی عدالت میں کسی ذائیہ کا مقدم ہورہا تھا، زائی گی تھی، رت عرف تیار سے کہلے مزادے دیں مگر حضرت بل شائے کہا کہ بیگے صدود شری سے میٹنٹے ہیں اور حضرت عرف نے حضرت بل انقاق کر ایا غرب عثمان نامن کی مرج میں ٹرکھا کا گوشت کھانا جا نزکم ہے تھے بہٹر طیکر شکار ایسے تحض نے کیا ہوجا حرام با ندھ ہوت نہ ہو۔ حضرت مل اللہ مجالا ضرت عثمان نامان کئے ، اب دوسری افراع کے واقعات ملاحظ و فرلم ہے ۔

حضرت الوکمرکوشام برفوج کشی کاجس و قت خیال آیا ہے توصیا بران کے خیال مضعفی نہیں تھے ہیکن حصفرت ملی ہی النٹرعہ لے بیتی فوج النٹر تعالیٰ حدی تا ئید کی اور فوج کشی ہوی ۔

ابن سعدكابيان ب كرجبهم كوى امراق الما تحاقوصرت الوبرصدين بدا إلى الرائد ا ودفقها تنصحاب سع مشوده ييت تفى ا ودمها جرين ما المين على المرافق المن معاذبين إلى المين المرافق المدرود و المين المرافق المين الموافقة المرافق المين الموافقة المرافقة ا

حصرت ابو کمردنه کے عبد ضافت میں ایک شخص کے متعلق اطلاع لی کہ وہ علت اُبند میں مستلاہے۔ اہلِ عرب کے لئے یہ بالک الوکھ اجرم کھا، یکی مزائر قرآن میں ہے درمدیث میں مصنوت علی نزنے فرایا کہ ایسٹھن کو آگر جیں ڈال کرجلادیا جائے، حصرت ابو کرصّدیق رضی المنزلق الی عنہ متا م صحابہ کرام شاہ حضرت علی نئر کی رائے منطور کرئی۔

کیمنرین عراف سے معیدت کرنے میں صوبت علی دنائے تقوری ہمیت بھی در نہیں کا تی ۔ اورصوبت شمان دن کا اتخاب ہوگیا توصوبت شمان نمی النہ معافمت کو بھی اسی آن تسلیر کربیا تھا۔ اور تکم معنی عراد کون سے بھیت کی اوھ رصوبت ملی ہے اپنا کا نظر بھی یا۔ صوبت میں اسے بھیت نے والول نیں صفرت کلی ذہ کا دوسرائم رتھا۔

رى فدراه رتى يفته الدزنده قورك بين الكشن كى إدجيت أجكل اليي تعشَّى عانى جيس كركت يافث بال كيميون كى إدجيت ،.....

اسپورش مین کے مثل (۱ ۱۸ ه ۱ مه ۱ ۱۹ ۱۹ ۵ ه ۱ ۱۹ ۱۹ مه ۱ استان کو السان کو الن الن کار موتا ہے توصیار تو نصل تی پذیر اور ترقی یافتہ بنس کیے. خداشناس مجی محقے جھنے ہے گئے ہیں جست المقدس کئے ہیں تو کا دوبار خلافت حضرت ملی شنے سبنھا لاتھا، حضوت می شخصوت کی دست راست دب اور حضرت عملی مدد کا کیک لفظ منہیں دکھا یا جا سکتا ۔ خدان حضرت ملی مدد کا کیک لفظ منہیں دکھا یا جا سکتا ۔

ایک دخوصرت منمان کے صورت علی شے پوچ اکر میرے زماد خلافت میں شورت کیوں ہو بی ہے اور منگا مے کیوں برپاہیں؟ اور ورن و منگا کس طرح دورکہ ہو ہے۔ مصرت علی شے پوچ اکر میرے زماد خلافت میں شورت کیوں ہو بی ہو ہوئے۔ کس طرح دورکہ بیاب نے مصرت علی است اضاص سے جا بدیا کہ یہ سب آپ کے عال کی بداعالیوں کا تیجہ ہے۔ مصنت عثمان شائے خرایا عمال کے تقریبی معیارو ہی مکھ گیا ہے۔ عمال کی تعرف اور میں مسال کے تعرف کی تع

حسن عنمان من اور صغرت ملی و ایک دو مرب ست انسان من رفیق منظ وه اس واقعه سنی بنا بر بونا به انتخاب کے وقت عضوت علی ا اور صفرت عمان سے الگ الگ سوال کیا گیا کہ بالفوش مغلافت کے لئے مصفرت عرفا روق رہ کے مجوزہ ناموں میں سے آپ کا نام حذت کر دیا مرابع تو آپ کے متی مغلافت سمجھتے ہیں ؟ معنبرت علی نئے مصفرت عثمان رئے کا نام لیا اور صفرت عثمان رہ سانے مصفرت علی رہ کا

بای کسی کاکها بهیں سکتے تنظ بعدرت علی تا معذرت عبداللترین ساکٹ مندرت الوبرترج ، بھرت سعدین فقاعی بعدرت زیرین تا بت مندت طلح و*رتصفیت نبٹر سیجھا نے والوں میں کون نہیں تھا*۔

ایک مرتبہ ای مفرت میں ماہم کے معرف ہے کہانے اور صلاحات کالیتین ولا لئے سے والی جلے گئے کتے لیکن دلستے میں مروان کا قاسد طاہ جو معرکے گورن کے نام وہ خط لے جا رہا تھا جس کے اخبہ لی پرب کا نقط نہیں لگا پاکیا تھا اور جدا ختلوا سمبی پڑوا جا است تھا۔ نس اس بات سے ہی بائیوں کے تن بدن میں اگل لگا دی اور باغی بے قابو ہوگئے ،

جب بعنوں لے حضرت میں ان کوشد کرد یا توصفرت علی است ادمین اور ادام دھیں کو دارا اور محد بن طلحرہ اور عبداللہ بن زیر کو را محلاک کرتم اوک کی دیدے تھی کے میں گھس سکے مالا کد ادام میں اور میں اور کی کی دورے تھی کھے ۔

حضرت عثمان یه کی شها دت کے بعد مند خیلافت تین دن تک خالی بڑی دہی اورصرت علی یہ خلیفہ بننے سے اُلکارکرنے ہے ۔ آخر تمیسرے دن تسحابہ کے مرار سے مجود موکریں بارکران اعمالیا کہ

مسندنشین خلافت ہوکرمے رہے گئے تا المان عثاث کا جہ چلانے کوشش کی رحفرت شاں رہ کی اطبیہ بی بی ما مُودہ ہے بنا یاکھوتن ابی کم کشت سے لیکن محفرت عثال بنے کہا کہ تھا ہی گستانی کو بمتھا رہے باپ زندہ ہوتے تو بمرکزپ ند ذکرتے تو محدین ابی کمرے کھرکھینہ یں کیا۔ وہ آدمی اور تقویم خوں سے مصفرت عثمان کے کہ دیا دہنیں وحصارت عثمان کی المدیم ہاتی تھیں اور وزخد بن ابی کمر ہی پہچاہتے تھے ۔ گرفت اور تے تو کیے ؟ اور مزاوستے تو کسے دیتے ؟ لیکن آئی صفائ سے کیا ہوتا تھا۔

ك بم يجة بي يه والتي كالحل تعويرتيس مي يعيز تينول خلفائث مي صحاب بى ك اصراد دا فكاسس يرخلاف فيول كالتي يكن حرت على يجول خلافت ولتيسع آندة

حضرت عمان کی خلافت مجے بیس بک باکل اس نقط کے مطابق می بوصرت ابو کمرین اور صفرت ورد کی خلافت کے دلالے میں تھا ہجے بیل بڑی کا میان کے ساتھ گرد کر اس کے انداز میں بیان سے نقش کر گئیا بھال خود مر بھ کئے اور خاندائی عصبیت بھرا بحرآئی ، اور صفارت می خلافت کے آخریں اس نے ایسا زور کیڑا کہ حضرت میں بی کا ساما دور خلافت اسی زور کے دبلے ہیں صوف مرکیا ۔ حضرت عمان رد کا خوان آلود گرزت ، اور بی بی نا مارد کی انگلیاں جو ملافت کرتے ہوئے کئی تھیں امروحا ویڈ کے پاس شام بہتے گئی تھیں۔ امندوں نے ان چزوں سے کام لیا ۔ اور صفت ما تو میں ان میروحا ویڈ کے پاس شام بہتے گئی تھیں۔ امندوں نے ان چزوں سے کام لیا ۔ اور صفحت میں ان میروحات میں ان میروحات میں ان میروحات کی دوروحات کے اس کے مساحق میلان ہیں آگئے ۔ یہ جنگ ہو کہا کہ ہوئے ہوئے کہ میروحات میں سالوکھیں ۔

جنگ جل میویکی توصفرت ملی در مدیر منورست کونه چلے گئے اور کوفہ کو دارالحکومت بنالیا تاکر پھرجی کوئی منگامہ چھے توحرم نہوی اور مدینہ کی پاک دمین اس سے ملوث نہ ہو۔

⁽بقید ما فیم فرکن خساکا معاطراس سے بہت فتلف ہے۔ جس ، قت باغ بعنی قالین فتمان ہی فیصلرکن قوت سنے ہوئے ہوں، وادا اسلطنت پر
ان کا تسلط ہو، سم مد بری میں مفسدین مصرکا صریراہ ایامت کردیا ہوا ور ایا لیان مدینہ کے سروں پر تبوار تشکی ہو، محابہ کے اصرا ما ورشوک
سے کسی کے خلیفہ بن سے دبن سے کا کیا سوال پیا ہوتا ہے ۔ کہنا پور چاہتے کہ جب قاتلین مثان سے حضرت علی سے خلیفہ بن سے کی استدعا کی استدعا کی سند ما جس کے بین السطور میں ما قت ، دھمکی اور تخریف تھی ۔ تو بعض محابہ سے بھی بہی بہت برجھا کہ اس استدعا کو استدعا کو بین السطور میں ما قت ، دھمکی اور تخریف میں سے تو بھا میں بہت برجھا کہ اس استدعا میں ایس کے بین و سرا تعین کوئی تخت خلافت بر کیا جا تا ہو سوائے اس سے کیا ہوتا کہ باغیوں میں بھی کوئی تخت خلافت بر دفاتا یا حضرت علی میں ایسا معلی ہوا کہ حضرت علی خلافت بن دیا جا تا ۔ اس سے تو ہر آ بین بری اچھا معلی ہوا کہ حضرت علی خلافت بن ویا جا تا ۔ اس سے تو ہر آ بین بری اچھا معلی ہوا کہ حضرت علی خلافت تبول کراس ۔

یه بات می طوظ کهنی چائے که اس دقت کتنے ہی صحابہ نو ختلف صوبوں ا درسر مددل کے انتظامات میں مدینے سے بخیر حامرتی کتنے ہی ج کی خاطر ممکم معظمہ تیام پذیر تھے۔ کتنے ہی فلنٹ و شورش کا بازادگرم دیکے کم ادھرادھر بھل گئے تھے۔ پھرجب بیعت علی گا کا مرحمد آیا توصفرت طلحہ ، حضرت زمیر احضرت عبدالشدابن عمرہ حضرت سعدابن و قاص دخی الشعنیم جیسے اکا برصحابہ کو بھی تامل ہی رہا ، طلحہ و زمیر سے بیعت کی بھی تو توارکی نوک برج قلیل ہی مدت بعد تو اُدی گئی۔ سی کہ اصفوں سے حضرت علی کے بالمقسابل یا قاعدہ وشکر کشنی کی دخیلی)

حضرت حسن ضي الثاعب

ثام تا ميحن رضى المشرعة - كمنيت الجهيمة - فطاب ريجانة النبي - لقب شبهر رسول مقا- والدباجد عل c بن الوطالب بي حدالمطلب بن إشم يكف والدة ما جده مديدة النسار فاطهر ذم إرة يحفرت دمول اكرم مى النَّد عليهُ سُمَّ كى صرا جزادي تعين _

ُحفرت حن دخی الشرعند . دمضان ۳ ربیجری (مصلاندم) میں مدیرہ منورہ میں بدیاً جدیے جب حضرت دمول آدم صلی الشرعلد پرستم کوحش ون ينى الناعدى ولادت باسعادت كى نبر بوئ لآب حضرت قاطر رض كم كر تشريعت ساركة اور فراياك ميرسن يح كود كما ذكها نام ديكا بجر عرض كبالكياح رسب صفريت دسول اكرم صلى المشرعلية ستم نے حرب نام بدل كرحن مكھ كئيا۔ ساقيں دوزعقيقة ربوا اور با لول كے برا برجا ندى ہ کے صدقہ کی گئی کے

حغريت من دمنى النّرعد . شكل وشبا بهت بين حغريت رسول اكرم صلى النّدعلية ستم سيد بهت مشا بديمتے صغرت إنس خ فريلة بي حن بن على شعد زياده أن حفرية على التدعلية سلم سعكوتي مخص لعيكن احد الشبه النبي صلعم من الحسن مشايه ربخفا ب

ددس يجكر حضريث انس رضى الشرعندان اخوين السعيدين صفرت بن وحسين رضى الشرعنها كم متعلق فرط ترسير -

كان الشب هويريسول الله صلعوبي يان إلى بيت مي رسول المدُّ ملى الله عبي وسمَّ سي بين مشاميح

يك موقعه برخليغه اول حفرت سيدنا صديق اكبروخى النرعن نے حضرت صن رضى الله عنه كوگود بي انظار فرما يا -

میرایاب قربان نی محکے مشار ہوعی رہے کے مشارنہیں ہور

بابى شبيه بالنبى، ليس شبيه بعلى ك

حفیت کی کرم انٹر و چیریمی ۱۳ وقت موج وسکے محرت سیدنا صداتی اکبررخی انٹریمند ، کا برفقوہ سن کرنٹس پھے ۔

حضرت رسول اكرم صلى الشدعليه وسلم كى تلم اولادين آب كى حيات مبارك نبى مين انتقال فرماكن معتين ال ليتر آب حضرت فاحلمتم مى الدعها اورانى كى اولا وخصوصًا صفوت حن رضى المترعن بسي بميت تحبيت فرطة تقع حضرت ابوبريروس منقول ب :-

رسول النَّرْصل السُّرعلية سمَّ فيصن رضى السُّدعد كوكك سع لكايا-

عانق البي صلعم الحس له

حضرت بوام سے رہا بہت ہے :۔

يس ند رسول الشرصلي الشرعليه وسلم كود يحاحن بن على ره كانده وأيت النبى صلعمر والحسن بن على رض على عالقة يقول اللهوان احبه فاحيه ك

يريط آب فرما است من خداد نداين س كوعيوب ركهتا مول توجى اس كوميوب ركوب

ے ایک دوا یت میں سے کہمین رخ ا ورصین رخ دونوں ما م اہل جنت کے میں زمانہ جا ہمیت میں یہ تام کسی شخص نے نہیں رقعے کہ تاریخ الحیاد المذمیلو ته نكه كالمكارى كتاب المناقب باب مناقب إلى والحسن والحسن -

الله من العالم الله الله من الما الله من المعين -

آمط برس کے صفرت من دون الشرعد فراید نا اصفرت رسول اگرم می الشرعد فسم که وامن مجت بین پرود شیانی صفرت سیدنا صدق اگرونی الشرعد بهی صفرت من دون الشرعد به بهی صفرت من دون الشرعد به بهت فسفت فسط تھے بارا با بار مقرر فرایا حالا کا دون الدون الشرعد بهی صفرت من دون الدون کی بخرار با با در مقر فرای المشرع به بهت فسفت فسط تعلیم برای کا بخرار با با در مقر فرای کشری برست الدون کی توجه کشی بین جو سعید بن العاص کی آئی میں بوری کھی ہی میں موسل میں موسل میں برست مقد مسلم میں موسل میں موسل میں برسی صفرت میں المسلم میں موسل میں المسلم میں موسل میں موسلم میں برسی موسل میں برسی موسلم میں موسلم میں المسلم میں موسلم موسلم میں م

مکہ تاہیخ انخلغار دازسیوطی) تک زخمی بھنے کے تین دن بعد۲۰ رمضان یکشٹنیہ ۲۰۱۰ ھر ۲۰۱۱ ء) کو حضرت علی دیمکا انتقال مجامعتی سمین دچس رضی الٹڑخنہا نے غسل دیا ا ورصفرت حس دخرنے نمازجنا زہ پڑھائی اورکوفہ کے قبرسستان میں تدفیین بھی میں اگی ۔ دانا لانٹروانا الدیہ راجعون)

کی طبری گھارشیم ہے مسٹری آف عربس از درونسیسرنلیپ ۔میچے۔

مِلْقُ مُكْثُمُ ا

" میرے کہنے میں کل کرناجس سے میں جنگ کروں تم ہیں جنگ کرنا اورص سے میں صلے کروں تم ہی ہی سے ملح کرنا ہ

40

صنت امیمعا در دخی الند عدکر بجب تحرت عی دخی خبرادت کا حال معوم بواتوان کوتام دنیا بحاسلام کے خلیفہ بورنے کا خواب پولا بختا نظراً یا آگرچ دہ اہل شام سے فیصل بحکین کے بعد بیعت لے بچے کتے لیکن اب دوبارہ کھر تجدید بیعت کائی جب مصنیت ... امیمعا و بے دخی الندعن شجد رید میعت سے فاسخ ہوگئے آؤاکھوں نے اپنالشکر دشتن سے کو ذکی جائز ہی مرد کا نہ ما مردوان کردیا اور صفرت میں در کی الندعن کے پاس بینچام ملح ہمیجا کہ مسلح جنگ سے بہتر ہے اور مناسب ہی ہے کہ آپ جھ کوخلیف د دست سیم کے مہرے با تفریح بیعت کرلیں تاکہ ملکت ایک مرکز پرجمع ہے۔

صفرت من رہ کوجب شامی فرج کی پیش قدمی کی خبر پلی توانھوں نے تنس بن سعدانصاری کوبارہ ہزار فوج کے کشام قابل کے لیے کے کگے میچ دیاا ورخودان کے عقب ہیں دواز بورگئے نواتی فوج کے مدائق بینچ کے بورکسی فے مشہود کودیا کوئیسی بن سعدقتل کوفیت کے اس خبرکے ارتقابی عالی ہی اس خبرکے ارتقابی بی سعدقت کی کھر مدائل ہی ہی اور کی سامان مجی اور کی کھر مذاکر ہے کہ مدائل ہے ہوئے کے مدائل ہے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ازدازہ کرکے مدائل ہے والے تقریر فرمائی ؟۔۔
ویا تقریر فرمائی ؟۔۔

> لگوا بی کسی سلمان کی جا نرسے اپند ول بیں کیدنہیں رکھتاا درتم کو ہی نفوسے دیجتا ہوگ نظرسے اپنی فات کو دیکتا ہوں میں تم لوگوں کے سلسنے ایک رائے بیش کرتا ہوں امیدہ کے کمسے مرتز در کرھکے جس اتحاد و پیجم تاکو تم نالپسند کرتے ہودہ اس اختلاف اور تفرقہ سے افغال دیم تر ہے جسے تم چاہتے ہومیں دیچے دجا ہوں کہ تم میں سے اکٹرلوگ جنگ سے بہلوتہی کرتے ہیں اور ا کروری دکھا ہے جی ہیں ہی لیتے میں تم لوگوں کو تمہاری مرض کے خلاف بجور کرنا نہیں جا ہتا ہو

اس تقریر کوس کرخواج آورمنا نفتن نے فوڈ تہام سنگیں کہ بات خہر کردی کرس نی امیرموا دیر رہ سے منح کرنی جاہتے ہیں اور پھی کہا کرمن رہ لیے بلیہ کی طرح کا فر ہوگئے کہ اور اپنی میں سے کچھ لوگوں نے ان کا معنی اور کہڑے جینین کئے حضرت من رہ یے وصله شکن محت وال ویچھ کرموائن کوچل دیتے مواسمۃ میں ایک شخص نے ان برحملہ کر دیا جس سے ران میں زخم پہنچا وہ معائن پہنچے گئے -اوراس وقت تک وہیں متیم مرب جک زخم ابھا نہ جوگیا ۔ حضرت من رہ نے احساس ہونے کہ بعد بھرعی والٹرین عامر کے مقابلے کے لئے تیا رہو گئے عبدالمثرین عا نے نہا یہ جو شیاری سے کام لیا اور من رہ کی فرج کو مخاطب کرکے کہا : ۔

مواقید المیں نود ونگ کرنی نہیں چا ہتا میری چیٹیت صرف امیرمعا دیہ ٹاکے مقدمۃ المجلیش کی کج ۔ اور وہ شامی فیمیں کے کووان آرتک پہنچ سیح ہیں اس لئے حن رخ کومیراسلام کہدوا ورمیری جا سسے یہ پیام پہنچا دوکان کواپئی واست اور اپنی جا حت کی تعمیر مثلک ملتوی کردیں "

له چایخ اسلام جلاول شاه عین الدین عدی بجاله طری جدد منتم . حقه معوم بردایپ کرسما نوں پرکفرکانتزی لنگنے کی ریم منا فقوں احد سبایتول کی ایجا دکردہ پرانپی لوگوں نے صفرت می رتھنی پریمی کفرکانتوی لنگایا تقاکس قدد سرست کامقام ہے کہ آج ہی دام نہاد توادی اورختی منا فقوں ا ورسبا یہیں کے انبراع پر اپنی منحفے بازی اورفت نرکزی سے مکسب اسلام پریٹری افتراق وانشقاق بھیلائے پریں ۔۔

ا: -كونى عواتى بغض وكيسنى وجرسى مذبير اجلت -

٢: - بلااستفارسب كوامان دى جائے -

٣: - عواقيول كى بدزيا غول كوانگيزكيا جلت _

٣: - امِوازِکاکلخراج حن رض کھ لئے مخصوص کردیاجاتے۔

ه ، يحن م كودولا كه سالانطلي ده ديا جلسة ر

٢: - وظالمن من باخم كوبنامي برترج دى جائد له

حالمت كەتمام داحل ھے بوچلے ئے بود عروبن العاص نے برتجریز پیش كى كەحفرت من مجمع عام میں دست بردارى كااعلان كوي عرصفیت امیرمعادیدد نونے فرما یاكداس كی خرورت بہیں ہے عروبن العاص نے احراد كیا توانعوں نے مفرت من رفسے ہم امر كی درخواست لی - مفرت من من فرمع عام میں درج ذیل تقریر فرماتی ۔

لی وکی ا خلافی بدائد اگول سے تمہاری بدایت اور پھیل سے تمہاری نو نریزی کرائی واٹا یکولائیں اسے بہاری نو نریزی کرائی واٹا یکولائیں ہے۔ بہترین واٹائی اور کرور پوس سے بھی کروری بدا کا لدیاں ہو ہوائے کہ اور معاویہ رضک ورمیان متنازے فیہ سے یا وہ اس کے مقداد بیس یاس وولائوں ہی محمد کی است کی اصلاح اور تم لوگوں کی خونریزی سے بچے کے لئے میں اس وخلافت کا سے دمتر وار بوتا ہوں ہے۔ سے دمتر وار بوتا ہوں ہے۔

حغرت من آن کے بعدکو فیچوڈ کرمدیر بھلے کئے اور بقیہ عمزی ارسول النّد ملی اسار علیہ سم میں بسرکودی آپ کی خو دست چو ماہ دہی اور حضرت حن بضی استُرعذ جب تک ندہ دیسے ان کے ساتھ حضرت امیر معا و پر شف بھی پیچکیم قطیم کا برتا ذکھیا و مرابران کی خدمت میں حسب قرار دا د ملح نام دخا انعت دُیدایا مجیمے ہے ۔

حنرت من المندع في المندع في المديم من المديم من من التابيخ بين بهي الربح حضرت عند اساقدام ملح سع مكت السلاميرك له بعض في الله مولاي بي اصافركيا سي كه المرمعاد بريشك بعد من رخ طيف بوري يا نيكن برحق فوحي بري بات سي طبرى ، يعقولى المؤود من ابن كثير وغيره كتب يروايت محض حفرت من دنورى ، مسودى ، ابن كثير وغيره كتب بين بهن كاكونى وكوام بين بي اور خاكنت واقعات سع الى كالقدوق بوقع بركسي كى فبان معفورت في كوز برخودانى كم واقع كوصورت الميرمعا ويروكم مرتفو بين كمالت تواشى كن بالأسى كونى شرط بوقى أواكن كور في في المناسع خودائي المناسع في المناسع في المناسع في من المناسع في المناس المناسع في المناسع في المناسع في المناسع من المناسع من المناس المناسع في المناسع في المناسع في المناسع في المناسع في المناسع من المناسع من المناسع في الدين المناس المناسع في المناس في المنسان في المناسع في المناسع في المناسع في المناسع في المناس في المنسان في المنسان في المنسان في المنسان في المنسان في المنسان في المناسع في المناسع في المناسع في المنسان المنسان في المنسان المنسان المنسان في المنسان المنسا

معت الذى صلعم على المنبر والحسن الى جندبه مين ورسول الشرعي المشرعي ومتم سے منبر پر سناحن رخ آ كيك بنظم الى النبى هذا بنظم الى النبى هذا النبى المنبى المن

دست بروادی کے نوسال بعد محضرت من کی موت زم خوانی کے سبسب ۵۰ حد (۴۹۷۱ میں مدید میں واقع ہوی تکے ۔ زم دنہایت مهلک مقاجب حضرت صین سفنے زم هینے والے کا نام پوچھا، توفرایا کہ اگرمیرا کھان میجے سے توخدا بہتر بدا لینے واقاسے اوراگرخلط سے فوجی نہیں چاہت کہ میری وجہ سے کوئی ناکردہ گناہ پکوھا جائے گے۔

صفرت من دان کولینے نانا مصفرت رسول اکرم میں انٹر علیے سلّم کے پہلے ہیں دفن ہونے کی خوا ہش تھی ہیں بائے ہیں محفرت سیدہ عائشہ صدیقہ مثیسے اجاذت طلب کی ٹی تو انعوں نے خوشی کے سا تھ اجاذت شے دی سکرم وال نے مزاحمت کی شہور محالی محفرت ابوہر پرہ دخی الٹیر حد نے مصفرت میں دہ کی وصیست یا وولائی کہ مزاحمت اور خونریزی کے امکان کی صورت ہیں مسلما نول کے عام قبوستا جیں وفن کیا جلتے۔ سعیدین العاص گور نر درسنہ نے نما زجنازہ ہڑ ھائی اور نعش مبارکسان کی والدہ ماجدہ محضرت فاعمہ زم المنکے ہیا جس جسنت البیع جس برج خاک کردی گئی۔

حفرت عن مننے کثرت سے شا دیاں کیں ا در ہی طرح طلاقیں دیں حضرت حن رڈ اپنی پیویوں کے نقط نہایت محبت ا درحن سلوک س پیش کم کھے ان کی دس اولادیں ہومیں جن میں سے آکڈ صاحبز لہے اور دولڑ کمیاں تھیں کٹ

که حضیت حق ره کی اولاد کی تعداد میرانحث لاسیسے –

تک خلیفرددم حفرت مسیدنا فاروق اعظم رضی النّرعن لے صحاب کے ذمرہ ہیں پانچم سسزار ماہا نہ مقرر فرمایا ا دریہ وظیف خلیف سوم حفرت مسیدنا عثمان غنی وخی النّہ عذکے زیا زمیں برا برطنا رہا صورت عثمان بِنی النّہ عذکے بعدصفرت عی وہی النّہ عذخودخلیف خوارم مجستے صفرت المیرمعاویہ دخی النّہ عذ کے حق میں دمست برواری کے بعد انجواز کا پورا خراج اور دولاکھ مسالان وظیف ۔۔۔۔۔۔۔ مست اربا ۔

رسول آگرم می الشرعلی وسنم کی جست کا برعام مقال عبادت کے موقع پر ہی حق کوسین رہ کود پی کومنبط نر کرسکتے تھے ۔ صفرت
ابہ ہریرہ دفسے دوا برت ہی کا یک مرتب رسول گرم می الشرعلی سم آم کولوں کے سلسنے خطب دے دیے کہ لتن میں حق حسین منی الشر
عنجا ممری تیمن بہنے ہوئے خوامان خوامان گر ہوئے وکھائی دیتے رسول آگرم می الشرعلی سم نے ان وونوں بھا میوں کو القا کولیٹے مساسے
عنجا مری بہنے تیس بہنے ہوئے خوامان خوامان آر ہوئے وکھائی دیتے رسول آگرم می الشرعلی ہوئے و بھے کرس خبط مذرس کا افتاح الله الله اور فرما یا خوار نے میں خوام می الشرعلی میں خوام می حضرت دسول آگرم میں الشرعلی مساس کے مساسے طفالان شوخی کے درمیان ان کوامھائی النہ عدد مسل کے ساسے طفالان شوخی کی حالت میں صفرت دسول آگرم میں الشرعلی ہوئے کے ساسے طفالان اواق کو پورا کی نے میں اماد دیتے تھے دسول
کرد میں اسٹر طابے سلم خارج مسلمے وقت رکوع میں جاتے توحین وصوری خودون میں انگوں کے انر کھیں جاتے آپ می دونوں کے شکلے کے لئے
پاؤل کے درمیان ماسن بنافیت آپ سجرہ میں ہوئے تو دونوں پشت مرارک پر بی جھ جاتے آپ میں وقت تک سجرہ سے مرزا مھاتے
جب تک دونوں خود نا ترجائے ۔

له شیعان مل پی ایسجا عت کا عقیده تقاکه صفرت عی بن نے عام انسانوں کی طرح وفات نہیں پائی اور وہ قیامت سے پہلے کا

ذرہ مجوبا بیک کے صفرت میں دنسی اسٹر عنہ کوجب اس کی اطلاع ہوئ تو فریا یہ لوگ جھوٹے ہیں خواکی قیم ایسے لوگ کھی شیعہ

نہیں بوسکة اگریم کویفین ہوتاکہ آپ و صفرت عی رضی المنٹر عنہ) عنقریب ظام بولون کے بولوں کا تھاسے کہتے اور منہ

ترکیقیم کوئے ۔ (نووٹ): - اس مضمون کی تیاری میں تائیخ اضلفاء دامیونی المسرالفار چور مورد کھنڈ الحریش تاریخ طری جائے گئے اور منہ ترکیفی کوئی کوئی ہوئی ہوئی کا معلی المنہ المنہ

۱۰۱<u>۶ باری درسط</u> معده کافعل درست کرنے بیا قیم کی اہمیت

ا ذبيج مكيم محدعظيم زميري - امر وصفيع مرا دآباد

اپنطبی، فعال هجام و بینی صلاحیت لوث آئی ب، ورانسان بهرچاق دیوبند بوجاتاب. "محافظ شباب سی آپ کواس محسند تربیت کیم طع کامئی میں یرکناب شائع بهوری ب معنت منگا کر پرسے کائی نعدا ویں آرڈ رائع بو کئے ہی سگان میں عبلت یکھے ورز السی معیدا ورکار آ مدکنا ب آپ کو بحر دیرتک نرل سکے گی۔

مردان زنان ا در مجوں سے امراض کے متعلق مفت مشورہ لیج لیکن بواب سے سلے ملحث یا پر تکھالفا ذر دکھنا رہو لئے ۔ میرا پر ایکانی ہے: سیگم کم تعظیم زمیری امرد حرفتاح مراداً یا د۔

مفت ليج

د تی کے بڑے بڑے تخریر کارقابل مکیوں کا ایک بورو معاداً پ بیادیں توا بنا ہورا مال محکران سب مکیوں کے معودے سے تجریز کیا بوالنو معنت لیے خطابد شیدہ رہے گا، معلنے کہ بہت چا

سکریڑی سینظر اطبی بور ڈنور گنج د تی علا (انٹریا)

ڈ اکھر منس کمریٹے بزریہ ڈاک پڑھ کرور دنٹ سے رجر ڈی کی کا ڈپور ماں کیجئے مفت براسپیش کے ان بھئے۔ ہند مہیر منتیک کیے دفی اسونی بہت

حب تمام نظام بعضم تمك جاتاب تدمقوى فذاؤل اوراعل درجری دواوس سے م کوسبت بی کم فائدہ منجتا ہے، تھے ہوئے نظام مِنم كى ماليت مِي خذا بخولى مِعْم في كريز وبدن مني بنى خوا وكتى بى زود بنم بوا وركتني بى كم مقسدا رمي استعال كجاسة بدن بين نون كى بيدادا بركز مبس برميسكتي عبم تواناا ورمعنبوط كمجونبي بومسكتاجب تكمكاني مِن عَذ اجِعِ طور برمِعِم كريز وبدن نهن جائے. عام مشا بده كى اِت ب سرا رون آدمیون کوخوداس کا تجربه او گاک ده مقوی معده اور الدون دوائين استعال كرف اورمة يجبم بربيزى غذائي كمل ك باوجود كمزورى ربيت بي مسيكون وريميكم واكثرون كاجيب یں ملاجا تاہے رمعدہ کافعل درمت ہوتاہے اور رفعن کی تکابت دررموتی ہے . ناصومت دفتی ہے اس کامبعب وی نظام معنم کی مکن بي بسے بم علا طراق پر زندگی بسسر کرسکے فود برد اکرتے بن اوائل نرکی غلط کا دیون عبدسشیاب کی بدا حتدالیون ۱۰ دحیرعمرکی بدر بزون ادر حفظان معت کے اصراوں سے لاہرواہی یسمب خسسر ابیال الات يهم ادروف كواس درج تمعكا ويّى بيس كرده الجي دوا اور الجي خذا كايمى الرقبول بس كرية مقوى معده مجنس ا در باهم چرون مح مالات مي تدىيى بيداكرنے سے عابز رہتے ہو . وہ مرلیق جومعدہ وحكر كى اس درجب بارهی جونی کردوری اور آلات معنم کی تشکن کو تحف د وا در ا برسرى غذاوس ك درايع دوركر ناماسية بي ومنادان بياس مورت حال کوتیری کے ساتھ بدلنے کے گئے متو ادن غذا اور مناسب دواسك سانمه فاقركرناحروري ہے بلكر دواا در فداسے برُّ مكرِ فا قد ہے جمعد مجی ایک معنوا فی عمنو ہے دیکی عضالت ممیطرح أسيجى توارام كى خرورت سب أس كا آرام يبى سب كرها قد كياجا فانس عرف الاستبغ كي تعكن ي دوينين برتى بكر وه تمام مغر راوات ا ورفعلات محاحم برجلت برين كي وجست جيمكسي م کی بیاری بیں آسے ون مبتلادم تاہے فاقرسے تمام اعضادیں

حارفات كتابر

و المول اقوال دروا بات بيرل عربي كي تهم وكتاب المنهات كاسليس أردورجم - تحلّدتين ودي-كيااس الم كي بعديمي جاتى م كديبين باكتاب بديمطالعدي مبترين جيزيم-تقطیع نے <u>۱۷۲</u> صفحان فیس طیاعت خطوط کی تعداد <u>۱۷۲۵</u> فيمت محلّد مار مروح محلّد اعلى حرّده روي -المصريح مشهور مصنف فرمد وحدمي كي ال عورت عربة فين المدءة المسلمة كاأردوترجب مولانا الدالكلام آنداد كقلم س -مقدم بهي مولانا آزاد ہی کامے - قیمت مجلّد عارروہے -۱ ۱ ۱ میرت نبوی کے ختلف میلووں پر مولانا سید سلیان كسك دوي كخطبات كالرجم وحس فادرم قبول معلم بان نہیں۔ قیمت تین روپے ۔ محباً ر**ما** رروپے ۔ ملیح آبادی کے قلم سے قیمت میرٹ بارہ آنے ۔ المعري يحشهونقاد ادرنامور فقق داكم تاريخ كي روشني مي الله حسين ي شهوركما كل أرد درجم مولناع الحرافع أنع ان كافله عنه و حيد و وي (مجلد سات يفيه). ا پرنجی مگراحسین بی کی بات ا تاریخ اورسیاست کی روسی میں ہے اور ترجم بھی مولنت عب الحييري مي وتيت محلدما أرجع مات روي -م فل من السيخ الثاه ولمالله من فلسفه السيخ المتالله عليه ى معرون كتاب هدعات كاسليس وتنكفة ترجه الم كانتمورنك فواتن عالات بي قيت ماره وبارة قیت ڈوروپے بارہ آنے -

بدیہ مجاردا تھرد دیے۔ ام الوصيف كامرتب فرموده اما ابوسیف، هرب رورد ارمع ترجمه فوانگر) احادیث کاجمویتسیس مولانا عى الرنب نعما في كابهتر من علومات افزامنف مرتبي ہے۔ محلِّداً عُلَّه روپے صحات ان برگزيده فواتين كرمالات جمول الله الله ا أخرى رسول كواني أنكهون سع ديكها تعارب از فتيورى كے قلم سے قيت محلّد حيورو ہے۔ غنيت الطالبين إيشاه عبدالقادر حلاني كاشهورزمانه کتاب اب ارد دان بھی ٹیرمدسکتے ہیں۔ عربى اردوم فوج العيب إيك كالم مي عربي من ووسر عكالم میں ترجمبہ- دو تعلیم جلدوں میں ممال میں رویے-مولا الشرفعلي كي اس كتاب كا يورا نام :-التحشف عن مهمات التصوف ء لعوف اوراس كي حزئيات برفرى مسوط كمايي مشكل سأل اور دقن نكات كي توضيح تبهيل علوم ومعارث كأكنجينه تازه بهتسر المُدَنِّينِ - قيمت مجلَّد دُنس روي باره آن -و انورخ اسلام مولانا اکبرست ه مرحقيقت ما الحيب أبدى كامعركة الأرار اليف بن واورمغربی تورخین مسلم فاتحین بردومتعصبِاندالزا ما ت لكات يسيمين ان كم فعقانه مرتل اوردندال كن جرابا عجيب

كمّاب مع قيمت محلّد باره روپ -

إداراتنكوه كي تاليف حب مين رسول الشرم

معفينة الاوليام إصابير المر اولياي ازواج الني اور

منن دارمی شراف اج ۱۵۲۱ مدین میشهر کتاب کا اُردو ترجمه منن دارمی شراف اج ۱۳۵۷ مدینوں بیٹ ماسے-

نفت في الكاه

یصفات فی الحقیقت تو محت کوت می کا ایک حقیق اس مرتب چنک تبصرول کا حد دست می این اس مرتب چنک تبصرول کا حد دست مخمس نوید فان سند انجام دی ہے ، اس مے منا سب مولم بودک بعد بیں ج تعوزا سا و تست راتم الحروف کو تبعید کے لئے میسرآ سکا ۔ اس کا حاصل مبدا گان یہ کا خوان سے بدیت ناظرین کیا جائے ۔ حجو یا ایک ہی مغمون اصحاب معفون سکے تعلق سے دوھنوں میں بھ گیا د حافر حستانی ۔

ہوتی ہیں ۔ مثلاً ماسل پرصرت علی کے مقام صفین تک پہنچنے کے سلسلیں

م داد میں بہت کھ د شواریا ن پشیں آئیں جن کا مذکرہ کرے ہم بات کو بڑھا نانہیں جا ہے "

بيهان برصاف من المها كالمبي بكل كفتاً وكوفول دين كافل تف الم المستفيد المراسط المراسط

ادرایک ایک دستے نکلنے کھے "

ذبان کے لحاظ سے آخری فقسہ وصراحةٌ خلط ہے۔ ترجمہ کچھ اس طرح ہو ناچاہتے تھاکہ ؓ اور مجا ہرین چھوٹے چھوٹے گروہوں کی شکل میں آھے بڑھے ؟

یا مثلاً صلا پر مصنین کیمسک میں سبای وست نکید معرک میں سبای وست نکید معرف میں سبای وست نکید معرف اشاده کرتی ہے کرسیا میوں ادران کے سردادا این سوداکا افسا ند تفقی ادران کے سردادا این اکھڑا ہوا ہے " جمونا" یا سطیعزاد " یا سجالی" یا سطیعزاد " یا سجالی استعال یا سبوتا یا تفقی " در" مصنوعی "کامل استعال ادرین ہے یہ ادرین ہے یہ ادرین ہے یہ ا

یا مثلاً صالل پرحضرت ملی سے خطیمیں :۔ * اور یہ کیمیں تمہیں تعلیم دول اورا دب سعکا ڈس تاکہ ناداتی دکر عسان ونرتسلم ادی حرف متن واقد تالیخ وسیاست کی روشنی میں تالیخ وسیاست کی روشنی میں

جمان تک ترجے کا تعلق ہے فاض ترج کے لئے بیساختہ
داد کلی ہے۔ دواں ، شکفت ، جا ہوا ترجہ جد رئیں اتر تاجلاجائے
بعض مقامات کو چوڑ کر بہت جی تہیں جاتا کہ یہ ترجہ ہے یا جنولو
تالیف کا کہنا جائے ہے کہ جناب مترجم زائد حال سے عربی اورب اور
امعلوب تخریم پریکا فی عبور رکھتے ہیں اوراگروہ کچہ اورش ایریشنی
امعلوب تخریم واحتیا رف رائیں تو ہند دستان کی حنگ انھیں
عربی کے مترجین پس مولا الوالی جسلی میاں ندوی سے تعلیم بعدی صف میں شماد کیا جا اسکتابے۔ جلیت رفتا دو خال سے لولا
معف میں شماد کیا جا اسکتا ہے۔ جلیت رفتا دوہ خالی ان پائی جاتی ہیں
جوم ما مستعماد کی کی کانویں تیر وقتا دی اور قلت احتیا کا تیتی معلی جوم میں میں دو اس کے کہا تیتی معلی جوم میں میں دو قلت احتیا کی تیتی معلی

الاسكماســة شجادً ــ

بمادے سامن اصل کآب جہیں اس سے جہیں کہرسکتے
کو اوسکھائے نجا ڈیکس عسد بی فقرسے کا ترجیب، لین سیم بہرال بہاں اہمال کی حد تکسید و کچھاس ایمال کا جربی اور دفائے نجا تو بات بنی کا اور سے ادب نربو اس یا سال اور دفائے نجا تو باستان کا اور سے اور دفائے نجا تو بارت اس برقتم ہوائے ایسا حلف اوبی امتبارے لائی اجتناب ہے۔ وجدان اس سے کہیدہ ہوتا ہے ؛

یاشلاً ملائت پر ماد دو دو است کی کرودی یک دولت ماد دو است کی کرودی یک دولت ماد دوری می کندولت می این ماد دار اعراض کوچکا یا جوسور می می می می می این دوری می کند

الي الي مقاصدادر تقاضون كويوشيا دكيا بوفوخفاتية" منعد دجمول ك دوميان يالفقا"مف د"سيميل بى سبع جول مشجا ما اكر مفادات كلعدياجا ما ي

" نگام" كالفظ بهان فلط تونهين سميلين اسيخ سياق و سباق مي السالگرا به جيئي منسول ك درميان كوئى تاجنس آبينها بورزبان وارب مي الفاظئ م آبينى اور يخريكى كافى قدر وقيت و كمتى ب م - اگر" زمام" يا"عنان" يا" باگ دور" لكوريس آتو ذوق الحيف كوسية بينى كاكلر نه بوتاك

یا شلاً مساعی پر سے ہوگوں سے عافیت میں خیرد کھی ادراڑا ای برند ہوگئی "،

عافیت او خیراود و میں تقریبًا مترادف ہیں۔ فقر منحکہ خیز ساین گیا ہے - کہنا یوں تھا کہ ۔۔۔۔۔ ٹوگوں بے جنگ نرکہ سے میں خیر دیجی " یہ

اول تو می ل جل " کے درمیان عطف دوزم و کے خلاف میں دوست اسے مذکر کست اچا ہے تھا ، مؤتث نہیں (السک کے جال جل برقط رکھیں)

يا مثلاً ملائك برسده يريسطةم كها ليا تما " ... تسم كها ليا تما " ... تسم كها ليا تما " ... تسم كواد دوي بالا تعناق مؤتف سيم ... يا مثلاً " حمد " كا ترجرا بك سعد ذيا ده جگر" . في الي كي ب ما لا نكر بيوري شمر ناجاسية نما حيرت سب اس مهوكا احساس خطر من الما ويصرت مغيد كو دسول الشرا ويصرت من بي كي الكار يسب نف - ده توجوي تعين في كيا ال

ریان قِلم کی لفزش سے بیٹوسٹ دافع کرتے ہیں کیٹرجہ۔ توجہ سے ساتد نظر ان نہیں فرمائی در زان کی اصلاح ہو جاتی، کمایت تعجے سے بھی نقائص سلتے ہیں مگر زیادہ نہیں۔ انگلے ایڈیٹن میں ذہل۔ صفات تعجے کے نقطہ تطریب دیکھی سے جائیں۔

1 NAM , 1990 , IND , WAD , 1800 , 14A مترجم اورناستسريك دائره مص كندكر حبي نكاه فاضل موقف كحرميد بالاتك بهوي ت تسب اختياما عرات كراير حبي كران كااندا ذنق دبهت بى حمين اودىل آ ديرسم • أيكسل نظرج كي طرح معاملات ك لطيف دفخي كوشول كواسي نكاه رساً ؟ محرنت مين كبكر دوجس نواسنا آور ذبانت أميزا سلوب مي تخليل تجسد بركاهل كرت يطي جات بي اودان كي زبان فعاحر والم سے معانی ومطالب کے د تیجی و لا ویزانداز میں جرشتے ہیں۔ ان کے اخذ تنایج کی صلاحیت، مقدمات کی ترتیب کے ملکے او کیر تعقل وهمس كى استيعدا د كے شا نداد مظاہرہ ہي ، حن كارى واعجاز ہ كى مدىم كريم ان كم متعدد دلائل اورتخب كريات ومزعومات -اخلاف د محفے با وجودتمام بحثوں كونهايت نشاط خاطرسے يرد يطيع محتي مي اورخاتم بريمي فيعله كمرنا يراب كروا قعات وطوايا جن ك كوبنا د بناكرانفون المي افراددها دث مح باسد مين فيصلے ديميے ہيں الحيس نا قابل احما واور منتج طلب عمية مور-ىمى مىں اینا چاہیئے كەنقدونظریب ان كامقام بہت ادمخا ا شا تعادي - فرايم التدخير لمنارد

ان کی یرکماب مالات دا فرادسے جا کرسے بیر مجرقہ اعدفائعتن بل کی ایک جر تناک کوشش ہے جس کے لئے آلت محل اورفاوص و ویا نت کو بجاطور پر دا د دین چاہیے۔ علی دمعہ جیسی شخصیتوں کے احمال وکو اگف پر نقد کرستے ہوشے جنہ ہے۔

ک_و دہ داسے فیرشوری طویریان سے میزان بھیرت بیں کہیں یاسگ امکیں فاص وزنی یا ف کی میٹیت اختیار کرلی ہے۔ شا ید یہ وجهت كرحضرت معاوية اشان ك ساتعيول كم بالسعين انورسن متعددايس دوايات كوعقائق ملك كلويا تخاب كرلياجن كم محت دمدا تت ردايت ودرايت دونون ي بيلوزن ے ذمرت مجروحے بلکھین مُعَیِّبْن سے انھیں * لاٹھے " قرارد ياسم واسس يرمعكريه كمعاوية كعبن افعال اقطات بی وشکوارتا ویل با سانی مکن تھی ۔۔۔۔ بلجن کے بارے میں عقل ونقاح ن ترجيه كى برز درسفارش كرسي تع اور فيعانياد نقاد سے النيس اليے بى عمل با تارك كى يورى توقع كى جاسكى تى الغيري فاضل توكف ف ونيا يرستى اورمصيت كوسسى كالمرود لهاده بها والسبع - اس باب بي وه صرف انتخاب روايت بی سے تسابل پرنس نہیں کرمے میں بلکھیں مقامات پر توثیق بحى نظراً تاسب كرمسى منعيف سيضعيف دوايت كى عدم موجود كى مے اوسف دویکہ کرتاریخ میں امنا ذکر کے کہ میرے خالیں يول مي بوابوكا أسب اليه اما فكاحق الرترقي إفتران متقيدكي روسصاغيس وانعة حاصل بوسبهم بماس بنياد يرادم احملا ف كرسكة بي كرجن روأيات كمنطقى تقلف كي عيشت مي المنون سے بیض وا تعات کو کارگر تخل میں دھا اے وہ ددایات بى سريد سے نا قابل احتاديں اومتى مخت مومو ف ف نتائج میں کی ہے اتن ہی محنت المدوایات کی تنتیج وتنقید میں کہتے توان کے رشحات وا نکار کا بالمن می آنا ہی چگدار ہو تامبنا ظاہر ہے۔ ہادا تاچیز خیال یا ہے کہ اپنی خدا دا دصلاحیتوں کاجتنا مو امتعال الغول سن واقعات كي تجزيتي الداستخراج مطالب س كياسب اتناخام موادكى مائ يكدي تيسيكيا - عربى بماوا معوى تأثريه بم كدوه جان إوجه كركس مي مرحلي تعسيا و جانب ارى اختيار نبي كرت - كاب كم ومقا ما ت بين شده طور پر تا پسند بی ان کے لئے بھی حسن لمن کے سوا بھا راکوئی حذب جبيلً - فاصل نقاد الوسفيات كوكسي قيت يرمومن المضلط آماده نييس بي - ان كى داست مع كدوة عن جالبا دمما اور ٠ آخر مين جب اسلام مح بغير جاره نه تما - ايك طرف موت تي

بالاتهويانا بهستين تنحل شهادواس فطكل يرقابوه اصل كرنايال س ماديك آ در اوارست تيز الميساط به علية مح مرادف بويكن كهناجله يحكم فاضل كولف مرى التكون سي مروم تعسف إدع ذہن دبعیرت کی بیائی کے سماد سے اس بصراط بہطے ہیںاد وب مطيع بين - النون سيزعما تركير سندسيم فكر عرف تأديخ ى جولاد كا وين اين دموار منسيد كودوارا اسه اورنازك بيجيده ترمراص سعى ده اس سليق سے كند محت بي كرشيد سے افاتيت كاكونى الزام ان يرتبين مكايام اسكنا - بال جدالك بات بيك ہم اکوئی اوران کے اخذکر دہ بھی متائج سےمتعتی نہ ہوسکے یا جن مقدمات دروایات گوانفول سے اخذ تا بھے کے لئے ترتیب دياسب المعين محتسك نظرا ودنامحكم قرادوس والمم الحروف إين سب بغاعتى اددكم طمى كالكاندادانه أعتراث كمستضفح ببسدكه سكتاب كعبتن فرأست وبالغ نظرى كاغيوت النول سئ استدلال استنیاط کی کڑی را ہوں میں دیاہے اس کے شایان شان حزم و احتياط ودمقدات ودوايات كحب تغير كمس بنبس يرتى أبك إجماج أكرمسل كمنددجاتكا دانشيوا ذجائزه لكر بنهايت اعلى مت أوني مهارت ا درتوت نقيد محكيم كاتبوت بيش كرا بع تويقينًا ومستى نفريف ب بلكن بالعراف اسى دقت ممل کی مامکتی ہے حب اس سے برکوشش می کماحقہ كرد ديكي بور روا قعات اوركوا بهيا المسل مي سيس كي كن مي و الحائد عى دكسى مدتك عبرادرنسا دوتخريف سع مبراي - تيسلول كالموس بنيا دبهرمال يمسل سي سب، اگريسي بنياد كذب وتحريف كالميزه مو الداسع تقدداصت بكيملى يرجمان بيروست وكالمحدليا كيا بو توظا هريه كدكيسي مي مشا ندار اور توسنس منظرهارت اس ير بنائی جائے گی منعیف الدیان ہی ہوگی اور تعیب نہیں کر بنیا دکی یہ کرددی کمی اجانک اسے خاک کا ڈھیرکر دے ا

ایسامعلی بوزاسی کرجس دور پر فاصل نقا دسے نگاوتند ذالی میماس کی بعض اہم ا درمرکزی خیبتوں سیک کردا الدنیت درباطی میلانات کے بارسے میں انھوں میں پہلے سے ایک لئے قائم کر دمی سیما ورجب وہ تخالف دستنا درب دوایا شدے انار سے لائق احتیاد دوایا سے کا انتخاب کرتے ہیں تو یہ پہلے خاتم سے لائق احتیاد دوایا سے کا انتخاب کرتے ہیں تو یہ پہلے سے فاتم سیں انھوں سے دخصہ کیا نہ اٹکاد۔ نر دیدک، دیزادی ا بلکہ سوال کیا سیکہ سوال کیا

مرساقد دیم کی کیا تیمت لوگ ؟ " -برمبر دسه کرت بوستے کیوں نرشکی اورانسوں سے کیوں نرا برمبر دسه کرتے ہوئے کیوں نرشکی اورانسوں سے کیوں نرا کراگراس تاریخی مکالے کا کوئی حقیقی وژن ہوٹا توامت کے بڑ بڑے اساطین اورطار والقیار فیطلکن فور پرحضرت علی کویرسہ قراد دیمین اور معاویہ کے یوسر باطل ہونے کا احراف نرکیا۔ کا فیصلہ بس الندہی کرسکتا ہے ۔ اوراس سے بڑھ کران کا بہ ا نرہوٹا کی معاویہ آئر علی برمی ہوں توازرہ اجتہا دایک تواہیک متی بی برگف سے اپنی منتف کردہ روایا ت کے معین حوالے دیمی درندا سانی سے بتا یاجا سکتا کہ درایت کے معاوہ فق ر

کے اعتبار سے می یہ روایا ت،کس مدتک جسرح وف

متحل برسکتی بین 2 مؤلف کی تعلی مائے ، ہے کہ رسول الشوکے جدو خلاف سب زیادہ خداوہ بل بیت بی سفے، ندکہ الو بکر، مسدا درہ وضی الشخوم - اس رائے کو انحوں نے مشلا و مشلا بی کھی انداز سے بیان کیا ہے گویا بہی دائے حضرت علی کی بھی تھی اسٹے طور پراس کی توثیق توثیبت کی ہے - مزید تبوت صلا پرا اسٹے طور پراس کی توثیبت کی ہے - مزید تبوت صلا پرا اسٹے طور پراس کی توثیبت کی ہے - مزید تبوت صلا پرا مائی ادمان کے چاحضرت عباس دونوں کا تفظر نظر یہ تھا کہ مصرف خلافت صرف بی باشم کا حق ہے مزکس اور خائدان میں مشتق ہونا چاہئے اور مذکسی غیر باشمی کو خلیف بنا تا جاہیا ہے 2

اس طرح کے قرمودات اگرچ مفترت علی کی منقبت او ہی کے مسیاتی وسباق میں کستے ہیں لیکن ہماداخیال یہ سبے ک تذکرہ مصرت علی کی عفلت کو بیا دچا ند گلسے کی بجاسے خیا والود ا در دومری طرف اصلام، توشه المان بیماً (صلید) اس کامطلب ما ف ہے کہ الوسفیان کے اطاع میں حسین میت کا دخل تہیں وہ بھا بھرسلمان ہوئے لیکن ان کا قلب ہومن خرتھا بھولن کے باطن کی مزعوم گرزگی سے موھوف ان کے بیٹے معادیہ کومی غیر لوث سکے کے لئے تیا رائہیں ۂ

" حضرت معا ویژنی وداشت پیس باپ کی طرف سے آوا نائی ملی، ساتھ ہی سنگدلی، چالا کی اجا لباذی اور لیک بچالباذی اور لیک بچران کی ماریجی اسلام اور سلانی آت بغض وحدا وت رکھنیں ان کے یا ب سے کسی طرح کم نرتھیں " یا

نقطۂ نظری بات ہے درنہ سنگدائی کھی محک میں الکی الکی کے عوض فراست ادر میا البازی کے بدائے سیاسی مہارت میں کہا میں کہا ہے کہا ہائی کہا ہے کہا ہ

حضرت معادیہ کے صافقی صفرت عمردین عاص کے سوکھن پوری طرح برنان ہیں۔ چنانچدان کے بارے میں اھوں نے ہراس روا میت کو صفیقت البرائی البالم سے سے ان کی سبرت تاریک تر بہلو کا بی ن ہوئے ہوں۔ مثال کے طور پرم 110 پر

* ہوایہ کرعمر دبن عامن سے معادیہ سے اس بہر فی پر تجب کا افہا کرستے ہوئے کہا کہ یہ جائے ہوئے ہی کرحی پرتم نہیں ہو- حق پرتماداحراف ہے اعتمبادی کامیا بی اور تمہا را ساتھ دینا و مناکا راستہ دین کا نہیں- میں تمہا را ساتھ دینا جا ہتا ہوں ، اپنے دمل فی اپنے اتھ اور اپنی ذیان سے تمہاری مدرکرناچا ہتا ہوں یمیری بڑی سے یا نی ہے "

اس دوابن سے ایک بیرسے دوشکار کیے، ایک طرف
یہ بتا یا کہ جمسروین عاص وضی اللہ عنہ بدنرین جم کے و نیا پر ست
ستھ جو یہ جاسنتے ہوئے بھی کہ این عنی پر ہیں اور معاوین باطل پر جرف
مال و منال اور مناصب کی خاطر معاوید کا ساتھ دے رہے ستھے۔
دوسسری طرف یہ اشکا داکیا کنو د معی و بہ مجی اپنے برمریا طسل
ہوستے سے بیجر نہ تھے اور حق معلم فور پر ان کے نزدیک مجی ملی ہی
کے مانڈ عنا۔ اسی لئے عسمودین عاص مدکورہ تول کے جواب

روب ہوسکتاہ ، آج کا ذہن کی اس مض کے طرز کا روماد ارسے کا جوفل فت وحکو مت کونسل ونسب کے دا ترے ہیں ۔ قیدر کے کامعن قدیو استحقات فلا فت کے مسلمیں ڈاکٹسہ آرصین کے خیال اور مذہب شیعہ کے عقبیسے میں بنیا ڈاکوئی نسری تقریبی آیا ۔ پھر جب صفرت مل بھی اس عقیدے کے مامل تسلیم کر لئے جائیں تو ندصرت بہ کر اہل سنت والجا عت کے عقائد کا قصر ملیند محف میں زمین پر آر بہتا ہے بلکر خلافت ماشدہ کی سادی تاریخ ہم اتی ہے۔ کی سادی تاریخ ہی عصب واستیلارے توریخوم ماتی ہے۔

بوسكتا سيحضرت على اوران كيجيا حضرت عباس رماكا فيال واقعى وبهى بوجو ظام ركياكيا - اس كوتقويت عباس كه تقويت بالد واليك دوايت سيم بهوتي مي ميكن كباامت كومي اسكى تأميد وترقي كم في جاسيم في ميكن كباامت كومي اسكى تأميد طور بريا در مني اوران كى منيا دابل بيت كم استحقا في خلافت كى الشير دكمى بوئى تمى وسد الرايسا بوتو بحرضا فت داشده كو فاكم يوبن خلافت فاصد كيف مين كيا تكلف بوسكتا ميه احد والمدر كالمتدمن فلك -

منطلے پر ۔۔۔۔۔ امیر ما ویہ الدان کے ماتھیوں بے فام شامیوں کے دل ودماغ میں یہ یا ست الدر کے کا کی است الدر کے ایک فیست الدر کے ایک فیست متا اون تصاص کی دا میں دکا و شاہئے ہوئے ہیں۔ متا اون تصاص کی دا میں دکا و شاہئے ہوئے ہیں۔

مثانون تعاص کی داه میں دکا دسد بنے ہوئے ہیں۔
بات شیک ہے لیکن ہیں اسطورخاصا کی باکہ ہے۔ مؤلّف
بتا ترد بنا چاہیے ہیں کہ معب دید اوران کے ساتھی جان ہو چیکر
بتا ترد بنا چاہیے ہیں کہ معب دید اوران کے ساتھی جان ہو چیکر
کفن چا لب ازی اورسیاسی مکاری کی داہ سے صفرت علیٰ کی
ہزلیشن خواب کر دہ ہے تھے۔ ہمیں اس سے اختا فسی رکھتے تھے
مان ہے شک نہ توقش عسمان کی سازش سے کوئی تعلق رکھتے تھے
مالات کو کیا کچیے تھی جو بیدا ہو کر رہے اورکسی کے بس میں نہ تھا
مالات کو کیا کچیے تھی جو بیدا ہو کر رہے اورکسی کے بس میں نہ تھا
مالات کو کیا کچیے تھی جو بیدا ہو کر رہے اورکسی کے بس میں نہ تھا
موالات کو دیا ہے۔ قاتمین خال ان کے تطبی طور پر بریشت اورکسی کے والی میں
دیا انسانی فطرت اورنش بیا ت مام سے ساتھ الفاف نموس ہے۔
دیا انسانی فطرت اورنش بیا ت مام سے ساتھ الفاف نموس ہے۔

فود ملم حين اگراس دوري شام كى كى شبري اقامت كري بوت او در كري الكري الك

بعن وگ م سے بہت ماداض میں کہم خلافت علی بیت کو بیت کو بیت کے بیت اور سید سے تعدیدت کا است کا کہ بیت کا است کا کہ بیت کو بیت تحضرت علی کے بہت بڑے مداح اللہ کا کر مات کیا کہ است کی فرماتے میں

اس میں خمک نہیں گر حضرت علی اسلامی عقوضات کے تمام معرود ذک اپنی خلافت چھیلانے میں کامینا اس بھیلانے میں کامینا کئیں ہوئے ور ناکام رہب بلکرآ ہے ماتھ پورانظام خلافت ناکام رہائے۔

یہی توو وختیقت سے جے ہم بیعت خاصہ اورعامہ کے فرق سے ظاہر کیا کرنے ہیں ۔ حقائق کسی کی تواہشا شد کے تا لی نہیں یوسکتے كُنَّا بِكَا ايك مِقَام خصوصي تَوْجِيكُم لا تَقْسِبِ - سِنْيَ حفر ت حن ﴿ ﴾ دل ت حفرت عثمان گاغم مكل ىنىسكا كبناجاسىت كروه بودى طرح عثمانى تقي البته الفول سے حضرت عمان كا بدند لينے كے لئے الوارتيس اٹھا ئی اس لئے کہ وہ خور کو اس کاستی خیال نہیں کتنے نے اور شایدوہ کمی کمی این عثمانیت یں مدسے آمے بڑھ جائے تھے۔ چنانچہ ایک دن انھوں نے اسيخ والدبزر كوادكو ناكوا رجواب ديا- رواتو سيس آناسي كرحفرت ملي كذريس تحادره ين وشوي معروف تھے مصرت علیٰ نے دیکے کرکہا۔ وضو اجى طرح كرورحين سے كها ـــ كل بى آبــة اكشفس كومارة الاجروم بوست اليمي طرح كرنا تصاب حضرت علی پرسٹکاس سے زیا دہ کھے کہ سکے ، ضافیات اُ معے خواری کامذ ہے اور پڑ معلے م

جرت ہوتی ہے کہ ڈاکٹر کم حین کی نگاہ یعیرت اس اُدی کا میں مارنج کی آئر نہا ہے کہ کا کہ ایک کی اگر نہا ہے کہ کا کہ اگر نہا ہے کی آئر نہا کہ کا اُل کا بیٹرو تھاں کا بیٹرو تھاں کا بیٹرو تھاں کے سلسلیس معترت علی سے مثلف اُلواع کی بلگانیا ں رکھے نہیں بیٹریٹ ورکمائیتے محلف ادرمد ورنے نے یہ بیٹریٹ کے ایک انہاں درمد ورنے نے یہ ا

لِتُد ا انصاف كرو- أكر و وحضرت على كا عالى مقام بيث باب كى الممور بين المحيير دال كرمنه درته وويرما قبل قان كا المزام ان برداغ سكتاب تو دنيايين كونشخص بومحاجس كي برگمانيونكو لازماً برنمتي اودمكر وسياست رفيول كرنا عنرورى قرارد ياجاسك حضرت حمیناً توکهیں دور بھی نہ تھے مدینے ہی میں نقے۔ مصرف مديين مي بلكرمحا نظين عثم ان كى حيثنيت سع دولت كدة عثمان ہی میں ستھے۔ ان سے ذیا دہ کے معلوم ہوتا جائے تقاکدان کے معظم والدقش عثمان سے اسی طرح بری الذمر بیں جیسے تو دوہ۔ ان کے والدسے تو محاصرے کے دوران میشمایا فی مجوا یا تھا اورايينے بييوں كوحفا ظت كے سانے متعین كما تھا - نيكن كمال ہے کہ وہ ہولناک میاف گوئی کے ساتھ یاپ کو قائل کہ گذر ہیں اور البیے موقع برکیہ گذرتے ہیںجب اس کا کوئی موقع نرتھا حب باب ایک نسیحت کردم مقا - اس کامطلب یه بهواکرده محرب يميع تنے۔ ان كے قلب بيں جذوات كى بوري شدت كے ساتھ بركماني باب ك خلاف بدمكماني كالاواكهول دمانتها جو مناسب موقع كانتظاركة بغيرا بل يرا ع

دا ہے ذی مکن ہو۔۔۔۔ جس کے فلط من ہی نکانے جا اسکو اب ناظرین فیصلہ کرلس ڈاکٹر کے معین سے ناتھا۔، کے معاملہ میں محتاط تھی اضتاری ہے یا ہے ہوجا تا ہو مذکورہ دوا بیت اگر می ہے تو ان کا پورا موقف تہا ہوجا تا ہو سے نہیں تو نفس موادی تقابت میں موشے ہیں ا جواحت کی ایک برنمامثال مائٹ ہی میم ملتی ہے جہاں موص حضرت جین نا کلف بیان فرمائی ہے۔ خدا کی رحمیں ہوں موست بالکلف بیان فرمائی ہے۔ خدا کی رحمیں ہوں ابن تیم بیت پراتھوں سے اس روا بیت کو تعلی نامت بی اس سے موا دیا ہے اورا ہل سنت میں کتنے تی محقین ہیں جواس سے موا ان بین متعدد والیے ہیں جمیس صرف جیوٹا اور معتدی کہد ان بین متعدد والیے ہیں جمیس صرف جیوٹا اور معتدی کہد ان بین متعدد والیے ہیں جمیس صرف جیوٹا اور معتدی کہد

گویا مسلک این سنت کے برخلاف موسوف کے نز حضرت معاویدا دران کے ساتھی حق طن کی ادفی می رواید بخش تخ نہیں ہیں۔ دہ اسٹے توقف کو قطی طور پر باطل بان بکائیم مردہ ہو جیکے تھے کہ انھیں ٹاطل اور گراہی " ایسی گئے المیاحفظنا۔ اگر بھی کے معاویہ اوبان کے اساتھی آئیسے بھی۔ دورسے سلام ۔ لیکن جا اوبان کے ساتھی آئیسے بھی۔ اتفاق نہیں کرتا اوباس لئے مکن نہیں کہم ڈاکٹر کم حیون میں باں طاتیں ۔ ان کا استداک ، ان کا نقد ان کے مرعومات انھیں کومبارک، ہم علی ومعاویہ کورش ا فرق کوالیا مجتبد طیال کرتے ہیں جاگر تھی ما کی کے اورش ا باستے۔ فلطی کرمیائے تو اگرے تو اب سے بھی میں م گی ماه کاچھرین گیلسیم "سوداخ معاصی" اس سے بہتر دہتا ہاؤ خیال سیکو پیم کی شاعری میں اس طرح کے دھیتان کی گونا گوں مصروفیتوں کا خرم آیں - دیلے طبقا اگر دہ لا پر دا دہوت تو بندار مصروفیتوں کے یا وجو دان دھیوں کی تس کم ہوسکی تنی - واحد طلاح یہ سے کہ دہ کم کہیں مگر ذیا دہ توجہ سے کہیں ی

کوٹرنیا ذی کی فائے تازہ کے کیا کہنے۔اسلا پیند شعرار میں جبند ہی ہی کی کے شاعر بیں اور انھی میں کے ایک مماز رسسد د جنا ب کوٹر نیا ذی جیں۔ الشکر سے من بیاں اور زیادہ ۔

مامرقانی کی غزل شایدشکست مام کی مداشے باذکشت ہے پرکستاخ اپنی وہا بیت سیعفوں میں مجی باز شایا ۔

> چسیده خاص امانت تفایاسته جاتا سکا پیکسس اسے بمی دیفیریرگذا ر آئی

مالا تکریقین کیفتے بہتوں کر پیربیار کا در ایک میں اس کے اس کے میں کا ایک دائے ہی کہ کا اس کے انداز کی کا دیا ہ ستے جن کا دین چڑھتے ہوئے سوارج کی پوجا کے سوا کچھٹیں لیکن بعض اوگول کا کہنا ہے کہ اس ہے ا دب سے مزادا تب اولسیا ہر نارونہ بیازکرسے واسے اہل الٹرکی توجن کی سے انجھل کون نارونہ بیازکرسے واسے اہل الٹرکی توجن کی سے انجھل کون

> کرے کون ستجاہیے ؟ مهرمال اس غزل پرتبعرہ کمی اور کاحق ہے۔

کوٹراعظی کی غول مطالب کے تحاظ سے بہت اچھی ہے قالب کے تحاظ سے متوسط ہے - ایک معرور کھٹکا

عوان کوگراں گذری ہے وہی پھر بات نیاں پرآئی ہے تعقید حرام تو نہیں ہے مگر داخل محارس بھی نہیں ہے مجھر دہی بات کی پھلسے " حدی پھریات" قدرت رہان کی اچی علامت نہیں ۔مقلے بھی بس مجسسرتی ہی کا ہے۔

معراع می تلم کم سب دہ برلی عنسه انساں کو آفر مانا کہ ذماسنے کے انسال کھٹن پردا کرتاہیں - بھر پر کوالی ہے معسبے ، دہیں کا اتصال کھٹن پردا کرتاہیں - بھر پر کوالی ہے کہ اگراس کا ہر صورے دو دار لیک کاروں پر تقسیم نہ ہوتو و آزا کہ کما پرجا ہے جصوراتی "بہاں ہزل کی سرود چھوٹا فسوس ہوتاہے۔ شاید ہمادی کو دفر دقی ہو یا نا

هميم جاديد، كوخرجانس، فردغ احدا درساتي من اروتي

ے فاص شیرت رکھتاہے۔ یہی آہے جس سے ایمی کھ دواتھ کے سابی قان وہ جسسہ کی دوخیم جلدی پیش کہ کے دحوم میں ادی ابی طقیر تکریں اسے خاص مزلت کی تقریبے دیکھامیا آ ہے۔ سالانہ چندہ چھ دوسیا کے خاص نمرکی تیت ڈیٹر صدیمے ایت ہ : ۔ ایمنا مرجیہ رائح ادہ کراچی علد یہ

يبنيسسرا اصغات برشتل بها دروز ندارموا دكاما لرمي ندامیں فکرونظر ہے ذیل میں چند بلیغ مضامین ہیں۔ مجسم عَبارِ فَالْحَرِّ مُسَمِّحَت العِنْ مَشَامِيرِ مِنْ الْكُثْرَا قَبِ الْ مُولا الْعَمْلِي تَبَرَ مُولَسُنَا الِوَا لَكُلُّمُ ، مُولانًا سَيْرَسُلِيان ندويُّ وغِيرَيم كے خَبر لبود تطوط می جوزمی - اس کے بدا سوز دساز اے يعنوان حسرت مرت مرسكم تبركات قدرس براسة راین انفرادی با تکین ا در یا کیزه نفرل ک امین - ماسرانقادری اغزل کا فی قدیم مگرامی نسبت سعنشلی ا در دحد اهمیز- بعاداهال ے یہان کی صف اول کی جسد عزلوں میں سے ایک سے جس کے دئین شعرتو سحد مطال سے تورر کے ہیں۔ نعیم مدایقی کی را حسب معول دليسيا ورتيكي - مكرعميب بات يب كه اللي تقريباً رِخرل ا ورَقِهم مِین جها ن تخیل کی بلندی ، اسلوب کا تیکھاین ، لیج زدرا ورخلوص كارميا وغوب توب ملوه دكما الب وي زيال يان كيچندنگا وَمِح يَهِلُو بِهِيلُونَظراً جاستة بِس -يعض الفاظ تووه اليب برتوقع استعال كركزرت مي كروجدان كواكدم دمعكاسا لكتاب لأاسىغزل ميں جب چندنرم ونا زك شعروں كے بعديہ مصسره

احسامس کے وامن میں برسوں، آلام کے پیٹر دھنے ہیں۔ ذوق تعزل کے مضر بھا تناسا رسید ہوجا آلے۔ " پیٹر دھوا انول ان دبان جہیں ہے۔ اس طرح

ماشنے ہماسیے

ربان بین سهدا الدومید است این چرد اندسک تم برنبه کا اک دمید است این ایمی چرد اندسک یم "چروا ترسط" کا تکرافز ای شایا را بیس اسک دوسرے صروبی " صدوا فی معاصی" بھی دو دال کے القبال سے دوانی

سروزه و موت دملی اصفات ۱۳۲۰ رسالرمائز ۱۳۸۳ کابت ولمباعث ملی قیمت رخصوضی تمبر—روزه ایک روپیر- ولنے کابیت سروزه دعوت محت تحقی دہلی -

اداره دعوت نے ما و حیباً کے تعلق سے "روزه " برسا کے خصوصى مينيكش عيدك تحفدك طور يرمين كسب ادرروزك موضوع يرشرزا وبيرسے دلجسب ددلنشين ردشني فرالے فلے ٨٤ مضامين نشر وُقع كاكران ف روخيره الحشاكر دياسي - روزه كيسا ے کیوں ہے ؟ اس کے آداب اور اس کے افعال کیاہی ؟ ده حیات اسان کا اخلاقی گوشوں پر کیا انر دالتا ہے ادراتی زند کی کے گوشت ہوست پراس کے کیسے صالح مانچ مرتب ہوتے بن ؟ - ان مسأل كوحضرت شاه دلى الترح مولا الشرفعلي ، مِولانا أزاد مروم مولانامودودى مولاناصدد الدين اصلاحى حكيم مولا اعبداله احد، مولا التبيراح از برميسي برازمغرار إب علم ولم عنالات وللفوظات كذريد أجاكر كياكياب-درحقیقت برسالوں کی دنیا کاکوئی سی نمبر" بنیس، بکایک ایان افروز اور مورا گیرشعل داه ہے۔ جس سےمطالعہ سے محروم رہنا تھلی ہوئی فیسمتی ہو گی۔ رمضان کے بعداس کامطالعہ بعداز ونت نهين بلكراس نقطه نظري صروري مي كرروزه داراس كسونى مراين روزون كويركدكرد يكه سك-

تنظم کا صدیر کے مقابلہ میں کم بھی کا تنکا رہواہے اسمعلوم نہیں شرے وقیع اور تھوس موادسے تھے ہوئے دہن اس کو کمی کمیں گے یا زیادتی! بہر حال یہ ایک ادبی شکایت ہوگی علی نہیں۔ اکتابی ناول سائز۔ صفحات سے کا محافظ میں معلومات اوسط کمایت دہائی۔ شام معلومات اوسط کمایت دہائے تدریشن قیمیت ایکر دیجہ آئی۔

صوفید، - سیر کونطور کسن باشی بی - اے - ڈب ایڈ - شالغ کودی ، - مرکزی کمتر جاعت اسلامی مبند - را بور - یو ، یو فل او یمل محت اور صفائی کے زیم عنوات سات الواب بیشل - برجز و کا جا تر الگ الگ جدید سائی فک انگشافات کی روی میں بیا گیاہے - اس کا مطالعہ سائے یار دن طرف یا فی جانے و الم میں بیا گیاہے - اس کا مطالعہ سائے چاروں طرف یا فی جانے و الم جی ان کا ترات کی برق بر ان بی جی برائ جیب و عرب چیزوں کا نظا کہ کم خصوصی انفراد برت بیرے کہ وہ ان ماتری عجوبات کے جی میات کی خصوصی انفراد برت بیرے کہ وہ ان ماتری عجوبات کے جی میات میں مطالعہ بین طرب کا ترات کی جی بات کے جی بات کے جی میں مطالعہ بین طرب کا ترات کی درات کا ترات کو بیات کے جی بات کے جی میات کی حصوصی انفراد بیت ہے کہ برائ اور اس فی در گفت مول میں میں اور اس فی درات گفت کا در ماتی فی در رائی ہی ہے کہ برعم کے طالب علم اس فی ایک سے درات کے ایک سے کہ برعم کے طالب علم اس فی ایک میں -

INTRODUCING جاعت اسلامی THE JAMAAT_E_ ISLAMI HIND

منامت مدير - ناول سنر کاندولمباعث ما دستري سنيده ايشل قيمت درج نهير -

شانهٔ کوچه : شعبه اشاعت جماعت اسلامی مهند- رام پوریا جاعت اسلامی که تعاد ف کے انگریزی که ای بالنه که جاعت کی تاریخ اسین کیاتھی اس کے نظریات وا کیا آب ؟ اس کاطریقی تنظیم کیاہے ؟ اس کا پردگرام کن احب

کافی شگفت وسیل اگریزی میں اس طرح جا عدے متعلّ تام بنیادی آی سیست دی گئیں ہیں۔ اگریزی دان طبقہ کے لئے اس کامطالعہ میں جے میں کافی مددے گار میں کا دان طبقہ کے دان طبقہ کے اور انفرادیت اور اس کا مخصوص بیغام کیا ہے۔ مسلم کی ام ہمیت و نزاکت کے بیش نظر کتا ہے کی تنگ والمان کی شکایت ضرور پردا ہوتی ہے۔ اس پر اس اختصار آمیزی میں میان نواملوب کی خشک سادگی کمار سے میں موجود کی کوشر تا سے مسلم کی تنگ سادگی کمار سے میں موجود کی کوشر تا سے میسوس کراتی ہے۔

النه: ملين مدى-دسول اكرم صلى الله عليه ويما الدل سائز- به مغات قمت و خ بيد - فا شيء - دادالكاب سلم - داكان قاسم صلى كي بين لفظ بم ماوه م معنم من منت من برسل بدا بيدرول كريم كاسوة حسنه او كليم انساني كرندارى روشني بي رسالت محدي كي سچانی اد دعظمت کا تبوت فراهم کراہے ۔ ساتھ ہی ساتھ دمول کرچ پر ا یمان کے معیوں کے لئے اس بی جا با تا زیا نہ عمل بھی ہے۔ یعیداً کہا بج كالمضوع ابنى وسعت والمهيت كالخاطست اس كما بجدير بنبس ساسكتا يرجى صنف ك خلوص ادرسوز تحريركى بركت س اس كاا فتها يخن بَعَىٰ كافىدل نشير محوس موتله - افسوس كمابت دلمباعث بإطروا توجينيس كيكمي -نيربعض الفاط كاستعال بهي ادرست مي يشلاً مكبر · جسيرده بين رق بخشا " كى جكة ردح دالى " مو العلية - ياحد ير م انى ارك راجور كواس مع اجالاكرتى رب كى " يهان أجالامنى روشن تلیک بهیں۔ یا صلافی ایر توحید اورمسادات کو مذکر کے طور يراستعال كياكيام إ--اس عاده مه ٢٥ يربيع ارت كرات ف اس مالم کی ہدایت ورمنیائی کے لئے قرآ جبیری تیم الها می کتاب ادران قرآنى اصولون مرزندكي كي مميرك الخ ابني عملي ميرت بيشين فواتى الرين قرآن كويش كرين كانسبت صوركى ذات محرا مى ى طرف كرنا خطراك عديك" أدبيان أبي سي مصنعت كوزيجوانا عِلم من كماسى مقام برفيرسط دنيا كافرسوده افتراض واقع بواراب كرفت رآن دسول كريم كي تصنيف ب دمعاذ الله) - نيزق سرآن كو " المامىكتاب كمنابعى بدوى الدالماك لمندفرق برستم سهم

نهن - الغاظري بدلغزشين يقينًا بأدى النظرين بالكل معمولي بي

مگرمتنوی طور پربهبت دور تک جاتی بین مصنف کواس باب میں خصوصی احتیاط کی ضرورت ہے -

مور کی انساد اقبال بین - ناول مائز مفات ۲۲ مر مخات ۲۲ مر مخات ۲۲ مر مخات مر مخات مر مخات می مرادشکور قیمت مر مطفح کا بنت ۱۸ مرا بگیرآباد بلیس - نگھنڈ -

یا آبال مهم مروم کی من طوی نعینظیوں کا انتخابے۔
اقبال مهم کانا اُتا می محصوصا اسلامی شعرواد سی حلقیم مختلج
تعامت نہیں۔ ایسامحس موتلہ کوشعروہ خود نہیں کہدرہ میں ،
بلکملوایا جارہاہے۔ سوز دل کی لطبعت آئے جذبات کی گہدری
ددائی اور در حری چوشان کے ہرشعرہ صحات میکئی ہے۔ اس کی
ان کا کان پڑھ کردل سے ایک ہوکسی اُتھی ہے اور م جیسے گنہگار
ان کا کان پڑھ کردل سے ایک ہوکسی اُتھی ہے اور م جیسے گنہگار
میں ایمانی تازی محسوس کرتے ہیں۔

سیکن جیساکد شاعرنے نو دکھاہے کہ اس نازک میدان شعریں شاعرکا یہ حال ہوتاہے کہ ،۔

" خرد عاجر" نظرخیره " زبان کیج می " بیان قاصر" ادر عقیدت کیسل روان بی جذباتی انتها بسندی سے پی کراسلام کے تصور در مالت کا مکم کی اظار آر او خوار ہوجا آسنے اور حقیقت بسندا ندادیہ نظر میزاکر اقبال بہیل مرحم جیسا بالغ نظر شاو بھی ان حین لغز متوں سے نہ بیج ملکا - اس کی چند مثالیں پیلیں ، -دا انظم مواج " بین مدینے پر شاع کہتا ہے کہ کو وطور پر تفقر موسیً نے جو تجلی دیکھی تھی وہاں در تفیقت : -

"یرسب کچرتنی جسال مصطفائی پر توافشانی" داد بی ایمین کرجن الوار کوقر آن پاک اندمیاں کے الوار کا بر تو کہتاہے اس کو حلوۃ مصطفاسے منسوب کرناد مالت والومیت کی مرحدیں اللاد تیلہے ۔جس بر ذہین اسلامی دادکی حکر قریا د پر مجبود ہے ۔

اسی طرح صفی ۳ بر محت قدس بن بے سایہ کا فقرہ اس قدیم قریم برستی کا شکار ہواہے جس کی ردمیں عوام قوم ملماء تک عصلقوں بس بھی پائے جاتے ہیں۔ اس کی تردیویں بہال کچھ کہنے کی ضرورت اس سے نہیں کہ تجلی کے سابق سفحات بیل سکے

فقوغنادونو كاملطان دوح وجسد دونو كأدران دین کا اور دنب کاسنگم ملی الندهلیرو دلق میں حس مسلطان کی جنگ میں جس جہانانی کی زيددس إست كرديتي نوام صلى الشمطير ب ررامم سلطان مدینیه و ه حس کف یا کاپسینه

كك كدة فردوس كى شبنم مسلى الترعليه و اذ-ميدتحدعبدالتيث

فاصل الم الدناول ا سماعنهات ــــکتار

<u>صلےالله علیہ ہوس</u> وطهاعت اوسط قيمت درج تنس

مك كايتر: اداره تويرات عم وادب عف في بيرالي سل كالونى كراجي (ياكستان)

معنع نے اس کتاب یں اس بات کا جائزہ لینے کی کوشش کی كه شاع مشرق واكرا قبال كى شاعرى محب رسول كاكميامعيارة كرتى ہے؛ نيزشائو كے سينے ميں اس مقدس مبتت كى جنگارياں كار ووال كنتجين بيدا بوئين اسمقعدك الخ واكثرا قبال كاز کر پانکاه وار پر تقسم کیا گیائے جو بھین کی تربیت اور ماں باپ کے ابدائ تعليم اور ما تول استادى محدت عالب ورمآلى كالترويين مطالة كتب ورداني مشابرات كعنوا نأت يرشنل بي حدبات ك شعورى ارتقا كوان ك فتلف ادوارسشاع ى كة أينه من ديم ككوستش كى ب اوركونى شبهنين كراس مقام يركاني لاش وبتجوك زعمت انخاب كوكى اوررسول خداصلى الشرعليرولم كمتعلق اشعارك ذخيره كجاكرد يأكياب كتاب كآخرى حصي اقبال اورد ومسر نعت گوشعراک زریمنوان ارد و فارسی کے دیسے برشنہورشاعودا ده کام مود کے طور پردید یا گیا ہے جسمیں حب رسول کے میذیا، موترن من

جيساكهمدن فنودايك مجكه اعتراف كياسي معثق رسوكم عام دنیا دی شق پنہیں۔ اس کی ایک عظیم انعزا دمیت ہے۔ اس کا ایک مخف ترين معيارسيد ورحقيقت عقيق ورمعياري فشق ومول ووشق بوعشى آبئى كأقيت بردكيا جاراع بدبكداس كاأخرى مفصدا دربير عشق اللي موربيغيرول سعقيدت وتحبت كاداعير يقينا المال

خلاف وتحقيقى مواد ثنائع موجيكاسي اسكى انبك ترديدتنس كيجاسكى أخرى فلم كاأخرى حقد بعي قابل فورسب بال نعتيظم عوابكرا اور خلفات راشدین کی منفست میں داخل بوکئ سے مرتظم کاردایت مصلى السُّرعنيرولم جارى بـ اور قانونى زبان مين غيرمر لوططور مرجانئ ہے۔

كلم كم محيم حسن ولطافت كي إوج دلعس جكد الفاطاور اظهادات صحت اوروسيدان كے لحاظت كھٹكتے ہمں پیشلاً صفحة بسر مِلُوهُ مِانَاں کی ویانی "مِن عربانی" کالفظ نعت کے مَا اِن لطیف مع الف صبر آزمات مسفح هير"كل يم بوفي شان"كاور ن وفيى قابل غورب - برصفى الريم مكوت "كالفظ غير فتوحمال كبنير من من من منع الماير حسكاتكم تضائه من كرنافيد اليروي كورسالت ولبشرب ساونحا أتطاكراس دائره مين ليحا بأجهان ألحكم للشرو الملك للند"ك سوامي كاماح مكن نسي-

مجوعي طور بيرشاء كاكلاكم اسك خالص اسلامي جذبات كانكحري بوئ شكل في حبس بصالح اسلاميت اورلطيف شعريت مِم أمِيرِين لطف كلام كے طور برجي شعريدية اظرين بي جو كمت ل كأك مطالعه سيكيف اندوز بون كي ودي يرد ورسفارس كروير دہ جامع جس نے کھاکردیے مکھرے ہوت دانے

مادی آعجس نے ماہمی تعنیدین انسانی دهدرس امور فطرت جس- درست يبلاد ياس

بتائه إلى عالم كو حقوق حنسين نسوا بي ترا شے *جس کے ناخن کا ہلال آسان منسن*رل

غساله جس کے تلووں کا زلال آ ۔ حیوا نی براق برق میک_هیله چلالون دان ایزر کو

فضامین ئیر جائے بس طرح تجب بی بی یا یا بی

حضور اس طرح گذیب گئب بینائے گردوں سے

نظر جس طرح شيشه سي كذر جلت برآ ماني لغ جوال كامارس ماى حسن مشائي ريم على مي

يعرسص نما داهگشين آدم صلى الأعليروسنم راه بس كافع جس بحيات كالى دى بسرس

اس پرتھی۔ ٹرک بیارک شبنم بھلی المتدعلیہ بسلم

ئے ایسا غلوکڑ والے کاش قرآن پرنظردیکت - اسٹرکہتاہ - نیکٹر کارٹ کوٹ کارٹ کوٹ کارٹ کی میں تہا داکھ میں تہا داکھ کی میں الکٹ موٹون کیٹل وکھوٹ کیا۔ سنبرنکل ولڈوا اُکٹ ٹھو جیجیٹیٹا سنبر اِٹ اُلٹ ٹھر کے گڈ دیلی سے اور اس کھرج ہی متعدد آبات! ما مرغثمانی

" بجشم من مگر آورده نست " سميرى آنموسي آپ بهاى عطاكرده رشى سب را ايرانى بعيرت آپ بى كالارده رشى سب را ايرانى بعيرت آپ بى تعليم كانتيرس است مندرجرالا ترج كى مثال مي سفاط دخوز كلام كے ساوه ترج كالا ترج كى مثال مي سفاط دخوز كلام كے ساوه ترج دفالقيت كى جونسبت خدا كے بجائے رمول كى طون بوسكتى نحى بركيت كانتركي و خالقيت كى جونسبت خدا كے بجائے رمول كى طون بوسكتى نحى بركيت ايم ترسقال برجياں شام و تصوی سفاع المرت خط ملب كا دراز كرتا ہے دہاں به احتيا طفواتي كو يوكن اور ماده ترجي كو خط اب كے انداذ مي كو كئي اور ساده ترجم ايك عام ذبان كے لئے اور فعو شااس دو و مرتج تن اور كي اور مندوش موكرده كيا! و كست رك بسند مران عرب كے لئے خطرناك اور محدوش موكرده كيا! و كست رك بسند مران عرب كے لئے خطرناك اور محدوش موكرده كيا! و

موعشی رسول سے بڑھگر اور کونسی چیز ہوسکی ہے افدا کی مخت بلکنوشنو دی خدامی اسی برموقوف ہے اس سے تا بت ہواکہ وجب آفرخیش اور مقصود حیات السائی عشق رسول کے میں ایکی بنیں ''۔۔ ہماری مجرمی بنیں آتاکہ اس عبارت اور قسد آن کے اس اعلان کے درمیان کو '' انس وجن کوعبادت کے لئے تعلیق کیا گیا ہے'' کمیاجوڈ باقی رمجا تاہے ؟ ۔ یہ ایہام ورمزیت نواہ کتنے ہی عمیق فلوص فیت سے افشیار کیجائے اس کو معصول نہ طور پر تجھنا مرکس و ناکس کا کام مہنیں۔ امتیار کیجائے اس کو معصول نہ طور پر تجھنا مرکس و ناکس کا کام مہنیں۔

ا ورس نقین کی اولین مشرط ہے سکن ای کے ساتھ مساتھ رہمی نشوس تامریخ سبع کرمینمروں کی ذات سیممنندل ا درمتوازن عقید ومميت جهال افراط تغرفيط كى فسكا دموئ وبال ياتوانسا نيت كالمميركوك بحظات ين جاكرا يا شرك كي يا تال ين كموكدا، وراس طرح اسس درد ناک گناہ کی زومین آکر تباہ ہو گیاجس کے لئے ابدی سزا کافرا حکم اسی دنیا میں نازل کردیا گلیاہے اسلام کے وائر کا تفرلیت میں تحبّ رسول ملى الشرعليد ولم الشركعالي ك تعلق وه وا مدمشعل اله بيحس كيفيرمزل مقعودى طون ايك فدم بى مبي اتمايا جاسكا اس طرع و وقود كونى مقعد نهي بلكوايك الكرير حسين ترين ذراييس ایک ناگزیر واعظ ترین متعدر کرمندول کایی و چینیقت امراسی ہے ، جسكو عظيم شاعواسلام واكثرا فبال عليها أرتمه سفي كي كيشي فرما ياسيء پىنزل كوش مانندمسسەنو × دريىنىلى فىغابردىم فزون تو مقام فوين گرخوا بى رى د ير 🔻 بى دل بندورا ومصطفاره نويرالتربرلوح دل من له كهم خود دائم اورافاش بميم آمازير من ا و لا وادمارا نفره الله مو ار ميد اقبال كى شاعرى اور اس كى قلب ور در حس سعب رسول" کے قابل دشک جذب سے سرشاریں وہ" بحق دل بند ورا ہ مصطفے رو" مے خانص اس ای سنگ بنیا و پر فھری ہوئی ہے بیکن اس کے با وجو دا کا والهائدا فهارس شاعوانه طرز واسساوت بواسب وهمو وادب كي فعو از د یون اورانغرادی خصتون کاندجمان سید ده اسین کلام می جگر هگر وسول فداكوجب سطرع خطاب كرتاا ورليكا وتأسي فيسعا المحفنوري كياجانا جاسبينج تراسوقت نزاعرى كالخفيض نفسوتهيت آ در فوشتخيل ك مرشاد بوتاسي جال مجيب ووبوسة بوسية بموسي بحريب عموس بوتا ہے اور جہاں فراق کے فاصلے مث کر دصال میں تعلیل ہوجاتے ہیں۔ اى طرح و وجب كا مون اورمصائب كى لدرش مين نجات اورسا وینے کے ملے ربول خداسے بھیک مامحتا ہے نود دھیقت اس کی طلب کا . موهدانه ژرڅ دات رمول کی طرف بنیس ہوتا بلکه روسے محن اسطیم وخبیر ما كم مطلق خداى كى طرف بوتا كتيس في رسول كى بعث ك ذريعه آب وكل كى دنياكوا يناعسوس وشبر وسدراغ عطافر كايا، يرس كى الماعت كى بركت دنعامات الني تكريجان كانفيني ديزسب واروقت شايرشاع كا دى عالم برتا بح وعشق كازى كرمعالين ومنت كركاك شرة

جن کے انجام کانفہو کھی آسان بنیں۔

كتاب كااسلوب تحريرا ورطرز ترتيت الرحب وهوس الشغبط تسمى تيزيني ودموموع مكمكر انتشادكا شكاري تانظراتا بي برجى اسكامطالد ايك فاص زاديه انتهائ ايمان افروز سي، اس علا لعسه كرشف والاايك اليان انسان كايان شحدر کارتقاد کامشایده کرتاب برحب رسون کی برکت س ایمان خشن احل کے عین مخدصاریں اسے صغیز کوسے ہو سے موجوں کاسید بیرتا ہواننس ملر کے پُرسکون ساحل پرنگر انداز ہوجا تاہے۔ اگرچے مصنف فے اقبال کی مشاعری کے مختلف ودارے مونے منخب كرتے بوسے كين كے معموم دور سي كلى شورتك شائر كفكر و نظري حب دسول محضوص ا اتقاد كاكوي تجزيد بي كيانا بم أتخاب كمام استدرا فيما ادركاني سے زائمسے کرمطالو کرسنے والانود کوداس ارتقامے اتر يزير موتاجا تاسيه ورحب رسول كهاس معيا دكا تعهور ماس كرليتاب جهان جذبات اورهقل وحرد كيفيات اوربريان دولون كىسسىرىدىي لى جاتى بىي ادرجب رسول ابنى بركت ولطافت ين ايك عقلى جذبه " اورجذ باتى تعقل مسوس بو تاسب -

روزیے کی انسی از: عبدالجیداملامی، نادلسائز روزیے کی انسی مرامغات کاغذسفید کتابت د ملاعت معولی تیت بہت نے ہے۔

ملنے کا پنتر - مکتبہ مدرسترالاسراد گومبدہ گہنی مورس عظم گذہ کتاب کا مرکزی موادع بی کے مشہور مصنف الاستا ذ مصطفے ساجی کی سات نشری تقریر دوں کے ترجم پرشتن سے جوزیاد تر روز سے سے تعلق ہیں اور شاید اسی لئے کتاب کا نام رونے کی بائیں مکھا گیا ہے ۔۔۔ در رہونے کو اس میں روزے کے طادہ شب برات ، عیدالفطر زکواتی کے نظام اور دینی عدسوں کی باتیں میں خود مؤلف اور مولانا الو کرا ملاقی کے تم سے ہیں۔

یکتاب، گرب چوال اکتابی بے بے گرالاستا ذکی رہیند تقریری ابی ولسوزی اور دفنت انگیزی میں کئی کتا بوں سے مطاق پر بجاری میں سے ترجر بھی اگرچہ معموما زسادگی سے کیا گیا ہے۔ گرمبت ذیا دہ برجست وروال مہیں اور بعض مقام الیسے نظسر

آسة جهال اصلاح كى فرورت قمس ميوتى سبع ، مثلاً :-إ- روز سه كالمبيز لفس كوردكتا سبع ، مزيد ارجيزون روكتا سبع تاكد لفن اونجا جو . . . دامؤي ما سال نفس اونج كا فقره تشيك نبس .

ب سر بعض محایکا بیان بکد آپ دمفان کے دہندیں سے بھی زیادہ پڑھ کر کئی اور فیاض ہوجائے تھے بہاں ز بڑھ کر ملط ہے۔

معل - روزه رکھنے والو دراد صیان میں لا دُاس باب کون، بہال دسیان میں لاڈ "کی مگر تصور کرد" بی کوسکتے تھے مہم ، دراان عباد توں کودیکیس جواسلام سے مجھے میں ا کھیے کی مجگرستوں کا لفظ زیا دہ سنجیرہ ہوتا۔

۵ - آئیے ہم تینوں ہا توں طاقت، قبت اور فاکساری کو عبادتوں ہیں ہوئی ہے۔ عبادت کی اس میں ہوئی ہے۔ عبادت کی اس می عبادتوں میں جمانگ کردیکی ہیں . . . دصفی ۱۳ سی بات پور تھے کہ " آئیے یہ دیکی کہ تینوں ہاتوں طاقت، محبت اور فا کی جبلک ان عبادتوں میں ملتی ہے کہ نہیں ؟"

ع جنت ان من ولول یا مسید ایا است ان می مسید ایا است ان کی تقریر دن می جوا ما دیث مید بین ان کے ساتھ حوال نہیں سے معدیث کور دا ایت کرے طرح تحرال دینے کا تقامذ کرتا ہے ۔ کتاب جو چی طور سے می کی کرو سے ،

ان در الرائح المراف المنافر وطباعت اعلى جلوع ساده كور المنافر وطباعت اعلى جلوع ساده كور المنافر وطباعت اعلى جلوع ساده كور المنت الدر شائع على المنافر والقاد يائي معنف كي كرانما يع في تصنيف تو المنافر المنا

ر کمتی کی اسپ کا اواب پر منقسم ہے . ۱۱) تحریک کا زباندا در ماحول اور اس کی بنیادی تخفیت پر

(۷) مرزافلام احمد ماحب کے عقیدے اور دحوت کا ارتقاد اور دعا دی کی ترتیب

(مع) مرناهاحب كاسيرت وزندگى رايك نظر.

(١٨) تخريك قاديا نيت كانتقيدى جأيزه-

، ن کم بنیادی ابواب کوتشلف و بلی عنوانلت پر پھیلا یا گیاہیے اور آخریں قادیائی نشریج کی ان آمام کتابوں سے تواسے دیے گئے ہیں۔ برز ر نظاکتاب کی تسرید میں ماغذ و مصدر کی جشیت سے مام میں گئ

بوزیرنظرکتاب کی تسویری اخذ ومعدر کی حیثیت سے کام مال کی کئیں.

تاديانيت كمدسلين بل تحقيق في نكي كوبهت كمبر لكما بح ، ورعلما مسفى كا في فتوست وست بي خصيصًا جنّا ب البياس برنى نے عِن رِيزِكَا وَشَ مَصَ بِعِدَقادِ مِا فِي الشَّرِيخِ كِي إليهِ ا فَسَيْلِ سان كَا بَكُوا مِوا مرازه مجاكرديا ب جونودي ايئ شكست كي آوازي اورفاديا في زيب کے بطلان برخو دفا ویانی ربان وقلم کامغوبو نتاشوت بی سکن ان ماکا علی کا وشوں میں ابھی ایک ایسی کتاب کی تمی پھسوس ہوتی تھی جو قادیانیت كور توفتوسه كى زبان ميں روكرنے پر اكتفاكرسے اند مرت اُن كى كتابو كا تستامات تك محددوم وبلك وه اس سع آست الك ختلف قدم بورجال وه قاد یا نیت کی این معترکت یوں ا ور اس سے اسیے ٹھ مواد كبنياد يرطقل واستدلال ورتجزيه وتمليل كى دا وس احقاقات كاكادكايا باانجام دسد سكة زيرنظ كتاب اى واب كاكل تعيرب ا وراسی کی کولودا کرنے کے لئے اس موخوع برایک فکر آمگیزاخا فر ے۔ بیٹودکتاب کے اکٹیل کے الفاظیں فادیا ٹیت کا معطالو مجی سيه اور جائزه يمي ا- مموس تاريخي استند ال كومولا نا بوالحس بني د دی کی خنگفته مزاجی اور حق تحریر سفے دل د د ماغ دونوں کے سلنے تروتازه بناديا بع - كتاب كى زبان درعنعنه كاطرنا سولال حقيقت يسندان ورمنعفا نسب كاش فادياني ورهيرقادياني ددنون اس سديانت وارات استفاده كرسكين .

الی بی طتی ہے۔ نیز ادارہ واقعی تیری جذب مرشاد معلوم ہوتا ہے۔ فاص طور پرادارہ کی ، دسری کستاب " کچوں کی ریاست" پر چلتا ہے کہ وہاں نظری تعلیم کے ساتھ موجودہ دورکی علی فرند کی کے ساتھ کچوں کے دل ددماغ کو ہر شعبر فرندگی کے تابل جنایاجا رہاہے۔ تعلیم صلتیں کے سلتے یہ کتاب فائل مطالعہ ہے۔

رحدادل، ددم، سوم) برائے کلدست محمد الدن أرو و مكاتب الاميد مولف و نافر: محد منيف ماحب درس درسدفادم الاسلام حدادل ۱۹ مفات ددم، وسوم ۱۳۷، ۳۲ مفات نادل سائز . فيمت حدادل ۱۹ مفات نادل سائز . فيمت حدادل ۵۴

دسوم آنخوا تحداً من

تیزن کتابی می کمتوب نولسی ا در درخی نولسی کاطرافی سکمایا گیاہے۔ کام کی جیزہے۔ نیکن اپنے مطالب کے لحاظہ اس مام موڈ وں نہیں مطوع ہوتا۔ پر زیا دہ سے زیادہ گلامست ممکا تیب توسیے گلامست مز نہیں کہاجا سکتا۔ بہرمال نام سے تطع نظر کام کی چیز معلوم جوتی سے کین پرنتھی خرور سے کوخلوط کا انداز لگارش پر اسف طرز کا ہے۔

یست مردد به در اور سام کرده به المالذکرک در مهات بیم مقدر مرد اربیاح در مصور در از ادی کی مهاری -

کی پرددرج نہیں ۔ مؤلف: رخاب فداحسین فاضل ا دب ۔ چیلنے کا پیت ز-فداحسین صاحب کشروشنہاب خالی ۔ اطا وہ (یو بی)

 کاپرچادکیاجا دہاہے۔ اورجنگو ہرمہند وستانی کچنواہ وہ کسی خرمب سے تعلق دکھتا ہوائی از ازے بڑھردہاہے جیسے یہ اس کے اپنے مزمہب کی تعلیم ہے ا۔ اس زا دیہ نظرے ان کتابوں نے مسلمانوں کی مذہبی بقا کو فطرے میں ڈاسے دا در مرسلمان کا فرض ہے کہ وہ ان کے مطالعہ سے مسلمان کا فرض ہے کہ وہ ان کے مطالعہ سے مستعنیہ ہو کر ان تعطرات کی نوعیت کو ہے اور می طولات کی نوعیت کو ہے اور می طولات کی نوعیت کو ہے اور می طولات کی نوعیت کو ہے اور می میزان پر ان کے دیکھی میزان کی میزان میں تو ل کر دیکھی میزان میں تول کر دیکھی میزان کے دیکھی کی دیکھی میزان کے دیکھی میزان کے دیکھی میزان کے دیکھی میزان کے دیکھی کی دیکھی کیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھ

بيام عا ويد بيام عا ويد بيام عا ويد بيت م عاليد تيسرداندون شيرانوالكيف الامور

ماوید، الآبادی کانام ادبی دنیایس نیا ہے - ان عجاس جموع میں ya تعلیں ا ورغز لیں دعیزہ شامل ہیں آغا زکت اب میں ا یک تعاد فی مفتون ہے ۔ تعارفی مفتون میں شاعر کے بارے میں حدے زیا دہ مبالغ سے کام لیا گیاہے بھی مشہر نہیں کرتنا کر كاكلام امسلامى سوز و در دسے لبریز سیے گھرٹن شو کے نقط ُ نظر ے کلام میں پختی اور گرائ موجد دمنیں ۔ علی حقیبی شاع م كلام سانى غلطيول سے خالى نس - اور وزن وعروش سك لحاظ مسيعى بيض مقامات نظرتاني كالختاج بي إ-ابك إجبا شاموا نہ ذوق رکھنے دا سے کومکن ہے اس کے مطالعہ سے زُماڈ بطف حاصل مد ہوسکے لیکن مذہبی جذبات کی فدر کرنے والوں کے لئے جا دیدال آبادی کا بربیام ایان افرو زا ورقابل قدر سبے سے معمومتااس سلت کربرایک نوجوان سائے کی دلی آ وازی۔ (۱) معنَف مِيوك ثين والس . دا) ہما *ہے دور کا*انقلاب نادل سائر سفات مهد بيمت ١٥٠ (۲) موجوده ما جي طيقاتي نظام (۲) ني ني برومور نا ول سائز مغاشهه، يتست ٢٥ نشيع رس أقتصادي تعاون (۳) بی ہے۔ پی و ڈز ، نا دکائز

عفات ۱۹۰ ایمت ۲۵ نئے پینے، رمی اقتصادی سامراج معات ۱۹۰ ایمت دیئے

شنائ کرده: رئیش اکادی، دانهاری ما دکش در دبی د (کمتی محسب تی دویند بویی سیمی ملکتی بین) نیشن اکادی دبلی نی "نی دنیا کی جملکیان" کے زیرعنوالز معلومات افز اکتابول کا سلسله شروع کیاہے ، جا دوں کتاج مقل صاحب اد دوین ترجه کی بین کا غذکتابت وطباطت می وفق ماردی کا بین فروق کی آیئر دارمی ادر ترجم کی کافی شسسته دیا کرزه سیے .

دُونَ كِيَ أَيْمِهُ دَارِينِ ا دِرْمَرِجِسِيمِي كَافَى شَسِيَّة دِياكِيرَه سبِي -جيساككتابول كنام س ظاهر بي يسلسله ف ودر سیاسی معانی در معاشی عوامل کا تجریه و تحلیل کرے وقت کی گېرائيوں كا تعاد ٺ كرا تا ہے ۔ آج جيكہ انساني نه ندگي ميں ً ومعثيبت سيحيده مسائل جزود نيفك كيحيثيت ماصل میں ان مسائل کی نوعبت کا نیم حاصل کرنا ایک دکھیسی فرو ے کمنہیں ال اعبد آخری مناعر کی حقیقی صورت حال سے۔ كا مطلب مواسئ اس كيمينس كرادى ليبني ذين كومزدور سامرائ سکان می وش نعر دل کے رحم و کرم بر چیور دیسے دنسان کے استمال کوشل کرسے اس سے جذیات سے کھی ہں۔ یہ جاربوکتابیراس خطرہ سے ہوشیار کرتی ہیں کراشتراکہ ا درمر ما يه دادىك كمو كمي الفاظ كم الدركياس، اور درصيةت كولف عوامل وعنا مركم سانيريس وعل واسع ر ا شكا نقلاب كولسطيق مالات كى إ دكشت سم ؟ -كولسانيا سماع تشكيل بارباسيم ادراسين كسطرح انسانيعة طبقون بن تقيم بورى م إس يطبقاتي ادرسياسي نظام طريقي التضادى نعاون كاير وكرام ملار إسهاسي كم ا در کونسی خربرا ں پائی جاتی ہیں؟ - نیز معاشی استعمال کن ا بالوں سے ابنا موم قائم کے ہوئے ہے !۔ امشتراکیت كحو لف ك الدان كتابون كم متراعدا دو مفارا ورفالعن علم مواوکی اشاعت ایک اخلاقی فرص کی اوائیگ سے کم بر كتابول كي على معوس بن كوكو بال ش كفعوص طرز تخرية كا في حد تك كُفة ترجري ومعلي كي كوشش كي سبع و دواليسام

م بوتاب كريم كسي ترويكا بنيس بلكولمبزادكتاب كاسطالد كردسيم يي - رشس نويوعلى)

الاف مطالعه أمان المرات الون الحاظ فرور كعبين

و آن شرحم

را) شاه رفیع الدین (۲) مولانا استفرائی اور از استفرائی استفرائی (۲) مولانا استفرائی استفرائی استفرائی استفرائی استفرائی استفرائی استفرائی المرائی الم

مولانا استسرنعان محبلد كريج كاهدي المراجع كاهدي

مرآن كي نفسيرب

اببرت بڑامانز- بارہ معتومین کمگ ایریٹیرفرند ساکھ ہے۔

با بخ ملدون بر تحد با رون مكل غير مجد من المروب و
با بخ ملدون بر مجد شكار الدون مكل غير مجد من المراده الك

عبى طلب كيا ما مكدم - في باده دو رويه
تفسير من المولانا عبد المي في من د بلوي كي ففي زايا مجالي المحكوم المبير من المحالي المحكم المبير من المحالي المحكم المبير من المحلوم المحلوم

ين أترجا نيوالى - المي بلي ادر دوسرى جلدي فراتم كيامكي بي -جدراق مجلد سائيه جاره ليني عبلدودم مجلديد رورص

المارية المارية

البيان في عليهم القرآن المولمة والتي عند وله كالم النان كمان مي مرس كي توسيف من علام أورشاه ماحة مسيم المستندير الفاظ تصرف الكرم اس كي نظيم مكن سع الكونات والمدار ومنوا " قرام ونت ودو

مكتبه عجلي دلوب دايدبي

تين ملدول مملكا ، وحلد دنمین تمل به مج وف أردوم الماردي دع لذيراط أردا دو حلدون ملل مبلد ا رخالِص اردد) کابدیر مولدروسید (مُحَلِّرُ يُحْمَّدُ الْمُطْسارُهُ رويع) ابن اجدارو الملح شرى كماب ابن ملعه كالمل ومليس صفات ۲۲ دری نجلد باره روب إحديث كى شهور كمّا ب ـ سنن دارمی دهرف آردو) بریه ملدا ظروب إبخاري وسلم كي صرف قولي احادث مشارق للالوار دمترجم الكانفيس انغاب ترتيب فقبي الواب يريع حسب يعلى كرنا بمبت أسان برما لب كركون مشكرس مديث سينكل بدرترج كميدا تدنش يحجج الاعربي تنن بمى- بديدي دُهُ روسيه - مجلَّدين ره يشيد مجلّدا على ملولدروسيه) . مشهورا فأفن حافظابن حجيظ مكاية كماب بخسامي سلم' ترندی' الودا وُد اورد گرکسب عبره سختی كَنْ بَيْنَ وبني احكام كأبيش ببراغجوعهد ترجه مع عسربي متن برم محلداً في روسي-م بَيْ بِي إِنَّالِي وَمُوَالِهُ الْكَ سِي مِي قَايِم وَهُ صحيفة بِما بن منب كتاب مربث وشهور معاني الدسرية نے اپنے شاگردایں منبتہ کے لئے مرتب کی۔ دبیرمائے حتین رویے ر تحلّد ما رم عاررو ب ترجها مرارم ترجهان سيستنه المدون بأن بي المجمع والمدكماب. المتدارم المدينة مراد الأراد المجمع والمدكماب. اشتهادس اسى خوبون كالجالي تعارث بمختشك فيسب

أُنِزّت السيخ مِسوخ استعارة وكمايه اور اختلاف قرأت كي محتمين. صفحات ۱۳۳۰ کا غذلکعائی چیسائی معیاری قیمت چوکه روسی۔ در سر اقرآن نے بیان فرمود قصص پر لاجواب کتاب، هر اور این الفطيم معلومات كاخزا ندمستندا ودمحقفانه تفعيلا سى الا ال يحتراول أغروب معتددم جار روب حقد رسم ارسع پانج روپ حسّہ جہام آ گھروپ مِکن سیٹ منگانے پر - مُحِلِّدُمُطُلُوبِ بِونِ تِواكْبِ يَحْتِرُ حِلْدِيرِ دُّرُمِهِ مِنْ إر آنى لغات كىشرى كاسان زبان يس- واوك ك فرآن كو بلاترم يم محف كي خوابش اورشوق يركف بي ان كملة ياكاب برى مدفرام كرتى - مجلد جاردوب-اقديم القران حقة اول جعدًا حقدوم ادو مع عربی احرده ۱۲۳ امادیث کا محوسه بدالرشيدنعان كريش بها ، يرمغزا ورمسوط مقدم كيساند بربه محبالدا المخت روسيه امادیث دآثارکا وه موطأً أمام ما لك وترجم عربي مح أردو) مجوعه وبجاري يبارب بحاربه بدارًه مشبه - مجلَّد كرجي تيرَّه روسيه (مجلَّد اعلى حِفَدُه مشيه مقدمهولا اعترتبير توطأ الم محري مدراردوم عربي انعان عِلدا مُري الم محت مسكم تب كرده الوشو للا تارد أردومع عربي أثار كافو مدجع الم الومنيفة نع جالیس نزاد امادیث بوی سے تنف فرایا دمقدم مولا احرار شید نعانی حداید مجلداً مخردسید مانی) صدیده مجلدهٔ موردب. مخارمی مشرلفیب (ایدو در عوبی) مخارمی مشرلفیب (ایدو در عوبی)

و الله علم و عديد الما وزي كي كار الله كار كارته وقد المرا الحرو ورشادت وي سر حروه الحارب إن

نے سے تعلّق رکھتی ہے - جلداوّل دش روسے (مجلّد بارہ شیء) عظیم دنيا بحرين موري قيت مجلد جيروب-ردوم نؤروب ومملد كياره روسي بمباريهما ليصدش ويدوا الوذر عقارى إيول التُرك لمندر ترجع الى صرف إود وفقارة شاه عبدالعزيز محدّث ديلوي كي ايا أذر شاق المحرثين الكاب كاأردوترجر- بلنديا يحدثن الكاب كاأردوترجر- بلنديا يحدثن ات اور فد ات والفات كالأكرة تذكره - ولد بالجرب عب العربية السجيل القاربين كاموات اود عب العربية العالمات جس كي خلافت كواكت. ازمولا نامنطورنعاني دردوجب لمد غلماءنے یا بخوں خلافت را شدہ سے تعبیر کمیاہے ۔ مجلّد تین بھیے دس روسه باره آسه ا بخارى كى مدالا منخب احاديث كا ارسى مجوعه- مجلداً عددهي-ي ابخارى مسلم عرمذى الودادد ابناج حضرت الإحنيفة ويمركفه لم حالات زندكي دلحيسيك ورايمان افروز-قیمت مین روپ (مجلد جا رروپ) ادرنساني كأبينديده انتخباب-حيات المرين ل معرك الداركة بنوريره ك ہربہ مجلّدیا ہے روسیے۔ تدوين حديث كب ميونكر كيس الريخ تدوين صريف اندازيس بوري والكارل فيقتل نفيس أردة ترجمه- ام) احرد بريراني أوعيت كي واحدكم اسب- ولس في الغزالة الم غراني برمولان شكى نعان مى مقعان تاليف جو آجل واب معلومات كثيره كاخزيزر مريرة يرقي روب الى ريث المسفر علم الى بيث كي عمده تحقيق – سواروبيه تذکرہ میددالف ای استظیم دیوس کے سالا سفدگی مذکرہ میددالف مالی اس ناریج کائن مولد یا ہے على السير الدوس الترسلي الترعليدي كسيرت ادراري المسي سلمام رباني ميددالف ان ك السي بادكر في مملوما رفيع المولانامسعدمالمندق ارمه المولانامسعدمالمندق ارهوس والعات مشتل سي نفيس مفقل مئتن اور حبب على دُعَيقى كمَّاب ميرةِ النبي كي تخم مجلدات كم سوا أردوسي كي في محدرن عبدالورائب نيري كيميرت دردعوت يرقلي مخصفي تعنيف. كابسيرة اس كي لكنيس - مولددس روي -ال المول الترملي الشرمليم ولم كى ايك محقدلاج جس يشرق ومغرب تما أخذ يورى طرح كتعمال كوفلط فهيوس اور غلط بيا نيوں كى حقيقت واضح كى كئى ہے ۔ قميت دھائى روي ملیم کمیرت - حوری دمعنوی نوبیوں سے مزتن-وج أثماه ولى الله اوران كما بادًا جداد اطاداور يرين اكبيض إرسول الشراع بعدسه حمات ولى المالذه كالذكره - تميت ما يجيردي-میم الامت مولانا انشرف علی می مفتنی سیرت معنجات ۱۱۵ میلند باره روپ ر م ایشے انسان معنرت ابو بکہ۔ مديق حنى مبسوط حامع اورخيم سوامخ - از موللنا سعيرا حمدالكرّا بي عَمَا دِرْ الشَّخِ الأسلُ على سِّبرِ إحماعِتْها في كَالْمِي مُدكِّي فیمت ممات رویے - محلّداً تفروری (محلّد اعلی مدا فیصے دیشیے) كى كي مُفتل مالات آئي علم تفيير مديث فقر الفاروق الميرالمونين خليفة أنى سيداعم فاردق رضى النار الفاروق عنكم مالات دسوائخ برطائمة المائ كى يركماب كلاً المنطق فلسفه مناظره تقرير أرده فارسى عربي ادب ادر

طاءادداسلام- بهررحقيقت كالنس-مرراسلامي نظام معيشت - مررمعاش ومستلدام كيون بوا- در

اسات پرسرعال تبصرہ ' بڑے <u>ئال</u>ے منعات ' حلد پرحسین زمحا دووش وقيت مجلدسا أسعدس روسي سال الأراء وجميه موالنا أزآد رحمة الشرطيه كي شهره أفاق كتاب حوارك م اليفادرا بالاجماد كانذكرون يرشل على معلوات قرآن يس مومنين كوجس دسيله كاحكم دياكياسي وه کیاہے ؟ بے شارمعلوات ملی در پنی کا تحزیب م لبرز - قیمت مجدّدمات بشیه -قيمت مجلّد نوروپ رُ ما في إمولانا ابوالكلام أزادكي ن خود آزاد کی زبانی استان بواسه ار در منان منابع از استان جور استان جاری استان جیر ن كتريئ معتد موللناعبد الرزاق يليح آبادي اطاكيا - قيمت يديد ميم مفادات - ديكيف كے قابل - هدايله تین رویے (مجلّد جارروہے) ی صحابی عور توں کے ایمان اصب دوز مالات۔ و الشيخ الاسلام كايك تتبي رساله كا أيدو ترحب. فيمت ايك روبي -ب بیت روبی -مج اور مق ام مج کے بارے میں محققانہ مواد مجے تیرے جاتہ ہے۔ انم ابن تيمين كم كالعركة الارام كمّاب مجسمين والفيح كاليالياسيك وسيله كأكيا يطلب سعاوراس كي تمرعی صدد کیا ہیں وعجیب یمان افروز قیمت مجلّد نورویے۔ الوناكون علوم دينيه مي تمام مكا إشاه المعيل شهيك كي والشهورز انه جية التداليالغه كال كويانون ملوم ديبية من مامهما. أردد ترجمبه معربي قبت بهودعة مجلد كمل بنين روسي -تقوية الايمان (أردو) كن جس في الل برعت من بيل والدى قيت حارروپ- رمجلد پانچ روپ، ورأردو) مرمات كردين ايك مفيدكماب يدوي شهره أفاق كماب محس كايورا میت ایک رومیر باره آنے ے - دوجلدوں میں کائل۔ آردو ترجیسلیس <u>خلفاتے را شوین کما</u> ارد شرك بدعت بيشنج الاسلام محدين عبدالوط ا نجدي كانفيس كتاب يقيت مجلّة بين يب بائے میں نے نظر کتاب ہے۔ قمت مجلّد کمل بیٹل مصبے۔ مولانا عاصماعمان اورتمين وكريمنراك حقيقت اور احضرت نماه صاحبٌ كي معرون مرة ارمخ الب معد منهابين كانجموعه تونترك بدعت ادرتوحيدد ف محم فرق والميازير لا تو آمواد بيش كرتا ہے۔ مجلد تين رفيد سيرت رسوال الليس أردوترجه - قيمت مرف وس كف-وسول الترصلي الشرعليه وسلم كوهم خيب الايد ميرا تعايانين والمريفة ل ومرال لمحت رشاه ولى المنزي ي مفقل سوانح بحق حيات وكلي تیت در به دوردی، شامای شهر اورمعاندین استرامیل بهدر الدوی شامای شهر اورمعاندین ایران الزامات کا کان دران الد ع امس طلب فراسكة بي - مجلد حيد روسيه) محالزا مات الميم مروب دمجلد دوروب بهستنی زلور ادرسره عنام دین مسائل کامعتبران ر تاریخ داوسند- بملّد دُور د پدر مولانا تعانوی کی مختصر مواریخه مجلّددٌ د د پر رف**ی سفر- چار آ**ن مر**آداب ابنی م**

تین روپے خلبات آزاد إن عبرين بوريغيم اورمبوط فسم أول يكل دعل يجلدن دوي ويرحوب شهید عظم روانعات کرلا) یا م دوم ملدة مدوب اره آف ددونون مون يرق ياس کرحائی روسپے لمغوظات آزاد يسم اول بن توحاشيه برع بى كتب عد واسه ديم مي بمراور سافيصة تين دهب انسانیت و کے دروانے پر ہ م دومين والنبي بي - اصل منمون دونون كالكيم چراً نے مسلمانون كاداست المانومين انج شد رنگ برنجي رسمونجي شرعي الدرنش كياب واسكا تحقيقي فتوا مجلّد ليف دورو ولاد ستنبوى ومروري امربالمعروف دين كي تعلم سيعلق عدة تنبيهات وعلومات ير وترحدو بي فنل مجلدا كد ،روب باره كسني-عيدين وطرح تديي لدد إسلانون كى نعكى كالتحت عمل-دعوتِ تن موادومي استلمى جهودب تىمت محلّد ايك رومبر باره أك انك دومير إمولاناا شرف ملي محكمة اعظاة خطبات حقيقت الحج دس آسنه حقيقت الزكادة اربي كالمجوعة وعيصه ناياب تغا-بارةآسنے حقيقت للعنوة نى حسّى يىنى دوروپ (ابتك كباده صفّى جيب يطي مير) آ کھائے آ کھائے التكمية فسانة بحرووصال دان سب كما بور كوا يكساته منكاف برار في دوبي دها) الحس سے تصوف کے مالہ دیا علیہ کا تیر حیات ہے۔ قیمت مجلد دس رویے بارہ آنے۔ مساك ام الما الراع تقدير كم مشلير لد دردوملد دس من العارمك معادف لي مشمكتل م الم الفتكوكي من م الدسوا دوروب-قرآن ت كياكبتاب، جارر دي إبحاشيه مولانا عبدالما حددريا بادى اس موسائی روپ اسلام کیاہے ؟ ماجا ومقبول إمقبول عامناجات كامقام ومرتب تین روپے دین *و مثر نیو*ت كون بنس جانا - محلدد ورويه-دۇروسىي اب جج کیسے کریں مولانا آزاد کی جن رضامین بارهآسن منبازكي حقيقت حداً سنے كلب كى معتبقت سائتىدىپے تذكره قاديا نريت يرغود كرينه كاميدها داسته خو آسنے چۆردىسىغ. آزادى كهانى خود آزادكى زبانى با رہ کسنے بركات رمضان چۆرۈپ صبح أبيار دخاص مضايين) تتكم اللغات نعش آزاد (خطوط كالجوم) • چۆروسىي ميازردس<u>ي</u> مسلمان عورت اليخ عربى كاست برى ادرستهورد كشنرى سالمصح بن يشيه مستلفظفت المنعبل بمي أدددس أكتى-سائة مزادعر بي دوردسيه مقالات آزاد الغاظ كي تشديح تين مزار عربي محاورات كاحل-الهم اور دوروسیے مضامین آزا د

اردات

میت پاچ روسیے انهراتقادری کی وجدا بحر نظموں کادلیذ مرقحوم فیمیت ما طرح تین روسیے

أردد كترياتهم بالمال شاعوون أردو كي الدياك معور تذكره اورنمون كام قيمت

مجدّر ما رشعة بين رديه منهون دور ال منه الكشهور شاعضا بالورما مركام منهون دور ال كلم - تمت مجدّر ما رسطة من روي -

ميومزم كضدوخال

چھرے دلونا دنیائے چشہور منعن کیونزم کو خیریاد کے اس محصوبے دلونا دنیائے کے معلق اپنی کہانی بیان کرتے ہیں۔ صفحات سمان فرط مورد ہم

رورم الكب عدد لجب الارترب الكراكبين - ورفط الكراكبين - ورفط المساحد وسر مرجري فنت كالما النظام الميانك خلا النظام الميانك خلا النظام الميانك خلا المناقلة المعادم وربيد -

نادداشیاری سیکڑوں تعباویر ۔ صفحات ڈیڑھ ہزارسے بھی زیادہ ۔ تجلّی سائز - کتابت ' لمباعت ' کافڈسب معیاری ملایخٹر - قیمت ستائیس دریے ۔

معمراح اللغات المتلف متلف المتدان وري مقدم المائية مقدم المائية المتعان المتع

ا ردوسے فرقی جمری یک اور دروسے فرقی بلک عمری یک اور لئے اور کی اور دروسے فرقی کا کالے معنوات اور لئیمنے والوں کے لئے تحفر نادرہ مجبوبے کا کالے معنوات قیمت مجالہ سات روپے

عرب وفارس كرفر مماورات اورالفاظ كريم المعات إمرالفاظ كريم المعات إمرالفاظ كريم المعادد المرابع المناسبة المعادد المرابع المناسبة المرابع المر

اردویس دانج بین ان کی آشریج میلفت بخد اچمی اُمدد کلف ادر مجھے بین بہت مدد تی ہے۔ دور میے دم آدر کی

میر حقوق العباد اور قرآن میں آدابے کہی جیسے ایم مضامین - ایکرو میر حارث من ارسول الترائے بائے میں ۶۲ غیر سلم شاہیر و میر میر میر اسلام کا افہار حقیدت - ایک ردیم التر میر میر میران میرم میرف الدر ولانا

لبمریت کامقا ابلند الوالاعلی مودودی کے تین عقیقی مضامین به قبیت سوار دیسے ب

بڑے جرے شاعروں کا متحب نعتیر کلام چندمقالات بھی بطور نیمی شامل ہیں۔ قیمت ڈیٹر ھرصے روسیہ

رسول التُرْكِ خطبات وارشادات - مجلد وصائى روبي مرتفين اسم اعظم - چدان مالا مات قيامت برشاك د

إرهبى ايك أيدبتى يريسبن أمخذ إدماؤن مناجاتون ومليفون اورجامي بيس روسي افسرى خود نوشت موانح ر المات المسرح المات كالمسهور مجوعه مجلداً عدروب إبتهره أفاق كماب أمدد مرحمة وكر باليكن فبرتناك كتاب ردس يحقيقي مالات سيمتعار مُتَقَمِّى أبن خَلَدُونِ إِيَّمِنَ بِهِ عِلَدَ بِنَدُهُ مِنْ فِي كراتى ي- اسەير معفى عابدا بىكونزم كىسىن احرول اور (محلّد اعلى مناشره روب) مصنوعی دعووں سے معمی دھوکا نہیں کھائینے۔ محلّدتین رقب يحفوانات يرتضرت يح عبدالقا درحيلا في محيح مشهورة معروف إكميونزم كوالشيائي نقطة نظرت سبك بحلث كامياب كوشش وببتيار مقالات كالجموعه يحبرم يب مولانا عيدالما جددريا ما دى كالمبوط تعار في مقاله بي شامل ہے۔ قيمت ڈھائي روپے۔ دساً ويزى والورسع مزتن سع - قيمت مجلّد دويدي آ مُعركف -جي مير على المال بر حكايات صحابة اسبقاموروا تعاتب عمطالعت **میا**ل امشتل ایک مجیده اور معیار^ی روح انه ادرسينيكشاده مواسم فيم اول محكدين روسها كتاب جود كجسب بمىء اور حقيقت افروز بمى مفقاً عكلات ايكويب الكورزم يحمشهوررا بنالينن كي سوائح حيات ١ ايك امصرى شهوراسل يبدجاعت في اروسو المح قلم سے وحمل غیر ما نیداری سے ترتیب دیے الحوان السمين " اخوان المين " جيك مي رمنهاون گئے ہیں۔مهفحات علائع - قیرت ایک روہمہ -كويهانسان دىدى كىيا - كىياب ؟ اس سوال كامعتبراور فقل العن منخب مقالون افسانون اوزنطو ما أوادى كالدس كالجوم يخس نيك تعمري مقاصب واب حال كريس كملة معرك فرسوتى كى يرقابي اعتساد كتاب لاحظه فرماتي حبن كاسليس أمده ترجمه ستعرضوان ملي تحت جيا إكراب تيمت مجلّد من ردي-ادب من ترقی بیندی"کے مدى السير توكيب مادى كالحقى حيدالتركي وه كتاب اس كي يومت كنده حقيقت فى الاصل ده كميونزم بى كى ايك ح فرنج اور دیگرز ما نورس مجی بے شمارتھی عجیب کتاب ہے قَهُ لَقِتْ اورِيْدَرُ خَنْدَقَ ' أَمْدَاوِرِدِكُرْ أَرْتَى مِقَامات كَ التتراكيت كي مسلى من محمار استرالیت بی سسی ای مجربیره یس ایک محققانه چنتیش و تو بھی مسلک ہیں۔ ڈیٹرھ رویبہ (مجلّد دورویے) حنودملي المتزعليه وكم كي ميريت مقدسه ير ايكنفيس كناب جيه لرحكه باطلّ شكني ادرق زيتي عدد بالمعدد مكانقلاب عدرموجده المعلمال اسلع مرابعاتي نظام) ميد داقتعادي كاجذبه بيدا مخالب سيريعض اليى مفيد بالتي لمينكى وعاكا طود بركتب ميرسمين بنيل اسوادوروسيه (مجلدسواتين مفيه) نظاً) بعظ دا قتعبادی مامراحی (انجارونین برایک کی تمیت چاد کینی

خلفار اشرین دانمولاناعبدانشکورصاحب المعطرانم مسلف دانشدین کانموز علفائدرانشدین کانمیرت پر مر إشلان عالم موب ممرانوں ا قباتًا كَن سردارولَ ورماليِن مے مکتوبات ومعلى ات اے بادر بار رمالت ك بے نظیر کتاب ہے۔ قیمنہ اُدھائی روسیے۔ خط وكما بسك ورمعابدات خروري تشريحات ادرامسل خطوط کے فوٹو بھی شامل ہیں۔ قیمت سوادوروپ ۔ لل المحالفين اسلام اس لسلير كياكبراكية أقرآن كالعض آيات ادرائلي تفسيرون برعلام عبداتر ى ؛ اوراس كا جواب كيام، برمب كوهوس دلائل ساتقدا*س مليڪا ۽ کاغذ*' طباعت 'کيابت مبع^عڏ ج*يوفي* العادى كاعالمانة تبصره ومحاكم ودفيه بارءآن ارمني لم احضرت آدم سي ليكردسول الله كك تام إنبيام ا ردو کے بالسے میں ادمیوں شاعروں ساجی اردوركام صدمم كاركنون سياس ليادرون اورايل علم وصل ت على المحالات مع الريخ بيداتش دو فات اورمكتل تاريخ اسلام وديخرا قوام عالم كى تاريخ بحملاوه دنيا يحضهور كى تىبادتون يتىل دلچىپ درامە جويرلطىن بونىكى الدركا مالک اور راستوری تاریخ - محلّد سات صحار رصیه -أردوك حق من دساويرى فليت ركسام وقيمت ايك بير-تفنيسف إحمل إسم الترالحداد يومودنين فأنفيرناه إجاعت اسلامي بركة محية بعض اعتراضات بر مست ولى الترح اورد يجرا كابرين كي آرام كا امولننا عامرعتماني كي مفضل مقيد- دس آن خلاصهی دیاگیاہے ۔ مدیم دوردیے ۔ازبولانا نیقوبل مخرج ا ام امترجمه: رملك فلام على مقدمه: موللن منحفه إنزاع في دارده) از حضرت شاه عبدالعززيمي يف دملوي رميم ترحمه: - بولا باسعة سن خان يوسفي -بیاتش داریخ مرب شبعہ۔ ان کی فہلف شاخیں ۔ ان کے ... اسلاف طمار اودکتب کابیان- اگومهیت منبوت امامت اور الكرشاه خار تجيب آبادى في أن معادكے بائے میں اُن کے عقائد ' اُن کے مخفی مسائل فقہتہ صحابۃ نهام الزامات کی مدّل صفاتی میش کی ہے جومتعصب حضراً فاتحبر د کرم' از داج مطبرات اورایل میت سے تن میں اُن کے اقوال سلَّم بِ لَكُلْتَ لِيمِينِ عَلِمُ زَحْرِيبِي دَلِيبِ إِنَّ لَالْمِكُم -نقىم خىدا كى كاغايسب عيادى - مجلَّد باره دِفيك افعال اورمطاعن مكائيشيعه كيفعيس أن كاورا تعصبا ا درب س جمورت رک اورمفوات کا بران ۔ محبّد مع حسین دمسط کور بارہ رویے مبرورية أورمعر في طبيس بني ادرانسانية ع لند بهنجيس كياكيار كاوثين بين أئين واسسر ندائداً باب قرآن اور دوسودس ماديث رسول اوراجه لوع فينح ملى انداز كاتبصره وتمت مجدّد ساته عَين روي -أممت اودسيكرون اقوال صحابه والعين وانمتر دين سعمش د او منده ۱۹۵۰ ایب بجی س سکتام دایان دیس کاستار م بوت كيم اللوكود الله كالبلب أورشهات كث في كامر كيفعيلي محققانه بجث بذرونراز فاتحد عوالت ينيك بن تيت معدم من ورجيروب-رس اورساع ميسف وغيره كامانزه - در امل ولاناحسين احد لَاشُ أُوحِق إِيكِظَالِ حَرْكِ وَمِيمُ لِأَسْرَهُ لِمَا اللَّهِ الْمُعْلَى الْمُعْدَى " ه نی^{ه ک}ی ایک کیاب رّنفیلی تنقیدا*س نمبر کا خاص حصہ ہےج* مولننا الترفعلي تتأتوي مولا أمناطات كيلان محلانا محدشطودتعانى انى زندگى بى يركيكى تخى (فوط) تنها يى تزيشگا نا برة بى أداد مولانا الوالأملئ كودودى اودميا ولغنيل احدي خطوط فمكوالينية سەلىك بىر بارە تسفىمىجىدىجة - دى بىطلىب كرينى ودوكى دواسخ

مكتبر كي د يوبند (ير- بي)

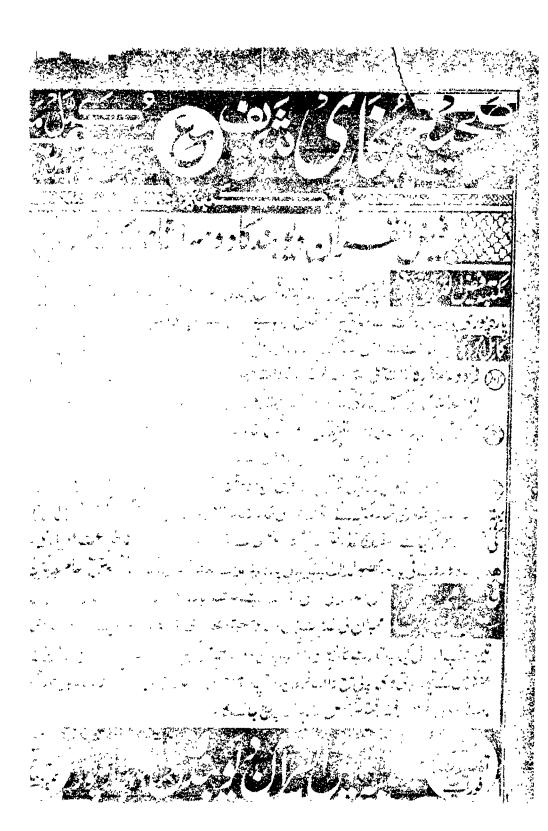


سان تو بسنس می واطالف آن و بین بس برس می و مند بر و مند بی با دست بی با والشواند مزاح یا این بی کنی و با معظل و فراست کا آنید و است بی با والشواند مزاح یا این بی کنی و با معظل و فراست کا افغان و من ایست بی با والشواند مزاح یا این بی کنی و با معظل ما مارو مشاخ و فیار و مناو و با و معلود و می و معلود و مناو و می ایست کا و مناو و مناو و با و مناو و می ایست کا و مناو و مناو

برقىم كى عرف فارى اودوكت بنره عدت يا عنه كالمستخلى د لو برونيك سهران فورد يو ، بى ا قرآن مجدما كين موي ومترجم ارزان النائل كايت المستخلى ما يو برونيك سهران بورد يو ، بى ا



64. U.S. Link



ن ابت ماه جون الكستفتأا دراس كأجوا همكا إين العب ركي -عامرعت مياني مولانا ابوالاعلى توددى -مولانا تاج محرصاحب اگراس دا نرے میں مرخ نشان نے تو مجھ لیج کہ اس برجہ برا کی خریداری م ہے۔ یا دِمنی آرڈر سے سالانہ قیمہ سجیبی یاوی بی کی احبار ت دیں۔ اگر آ تنده خریداری جاری نه رکھنی ہوتب بھی اطلاعدیں - خاموشی کی صورت میں اگلا پرجے دی بی سے بھیجا جائیگا جسے بِصِيل كَرِنا ٱبِ كَا اَ عَلَا قَى فُرض بُوگا- (دى يى چەروپے اِسْلْتْ شَصْنَة بِيسِه كا بُوگا)منى آرڈ رَجْبِ جَكر آب دى يَى جَجَ ہے بیج جائیں گے۔ را، - باك پاكسانى بتى برىندە مىجكىرسىدىنى أردىمى مجدين سالىجارى موجائكا-عادعت ا فی مزخ مبلشهیده کوه فورس مرلسی د لی سیچھواکرانے دفتر تجلّی دو مندسے ثرا کو کدا۔

ريم سيخ د اغاريون

موسكے جھاڑ دينا ہائے نز ديك بهت مفيارا درنتي خيز ہے۔ بحربه بھی لمحوظ رکھنے کہ سایہ نہ ہونے سے بے بنیاد عقبہ ک كى تصديق الم يحدار العلوم في من اور دار العسام انى مرکزیت کے باعث بڑے ُدور رس ا ترات ر کھناہے ۔ چوکڑنی یراں سے چلے کی دہ آندھی اور طوفان کی طرح بھیلے گئی۔ اسی لنت م فقى دارا لعلم ك فق بربيع بهي سخت كرفت كى تقى ادراب بھى مارى طول نگارى را دە تراسى كئے ہے كہ ٱجے دارالعلیم کی چنٹیت عوام الناس پر داھنج ہو جائے۔ آج يهاں وہ اړباب څلوص تهيں ہيں جو دين اور دنيا دو نوں کی دمه داريوں كونمجة ادر نبماتے تھے۔ آج يہاں زيادہ تراكيے لوك برحضين مزخدا كاخوف م نربندون كي ترم-دودين سربعيت اورعلم ودانش كى خدمت نهين كرية ان سع ابنى فدمت كرات بن وه الفي مقام دمن بكو قلب دروج كى طهارت اور تذكي مين بنين نان و كم كركور كما دَيلي معال بنے ہیں-ان کے اعمال داشغال دانعلی تحریک و ترغیب *کے* ترات تنبين بلك خارجي مصالح إدر جبوريون في الغين كمور ريائ - كها تنك كهين - أنكمين جو كيورنكيتي بين إو بركان جو كى سنة بىن دە اتنا بىيانات بىرك فود بىلى دارايان الرحكم بهرتا درن كىرى فىرىك بوك اكھون بهرجا الكر بات بدر برالور احول دروات يرمارى سياه كاميان كوئى بعي تودهاكرسين ين نهين بوتا - كوي بعي انسواليا أنكمون مين نهين آنا جوج گر سوختا كي خبرلات مجمح مجي أيك بُوك من المُفتى سبه اليك شعايرا بولمكاع اوليس إيرا عالناك وجودى طامت منري ے ، گرد ل زندہ کی تب و تاب اس میں کماں - دل وصر کا کہے كرمنين كاطرع -عزم كالمحن كرج ادر داولون كي ترب ايس كمين

عالات کی منطق بھی عجیب ہے۔ ارادہ کرر کھا تھاکہ ج_ون کے تجلى كوثراك نمبر بناتيس كحركيو نكدلائن اشاعت سوالوكا انبار بهت اونچا موگیام اور بشادمانلین شکابتی کررم بس که ہائے موالوں کے جواب کیوں شائع نہیں کئے جاتے۔ ٹیکن بر اداده مواتی تابت جواا در ڈاک نمبرنو کجا بیشارہ اس عنوان ہی سے خروم رہا۔ اس سے جگرانی بہت سے تعمرات کو موگی اسک الع بم معار رت و اه مي - كياكر بالعبن بنكا ي مسائل اجانك اليه أكيثة مين كراضي كل لكات بغيرماره نهين رمباء أبين سے کتنے ہی اس عدر کو نہیں اس کے اکبو نکری کھی شاہ کی آہت برسب کامتفق ہونا کم ہی ہوناہے۔ آپ کہیں گے کہ دسول اللہ کاسایہ ہونا ندمونا یا ہم کم صاحب کی کتاب پر نقد کرنا ایساکونسا صروري تريئ سلم تقاكه اس پر رساله كارساله تعرديا- بيشك النيذاوية نظرك إغيبارس آب فيك كمتيم بس اليكن ودبارا زاد نه نظراس سے محلف ہے۔ سایہ ہونا نہ ہو الظاہر ایک لیسا مسلام جس كاعلى زندگى سے كوئى تعلق نبيس، ليكن على زند كى جن داخلي افكار وعقائد كم سهائي أعظم بمعنى عبان ساس مشله كالمرا ربطب- بدعات وخرافات نے توجید ورسالے تصور كوجس فدرغبار آلود ساديا معده ايك ارتخي شريشي بين كى كسك بردرد من يومن ترشى طرح محسوس كراب-ديه الاي انداز كُنفهورات عامة أسلمين كرد منول يجياكم میں - واہی عفا مُدنے دل ود ماغ کی نبیاد س کھو کلی کرے رکھادی من اور گمرای و بردانشی کا ایسانشه نضائیدا بیان برجهاگیسا بْ كَعْلَى زندكى ورحقائق سے أيميس ما ركر في كايا رائي باقى بہیں رہ گیا۔ ایسے عالم میں سی ایک بھی مراہ کن عقیدے کو آگھاڑ میں کنا اور توحید درسالت کے عارض سے متنی بھی کرد

بالا بوسامے - روحیں روٹریں کی ادان کے اکسود کمتے ہوت لاف کطرح تم پر برسیں کے اور اس و قت تھیں بقین آئیکا کہ مایے حمیم " کوئ کہانی نہیں تھی ایک سچائی تھی کنے دے وحم!

ادر متم صاحب کی تماب پر نقد بھی زیادہ تردا را العلم ہی کے تعلق سے اہم محسوس ہوا - ور نہ بجائے خود اس کماب میں کچھ نہیں دھرا - اس کے آغاز میں لکھا گیاہے کہ :-

" یکتاب جماعت دا دالعلوم دیو بند کیمتفقه مسلک متن کی ترحهان سبح-"

عِوْفَسَ بِهِ بِهِ كَهُمُ مَعْنَ عَلَى الْهِ اللهِ اللهُ ا

ا عبرت کی جائے ہیں بھم او مبرات کا کھیتہ میں مولوی محدمیاں صاحب محدد عباسی صاحب کی کماب پرخصتہ آ۔ است محدمیاں صاحب محدد عباسی صاحب کی کماب پرخصتہ آ۔ است

"آجاءِ خلافت را ننده کا ایک مقدس اور باکستر نقطه نظر نوردیدهٔ چثیم رسالت د حضر یحسین کا نفسب العین نباد ہاجس کے سلتے حضرت موصوف نے اپناسب مجھ قربا بی کے لئے بیش کردیا " لیکن مولانا محد ملتب صاب اپنی کتاب میں فرماتے ہیں کہ'

ئنس- ہوتی تو ہم ہواناک نظارہ دل دجگر کی دھجماں اُڑا نینے کے لے بچکم نہیں تماکہ دین درانش اور کرداروطاعت کی تلم درسگاہ رنتەر فىتە برد خېكىك ئى كىل مىن تبديل بوقى جارېي يىسى بايسا برد حبکت تهاں رقیع و ضمیر کے رفن ہر ایزے اور تیھرے محاتعمیہ ہوئے ہیں۔ جہاں دنیا ہی سب کچھہے ادر دین کچھ بھی نہیں۔ جہا دین دآخرت کی مناع رو بی اور تنواه تے میزان میں مل رہی ہے۔ جهاں دہ کچھہے مرعوم جان لیں تو اسے حیرت محشل ہو کے رجائیں۔ برماسانه كابحت سيمس اكم مرردسان عفيد سكى ترديد كم ما تقدم على دكها المقصيد عدكم الحريم فتى العلى علم ودیانت کے تفاضوں سے کس درجہ بے نیاز ہیں مخلص میں چار بار بدل سكتاہے - اس برجب بھى داختى بو جات كداسكافيملر عَلَمُ عَمَا وَهِ بِلَا يَا تَلَ ابْنِي رَائِكِ بِدِل دِيكُا لِيكِن اخْلاص سِيح ب ببره لوگ بدلانهیں کرنے - وہ تنکتر اور ضدی موتے ہیں - اکی السے دلائل وشوا بدی علی سکارے رہیں دہ اپنی جگر ما مدرس کے بسرطيكدان ك كام ودين بررد ندرس - يم في يهليمي كها عقااور اب بھی اعلانیہ کہتے ہیں کہ دسول اللہ کا سایہ ندمی نا ایک بے نبیادہ طبعزاد عنده سرجس كے لئے علم ودانش كي مرارد فتر بھي كوئي اول فيصل منهي لا مكت -بريلويون كوچيورتي رونا أسفتي اعلى كات جسن كا وَسَلِي سِينِيك لكا كرفتوى توداغ ديا اليكن بربان وشهاد كاكِ فَي سريايداس كَ تَجُولِي مِن بَهِين - لا كَمَ فَهِمَا كُنْ يَجِعُ كُرِكُمُ وَوَدَيْنِي كے كانوں يرحوں نہيں رينگے كى منمير نہيں شيخے گا۔ دل ميں درّد نہیں المنے کا کہ جِفَاطی ہوگئی ہے اس کی لانی کی جات سیجھتے ين بن كريم أو لاءِ اعلى كالوك بن جرك ما يتحري لكيروا بمنطع ما مَدِيْجَكِي - اس كي مُناكون ہے - بھي فوش فہياں ہيں جو آخس كار النيس فرديس كى- ابهى بان مرساد نيانبس كيا-طلبارك ماليداسطرا كك ايكفيى تبييهاس بات ككديا في سين كك ٱبنجاہے - کرداروعل کی گرتی ہوئی دیوا مدں کوسنبھالونہیں تو علم وأُلقاً م كا به كھوكل محل ايك دن بتنت كي طرح بيھ *جائے گ*ا اور بانسيان دارانعلوم كى روحين تم سے بوجيس كى كرمهارى امانت كيا کی جتم ملازموں کی فوج اورسالانہ بجیٹ کے اعداد دشارش کیے کہوم میر کھوہم نے تھاری ابنت کو کیسافر وغ دیاہے 'کشنا

تصریحین کوخلافت کی طلب تو کج اس سے کیسی کے تہیں تھی۔ خلافتِ رانندہ کی عرقومہ بیٹ کی تصریح کے مطابق خشم جو جگی تھی اس لئے ان کے کر لائل آقد آم کوطلب خلافت پرمجول کرناخلافت کی حقیقت اور اسکی تالیج سے نا واقفی یا ہے ذوقی کی ڈیسل ہے۔

سِنْتُ یا روئے - ہمالیہ جیسے مقائی کو ڈو تی محسوسات اور کلامی طف کے دربعہ بال ہما بنادینا کیا ہموامیں گرہ ہاند صفے سے کو کم کالہ م

بساسی م خیراس و قرت اِس کمال کے ماملیہ سے بحث نہیں بوض قریرائے کہ کہ ولی تحدیداں صاحب بھی جاعت دارالعلم ہی کے ایک فرد ہیں اور نبعیۃ العلماء کے ناظب ۔ وہ شرق کی سلتے ہیں تر بہتم صاحب مغرب کی ۔ وہ احیات خطافت راش ہ کو جیات بین کا دا میں نسب لعین قرار دیتے ہیں آو ہہتم صاحب اس سے دلیتی تک کو مرتبہ حیری کے خلاف بناتے ہیں اِ

اس كاتوردنا نهي كهتم هاخب نادانستگي مين بولوي عمر ميان صاحب كو بدذه قرادر تاريخ كي حقيقت سے ناواقف محرارا - بيان كه دافع معا طات مين جن مير گفتگو كيم مجاز نهيس اليكن ميد دارالعلوم كيمتفقة مسلك كاكيا بنا ؟ اس خرب كي جان توان بير كيا ميني ؟ دعوے اور السي هيپ سے نورے اور السي كيمين كيا ميني .

ما کی در در می این در سول امیر معادید رضی الترعشه کی حرمت و آبر و می این میم برا سرحمله آور سعدد دو یا تعکر نیست کی سعی کرت در بین کرد تا می کرد تا کرد تا کرد تا می کرد تا کرد تا

کعزادکسطے زمین کے برابر کردیتے جائے ہیں۔ ہا دے ہم آم صاحب بظاہر رشمن معادیہ نہیں ویکن صورت بہیں الم میرس - دوادر دوچا دہی ہوں کے چاہے کوئی کیے یا نہ کیے۔ جولوگ یزید کوشیطا تحیم مانتے ہوئے بھی معسومیت سے کہتے ہیں کہ مہیں معادیہ سعقی دت ہے دہ مکا رہی یا پھر بترات فریب عقیدت تفظی عباروں کا نام نہیں - اس کی جسطیں ذمن وشعوریں ہوتی ہیں - وہ ذمن وشعور کبھی عقید ت معادیم کی قسر اروا تعی آیا جرگاہ نہیں بن سکتے ہویوں معادیم ہیں کہ اضوں نے ایک بطابی تم میلے کو میں اقد ار

دیکرخلافت اسلامی اورمعاشرة ملی کوتارسیگروکردیا۔
الے الشرابها ری موت اس حال میں آئے کہ ہمیں
تیرے سیج رسول کے ہرصحا بی سے قرار واقعی عقیدت ہو،
جاہے ان کی بعض لغز شوں کوا چھے محمل بیراتا انہیں ہے
دھوکا ہی کھایا ہو۔ یہ اس سے ہزار در جہ بہتر ہے کہ ان کی
فرمت میں دھوکا کھائیں۔ تیرے دسول کے ہرصحا بی کانامی
پوری امت سے ناموس سے بڑھوکر ہے۔ وہن نریج تشہیں
چاجا میں تو ہمیں غم نہیں، لیکن ایک سعادیشا ایک تحسین اگر

خلاصة التقاسبر ملدادّل:- مولاناشاه فع محدصاحب في تغيير بهب منهور ومعرد ف م ايني قتم ي عجيب تقسير مع و معلما ول مو

ه و فن الشبوديد منوره و جره ميد عالتُه - بهلوت الد مرور الم

ارواح. . كل مبيكة بنت مدل فراعيه قرير تخزوميه -جبلة أنفاريد المبيمنيي - كربيدنزدل آيت ديل كالآفو يك بن - زمينةُ عجيةً . ام عكيم فزوَّ مير . عا تكدمنت زيد ___ ام علوم منت على

ا ولا و : ين إلى و دوكوره) عبداً للنر عبيداً للرو حاصم ان كادلاه على عبداً دِمان اكر عبدالرحان اصغر زيد واستعق -(١ نان؟) ١م المرمنين حفية - فاتلَّد رمّية واسى حفرت على خ

فَتُوحِاتِ : - بَرْندٍ . وَإَبِّس اسكِنَّديهِ - مَعَرِي وَابِع - دَمَثْق . مَعْم - تَشَرَّيْن - طلبٌ .انطاكيُّ - اعبَادُين ميت المقدس - برتيره - عال مع قوال تاديكيد - ماك المواز -

ولادت شركم مكرمه سيشي

المسلم : ١٠٠٠ ميم بعرب سال

ل**وتت وصيال بنبوي**. عرزه سال دمدر بيمالله ما ما مرحالية فالأقت بديم اهل مال دور جادى الناير تلاصطابق التاتيم) شهاوت: بعره سال د ۲۰ ذی الجیست مطابق و زمرست ىبتۇل اكال نى انسماء الرجالى) م**دت خلافت:** ۱۰ ۱۰ سال

حيات عثما في يرمك

مرّت خلافت: ١١٠١١

مراقى ؛ ئېرورتىمىندە دېتالىقىيىش تاھەمومورىد مش كوك

آرواج: يكل مر محرونت نزول آيت كآ فرم تك م اندا ع فافري وْكُورِي. مَتَيدَةُ رِنْدِ مِنْيدَةً الم كانزم - ام تُخرُو . فَالله فَأَفْت مُلِّه- ناكلُّه - ام البينيُّن

اولاد: - كلهاد دكور ٩-١ ناشيه) ر ذكور مدينة الذاكر والشررس عبداً للذا صفر ترو . فألد وأبي تمر ولَيْد لانات مرم كَرِي - ام سَيِّد - عالمَهُ - ام إبَّانَ - ام تَمُو مريم مَشْرَى

ولادت : بمشهر تم كرر عيم ع

السلام: يَجْتُ نبره، ربين الاول سنهم مجيري به عمره ال

عمرير وقت مسال نبوي ... هسال (۱۷ دربي ۱۱۱ رام ما ان **خلافت: ۱۹** زى الجرستان د مرزم برسال

منبادت: بعربه مسال ۱۰ روی الجیت دارنی قَاتَلُين :- اسود تجيبي عمروسجي عامقي

فَوْحَاتُ: " أَدْرَا يُجَان - أرتمينيا- بالب - تغلس- توقاد عمويه قبرس- فارس-مراش - خرجان وطرسندان - نيشاد را فوسس برات مخارستان سسينان -

ایک استفار اور اسکا جواب

مستفتى جناب ورشعيب عظى في ابني استفتاء كابوتواب دومعلوم ومودف عالمان دين عقر مري شكل من إيالت انعو في الغرض اشاعت من ارسال في إيس اوريم دونون جاب مع استفتاء كيشا نظر رسيدي -

ے برط مان سے بی رو می میدید ہو ہو روی ہوئی۔ مردو مفتی حضرات سے مم اس اصلف کے لئے معانی جام ہی گئے جو رہ جارات انھوں نے تحریر فرائی تھی ان کا اردو ترجب مم ف بالمقابل درج کردیا ہے۔ ترجمہ کے بغیر جربا یا نظرین تجلی پوری بات نہ مجھ سکتے ۔

بعرناظرین بخی سے بھی ہم اس تعلق میں کی معانی فارب کریں گے کہ اس موقعہ پر ہم ابنا ہی ایک ادار نیقل کر دینا سناسب سمجھتے ہیں ہو سکی اکتو برٹھ ہے کے بھی میں کھا گریا تھا - برانے قادئین اگرچ اسے ایک بار پڑھ ہی بھی ہوں کے لیکن جس زور شورسے آج حسین زمجے شہر اس کے میٹر نظر میٹر مو گاکد اگر بی بھر تازہ کر لیا جائے ۔ خصوصاً ہوں موی کہن مدر کے میں صدیع سے جو بدار کے کوٹر سے میں مسئل کرکے ہمنے اس ادار یہ میں کھٹکو کی مقی اس محدرث ہر ہر ووجید ان کرام نے مانما نہ توضیحات بٹر بغد کر دابت کو اور ذیا در تھے کردیا ہے وجن ا

أغاز سخن اكتوبر مصيم

ہم نے می مثر کے بھی مرتجی کا داک کے وت خصرت المیر معادیہ وضی النہ عدا کا موال و کے کو کھی الیں معروضات بیش کی تسیں جوعوام میں فقیوں وشا کی و فیالات و معتقدات سے میل نہیں کھائیں۔
اس کا فیجود ہی ہوا ہو ہونا جا سے نے تھا - بہت سے دوگوں ہم ہمار مشا ایک کی روشنی میں اپنے تھیلات کی اصلاح کی اور کھید و گوں نے بین اجھلا کہا، نارا من ہوتے معلواتیں سنا کیں - موسول شدہ خطوط میں اگر کوئی سنجیدہ بات الائن تو مرجوتی تو ہم کھی تھے اور بیا ہمیں کھی جی نہیں ۔ فیکو ہمی نہیں میں در اللہ میں کھی تھی ہمی نہیں ۔ جا عت اسلامین میں اس میں کھی تھی اور بدیا سی کھی تھی ہمی نہیں ۔ جا عت اسلامین میں اس میں کھی تھی اور بدیا سی کی تو دیدے سلسلامین میں اس میں کھی تھی اور بدیا سی کھی تھی اور دیدی سلسلامین میں اور دیمیں بالدین کی تو دیدے سلسلامین میں اور دیمیں بالدین کے دوالوں کو معاف خولے در دیمیں بالدین کی در دیدے سلسلامین میں در دیمیں بالدین کی در دیدے سلسلامین میں در دیمیں بالدین کی در دیدے سلسلامین میں در دیمیں بالدین کی در دیدے سلسلامین کے دوالوں کو معاف خولے در دیمیں بالدین کی در دیدے سات کی دیدے سات کی در دیدے سات کی در دیدے سات کی دیدے سات کی در دیدے سات کی در دیدے سات کی در دیدے سات کی دیدے س

تی یہ ہے کہ برمید ومعاویر کے سلسلمیں موام کے خیالات عقد سے زیادہ نری اور تاؤسے نیادہ ملم کے منتقاضی میں ۔ وہ بچارے نامعتد باسلم رکھتے میں فرام کی لھیرت

جس ماحول میں انعوں نے ا^{مان} کھییں کھولیں ، سبلے ، بڑرھے ، و **ال ہ**و كشخصيت اكسالبسي فمبم كالميثيت بي متعارف كمتى سنجيع بروسكيدك مصمنا ترحضرات كابيعالم تفاكرا تكسيس مبدكر كمي كِ نُسنَ وَفُورِ مِرَامِيان رَكِعتَ تَعَے - يِنْفُسيات كاستمہے كَدَّر الرسيك سے كوئى عقيد و دل ميں لئے سيھام وياكوئى خاص ميلا ورجحان رکھتا ہو اواس کے دل ور ماغ کو دسی دلائل وشوا مرزیا اس كرت بن واس كعقيدة وسلان كالميدس مول اوراً دلائل دشواهب ركو وہ نظراندا زكر ديتا ہے يا ان كى تا والى كرلينا جواس کے عفیدہ وسیالان کی ترد پر کرسے بول سی تمام مسام مِوتاب اورسي يريد ومعاويم كمسئله مي مج تاريا- آج سي صديون بيل مع حصرت مع وين كم غالى خالض كايرويا اوركذب وافترا ندصرف كمعلم وام كوملكه برصع فكصح فواص كوجي متر كرتاميلاً رياسي دوراس كينسيا دى ومديه ب كما بتدامي بنواد نے دورضلافت اور اس کے بعد کی ارتخبین محسیں وہ حتب علی اسکے يربغض معب دئيم كي شكار ينع دورهفرت معاديث كؤطعون سغ تعيران كاسب سيهترراب خانعين يافظرا باكرحضرت مع

ف است عبس بين كوفلافت كے لئے نامزدكر ديا تعااسے جى عبر ك ملعون ومردود اور فاسق فاجر دكملاوي -اس كا قدر في اور لازي متجب يمو كاكر حفرت معاوميم كى ديانت درين دارى اورحق بيستى فود خوران بلكه مذبوح بوكرره مائے كى جيا خيروه اپني استعلى حال مي توكي مياب موت اور مِرْخص ديكه رالم بي كدا چه خاص برسع ليكه الم سنت امیرمعاور میشرکے بارے می سخت الگفتہ بندیالات کے اسپریں اور الم مسين كي مظلوميت كالبس منظراغيس اس قدر ورغلاكيا بي كداك عظيم صحابي كصحابيت مجيان كي نظريس كوني وزني في إق بنير راي عالالكُداكروه امام حسين كي مظلوميت كوجذبات كى بجاتے بطي و تدبر کی نینک سے دیکھتے اور رطب و پائس سے معری مونی ارکوں کے عوض محفوظ ومضبوط روايات برَكبيركرت تو باليقين ان برواضي موتلايسر معادية اكم مليل العتدر صحابي بوسة كمالا دودوراد ل كان متازترين مدبرينمي سيميح بن برحض ترمنى الترحد جيس معاطر فهم مُرَدُه مِ شناس اور بِ لاگ مدتر نے آخر عمرتک بھروساکیا اور بن يخفرت عثمان ومنى الشعن، جيسية ظيم محسبابي سي مكل اعتما و كاقولا وعلا اظهب رفروايا- ومئ نها كورزمين كرحب مضرت عمان كے ملاف فلتند وشركى أكت ام بلاداسلاميد ميں سلكائى بارى تقى ال كے زيز نگيس شام ميں كوئى فاسد تحريك بنيں ائفى، اور حب معر، كوف أور لهرب سے باغى مدين سينجے توت مكالك فرو بى ان مىسنا لىنىس تعا يىمىتىن سى كىتى ئىركد الرصرت عمال كا حضرت معساويف كوانتهائى مدران مشورون كوقبول فسرا فيقاتو وا فعات يون مذبيش آت مس طرح بينس آت -

یزیدست مهی براه راست کوئی دلیسی به الماصیاس توصف معاوید کی درست و آبرد کے تعلق سے توسی المحاصیات مفرت معاوید کی درست و آبرد کے تعلق سے توسی المصلوب و محبوب منه سب کہ دو اموی تھے ، اکماس سے مطلوب و محبوب ہے کہ دو صحبا بی تنے ، کا تب دی تھے ، رسول الشیمین اللی کے تفقہ کو سرا یا ہے ، ان کے تفقہ کو سرا یا ہے ، ان کے والدا بوسفیان کی تھے کہ کے موقعہ برسول الشیمین اللی مقید ہے کہ اس کی نظیر نہیں لاسکتی ان کی موت ہے ہے مواس مقید ہے کے موت ہے جوم اصحابیم کے اس مقید ہے کے موت ہے جوم اصحابیم کے بارک موت ہے ہے مواس مقید ہے کے موت ہے جوم اصحابیم کے بارے میں بھی جملہ المی سنت رکھتے ہیں ، بلکہ بین کہتے جملہ المی سنت رکھتے ہیں۔ بارک بین کہتے جملہ المی سنت رکھتے ہیں۔ بارک بین کہتے جملہ المی سنت رکھتے ہیں۔

البته يزيدك ومنقبت ادرعليم تعربيب بخاري كي مدميث مي آتی ہے اس کے باعث بم سود داس بھی معن کرسکتے بمی ساان لوكول كواس كامشوره وسيسكمة بمي جوجب ارى كاعظرت اورمقام سے وافف میں ۔ بخاری وہ کتاب ہے کہ اسسناد کی عمد کی اور عنسولی كبيلو سيتأم امت استغرآن كمعب دسب سيضيج اديستند كتاب انتى بد - اس س جررواب أجائ اس كفلاف رداي ك بزاد دفترجى المعنول مي مجب مك كدية نابت مذكره ياجلت ك بخارى كىسندكمزوراور خالف دوايات كى اسنا دُصْبوط مس - يزيده مع ومیم کے بارے میں دیکت ہے تاریخ ماُخذا در اساس کا درجبہ رکھتی م بس – ان کی دوایات کا بخساری محمقا بله میمضسو طایمونانو کجاوه **تو** الم علم كروديك اس قابل عي نبي بي كردوايات محديمي كرسي بخی صف میں افعیں عبر دی جائے۔ پیر بیکون صاحب ایسان و د این آسانی سے مان مے کا کر بھاری میں تواللہ کے سیتے اور برگزید رسول فلاه اي و الى مفرت امير معادية اوريزيد كم منتى بوتكي خروس ادوغلا ان رسول كے لئے بيجائز موكف عيف وموضوع روايات ك سهارے اور کذب وافتر امرِ تنل برویکیندے سے مغلوب ومساتر موكريز يدكي شيطنت كا وصندورا بيشي، استصني قرار دي ادركمي رُ مَكَ جَمِيم مُعِي مُعَلِمُ كَعَلَا حضرت معادية برقعينية ارا لمي ١١٠ كي وسيندارى كوفروج كرس، المغين وشمن رسول باوركراتس-مفوركم الشعلي كم المصد اليا،-

كتابس من مترسكس ال من زيد ومعاديم كالات ب جوعبارت بمجيمين مذآني استنادون سيمجعي جن روايز توجيب نبير بوسكتى تقى ان كراولول كي تعين كيلية إسام كتابس عيانس رحال بكعلا كهضرت معاوميم برحرف لا روابات كراويون كاتواكك مجى مسلسلة مسندالسائة حسر من كوتى شيعى ، يامتردك يالجهول راوى شامل مام كوملعون باور كراي والمات مي اكيه تعي ملسلامناليسه جونن رواب كمعيار بركمرا اترسكه ـ زياده ترتوا ي ان اسنا دِمس طنے مِنْ خمیں اسمار رحال کی کتا ہوں م مغترى، وممّاع، مرّنس وغره بنا ما كيام - اس كم مق جن ۔ وایات سے حضرت معاویہ کی ایما نداری اور مزید سے بالاترعمی مالت کا بتا جلتا ہے ان می سے بعض تو بىلوسى بخسارى بىلم كى كركى برلعين ان سى ملكى يس، ومتروك نهيس ادركم سے كم تقابل روايات كى استأر اعلیٰم س – السی صورت حال مین باری بینکسش کمی : ورتاح كوضور ملى الترعلب بيم ينمنى كيون بتايا واس زو بمضمون سي لكيت مع مذكل لكان تق عربهي فل

مسلمان بیجاروس کی غلط نهریا صبل ونا دائی گھاٹیوں تک ٹھوکری کھائے جاری ہیں اس کا اندا عبارت ہیں اس کا اندا عبارت ہیں اس کا اندا یہ اور جو حدد ا اور کے ایک برچکی تازہ استا عبت بر بیٹ کل نوجوان تھا جس کو مکومت کا مول کے بجائے کتوں ، بندا کے محدد کی بیٹ تکی عور توں ، مثراب اور گانے سے بے صدر کی بی تھی بزیرے بی جو اور گی اندا گی کا ذائدگی بسری میں اسکا کھولی تھی ، شیز اوگی کی ذائدگی بسری کھی اس کے حدل تھی ، شیز اوگی کی ذائدگی بسری کھی اس کے حدل تھی ، شیز اوگی کی ذائدگی بسری کھی اس کے حدل تھی ، شیز اوگی کی ذائدگی بسری کھی اس کے حدل تھی ، شیز اوگی کی ذائدگی بسری کی تھی اس کے حدل تھی ، شیز اوگی کی ذائدگی بسری کی تھی اس کے حدل تھی ، شیز اوگی کی ذائدگی بسری کی تھی اس کے حدل تھی ، شیز اوگی کی دائدگی بسری کا شکار موگی ا

مرا المراث المر

مواسوده يادبنيكس رساليمي ميجا، وه سالع سن

اصل مسودة والمجتىث يديراني جبرون مي كهيس برام

بركا مل بعروسه مذكرك - درا و يكيفة اسى حدست مين مكي اليتحقيقي في المجلى المراد به حضرت أم تقرام ضحالته بعى بهجو بورى بهو مكي - اس حدميث كى راد به حضرت أم تقرام ضحالته عنها مي - و ونسداني من : ـ

قلت يأدسول الله مين نوجها يرولانترك بمهى اسمير انافيه حقال انت البط المراشكين بويك موثل فرايا فيه هد

د ادر تاریخ گواہ ہے کہ قبر ص پھا الرئے والے لشکر می اُم حرام بنت ملحان اور ان کے شو سرعبادہ بن صامت من اس تھے می سرامل قبر می برا تر سے کے لعد ان کا آموڑ ابدکا ، حسست و و کر بڑی اور مر گئیں ۔ ان کے اسی طرح مرنے کی پیٹین گوئی بھی کسب اصادیث میں موجو دہے ۔

اب المع علي - بهي أمّ حرام محتى بي كرسول التدي

اول جيش من أمتى المكت دوم بر المالك يوشر مرم من معفود كلهم فقلت مقدر بوكي مراي والمالك معفود كلهم فقلت المالك معفود كلهم فقلت المالك مع المالك المال

وه به وقت شراب که نشه می به سست رسبا تسایش کمی تعلی سرا به در این که خیرسه خالی در بی تقایش کمی تامیس شراب به به اندر تنی انتها به کار خیرسه خالی در به تامیس از در می به به انداز می به نشا می در از در می به انداز می انتها تی معصیت شعای کار عالم تعالی کار خالی کار کار خالی کا

برامكسا يسے دساك كمفهون كى عبارت سي جو النسنت بوائ كامدعى سبع اور مديث يرايان ركمتا سعمين بین ہے کاس عبارت میں و کھ کہا گیا وہ اس من نرت کے ساتھ کہاگیا ہے کہ بزید کومبننا مرو و ڈنا ہت کرس کے ام سین کی طاویت بعظمت اتن مي فزون موكى ادر يكف والدكوليتين موكاكه وه من می انکور یا ہے ۔ لکین اس کوکیا کہتے کا حبوص نبیت او بعتین کی بنیاد حبالت، کند دسمی اور برنبری بر بواس سے موات تقصان كي كوئي فائد ونهب نكل كتا عالمكير برفام وشقاف كحوالزا مات بعض متعصب ورخون فكائ مي وه شايد كذب وافراكا اساممنا والمبناره دمون متناير يراكاك ہوتے الزا مات کا بدلیندہ ہے ۔ اسے جیوڑ سے کریے کریے انسان س تحرت الس كبال سة تساور بي خاصة معدارون كى عقل بتیر کیے بڑے اسے دیکھے کریزیکو اسیا ہی برکاراور لعین ان بینے کے لعدا ن حضرت معاولی کی دسیداری ،حق بدندى ، شرافت ا ورعظمت صحابيت كاكيات مرموتام، جنموں نے يزيد كوفليف امروكيا مقا اوران بے شمار مخالك *ئق کوشکس درمبدی لائق اعتبار رہ مبا*تی سیے جعوں نے اس المردكي كوخلاف مشرع بنبع معجعا تعا بكروب يز يفليف بوكمياتو اس كى بعبت كى ادراك عالى مقار سابيت كي بوس وحواس كهان تكسسالم نظراً سقة بعول لا يريدكى مركرد كلي لي جها

کیا، بزید کی المرت میں نسازیں پڑھیں ، بزیر کے بدیتے 10ر وظیفے تیول کئے -

سوجي اك الم مسين كي مظلوميت وحق بدري مي چارچاند لگا نے کے اللے عبوے دی کس مقدس کرد و کا حرمت والوس كالخياد ويرريهم أيسجيدنى عفوركرس تولحض ايب بي حواب بلي كاكر يستخرو وعل صرف ال لوكور كا يومكنا ي وترتب على كرم التدويمبراورخا مان باشمى مي كوعظ من ولقدى ك نام استيارات عطاكر في القصى بينس ال كاظمين تي النيا یا ہے میں اور اس مقعد کے اعظم طمح کے ظام فریرجمے ستمال کرتے میں - ان نوٹوں کوا بے مشن میں کامیا می اس لئے بهوئي كاعوامها بل تع اورخواص كماكترا فسداد واقعبات كمط سكربداكرده مغذبات كحاطهانى وحي توت لعشده نظركهو ميتح مے کون میں جانت کردر سند بات کے بادل کھو آتے ہی توعقل دعلم اورفكر و فظر كم نجوم حيب جاتي مبي ـــ حب الماحكم مبذبات الرغلب ربا ليق توي مجف ميركسي برى وبانت كي خوات مهريتني كمظلومسيضين مزيرى لعوسيت اورحضرت معساوني كى تخفيف پر نئى عرضى بعد وه توا يسيم ظلوم التع كريز ديركومتمسم کے بغریبی انعیں فلوم کہاجا سکتا تھا۔

صوابدید ایماکمان اقدا بات پران کی رفعت شان کا اس رکھتے ہوت اس بہلر سے گفتگو کرے کہ آیا وہ تدمیرو

زاوية نظرس مناسب ومعيد رقع باغيرانسب اومركم

ہوسکتا ہے کہ ان اس سے مراکی یحسی مکسی موفعہ بر کو تی

افدام كركدرا بوحو فكرو تدرك كسونى بربورى طرح كمراما

اوراس کے نشائج نفع سے زیادہ منتصان کے حامل ر

اور معی بوسکتا ہے کہ ان کے دامن بحبھی دانسد پانا

معصیت کے تعینے بڑ گئے موں کیونکہ وہ اسباء کی ط

معصوم نه تقع - ان مح كرد أمسمان كلمداستن كاو

ن تعاموانسا كرو واكرا ت ان س فكرو تدير ا

واستنساط اوفيصلا واقدام من غلطيال سي توكني تغيير.

فوری مذب کی روس یک دوسرے بر زیادتی می کراست

کرے گاجن سے مینظام مروکہ وہ نفسانی خوا شات یاج مال دھیاہ کے تحت دین کے واضح اصول واحکام کو

كركدرت من يا كمقلم كم للكبائرك م يحب برمات من

دىن كودسب وى مفادات كالكارسايا مما يا وهو يدهووا

فتت برياكرن واله مقع توبهما سيحهمي معاف تهبي كرم

النعون في مبيعي ووت م المعايا يها مجع موت اله

الكام سرعى كے ملاف ميں ہان كى سياست ملك

کی بین خواجی اور امت مسلمه کی مسدج برمیمبنی رسی

بت ہے کبعض التوں میں وت فسکرید سے چک ۔ یا اجا نک بیش امان والے حالات نے ان کی تداہر

كين المركوني يخف ان كى لمرت السيى بانتير ،

مودا مدعباس ماحب كالحسيان برتبصري برمكر يجيئ حسال کھلے گاکسیائی اورحقیفت کڈب و در وٹ اورخرا فات ومغوات مي كسس فلك بس انبارس دبي ري ي ب بندامان اوكون كوكيا بوكسبا سے كريز يدكو كاليان دے كرخوا فوا اوا ب سسرايسي دمد دارى ليتيهر ص كاكوني مقيقى فائد ومتعويس اور **نب**دا جانے ان ایل ^{علی} برکمیاافت دیڑی ہے جو رہ حب انتے بموتے می کر خلافت بزیدا و رسعیت بزید کے معالم مس کتنے ہی متا صحبابٌ کامی ایک نقطهٔ منظری اسس طرح کی اتبی کریتے ہی فویاا ما صین مسیم معسا بدیس سی بڑے سے بڑے معسان تا گا ام المهنلين حضرت عاكث برنگ كى دفعت ومرتب كسى اوسط رعامیت و لحاظ کی ستی بہت بسدامصر جسین اور فرس معاوية اورمباص المبركرام برومت فرائة ووسب استفافيخ ات مقدس اور ات معظم تع كدان مي سيكسي هي المكوكو خائن وبدكار كين يا است كرن والاعذاب ارس نهيس يج مكتا ـ يزيدكيسا تقاكيسانيس اس عميركونى سروكارد مِوتًا أَكُر مِم يه مزو مُكِيعت كروت حسين أولفين مزياكي أراك كر قول سول کی مخدس کی جاری ہے اوم علی رضوان الترعلیم كداس حرمت كودا عدار وملاا القصود بساكا وبالك سب بالغاظف دسٹ نجوم کی مائندیں۔ ان کے اوس كى جائز حايت ميں بانوني ايزدى بمصلوا قوں اور ا بر كمانيون و مے کھی کچھ زیادہ سمہ مبائے کو اپنے لئے فلاج رنجب ن کا موحب سبي مي يمبار الال مقيدوب الصحار كيدي عظمت كونظرا مدير كرك دمن واميسان مي تحيد مس ره ما تا كاش ساده دل عوام ادرمذ بات ده خواص استجمير .

اف ادیت تم کردی ہو۔ یزید کو اگر ہم ساستی دفاجسر ملتے ہیں توالا بھی انساہو گا کو صرت مساویہ سے اسے شافت ک نامزد کرکے دیدہ ودائستہ ایک عظیم وکبیرسٹ اکیا اور میگر وہنگا می نہیں تقا، بلکہ وہ دینا داری ہے کو صحب است کی ہے رہے ۔ یہ السی کمروہ ونیا داری ہے کو صحب است کی سے بالکی جو انہیں کھائی اور ایک معیادی کی این تمام رہ محالیہ کو بہت ، نیز دل ، ہے حس ، اور حامیر

یہاں بمارے اس نقط انظر کو دیجولنا چاہے ہے۔
ہم بہلی بارختلف امرایوں سیبان کرتے آے بیں تاکہ
معلیت کے دفق سے علاقہی نہو ہمارے نزد کیا اسس
مات میں کوئی مضائف نہیں ہے کہ ضرورت بڑنے بیاکی شخش
حضرت معاویہ باحضرت علی باحضرت عثمان یا حضرت علی من معلی انتقامی
رمنی المتدعنهم میں سے کسی کے عبی سیاسی مسلک انتقامی

کے مذہبے سے عاری ما ننام کے کا جنوں نے ایک فاسق وفاجر کی ناہ زدئی پر کوئی وا و بلام ہم کی اگرا سے ایک ایسی شفیما ناجس میں کوئی حرج مہمیں ھا اور وقت ، سے پر امس طرت میعیت کر گذ د سے جس طرح ایک سخی خلیف کی کیاتی ہے ۔

اے ہوگو! ہوکش کے مامن لو حضرت امام سین خمکی سستى تهايت اور طالبون كى بيكا مانغرت كي مي مين يا بنیں بحدر ہے ہوکہ اتم حسین کی ماکش اور نسق مزید کا بروسگانڈ دراسل ایک نقب بخشست صح بری دیوارس سس می دادی صحابی کا ناموس و برولوٹنے اورلشوا نے کی سساعی صدیوں ي جارى بس - بزيد الرف رض كروع اصى وكراه كفاتو است بي آئيس علے ميں دو - تم تعنتوں اوصلواتوں سے اس كى تواضع " ب كروك تو دوزن كى أك حست ينبي بوجائ كى - اور حفرت معادية سن أثرا سي فليعنه باكر وانعي كوني معصيت كي عى نوان سيمى التدف سي كا - كامري كرالتركوالعاف كرت كے كئے منب ارى دمنانى كى احتياج بني ہے ۔ تم بزيد و س وی کی متوں کانسے ارکرے کے مداسیں مست عباؤ، بلدائي گردنوں برسلطموجود هما كموں كود كيموكر وه كسسب تعلى سيتب رى ناكور من كليس أواكناه وطغيان اور مواؤم وس كى دلد لولى من سركات لئ ميلى مارى بن مهارى غرت دىنى ادرتىتىت تى اگرالىيى ى دى الحس بىكتره سويرس يو ك المالون كوكالسان ديني اويظلومون ع عمس بنظ بغيرتم كوجين بهس تاتوان سياطين كاك لمي برف كيون بوطحة جونسق ومجرركى مسياسي سي تبسيارا مخد كالاكرر بيم من وكراي وخرادات كي كما شور من تهيس علاسو ك طرع بيشكارتسك في جارب بي يمرد ول كالفرة ت مرب اورز عدول کے لئے کھانہیں- ماضی بر توخور دبینی محتر بکف اورز عدول کے لئے کھانہیں- ماضی بر توخور دبینی منظبرا ودحسال كالمئة استغ كوجبتكم كيساميغ كانجفرهمى دكھائى ئىن دىت مصىين كائے غريس السوتوب بوسطے ان کی بروی میں سر منبی شاؤ ع اورسد کٹانا تو کھانت عی احسا س بین کردیگ کرمب مقصد مے مع میں سے حبان دى قى وەمىسدان مى تېمى بكار رماسى يېرى

(برتما بمارا برك و وسألكا اداريد - اب آب استفتار ادرس كاجواب مناخف سدمائين)

استفار

حضرات هار کرام السلام علیکم و دحترال رساس اسلام علیکم و دحترال رساس اسلام علیکم و دحترال رساس اسلام علیک ایس مدین افرید کا العدست ایس مدین افرید کا المرسی کا کارسی کا المرسی کا کارسی کارس

الجواب

ازباك رفية لديث في النافرليب مام المومقل المنوم تال عديد فحل ثناام حوام النها محت النبي صى الله عليه وسلوليقول اقل جيش من المى النبي البعر فدا وجبوا ، قالت المحام قلت ياس مول الله

اس مديث كى شرع بى على يقطلانى كفيري كان بني اول من غنامى يدنة قيص بيذيد بن معاوية ومعه في المستحدة من المستحدة وفي مهالي اليوب الانصاسى وقوفى مهالي اليوب الانصاسى وقوفى مهالي اليوب الانصاسى وقوفى مهالي اليوب الانصاسى وقوفى مهالي اليوب الانصاصى وقوفى مهالي اليوب الانصاصى وقوفى مهالي اليوب الانصاص ومنقبة لول المعاوية كلانصاق المن عن المحمومة قال المعاوية المعاوية المعاومة قال المعاوية المعاومة قال المعامن عن المحمومة قال المعامن المعامن عن المحمومة قال المعامن المعام

ردایت مذکوره بالاسترمنوم بواکه ادل جیش بغندن الحق و الی جاعت کے انتخاص کی جاند الحق و الی جاعت کے انتخاص کی جاء اور اقل جیشی بیغندون الحق میں منبیق و الی جاعت کے اس مسلم الی بیان سیم معنوم جوانها و ل غزوه محری حضرت معدد ارزال کی معربی سی بیرا اورا قرار غرب ایران میں بیرا اورا قرار غرب اورا مدربیت جوار فقط والدامل بالاسواب م

إنص لق

ا ذبناب شیخ الحدیث حضرت موسکتا عبیدالله دحمانی مهارکیودی (شایت مشکوة)

"جواب على الله المرابية المرا

التلف لِهِ نُ كِينًا وَ وَ وَالنساءِ)

يزيدين معياديه بالشهرديات نيوي اوّل جيش ا يعزون سرايين فيصما حفوس لهري كامعماق إوْرَبُ مغفرت بس ؛

جودگر بزیدی طرف بالما المی طرب فوشی او ترک ها است موشی او ترک ها است موشی الت التحقیق الت

مشبوديور فطاوز غشر وبحدث فكفت ببرادر

ان عبدالله من طبع منه المالينة هوواحعايد الااعملين على بن الى الله فالرودة الي خلع سف وافاعي مدفقال ابن مطيع ان يزيد بيشوب الخدم الرف الساذة وينعرى حكمالكتاب فقال لهرمالاتسه ما تذكر ن دخد حضرته وافعمت عندي فم أنتهموا على الصلؤة منحر باللخير، يسأل عن انفقه مدلانما السنة قالوفان ذلك كان منه تصعالك فقال وما المناى خاف منى اورجاحتى يظهراني الخشوع اف طلعكع على ماتذكرون من شرب الخدرة وانكان اطلعكم على ذلك الكونشركا ودان لويكن الملعكمة محل لكمران تشهدروابها نمرتعلموا فالوان عندرنا لحق وان لمرنكن مرأشاه- فقال لهمراني، الله ذلك على اهلى الشهادة فقال الأمَنُ شَهِي بِالْحَقِّ وَهُمُ تَعَلِّمُونَ دلست عن امركم في منى قالوا فلطك يكره ان بنولى الاص غيرك فنحن نوليك اصرناء فال مااستهم الفتال على ماسب وسنى على إن ابعا والمستوعا وخالانقل قالكت عرابيك قال جيئوني عشل الحا قاتل على مثل ما فالل عليه فقالوا فعما بنيك بالقاشر لقا ترازقتال معنا مال سورتهما قاتلت قالوا فقورمون مقاما غفوالنا خيدعى القتال قال بحان اللهام لداس مالااخله دكاس ضاها دن مانصحت لله في شاده قالوالذن نكرهك قال اذن اموالتاس بتقوى الله وان كا برضواا لمنحنوق دسيطه الخالق (وخوج الي كمكة) واليكُّلُّا والنهاية مسيد) د

ترجید: عبدالتر بنطق اپن کیدساتیون سمیت دین مرفید بن طابن ابی طالب کی خدمت میں ماض سوت اود ما باکدافعین کید کیبیت توریخ برآ ماده کریں موصوف نے انکار کیا توان مطبع نے کہا۔

"يزيرشوب بيتا ب نمارنېس پرمستا در احكام قرآنى سے تجاوز كرتا ب "

موصوف سنضرابار

مدیں نے تواس میں برباتیں نہیں بائیں مالانکہ میں اس کے
باس بہت اٹھتا بھیمتار باہوں بیس نے تو یہی دیکھا کہ وہ نے زکا
نوب پائر رہ ، اچھ کا موں کے لئے بے مین رہتا ہے اور لوگ
اس سے ققر اور صدریث کی باتیں وریافت کرتے میں یہ
ابن طبع کے ساتھیوں نے کہا
" یسب کچہ وہ آپ کے دکھا وے کے لئے کرتا ہو گا یہ
موصوف بولے

"بعلا اسے تجہ ت کر اخوف یا کوشی امید واری می کرمیے
ساسے نیک مینے کی منامش کرنا۔ آپ یہ بتائے کیا آپ و کا اس کی
شزاب نوش سے واقعی پوری طیح آگاہ میں ؟ اگر آگاہ میں توسیحہ ناچائے
آپ جی مے خواری میں اس محرمشر یک رہے ہوں گے - اور اگر
آگاہ نہیں میں تو آپ کے لئے اسی بات کی گوامی و میناجب ائر نہیں
ہے جے جانے نہ ہوں ؟

انغول نے جاب دیا "یزیدگی ہے نواری بہارے نز دیک امرواقد ہے اگر جب آنکھوں سے نہیں و کیما ہے "! این علی گویا ہوئے

ا بن می وی بوت "عواموں کے لئے اللہ نے اس الحکم طب رفی شہا دت کو

که اس ب وامنج موتا می کردن می کاابتها دیزید کمنلاف اقعند اور باغیوں کا ساتد دیے کو معسیت کبیرو قدرار دیتا تھا "باغیوں کے الفاظ می بعض لگ بہت خفاہوتے ہیں اور طرح کی اولیں تکا سے ہمیں لیکن تی ہے کہ جوج مصر خوات مکورت یزید کے خلاف تحرکے جلائے کو خلافیال کرنے ان کے خلافیال کرنے ان کی فلافیال کرنے ان کی فلافیال کرنے ان کے کوگراں کو ہما ایجاتا کرنے ان کے مقام کرنے کا می دو کرنے کا می ان کرنے کا میا ان کہ ان کی تعلق کی معلق کے معلق کے معلق کے معلق کرنے کا میا ان کرنے کا میا ان کے معلق کے معلق کے معلق کے معلق کے میں کا کہ میں کہا ہے کہ معلق کے معلق کے

14

بیژو، ابوالقاسم در قاسم کو توسکم دے دیں کر وہ بساس، مشریک قتال در اند

ا مِن على نے خرما يا

" آگریمی انسین محم وسیّا تونودی شرکیب فتال دیرونا و مرکینه لگ

نیلنے یکھی دسہی گرآب کم سے کم انسیں تو ہم ارسے ایسے مقام پر چلے جہاں آپ لوگوں کو تتال ہم المعارسکد "سبی کا اند اب علی ہے میں گویا لوگوں کو الیہ کا حکم دول بسے دخو دکرر ہا ہوں زلیدند کرتا ہوں ۔ تب نے الد کے مرزد وکرر ہا ہوں زلیدند کرتا ہوں ۔ تب

وہبر کے

۵ نتب ہم آپ کونجبور *کریں <mark>تھے ہ</mark>و* رم_{ین عم}ی کا جواب **تھ**ا۔

" شبیس ہوگوں کوبس بین حکم دوں گا کہ اللہ ہے اُ تخلوق کی خوشنودی کے لئے طابق کی نافسر مانی نہ کریں ؛ (چرابن کی اس المبیندیدہ صورت طال سے دور رہنے سکے میں منے) (ترخیشت ہوا۔ م)

ادرچولاگ پزیدپرلعنت کیسیج بی ان کوشیخ الاس ابن تیمیسه کی مندرجه ذیل نبنید کو سامنے دکھ کواسپیخاس پرنقرٹا فی کرفی جاست ؛ منوع قرار دیاہے۔ ارٹ دہوا ہے کہ مکین وہ نوگ بوگواہی ویں سچی ا درص چیز کی گواہی دے رہے میں اسے واقعت مبانیخ مجھی مجوں یہ

میکن آپ لوگوں کی مواست مدتقی میل س ارمشاد مند داوندی کا لب الدمنیس یا تا ایو

ابن مطبع کے ساحی کہنے لگے

اوم وسایدا پ کوید بات ناگوارگذر رسی سے کریز بدک فظاف بعا وت کی تر بدک فظاف بنا کی میں اور کولیڈر مبنا میں عظاف ہما ہا ہے کہ لیڈر مبنا میں عظاف ہما ہے کہ لیڈر مبنا تے میں اور کولیڈر کو

ابن علی (بیزاری سے ، دالے

آپ وگ میں را ہ پر مجعے کے دہانا چاہتے ہیں، س می آؤیمی قتار کو جائز ہی نہمین تبعثا مذلیڈر بن کریمسی اورلیڈر کے تجھیے حلکہ ہے و ولوگ کہنے گئے

" آپ نے توآخسدان والدر مسلی کے بار مداری کے بات اور مسال کیا ہے اور میں اور مسال کیا ہے اور مسال کیا ہے۔ روکر مسال کیا ہے او

ہوات اللہ سے کیا ہے گریرے باپ جیسا آوی لاؤ ٹاکہ میں اس طسرے کے لوگوں سے مفائد کر دن جیسوں سے اسوں یہ کرا تنا ہے

اب ابن طبع کے ساتھ کا پینہ آبد ایکر) بوئے " اچھا مدا حب آپ نہیں انتے نہ ما میں گراپ، دونوں

(بقر مجلي صفركا) اس كابارث ، سكة تع مهر شهادت حسين كم بعد كالمك واقدد ميكية ويزيد كبلاف يرسي ابن على وشق جات مي تووه اد عجريم كرنام بتين با بارج لا كدورم غدلان ويناس اورآ فرم كهتام سلا الوالقاسم إسي بناؤ تميس برى كوئى بات الرناب ندم وتومي استعبو تتبارب كن يركل كروب

والسانى يلعن يزسه و نحويجتاج الى تيوتهانه فاسق ظالمه ال الحنة الظالم المعين جائزة والى المناب والمعين جائزة والى المناب ملاحم من المعلم من المعام المعن المعام و في المعام و في المعام المعن المعام و في المعام و ف

"الته اس بات كوتوكيمي معان نهي كرد كاكر اسكساته شيك كميا جات ليكن اس كے علاد ، ترك وكومساف كرسكتا سيحس كي حق ميں وہ جا ہے !!

ا وزُخِیْن رس ل السُّرْصلی النَّرْعلی سرولم سنے ہر دایت سیجہ نابت پہوچکا ہے کومس مہلے بشکرے تسسطنطنے برجہا وکی المسس کی

مغفرت مقدر سريكي - يرب لانشكر دې توقعامس كاسبوس لار يز به عما - اورم جانتي مي كرببت سے سمانوں سركجه د كجيفلم تو لاز ماموتا ي را مي جرتولعنت لرست كاد. واز وكھولنا بہت سے مرح مسمانوں برمن فوس كا باعث بنے كا -

صافانکدالٹرنف کی نے قوم وہ مسلمانوں کے بے وہ المنے خر ادر فوش کامی کا حکم دیا ہے نہ کر مسئت جیجے کا بھرو اضح رہ باپ ہم کر جوموں پر لعنت جیجے کی جسارت تو زندوں پر معنت جیجے ہے زیادہ سخت ہے - در مول، اللہ صلی اللہ علم ہے ہم سے برید کوئی مست خاری سے کر آپ سے نسبہ ایا کہ مرحوموں کے حق میں بدگوئی مست کرو - وہ توابنی اس منزل کو پہنچ ہے جن کی طوف گامزن ہوئے تھے - (بیری جیسے کچکیا تھا اس کی جزاکو پہنچ ا ب تم کیوں نمیس برائی سے یا د کم نے بمو) (ترج ختم ہوا – ح)

یزبد سیختی یه دعوی که انهواک سے حضرت حبین کے افکی کا کامکم دبا تھا باان کے قش کر دستے جاسے سے خوشس تھا اور بھیدال بہت کی ہے۔ اور بھیدا اور بھی کی گئی ہے، مل در بے بہا دستے سے واللہ اعلم رحولات عبیداللہ صاحب رحاتی مبارک پرری اشائع مشاؤہ اشریف ؟

مسلم شراف مع ترحمه وشرح ازده بورا مادي مجر كشور رئاب المثيون

کاارد وترمبرا درساندی امام فودی کی شهرهٔ آفاق تشدده کامی تجمر آگی ہے عربی تن می ساتھ ہے چے مبلد و دائر یکمسل محب لد کا هف دیم اثر تالیش روپ کوئی علد الگ فیل سکے گی (آرڈور سے ساتھ اینار ملوے اسٹیشن ضرد یکھیں)

تَلَكُرُوالرُّنْ يَكِيرُ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّسْدِ الْمُرْتُويُ كَاسْبِهِد تَلْكُرُوالرُّنْ يِكِرُّ | حضرت مولانا رشيدا حَدُثُويُ كَاسْبِهِد

تذکرہ جس بی آپ کے صرف ملات بی نہیں، ملکھی فعن سطالب پڑتنل خطوط می بی فی خطوط کیا ہر علم ونفقہ کے موتعوں کا تمنی نہیں - ہردہ حصر کمل مجب تدمیت بدیں روپے (خیر محبد ساڑھے آتھ روپے)

انسان كامعاشي ستلاا وراسكامل مرا لوالاى مودودى إلى روب اساني ا احماعت اسلامی کی دعوت ددوسے وہی ٹانے کے لئے ایک فليملخت نفيس ا درمفيدتر اسلم كانظام حيات ا تمت محب آدسات رویے رر دیے افرآن کی جار بنیا دی اصطلاحیں ويرصروب جاعت كامقصدا درطران كار تحويد واحياسة، بن تيعةب اسلامتى كاراسته شان، ١٥ رآن اور مغمر کے خلاف کئی گئی جا کتابوں کے تصانيين سائمی تبزیب ادراس اصول مبا وی سازمین آ مُدلِّل حُوامات المعدد من من من المرابع المولانا المن احن اصلاحي بئلاقوميت ددردسيا فتوة ديوب دكاجا تزه - سواد دميد رتد کی سے زااسلامی قانون میں کارہ آئے حقیقت شرک الكرويس رحان بصروكا جائزه تعانف فرروحيدكا تعينت المسأن كمارة في حار وتية في كشف تسينت كاجائزه سوارد أثياك حقيقت تقوى إحقيقت صوم وسسلوة ان جاروں کی کمجائی قمیت احتيقت رُكوٰ ة ہے تین در لیے حقیة ب جج أفارسي سان **لامی عیا**دات برا با ارينى اسلام اوز ماسبت ٤ م لو بي زبان كا تاعده أمسليم كااخلاتى نقطذ كغر إنيخ آف مارى ران كا قاعده قرآن تھی کے بنیادی اسول ۵ ما علم الصرف الدين و آخرين انبی آئے ارمبرفارسسی ونرهدوبيه العائف فاسي حقوق الزومين من أعوا مل كنخو دوائے مرت و نحو فارسسی ميلادالني مراعر گانفتگونامه اروآنے النات فارسی حصد اول زندتی بید موت -ار أع بي صفوة المصادر الدوآ في النات فالسي تعمددم امسلام اورمنيط ولادت اكبات إيراست منكافير معراج كى مأت رايوامث مثل نيرمعا تي تي<u>ت</u> د برصر دربه ارعایتی قبرت دلوست ديي تن آنے امکستالی تحلي لاس كامستز دخائر) امترف السبوارك كالربرسة عد جبري مولاناا شرف على كي يوف جارسوموا معاصدً كا خلاصدوري وقيت دوروي

مينون سيمتعدد حفرات مي كع مارب مي كقردماى ما ككتاب فاحت معاويه ويريدك روس جوكتاب شاخ بورى بي تمان برنقد كيون بس كرتے جبكرتم فے تائيدى تعربى كيا تھا. يم بواب عوش كري مركم تعره ب شك كياتما: ورمي اميرة شرمندكي سب نرب اطيناني-لیکن ۱ ول توکتاب سے مصنعت باشاء الشرحیات میں معترضین کی جوا یک انی کے ذیے ہے ہم سا دیسے موضوعات کو چیوڑ کرا ک کیسے ہو رس د وسری بری ا وراهلی معذوری به سبے کرعباسی عداحب کی کتاب كفسلى يركم بربائكورث بي إيل دائر بع بكوياتان في زبان يمقدم زیرساعت سبے دکلائکاکٹاسے کہ اس ودران بس کتاب کے سوافق دخالعت کچھی کھنا توہن عدالت سے مراد مت ہوگا ہم سے اعتراض كياك، وروك تؤوم لت سيخلات تقع جارب براب والكروه بعى الكاب برم كردسيم بن يدالك بات سي كرمفن إي خساك بهادرى كيوم سے ا در معن تغل اندا زكے جلسے سك مبتب ابتك نچے ہو سے میں کون جا نے کپ قانون ان سے با زیرس کر ہے۔ يتواب وزنى تقالهذائم سفظم ردك دياا زراب فجى ردسكون عصب ك عوالت نصرمادر ذير دب.

تاہم آن اس کتاب مسار ایک نما شائے عبرت یہ دکھنا ایا ہے جی کوش میں ممارے دکھنے کوش میں ممارے دکھنے کوش میں ممارے ایک محد مرد کا دو تھنے کوش میں ممارے دار مند مور میں ممارے دار میں موارٹ کی کون ہے انداز بلرد پور پر بینچ گئے ہیں آپ کی ایک کتاب کے درس ابنی شائع ہوئی ہر کی ایک کتاب کے درس ابنی شائع ہوئی ہر جی پر تفصیل گفتگر تو ہم المشادالشرا گلی می محبت میں کریں گے کیو نکم تکی کا دامن ابنی بعض درم باحث سے گرانوا و ہور کا ہے۔ فی الوقت تکی کا دامن ابنی بعض درم باحث سے گرانوا و ہور کا ہے۔ فی الوقت

اس کے ایک خاص جز پر تکھنے کا ادا دہ کیا ہے۔ اس سلے کیا سے کہ دران مطالع ہمائی بیتا ہی نہ وہا سکے اور سبے افتیاری جا اگر کہ جوہرت خاص میں نفسیب ہوری ہے اس بیں قادمین تجلی کو کھی تمریب کراس.

دو مرى كتاب ايك على بها در فالصاحب كى ہے اسے بڑھئر بىن گمان بواكر كى شبو بزرگ ف تقبّه كى مسند بر جميم ما دركردى ہے كو ئى عيب بہيں جس سے ابر معاديہ و أن الترعن كو متصف نہ كيا گيا ہوا وركوئى توبى بنس جواس محابى د مول كو هجو كركئى ہو امت كرموا واعظم كوسلك تو امير معاديہ كے بارے ميں يہ ہے بہيں با موائے شيد معز است كى سے توقع بوسكى تحى .كدية أن بائ كھائے ير فرور ہے كہ جگر مگر شعبى سلك بمائى فال ف نظر اللہ اسے مكن جب مضيعة بزرگوں كى دافت بن صفرت على تك تقبد كر يہ توسك مے قدد مرا كون ہے جميد الشي بي تقيد فرو ادر القير كى جمون سے سركار اللہ

سا فعست كاجواز فكراستمسان مذ تكال لاسع م

تحقبق كى تومعلوم بواكرتم في غلط تجما تعانيف نفيد منيومنين خير *ڪئي* آڻي تقب ميري نهي بوا م جائي بي کشين کس سال پياڻي ومعن كانام بنين يدتو ومن كابك فأعل رجان اوركسييت كانام ب بطابی کت ن بررگ ایسے ہوگذرے بی جو اوجودی مونے کے ذک طور بيمشيد بالسعب فيد وسقع آج بي بيا عامي مي جو بوري معمل ك ما تعالى الله وسي تشي ك زيداني بي بها وماحب سفايي والسنت بين من سن كوف كار احرائجام ويا بوكن بوابل علم مين وه جانت مِن كرمفرت اميرها ويكو بنم ينجاف كي ساد عسرب يراف م ابن ٹیمیر کا کیے ہی کتاب منہائج السنة نے انعیں نیا دت تک کے سے كندكرك ركحد بإسبع بنين منهائ السنت تك وسترس نرمو وه سشاه عبدالعزيز دحمة انته عليركى كتاب تخفئ الشاعشر بدا بحكميس يامولا ناطيالتكو کے رسال جات ماحظ فرمالیں آئ جو تھی ان بیا سے ہوسے لقوں کو انان اگرم بنائے بیش کرناہے وہ اوار او اوجوت (دہلی) اور وام محری برل اوركم المعوام كونو دحوكر وسد سكتا - ي زع كلو ماكو مرعوب بيس كرمكتا كحالوقت بمارئ كحث يؤنرسشيون سفهي اس سلخاس كتا ت تعاون منين كرنا البدر بها ورعاص كى تحرير فربود و تميد ست ايك وولو ف اسفاس کے بیش کے زیتے ہی کہ پوری کتاب میں را بنول کے انبار لگانے دا لے بررگ نن حدیث سے کس مدنک مس رکھتے ہیں اور سوا واعظم کے مسلک سے ان کے زاور انظر کا فاعل کا ناسی۔ ایک روایت کا ذُر کرے سیسے میں کہ

سے کیونکہ ہمیں تواتر نہیں یا یا جا تا " (عد)

فن حدیث کا کوئی بھی جا سنے والاان الفاظ کو پڑھکر شن و سے گا جو
شخص فن حدیث کی اصلاح " تواتر "کا مطلب بھٹنا ہود ، کہی اسی
بچکا نی بات نہیں کہ سکتا بین احاد بیٹ کو ناقدین فن نے جھے انجو داجب
القبول بتا یا ہے ان بیں سے بہت تھوڑی کی ہر جنیں " قاتر" کا فن درج
مامل ہو ۔ یہ تو روا بیٹ کا آخری درج ہے اس سے نیچ کی دارج ہیں ۔
ان سب مدارع میں حدیث مجھ کو غیر شترخیال کیا جا تا ہے باگر قرار ہی
اذا لا شنہ کے لئے لازم ہر تہ مچر کو بخاری دسلم بک کی اکم و دبشہ موشیں

مشتربوكرره مانيس مالانح فن حديث ين شنر"كا لفظ مطى "ك

. " گرىمار ك نزديك پەر دا يىت كىسى صدنكىشتىر

معنی مینیں بولامانا بگراس کا درج بہت گرا ہوا ہے ادر منباے ملفے عبب ردایت کومشتر کے دوال مخص کر جزیوں کردر یا ہوکہ فلاں چزس نائیس لہذا سے تیمت ہے!۔ تائرا درمیش بی ایک قیمت رسکتے ہیں۔

جن مدیر می آیا ہے کہ میرے محابیوں کو بر است کو میں ایا ہے کہ میرے محابیوں کو بر است کو میں ایا ہے کہ میں بہاد رصاحب کا ایک کو محا اور محالات ان سے مرزد بودی بس اللی حرکات ان سے مرزد بودی بی بس اللی حرکات ان سے می بی بس اللی حرکات ان سے مسلام بی بس اللی حرکات ان سے می بی بس اللی حرکات ان سے می بس اللی بی بی بس اللی حرکات ان سے می بی بس اللی حرکات ان سے می بی بس اللی حرکات ان سے می بس اللی حرکات ان سے میں می بس اللی حرکات ان سے می بس اللی حرکات ان سے می بس الی می بس اللی می بس اللی حرکات ان سے می بس اللی بس اللی می بس اللی می

مزاک انشر آب سے مرت حفرت معاوم کا کوہیں ملواني سنافي كاراسسنزمات كرديا. ومول الشراكر ميرى نفيعت كوميرس يعن امتى كيامنى بينارب من نوف س ندر الول مول ميرس الحرم إمحار كوسلواتي سنا-كاينشانبي تماكران سيخطابي بني بركى آپاس سخت الغاظ مي جتنے يہاں استعال كئے بي ال كى خطا وُل شبهج رسول الشركي سيحت معطل بنيس بوجاني بمحابه سيحجريمي مر تعالیٰ رکاحساب کرے گاہم اگران کے با رسے **میں گفتگو پ**ر تواستياع وادب كى كيرتولاج ركمي جلسيم ان كانعال ت پر طیار کرنا بها دری بهیں سنگارلی ہے، ورسعادست بہیں شق بدادرماحب في امحاني كالنجم والى حدميث ومن كمر بناد بخدا حسس علم مديث برمعا مو وه مران ره مسلية كأ آن كيوب آئى كاش بها درصاصب كومعلوم موتا كرموميث عجع ا مرضوع مركتنا طوي فاصليع ورحب تك في ولاكسات كسى مفيول دوابت كومن محوات كهديبا كسي كفت جوأت -پھیں کے گھران کیکٹاب چسصنے وائوں کوخر در پیھینا جا ہے['] یں سے کون ہے شرک سے اس ودایت کومن محرات کہا جوہ اداورن بوتوخودان ولائل كودأتكاف كردجواك من مكر

یے سے مورد جناب بہا درصاحب کے تحریطی کا ۱۰ عماصید علم ان کی کتاب کو منع لگائے میکا ۔ رہی یہ بات کرم

الدأن كانادة وينايك تحرير عدمطوم بواكدوه دسيعين رسني بكرساده مسلمان بعي يله بدراسشود ، يديد بربيادر حال صاحب بيل فرصت بيرا مول مدينة

رد ہی) نے یابعض ا در نوگوں نے اس کی قصیعت کمردی سیے توحس کا بی پہلے تحییق کمرسے پرمجو سے توصیعت ننگا رد ہی نوگ بھیں سکے تیں کے متعلیٰ شاخ نے کہا ہے

زبان یا دِسن ترکی وس ترکی نمی و استم ا

زېرىجىت مسائل كے تمام معدادردماً خدى كى زون بين بير. مير ر ایات کی جانج پر کا فریجی ترلی جانے بغیر نہیں آسکتا ان ترجیعت ن حفرات نے دراشت جرتعورات وعقامداس باب بی یا ے من دی ان کاک سرمایی بعدمی مفتشرمطالع کے ذریع جرمعلو مات انہوں ماعل کی موں کی ان کا اُٹراس کے مواکیا ہو مکتابے کنٹیق کا بوزیر دای روا یات، ورنشر ونظرے شاعروں سفطت کے ملق میں اتارویا ہو ا کار دہ می امر سنجیب اور احول کے شرسے مرالات دیں۔ اس طرت ے وگ داگر کسی عباک یا عثمانی کی نر : پدس برا رصحات کی کتاب بی بیش کرمے بن قواس کی میٹیت اس ایک مسطے کے برابر می نہیں جواب تیر میسے بے مثال مفكرين ولفقين سف مل آخذ ومادركو ميان يمثل كيش كياس، ميادى بات يسب كمستخفى كى دليل نوامش كى يدراكم ده سبه اوركس كى نوابش دايل کی زائیده جن نوگوں سکے طق میں ہوش منبھا لنتے ہی وافغات کر بنا و رمعا و ب ويريدك بارسد عيئ شهور ومفيل تعودات كانهراتر حكابو ادرالم تحقيق دہ راسے قائم کرسکے ہوں انھیں اگر کھی اس راسے کے خلاصہ وارسسنے کا کو ١١٠ ودان سكيعد باست كونسس فى تواس سك مواكيا بوكاك د وطرى علرى كتابون کوالٹی اوران طرح کے کننگ ش^ے کرتے ہے جا بئی جوان کی دائے اورجذ بات سے بم آ بنگ ہوں ای کا نام بہ خواہش کی کو کھ سے دلیل کا ہم لینا لیکن كيران كيرند عربد الييمى بوستعي بو إذا دمنيز كاميرث سيمان كم مرتشمون ادر مركم ول تكسيني من ادراب نيمل وفوايش كودليل ك تابع بناسفهي بيم توكير ولميلكمتى سبحامى كواد سبت لالم كانوف سكته مغير برطابي كالتقتيمين بيي بيرجن كي دليل وعمل اوربات باست بيت بيي برجن كي شأكرون يْن اس ا وربيروى بين فارح سبع بيهبت كم بوتين محر بموسخ بس ا دوايل افلاس كے لئے مشعل كاكام ديتے ہيں .

خیردَکرمِیم صاحب کی کتابیک ایرکا نتا معالم برسے کرت۔ آن کے بی سب سے مچی کتاب بخاری بیما یک حرنے دیکھ روا بیت آئی سے جس پی مخبرصاد تی جناب رس ل الٹرملی النرطیر سلم سے ان مجا بدین کے لیے مفوت کی لبشتا دت وی سے جنوں سے نہیں یا دنسط خلیے پر حمل کیا! درتا دیے تعلق

طور پربتاتی سیم که بزید نه مرف ان مجابدین میں شامل تھا بلکدان کاسپر ممالا ر تھا چنانچ جام حقرشا چین کاری دسے تسلیم کرنے ہیں اس حد بیث سے تسلق لکھا ہوا ہما رااکتو برشدہ ہے تاکا دار برا درائی سیم تسلق کچیرا در مواد اسی شمارے بی کسی مگر طاحظ نسد رالیں ۔ شمارے بی کسی مگر طاحظ نسد رالیں ۔

مباسی میاحب نے بھی اپنی کتاب ہیں، می حدمیش کا ذکر کیا تھا توصفرت مہتم عیاحب نے جس طرث اس کا جواب دیا ہے وہ خلصے کی چیز ہے بھورک چرچیئے اور موجے کہ قا دیانی علم کام اور حفرت موصوت کی منطق میں کمیا فرق ہے۔ یہی مرجیے کہ کیا ہم حامیانِ حدمیشٹ کی الیسی کن تجیاب توہیں چوفتنڈ اشکا ر حدمیشٹ کا ایک تو کا کارک بی کائی جوں .

دراص آدى حب تعنادات بالتاسع نويرى فكل مي عينس عاتات تفاواس سے بڑھ كركيا برگاكرايك عرف تو يہتم صاحب اُس بخاری کومعتر ماست ترجسی الشرے رسول نے مغفرت برید کی الله رک سیدا در دو مری طرف اُن دوایات کوهمی سینت سے گاسته بوسفين جوهررمول كى تكذيب وترديدكرك والحابي اس احال وردين كامعنوى غلل عام مالات مي نومنكشف مدمونا مكن اسوقت منكشف ہوكرى رہاحب الحين يريدكو وامرچهم كرے كے سنے بشارب رمول سے دس معراسے کی مرورت بری ظاہر سے دہ برى مشكل مي تحد بحارى كوجهالى توامت بحيان جوررك ادر جملائين بني تومنقبت يزيركا فولادى مينا رون كاتون قالم رسم جيب شكل آني رُنبي سب جانب برك ده د شي كي وسط ميم الاملاك إين ا درنامكن سبع كرمكيم وا ناكي حكمت لميؤكسي مرسط من وات كا الحاجائ انحول سف شاهین حدیث کا جائره دیاکه دیکییں درکس طرح اس مرعل سخت سے گذرسے ہں ۔ان سے لک ماعل کیسے جواس کی حمیراتعایا ا ورمیرایت ظم گومپررقم سیماسی ایک اسیالفغی پیّل بناکریشی کردیا يجيدان كى صلاحبيت تحكيق كاليك احيونا نمونزكها ماسكتاسه

ہم قدرے کمی انتباسات بیش کرے بی اکوئی برزیجے کہ مسی نقوے کو اس کی برزیجے کہ مسی نقوے کو اس کے لیدائنی سے نوا می مسی نقرے کو اس کی جگرے اکمیٹر کریش کردیا ہے ۔ اس کے لیدائنی سے فاطب جو کر کمیر توق کمیں گئے۔ فرائے بی

سمبائیما در کے بہت بند اِنگ ہوکم ٹو دہ تسلنفیز میں پزیدکی ٹرکت بلک تباوت اور اس غزوہ کے ٹمرکاء سکے لئے نفیق مدیث کے مطابق بشاوات معنوت میں ہے کرخود ہم مساحب بھی اسے تسلیم کرنے پرخجرد ہم دیگر وہ حرف شمرط سے ساتھ میان فرما دسیے جی کہ ساگر دواس غز دسے میں شامل تھا۔"

كياس عاف ظاهر نهي بهوتاكد وه ايك طون دسو بشيس كون سعفاي بو بخارى بين محفوظ بو كي سها ورد. الشرى اس تقديب ولبردامشة مي ككيون يزيد كواس فزو-كاموف ظاق مت به ب كراس فزدس بين يزيد كه مشد كمت تاريخ حقيقت سه عكاس في كخذيب فاص مم سك ديده وليرد كون بنيس كرسكتا فهتم صاحب مي تكزير بنيس فرما رسب بي همرا كون بنيس كرسكتا فهتم صاحب مي تكزير بنيس فرما رسب بي همرا كن مي موان والمرك كوائن بي نزيد بود السيا فلاب واقعة تأثر الين سلم مي رساح بالمرك بود اليسا فلاب واقعة تأثر مكن ب كورس مراس برائت بوري سه كومكمت بليوا وليف

غیبادی سمال به سیم که میول الترسی الترطیخ با کینیشن صفیت دهی بی بحک او در جومیون او دو قیا و برشدنا سول کینیشین مانی چی که زیاده تر و درست تا بهت جون توکیی خلط بحی جوجا مراعا ۱۲ حدوا و یانی کی بیشین گوئیون میسیاس محصا مباسئے کرحیہ قرتا و بیاست کرفال بیشین گوئی دراصل فال سنسر و برخوتم معدد م ری توشین گوئی محصاتی ره گئی حالا نکرتو و مرتوام بیشین گوئی کی کے قات دست ایسی کوئی شرط د نگائی جو

م بزاد ارباه ماشکته بین ان دگون سیجوالیدا یاتعدد نکری گرایدی این کهی جنگالازی نروی محلتا ا ایمان بے کرانشر کے رسمل نے کوئی جنین گوئی انگونچ نیعد کی خرابا دی آسمانی نبین دی آشده سے سطح محلی خراب کی زبان معدا تت نظام سے علی ده الشر کے در طماعتین کی دیشنی برنگی ا دربیا او کی مکت بوگر مندر کی دی د کاخر بین شمکتی .

میرن میران ایمان آب کایمی بوگا دران ا برگا جنول سفه بخاری دالی چنین گونی کو د حلسف سمیم

اسے شامل کو کے اس کی نفلیات اور مقبولیت مزالگ بركا فى زورلكا ياب روراس حديث كتحت الملب - كاستدال كونقل كياشي جويزيدى نغنيلت بكرفات کے افہات کے سلے کیاگیا ہے ہمیں زاس ما بیٹ سے الكادسة ادرد است كريزيد المسس بحثوم ين ناخل ہے اگرده اس غرره ميں شابل تھا بيكن ساتھ ى اس سى بى اكا دىس كياما مكتاك ميسى اس عدمث كاعوم استمغبولين مي داخل كرد إسب ديسي كأرى ولايره كى زوسرى اما دميث كاعموم است امس مغبوليت سے خارج بي كرر إسبے جو بم سفرانجى يش ك مي بن مي نبرزى كى سبة كدميرى المت كى كاكت چند قراشی لو کول کے اتعوں پر برقی الا رت عبدیان قائم ہوگی جوامت کے برگز مرہ لوگوں کے جان ومال ور آيردكوسف كرسه في اوريك يسكرمكا وور اوكا-مسى بريدكي ماريت فالم مونى ، دراس كا فعال سيعلما، ن متعين كرو باكرويث كي اس عموى خبر كا معداق يزيرسم لس مباسى كيش كرده روايت سكيعهم سأءاكر بزيدكو وعدة مغفرت بيمه مثما فلكياتعا تریماری پیش کرده روایات سے عمر سفے اسے اس وعده سبع خارت كرك وعبدس شامل كرديل ورمذن کے اور اے مدیث کے اور کی تحقیق کردی ویا ا الربهلب في يربركو سمع في كرك يست عديث بشار كامعدا فانعيرايا دراس كى معنيلت پراستدلال كمياتو بياں اماديث بخارى دفيرہ سسے ابن مجرا درعلامہ بدرال من ميني شرح بخاري في يزيد كوشخص كرك نسق پرامتدال کیاسیے و بال مرت مومیش کا عمیم ا در اس سه استدلال ب بيان مدينون سكام م كيساتم عمابہ کے اقوال ور تاریخی دا تعامت بھی ہیں جویزیر کی تبیین ادر منعی کے مؤیدات بن "(عفوا وعلاها) انتباس كوعورس تثيرتمبركم برسطت معلوم بوالهاسي كم غروه مسطنطدين يزيد كي ومشركت اس مدتك ناقابل ترديد

ردا یات سے مودود مقید کرنا چا باہے بیکن اس تحدید وتقییدکا منطق پنج اس کے مواکساہے کہشیں گوئی نوز بالڈ بریا دمورے رہ جائے اربی بات آپ بزید کے با دسے بیں کہر دسے ہیں دہی بات شیع مخطوط است بھی کسیں۔ اور کہتے ہی آگریہ مان بھی لیا جائے کہ فلقائے خلا میں بین میں انہیں ہے است بعد خلا میں بین میں انہوں نے ابل بیست کا جی چھینا دنیا ہی چھینے ورنہا بیت کا رہ بیات کا حق چھینا دنیا ہی چھینے ورنہا بیت میں انہوں نے اہل بیست کا حق چھینا دنیا ہی چھینے ورنہا بیت میں انہوں نے اہل بیست کا حق چھینا دنیا ہی چھینے ورنہا بیت میں انہوں نے اہل بیست کا حق چھینا دنیا ہی چھینے ورنہا بیت میں انہوں نے اہل بیست کا

معقلی وسطقی اعتبارسے بھی صاف می بات ہے کو اللہ کے علم استہ کر اللہ کے علم استہ کی کہر سے کو اللہ کے علم استہ کی کہر کی کرکیا کیا کہ اگر دی استہ بی کو کال تحق یا گر دہ معفور منہ ہو اگر است بھی بعق بند کا معفور منہ ہو اگر است بھی بعق بند کی افعال کا صدر در ہو تا استہ کی دہ تو جہ بی بی بی کہ افعال کا صدر در ہو تا کہ اس سے سی المسے تعلی کا ادتوا کے بی برمائے کیں۔ یہ ہر گر انہ ہی ہو مائی ہوا ور معفورت کی بیش در ساتشنا دی بعثی میں خاک ہو کہ دو تو مینی بی تعاد فلاں تحق با کہ بعثی میں خاک ہو کہ رہ جائے اللہ دے کا اگر وہ البی ہی ترکیات کرنے والا محتم موتا کہ جو تا کہ جو تا کہ جو تا کہ جو تا کہ اللہ دو البی ہی ترکیات کرنے والا حوتا کہ جو تا ہو جو تا کہ دو اللہ بی ہی ترکیات کرنے والا حوتا کہ جو تا کہ جو تا

اس معارضے کا بواب بھی آپ نے انگی سطروں ہیں دینے کسی کی ہے گراسے ہم ایک فاحش شم کا مغالط تعہور کرتے ہیں۔ آپ نے فرایا۔

" دوسرے یوک بود بیٹ مامسے اور الماستسراس کا وعده مغفرت مجى بها ونسط لمعنيرك سرتمريك كمصلط عام مع يحن بين يزيدي دامل ي كم انني قدرتي نفراكط كے ساتھ جو لمبعاً اليسے مواقع پر قواعد تمرع يرك تحت المحفظ مِدِنَى مِن سَلَأُ حدمِث مِوى مِن ارشا دسب امنى احتر مرفق مرابري امت امت مرحومرسي وجس كم تمام ا فراد کے سلنے جو تیامت تک آنے داسے ہی رحمت ا ورمُغفرت موهودسيم إلحرامي تمرط كصرا تعدُّ وه امت ، جابت مين شمامل رهي -اگر برها و الشركوني مزند موكور مست دعومت برجلامائة تودور ي نفوص سعاس مديث كي فسبق بوجامعي ايروه فرزاس دعده - عما رج بوجا كااس فاس مدين كايد وعده فدرني طورم يترط بقاءاما بت برمح مطلقاً زبرگا ای طرح بیان می جها و تسطنطني سكسب تركاد كمسئ وعدد معفرت عام عمراى طبعى شرط كسكس تعدكريه لوك البي فلي كميديات داحوال در باطن نيات وجذبات يرباتي ريرجن كيساته الموں ے امرفت جرا دکیا تھا سکن بعدیں اگرنسی کے قلبی حوال کرم مائیں اورتقوی کے وہ مقامات اقی مدین جيدتنت جهاد خفع توطيعًا وهمكم مغرسته عجاس خاص مزو محن ميں إنى مرب م مثال كے طور بسلم و كارى بىكى : يك ، وابيت كوسف يحد كرة دى بل جند كاعمل كمت كرسقيمنت سيءاتنا فرميب برجا نلسب كداس بسء دونبت یں بالشت بحرکا نعل رہ جا تاہے گر نوشت ⁷تعد ب_رسے آجا تا باورده بنم ين جلاما تاب ادر السيمي برمكس ظار بين يونت وارى انجام كارتباطي اوال كاتبدالي مى يردا يرسب اندرس مورت اس تفلى كى يكرت رب کے دوری برتحض اسے سے کھے گاک فلاں آ دی توجئتی ہو ليكن عودكيا جاسئ تومنى ورحلتياس اس آوى كويس كباجا

بگداس کے انوال واعمان کوکہاجا تاسیے وہ جب بھی برل کرچنی ہوجا ئیں گے تب ہی پہا، حکم بدل جاسے گا۔ ا در پیٹھنم جم جم کہ کالے نے تکٹے گا۔

برآب کے فرمو زات البت ہے اساس مطالب بیرل میں کر حدیث ې نی سے معماب وب ماستے ہیں که تسران وہ بیٹ کی لیشار تمیں و و طرزى من ايك تريدك بعن اعمال وافعال كم بالسيس التراور اس مے دسول خبر دینے ہیں کرجسے فلال عمل کیا وہ مبت میں گیااور فلان عمل کمیاندههم مس کمیا . تس. آن وی بهشهیں اس کی شانس اتنی م سے بیں کم میاں نول کی عرورت بنیں بہت اڑئیں کسی الیسے فس وعمل کے سلغ منس بوس بوس خاص وقت ا درزما سے میں کدو د مر بلائی حیثیت دائمی موتی ہے اور سنرنک الا دائرہ کین ہے مثلانی مسلمان معانى كود جانك غيرمتوقع مسرت بيم منيانا إجساسة كىدد كرنا يامتروس كى كرون جيرًا نا وعيره اليص مال بي جيرقرآن وعديث میں جنت کی بستار تیں دی گئی ہیں ؛ ورظا لم کاساتھ دینا میتر رکا مال كمعاجا نادبمساسية كوستانا وغيره البي حركات بس حنيرمبنم كى وعيين آن میں الا برہے یہ اعال و ترکات کسی خاص زما نے تک می وو مہیں بلکہ فیا ست تک کے لیے ہیں، ان سے متعلق بیشار نوں اور وهيدون يركسي فاص نسدد يأكرده كالجي ذكريني بعبدكر سرالا مرر مانے میں ان کا معداق واور دسے۔ ان کے بارے میں شک علماستة معتركا يراندا زنظرسيته وديهونا فإسيني كران كاشتاده ترخیب و نند برسیم مرت نایان کرناسی کی فلان عمل لائق، اترا)

ب، ورفلان حركت فابل اجتناب ان كى متال أن مغيد ومفر جرى بوروں كى سے من كے اثرات دخوا مى تقين نے قرا بادين ين الكورية مول - ان جرا ى برامول بن سيحيث دكا اتخاب كرك مليم راين كے الے اسر اكستاب تو وا نعة يتحقيق شده اثر كى ماك ہوتی ہیں لیکن مرلفی کے نظام بدن میں کوئی ا درا لیسا فساد إياما رہا موصب با ترکا بعدم موجائے یا دہ بعدیس السی مفراشیاء اسعال كرے واس اثركو الياميث كرف دالى مون توليتياً ده منتفس فبينساب مربوك كالارائ ورع جن اعال وا فعال كي تتيجير جنت یاجهنم کی ستارت فرد یا گروه کی تغیین کے بغیر سشر تک کے لئے دیدی گئی ان کانتیجا می صورت بین بریدا مرسکتاسی کرا دی خود بی اس ننف كونالف علل سرباد مروس - ايك في مساسة كى د برتاسي توبيتينًا يرفل حسب بشادت حبنت بي ليجاني كا ورلير سے لئین می شخص سود کھا تا سیے، جوا کھیلتا سے توبہ بہتا رت اس سے کا یا ناکسی او جبطرح بدیر تری سکرسب شیخ کا فائده مدموناخود سع کی اثرانگیزی ا درا فا دیست کا الکارنبیں کرتا اس طرح استحق کا حبن دسيد بوما نامذكوره بشارت كى افرانگيزى ا درا فا دست كوغلط

سین قرآن وحدیث نے ایک اوراندا نرکی بشاری می دی بی بوجعی افزاد باگر دمیوں کے لئے تفوق جی اوران کا مجیدا اور ان کا مجیدا اوران کا مجیدا کا نام بیکر جینم کی خردی یا رسول استر نے متناب کر سے کسی شخص کوئنی کہا جینے کو ایک جا بر سے بین آھنے فرما یا تھا کہ جینمی سے مالا کر وہ نہا بہت پاروی کے ساتھ اہل کورے لوس با تھا لیکن الشوائی درول کو خرد یہ کی تھی کہ بدون کی حابیت میں نہیں بلکہ توی مصبیت میں لورل کو خرد یہ کی تھی کہ بدون کی حابیت میں نہیں بلکہ توی مصبیت میں لورل کو خرد یہ کی تھی کہ مرب کا ایسا بھی جورا

اس طرحی بشارتون اور ویید دل کا وه معالم منی جهها طرزی بستارتون کا ب انمین مزجون و چراکی تجالش سے ماستشناه کی - برید کے ارب بس جس بشارت پر گفتگوسے وہ و وسری جی تشمیل وافل ہے بسطنطنی پر بہلاغز وہ ظام سے کدا کی فاص وقت کا ذمہ ہے اورنبشارت سے ان تنام افراد کو تامزد کرویا ہے جواس غز دسے میں شرکی ہوئے ہیں۔ یدالیسا ہی ہے جیسے ایک بادشاه اعلان کرسے کہ فلاں میران میں بولوگ بیلی بار پنجیس سے۔ انسیں دس دس مرارا فرنیاں انعام دی جائیں گی۔ کھلی بات ہے کجوگروہ پہلی باراس میدان میں بنچ گیا۔ اس کا مرمر فرد انعام کائن موگیا .

کوئی کیم سکتاہے کہنیں اگرایک فائل ڈاکویا بوکردار اعن دہاں بنچاہے تواسے افعام نہیں دیا جائے گا بھ کہیں گے کہ اول تو شاہی آن اور آئینی تمقاضے کے تحت یکی لاڈٹامستی النام ہوگا. دومرسے یہ انقاق ایک عام النسانی اعلان میں توبیش آسکتاہے لیکن کیا اُس با دشاہ کے اعلان میں مجھی میششن آئے گا جسے پہلے ہی معلوم ہے کہ کون کون تحق میدان میں بنچے گا ؟ ۔

بین تولغ آراسه کرتردید کیوش بر آب نه نقد ایسهواید بادر کرلیاسه که دسول الشری شیس گوئیال بی عام انسانوس مسیقیس یا پیم بخوشوں کی انگل کچو . لعوف بالشرس ذلک . مالانکورسول الشرکی ذات گرا می اس پی سے بندتی که آب یونهی بلااشاره غیبی بیشا رتین شیخ پری . الشرخه آب کواطلاع دی که تسطنطند ارمین تقیم ا پریسلا مزده کرید خواسے گر وه کی معفوست کی جاسے گی جبی آب سے نوبان معلی سبے کریز یوبید میل المشرق الی کوه بات می گرابشا رست بی گری معلی سبے کریز یوبید میل المعقبک بیکر دار بوجائے گا کربشا رست بی گری معلی سبے کریز یوبید میل المعقبک بیکر دار بوجائے گا کربشا رست بی گری معلی سبے میں انمین بزید یوبی سے ابنے قلیفے بلید سے موتود بوگا و دا گوجنت رست زیادہ کسے تو برسکی تی کوس گرده کو زبان دسول سے معفود کہلا رست بی انمین بزیدی سے ابنے قلیفے بلید سے موتود بوگا و دا گوجنت میران بشا دست کے ساتھ ساتھ ہی ایسا عرو دکھلوا دستے کم استشاء کا یا طبخ از کا دنام آب یا بیم انجام دیں! .

آپ اگرکوئی مثال دست سکتے ہیں تو دیں ککسی مو کشت اور محدود بشین گوئی بم بچی وہ اسستثنائی منطق ظهور میں آتی چوجسکا ذیر کیسشب بشین گوئی میں شوشد شکالاگیاہے ۔ یرکیاکر آپ عودم کومغالط میں ڈاسلے والی باتین کر رسیے ہیں۔ ذراانچی اس مثال کو دیکھتے۔

امتی اسة مدخوصة - ظاهرب يكسي شم كى كودو ومؤقت بشارت بني بكرا يك دائى دريم كيراطان سيماس الداست فوق المنظير

کی نظر شخابی الا با جاسکت بچراس کی تشتریح کسفیم آب فیجواند ا ذافقیاد فرمایا سیماس سے تواند از وہ ہو تاہے کہ بڑش تحریر میں آپ فکر دھیرت سے باکل کام بنیں لے سکے ہیں۔ ذرا افعان کیجے آگر کوئی مرتد جہ اسے نود وسری نعوص کو ڈھوزی نے گی کیا عرورت بیش آ سے گی جبکر تو دی چھد کافی وشانی ہے میشخص نوتودی ارتداد کے داشتے است محدیہ کے دائر کی سے فل گیا بچر مرحوث سے نورے میں شامل دہنے کا کیا موال جو نوا گھا او اور دوایات تا اس کی جائیں۔ لبشارت امست محدی کے لئے ہے فدکم خارجین امت کے لئے۔

ر إيكهناك اس مديث كادعده قدرتى طور پرب رط بعاسدة ا جابت برم مطلقًا من بركا" تديمي طول لاطائل سن كمنبين ب غرقة نكة سنجيا لكجوكمي بات كالبنكار بناويي بين واس حدميث كاصافت المطلب يسيحكم است محدميكاكوني مجى فرداس استادت معتنى المين اور " بفاسے اما بت" دخیرہ کی شرطین لگا نا لقمہ دسینے سے مراوف ہجہ یں وجہ ہے کہ کوئی کجی آ دی چاہے کنتہ ہی گناہ نگا د رہا چونسکن اکرنظام ر مسلمان مرابع نواسے مرحوم "كهاجا تاہے . رحم يا رحمت كيا آب ای کریجے بی کوم کیسرمعات کردیا جائے ؟ اگرانساہے تواس غلط خيال كى اصلاح فرما ليجئ وهم يا دهمت يمى مع كرم معتنى مزار ستى نعاسين كيرتخفيف كردى جاست بعالسى كالمستوجب فرار د با برامجرم حبب افتدا راعلی کورم کی در فراست بیش کرتا میمو اس کا پرمطلب میں ہر آہے کہ وہ بل سے بھی رہا کے جانے کی در واست دس ر اسد بهرحب بدانتداراعلیاس کی مالسی معان كرك عرفيد بانى ركي ديماك تربي كهاا ورهمهاما تأب كه در فواست رم منظور بركى مالانكه عرفيدامي باتى موتى ب ىيىمعاملامت محديري سے كەكدنى كمى مسلمان جوگناه كرے كا اس كى مزادىينى سالترتعالى نرى، درگذرا در رعايت كام لیں مجے کھتے ہی تو یونی کسس دیے مائیں مجے کتنے ہی آنحفور كاشفاعت سيضيفياب بوسعها ورابقي كوعذاب توديا بأير مراس كي اكا في كم جنت ك ده برعال تبيرك باعث مزا دار محصے بین ہے دہ رحم درحمت بن کی نویواس مدیث من ک می کی اور کونی معقولیت بنیں ہے کہ آپ زیرجٹ بیشا رہے ے زیدکواں کے کے لئے اسے شن کوس پیرتماشاہے کہ آ

کوگول کرنے کے لئے آپنے اچا انک تفتون کی زبان بولئ شروع کردی ''قلبی انوالی کا بنتا بھی نا میاں چرمعنی داردا در '' مقامات ' کان کرہ کس لئے کہا جا ہے ہیں کرجن لوگوں کو الشرا در رسول نے مغور کہا ہوا تعمیں طرابت و نفیون کی زبان میں تما . مقامات ا درصاحب دل بھی ہونا چاہئے جہنیں جوس کے ذبح کس مسلمان جونے کو کانی نہ بھیتے ہوئے الشرا وررسول کی دی ہوئی معمد مناس جونے کو کانی نہ بھیتے ہوئے الشرا وررسول کی دی ہوئی شمریک کوچاہے بڑے اول آپ نے الشرا ور درسول کی دی ہوئی شمریک کوچاہے بڑے اول آپ نے المنان است کے بول تو آپ خواری اربیتا دت کرسکتے ہیں جین دھی کوچاہے گا در ' تقوی کے مقامات ' سے یہ بھی جین دھی کر مناب نہ کے رسے بی مالانکوجن عبار توں کو آپ نے شطانی مختوں کی اور کہا ہے کہا ہوئی سے بھی بھی دھی دو بات کے رسے بی مالانکوجن عبار توں کو آپ نے شطانی اور بھی دھیرہ سے تقل کیا ہے انہی بھی ریا د و سے زیا دہ بہ ہے کہو گئی مربی موالے کے دو بش رت کر جو جائے گا .

آوکیاآپ بزیدگوکا فروم ندکتے ہیں ؟ — اگر کہتے ہیں تو اقراد کیجے میں تو اقراد کیجے میں خوال اور مقامات تقویٰ کی کیا بی ؟ افسوس آپ جوش تر دید میں بھی مجول کئے گا تم خار ہاس طرح کے ہیں آپ بی کا زبان سے ہزار دن سامعین نے ارااس طرح کے گرانٹر کی کہ بات مقول ہوگئی اور جہت میں وافل کرد یا گئیا۔ اس طرح فلان نیمی مقبول ہوگئی اور جہت میں وافل کرد یا گئیا۔ اس طرح فلان تحق نہا تا تہ دار مین تھا گراس کی ایک کرد یا گئیا۔ اس طرح فلان تحق نہا سر میں معبیک کرد یا گئیا۔ میں معبیک کرد یا گئیا۔ میں نوش میں معبیک دیا گئیا۔ میں نا بید کے معاملہ میں آپ کے ذا ویٹ فطر کا بیر حسال ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کا بیر حسال ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کا بیر حسال ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کا بیر حسال ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کا بیر حسال ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کا بیر حسال ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کا بیر حسال ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کا بیر حسال ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کا بیر حسال ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کا بیر حسال ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کا بیر حسال ہو تا گئیا۔ میں نا فیل کی اور نا فیل کا بیر حسال ہو تا ہو ہو ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کی اور نا فیل کا بیر حسال ہو تا ہو ہو ہو دیا گئیا۔ میں نا فیل کی سے ساتھ فر ماتے ہیں۔

"مفنور لم کوالیدا عکم میناکه یزید کے مرتے دم تک کے تمام نسن و فجور کی مفخرت ہوگئ یا وہ بھیشر کیلئے سبینا سے سیحفوظ اور مصدم بنادیا کیا مفز بنی اضراع ہے میں بہنکا مدلول نہیں"

کال ہےا یک ہ^{ی عم}ل نیک پرتعیق برتہین گذا ہنگا روں کی مفتر بس مسند وعظ ہی تک بھی ۔ پزید کامعا لمہ آیا توالٹرکی شان طفار^ک

ا وجل ہوگئ کس نے کہا ہے کہ یزید ہر طرح مے گذاہ۔ و مفوظ تھا۔ یہ دعوی توسوا سے انبیاء کے کسی کے لئے ہے کیا جا سکتا۔ انے لیتے ہیں کہ بزید اثنا ہی بڑا معمیت کیش آپ اور مدیوں کا جمیع پر دیسگنڈہ ہا ور کرانا چا ہتا ہے لیکن آ سے گنا ہوں کا نقشہ ہمی توآپ ای ہولناک انداذ میں کھینچت الشری نکت نوازی نے ایک ہی عمل کے بدلے بخشد یا۔ بھریہ کسی اورالٹہ کا بندہ تھا جسے اس کی نکمت نوازی سے کوئی ح بل سکتا۔

حدیث رسول پراگر قلبی ایمان موا ورهذ ای نگاوی دائین تو بیفین کرسینے میں کوئی دفت منیں کرمن لوگوں کی معظمت دو الشری طون سے بزبان رسول سنا دیا گیا انتھیں م بمالیجسی برائیاں بوں توجی ان سے معظمت رابی کا وهوا نہوسکے گا آپ اور ماسے نیا دی عقائد می اس کی ترد بی کرستے ہیں و کیم لیجٹ ایام اعظم ابومنیود اپنی الفقال الا مان فریاتے ہیں ۔

وماكاى من السنماست ارزرك كوك علاده چاب دون الفنهاك والكفروليم ادى عنما ما الفنهاك الله عنما ما الفره مرتدة مو مومناً فانده في مشيئة الله معالم الفرك مرفق برا مناط الفرك مرفق بران شأوعفا عنه ولديعله والمالية وا

یم بات الشرف قرآن میں کمی ہے کہ مشدک و کفر م ہم ہرگذا و معاف کرسکتے ہیں۔ الاعلی قادی حنی کی مشہرے فقہ انہوں نے مزید مراحت کر دی ہے کہ و ماکان السینٹات ہم یہ ہے کہ کفر : تفرک کے طلادہ جا ہے کوئی کی کیسائی گڈاہ ہو یتب عنعاسے مرادی سے کوچاہے وہ تحفی کسی کی معنیرہ کہا

توحفرت محرم! آس بنیادی عقیدے کے اوجود کا اس بنیادی عقیدے کے اوجود کا اس کے درید میں کہ رسول الشری عربے وکلم بیشارت کے کو مہنم کی میں بنجا کردم نیں اورا یک المسے لقین کوجوالشرک

کی بشادت پرستسلیم فم کردین کا غرو ہے" ذہی اختراع سی طنزیہ الفاظ سے تبیر کریے جگر فریل کا فروسے " ذہی اختراع سی طنزیہ الفاظ سے تبیر کریے جگر المحالات کے ذید اگر ایسا ہی برا تعامیسا مشہور کون دحوے اس فے مرتے دفت تک تو بہنیں کی جوسکتا ہے اس الشرکے بندے کوئی کسی وفت البینے دب کے حفور تو یہ واستعقا کی توضی ہوگئی جو تب تو ا در کھی امکان مغفرت بڑھ جا تا ہے بسیل کی توضی ہوگئی کا فروسا تا ہے بسیل می فراد سے جم میں جس کی خال وہ جا سے دنیا جورے گنا ہ کے برل ادر کھی تو بی تو اور کھی تو بی اور الشریا ہے دنیا جورے گنا ہ کے برل مراہے تو باعد اس جنت میں مراہے تو مفرت کا ایل ہے اور الشریا ہے تو باعد اس جنت میں مراہے تو مفرت کا ایل ہے۔

رسول النرک پیشین گوئیاں اگر النری کے مطافر مودد علم پر مین مقتل فرمودد علم پر مین تقلی تر بر النری مشیئت بخاری والی دوایت سی طالبهام معلوم بوگئی . بھرا ترکیوں پزید کی مغفرت آپ کو بھنم نہیں ہوتی کر آن گی آ یاست ا درا ام اعظم کے بیان فرمود و بنیا دی حقید سے پرسے آپ کا بھروسم اٹھ گیا ؟

جن روایات واجتها وات سے آپنے پریدکوفا درج ا ز بشارت کیلہے ان کی وافی قوت وضعف اورجشیت کا تو ہماس وفت جائز ہلیں گے جب پوری کتاب پرتفسیل گفتگوکا ہوتی دوایات کی جوتشری آپنے پیش فرمانی ہوگاکہ اپنی لائی نورجی مان لیا جائے تب بھی ان سے زیادہ سے زیادہ یہ اور پہا ہوسکتا کہ وہ کا فرومشرک تعایار تد ہو کے مرا بھراسے آپک ہوسکتا کہ وہ کا فرومشرک تعایار تد ہو کے مرا بھراسے آپک نیاد پرلیشارت سے فامع کے دسے رسیمیں جی قرآن کا میں جی تھیدہ ہے کیا فرورت لائ ہو دی تی نے دیسے فسس و کودکار وایات ڈھونڈ کر کا لے اوران کے دولی بخی فرید سے فسس و مورٹ کو فل وایات ڈھونڈ کر کا لے اوران کے دولی بخاری کی سے کمس مورٹ کو فل وایات کے مونڈ کر کا لے اوران کے دولی بخاری کی سے کس مورٹ کو فل وایات کے مونڈ کر کا لیے اوران کے دولی بخاری کی دوسے نس مون کو فل وایات کے مونڈ کر کا بیارت بھی است شنا ، کا آ را چلانے پر جمہونوی

بم كيت بن كدام و اكرجه به بات درمست سيم كم مرتدكى مغاريتهنين بوسخى سكن برمسلمان بحرسكتاسيم كرالترتعانى لميض رسول سے درنیوکسی مرد یا محصوص افراد کی مخفرت کا اعلان فراوی تراک آپ مے موجا تلے کریہ دوگ موس بی مرس مے سر تدف بوں مے بہنوالتر سے ملم یں نوسے ہی کون کمیا کرے گاکس نجام بوشنيكا وه الركس كمقدرس ارتدا دتقد يرفرادي توامكن ب كُراس كى مغرس كى بشارت مي دي، مغفرت كى بشارت اى تقدير بردى جامسكتى ب كرمبيت رافراد كافاتمه ايان يى برمونا ہے جب یہ بات ہے توانعان کیجئے کُرین اسران سے بخاری دالى بشارت مريح يك ديل مي مرتدكا مففوت نه موسف كانذ كره فزليا سيتعافعون في كَهان تك برقل باشكبي سبع : آخركيا بو دُسبي اسس بشارت سعادتدا دكى كتا أفريني كاحب كريحفرات خودكى فمريد كويرتدنيس كحبت سواسئ اسككياكهاجاب كالخنيقى بروي كمذاهب مخت يزيدكوفاس مفاجرا درقا فأصي المنطقين كريكن كمعبدان لوكون كاجىكسى طرح منين جامتاك يزيركي مففرت كانتيصار فعاددي مُندْ من من سيرتسكيم كِلين بس كون وُكُونُ في مَكَا لِنَتِيمِ مِلْبِي إِنتَ بنے یا دینے .

ہار اوھو نے سے کہ پیلے فروہ تسطنطند کے باری سی ایک مر تدانیں ہوا۔ ہوتا کیسے جن کے لئے نو دعا کم الفید ہا الفید الشہادہ فی مر تدانیں ہوا۔ ہوتا کیسے جن کے لئے نو دعا کم الفید ہا الشہادہ باسکتے ہیں۔ انٹر کو پورا طم تھا کہ اس گردہ مومنین میں کوئی مرتد ہوئے مالا بنیں۔ اگر پورٹ والا ہم تا کہ اور در وہ رسول کی تر بالی دی مولی انسان الفاظ تھوا دیتے ہواست شناء کی گائی ایسا لفظ تھوا دیتے ہواست شناء کی گائی میں مدہ کہتنا ہی گرائنا ہگا دہوا مکان مفرت کا حقیدہ و کھنے کے باوج و دہ وسول الشرکی ابتارت سے فرمان مفرت کا حقیدہ و کھنے کے باوج و میں اور انسان کی اور کا کہت ہوا رہ اس کے ہوا سے میں اور انسان کی اور کے کہت کہ والے میں اور انسان کی اور کے میں اور انسان کی اور کی کہت کھوا کی بار میں اور انسان کی اور کے میں اور انسان کی اور کی کہت کھوا کی کہنا ہوگی کی اور کی کہت کھوا کی کرنا ہوگی اور انسان کی انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی انسان کی اور انسان کی اور انسان کی کھون کی کا انسان کی انسان کی کورل کی کھون کے کھون کی کھ

مرتدی بنیں کہتے ا در ارتدا و کی مجت بی بھی میں لاتے ہو کہیل ایسا توجیس کریز یدکی صرتک فم نے فواری وقتر اساعقید ، اختیا دکرلیا موک معمیت کا مرتکب کا فرجوجا تاہے ا

امدأب في المراكب وسلم كى دوايت كوجو بطور مشال بیش کیاہے تواکامامل کا غدمسیا و کرنے کے سواکساہے -(ناظري ورق المشكر طاهل كا تتباس كريم ريد اليس إ عملا سنتفى كالمقديمي الشف يبناني بوكرعركا براصه تكيون س كذا رسة برسف جنت كتريبى قريب برتاجلا ماسفادر بواجا نك كوف انتهائ مبغوض عمل كريك تبهم في جائيست تواسيس أورهديث بشادت ين كياجوره اس حديث بي تدنعض غيرمعين افراد كح هالت كابيان مع كيا مسطنطنيد كفر وه ادل كمعددد وتتعين تركا، ين عيمي كسى كم إدس من الله إرسول في بنايا م ك وه جنت من وركايما كرمنم ي والدياليا يزيركو آب جنم كم دمیں گرجس مدیث میں انٹر کے بچے رسول نے بنتا رست دی ہے اس بن تومينين كيافياك يزيد جنم بن كياا در درمسرى جوا دعر ادحرى روايات آب يريدكو برك برسه كالكناجكا زات كريح من ال المارة الناسي الموردة بي الاستعادة المارة المارة المارة الناسية المارة المارة المارة المارة المارة المارة يريد كا ناقابل مغفرت بونالا زم بنين الكير نكرز در كى موكس ا کرے رسمنے کے با وج دکوئی تحص مرتد نہیں بوجاتا اور مرند منہونو على الاتفاق مفغرت كا بل رستاس، بميري آب يزيار كومبنم رسيد كرفيك دربياري تويدبشارت رسول كرا تمدكستافى آميرسلوك مزبوكا توا وركدا بركاا درسلطان الانبياء كى يستين محري كومن جانب الترمان فواسف اور التركم مكم كوفطات إك مجيف واسلي كلومسوس كرنده مائيس عجة توكما كريل هجر.

تعلیم کی بنیا دیرامت مسلمی به دنا عام سے که اس پرخاتم کرنا لهزا اگر نما دی کو کم کدر دایت می بعض لوگو اچانک مقالب حال کا ذکر آیا ہے تواصی لحب کمیا ا اس آب اس گرده کی مزاع بدی میں کیوں بشش کر رہے مغور کرد یا گیا دینی وافل جنت کمیا بزید کوجنت میں۔ کے دوزراح میں ڈالیں عجے ؟

آپ فرما سقی ب اندر میں مورت اس شخف کی کی کرتے دہشے دور' بٹرخص اسے یہ بہ کہ گاکہ فلاں آد فی توطیق سپولیکن کیاجائے توجئی دوحقیقت اس آدی کونہیں کہاجا تا اس سے احوال داعال کو کہاجا تاسبے ، دہ جب بھی جنہی برجائیں طرحب بی بہامکم یدل جاسے حکا ا شخص جنی بہرجائیں طرحب بی بہامکم یدل جاسے حکا ا

دیجدیدیم مرکبت تعرآب رسول الشری بشارد کی بشارت سے زیادہ اسمیت نہیں دیتے جمتر م عام آ مہیں ملوک کل کریا مردناہے یاکسی کے دل کا کیا مال ہے جو تحق آج نیک ، وہ کل پدم جائے یا دہ آج می بدی ا رہام دیکن الشرا در رسول کی شان میں تو برجرات نہ ا انفوں نے بڑی کے اسوانت تک کھا ہم ہ الحالی کا ملم کہدیا این نول جن کی بشارت ویدی اور ب اس سے برکا دیوں کا المہار جواتو وہ جو نے کرا در ب مرد ودکوم منفور بنانے کا اعلان کردیا تھا یہ تو برما الشم

اب فداک لئے عور کیجے یہ مطلبہ منہ کا کلا اسلام کی کار کیے اور اس کی الر یہ بول معکو خیر ہے کا دیا ہے اور اس کی کار یہ بول معکو خیر ہے کا دیا ہے اور کی ایسے افراد کے بارسے میں ہمیں ہے ہو کہ کی کار ان کے موجہ دہ اس ال کو دیکھی کو ان کے موجہ کی گان کو لیا ہم کی ہمی تھا کہ اس وقت آ ہے کسا سے مہیں تھا کہ اس دان ال کے نشیب دفراز پر میٹین کوئی کا حاد ہم و

اسوسناک کردول التدکوی آب الم و تبرے معالمے میں باقی التی بر تباس کر رسیم بی کہ طاہر میں کوکا ددیکھا تو مبنی کہد یا اور دیکا دو کیما تو مبنی کہد یا اور دیکا دو کیما تو مبنی کہد یا اور دیکا دو کیما تو مبنی کہد یا اور دیکا دو کا اور مبنی کا دیمانہ عام آدمیوں کی طرح ظاہر ہیں ۔ اس نے بینی معاملات ہیں ہوئی مرتبی فیصلہ دیا ہے وہ اس ملے بینی کے تحت ویا ہے جوالشر میں کہ سے کم حرمت رسول سے تو دو تکھیلئے۔ یہ کیا کھ آمیز کلام ہے کہ مالٹر کے دو کا مرتبی کو بیٹر کو کا الشرک کے دو آب اس بیٹا دو تا کہ کا دو تر دیمانی کر بیٹر کی اللہ کی السیم کی بیٹر اس بیٹا دو تر دیمان کی بیٹر تا میں ہی کہ الشرک دو تر دیمان کی بیٹر تا میں ہی ہی موقوت کو گیا الشرک کے معروف و سیم مقرم کو میں ماموا نعام طاہر کر کا چا چاہے میں ہی ہے مقرمت کو کی ایسان کو ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کا ایسان کا ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کا ایسان کو ایسان کی ایسان کو ایسان کا ایسان کا ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کا ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کا کا کا کو ایسان کا ایسان کو ایسان کا ایسان کا کھیل کو ایسان کا کھیل کو ایسان کا کھیل کو ایسان کا کھیل کو ایسان کو ایسان کا کھیل کو ایسان کی کھیل کو ایسان کا کھیل کو ایسان کا کھیل کو ایسان کی کھیل کو ایسان کی کھیل کو ایسان کی کھیل کو ایسان کی کھیل کو ایسان کا کھیل کو ایسان کی کھیل کو ایسان کی کھیل کو ایسان کا کھیل کو ایسان کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کو ایسان کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کو ایسان کی کھیل کے کھی

آپ خیال کرتے ہوں گے کہ یہ نکتہ میں سے نہایت بینے پیداکیا۔ بے شک بیغ ترہے گراس کی باضت کا زہری نشتر اس سفق علیہ عقید کامید چاک کر گیا ہے جوامت مسلم عشرہ مشرہ کے بارے ہیں اگن وس محابوں کو کہتے ہیں جن کی منفرت کا الشرے نیصل فرا دیا۔ اب یہ موجنا بھی جرم ہے کہ بدی کسی نفرش سے یہ مہتم میں ماسکتے ہی اگر دہی بات ہے جوج اب آپ فرما دہ ہے ہیں توکسی بی مبشر بی اگر دہی بات جے بوج اب آپ فرما دہ ہے ہیں توکسی بی مبشر بی گئی کیونکر الشہرے مواکون لفتنی فیصل وسے سکتل ہے کہ وعدہ مفرات کے بعد کی زیدگی ہی اس مفرق عمل السام نیس کیا جوداخ لگناہ ہو۔ بھرتوالشرکے وعدہ مفورت کی کوئی قیمت

אטינוש-الرمغفرت كوى ايسانقد إنعام برتاج فورال ما يا كرتات نويدكهنا كجهمنى دكمتنا تعاكرتن وتت تكريز يدكموال *ا ع*ال مغبول يامغغو د **تق**عه ه بغارت مغوست ميں شائل ت**ماً** ميكن **جبك** مغفرت مافرانعام بنيل بلكرم ف كع بدرطن دالا ملهم توا تركيا فائد برسكتليهاس بات كاكرة ج التربشادية مغفرت وسعا وركاح نم من دُالدے. مدیث رحمل کی رو مے پہلا طروہ مسلنطینی ایک عظیم تر ادر ممود ترمي كا ونامه تابت بوتلسي حب كا الكا ونود أب ي في المركم اس كارناف كالفام الرآك نزديك الترتعال فيهم ويسيم يبط دعدة معرت فرمايا بجرا سيمسوخ كرديا توغرون كمه كر نو ذبالتُدالتُرميال بمي مُزاق بمي كرية مي ابعلا يرما مِن وعدهُ مغون کے کوڑی تیمت رکھتاہے مواسئے متن سے کمیاحاصل برسكتا يهاس كاو خالى الفاظ جدما بن كع جماكون سعيى دياده يحقيقت بي بم تركسي طرح مي خزائن ارص وما كجواد وكريم الك يرترقع بيس ركم سكتُكروه الك عظيم لا أق العام كارنك ك بداينالى الفاظ يوا ولكاجن كارتى برا برفائده مذهو

شاید آپ کہیں گے کراس بشادت کا فاکدہ یہ تو ہدا کہ
سابق خطا یک معاف ہوگئی ہم فوق کریں گے کہ تبہ ہم ہم اللہ کے سلسلہ یں بشافہ
مغفرت کی ہوتی آئی ہے بینی وہاں بھی ہوں کہنے ان امحاب کا
مغفر ہر زائے بنیں بکا مرف یہ لے ہے کہی وقت بشا یہ مت
دی گئی اس وقت تک فی فیر معاف مبر کے بعد کے اعمال میں
یہ بہتا دت ہم فیر در جو انکے فقور معاف مبر کے بعد کے اعمال میں
اس وقت ہم مروج بانک وکیس کے کریے پر جہم کے کس طبقے ہو
ہے اور ساتھ بی آپ سائے دائشرے دسول کے وہ اوشا دان
اور طالے امت کے وہ فر مودات بیش کریں گے جن سے بلا
در بالی معاف ہو تا ہے کہ مشر با فہند کی مطلب عرف سائل ویک گئا ہ معاف ہو در خور دان میں بیا ہو در شرق آ

مم مات بن شوری طور برآب می اس کے قائل براج

دیکے لیجئے آپئے تحریر فریایا ۔ "پس حب پزیرکا چاماں تعابشتارت قائم تھی

جب بدل گیا توبشارت بمی انگرگی " دشان به بمده دار کنه بهم سمت کمه اد تاگزار مهادن

اگربشارت كامطلبآب بى بجية كرمابقگناه معاف بوگئ تونشارت قائم رسن ادراشن كاكياسوال باقى ده جاتا تعابي قدرتى طور پريشج كربشارت درست مي يحيل كناه معاف هوسنه اب انگلگنا بول كرسب يزيد دوز عين دالاجائيكا غيزير زهمت دانشاني پرقى كرد ورد را زروايات صعد بي

سیری رست دا معالی بری درد در در ار درای سط مدست. بخاری می استشا و نکالیس بلکه اس معطرات سے بغیری آب

کہدیتے کہ ماں بخاری والی بستارت میک سب ، برید کے عزور کا اور کے اس آگے کو جوگنا واسنے

کے بی ان کے سبب بماے و وزع میں و مکسلیں مے بیٹار تام رہے اررام منے کا ذکر کرنا ہی اس بات کا تبرت ہے کردو دائے

عام رہے اورائے فاور برمائی ان بات فام برت ہے دووایت نزدیک بی بشارت مغطرت کاعمل مرت سابقاً گناموں کی مغرت برختم نہیں ہوجاتا اور مدیث بخاری میں استثناء نکا لے کیلئے

مع کے مصفے سیاہ کرنا ہی اس معیقت کی شہاد ت ہے کونود آپ می بہشادت مغزت کا نشادی مجھے ہی کردہ ایک جینی انعام

هجرون کررمتاب پرینین کفنی دعده خوا درحقیقتاً کچی شر

ستا ہو۔ تب آخریز ید ہی سے اتناعنا دونغن کیوں ہے کہ اپنے فقیر ہ دھیال کے بھکس بشا دہ مغرت کے ایک مبغرا دمنی تجمالے

کسی فرا میں بیں آپ وٹ پر کرزیادہ سے ذیادہ وی کمسکتے ہیں جو پہلے انتباس میں کہا ہے ہیں کہ مے توریح روایات اتوال

ہیں جربے اعلب مل میں ہوسے بی رہم سے دور پر روایات اواں ہی سے بزید کو فاری از نبشارت کرے شامل دھید کمیا ہے۔ تر

ہی سے پر ید تومان ارجب رہے کہ آپ کی جع فرمودہ تمام منطق

كاذياده ي زياده ماملين كلتاب كريزيدمبت براكنا كاد

تما اس دو گور سے فاس و فاجر کہا ہے لیکن فاسن و فاعب

کی مغفرت کا امکان توآب کی نسلیم کرنے پرفیورس پوکیون ہیں سسرکا دو دعالم کی دی ہوئی بیشارت پرمرم مکاتے کیون س

بات كو نامكن تعور فراتي بي كربها غزدة مسلنطني المناور ول

بات او نا من نصور کر با هیران مهام ده مستنظمین انتهام در ول کے نز دیک اجر د جزا کے اعتباد سے الیسا بی عظیم ترقل فسیر جو

ع روی از روی از ایج مون آخر کیاآپ کونهین علوم جس کے آگے سادے گنا ویچ مون آخر کیاآپ کونهین علوم

کسابقون الا د نون کا نفاق کیا جوا ایک وتی مونا انفاق کئے ہوئے اُ قدیما رُکیمایر عرفی ا ماناگیاہے۔ اس سے پر تقیقت داشکاف ہوتی ہے کا بظاہر معمولی ہوتے ہوئے بھی الشکے نزدیک بہت ہوتے ہیں. توکیوں آپ یہ با در نہیں کرتے کو فر وہ شر ایساہی نموب نرین علی موجی رمول الشرکا فصوصیت کے بارے میں بشارت دینا آخر کھیل تونیس تھا کسی کی قیاسی ایکی تونیس کی کوئی فیمی انجیت ہی تھی جوز با پر یہ بشارت آئی اگر کا بدین تسطنطنی کی مفخرت کے

ا عمال خیری پر بر تاجیساگرآپ نابت کرناجاست میں آوا کاآخرمامل کیا تھا۔ اعمال خیرکے ماطین تومام قالون شرا سخت مخفرت پالیں کے یہ فعموی بشارت بعد معنی دار بڑارنج ہے کرآپ جیسا علم دخالط انسان پزید د

اسقدرآگ بردوگیا ہے کروہی تھا زن ہی کا مسراغ م

روان روانی در میسیدن په میرون در مسامید نقل فرمانی ب اول توآپ اس کی تر مجانی در مست مهم به توالتی بزید کے حق میں جاری ہے۔

م آدی اہل جنت کا علی کرتے جنت سے ات قریب ہوجا تاہے کراس میں ا درجنت میں بالش

قریب موجا تاہے کراس میں اروجنت میں بالشہ بور کافعل روجا تاہے گر نوشتر ا تقدیر سات

بره سن روب به به سرو صد صدر تعدرت آما تاسه در ده جمنم مي جلاجا تاسه دراليم. بيكس ته ومنه)

رُمِا فَى تَوْ يُون مَلطب كرا ردوس جب نوشتر مَلَقَهُ ركعدية مِن نومطلب يربوتاب كرم ف نوكوشش م مهي كي نيكن تقديري ما تحد ندد يسكى دن واست كريم في تومب كي كرايا مُرتقديري مِن اكان تى توكم

نیکن جنت دورگ بی جائے کا محا لم الیسائیس کوالزام دیاجائے الٹرتعاہے کا واضح قانون سے کہ بدلہ پاسے گانہ پرکسی کوبا وجود نکوکا دیوسلے کا

یں بھونک ویا ملے گاکراس کی تقدیر میں جہنم لکھ دیا گا کی تقدیر الی بے قاعد منیں وجس سے لے جہنم یا

ان کی امال می ایسے کھے گا جگا او تکا ب کرکے دہ تم یا جن محقد آ بنے ۔ لیک تخص زیر کی بحرشکیاں کر تارہ ہے قافکن پوکو ہم بر بھیر یہ آجا مقدر موگا جس کی معنوی قباحث اس کے سارے اطال نیک پرفو قیت ہے جائے گی ا در اس کی سنزا ہیں وہ جہنم رسید بوگا ۔ اس طرح برطکس ۔ تو آنجناب نے جس اندا زسے عدیث کی ترجمانی کی ہے دہ سمبر پرمبنی ہے اس سے توالٹر کی انعمان کے بارسے میں علط نبی پردا ہوتی ہے ۔

ر اس مدیث کایز پدکتن پس ما ناتو بهجی سایت کی بات ہے۔ آخواس مدیث سے پی تظام مجوا ناکر ایھے آپ کسی ایک طرح سے بے ننما داعمال کا بہت بڑا انبادی پرتنلی فیملرکرنے کے نئے کائی بنیں کہ یرخفی لاز گاامی بڑا کا مشخق ہوگا جسے پرانما دشعین کر دیا ہے۔ ساری عمر نیک عمل کے گر آخریک کوئی ایساعل کرگذرا جومعنوی گرا در شیں بسے برتر مشاقد آس تو تھے کے باکل برخلات جوساری عمر کے نیک عال سے کی جاسکتی تھی دہ دور ن میں جونک دیا جائے گاا درائی طرح برعکس ۔

در مبنی در معتبقت اس آدمی کونهیں کہاجا تا لیکہ اس کے احوال داخال کوکہاجا تلہے: مجلس دعظیں تواس طرح کے شکتے واقعے مسکتے ہیں نسیکن مداور چریو وود کرمک کی کرز در شہر راجہ ال داخال تہ الشرائی

مجلس دعای تواس طرح سکے نکتے واصے سکتے ہیں کسیکن علی مباحث بیں ان کاکوئی وزن نہیں احوال واعمال توانسانی خواص وا دصاف ہیں جن کا انسان سے بہٹ کرکوئی تھوس

وجد دنہیں جنت اورد وزخ میں آ دی کاجسم جاتا ہے نہ کا افعال ا اعال کیراس منطق سے فائدہ ؟ یہ توالیں ہی منطق ہے جیسے ہم ابوجہل کو برا کہنے لگیں فعال وگئیں کامنہ بھٹی اسے برا مت کہجا کو اعمال وا فعال کو کہر۔اس سے بعدا یک قدم بڑھکر آپ یوں کجی کہر سیکتے ہیں کہنہ میں کال وافعال کو بھی برامت کورکہ الشری مرفی بغیر ذرّہ اور حرب اور مرنہیں ہرسکتا اور جو کچر یوجہل نے کیا وہ تو تقدیر الہی تعاتقہ برائم کو مراکہنا سخت کشتا فی ہے امنطق کو خلط اسستعال کیا جاسے توہ کہنا سحنت کشتا فی ہے۔

بے شک افغال وافعال ہی گی دجے سے کسی تخف کو امچھا یا قرا کہتے جو ایکن احال وافعال انسان سے مہٹ کرکوئی مستقل بالڈا وجو دنہیں ریکھتے کہ ان کی رک جنگر میزید سکے سکتے کچالشی لشکادی مائے۔

بیرطینے مان لیا اعال دا فعال کی کوا میابر اکہنا نہادی حقیقت ہے لیکن کیا رسول اللہ کی مریح بشارت کے بعد بھی میکھیے میں کوئی دفت بانی رہ جاتی ہے کریزید کا ایک بی فعل جہاد اس کے تمام اعال بدسے بڑھ کیا اور المشرف اسے جنت رہے کا نمیم فرادیا.

عور کرنے کا مقام ہے کہ جنت کی بہتا رہ آگر احمال ظاہر ہی سے منعلق ہوتی تو تعن دس ہی محابیوں کو اس کا شرف نعیب زیر تابلکہ ہے شمار محالی تنے جن کے اعمال ظاہری اس مشاوت کے ستی کہ ان دس کی خاص اسمیت و پذیرائی منظورہ کہ ان کے بعق اعمال الیں خصوصیت سے مقبول با دگاہ ہوئے ہیں کہ اب ان کے بعق اعمال الیں خصوصیت سے مقبول با دگاہ ہوئے ہیں کہ اب ان کے والی بشارت ہی اعمال ظاہرہ سے کیوں سعلق کی جب اوہ ہے کیوں بنیں سوجاجا اکہ برغز وہ اپنے شرکا کے لئے ناقابل تنہیے مقبولیت کی باعث بناہے۔ اور بی تنہا تمام معاص کا لفارہ ہو میساکہ اعجل جہند و وایات بیش کرتے ہیں۔

کوئی ما بل بوتومبرکولیا جاسے ککسی ایک عمل کی اتنی بڑی قدر دقیمت اس کی بجریس منبی آدمی ہے کہ اس سے مسا رسے گسنا ہ دحل جا کم لیکن آپ جیسے عالم بھی الیبی بی سے خبری کا مظامرہ کرنے نگیں تودل نون ہونا قدرتی ہے : تصوماً جبکر خود ہی ایک السی تھ بھی بیان فرما رہے ہیں جوا یک ہی عمل سے متقابل عمال کے ہوئے ڈھیر کو سے اثر بنا دینے کا نبوت لار ہی ہے۔ قرآن وحد بیٹ سے السی ایک ہمیں ہزا ونفوی بیش کی جاسکتی ہیں جن سے بعض اعمال کی سے انداز عظمت ورفعت کا پتا چاتا ہے۔ ہم فرون کتاب الجہا د ہی کی جب دور نیش بیش کرتے ہیں کہ بخاوی والی بشارت جہا د ہی سے متعلق ہے۔

بخاری دسلم کی د دامیت سیے

قَالَ مَنْ سُوْنُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ يَدُمُ اللّٰهُ يَدُمُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰهِ عَلَيْهُ اللّٰهِ عَلَيْهُ اللّٰهِ عَلَيْهُ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَيْهُ عَنِي اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَيْهُ عَنِي اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ

وَمُا فِيُهُمَّا وَ مُعَافِيهِمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

الله اکبر مقاتله میں عرب جرکیداری کی پیٹ ان سیم کھٹوا یک دن کی چوکریدا رتمام د میا و انیعا سے باسکہ بوگئی ۔ ا در مجسا ری

ومسلم ہی ہیں سیے تدریر فرراعہ یا ہوج

قَالَ مَشُوَلُ اللّهِ عِنَى اللّهُ عَلَيْهِ حَعْدُورُكَ فَرِمَا يَاكِرَمِهِا وَكَوَاتِ وَسَنَّمَةً لَقَدَّةً فَيُ فَي سَيْلِ اللّهِ أَنْهِ . ايك منتج إليك شام مِا نا دنيا و

دُهِ مَعَظُّ خَيْرُكُنِّ الْكُنْلِيَا وَمَافِيهِا النصاب بهترسير. اور بخاري مي ب

ءَ سَآءَ مَا غَبُرَّتُ قَلَ مَا عَبُينِ قَدَم مَ ادى را و مِن كُرزاً لود مِر عَ فِي سَبِينِ اللهِ فَتَمَسَّهُ النَّامُ المُنسِ المُنسِ المِنْمُ كَا أَكْ جَو مِي الْبِينِ مَنْقَ.

ا درمسلم میں ہے آئے اسکی صلی ادلات عدید اس معنور نے فریاللہ کی را ا میں آئے ۔ مرد میں میں دور در سام علاق

یعپندمشالیس پین اس باشناکی کمیمین : عمال جوکیفیت و کمیت کے فاظ سے بغلام معولی بین الشرکے نز ویک کس فار دعوب بیں کہ ان سے مقدیس قدموں میں گذا جوں سے بھائی چی ویڑہ ویڑہ ہوجاتے بیں ۔اس طرت کی مثالوں سکے سلئے تؤش کی غرورت بنہیں حدمیث سمے میں باب کو کھول کیھئے بلا وقت کمی مثالیں می جائیں گئی بھاتے۔

بی کو دیجه لیج گرنباایک شرف هے مگر کیا حیرهایی کی ایک دیجه لیج گرستی بی ایم آخران دولوں کے اا موگریا میراخوان دولوں کے اا میرائی ایم آخران دولوں کے استراز میں اور اس کے اعمال وافعال کوسیروں کے حسانہ نیما در اس کے اعمال وافعال کوسیروں کے حسانہ مین والو و دولوگئی سرزلی میں بی مین میں والو و دولوگئی سنزل میں بی مین مین والو و دولوگئی سنزل میں بی کوتما دہیں کران کی نگاہ میں دو بہت بڑاگنا ہا گا دہا اس مین کوتما در برمومی بیمال مغزت کا ایم اسے گران و برا معصیت میں دولوں کے تراز و برائو سے تراز و برائو مین بیمال مغزت کا ایم سے کہ اور دیرائو کو سے اس کے کہ اور سے میں انداز سے آپ نے کی سے اس سے کہ بالا کو سے اس سے کہ بالامی کو سے اس سے کہ بالا کو سے اس سے کہ بالامی کو سے اس سے کو سے اس سے کہ بالامی کو سے اس سے کو سے اس سے کہ بالامی کو سے کو

جهاد کیں گے ان سکے لئے التُرنے مففرت کھیدی.
اس پر کچہ لوگ آٹھنے ہیں ا در ناک مجوں پڑھ کمٹیں یا رسول التُر اان لوگوں میں ٹویڈ یکھی شائل ہے میں داخل ہو تا بہ کیسے و کیوسکیں گے۔ یہ دیکھیے آپ نے آ یہ فرایا تھا۔ اسسے تا بمت ہوتا ہے کریڈ پر لے مہ تھا۔ پھرآپ کو یا الشرمیاں کو کیا تن ہے کہ اسے مغفرت ہم تواسے خادج کریں گے۔

کیسا بولناک منظرے یہ اگستانی اور گراہی۔

جنتی بھی روایتوں بیں رسول المنرکی نہ ابن سے مراحیۃ

بنور دھلا یا دیاگیاہ و ، مسبب بلااستثناء جھوٹی ا

ان کی بعض را دی ائر فن کی تعریجات کے مطابق ا۔

ان کے بعض را دی ائر فن کی تعریجات کے مطابق ا۔

بی بڑھ کر بود اس شخص کی لیستی کیا قسکا تا ہوگا ہو رسول ا

با ندھ ا دراسیے دل کی گھڑی ہوئی بات ان کی طرف

کرے دیا یہ دو روایتی این سے عراحیۃ منہیں بلکرا اشاری بی بلکرا ا

اسلیکا متبارساس کی گجائش رکھتی بین کریزیدان کی درس ند آسے دتاہم چلے ساری روایتی تسلیم اور نزید کا فنتی و فجور کالیک جب بنتی و فورا و می کوکا فرنہیں بنا تے اورالٹر مرگنا ہ سواسے سٹ رک و کفرے معاف کی سکتا ہے توان ذکا و ست حس مرافی کاکیا حتر ہوگا ہو اللہ کے رمول سے بے بنیا در معاد فرکریں اور بے قابا کہیں کر نیزید کوہم ہنمیں بخشنے دیں گے بھر حفواری کی طوت منسوب کی جوئی بعض روایات جملے وربیح حفواری کی طوت مشوب کی جوئی بعض روایات جملے وربیح حفواری کا رضا و مشاوری کے اور لاکھ بارتو بداس بے دائشی سے کہ برائے مہاد ری سے اور لاکھ بارتو بداس بے دائشی سے کہ برائے

آپ عباس ما حب برمخو بحر کے الزام تو در المستحد الگاتے بیں کہ انھوں نے کتابوں سے اپنے مطلب کی د دائیں آلیں اور باقی چوڑ دیں۔ یہ الزام کس مدتک ورست ہے اسے ہم آگی صحبت میں دیکییں گے فی الوقت مرت ایک نورداس حقیقت کا دکھلانا چاہتے ہیں کہ این گنا ہمیست کہ دیرشہرشما نیز کنند

ان کتابوں اور مشہونوں کوچھوڑ کے جن بین جاعت اسلامی اور مولئنامود و دی کار دکرتے بوسے آپ اور آپ ہم نوا وَں نے ان کانٹر کورے انسان کور اللہ کا در آپ ہم نوا وَں نے ان کے نظر فرمو دہ افتد باسات کوا صل سے طاکر دیکھ لیا سرمیٹ لیا بنو وہ اس بھی کر میٹھا میٹھا ہیں کا وا کیا جو ایک کے دا تھیں کو وہ کر وہ انسان کو دا کی مورد کا نون خود آپ سابھی ہر تاہے ، تنفیل پوری کتاب کے وہ انسان کی مورد کا نون خود آپ کے اس و قت عرف اس بحث کا ایک بخود ما فرف دمت سے ا

جس غزوهٔ دسطنطند کے شرکاء کی جرمفرت اللہ کے بیے رسول نے دی سیمنقدیر دیکھئے کوموٹ شرکت ہی تہیں اس کی سر برای اورسالاوی کی معاومت بھی بیزید ہی کے مصصی آئی۔ تمام تاریخیں وورمخا دی کی شرعیں امپرشنق بیں لیکن شیعوں کی فشکا ری قابل وا دھے کہ انہوں نے سینوں تک بی حیث سین اور فیفی بزید کوانتا ایم الایم بنا ویا کوشی موام ہی نہیں خواص ۔۔۔ اور آپ جیسے

خواص دسول الشركي بيشين كوئي ا ورالشركي تقدير تك سيكيده فاطري ده ويشمى مي كياج حرايف كي مرخوبي پرسيامي دي بيرف اما دمت آپ كويدا جعا بيس مكتاكر مذكوره وغز وسيد مي بندكي اما دمت دسالاري عبرس بردا مشت كريس بينا ني كوشش فرياستي مي كراس طي شده حقيقت كويمي مسكوك بنا دين. حالا كويركوش في نفسه لا بين بيكونكر ويشكى لبنا دمت بالني مي مسكوك بنا دين مالا كويركوش في نفسه لا بين بيكونكر ويشكى لبنا دمت بالني كويركوش دونا مي يريدام بردم بواتا تربي مي من بين دونا تويد بي كويركوش تويد بين و فراست سكرساته و نواست سكرساته و نواست سكرساته و نهين كي .

آپ اس توشش کی بنیا: علام هینی کی تحریر پر دیگفته بی د بهرمال علام عین کے کلام سے یہ بی واضح موگیا کراس زیرجف فز وہ تسطنط فیرین نیر یک اما وست وقیا: مشکا وعویٰ بقینی طور پڑا بہت شدہ بنیں بلک عینی کے نز دیک آؤائی میں وید سے گئے ہوں مصلا شرکت اس فز وسے میں موئی گرفیا وت بنیں جوئی مرکت اس فز وسے میں ایک تامع کے گئی ہوں جمام مستند موفین دشتا وصین کے نز دیک اصح نہ ہو تو تہااان کا کہنا محسم بنیں موفین دشتا وصین کے نز دیک اصح نہ ہو تو تہااان کا کہنا محسم بنیں مراش دیا ہے ورد وہ آکے علی الرخم پر یدی کوغیر صحتبہ طور پر برالا الم امیر ماشتے ہیں۔ لیم بڑا کی عبارت بطور شہا دت آپ نے نقل کی امیر ماشتے ہیں۔ لیم بڑا کی عبارت بطور شہا دت آپ نے نقل کی امیر ماشتے ہیں۔ لیم بڑا کی عبارت بطور شہا دت آپ نے نقل کی اب نے عینی کی عباوت کا جو ترجم دویا ہے وہ وہ ہے۔

سادر ذکرکیاگیاس کریزید بن معادید خادروم بین جهاد کیا بهان مک کدو و تسلنطنی تک به نجا دراس کے ساتھ سادات محال کی ایک جماحت تھی جس میں سے این عمرا بن حباس این الزبیرا دوالوالیوب انعمادی می تعیم کی ذفات بسطنطند کی دلیا دے قریب ہمی کی ادر دہیں ان کی قبر بنائی می حب سے قدا کے دخت لوگ کوسل کرکے دعالی مل بھے ہیں درصاحب مراآہ کہتے ہیں کرمچھ بات یہ ہے کہ نیر یہ بن معا ویسنے تسطنطند کاغ وہ سے ہے میں کیا اورکہا گیاہے کوخرت معادیہ نے تسطنطند پر پڑھائی کے لئے ایک شکر بھی جس کے امیر سفیان بن عوف نے جنوں نے بشدہ قام دوم کے علا توں برحمل کیا اس نشکریں ابن عباس ابن عمرا بن الزبیرا درا ہ ایوب انصاری تھے ادرا ہوا ہوب اسی زیا زمی معطفر میں دیں دفات پاگئے۔

مین کہتا ہوں د صاحب المرآة ا کھلی برنی ات يب كريه أكابهما به اس مغيان بن عوف كى ساتحد تمع يزيدكى ساتغ منتفحكيو نكريزيداس كاابل وتخاكري بشے بڑے اکا براس کی فرست میں د ماتحت کی فیٹیت ے) دہیں۔ مہلب نےکہاکراس مادیشے معفرت معادید کی منعتبت ابت موتی ہے کیونکرانہوں نے میسب سے میلے دریانی جنگ اوری اوران کے بیٹے یز ید کی منقبت مجی کلتی ہے کیونکراس فے صب ميط تيعرك استمرات طنطنير ابردها واكيا بي كېتاېون (ماحب مرآة ايزيدى ده كولنى منعبت متى (جوقابل ذكربوتى) حبكراس كاحال دنستى دنجور مشبوسب الرقم يكبوك بي كريم سلى الته عليه وسلم في استكر كي من مغفود الم فرايات وس يد کہو گاکاس عموم میں یربدے واخل ہونے سے یہ یالازم بنیں ایک دو کسی دوسری دلیل سے اس ے فارن بھی دہوسے کیونگراس س توعلاء کا كونى اختلاف بي نس كرحفتور كم مفادليم من ي وافل بي جومفرت كابل بي حلى كم الران فروه كتندول يرس بدي كوئي فف مردد بوماتا نو يقينااس بشارة كعومين دافل درمتا تواس معان دافع مدادحفوركى يرسكا جابن د دم کی مغفرت کی گئی اس سشرط کے ساتھ کہ ان میں مغفرت کی خرط پائی جائے۔'

أب مي ديكين اورتمام أنكم والفي كاس اقتباس عامام

عنی کاس داست کاپت ملا تجزیر یرکرناسب کداس ین عینی کا بنا قول کیاسب ۱ درماحب الرآه کاقول کیا صا سبخ کمننی ا پنے طور پر نور فرات میں کر

در پرین معادیہ کے بادردی میں جہاد کمیا سیال ؟ کردہ مشطنطنیہ تک پنجا وداس کے مساتھ مساوا محارکی ایک جما عت تھی (تا دعا مانگےت ہیں

" ادرصاحب مرآة كيتي بي"

مُن الدِینَ دلیدَ فِلان شهرِنْ کرک فال شهر پرجل ادران کے ما تھ فال فال انتخاص تھے ہے '' بَرلِین فال جگرے فال جگر پنجا وراس کے مکوں کے سپاہی تھے ہے۔

کیاس انداز بیان کامطلب اس کسوا بھی کھر مختا فالدیا بیولین کا نام بطور کمانڈر آیا ہے۔ اس کے باز کیے کہ بزید کا کمانڈر مزہو نامین کے فردیک " اس قل سواکیا مجاجلے کر زید دشمنی نے اس کے بوش وہو۔ کرلئے ہیں۔

السالار دہونے کا قول ما حدا لمراة علی المرائدة علی المرائدة علی المرائد المرا

موال النمي الشرك رسول سكرنا جاسيم يخول في البرن المسلم المراة ميدان المسلم المراة ميدان المراق الميدان المراق الميدان المراق الميدان المراق الميدان المراق المراق

لوگ یک دی تواندن کا دی تواندن کو دیشتی پی اور ایس و بیشتی پی اور ایس و بیشتی پی اور ایس و بیشتی کا ایس و اقعومی تعلق ایس و اور ایس و و و ایس و ایس و و ایس و و و ایس و و و ایس و و ایس و و ایس و و و ایس و ایس و و ایس و و ایس و ا

التهرم المساحق المساحة المساح

ہمآپ سے بھیتے ہیں کیسی صاحب المراُۃ کا ہے ولیل فرم وہ توآپ کواتنا ہم نظرۃ یک پونے و وصلے پرنقل کرتے تا اُ انڈکرلئے اوراما رت بڑید کے مسلم واقعے کو مجروح کرا اُتر ع کر دیالیکن این مجرکا یہ فرمودہ چھپانے ہی کے قائن فسوس ہواکہ ''دیز ہے کہا ارت تر بالا گانگ مسلم سے ہے

ابن عجرمید ایسیم المطالد عالم" بالاتفاق" که ادنانه ز کبرسکتانی اگزیاری شوا به نیریدی سالاری کوهنرتینی بتاست میت عینی اسطلانی تین را مشهویش مین بخاری نیزید کومس سالار بتراند مین هم آب بین کرموانی و لیدن سے اس سعا دس کومی مشکوک ا مین سامی مین رستی بیستی نهین تعصب سے حکمت نهیں دھائی ا سب این عجر کی تحسیب منشا دعیاری میانی میان در ذکوره نقر دیاجانا دلیری بی خیابت سے میسی میامی میا حدید کے سرطری ا

ي بم على مين بتعصيل ليح مِل مين ا دربر اعلماً دى توب مارتا بر فوجون کی سا ال دی کے سلے زبد وتقوی مدارا تقام بنیں ہوا کہتے لدوه ملاحتی معیارا تخاب بهتی بس جن کے دریو فرجوں کونوش سلوبي سيار اياجا الم كيايا دنيس كرحفرت الودر بيسي عابد ورا م معلی سے الشر کے دسول سے فر ما یا تقاکد میں الشرکی بنا دمالگتا بوں اس سے بات سے کائیس میندا دیمیوں پرمجی افسر بنا یا جائے يه يا دمهي نوا ما رست وسالاري پرتسرة ن وحديث كي ديخ يقريحا ا درائم ملف سے فرودات وی کیے لیے بی ملیگا کوبساکام بولی ى ملاحيتون كاتدى منحف كياجات يزيربها ورتعا اجتك ك نشيب وفرا زمجمتا تمعا، معاحب حريب دفرب تعيا، ان مفات كوخوداً في عني ايي امي كتاب مين كوبا ون ناخواسسنه مانام يم كمه ما ناسے ا درما شنے کی مجردی یہ تھی کراس سے مہنی ہونے کا فیملر ديينے واسے بھی ان صفاحت کا اعتراف کرسگتے ہی ترب عداحب المرأة كى استنطق مي كميا جان ربى كريزيدسالارى كا ابن فالما مستزاد یکرآپ حفوات ایک سانس می توید کیتے می کرد، اویا نے يرعكوونيعبدتا بانواهي اسكى بدكرداريون كاعلمنس تعال س دفت تک وه السابد كرزار نهين موا تعادر دوس ري سانس میں اس سے پھکس باتس منوا نے کی کوشش کرنے ہیں۔ فرا بنائے الرمی بات تھی کر ولیعبدی کے وقت اتک بنے در بار کردار المنسى تدا يا افرا تر دمكا عديا توغروه اسطنطنيك ونت تواسك عيوب در وي فقى رسم بول سف كيوكريه وليوبدى سنكا في بيد بین این است سب نگاه محاسین اس کی المی تا بت کرنے کی طبعواد منطق کیا در ن رکھنی سبے ، اگر گذا ہوں کا او آسکاب فرمی کما ندا پری کے منا نی بولمی ترب کمی بدامی وانت فریر نجث اس کمتا ہے تاہی کو علم م دجاستُ يدكيا عُربيَة سبح كرجونام نهرا وعلم معاصب المراة كربعِد ك ذاك نظون يرويكندك في سيء سعايون ك دماغ ين مجى علونسنة كي سوي كريست بن واقعات كي ترتيب ورايت ادرسوهم لوفيداس سنا باكرتى ب.

نَى بِين - يعران كى دليل منتسطى سعده مى ابل نظر سيدشيده

دې مساحب المؤة کی پرچرب زبانی کمین کېتابهوں پزید کی ده کونسی منعتبت تھی جبکراس کامال مشہور سیمالل اُخرہ ، نویہ عینی کی نقل شده تریه سرا النامطلب نمکالنا ا درکسی عما حدب لمرةً کے نقط انظ کوئینی کے سرمید کنا دیا خت منہیں کہلا سکتا ۔

البیس کالفظ ہم نے بلکا بولا جن روایتوں کو مقتل و معنی و المنیس کالفظ ہم نے بلکا بولا جن روایتوں کو مقتل و المنیس معنی و المنیس رسول الشرکی طرب منسوب کرکے لقل کر نااس سے محت لفظ کاستی سے آپ کہتے ہیں۔

"ابوطبیده نے رسول الشرے روایت کی کراکیے فرمایک میری است کا امرد مکم مدل کے ساتھ قائم دہم گامیانتک کرمیلا دہ تحق اے تباء کرے گا نبی امیر میں سے بوگا جے پزید کہا جائے گا "ملھا بیر معصور میت سے فرماتے ہی

پر لیکن ہم نے اس شم کی روا پتوں کوا مسلے بیش نہیں کیا کہ ان کی سند یں بین کل م کیا گیاہے " واحرتا ؛ اتنامشہور ملیم الاسلام ا درا لیے حرسیے اِحضیں ا ورکوئی استعال کرسے توادچے کہ کھائیں ۔

فیر کورتا ہے تہرے خطا کو سے کو ان کو اگر اگر کوئی پوچھے کہ یہ کیا ہے توجیائے نب بیان بھی فر بائے جاتے ہیں ا درمیتی ندکر سے کا بھی دیوی ہے ۔ در فون ہو جا تا ہے یہ نہ تھکر کم جن ر دا بیتوں کا موضوح دجیلی ہو تا فن ا در وہ است ہر لحاظ ہے کھلا ہوا ہے انھیں مجتی پ جیسے متناز مسلمان بلا کلف اسی طرح بیان کرویں کہ میں ابو عبیدہ نے رسول اللہ علی الشرعلیہ کی ہے۔ کی ا

ا درآپ کا دل منکاسنی کس گذب دا فتراکه خیرالبشرمر درگوتین فداه ای وابی سے منسوب کررہے ہیں ر

مزیدی بادهانی کرسیرکوتول بناکریش کری بعنی ۱۰ ان کی مندول میں کلام کیا گیاہے " ۱رے کلام تو بخاری تک کی بعض سند دول میں کیا گیاہے کیا میں کی علی دیانت ہی کہتی ہے کہ جورد ایات مرد و و و موهنور ع ہوں ان کے لئے ایسے ہیکا ورہیسیسے انفاظ استعمال کریں اگر عوام اعسل کی فدیت سے برخبر رہی اور کی تحصیل کرجی کلام توسیمی

كتب حديث كى بعض روابات بركياً كياسي يراليساام نهين كروايت كوباكل بى نظراندا فركياجاسية.

زید فطو کے سینے میں شخر عبوک دیا اس کی جائدا اس کے عیال کو جو سے مفد موں میں میپنسادیا اب در کے من بیان کو دادد کے بیئے جوان ہولناک مظالم کا بیان الا میں کرتاہی ۔ میں کرتاہی ۔

" زیرسط کو کتی می احزش بوئی"
کیا کہتے ہیں اس سے می باکاکوئی لفظ لاسے ہوستے ہا
بد دیا نتی عرف روپر بھنم کرنا نہیں بی بد دیا نتی ہی ہے
بحری چیز کا بیان اس اندازیں کیا جائے کرسنے والے
محسوس ہو گھڑی ہوئی واہی وایتوں پر عرف یہ دیما رک کسسند وں بیں کام کیا گیا ہے فن صریب شدہ فرمی میں داق دیا نت سے فرمی میں ہے .

مهیده ده رواتین جن سے آینے بخاری کی زیر تنذکر ا کوڈا مُنامیٹ کیاہے توان سے بحث ہم مردد کریں گے حب پوری کتاب پر گفتگو برگی اب تومرف انتاکه سکت متشابهات إيك محكم لف كوستردينين كرسكت البيا ردایات پش کی ہیں سب اینے مصداق و عبرم کے على بيي بين أورالسي تجي كدان كي محل وتعيير من اختلاف ره مديث بشارة كى طرح عررى وعمم اور عمان شفا رندگى رى نواسى مى م دلائل سى ابت كريس محمد ومراغون إعديه بوع كمديثين وس والم ى عابيت بهي مانى بلك الغيس تاليين بي شا ل كيا -يالكمناعفن إوكيا استآب فطباسى مالاب ہم قرار دیمری اس کے قریب فات سیاد کر دائے كى منوى قدر زىيت كياب اسكالوم بورى كتاب جائزه لين مح ني الحال آب كاسب كها ورست مانكز **ب** کر کہانے سے ایا حفر جسین معابی تھے بیچے مسلک بوغ كوشرط زمانا ماسئ أوربين كي محاميت تسليم كي

سمال بہسے ککیا خودعباسی صاحب کمی ان کی صحابیت سے شکر ېس. ىم اس سوال كا وافنح بواب دسينتې س كه وه سرگر منكرنې س جس کاجی میاسبے ان کا اینا جھا یا جواا پدلیش دیکھسے دہ برمالا ور بالاستقلال سين كوعابى بى التي بى بس ان كا تعوريب كر المغول في المركافيال نقل كرويا أذكيا يدهوم نقل كيا؟ كياآب ركبين ع كسي عالم دلام في السائين كما تعاعباسي ماحب في جوث موث لكورياد الرابساكم كي من توكيه كوديك ہم اس ونئٹ بتائیں گئے کہ کتنے از باب علم نے واقعہ یہ کہلہے اور بُوغ كونسرع عماسيت تعيراياي،

گرآب بنیں کہ سکتے لہذا حباسی صاحب کا جرم عرف یہ۔ ہا كهانعوں نے نبعن المركا الساقول نقل كرديا جيسے امست كى اكثريت نے پیسند منیں کیا ہے اور وہ اس کے برخلاج میں کی عما ہیت

سلیم کرتی ہیے۔ اچھاذرا دیکھنے بائٹل اس ٹوعیت کا دیکر بحرم نو ''آپیکی نو إتمون ما كا كركذرس من جونوعيت كي حدثك السابي ب گرمعنوی فعاحت ۱ درانزات برسے لحاظے اس سے کہن زبارہ مونزاک ہے۔

جس طرح حفرت ين كي محابية بعض علماء سفيتسليم بن كي حالانكرزيا ودعلما داسته تسليم كرسقين اى طرح بعض يوگول سفيريد كوكا فرنك كهديا حالانكرسوا واعظما ورطلاسية تحق كى غالب نرمن كثرت ا سے کا فرمنیں کہتی بلکریش یہ ہے گراسے کا فرکہنا نوب ضرا ہے ہے پر دا موسفے کی بدترین علامت ہے۔

نولادم تعاكد آب عي يزيدكي تحفيركا ندكره مذكرة فيكن آب تودموسے سے کہرسے ہیں کہ

" بعض ائر کے بیاں تو نریدی تحفیرتک کامسلامی زیر محت آگیا بینی من کواس کے قلبی دعا دی ا و ر اندرونی جذبات کھلنے پران کی اطلاع بہوئی تو انبول سفاس بركفرنك كاحكر لكا ديال علسا پرآب نے اِن ہام می کی نقریب نقل کئے ہیں جن کظاہر موتات كُنْص لوگول فيزيد كوكا فركبديا انزعباي صاحب كادراب كفل يككيا فرق را ؟ أغول فأكربه المكون

تول نقل كركم كم بعقول مصريب بن كي تحفيف كرنى عابى مالانكراكم على وسين كومحانى ما تعبر قرآ مجنات مى تحقير يدكا قول نقل كرك يزياركو دسيل كرناجا بإحالا كراكة علماء استعسلمان بي مائے میں بنور آپ بھی کا فر مہیں کہتے۔

٣

یہ توری آپ کے ورعیامی صاحب کے جرم میں مساق ويك مبتى اب ديكين كمعنوى نباحت ميراب كتف أست محكم. برخص وسكتاب كالرابك ففض ياكي عوايت مشكوك كرر باسب تواس كايرمطلب بنين كروه الخنس نعوز بالترجني قزار دے رہا ہے۔" محاسبت" ایک اعسال ارسی سے مغہوم يم بعف نوگول سفيورغ كوجى بطورشه درشا ال كياسي يحفرت حسين چونكدر سول المتركى حيات بين باك نيس بو ف في اسلط ان لوگون كاخيال سير كرهجاني كي اسطال نن يرعدا وق نهيل في يرضبال غلطامهي لليكن كميا بركبي اس كالاز ومفهوم محت سب كرهميني کران لوگوں نے محاسن ومناقب سے عنی اور عذاب آلہٰی کا مسخق فرار ديديا وظاهر ي كنهين اوربا يكن نبين المعين محي بالى مرتبت واب رسعين ودمرز اسفين الترك الي نیک بندے ہوگذرے ہی جوسمانی مر ہونے ہوے معی جنتی نفے و ابت ہوا کوعباسی ساحب اگر معا سی سیسین کومشکوک بھی بنا رہے ہیں تواس سے کوئی بڑا نفتمان لازم مہیں آتا ا ور دائیسین سے عرف ایک آیے وصف کا اکار مو آہے جوا گرم بر بجائے خود میرت برا اسے نیکن عبنی بہونے کی شرط

لازم نہیں ہے۔ نیکن چنخف کسی مومین کا ایمان مشکوک کرکے اس سے كفروار تدادكا دمحان بيب اكرر باسب وه نويراي بمعيانك فجرا ے کرایک تومن کی مففرت کا مکان ہی ختر کئے دے رہاہے اسے درناماسے کرانسانہ ہویہ كفراسى كى طرن لوٹ جائے. كيا قرب كعاسى ماحب آب كم مدوح كا عرف الساوم ستنكوك كرناها بس ومف نعائل ك درج كام ومعفرت تجات كامدارد بوتوده فرم، كتاح وربرست سين أب ال ممدوح محتمام بی اومان بحسرملیامیث کر دینا چا بیل در بلاغل وغش اے دوررخ میں وصلیانے کا ارادہ کریں توآب دیا ت

آ داز د دانعان کوانعان کبار بی

خدا دربند دل كي مشرم جاسينياس خيس كوبود ومرول ك معملی تلخ گفتاری کوچی گردن و فی قرار دے سیکن خود بریلا د بمرو كومان بين كى كاليان وسيعاسة بم كنظين مان بين كى كانى کیا چیرہے قتل کردینا بھی اس سے کم ہی جرم سے کرآ : می کس ٹولز كم وكافرين المراب المرا مومن کے سے کفرے بڑی گالی دنیا مرک فیمنیں محابیث پیٹ کا کیاں بارمی الکار کرنا نزیدکوا یک با دکا فر بہنے سے بڑا ر درم مجتبع ـــــ

جرم : روم آپ کاي ب كريزيد پردست محيف كوهيج مسلك ن مجمع بوسے اور اس سے کلیڈ پر میز کرتے ہوئے کی آپ نے ميغ كم صفح يه د كهانے ميں مرف كر ديے ميں كر وہ تن كسنت تعاا نہ اس کے ملون ہونے کے فلاں قلاں دلائن ہیں عبرت موتى ميمية وبجعكر كجواز تعنت كسسسلين نوأب كوكئ عالن کے نام یا دآئے اوران کی کتابیں جھانیں سکن عدم جوا زکے لئے جبلطم وفرامست علامرا بن نيريم يا در آسئه وران کي منهاج السستة "كورز چيواكم والأل سي تنحيس جا دكرے اور جامد أقليد مع كاس عور وا دراك كارد مى يس كسي في برينية أب كواكر فرصت مدمو توجم شاكر دوں سے كھئے ابن تيمير كے دلائل بيش كردي بمريقين باب إب في مهلة السناتيني برعي ور رکبی یہ سے وریل دعوی ماکر ایک فرید نے حفر سخسین مے دانتوں پھری اری تی

معنت مجيجه بمكاليال دوجومياسي كرد البشركارسول لو كبريكاست كرادل حيش من امتى يغن دن مدايدة فيفنوس لمعدد ددانشركارمول أكل كو البي كهتاالله كالرف سيكنها سب سارا عالم بل كرر دركا والتركي مشيت اللب وَإِنْ تَكْبِدِكَ بَعَنِيكُو فَلا مُنَادَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الدِّوراء وكيت تدريك خري توكونى اس كيفن وابسكتا يفقيله. نفيد ورتم وه وكحبنس سطنطنير كغزوه اولاكتركت نعيب بدي اورالترف المعين مجشديا كالسب كرو بعق حفرا

ريول التركا درج وببني كم لئة المفين عالم الغبب ورحافر و تاظوا در زجانے کیاکہاکہ اکرتے ہیں وہ محی بزید دشمنی میں اشنے وصيف مو مسكة بي كررسول الشركا فرموده تأويل كى خواد بريواره هائے تورو مرائے گریز پرجنت میں مجانے یائے مبادک بوشيعوں كوكرام ہوں سے نود لوحفرت مين كوكو نے بلايا ا و لا برنرین بزدنی ا در به شکی سے مرتکب بو کران کی مظلو ماندی كودعوت دى مكن مرام سارا والديافيريدك را درحت حسین کا دعونگ رچا کرفض پر بدکی وه ده فلی جانی که امل منت مجى رفق كرسنن كتناكيا مياب فريب من كما سنى قائل توسيخر و ہوسے ا درمسیا ہی کی گئی اس بر بید کے نعہ پرجوا بی حکومرکت کی حفاظت کرنے میں اسی طرح حق بجا ب تعاجس طرح دنہا میگوئی بى حكمال موتلى، يم انسائى تارىخ بيركسى ايست حكم ال كونبي مان جس في وتت مرورت اي مفط كم يلغ فكر تدا مير ے کام داریا ہو۔ یزیدی سفحفرمیسین کو با د دیکھنے کیلے ا انرونیو اقدام والعرام كاحكم زياتو يكوئي انوطعا نعل تعا بال أسند يدم كر من كبا تساكافيوا ردادنا وكرمش إبيت برامي فكريزيد منال تمسام قتل کا اُنڈرد یے واللہ فیرجمی تش کی دمر داری اس پرڈا سلے مہو تواس میں سے کیم حصہ ۔ مبعد ابرا حصران بدنہاد کوفیوں کو بھی آو ودبغون نخطون كيلندس بعني تميج كرحطرت سين كوبلايا ادر ونت آیاتورمول الترک نواسے کو بوم آفات می جودر نوددگسیاره بوسک یسبشیوتے پرے مرسے سے بوالعضول ورمهرشكن انمون فيصمرت على كونجي اكب چنے پیوائے میدای وغامی سیج بن گئے کمعدالٹہ کی خشکن الواركوكسد كرك ركعديا ورميرانمي كمعالى مفام بنيم ببن كومسبز باغ دكما كرمروا ديارآع يونا لك كحيلة ہیں کر ہمسین کے فدائی ہیں اور اسی نافک ہی کتے ہی گئے حقرات مى بطور اكسر اشال موكم مي واه رسع كمال ن بوسك تويريد وشمني من حدس أم عاف واليا إلى منست غوركرى كدوة كس معهوميت سے دھوكا كھا تھے من كيسا ما دو کا دیدان کے سئے برعمرالیا عماد دو کا اسک جمال نے کس طرح یزید کی اڑ میں نفرف حفرت معاویہ بلکہ نرید کی

مسى درسي المالية المال

آب یقین نہیں کریں گے۔ نہیں کریں گے تومیراکیا بگاڑی چھلے ہینے من صاحب زادے کا حال آپ پڑھ چکے ہیں کا تھولے صوفی تکین مدا وب کودوہری خلافت دی تھی مڑدہ موکد سال رواں میں انھوں نے ۲۷ خلیف (ور بنا ڈالے ہیں -جی اِس۷ کرنسف میں کا ساڑھے ہرہ اور کہ گناجن کا ۴ ھے ہوتائے۔ مولوی سدار علی مُنہ منا مے بیلے ب

" لا حول ولا تو ة خلافت نه الدي تماشل بوگئي " " إئين خداس فررسية " مير كانپ گيا" خلاف جيبي شف نواليي مير سائفظول اين - - - "

" اجى تھيوڙو" وہ لہرائے" اليي خلانت ميري جيب بين پٹري ہے -"

در اصل مولوی سدار علی کوصاحبرادے ند کویژنواه مخوا کامیر تفاده انفیس میرنا بالغ میکماکیت تفصیہ میں نے کئی بارتجھایا کرچھز تا! ان کی توشادی بھی موگئی ۔ بچی بھی موتی ہے ۔ کیاآپ 'موز بالتکد من دلک الزال ۔ ۔ ۔ "

" اجى بالمسمح اكرد" وهج فرائ " نا بالغ كامطلب الني كالمعلال الني كالمعلال الله المعلم المعلم

میں نے حمرت سے آنکھیں بھاٹرین ٔ عالا نکرحمرت پاس ٹروس بھی نہیں تھی۔

پر مائی بین اس میروم "آنکھیں کیا پھاڑتے ہو" وہ جملائے ہوت ان کے مروم والد نے اخلیں مجاز نہیں کیا تھا۔ ان کی آنکھیں بند پرتے ہی مروثی نے سکو ط کر کے فلیف فبادیا۔ وواعم تو دیکھونیٹ کے بھی ہورے نہیں طال نکہ نبوت تک چالین کے بعد لمق ہے۔۔۔۔ " میں بھلے لمتی تھی " میں نے لوگا" آدمی پہلے میں گاڑی میں فر کر تاتھا۔ تھے رطیس موٹریں آئیں۔ بھر سواتی جہاز آئے۔ کہا ای

طرح کی ترتی نظام روحانی مین ممکن نہیں " "تھائے میرمی ممکن ہے جبکی کہیں ہے "انھیں تاؤا گیا۔ "انے دمیوں شائخ کے حالات بھمنے پڑھے ہیں۔ کئی نشیدو خ کو آنکھوں سے دیکھاہے انھوں نے میسیوں سال میں جبی استنے فلیفہ نہیں بذائے "

" نمنائ ہوں گے " میں نے اعتراف کیا " لیکن فاری نے جونکتہ بیان کیااس پر بھی توغور فرائے ۔ دس ہیں سال پہلے مشینیں ایک دن میں جتنا ال تیار کرتی تقین اب چیٹ کی بجائے کی تیں ہے "

" اليه مِثاً ذَكيا په خِلافت دُّها لغَى مُثين ہوائے " "كيا حرج مير ميرامطلب ہے ترتی ۔۔۔ اوتقاء۔ پشتہ ترجہ "

'''نَجُ جاءِ معلوم ہوتا ہے رشوت کھا گئے ہو'' ''کھائی تو بھی کگیمٹیم نہیں 'زری ہے۔ معلیہ میں کچھ انسی اوٹن ہے جیسے پیط بھاڑے کوئی جیز حتم لے گی'' '' اس کانام خلیفہ رکھ دینا۔'' وہ ہنسے۔'' کسوت میں ن دن گا۔''

میشی مزادے گئی۔ قریب تفاکدان کے ہونے ہوم لوں مرکبخت ایک نہایت نجیدہ آئی گئے نے قلب برزدل کیا" اچھامولانا اکیا بہنہیں ہورات کہ ہم آپس میں خلافت ہے دے لیں ہے"

وسے یں ؛ "چیت اردوں گا۔" انھوں نے آزدومیں کہا۔ دیسے نٹوں نیسٹم ہی تھا۔

بریس پر این برای می این بین کرد ایا آب مولوی میں مان مہیں کرد ایا آب مولوی میں ملامیوں ۔ ملامیوں ۔ دونوں ایک دوسرے کوخلیفہ بنادیں تو قانون آنکھ نقل ہے گرفی زاند کس کس چرنے تقلی ہونے کا گلہ کریں ہے۔ یہ ہوا می آئی ڈی آفیسر ہیں۔ بڑے نوش اخلاق میلے سے کھے اور فوش خاق ابھی گذشتہ ہی جینے کی بات ہے کہ ہائے دارالعلوم دائ میں اسٹرا آک ہوا۔ طلباء نے اپنے کچے مطالبات منوانے کیلئے مرقم دکھائی۔ اس م منگامے کے سلسا میں دوست موصوف بھی میڈ کوا سے دیوبند آے اور حسب نادت دفتہ تجلی کو بھی اپنے قدوم میمند: لذوم سے نواز ا۔ فدوی الک کو نے میں بٹھا ہیں لا توامی مسائل ا گئیسوے پُرشکن میں شانے پہ ٹراند کر دیا تھا۔ موصوف نے آئے

"الے بھتی سرکیا داڑھی میں خلال کئے جائے ہو" میں نے چڑکے نظراً تھائی۔

" اده آپ! آداب ونس ہے تشریف دیکھتے " " اِن اِن تشریف نورکھی کمرآپ کس دنیا ہی کھیتے ہ میں اُٹھ کے ان کے قریب آ مٹھا۔ ایڈ ٹرنجلی موجود منہیں کچے بھی تنہیں ' ذرامسائل حاضرہ پرغور کر رہاتھا " " داڑھی میں انگلیاں جلاکر ۔ ۔ ۔ ؟

" اده - - - درامس به دارهی بین الاقوا می مستلے -کم نہیں - جب بین الاقوامی مساتل کی زلفیں کیجھنے ہیں نہیں ' تواسی بیچاری کومیٹھا نیوں ۔"

مَّ يُجْرِمُ إِنَّ كُفَتُكُو بِالْنِحَ جَدِّمُ وَثُمَّرُ فَصَلَ بِعِداً سَكَ بِهِجِ جُوارْبِسَكُ فِعِنْ لَعِوفَ سَعِمر بِورَتَّا -

" مشروعت نهيس طريقيت كينة -" بين في لوكا " اب أ تفعو ف كى لا تن به جل ارج بن -"

و مُسکرائے " نہیں نُڈاق نہیں سے بتاتیہ ۔" "کیوں بتاؤں۔آپ سوال کی وجب بیان کریں۔" نو مخط بھر تیپ ہے ۔ بھر سرگوشی کے انداز میں لجے " آپ کومعلیم ہی ہے جناب کیم عیاحب اس سا عجج بدل کو گئے ہیں۔" نہیں ٹاسکتا '' "گدھے میر<u>''</u>

" ده تو موں گر اکثر گدھے کار دبار بہت عمدہ کرتے ہیں " " اجِعابُس ۔ د ماغ جا ٹ چاتے ہو۔ سلامالیکم " ده سيح في منه سباك على على معلى توملات مبادّ کمنا به یجکه :ن لوگوں کی سمچه نین برمیا بھی سی بات نہیں رہی مے کہ اماب سال میں ۲۷ ملیفرکیت سات جاسکتے ہیں۔انفین النيخ د ماغ كى مرمرت كرا في مياسيخ - د ماغ درست بوجات تُوآ بمعوں کے ڈاکٹرسے تیم عبرت بنوانی چاہئے۔ ترتی کی جو دلیل انجی میں نے دی وہ تور کی ہی کیجے کیسی ایمان افروز ہے۔ اس ك الاده بعي يجيف كى بات بيت كم مخلوقات مين التربعالي نے مختلف صلاحیتیں ر*بھی ہں۔ایک عورت دہن سال میل یک* درجن بچۆں کی ہٰں موجا تی ہے مگردوسری عورت دس سال میں چڑیا کا بچریجی نہیں دے یا تی۔ تو کیااس صنعتِ کر دگا ہے پیر أب اعتراف كرس مي - الرنهين تو بير كسي تي كي صلاحيت فليفرسانري براعتراض كيون بميس كهتا بأون اور دسككى چوٹ کہتا ہوں کرایک تازہ دم شخے کے آغوش ارٹ رو سعے سے سال میں سات سیولی فہ بھی جنم لیں جیسا کہ حق ہے بنماني الدوفيض صوف اتناعام مرجات جنناكرس عا بونے کا تو میرت کر اکفراور میاسی درد ہونا پراے سرب کی گستاخی ا

نہیں اے صونی نمکین کے نتیج ا آب جہلاؤ متعصبین کی میروان کھتے:

ترمرتیرملاوتهی درکس کامیم بوشخ زندگی می براد پانسوخلیفند بناسکده تو باخد کرایگا آپ بدالدم این سرمرگزندلین - د الله یصل ی مناشع الی صح اطرمستقیم -

اورسینے۔ فیفِ تصوف کی اُڑانیں کو نسے آسان کی تبر لارسی میں اس کا اندازہ از بسکہ ذیل کے دحدانگیزواقع سے ہوگا۔ ہم کے ایک دوست ہیں جائلی پر شاد۔ یہ نام بے تنک

میرا قلب ایے حیرت ہے سکو گیا۔ داڑھی کے بال كھڑے ہوگئے مير فرشتے بھی ننس موج سكتھ كرسي آئی د می اور کرا ما کاتبین ایک م_وتین -

" کمال ہے یار ۔ ۔ ۔ آپ لوٹک بھی حلال کی کھانے لگے فربية بنائي كيا تركيب مركه بالمادن مين هي وسعته بري ي محمو كم مسلم الوسط برسي من و دو مات سونا پڑے تو تھیک ہوں۔ تین جینے سے سوج را ہوں کہ

کس کی جیب کا نوں ۔" مرس میں طازرت کر لوجیس خودکٹ کٹ کے تمار

بجر کچیرد برہا ہے درمیان مدرسے مختلف شعبوں میر راردارانه گفتگویوتی رسی کرافهارجس کا ازب کرمفاد عامکے خلاف ہے۔ آخر کا رائفیں پیرانیا سوال یادا یا۔

" مَانِ تَوْتُواه لِينَا جَائِز ..." "المان مِثادَ بَعِي " مِن جَعَلَا يا" جَائزنا جائز كانم بِيهِ الدشر تحلی کوم میں با رصا- این تورد سے میں در بانی کی دروا

دے رہے ہیں۔ سو کا نوٹ ہے؟"

" مبكَّوان كي مرضى -كيا دربا ني مفت مل جائے گي ؟" " خوب کیا مگرای دینی موگی ؟"

"نْ خْرِيكُمْ يَ وْنْهِين كُمُرْدعوت صرور ديني بوكي "

مجو لے بنتے ہو۔ شہر میں ہے ہے ایک تو قاتل

یں ان کے الفاظ سے زمہی مگرا کھوں کی جمک سے اشاره اگيا- بات كانتے كي تعي-

" كرخاب دربان ميى تواب بهت بوكم -كيون ركسى اور شعیمیں درخواست دس "

" تب درنوط چاستیں "

"باپ رک باپ"

"كيوں نرجائيں ۔ آپ قاضي ہيں ؟" " الشك با بالمصنوتو...

كياسون جيدل ادرج نفل ككافرق آپ كومعلوم ل*ا كِيا آبوت ع*ى دوج برل *كو كليم بين* "

" توبه - بدل يانفل و کيريمي کمونڪ توبس." " صرور جائيں مح - مرسال جائيں مح آپ کوكيا ؟"

الخوں نےمیری گردن مکٹری-

" باز آجاؤ میں مذاق نہیں کررہا''

ان کے دستِ تفقت کی گرفت ایسی ہی تھی کہ تھے کہنا گرا " بازایا - فراتے کیافدمت کرسکتا ہوں "

" انفیں حج کے لئے اٹھارہ ہرار ملے ہیں۔ کیا بحر بھی مارک ەلىناجانزىيە ؟"

"كياتبوت حكر لحين ؟"

"نبوت" وه ذومعني انداز مين سكرات" السيم كيالونبي أ في دي البيك ري هي مي "

" بن گئے ہوں مے ۔ یں تو آب لوگوں کی معلومات کا فی سياتا موں يم

"مثلاً ..." ده جيرت سياد كي-

" بتائیے مولوی کمال الدین کی کیا تنخواہ ہے؟" " ا يک سو بهاليس رويے - و بيي نا مدسے والے ؟"

"جي إن - اورسوناكيا بھا دُہے ہ"

" ايك سوتبيس روي توله "

" آبائ ایک موسی دوسالے عاریجے دم سے بندھ ں توایک سوبیالیں والاکے سورو بہر دہینہ بحاسکتاہے ہا

ده زورس سنس عركردن بدر با و ديك كن لكه ١-

"آپ تجھے ہیں بدر ازم سے تھیے ہیں۔ واصاحب لیم کی ٹ کیجے۔ مولوی کمال الدین نے بچھلے جہنے کی سا ت اد بچ کو يسنارك بهان بين زيورون كالأرفر ديا- كيك كالار

ور - ٢٥ تاريخ كويتمنون يسرس لكين -جلدوزن كماره فيد ائي مع جرا اول اکيااڙن روپ ڇھ سنے بيسے - کينے تومبرايک کا

ب الگ درن اور لاگت بتا ژن "

داه بتائيے۔"

رہ بیا ہمیں ہے تو ہری نٹرزع کردیجے۔ مریدلوگ مب مجھے بناسکتے ہیں ۔" مجھے بناسکتے ہیں ۔"

بير بسلم بي الله آب بي سهم بي "

" برها مير بي ترس مجه الله آب بي سهم بي "

مير بي ترس مجه من الله آب بي سهم بي الأورد و الله بي الميار و الله بي الميار و بي براما خطاب الكهاكري و بي بي الميا تها و بي بي الميار بي بي الميار و الله الميار و الله بي الميار و المي

"اچهاعنی چلیں" "ازجی کیسے چائے آرہی ہے "

بھر جلتے کے دوران دہ تنی بارجائز ناجائز کاموال دیرآ ہیے۔ میں اونٹ گیا۔

" يا چره بنالي ہے کيا ؟ جاؤ دار العام كے مغتى سے پوچھو۔ دە مرضم كا تنو كي آكھيس بندكركے دے سكتے ہيں۔"

ره بر م م ره این که موسد سند. "ان سے آربوچھ دیکھا۔ دہ کہتے ہی خی کم والوں کو مدرسہ شخواہ نہیں دیڑا۔"

ا '" تيمسرة

" ير ضابط كى حدثك تعيك بين اليكن عمل كي دادر مور لهم" "على سيخفين كيامطلب - تبخف اپني فعل كافخارم " " تحيك كية بور اجهاجليس"

"الي تحبرات كيول بور دربان دس اور ركي جارسكة بي-كيادد مريد ويار تمنتورين في في بسطس نهين تكليب ؟" سنكلي مي مرتس بدنصيب تو ندكسي تقيم جي كاسال مهو

زمم زلف ۔" "تبھی آدعوت کی مجبوری ہیے ایڈ طرتم کی سے لونا۔" " مرجم میں میں مصرت کا کردمینیں مک

لے لوں کا گرمرے کے بدر-انجمی توانگے دو ہمینوں کی انتخار انتہا کے دو ہمینوں کی انتخار انتہا کی انتخار کی انتخ

''' تو کیا ہرا بیوی سے کہو بھتا سے سفارش کیے ۔'' ''کہا تھا۔ اس نے سفارش بھی کی تھی، لیکن بھتیا بڑا منگدل ہے۔ کہنے انگا میں صرف کفن نبواکے نے سکتا ہوں س۔ ''

آسے ۔ بھائی ہوکر دہ بہن سے سہاگ کو کوستے ہیں!"
"کوسنے کا تو کچے نہیں۔ میں نے میو می کو بہترا تھایا کہ
کفن ہی مانگ لے ۔ تیری شلوار اور میرا پا جا مدین جائے گا۔
مگر دہ تو آنسووں سے رونے لگی ۔ بیعور تیں بھی تماشا ہوتی ہیں ا "خیر بھائی اب تو میلیں تم نے جائز ناجا اثر نہیں بتایا ۔ " تباؤں گا ذرادر بانی بل جائے ۔ کاش مطبخ کی نظامت

ل جائے تب تو آپ کو لوری نقر پڑھاسکتا ہوں '' "مطبخے سے تومضہ دھور کھو ''اکھوں نے انگو شاد کھایا "لیسے رونیے رڈیمار ممتنط میں آپ کی دال نہیں گل سکتی''

در میرزمیار شک بران ایکار "توسنعبهٔ تعمیرات سهی <u>"</u>

" و إن بجي آب جبسون كاڭدرىنېن " " احماشعبه أمورخىلف ؟"

"اس کے بود فتر میں بھی نامسسکس کے "

" بيرتنهم كاساتوان طبق ؟"

" بر بطالحاً انگادوں میں اور ال حرام میں آپک قرآن میں فرق نہیں کرتا "

"میری بوی چیپ وی بی سال بورهی موگئی ہے۔" "کوئی پروانہیں ۔آپ بھی مکیم بننے کی کیسٹش کیجتے جسکم ساتھ سال کے وطرعی نہیں ہوں گئے۔" " مساب در شارنہ ہے مکمہ زند ہے۔

ممرك في بيانهين جوهنيم بني مين مددد - آبيي

داکرتی میں عقیدت کی بیتا ہوں کے ماعلمشکل توالک وال آئ تھی جس سے اپنے مجوب مغمرے جس مبارک کو سباب یہ قرارد يرنصرانيون كأبن الترسي آكه لرانامكن بوكما تف اور الغيس عالم الغيب وعاضر وناظرا ورفوق البشرقرار وينف ع عادى كك ايك مفسوط مائيدى شهادت كالمخدر مجتنا العيب مواتعا-اب عام عَمَاني يا اور كوني كستاخ اس نعمتِ غير سرقبه كوعلم وامتدال كذرلع جين ليناجاب أوياليابي بوكاجيع امتسقا مكم ويفرت سردوشيرين يان كاكل س جين كي كوشش كي جلت مريين كواليني عرض كاعكم واحساس بوتب تومكن بجي سيح كشجها نه بجهان يستحب کیل سینے پر رکھ ہے ' لیکن جومریض اپنے کو مرطرح محت مذرکمان كرريا بوده كيس ناصحى فيمانش كودرن ديسكناسي وه توملمو منطق كى برابيل تمكرا كرغث غث كلاس خالى كرجات كا-حديب خدا کی ملکت میں خدا ہی ہے وجو دسے انکار کرنے والے بھی نہصرت موجود میں بلکہ رُندُ نادے میں اور انے آپ کو دنیا کاسب سے برا دانش ورطام ركريس بن بحارب فروعي عقائدين أكر كمح باطل دفاس مزعوات ومفروضات فيجراس كمرا لى يون توكيا نعب على على دلائل الكرا لحادى تقدير نهي بدل سكة توجسنوى اختلا فات بیں ان کی بے نبی اور نا کا می پر تیرت کیوں ہو، یا ناکہ ہمنے صريح ومحكم دلائل مين كرديت تع مكران كرديس متعادد مضامين نحلف جرا کدیں آئے کسی نے عصر دکھایا 'کسی نے الی بحائی کسی فے محرر ایا کسی نے اصح شفق کا پارٹ اداکیا ہم مفند دل سے للش كرية بيب كه ان بتركات مين كمين كوئي سجيده اور عالمها نه تحذيل طئة تواسے مينے سے نگاتيں' اس برغور كريں اور جو كھيسہ تأ ترموا سے تحلّی کے صفحات میں بھیلادیں ' لیکن حالِ کاش کچھ نم ن کل ۔ ایک بھی الندیمے بندے نے رد وجرح میں وہ تین ووقع راہ اختیا

یادایاے! فروری دارچ و عیم عشرک شامے میں ہمنے دارالعلوم ديوبندك صديفتى صاحب كايك فتوس يرلقد كياتمك حسكاتعلن مروركائنات غاتم الانبياء رسول المترصلي الشرعليدولم فداة اقی دا پی کے سات سے تھا۔ خو دستانی نہیں، ملکہ تحدث بغمت ہوگی اگر هم بركبين كرسان تقدين بفضله تعالى ايك خلاف واقعه عفدي کی بیخ کنی اس مفتوطی کے ساتھ کی تھی کہ کسی غیر جانب دار ادر الص لسندقاري كمسلة ربب وشك كم تجانش باتى نمين روكى عنى اور کتنے ی وہ اوک جمعصو انراعلی کے باعث اس عقیدے کے دام فريب من گرفا رتھانے جالسے دسترداد ہوگئے تھے۔ ہم مندو باك عجرا مُدس برا برديجة سي كبيس بمات نقدير كون كل كل جالات يانهين - ب شك كل كي اليااور كافى كيا كيا اور كرنا المي حات تھا ۔ کو ٹی کیسا ہی لوگس اور کتنا ہی عقل سوز عقید تہ وخیال ایکر مرنبه شهرت ياجلت توالتدى اس وسيع مسرزمن مين مجهد أيجه لإگ صرود اس پرفرلفیته موکد رہتے ہیں اور عیر حاسبے کتنے ہی نندوم سے اس کی تر دید کی جاتی رہے وہ شکل ہی سے اس پر کان دھرتے من خصوصًا جب اس عقيدة وخيال كاداخلي رشته مذبات ك تاردن سے جامل ہوتو اس کا استیصال جوئے نتیرلانے سے کم نہیں ہوتا۔ یبی سانے کی بحث میں ہوا۔ نقد کے سلسلے مین ہما ہے دالائل اگرحہ فیصلہ کن اور سلی نجش تھے ویکن حذیاتی لگا وٹوں کے آھے تھا سے دلاً أي كوكون يوحيتات - اين بهار بيغيثر كولبترمن كي سطح سي ان پالیجاکر آلوی صفات سے تصف کرنے اور ان کی توصیف و مقبت میں زمین اسمان ایک کردینے میں جذبات عقیدت کے کے جوآ سود گی اور لڈت ہے وہ ملم وعلی کی سپاٹ ترغیبات سائے جوآ مِن كَمِانٍ - حَقِائنِ كَا كُفْرَ إِين كام ودبين كوجذ بات وخوامشات كاده رئيسى كدازكيو نكردب مكتاب جوادع موتخيلات كى لكاديس

مداره معارقرارد تباع - بدمزيدارطرزعل ظاير عبدايسي ابل كال كام وسكتام جنهون تعصب كوعدل تخيل كودليسل مك مندى كواجتهاد اوريا تعرى صفائي كو تفقه ني الدين كامهم معنى مجدليا بو- ديكه ليجة كاظي صاحب في سرجن كي ت مسلك الم منت "ك الفاظ رقم كردية بي- الفاظ مفت كي دولت ہیں کیوں الفیس لمانے میں مجوسی کی جائے۔ برالگ بات ہے كَرْجُوْرُدِ لِأَكْرُوهُ شَعْرِي زبان مِي نَهِين الْمِكْتِقِيقَى مُعْنُون مِينَ اللَّهِ سنت موگا اورقرآن ومنت کی تعلیمات کامطالعہ کرتے ہیوئے كسى بعى مرحليس زس دلهيرت كى باك دور حدبات اورداتى میلانات دمرغوبات کے الم تقوں میں نہیں دے گاوہ قیامت تك السي بسمرويا اورفتنه الكيز تركت نهين كرب كاكر حسم بمير علىالصلوة والسلام كى بشريت كراتبات بين المرجل سانة متعدد صريح ومحكم أيات نازل فرايست مين اورجس كالشريت عين مشابره اورتهام عالم كانزديك حقيقت ابترب إس حدقد مبترئت سے با ہرلاكر ما دسى دلمبعى ادصاف ولوازم سے بالاتر اب كرنے كى كوشش كرے - وہ سايد مونے كى بات مشكر حجوم كانبس كميرب بى كاندان برهد رى به الكرور ِى آمِتْ يَاكِرَةٍ لَكَ بَمِّ عِلْكَ بِي تَوْقَصِرِ نَهِ تَ بِينَ وَبِي جِوْدِدرِدِازْ كحولاجار إسبخب كيداه سنسيح ابن مريم التركيب فيناء كت اور محمدً رُسُول التُدم كوعالم الغيب ادر مادر اكبتريت قرار دىدىماگما-نىود مالتر-

دیدیا یا یاد الدو الدو الدو المرس شایدگے جنے ایسے تکلیس جمنوں نے الی تکلیس جمنوں نے الی تراد ملاء وائم میں شایدگے جنے ایسے تکلیس طبع یا کسی مزیکا می ترغیب دہنی کے تحت دسول النہ کا کا سایہ نہ مہر نے کو واقع کمان کر لیا ہو۔ باتی جملہ اکا برین کے تقید ہو السک کی فہرست اس عقید سے سے کمسر خالی ہے۔ بھر بھی کسی شخص کا اس افواہ کو "مسلک اہل منت "قرار دینا اس کے مواکیا منی رکھتا ہے کہ یا تو وہ چند کے سواسیسی علمات سلف وخلف کو مذت کی کی داہ سے بٹا ہو انجھتا ہے یا بھرا بنے مسلک کو منوا نے کیلئے ایک شاندار تاریخی شعبد دہ کھلار ہے۔ یا بھرا بنے مسلک کو منوا نے کیلئے ایک شاندار تاریخی شعبد دہ کھلار ہے۔ یا بھرا بنے مسلک کو منوا نے کیلئے ایک شاندار تاریخی شعبد دہ کھلار ہے۔ یا بھرا سی عیناک لگائے ہوئے سے جو گرز درگزے آگے دیکھنے کی امارت نہیں دیتے۔ یا بھرا سس

اصطلاح بے اس نے ایسے پُرامراد معی معبیّن کرلئے میں کہ اسکے ان كرده فختهر كم مواكس كومنى ان كى مواند لك -يح يمي بوا بمايد نزديك كاظمي صاحب كى مذكورة الصدر عبارت مجدداروں کے لئے برومطرس کم نہیں۔ بدلفظ برا لگے تو مقياس كمد ليج ليكن جوقارتين أسطح كى باريك باتون كوبسند نه فرايس مون ده گهبراتين بنين كه مي تمهيدي معروضات تو محف ان لوگوں کے لئے ہیں جو باریک بنی سے مزالیتے ہیں - ورنہ ان کو تسليم كراف بريمي احرار نهي ب ادراك يم كالمي صاحب كي بر متبت ومفى دليل كے ايك ايك كيل مبلوكا جائزه عام فهم اندازمين لیں گے اور اللہ کی ذات سے امیدر کھتے ہیں کر ہار ایر جسائزہ انشار الترخم انشار التراس موصوع برحرت آخر بوگا- بار أن بیادروں کی زبان سند کرناکسی کے بس میں تنہیں جھوں نے مطع بمى كرليا بوكهاني كواورون كى مت سنو كاسنوتواس كانسنو اً س كان ألرا دو اورمبر كرسون كمقاطع من دومبرس ترازد کے بلطے میں رکھ کرچنا کردکہ دیکھوصاحبو سارا پار مجاری رہا۔ لطف کی بات یہ ہے کہ اس تجٹ بیں ہمیں ہر ملوبوں ہی سے ہس بعض داوب بی علماء سے بھی عہدہ برا ہو نائے اسی کے کافی سر كياف كا راده كيام - دوس كروبول كي طرح مم ديوبدلك كرده بھی اس خوش ہمی میں مثبلاہے کہ مرعت نوازی اور کج فکری میں دورو^ں بى كاحصد سے - ديوبن ي كتبر فكر كے على دوالقيار جو جائے ىوچىي سوفىھەرى قى بوكا-مزىدلطىف برى كە" ابل سنت والجاعث" كاجو بوردا المبدعت نے اپنے بہاں ٹانگ ركھاہے وہى بم فيعی ٹانگ لباع اوريم دونوسى مرعى مين كد بورد كامل الكسيم بن دوسرا تو صواً اور غاصب ب كوني شك بهين كدا يك ر ما نه عاجب العلاح اینی مناسب دضعی صدوریس استعال موتی تقی ادراس کے استعال کا فائدہ ظاہر دباہر تھا' لیکن زمانے ہاتھوں جہاں اور مبتیار الفاظ اصطلاحات كي شي لميد بعد في دس باس كالجي خار خواب بوا-اب او اس کی مثال اس کھی کی سی ہے جو اصلی کے نام سے بازار میں بگتاہے۔ عواً ويميل بي الكراسي فيصدى كسعلى بي مواب ليكن الركوي کھی دالاصدفی صداصل بھی ہے آئے تواس پروٹوق واطمینان کا عوام کے پاس کوئی ذریعہ نہیں۔ ایسے حالات میں اس اصطلاح کو مبطور

سندلال لاناعاميوں كومرعوب كردے توكردے خواص اور ابل دانش اسے الجميت نہيں دیں گے۔ ہاں پيشيعت كے بالمق ابل بولى جائے تب اس كا فائدہ تسليم كيا جاسكتا ہے۔

تهديبت ہولى-اب اصل محت برآئيے منگرين خلسل رصورت سائے سے انکار کرنے والوں کے وہ تام دلائل جرکافی صاحبے جمع فرمائے ہی جار خانوں میں تھے ہے۔ دا) قرآن (۲) عَدَيثِ (۳) عَقَل دُورايت (۴) اقْوَالَ لَعَنْ تم چاہتے ہیں کہ ان پر علی الترنیب گفتگو ہو "اکہ بات آنیٹ موحات - ديسے كالمى صاحب نے بَوْ نَائْلُم وَتَرْتَيبِ كَالسِّرْمِ بَهْبِيرِ كياب اسلة بوسكاب بحث ككى مرحليس ايكساناة نوع کے دلائل برایک ساتھ گفتگو آجائے تواسے مجبوری تجھتے گا۔ سيس يركعى احساس بح كولقد كاج اسلوب بمن اختياد كياع ده كا في طوالت طلب هم اليكن متعارد وحوه سي طوالت بي صروري معلوم ہوئی - ایک تو وہی مذکورہ وجه کر مخت کو صرف بر لیریوں ہی سے ہیں ایص علمات دیوبدسے بھی ہے بمسلد کے ہر گوشے کوا تنا منفح اورم مفى كردينا صرورى مع كدوده كادوده اوريانى كاياني نظراً جلت - دوسری وجربرے کہ کاظمی صاحب نے اہم سفات یں حوالوں اور عربی عبار توں اور بزرگوں کے ناموں کا اتنا بہت^{ہا} دھر حمع کردیاہے کہ عوام ہوائے مہم کے رہ گئے ہوں گے۔ اس مم دوركرف كيلة بم بعى اس دهركوكريد اورقوي ترموا دكاانبار لكان كاجميلاك بيطيهن ورزجهات كسير مص لكهول ورموتمان كالعلق بان كملئ بأراده بهلأسى نقدجس كالهم مروعيس ذكر كرآت بين ايسافيصله كن تعاكمي كي ابن دآن إب أن برقبامت مك الرئيس كرسكى - لهذا قارتين طول ك المع معاف كرين يم كسن كرس محكر يبطول بيعزا ندمور

سب سے پہلے محلؒ نزاع "کو کاظمی ہی صاحب الفناظ میں دیکھ لیج ،۔

" المِی منت د؟ کامسلک برسیم که الله تعالی نے لیے جیب حضرت محودمول الله صلی الله علیرو لم کے نیشری جیم اقدص کو ایسالطیعت و نظیف اور پاکیزه و معلم کرد یا تصاکد اس میں

می قسم کی عضری اور باد می کشافت باقی ندر ہی تھی اسلے چاند عورج ، چراغ وغرہ کی روشی میں جب حضور صلی اللہ طیر و لم تشریف فربا موقے تھے توجم اقد میں اس روشی کے ماکن موت تھ اور دیگر اجسا کشفہ کی طرح حضور طلا مسلح و والسلام کے جم پاک کا کوئی تاریک ساید نیٹر تاتھ ہے ۔

قاعده م كاعفرى اور از كاناف باقى نديها مى المارة ا

حیرت م فرد کاصرف یم آب الأرمه النیس یا دره گیا که
اس کاسایه نهی برتا با قی تمام لواز ات دماغ کسی خفید گوشه
بین جاچھیے - اگر رسول الدا کو سائمنی اورطبعی معنوں بی بین فود "
نابت کرنے کا سود اسرس سایا ہے قوید لواز مات بھی تو بینی فرر
دینے چاہییں تھے کہ فور حقیقی پاغانہ پشیاب نہیں کرتا ۔ کھانا نہیر
کھا یا ۔ شادی کرنے اور باب بننے سے اس کا کوئی واسط نہیں ہوتا۔
نده حیر ذالی علی دفعی کو بحر تا ہے نماس پر تیر الواز اثر کرتے
بین و خیر ذلک ۔ آخر بجمیع لول نم صحے بعد مدارے لوازم بس
ماید نم بونے بی میں کیسے محمد آتے با

میم مجھے ہیں آئی ہات ذکورہ مسلک کا اہمال ظاہر کرنے کے لئے کافی وافی ہے لیکن ہم نے توایک ایک دلیل کو تو اُن کا تہت کیا ہے اس لئے اسے تصنیل میں جلیں ۔ کاظمی صاحب فراتے ہیں :۔

سايرنه بون ك اص دليل مائت نزديك ده آيات قرآ مزير قوم بالا مي جن مي حفورصلي المتعليد وسلم كواؤر فرما يا كيام منزوه احاديث مذكورة العددم حن س حفورصلى التُرعليدوكم كالح عم كالل فورا بيت تابت یٹ کر چکے میں اور سایہ نرمونے کی روایات ان آیات احاد کے مضمون کی مؤید ہیںالیں صورت بیں ان کاضعف کسی مال مي بعي مائ لي مفرنبي " صالا ـ

كسى عاقل يريشيده نهيل كمى دعمد كى اصل دليل جس در ج کی موامی در نے میں وہ دعویٰ لائِن ردّوقبول مواکر تاہے اور تا میدی شهادتوں کی قدروقیمت بھی اصل دلیل بی کے وزن وقوت مِرْخصرے - بھر م بھی مب کومعلوم ہے کہ جس درجہ کا دعو یٰ ہوگاا^ی درج کی دلیل بھی در کار موحی -آب معولی سادعوی کریں و معسولی دليل بعي مل سكتي سيد المكن بهت بط ادعوى كرف كى صورت مربه مفبوط دليل ديني ټوگي - آپ کمتے ہيں فلاس تحص پرميرا ايک روسه قرض ہے۔اس قول کو بہت معمولی می دلیل مرجعی قبول کیا حاسکتا م، لیکن اگرای کمیں کرزیدر بربرے سین سرا درویے قرض ہیں تواس سے معمولی شوا برددلائل کافی نم ہوں گے ، بلکہ آپ کو صريح ومحكم طور برشهوت لانا موكاا وروراسي بعي تسك كي محجَّالتَّنِ مُكُلُّ أَى فَرْ اس كِا فائده مدعىٰ هليه كويسِنجي كَا اورآ پيكا دعوى تمجير مارد ما جائے گا۔

منکرین ظل کا حال یہ ہے کہ دعویٰ توکرتے ہیں ایک أنتهائي غيرمولي اورمهم بالشان ومنوا نامياسة بس كرتسام ادی کا تنات کے ایک ازلی دابدی قاعدے اور ایک الل حقيقت كيرخلاف محدعسرى صلى الترعليهوكم كأجيم سك سے مبتراتھا۔ بیر مبتناعظم الشان دعویٰ ہے محمّاج بیان نہیں ^ہ لیکن ان سے دلائل و شواہ کا حال سرے کہ انھیں شاعری اور ک بندی کہنا بھی شکل ہی ہے - صیباکد ابھی ہم تا بت کرینے ان کی ہمل دنیلوں میں آئی بھی جان نہیں حتنی پیٹونٹی میں ہوتی ہے اور ان سے کس زیادہ درنی استدلال تو ان فعرانیوں كام جوقراً ن كاتبت إخَمَّا الْمَسِيْحُ عِيْسُي ابْنُ هُمْ يَهِ مَرَ سُ سُوْلُ اللهِ وَكَلِمَتُهُ ۚ أَلَعْهَا إِلَىٰ مُرْيَهُ وَكُورُهُ مِّ مِنْكُ

كمسح على اسلام كى ابنيت والوميت تع بموت من لا اس من مفالطرد بي كيائي كم سيم منطقي كي وس منکرین طل کے بہاں مرے سے کے بی بہیں ، بلکہ ایک ترنگ كوانغول نے بر إن دحجت تعيودكرلياسي -

ليجة ان كى اصل دليلوں كود يكھتے - مذكوره عبار الغوب نيحة آبات قرآ نرم تومه بالا "كم الفاظ لكهيمة سے ان کا مقصودوہ داو آیتیں ہیں جواعفوں نے ذکر کی ہیر قل جاءكم من الله نوس اور دومرى و حس معمد لفظم مح إجَّا منيوا بلاح الدلكمديِّ مَنْ بي يوري نهين تكمي على الترتب دونون كاحال درج ذيل م. سر ایر هے تھے ہی ہیں جان اور عامی تھی جا۔ سران دنیا کے ہر ملک اور ہرز بان میں استعانے نبيهين اورشالين وعيره اس فدرعام من جيس مواا قرآن بهو احديث بهو عربي مهو اردو بهو الدب بهو افله روزمره بو ارتحى بو خطبه بو اوعظ بو-برحكه قدم فدم بر طرز كل اور كما ياتي اسلوب سے لاز ماً واسطه ميے گا۔ يہ اود مجازى برائع بن لوع انسانى ميں اس طميح ميج بس ـ كه عام طور برأ تغيس جابل ادركم عقل بيى بالتكلف يجية بهن بو اكراستعان كوحقيقى عنى من ليكروه بات كايم پیری - مربعض زمنی مربضوں کی دوایک متالیں ہم آتے ركيتي بين درابنائي تواعين آپ عقلام كى كس طيقى

سمامت المرتبير عباكن كا تعريف كريم المريد كالمريد كالمريد كالمريد كالمريد كالمريد كالمريد كالمريد واقعى كم رفتارمے یا

اس برزیدنے بعض لوگوں سے" برق " کیلیعی د ف كى يمعلوم مبواكه أيك لا كه التي مبرا دميل في سكند - التي كرتا بجراك كربخر ايك لاكداس بزارميل في سكندو كونى كبتاب كرفرافات مت بكو- زير حفيات توكيابهاك حجوث بولنة من وحواب المناه كرنبس بعالي شيخ حج الله عماداد مع خراب مواع - زیدمر گزنهین ال

ور علم مطئن م كرير اوربرق كالمبى رفقاد ايك بي ما روسرى متال الله الناكسد عن كاذكركرد الم المراكزة المركزة المراكزة المركزة الم ہے گائے۔"

يرفقي اخترف مي شف وه جانتا تفاكد نعان جود مركز نهس بولمًا - يس اس وقت سے اسےلفتن ہوگیا کہ نعمان دود ہ محی ضروً ديًّا بوكا - اب ده تحقيق كرر إعيك دوده كايوميداوسطكياع؟ اس طمرح کی دسیوں مثالیں آپے شکی بحاتے موج سکتے ہیں۔ تفنن نهي حقيقت بي آيت قرآ نيسي منكرين الكاات الل كم ومبني اسى نوعيت كا ہے - ذراسو چئے جب تحرير و تعتب ريوس محمی ایک چنرکودوسری چیز کانام دیتے بی تو کیا آیے فرشتے بھی گا كرسكة بسكراس دوسرىسن كى تامتر حقيقت فبعي لبلي شعير فوس کی جاری ہے مثلاً ہم نے موٹے آدمی کے بائے بیں کماکہ ا تعبی ہے إنسى " توكياآب عبول عجى اس كايمطلك مكين م كرات فق كوبهد وجوه والحي كماجار واسع ؟ تم يمكس كف الشخص" آك ب أكُ " توكيا أب يرتقبور كريتي ي كداستخص كى بيتيرين لا يايكانى

ديم يج بهن مائد يامتل كالفظ نهين إله الكرماف إتمى يأآك كهديا ليكن أب بارى كى تشرع كربير الا تأ ال مى تھے كرفيسر معمولی مثلبه کی طرف اشاره به اور آگ سهمراد مزایح کی سری ب ملیک ایسایی معالمه نوروظلمت کالفاظ کاسے - دنیا کے تا مصنفات كمنكال مِليّه عني لميكاكه ان دونوں كو بطور استعاره لولناشائع ذائع راج يعنوى حسن وشدومدايت ايان علم فيروم كن اخلاق نبكي وغيره كونور ستعبيركيا ماآلب ادراس نح بوكس ادصا فطانياء كوظلت معين مجوب كو"حن"كمنا أومعلوم ومعروف معيى -كسى اخلاقی داسماا ورصالح ترین اً دی کو " نور" کبدیا جلت نوکسی وجی اس مستعائدكا مطلب يحجف يس علطه بي نهيس موقي اليكن قيامت آگئ ي كىلىغى اسلاف واخلاف اپنى فكرى ئيزك اور دىمنى د يود كى كوخى بجانب نابت كيدنه كيلة ان ظامرو البرحقائق كالمتحرج الشيهب اورآ ياتِ أَبَي مع كيل كرفي درا فوف محوس نبس كيت -

نوروظلمت ادرمحسن وغيره كولطور امتعاره كستعمال كرشكي بزار

شاليس يم عرب فارسي اوراً ردوز بان وادس لاسكة بمر اس لمول عمل کی ضرورت نہیں ، کیونکہ خود قرآن ہی کی اشلہ ّ وا في بس - ليجة الاحتطر كي إ-

جن دُوا يا ت كومنكرين ظل مستدل قرارد يقيم

فَكُ جَاءً كُمُرُمِنَ اللَّهِ نُوسَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللّلْمُ الللَّاللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل وَكُنْ اللَّهِ مُعْمِينَ وسُومُ مُلْدُه عمر الله كَلْمُ فَ مِعْ فُور اور كُنَابِ و ده کمتے بی که نورسے مراد رمول الله میں اور نور کار

مواكرتا - لبدا حفور كابحى سايرنهي موسكما إكسى بحكاندا بات- اوّل تومي مط نهين كه " نور" اس آيت مين ذات کو کہا گیاہے۔ ایمی آپ دیکھیں سے کہ اسمین فقترین کے اختلاف ہے۔ دوسرے یہ مان بھی لیاجائے کہ ذات رسوا ك لغ آيات ورواوردو جار كاطح صاف بات مكدا بطور استعاره أيليح بطرح دنيا بحرس لفظ لورسيتيسا راب - د نيا بروجورت خود قرآن س ديكه ليح كه اس اغذا بهت سادى مرتب التدفي الجوركناية واستعاره استعال

عرا خركياترينه كيادليل كياج رسي كددنيا بمريم فترا ب بره قراردے كر نورك و طبعى اور سائنسى عنى فيلنے ج نسى ديل سريجي نبس لية جاسكة - لويم قرآن كحول كردك كرالتُدن نفظ ور"كواس كطبعي وسأتنسي مفيوم مين معلى ومعروف تشبيه وكناس كفهوم مس كيب كيف ارشادفه

سورة بقره كاددمرار كوع دنيمو،-مَثَلُهُمْ كُمَثَلِ الَّذِي الْسَتُوقَدَ نَا ان كَمِثَال ٱسْتَحْص كى سَ

نَاسَاً فَلَمَّا اَصَاءَتُ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ حَوْلُهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُوْمِ أَنَّهُمْ اللَّهُ بِنُومِ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ كُرُوا لِلَّهُ اللَّه

وَتَوَكُّمُ مُ فِي كُلُكُ مَ يَ كُلُكُ مَ اللَّهُ الْمُدَافِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ مُنْصِحُ وْن ...

انمعركين دد نحالت ككه كاكم موركيابهال لفظ فود تمنيلاً ميس آيام ؟ آمي ملو - سورة بقرم ٣ وال دكوع (ياره ٣) أَلَتُهُ وَلِيَّ الَّذِينِ ﴾ وكسنوا الديدكاري ان وكون

مُعْمِيرُ يُحِصُمُونَ الظُّلُمُ اللَّهِ لَا مَا تَكَالِمَا مِعَ الْمُوارِكُو

جواس كے ساتھ نا زل ہوتى ہے تو دې مراد کو پښخ دا سے مي -دید اور بانیس کماکرفٹ ندات خود سے یکے فروس لک وضاحت کردی کہ نوران کے علادہ کوئی تعصیحوان کے ساتھ نازل کی گئے ۔ وہ دین من اور اسلام دایان سے سواکیہ ہوسکتی ہے اس کے بعد بھی یہ بات صاف نہیں ہوجاتی ا قلاحاً وكمرمن الله نوسمي أور كالفظ دين تن أور حرا کی تقیم ہی ہے گئے اسی طرح بطور استعارہ ارشاد ہوئے حِس كَى مَثَالْيِس بَنِي كرية أرسع بين - أكريع فن مفترين كي لا ما نکر" نور "سعمراد ذات رسول بی مے لی جا معتب بھی تیم ا اورب سرويا كتركي كالاجا سكتام كدادب عالب فهاحت وبلاغت كع بجات التدنعالي علم الابدان اورمليعيات كأنكنة ممان كهيث کرنے لگے ہیں۔ ہم آگے د کھائیں گے کہ جن تفسریا نے ذات رسول مراد کی ہے ان میں بھی کسی نے بدلغو بیا فی ہنیر کے ہے کہ اس استعابے نے حضور کو خواص متری اور قواہر طبعه كدا ترب سے نكال كريغوى معنوں ميں سيح نيج كانو، باديا- سورة توبرياره واعلموا ١٠) دكوعه الم خطركرو: المُخَنَّةُ وَلَا أَحْبَا مَا هُمُ مَر | ترادت يا ديمودونهارئ وَثُمُ هُمَا لِفُهُمْ أَكُن مِنا بِياً لِيفِي المون اوردرويشون كوف وِمْنَ دُوْنِ النَّهِ وَالمُسِّيحَ | اللَّهُ كُو تِهِورُ كر- اور يح ابن ابْن مَرْسَيم ج وَمَا أَ مِرْدُ إِلَى كُوبِي - اوران كواس كمواكم إِلَّا لِيَعْبُنُ وْلِالْفًا وَّاحِلُّهِ إِبْ كَامْكُمْ نِهِينٍ وِيْكِيا تَعَالَمُونِ إِلَيْ الْمُعَالِمُونِ لدَالِهُ الدَّهُوجِ سُبَعْنَهُ عَمَّا واحدى برسش كرد-كوى الدين سيموات اسكه - وه بأك ب يَشْتُرُكُونَ ٥ مُرسِّيدًا وُتَ إُنْ يَكُفُوهُ أَ وَمِنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ من كم مجمعا دين روشني الله كح اً نُوَاهِمِ مُردَيًا بِ اللهُ إَكَّانَ يُنتِمَّ نُوْسَ وَكُولُو اینے مخصوں سے اور اللہ نے ط كَرِيَ الْكُلْمِيَ وَكَنَّ هُ هُوَالَّذِي ا کرلیا ہے کہ وہ اپنی روشنی کو ہو ارُّسَلَ بِمُسُولُهُ بِالْمُعْلَى لِيَدِيدِرُ رَبِيكًا جِلْعِكَا فرون ا اناگوارگذرے - اسی نے بھیجہ وَدِنْ الْحِنِّ لِيُفْاهِمُ لَا عَلَى

إِلَى النَّوْسِ ٥ وَ الَّهُ مِا يُنِيَ | كَامِرَت - ١٥ رَجِن لوكُوں نِهِ كُفر كُفَرُوا أَوْلِلتَّهُمُ الطَّاعَتُ كِان ك مدكار من شياطين يمخرجخ نضفرحين النعجرإنى انكالته بيراغيس دوشني وانديتر كيابيان استعادے كوسوا عى كوئى مفهوم سے ج كياايان كو معى ايسائى نودكمو في كرجلًا بحراكها ما يتيا تونظر كاس كاسا بدنديكا. اورآگےمودہ مائدہ رکوع ے زیارہ لا تحب اللہ ۲) إِنَّا أَنُو لَنْ اللَّهُ مَلِ مَعْ فِيهُمَّا اورهم في نادل كا توراة كداسي ئر دُهُلُّای دُولاً-مدایت ما در دوشنی -كيابة نوراة كانور ديسامي نورحتى يبيساتم ايني آيت مستدلهم منوانا عاسة موج على زا ايك آيت حيود كر:-وَالْمَيْنَاهُ الَّذِيْمِينَ فِيهِ وَهُلَّ اوريم في عَلَيْ الْحِيلَ وي ماسي

ہرایت اور روشنی ہے ۔ مهان بھي وہي بات ہے۔ سور ة انعام دباره ولوا ننام كوع كھو^{لو}

أَمَنْ كَانَ مُنِينًا فَاحْيَدُنْ فَ الْجَرابِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وَجَعَلْنَاكُهُ فُوْسُ الْكُنْتِيْ بِهِ التَهِانَاكُهُ فُوْسُ الْكُنْتِيْ بِهِ التَهِادِدِي الصردَى فِللنَّاسِ كُمَنْ مَّنْلُهُ سِنِّهِ الرينَ مِرَاعِ العَالِوَسِ كِيا الظلمت ليس بخارج ونها المنخص مسابوسكا عواره سی اس طرح گرفتاریت کدان سے

نکل ہی نہیں سکتا۔ ++++ كيابيان أس نورحتى كاسراغ سنات جس كاساية تونبو مكر عِتْم مع والح بشريه نظرات ؟

مورةً ا وإف دكوع ١٩ مين توصاف بي آكيا كتعليم ق، ترغيب ايمان ا وردرس بندكى ك مفتكوس " نور "كامفهم الله یاک کیالیتے ہیں۔ نبی المامی صلی اللہ علیہ وطم کے مقام بندے أبيء مين ارشادي،

مورة اعراف ركوع ١٩ دقال المرام و)

فَالَّذِينَ آمَنِوا مِهِ وَعَرِّدُوكُ لَهِ إِلَى اسْ إِلَا اسْ إِلَا اللهَ اور وَنْصَهُوهُ فِي كَا تَنْهُ مُوكُمُ اللَّهُ وَسَل اس كى رفاقت كى اور است امداد اللَّذِي أَنْوِلَ مَعَهُ اللَّهِكَ الدى اور تاج بيت اس روشى ك

إلى النوير-روشنی کی طرف ۔ عيرمورة زمر دكوع ٣ (ياره ٢٣) -أَفَعَنْ شَيْحَ مُ اللَّهُ صَلْ مُن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ لِلْدِ سُلاَ مِرِفَهُوَ عَلَىٰ نُحْدِي لِيهَ كمولد إده الني ربكم إنب سے روشنی برہے ۔ كياأب بمي يه نابت بون بس كسرده كي كه " اور مسلطور استعاده دين حق اورصرا لطستقيم اورايان وإسلام وغيرهم إدلينا قران كالمعمول بيه نديكة نور " كوطبعي وسائنسي مفهم ماي تعلل كريد -"سأنس" مم طنزاً نبيس كية بكينشاريد م كرسائنس

وكدامنيارى ادى فقيقت وتنيت سيسروكار يمنى باسطة اس کار بان میں تو سرائم کواس کے اڑی طبعی مفہم میں لینادرست موسكتام بشلا ايك مائنس دال كوكه فضائ بسيطيس بعشار جا دیں۔ تواس کامطلب بی مجاجات مگاکداس کی دانست میں أبيع بى ب شادا جداً مسام بادا جادي نعلت بسيطين بي ماتيس ينبي مجامات كاكرجكدار ذرون كوده لطوراستعاو چاند كرد اے-اس كر خلاف جب ادب كى د بان يى كو كى كي كاكر -- فلاستخص أيا ورات كاندمير المسل من عادل بخركي "... تواس كايبطلب سركز نهين لياجلت كاكه وه تخف اينخواص وصفات مين واقعي آسان كے جاندكا ماثل ما اور اس کی الدوا تعی دلین بی جاندنی بھیردیتی تے جیسی جاند بھرتی ع اور جاند کے طبعی اوازم اس بات ماتے ہیں المکرید ایا جائے گا كركين والااس تحص مصص وجال اوراسي والهانه تعتن كوامتعام ی زبان میں بیان کر رہائے۔ یہی معاملہ اس آیت کا بھی ہے جے منكرين ظل في دبيل بناتيكي شعى كي مع ميها رجعى نورسع ذا سيت دسول مراديلن كاصورت بي صرف ا درصرف بيي مفهم ويمكما ي كرحفور كي ذات والاصفات سد نيامين ايمان سياني نتيكي اوردين تى كاجىعنوى أجالا بحيلااسى كى تعير كالي يدفظ وا فراد الكياب "سائني" اندازس نهين فراياكيا-

سورة شورى دكوعه (باره ۲۵) مين ديكيو ب دُكُنْ إِلْكُ أَوْكُنِينًا الْيُكَ | ادراى في بهنترى طرف الني رُوْمًا مِنْ أَمْرِهَا مَالَكُنْتَ عَمِدالد رَرْرَ بَعَوا تُونِينَ الْمَالِكُنْتَ

اللِّينِ كُلِمْ أَوْ كُولَةَ الْمُشْكِرُونَ الْمُدايت اوردين في ا سافة أكه لمن غلريد دو تمرَّمًا ونعِ پراگرهیمشرکین مرامانی -اس زېردست و بول ولساللر

کیردو آیات بعد ،۔ وَلَقَلُ أَرُسُلْنَا مُؤسَى اللِّينَّا ادر تعبيجا سم في موسى كو ايني نشايو أَنْ أَخْرِجْ فَوْمَكَ مِزَالُكُ لِيَ عساقديه عكم ديكركرانبي قوم كو اندهيرك سے دوشني كيطرف لا-

بِيرَمورة طلاق رکوع۲ (پاره ۱۸) مين بجي يبي ہے :-ثَنْ أَنْزُلُ اللهُ إِنْكِكُمُ ذِكُواً | بِشُك الله فِ الله الله فِي اللهُ مَ يَرِكُ رسول بهج شرعه كرمنا مائ تعين التركي وه آيات جو كھولگر سان كرنبوالي بي- تأكه نكالاان أمنوا وعملواالصلحيب مِنَ النَّلُمُتِ إِلَى النَّوْرِ و لو تكوج ايمان لات اود تكوكار مېرشداندمېرد س دوشنې کيطرف-

" زر "ے دین ق اور صرافی ستقیم مراد لینے کی شالیں اور جاہر تولواوزلو- سورة احزاب دكوع ٢ (ياره ٢٢) -هُوَ اللَّهِ فَي مُعَلِّي عَلَيْكُ هُو مُلْمِلًه الله الله عليه مع ما يتم مراور

لِيُخْرِجُكُمُ مِنَ النَّطْلُمُ بِيَ السكفرشة - اكدنكار تعين دهيرن

بباں دو با دلفظ نور استعال مواسلین دہی استعارے کی ربان مين - الله رتعالى توحيقة أورب يكن عربي بها حقيقي معن سنس في ماسك الموكم المنكافور توميشه سكال واتمم إسك لے بہنیں کہا ماسکتا کہ اللہ اس تام وکا س کے دسے گا۔ تطعی باست كر أور " دين في كوكها كياب مت أخراك متعدد لي كون و نور " كامغېم دىن ق نېيى ليا جاسكتا جيساكه بي تا زىفتىرىن ف لياب- سورةً أبراتيم ركوع اول دياره ١١٠) من بجي بي الدار تعبرت ألَّىٰ - كِمَنْكِ أَنْزَلُنْكُ إِلِينَكَ إِيدَاكِ كِمَابِ جِيمٍ فيترى طرف لِتُحْرِجَ النَّاسَ مِنَ التَّلَمْتِ الْأَلْمَاتِ الْآونكاكِ وَكُوا مِيْ إلى التوسم بازون مراتي م السيد التراثي كالمون الحداث ويجمك إلى عِرَاطِ الْعَنِي يُوالْحُهِينِ ک داه کی طرف کراسی کامے آسمانو الله الذي كن كنه مَا فِي السَّمُورُ وَمَا فِي الْدُرْضِ-اورزمین میں سب کھے۔

> الى النُّوم -سُّ سُوُلَةً تَتُلُو اعْلَيْكُمُ الْبِيتِ الله مُبَتِنَبِ لِيُخْرِجَ الَّذِينَ

عِنْكَ سَ يَعِمَدُ لَعَمُ مِنْ الصَّورِ لِأَوْلِ كَ اعْمَالِ مِرْكُوا بِي أَجْمُ هُمْ وَوْ صُ هُدهُ إِن يَكُ وال الكِلْمَ عِن الك ا تواب ادران کی روتشنی -++++ سورة صفّ ركيرع ادياره ٢٨) مين ١-وَمَنْ أَظُلُمُ مِشَّلِ فَتَرَى إِ اوراس صِيرًا ظَالَم كُون بِوج

عَلَى الْتُعَلِيدَ الْمُعَدِيدُ السُّرية إن بالده مالانك مُنْ عَنَّى إِلَى الْدِمْلَةُ مِ وَاللَّهُ السَّالْمُ كَلَمْتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه لاَيَعْدِ يُ الْقَوْمُ الظُّلُوسُرَ ا دورانترظ الموسى قوم كوسمايت يُرِيْكُ وْنَ لِيُطْفِوْ الْوُرِيَالِينِ لَهِ بِينِ دِيا عِلْمِ بِينَ مُجَادِينَ ما فنول جدهم كالله منتمر اسك نور كواي تمنحون سے خُوْسٍ وَ وَلَوْ كُيرَةَ الْكُوْمِ وَكَ اورالسِّرتواني روشي كومكسّل كيف والاسع جامع كافررانس

سورة تغابن ركوع ا (ياره ٢٨) ٢٨ مين :-

فَا مِنْ إِلَّا لِلَّهِ وَسَمْ شُولِهِ | سِ ايان لاة السُّراد التَّي رُولٌ كَالنُّورُ وِالنَّدِي أَنُو أَنْ أَنْ الْسَالِ براوداس نور يرج بعن أناداد قرآن

حديب كدالله تعالى خودايني ذات كے لئے بحى لفظ أور" استعال فرائے ہن توثنیل و تشبیر ہی کے اسلوب میں ، نہ کہ طبعيات كے نقطة تفري - الاحظم وسورة توركوعدياره ١٨)

نَمُ يُتُونُونَوالاَّ شَكُوتِيَّةٍ وَّ لَاَ

وَلُوكُمُ مِنْهُ سُسُهُ نَامُ اللهُ نوشي فريم المفييي

لِلنَّاسِ ط

اَللَّهُ وَوَالسَّمُ وَاتِ الْاَرْضِ إِنْ اللَّهُ إِمَا وَمِلْ اللَّهُ وَمِا وَمِنْ كَا وَرَدْ مِن كَارُوسَى مَثُلُ نُوْمِي وَكُمِتُ كُونَة اليهِ السَّ نوري مثال البي يعميه فِيْعَامِضِكَ فَمُ وَأَلْمُصْبَاحُ الكِطَاقَ مِدِرُ اسمين يراغ ركام و-فِي نُرِ جُاجَةٍ طِ اللَّهُ حَاجَةُ إِيراغ الكسين كاندر وادر حَالَثْهَا كُوْلُكُ دُسِ عَيْ الشَيْلِ لَمْ يَعْمَ بِعِنَ الدِي يُدُونَكُ مِنْ مُنْكِعِينَ قُمْهُا زَكَمْ الماند بويتيل ملتا بواسين وتوتَ

اسمارك ندخت كاحونهمشرق عُمُ بِيَّةٍ كِيُكَا دُ زَيْخَفَا لِفَنِيَ ک طرف ہے ندمغرب کی طرف -قرب کم روشن موانقے اس کا تيل مالانكه اكن الصحيواكم اللهُ لِنُورِهِ مِنْ لِيَنَاءُ روشني برروشني - التذييب عاب وَيَعِمُوبُ اللهُ الْالْمُ الْوَمْخَالَ اینی دونشنی کی طرف مرایت یا ب کردتا ہے اور النزمان کرائے مثالیں تو گوں کے تئے۔

م ينى ايان اوركتاب آلى كى تعليات مقدسه يدونون يرس جوبرى المتباسي ايك بي من اسى كتجعلنا وسي واحدى ضميرلائي كي- نديدكك حتى دهبعي نود كا ذكركيا كيا بو-

دى تمتيل دامتعاب كى زبان مزمدد تسرر كوع مين ،-

- ا دائيں بائين روشني يخوشخبري

ان مے نیچے نہر می ستی میں سیدا ر دوانس- بهي توت عظيم كاميا

بهان عر " ز " کواستعاره می ما نیا پڑے محا-اسی سورة

موسوس كرماراا نتظاركرديم بھی تمہا ہے نور سے روشنی لینگے كباما تركاكه كؤث ما وتيجيع عر

وَالَّذِينَ أَمْنُ ا بِأَنتُنِ الدرولِك ابان لات اللهيم اوراس کے رسول پروہی ہیں سيحايان والااللرك

تَكُارِئُ مَا الْكِتْبُ وَكَا الْمَاكَابِكِيامِ اورا يان كيا-الْدِيْمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ | ولكن مم فركلت يرفوركدات وُرًا تُعْدِي مِ مَن إَجَادية مِن استاني الساية بنوال لْشَاءُ مِنْ عِبَادٍ مَا -ا سے جے ملے۔ يبال بعي نور اسي حفيفت كوكها كيا وحتى نبين بلكمعنوي

سورة مديدركوع اول زياره ١٧ د يميو :-هُوَالَّذِنِي مُنْذِّلٌ عَلَى عَيْلِهِ الدِّسِي سِيحِس نَازِل كِينِ لِيهِ إين بَيّنتِ لِيَحْرُجَكُمُّ مِنَ لَا بند عير واضح آيات الأكلاك الظَّلَمُنِ إِلَا النَّوْسِ الْمُعِينِ الدَّعِيرِونِ وَنَعَى كُيطِرَفَ النَّالِمُ النَّوْسِ وَنَعَى كُيطِرَفَ

يُوْمِرَّتُوك الْمُؤْمِنِ يُبُ جَن نَوْد يَكُ كَامُون مُردون ن وَالْمُوعِينَةِ لِسَعَى وَأَسْمُ عَلَمُ الراس مان س كد دور تى موى بَنْ أَيْنِ أَيْدِ مُرْدِياً مُنَافِعُمْ الْمِنْ الْمِن الْمِنْ الْمُنْ الْمُعْ اور النَّمُوا لَكُمُ الْمُؤْمِرَ كَنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُ خُلِدُ مِنْ فِيهُمُا ذَا لِكَ هُوَالَّفُوُّ شَمَ الْعَطِيمَ -

مين أهيم ويُون الله -يَ مَر يُفَوُّلُ الْمُنْفِقُونَ] جبرون كميل منافق مردوزن يَ الْمُنْفِقُبُ لِتَّـٰ لِلَّالِ يُتَ آ مَنْ إِلنَّطُمُ وَ نَالْفُتُبِسُ مِنْ نَوْتُمْ كُمْ قِيْلَ الْجِعُوْ إِلَى كَهَاما مَكَاكُ لُوتْ. وَمُمَا عَكُمْ فَالْتَكِمُ سُوالْوُرًا لِمُصورُ لُورِ وَشَى-حن آ ات کے بی :۔

وُيُر سُلِهِ أُولِنَّاكَ مُلَّ مُر الصِّتْ يُعْوِنَ وَالشَّكُمُ لُاعُ

بہاں ترحفرت باری نصری ای بنادیاکہ ہم تغیرات بیان کرتے ہیں تاکہ لوگ متمتع ہوں سورہ متحد میں ہے: -وَتِلْكَ الْدِّ مُشَالُ لَهُمِي لِعُمَا اور بينالين بي تعبير بم لوگوں كے

لِلنَّأَسِ لَعَلَّهُ مُ يَنْفَكُّوُونَ- لِنَهُ بِمِانِ كُدِيَّةٍ بِيَاكُوهِ فَوَرُفُكُرُكِمَ مورهُ دُمْرِ ركع ٤ (ياره ٢٧) مرسه:-

موده دهر روح ع (پاره ۱۲) پس ا :-وَلَ شَكَ قَتِ الْهُ مُهِ مُنْ بِنُوْسِ الرَّحِي الرَّحِي النِي المِن المِن المِن المِن المَاسِ المَن المِن المُن المِن المُن اللَّل المُن المُن المُن اللَّل المُن المُن اللَّل المُن المُن اللَّل المُن اللَّل المُن اللَّل المَن المُن المُن اللَّل المُن المُن اللَّل اللَّل اللَّل المُن اللَّل اللَّلُمُ اللَّلُلُمُ اللَّلُلُمُ اللَّلُلُمُ اللَّلُلُمُ اللَّلُلُمُ اللَّلُمُ اللَّلِي اللَّلُمُ اللَّلِي اللَّلُمُ اللَّلُمُ اللَّلُمُ اللَّلُمُ اللَّلُمُ اللَّلُمُ اللَّلُمُ اللَّلِلْلُمُ اللَّلِمُ اللَّلِي اللَّلِمُ اللَّلِي اللَّلْمُ اللَّلِمُ اللَّلْمُ اللَّلِي اللَّلْمُ اللَّلِي اللَّلِمُ اللَّلِي اللَّلِي الْمُن الْمُن اللَّلْمُ اللَّلِي الْمُن الْمُن الْمُنْ اللَّلِمُن اللَّلِمُ اللَّلِمُن اللَّلِمُن اللَّلِمُن اللَّلِي اللَّلِمُن اللَّلِمُن اللَّلِمُن اللَّلْمُن اللَّلِمُن اللَّلِي الْمُنْ اللَّلِمُن اللَّلِمُن اللَّلْمُن اللَّلْمُن اللَّلِمُن اللَّلِمُن اللَّلْمُن اللَّلْمُن اللَّلِمُن الْمُن الْمُنْمِي الْمُنْمُ الْمُ

بہاں اللہ علی شاند کے والیٹ نور مقدّس کا ذکر فرایا ہے وہ چنکہ دافعی ہم دوجوہ نور ہی نور ہیں اس سنے تفظ کو اس کے تقیقی ہ وضع یعنی برقمول کریٹے میں کوئی دقت نہ ہوگی۔

سمس به تودع فى نهين كرقرآن من جهان جهان بحى نفظ أوراً يا من محمى في بوليكن مدي كران من جهان جهان بحى نفظ أوراً يا مدي كران من جهان وجوا مرطبى وافوى من ورق به الخليل الموان وجوا مرطبى وافوى منور من أوران مناسبة توتمثيلاً اوركنا يرتق من المران من ومن كالقمور دينا مراب جو نوركا وصعف فالب ب- يعنى أجالاً تنوير حس جهال ملعت وزيم وصف كالقمور مناسبة عنى أجالاً تنوير حس جهال محكوسايد و بنا طبعيات كامستار مع واست آيات آلهيد كالمرسايد و بنا طبعيات كامستار مع واست آيات آلهيد كالمرت كري والعلم نهن و

مین مین در استیات کو در اسیاق دساق سیمی تو طاکر کھیں ہے۔ جس منکرین طل فرط جا، بات میں خوامشات کا تخت مشق بنات موسی ہوت ہیں۔ سورہ مائدہ کا تعریب اس کا تحد مشتل کا تعریب کا تع

اب وه نزگیره آیت تمردع موتی ہے:۔ مورهٔ مائده رکوع ۳ (پاره ۲)

الأكفل المكيني قد جاء الدابي تناب اتحاك إسمادا كُمْ تَرَسُوْلُنَا يُبَتِّنُ لَكُمْ رمول آياحس ف تعمالت كفكت كَتْبُرُ أَمِّهُمُ أَنْكُمُ تُنْجُعُونَ مِنَ الهى قەمبىتى بالىن شف الْكُتْبُ وَلَيْعُو اعْنَ كُنِي رُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا أموديه درگذركها - بيشك الله تَكْ جَاءُكُمْ مِن اللهِ نُورُ وَ كِتَابُ مِنْ يُعْدِي كُولِ اللَّهُ کی طرف سے تھا اسے یاس روشنی آتی مَنِ النَّبِعَ رِهُول نَكُ شُرِّيلَ اور كمّاب بين - بدايت كرلت السَّلْمِ وَمُخْرَجُهُمُ مُعْ الطُّلُعْتِ السُّرْتِعَالَى اس عَ وَريعِ اس كوج إِلَى النُّوْسِ بِإِذْ نِهِ وَيَعَلِي كَيْمَ ا بع بواس كى رىندا كاسلامتى كى إلى عِبَرُأُ طِمُّ سُنَقِيمُ ه ارا ہوں کی۔ اور نکالٹاہے اتھیں ان بعيرون أجال كيطرف لينه اذت اورحلٰ بالسے النمیں میں بھی راہ۔

جسے قلب بیں خستہ برابر جذبہ عدل داغ میں تعواری سی قلوری کی معاقل کیم اور ذوق و ذراق میں صحت وسلامتی ہو وہ غور کیے کہ اور ذوق و ذرات میں صحت وسلامتی ہو وہ غور کیے کہ ایک بہر صورت مغہم و خشام کیا اس کے سواجی کچھ ہوسکتاہے کہ ایل کتاب کی غلط کارپوں اور گرام ہیوں کے مقابلہ میں دین ہمین کی طلعت : تا ابش اور آخری بیم بری تعلیات کا حس و جال اور سول خاتم کے لات ہوت اسلام کی روشنی شان بدایت کو تمایاں کیب جارہا ہے۔ او نی ساقر سند بھی ایسا نہیں سے کہ اس کے سہارے جانے کو تمایا و کے جائے گا فائد کیا جائے۔ اگر " فور" سے مراد حضور ہی ہوں تب بھی تخیل اخذ کیا جائے۔ اگر " فور" سے مراد حضور ہی ہوں تب بھی تخیل اخذ کیا جائے۔ اگر " فور" سے مراد حضور ہی ہوں تب بھی

متصلق بكالفاظ بى صاف بتاريج بس كديد استعاده كيامغوم ركمتام علمت برجيز كودهاني لين ب-يدابل كتاب كي دمني قلى للمت بى توتقى كدوه التدكى كتاب مين وارد شده مهت سى باتون كوبسبب نفسانيت جيبات ركف تق -آب آيات مين ديك عظيمين كم منرك وكفراورطفيان ومعصيت كوالتدتعالي ظلمت ستعبير فرات رسيم من إظامر م كحن عنوى المست كامتعاقب الفاطس ذكريم اسدة وركيف والى ف نورمعنوى بى بوسكنى م دكدنورحتى سورج كاحتى نوركتنابى تابناك مهي ليكن ذبن وقلب كامعوى ظلمتوں کو دہ رائی برابردُ ورنہیں کرسکتا - ایل کتاب کی سیاہ کارپو كاازالحس ورس بوسكاسهده ورمعنوى بونا ماسية ندكسى-رسول السُّيْكواگر نوركهيس تو نورِمعنوي بي مرا دلينال زم بوگا-ایک اور نکته قابل لحاظہ جہمائے موقف کیلئے قرآن كى داخلى تهادت تجماحا سكتاب - ديكه ليخ نور اوركنا بمبين کے فور ابعد لیمدی به اللہ کاگیا۔ اگر نور اور کتاب بین نى الحقيقت ود الله وجود موسنة توضميروا حدر الل يَ جاتى بلکه بعدها کهاجاتا - دا حدی ضمیرنے تابت کردیا که نور اور كاب معنوى اعتبارے ايك بى منطوق كے دوعنوان بىل در مقسود بان ایک بی شے ہے - اب منکرین طل سومیں کہ" تور سے محد مراد لینے کے بعدان کے وجودظا مرکی اورسم مرتی کو حالی مراد قراددے لیاجائے دحبیا کہ سایہ نہونے کا شوننہ نکا لئے سے ظاہرے) تو بدیسی بات ہے کہ حبمانی اعتبارسے تورسول لنر اوركنا بمبين دوالك الك وجودين -ان كي تشيرك صميرًا في جاسمة عنى ليكن بهين أتى تومعلوم مواكد نفظ أمداعب ا موت موت محى مغالك بى شاكا ذكر مور لهب وه تصفوا دبن ت کے کیا موسکتی ہے جس کی تعیر خود فت ران ہی بار بار الأراور قرآن مبين اوركماب اورمر إن وفيره بصكريا آرايم اور تو داسَ آیت بین بھی ظلمت و آور کا دہی تمثیلی اورتعبیری اندازِ بای موج دے۔

من المرابع المركبي الركبي لوكون في اس آبت سے ساير د موف كالطيف افذكيات و ديكا اجائة كريراوك في تفسير من كيا مقام ركھ بين - آخر كسے نہيں معلوم كركس تخص كازارد

منیخ مونا بابعض علوم میں تبحر مونا بدلازم نہیں کر اگداسے ہر علم وفن میں الم اور حجت مان لیا جائے - سائنس سے ستلہ پر ماہری کا طرسے سے طرا پر وفسیرا بنے ہی علم پر لائق استفاد ریاضی کا طرسے سے طرا پر وفسیرا بنے ہی علم پر لائق استفاد معم وفن ہے جس تحض کو دعوی بوکہ فلاں آیت سے بیم فہوم نکلنا ہے اسے جائے کہ استنادین فسیرین ہی کا قول لائے نکران فرآف برمیں اپنی پیش رفت کا تبوت نہیں کرسکے لیکن فرآف برمیں اپنی پیش رفت کا تبوت نہیں کرسکے سہوں ۔

بہلے ہم اُن تفسیروں کا ذکرکر کے بہر بن بیں اُنور "سے ذات رسول مراد نہیں کی گئی- جلد اور شفح کا والہ اسلنے لامامل بوگا کہ مورہ ما ندہ دکوع سومتعین ہے بہر کہ کی جی جائے دیکھ ہے۔

قَصْرِوح البيان الله مَنْ جَاءَ كُمْرِمِ اللهِ وَمُنَاللهِ وَمُنَاللهِ وَمُنَاللهِ وَمُنَاللهِ وَمُنَاللهِ وَمُ من المعانى فرات بين ا

المراد بأالتوروالكتاب فراودكات مرادق ن ميكونكم هوالقرآن معافيه من كشف الظلمات الشرف دالشك وابانة ماخفي على الناس من الحق - في كرق بين جوان سے على الناس من الحق -

جملة مستأنفة مشتملة دلف حياءكم من الله نوس و كتب مبين) جام شانفه عج ملىمان ان محمد اس بیان برشتل م کردهنور کی منبت صلى التعمليه وسلمرق تضمنت بفتتة فواعل من نوائد کے علاوہ جی *اور من*افع غيرما تقدم من معظ البيار ركحتى يعجن كاتذكره سابق مي لقطأ موا- زجاج ن كباكة النورس قال النجاج النورمحمل تحديم إدبي - اوركم كياكم النور صلى الله عليه وسلم وقيل الدسلة مرالكتا للبسن سے اسلام مرادی، اور کماب بین سےمرادقرآن ہے۔ القرآن-

اسير بعينه وي بات كمي كي و نتج البيان مرتج القدريس القل موي -

ا الذا آزاد آیت کی تشریح بول کرتی می الم المراد آیت کی تشریح بول کرتی مید المروح المرجم الن القران کی روضنی آپکی اورامی کتاب آپکی چوراپنی بدایتو مین نهایت روشن کتاب به "

ما القران القرائ اشرف على ترجمه فرمات مين :-ما القران " تماك باس الشرتعالى كالمرت سه الك دوشن جزائى ادرا يك كتاب واضح - "

اس كى بعد تفسيرسي تفعيداً بى كهلى ادر ملت يبي بى توى مستدلال كى سات خاب اب فرابلى كى نوركى تفسيراً كر دات دمول سے كى جائے تو دہ حسن بيان ماسل نہيں ہوتا ہو "كماب "سى كرنيس موتا ہے - موتا ہے -

مولانامحودالحسن درج الهند، رحمة السُّر عليداور مولانا مؤهدی المبنی ترجم و بس اور کوتی الهند، رحمة السُّر عليداور کوتی المباره المبنی کرت بس اور کوتی المباره المبنی کرد شخص مراد و الب رسول ہے۔
اب آئیے ان مفسر من کو دیکی ہیں جفوں نے الفور کی کہ میراد کی ہے یا متعددا آوال و کرکئے ہیں۔ آپ دیکھیں گے کہ میراد فی المبنی کہ اس مین میں میں میں میں میں المبنی کورکئے کا منتار فور میں کا انسان و ہدایت کے جمال معنوی ساتعیر سے جودین حق اور ایمان و ہدایت کے جمال معنوی ساتعیر سے جودین حق اور ایمان و ہدایت کے جمال معنوی ساتعیر سے جودین حق اور ایمان و ہدایت کے جمال معنوی ساتعیر سے حدید المبار کے ساتھیں کی کو ساتھیں کے ساتھیں کی کے ساتھیں کے ساتھیں کے ساتھیں کے ساتھ

تفريقاف المترى كى دبارت سانى كياكه - نورادم يرسي القرآن مكشف المنسف المركز المبين من قرآن مراد ظلمات التبح ف ف لشف المركز الم وه شرك تذبذب كى عن المناس من الحق أولان ظاهر الديجان -

نهیں پھرآگے وہ مزید تھرتے کہ نیمیں:-رانظلمات) الکفر دوالنوس) الدسلام - چلتے چٹی ہائی یہ وہی متداول تفسیر ہے جس کا اصلی ایم افواد التنزیل داستوال لمادیل ہے - نوراور کما ہم بین کی تفسیر ہیں ہے:-

ہی معبوم دمعنی کے دوعنوان ہیں ادر مراد سوائے قرآن کے کچھ

يعنى القرآن فأذن لكاشف ليى نورا وركماب مبيت مراد يغلمات الشاف الضلال والكتاب لواضح الدعبان المساقب عاددا يسى كتاب و دقيل يوبيد بالمؤس محمد كالمساق الدواضح م اوركها كيام حمل عبادواضح الدمي -

ظا برمواكر بيناوي لور"سے مرا دقرآن بي ليتے بي اور "محد" مراد لينامرج ح خيال كرتے ہيں -

تح البيان ارشاد بوتله-

تفنيرج البيان

ادراگرسور جسنه بلداس چراغ سے تنبیر انی جائے چھردن میں جلائے ہوتا ہے جس اگر ہوتے ہم مبارک کا تھوں ادر بادی ہی ہونا تابت ہوتا ہے جس کہ ہرتض جراغ کی ادیت سے دا تھنے ہے۔ اگر نور تھنور کو نوحتی ہی فرض کر لیاجا ہے اس کی جراغ تہ بجائے خود تھوس اور ماقتی ہی دہے گاچا ہے اس کی کو سے کئی ہے ذرکہ دوشنی سے منیر توجراغ کی عمقت ہے نہ کرخود تشہر ہے۔ افسوس ہے ان لوگوں برجو اِن برہی اُ مور کو بس لیٹنٹ ڈال کرالفاظ قرآئی کو اپنی خوا ہشات اور دا سے کے ماتھوں کا کھلونا بناتے ہیں۔

الحيدتذكرمتكرين ظلى "اصلى دليل" كالبينسيا داور قطعًا بوائى مونا المهرس الشمس مواراب الفهات فراميركرب دليل بي مواتى بلك له شعقى موتوشوا بردمو بدات كياكام دينك دوامرلفن كواچهاكرسكتى مع مكرمُ درد، كونهيس جلاسكى اصولاً تو منكرين كادعوى اس حدثك باطل مواكد اب شوا بريكفتگوى حاجت بي نهيں روجاتى اليكن بم يكل ناجامية ميں كدان ك شوا برجبى اليسے بي بهن سي يہ اصل دليل تعي اور بنياد بي نهيں و كھتى دان كى يورى تعمير بي حيالى قلعدسے زياده حيثيت نهيں و كھتى و داالتونين الا با المدر كافي تعاريمين الشاء الله حديث كي بحث يونى

کی کا حمل فعت تمیر اب بھی مل سکتاہے مادہ ڈاک سے منگانے کیلئے ایک روپر دورتے اور رصطرفِ منگانے کیلئے ایک روپر دورتے اور معطرفِ منگانے کیلئے ایک روپر دورتے اور معلوفِ منگانے کیلئے ایک روپر دورتے اور معلوفِ منگانے کیلئے ایک روپر دورتے اور معنوجی مکتب مجلی دیوبنیا دہر بیای

نودجيسداغ سرايانورنهين برتا 'بلكده توايك يطوس مادي حبم مِوْ الْسِيحِوَاكَرِد هوي مِين ركه، ياجات تواس كاسايه مجي لازياً يرسيكال بإن ملات علف يراس كي ريشني في تسك بسيط اور لطيف موسكتى ب- توالله كأحضور كوجراغ كمناخوداس بات كاشا دب كرآب إدربيط نهض بلاجراع كي طرح ايك ما ذي مجم ريخني والدين خضرس طول عرض اورعمق سب يجير المياج ادر جوروشنى كى راه س مائل موكرسا يرعبى صرور يتلم معفت تنوراكه دهاندل سے نورستی برہی محمول کربی جائے تب مجمی خود چراغ كاميدل برنور بوجا اكون بوشسن كان كرسكتاب قرآن بن سراج "كالفط تين جاء اور آيام سور فرقان لآح 'اورنباآميں يينوں بي جگه اس كامصارات صريح طورير · سوزج ہے - اس لحاظ سے اگر بین نیال کر لیاجائے کہ رسو ل لنڈ ا كوسورج سيتشبيه دى كئ بي تب بعي يدلغو بأت كوني نهيل كمه مكناكر حفودك ليقسورج كتام لوازمات ابت وكتروم نشبير صغت غالبه بواكرتى ب رسورج ك صفت غالبه دوشنى مجيلانام- اسىصفت كم لحاظ سرحفورا كوسراج ميركد ياكيا اب الركوني آدمي منكرين ظل كيطح بددعوى كيف ملك كرحفور حتى طِبعى غهرِم مِن سور ج بن كمي تواسه آب د لواز بهي تسرار دي ك ينز أب يريمي الجي الح المحقق مي كرحفور كى روشنى سورج کی روشنی جبیبی ظاہر ہی دستی نہیں۔ ندایسا ہوا ہے کہ حفور کی جارے میں کبھی رات ہی نہ ہو ئی ہو۔ دس میں ہزا ر میل کے رہے میں تو کا ' دوجا سل میں بھی ملکہ توردولتگرہ میول ا میں بھی اسی طرح سرزن نے بعد کالی دات آتی تھی سی آج آتیہ اورسب لوگ اپنے کام کاج سے لئے اسی طسرح سيح فج تم حراغ حلانے برقبور بوتہ تقصص طبح آج ہیں۔ كُومات بم حضوم في و وحتى رونتي نهين كلتي عقى وسورح كي طرح توكياجا ندبكة بجلى كم فبقع الميتعل أورجراغ كي طرح ظاهرى اندھیرے کو دورکرتی ہے۔ توروشنی جیلانے میں سورج کے مٹنا برقراردینااس کے سواکہامعنی رکھ سکناہے کہ روشنی سے مراددین بن اور مهایت اور نفه صحیحه کی معنوی روشنی سیمتس سے كفروشرك كى ماريكيان دورميونى من

بجندعمره كتابي

اہم باب سے نا واقف رسبا ہے جو بہت بڑی مح یوی ہے

علا جارہ ہے

امام بخاری کا الادب المفدد کا اُردو

امام بخاری کا الادب المفدد کا اُردو

کامفیدترین مجوع حس کے جانع امام بخاری ٹیز الت علیہ ہیں۔

قیت بخلات فی رو ہے۔

عظم مارین کے اسلام از اگر بشاہ نجیب آبادی: - تین ضخیم

تعارف کی متناج نہیں ہے ۔ باکستان ہی عمد کا غذا رودشن
طباعت و کناب کے راف جھی ہے قیت فی سے شمال و

مجلدهبیس رویے حی**ات وحیدالزما**ل مادیث کے نامور مزجم علام

کارناموں کا مفصل تذکرہ - جیاکر اہل علم کے تذکروں میں ہوتا سے ضمنا مرت کھ مجتی معلو ات میں ہم رسستہ ہیں -

به ادر خواتد اسلام به ادر خواتد اسلام مسله خلافت مسله خلاف

مكتبه تحبستى ديوبب ربو

تمت مرف آکھ آئے

مناسک جے اشیخالاسلام الم ابن تیریم کے گوہرانشاں مناسک جے آم ہے جے کا ہم ترین موضوع پر معتبر ترین کتاب قرآن وحدیث کے معل جوام کا تمجید افادیت کیلئے ایک اور بڑرگ کے افاضات بھی ہمرشتہ ہیں۔

قیمت مجلّد تنین روید. ارماز محافظ از مازی سلیس تشکفته زبان مین تعمی تی مفید اسمار می قفع از بن کتاب حصد اول طهارت ، نماز ، روزه اور صد وز نطوغیره کے جماح روزی مسائل میشتمل ہے - قیرت

مدرد نطو چرو میمایم در و می ایک مل میاه می بید مین دورو بیاسات آنے عصد دوم زکو قاور چر کومادی ب تیمت

ایک رد پیانج آنے۔ حصر سوم چار دیے جعتر جہادم ساڑھ سے بین روپ

سخل سدیٹ رعایتا گیادہ دو بے استخاصه سلم ادام ابن تینی کی ایک سیام اور دست عربی تصنیف ادد دلیاس

میر قریب الو مسیل کی الروست عربی نصنیف ارد ولیاس میر قریب اتنی کیلئے جس مسیله کی تلاش کا حکم قرآن نے دیا ہے وہ کیا ہے ؟ اس شانی و کا فی جواب بہترین دلائل کے ساقتد اس گر انما یہ کتاب میں دیا گیا ہے منٹرک و بدء ت کی بینچ کنی اور سنت کی آئی یہ تمست محلد نوں سے

ابن ماجم اور مم حدیث اسب ساج محاصر کی دیج ابن ماجم اور محم حدیث اسب اس کے جائے ابن ماجم حدیث اللہ استحام ابن ماجم میں اس کی تفصیل و نے کے ساتھ اور ان جاں نشا نبوں کی دو داد میں گائی ہے جو موثین نے جم حدیث کے مسلسلہ میں کس معلم مات کا خزاد دیجم محدیث کے مسلسلہ میں کس معلم مات کا خزاد دیجم محدیث کے مسلسلہ میں کس معلم استحام میں معلم مات کا خزاد دیجم محلم استحد دیے ۔

ر حقومات محراد بهلا حدوب غذكره مجدد العث ماني المام رباني صفرت بددا ن التي مح مقاعت كابش مهامجوعه اس كتابكي زيرمنا ابني زرّين لا رسرحاص مقاعت كابش مهامجوعه اس كتابكي زيرمنا ابني زرّين لا رسح كسكيك جوندرا (ازمولناتان غروها.)

مولناسبالوالاعلى مودودي

الاحقوق الزومين موللنامود ودى كى مشبهور مُون رُوم کاب ہے ایک مزنر مولسانی طرف دیل کے مكمروه فقرب منسوب كئے لئے يه نكفكركه ير محقوق الرومين كا تنسآ

> " فقها كا قالون مهايت محت هد ودايي مختبورال وحبست عورندك كى زند قميون كوتماه كرينه والماان كو براخل فیول کلیملا کرسنے واله ا ور ان کومرند بناسنے والاسب اس الم وه فداكا قانون نبين بوسكتا " التنقيد فتعون الزجبن ماخوذ الرعيدت جديده فخوسك مى تاكونية ملدين

ظام سے کماس طرث کے وحشتناک فقریب نکینے واسے کے حتی میں لوگوں کی رائے حتنی می خراب سر جائے کم ہے۔ اب عام لوگول كوكيا معلوم كرير الفاظ مونلنا مود و دى كيم بنياب بلكراش معنمون كاامك حصرين جوابك عباحب مولوى حبيب احمد كبرانوى في مفيموللنامودودي كمضون يرتنقد كرت بوست كل تحديس ندريددياني كى بات كركسي تغفى كاتاب ايك ناياكتسم كامغبوم اخذ كركءاس استضالفاظ ميل بدست برتر اسلوب مي ميان كرك كها جائے كريدما حد، كتابي كماہي، مولوی نزیرا حمرسف فقر مودو دیت سیم حفالا د ایر پریه امشنتهال انگیزمرفی دی

" فقرعور تول كوبدا فلات إدر مرتد نباتي ہے" می یا اخوں سنے وگوں کو پر بنا یا کرمولئنا مودود ی ایسا کیتے مِي عالانكريد كمرر و قول دافظة مولدا موعوت كاسب مدمناً یہ توعناد دنعمب کے اُن متعلق جا کوں کا مجرعہ ہے جو داوں کے تاریک گوشورس اعرکر قلم کی نوک پرآسکے میں مقوق انزوین آتا ہی بازاری موتود سے حبکا فی جاہے اسے دیکھ سا اور فیصل

كري كر فرورى مسائل يراتني مغيدد دفيع كتاب كمياسي سلوك كى متى تى جومعاند تصرات فى درا مكاسم.

يدينتك انسان خطاؤل كأيتلامي مولاتاموه وييس بحى فروكذ إشنتين ا ورنغزشين بهوكتي بل بمقعبو وأكرنتس يروازي - بوتواعفیں ان کی ظلطیوں پرمنت کرنے کا بہتر اصلوب ہی ہوسکتا ست وه على كاعترات ادراعلاح كرف يم تيل بين بي جبيسا كران كى تحرير زل كے يُرصف والے جانتے ہيں. بي بيال دواليك متالين ش كرون كا-

أيفام ناس ترمان القرآن وبب تا ومفان سلام مطابق سنمبرتا نوميرك يؤمي أيجتة بس

ودايك دومن في ميركم عنمون حقوق الزرصين كاس نقرا كى عان تده دلائى ب " اب الركركون تخف ما رقيم المساع المراسكور وعاكا حق دیماہے تو کو یا دہ اس کی تہلت میں اضافہ کرسے جوكت باسترى مفرركى مولى مندع مرسح تجاوري فادانع خطائنيده الفاظ مكين يس محدس جوكول بس فول سے انتظاف كرے ہوسے ميں سفير الفاظ نکوین و دخرت عاکشهٔ شب مردی سیه او دیگر على وابن عرضت تمي ايك قول اي عن من سنقول ب يجي انسوس سن كريس سف بدامتيا ملىست اسس .، تول كے خلات الي الفاظ لتحديث ميں جن سے ال بزرگ تیوں کی شان میں سودا دب کا بھلونکاتیا کہ ناظرين ازداه كرم اس نقرست كوقلمز دكرسكي الفأ

" ا در به اخا فد بظام كتاب الشركي مقرر كي موفي صے زائعے! 44

ہے جویں نے بیان کیا ہے ،حینانچہ بیا نے حقوق الرومين كي الدين من بوزير لمبع بر اس مقام کی اصلاح کردی سے مین افعا کے ياس اس كُذاب كريز في المراشق مي وه بعي اليضنخورس مااح مسرمالي الترتعالي النهم حب كوحزات فيرضي صنعون فيميرى اصلاح کی کوششش فرانی " ۰ سرت د چر سه سرح دد. د مانظر موترجمان دخرآن جمادی الاولی الشیره فروری) ەن ئىينون مىتالون سىيىكىن بىر بىرخىقىغىت ن**غاسرىپىن جوڭئى ك**ىر مولسد مودودی این کسی فلطی کے اعترات اور اس کی تھیجیں منعندى مين منخوت كبش الراعز الفركيث واستعمت لوأنه اسپرت ا در جمدر دا مدلب وليد سيدان ي خصاص يرانكي يكفيز كونفاته وافعران كى كاسفروا دارى ودوستى كى ففنا پردا برگی تعمالین ایسامنین کیا گیا بلکن اخراهات میس کونی درن ہوسکتا بھاان کے ساتھ اہمام دا ستراکے دفتر بھی **لا** دیے شَدُ بسشِي كرے كا اساوب ايسا المناك، باكركوئي بمى ساللى

دما دک کرے ہی! ایک مرّبه تغمیم القرآن کی تفسیری ایک آیت نلطاده ان ير درج بيرتي حسن كي وجه سائر جريمي عليا ميوا سرخير جانب ال ا دی ایس کتاب کوئی مفسرهان بوج کرآیت غلطانسین که مسكتا دنيافا مديركتا بكرئ تض يه فريب كرمكتاسي كدكوني لغظ كمثايا برمعا : الماين قدر آن السي كتاب حسبين عدوف واضلف ست فائده الممان كالقهور ديوانول كيسواكوي مبي كرسكتا اگرکسی نے آیت خلط نقل کر دی ہے تو کینر پر درا در برکیش دخمو ك سواكستخف ك دلس يه مكان منس كذر سكتاكه يظلمي جان بوجه كم كي كمي بين مولنذا مود دري كي ادا نست خطاكو دانستر تعور فرارويت بوس بوس شرا ورمفلت شالع كئے كئے که ده مخرّب قرآن بی. دیکموجرا عنت امسلای قرآن می*کارلیث*

آدى ان ئى عرف توج كرنامى بسندن كرسد مسيع كرميل شال

یں ہم سے ایجی جس منتق سے معترات واصلاح کو پیش کیا اس کے دس سال بدر مولٹ اعبد، لرشیاد محمود کنگوی اس منتقی پرسخست

الثرات فحض كواجرعطا فرماسة حبرسف فجيهميرى على يرشنندكيا "

اكاكتتاب كى ووسر ركافلى كى اطلاح بإكر توم ان القرَّان رجب تارمونان سناية مين د تعرازين.

م اس عنمون حقوق الرجيس سيتين مقامات پر طلاق بائن كالفظ اس طلاق ك سنة استعال كيا كيا مع بسے نقب اور این اصطلاح فاص میں مغلظ کہتے بن وما 19 معت معد اس البلو حفرات كوغلط فهى مونئ كيونك فقهاكى اصطلاح يس بائت اس طلاق كوكت بي حس ي زوهبين كاازدوا في تعني منقطع توبرجا تأسي ليكن المرزه درباره فاعرا عام توكريسكة بن اوروه طلات مبسك ببي عورت و د باره اس شوم کے نکار میرسین اسکی اندیکر اس/انکاح کسی ارخض ست برد دونت و اقع س موصاست اس كے الله فقها كى اعطلات يى العاكا لفظ يهيس فيطلاق بائن وومرى شمى علاق كيلية استعال كبياا دريوگوں كو گمان " داكر ميں پر لفظ فقهاكي معروف اصطلات عي سراستعال كرديا بيون، منامعب بيوكراس وسدق كومفارات مذكوره برنوت كرلياباك "

وس كتاب في تسير ف على سع مفلط موكر تحرير فرا في " کے دنوں صوب سرعدے وورسے کے سنساری زیارت باکاصاحب کے مقام برایک ساعب في ايك رقو ديا تماحسي ميرى كتاب حفوق الرجبين كايك معام كي غلطي پرانہوں نے مجے متنبوٹ ما ایتعامی نے دور ے دائیں آگراس مقام کو رکھا ا دراحکام القرآ للمِعَامِي اعل عبادت سے جسکا توالہ دیتے ہوگ مي في ده مسئل لكما تعااسكا مقابل كيا معلوم برا كم فى الواقع اس جگر تجد اللي مرزد بردى ب ادراحكام القرآن كى عبارت كا وه منشانيي

کریکاپ نشتا، کے مطابق ڈھالناما ہتی ہے۔ ویڈرہ۔ اس پرمولانا مودودی نے چوکچہ نکھا وہ ترجمان القرآن جمادی الادنی تاریب سندم مطابق ارجی تامی سلھری میں دیکھا جاسکتلہے۔ فرمانے ہیں۔

'' دو سری مشال جوانہوں نے دمی ہے اس کو اسیکے ومے ہوئے حوالے سے می نے ایر ایک تیم سے ترجمان القرآن مي نكالُ كر ديكيما ورمعلوم جو اكميرا آبیت نقل کریے میں در نغبی مجد سے سخت غلعی موکنگی سبيح ا درا نسوس - پرگذا س غلغي کيوم سنت ترجيب بھی غلط ہو آبیاستے اس ضغی کی آج تیرہ سرال ہوگئے اس د دران میں آ جنگ مدمیری بی نمگا دس پر برگی ا ور منكس في ميكواس كى طرف توج ولائي- عمر مي بزدگ کاشکریدکرانهوں سفاس دیدہ ربزی کیسگ میری نبطا وُں کو ٹلاش کرنے کی کومشنش کی ا ورائیی سخنت على يران كے دربير جھے تنبيد بروا الله نعالى مجيمعان فرمائ وبي بهترمانتلك كريسبوتما يادان تركوليف بهرمال ميرامعالم توالترسي معترض بزرگ اگر ببلک کو ما کم حقیقی مجمتے ہیں تو النيس بورا اختيارسه كراس كودالث يتحرليب ت دآن کے برم کا یک محلا ہوا تبوت کہد کر نوگوں کے سامنے پیش کریں اور اس اس جنسافا کہ ہ اس دنياس الماسكة برن المالين"

مجاا عتران کو تبول کرنے کی مثالیں موللنامودودی کے میہاں مہت ہیں اس سسلیں ان کا تدا فراوروی کے ترجان انفراوروی ترجان انفران رہیم الذانی ساتھ م کے مندرم ویل تقرآن میں ویکھئے۔

تهم دلی شکر یکسیا تھ اس کو تبول کرتے ہیں ، درامل کوئی انسان ضغا ا در لفزش سے پاک تہیں . غلغی جسارے دو مرول سے ہوسکتی ہے ہم سے بھی ہوکتی ہے اور دیانت کا انتفاء یہ سے کرمب ہم کوکسی نفزش پرشند کیا جاسے تو فوڈا ہی اپنی اصلاح کرلسی خزش

حقائق کی تیتے اور علم کی ترقی بغیراس سے مکن پختی ا کو اہل علم ابکد و مرسے سے کامین پر تنقید کرتے وہ ہ اور جن گوں پر تنقید کی جائے وہ علا میت کاپنداد چھوڑ کر ایک طالب علم کی طرح استفادہ کی کوششش کرسے " ماہنام " رمزون کے " نوائے پاکستان " ہیں شاگئے بواجسکا عنوان تھا

ن ورق سے دو جاعت اسلامی کا نشریج فلات اسلام تصورات پر مشتمل سبے یہ

اس بین موللنامرد و دی کی کتاب "جبر و قدر" سے صفی کاحوالد دکیر به الفافقال کئے گئے .

سه میرسے نزدیک مسئل جبر نقد رجز دامیان نہیں ہم ادراس کی حیثیت ایک مسئلہ کی ہے " ادر موال کیا گیا کہ آپ سے کس ولسی کی بنا پر قضا وُقد دکوامیان سے خارج کمیا ہے ہ

اس برکچر ترمره کرنے کی کیائے ایجا ایم اس کو و موللنا مودودی کا جواب نقل کردیں

سر آپ نے میری کتاب "مسئل" جبرو ندر کے جس فرے کا والد دیر نجے پر بالزام نگا کرتم تھا وقدر کوجزدا کیال نہیں بھتے وہ فقرہ نمیری عبارت کا نہیں بلکہ اس تھی کھا رت کا ہے جس کے والا اس سوال مے صاف ظاہر مرتاہے کہ اِتوآپ نے میری اس کتاب کو نور نہیں پڑھا یا پھرآپ اتنا میری اس کتاب کو نور نہیں پڑھا یا پھرآپ اتنا جی نہیں جا نے کرا کے فقی اپنی کسی تحریرے ویا نقل کرتاہے وہ اس کی اپنی عبارت نہیں ہوتی گئی دیرے تھی کھا اوت بھا کہ تی ہے۔ اور آپ نے نقل کرتاہے وہ اس کی اپنی عبارت نہیں ہوتی گئی مردیا ہے تو اپ فور ہی سوچ پھے کہ یو کرک کو کے کردیا ہے تو آپ فور ہی سوچ پھے کہ یو کرک کو کے

آپ کیسی تحت بے الفهائی مرتکب ہوئے ہیں اور اگر آپ نے اس کتاب کو تود پڑھاہے۔ اور پھر بھی آپ کو تود پڑھاہے۔ اور پھر بھی آپ نیس بھی بھی کہ جس عبارت کا ایک فقرہ آپ نقل کر رہے ہیں وہ میری عبارت کا نہیں بلکر سائل کی عبارت ہے جسکا جواب وینے کے لئے میں نے نقل کریے تو آپ فرمائیں کراس قالمیت ور میم میں نے نقل کریے تو آپ فرمائیں کے مسائل کے متعلق و ور مرال کے عقائد کی عوت اور عدم محت کا فیصل کرنے میں کے سے کے عقائد کی عوت اور عدم محت کا فیصل کرنے میں کے سے کے سے علی کے عقائد کی عوت اور عدم محت کا فیصل کرنے میں کے سے کے سے تا کہ ایک کے ایک کرائی کا کہ اور عدم محت کا فیصل کرنے میں کے سے کے سے کا نیصل کرنے میں کی حیاتے تا

مچرترجمان القرآن جلد ۲۷ – ۱ – ۲۰ کے صفح عنظ سے بطور شوت زیل کی عبارت نقل کرتے ہیں .

الماس طرح آخریت کو مانے کے معنی مرت می تی ہیں ہیں کہ آدی یہ بات مان ہے کہ ہم سرنے کے بور پیم انتخاب کے جائے گا اس کے ساتھ یہ ما نش انتخاب کے بلک اس کے ساتھ یہ ما نش اور کسی مرت کے بلک اس کے ساتھ یہ انتخاب کا اور کسی کا خدا کی عدا لحت میں ہو تا گام مرآ کے گا اور آدی کے ایسیان و بیالگ انتخاب کا در آدی کے ایسیان و بیالگ انتخاب کی جائیسان و بیالگ انتخاب کی جائیسان و بیالگ انتخاب کی جائیسان و بیالگ انتخاب کی بیان کے بیالگ انتخاب کی بیان کا مربود دری کرا ہے تھی ہے کے بیان کے بیا

من وتبيع كى منكى كالسب بوجهامات كار دمال صر ابهان اورنيك على يوجه بوكى جسكمياس برسامان موكا و وجنت من باعات كا ورجس كميا ساسب ي يمين نه جو كا وه امراد دوزخ مين ڈالاجائے گا '' اب آي حضرت مولانامود ودي صاحب كي زباني تقديمنيئي :-المعلمان لوگوں کو نیک ہدایت دےجو دومروں کی طرف الله باتين السوب كسائع المايس بعيلات بين اوران ك افوال كوريسير معنى بياسة بسوقائل كمنشات خارف ہوں ۔ گرالزام لگاسے واسے بررگ سے دل سرحت داکا بجانون بزانوه استهاركي تناعث سينا تجدي تهمكر يونه سيكت تعايمة شرى ان عبارتون كاكما منشاب ادر شفاعت کے ہارسے س تبراعتیدہ کیا ہے، برج بن عبارت انفون يح والدديا م ان بين ايك بهود وافياري كم عنافط عقيدة شفاعت كى ترديدس بها دداس كااصل مقصد یہ بتا ناہے کراس فلط عقب وی وجسے کس طبع اول کا ب كاليمان باليوم الآخسية طل توكيا بيجس كي بناء يرفرن میں ان برالزام نگایا گیا کہ دہ ایم آخر برایمان نہیں دیکھتے ۔

دوسری هارت بن ان تعلیات کاخلاصهیش کیاگیا یه چهنی همتی الترمنی شخص ناین دعوت در الت آعنا ذهی مشرکین مکر کوخط ب کرسکارش دفسهائی تغیین، دونوں میں سے سی مقام پری اطام مے فقیرہ شفاعت کو بیان کرسے کہ مونع نرتھا ۔ آخر کا فسروں ادر مشرکوں کے سند بین اس شفاعت کا ذکر کیوں کیا جا آجس کے سنتی صرف اہل ، کیان میں ، بخودل ادر مشرکوں کے معاملی ب بو کچھیں نے اکھیا ہے وہ بین ادر مشرکوں کے معاملی ب بو کچھیں نے اکھیا ہے وہ بین ادر مشرکوں کے معاملی ب بو کچھیں نے اکھیا ہے وہ بین آن بھی کی نقش می کو نقش شرک کی کو گئے تھی کو کھی کہ شفا کہ تی تفشی می کو نقش شرک کو کہ تھی کہ می کھی کو تھی کہ دوسے یہ ہے کہ خیا مت کے معاد المول افتيد به به بن بن آب جدم المات كاستند بيان كردة بورئ فولدة بين كرقيام تنسك روز بيان كانيان سعا الكركي الوامال المايوگا وير بران كانيان سعما الكركي الوامال المايوگا وير ده يكه بكاريد كركياد ولي الثرا اغشى وابطا الملت و مرز باريد با مرس بواب دون كارك الملت و مرتب المرتب الموسك المرب و باير با المايوليان المرابيان الإنجابيات

ملاحظه از شكولا بالتعمير الفائد المرا والعسلول مراز

د برادام شداده تراطیع و پرانشاند. رماکی دمهانی بلیددی دانشان اصفاعات و

والمراجع والمراجع والمنطقة والمنطقة والمناطقة والمراجع والمراجع والمنطقة وا

الشرتعانی کی عدالت میں شفاعت دہ نہستے گاجہتو الشراج زت دسے اور حرف اسٹی تھی ہے ہیں کرمینے می جس کوانشراجا زت دے۔ ملاحظ ہو کہ کہ جب کو کنٹنگ نشکہ نشکہ الآہ مار

ملاحظه يو يَوْ مَشِينِ لاَ تَدَكَّةً ، لَشَّفَ عَدَةُ الآه مَدَّ اَ فَيْ اَلَّهُ هَدَّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

بعث كهدنے واسے متحد وجليل الفدرها بركوسب رشتم كرنيكا مامسسنة كالاسب .

زندگی دی توانشا والثراً تُمنده و حفرت بهتم صاحب کی کستاب کو شرد عصالیسگا و ربتائیس گے کو می کتاب کی بیشنانی پر عظیم وعوت کورا در تاریخ کے دنیع معیا دید بعض تحقیقات کا ایک تجج گرا ماید" تحریر کیا گیا ہے اسکی محیا مذر وقیمت ہم جمعیت ماحب کے عالی خد و عاجر ادب محیا مذر وقیمت ہم جمعیت الدی منقبت میں ترجمان ابن حتی اور محکم الاسلام بوجی جا ہے کہ اس کتاب سے جس کے وائیس پر از بچر فکر "کھا گیا ہے معنت کا در کا مقت میں محدیث ماری دیا تھا گیا ہے معنت میں محل کی تاکہ کی دیا تھا کہ اسکا انتساب المحق والدی محمد میں ماریس کی تاکی والی میں محل کی تاکیل کی تاکہ میں حران انتساب المحق والی میں میں حران انتساب المحق والی میں محدیث میں حران برتا جمعوں سے میں طرن برتا جمعوں سے مواد المحق کی ایک اسکا انتساب المحق والی میں میں حران انتساب المحق والی میں میں میں طرن برتا جمعوں سے مواد المحق کی ایک کی تعران میں طرن برتا جمعوں سے مواد المحق کی ایک کی تعران میں موان برتا جمعوں سے مواد المحق کی ایک کی تعران میں موان برتا جمعوں سے مواد المحق کی ایک کی تعران میں موان برتا جمعوں سے مواد المحق کی کی کی کی تعران کی تعر

النون مُطالعه لما من المون المولك الموركسين

(ا) توریاتی معان میوکد اردو کی تعمیل اور آب کا پتر پر صفی می دشوادی ندم و (ا) مجلّد اور فیرممیلّد که بی دختا در ایک کا پتر پر صفی می دختا در ایک کا پتر پر صفی می دختا در ایک کا بیست و در ایک کا بیست در ایک کا بیست در ایک کا بیست در ایک کا بیست در ایک کا در سادی می بی بی بیستی دو بی بی بیستی دو ایک آرد در بیستی دو ایک آرد در بیستی در بیستی بیستی در بیستی در بیستی بیستی در بیستی بیستی بیستی بیستی در بیستی بیستی

فرآن شرقم

مر ران مدورجمه منوسط سائزین ۴۶، مولانا اسفیلی می است ران مدورجمه منوسط سائزین مجلد کریج کا حصل ب سا دستها ده دوید بهت برسه سائزین مجلد کا دیجین مدید داس کی کلهاتی مهمت جل سیمی

مولانا استدفعي مي مي كاهديد مولانا الشيدفعي مي مي كاهديد ما وهدي

مرآن كفسيرب

دُوجلدوں میں مجلّد ششریف ۔ جَلّی جیساسائر شیسی بارون میں ممل غیر مجلّد سَا تَقْروبِ -

پانچ مبلدون میں تحلّد ٹیکنسٹھ روپ دوسری میم کا ہر پارہ الگ جمی طلب کیا جا سکتاہے - نی پارہ دو رقبے ہے

تفسير تقانى مدانا عبد الحق محدّث دبلونى كي تفسيرنايا به كون مع بال حميب عكم من في باره دوروب دصرف باره اقل جيك جريب كمريد باره اقل جيك جريب ومريد باره اقل جيك جريب ومريد باره اقل جيك جريب من من من المريد باره باره المريد باره المريد

تفه م القران قرق دوم المولانات الوالا على موددى وهم الأ من القران القران القرار وم القريرة عرض دورى تفعيلات بالمراد وم المركوبرا و داست مغز قرآن تكرينجاتي م - بنشين مستد ووده م من اترجا بيوالى - الجي بهلي اور دوسرى جلدي فراتم كياسك مين -جل اقرام تحد المراق على المراق المرا

5 - 1 9 - 1

البيان في على القران المسير تفسر قال المحمد البيان في على القران المران المراجن المران المراجن المراد المراجن المراد المراجن المراد المراجن المراجن المراجن المراجن المراد المراجن المراج ال

اتين ملدون مين مكن -نوّت' ناتخ وُسوخ' استعارة وكنايه اور اختلات قرأت كى مجتّن -بخارى شرلف دصرف دد ترجمه صغات ١٢٠ كاغ لكمائي حيائي معارى قيت يؤده رويه محلّد مخيت ملوّله روي قصص (إن س حراك عبيان قريدة مس بدلا جواب كتاب، فاعطيمهملومات كاخزا ندمستن او محققانه تفعسلا دو حلد دنس مکمل-مح سے الا ال يحتب اوّل آ تُعدروسي حصدوم جا رروسي حصب رسوم سرف آردو) مرارويه ومجد مجراه الماره اڑھے پانج روپے جہتر جہارم اکھروپ میکن سیٹ منگانے پر دو حلدون من ممل محلد - نختارمطلوب مون توایک نخته جلد می^{و ز}ره مو ترمدی شرکف (خالص اُردد) کام یا متولدوپ إرّا في لغات كَنْسُر رج أسان زبان مين - جِوادك ر مجلّد بخته النف الأه روي من المرداروي (مجلّد بخته النف الأه روي) ابن ماجرداردو المحلّ ستري كمّاب ابن صلّعه كالمل دريليس فالزآن كوبلا ترجم يحضى خوامش اور شوق يطقتين ان کے لئے یا کتا ب بڑی ، دفراہم کرتی ہے ۔ محلّد جاررویے۔ والقران الجرميم جسارون من-صفحات ۲۲۰ دری نجلد باره روپ-حديث كى شهوركاب سنن دارمي دهرون أردون بخارى دسلم كيصرف قولي احادث مشارق الا بوار دمترج، كانفيس انتخاب ترتيب فقهي الواب پرہے جس سے میعلی کرنا بہت آسان ہوم آلے کہ کون إاما الفقر حضرت الوصيف كالعرتب نداماً المم دادوي عربي الروه ١٠٥ ماديث كالجوعب مشلكس حديث سينكل ب-ترجيكيدا تحتشر بح بھى اودعربي متن بھی- ہدیرچودہ روسیے - مجلّدین درہ ہے ومجلّداملی کٹولہ دوسیے)-ولناعبدالرسيد يعانى كيش بها ومغزا ورمسوط مقدم كسائف ويه إلى جم الشهورا في فن حافظان حبي حرك يدكماب بخاري بدیہ محب لّد آ نفٹ روپے را السلم ترمذي الإدا وداود ديگر كمتب عبره سفتخبر اماديث دآتاركا وه مُوِّطُٱلًا كُما لَكُ دُسْرَتِم عِنْ مِع ٱددن عِمورهِ عَارَيْكِيطِرْب كَ بْنِيُّ ديني احكام كأبيش بهامجوعه هي - ترجمه مع عسدي متن برم مجلّداً محد ردسیه -مِوا- دِمِدِ بارَّهُ بِقِيهِ - مِجَلَدكر جِج تِبرَّهُ روسِهِ دَمِجَلَدا عَلَىٰ جِيَزُهُ مِقِيهِ صحيفتهم منتبل الخارى ديوطانه الكسيهي قايم ده المقدم مولانا عبارشيد موطأ الم محتصد دارده مع عربي انعاني عبداً مرتب نے اپنے شاگرداین منبتہ کے لئے مرتب کی۔ دیرما **ٹیھ**تین *موث* . [ام محت د کے مرتب کردہ کو شو للمثارة اردومع عربي أثار كالجموم بصارة الإصبغة (محلّد ما رمع جارروسيي) ر حمان المصنف الموادث في مهترين فهيم وشريح بيرشتمل مرحمان ميسنت المدوز بان مين اپني تيم ي واحد كتاب -شري ميري كان مير المالي نے حالیس نزار احادث بہوی سے نتخب فرایا دمقد مرمول احلاقشیم نعان عداية مجلّداً كم رديه. بخاری منترلف (اردوی عربی) مقدینتالف را انتهادس اس كي وبون كالصالى تعارف بيخ شكل ي يسب

ريچنے سے تعلّق رکھتی ہے - جلداق ل دس روپ (مجلّد بارہ ننے) عظیّا دنیا بھر من مہورہے۔ قیمت مجد جھے رویے۔ الله مريف إسول الترسم لمندمرتب عجابي حضريت لبودر وعفاري ملددوم نورويه رمحكر كياره روسي مدرم مارمص ساروي رعكة الودرغفارى كى معسل موائح مولانا مناظر استعمال فى ك إشاه عبدالعزيز مي تث ديلوي كي ايا اذور سان المحاثين كتاب كاأرد د ترم. - بلنديا يرمونين كم مالات اور خدمات و تاليفات كا پاكيزه تذكره - محلِّد بانج ليب م المرابع العربية التحليل القدرمتي كي سوائح أوو معلم المرابع العربية إلى الماسة بسري علاقت كواكت. ازمول نامنظورتعمان در دُوجب لمد عُلماء نے یا بخویں خلافت زاشہ ہ سے تعبیر کیا ہے ۔ مجلّہ تین <u>ہے ہ</u> دس روسلے بارہ آسے ا بحارى كى منطلا منخب احادمت كا حيت الم الوصيفه رعني سيق النعمان من من المراكزة بحريد يجب ري الجوء - تجلداً عدد بي-حصرت الوحنيفه يحيم مفقتل حالات زندكي ولجسب ورايمان افرزز-صحاح سن این این این الودادُد ابنام محلح سنتم ادرنسان کاپیندیده انتخباب -فیمت میں روپے (مجلّد جارر وسیے) ہدیں مجلّد یا بنج روپے۔ عياد من الوزيره كالمسرك اليرار تعقق الوزيره كالمسرك المراركة الأراركة الأراركة المناب كا تدوین مدیث کب کیونکر کیس ما الريخ ترومن حديث الدانس بوي والركا وال وفق نفيس أرده ترجمه- اما المرتبريراني نوعيت كى واحد كمات وأربي الغرالي الم فراني برولاناشلى نعان وى محققان اليف جرا كل الغرالي المياب م ركاف رن المرح للد دوري-جواب معلمات كثيره كاخرنيه- بديية ليره روبي--الحارث السفر علم الى بن كى عده تقيق - سواروبيه مذكره مجدد الف الى المنظم مردوس كمالات وملى ۔وائے اور ندگیرے المسيئسلمام رباني مجددالف النك اكاست يادكر في مجلّع الله صبيح المسري إرمول الترصلي الترعليديكم كي سيرت اور ارتحى اوا قعات يشتل ' بي نفيس مفقهل متن اورنجيب الرارح المركولانامسعود عام عدي بارسعوس لى وُقِيقى كمّاب ميرة النبي كي عيم مجلدات كسوا أردوسي كي بالب صدى بوي ترشه دره الحسي الاسلام محدين عبدالوباب نجدي كي ميرك درووت يراني وتعقيق تسيسف كتاب سيرة اس كے يلے كى نہيں - محلدوس روي -جس شرشرق ومغرمے تما كاخذ لورى طرح كنگھال كرغلط فيميوں اور ارسول الترصلي الله عليه ولم كي ايك مختصر إجوا علط بیا نیوں کی تقیقت واضح کی گئے ہے قمیت دھائی رویے میرت - صوری دمعنوی خوبیوں سے مزتن ـ رح اتناه ولى الله الدران كة باؤاجسرا دا ولا داور حيات ولي اسالده كالذكره - نيت على حجروب-رسول التُرمي بدرسب المريض الميت المان مفرت الوبكر ميرت اشرف الميم الامت مولانا اشرف على في معمة ل سيرت ميرت اشرف المفهات هام مبلد باره ردب -يمدين منى مسوط حامع ادر تحيم سوائح- از مولدنا سعيدا حمد كراي تجليب عثماني الشيخ الاسلام علامشير احديثماني كالمى نندگى معلى معنى المنطقة المالات آئي علم تفييز مديث انقرا قيمت ممات دوي - مجلّداً خُدُوسيه (مجلّد اعلى ساقم هزيقي) المراكونين مليفة أنى سيدنا عمواروق رضى النَّرُ الفاروق عنكم مالات دسوائخ برعلا مُشِبليُّ كى يه كماب كلم بمنطق فلسفه مناظره تقريراً أردو فارسي عربي دب اور علما واوراك الم مرارحقيقت كى فاش- مرراك العن نظام معيشت - مررمعاش كأستلم ايم كيول موا- ير

لرين مناظره المبلدة طيره روب. باسات بسرمال تبعره عطي الصفات علد يحسين زمكا رداوش وتمت مجلدسا أبعدس رويه **خ ا**لاسل الم ابن تبييذ المالنا أزاد رحمة الشطيه كي شهره أفان كناب حوال <u>0</u> اسپے اور آبا واجب ادیکا تذکروں پر شمل ہے معلومات قرآن میں مومنین کوجس وسیلم کا حکم دیا گیاسیے وہ بأب ؟ بے شارمعلوات ملی درنی کا خریب مولانا ابوالكلام أرادكي ت مجلّد نور دسپ **حود آزاد کی زبایی** داستان حیات جسے البمالت يحيب دغرب لطالف بركات تديمولنناعب الرزاق ليح آبادي اطاكيا - قيمت جويشيه تين رويے (مجاّدچار روپے) پ ہمابی عور توں کے ایمان ا**ن**ے۔ اصوا نفسة الشيخ الاسلام عالك تتى رسالكا أمده ترحب. - تيمت ايك روبيم -ر دَمْثُرُكُ مِدْ رَجِعِ ی بیت درہے۔ مامک مجے جوادرمق مجے کے بارے میں محققانہ مواد ا ام ابن تمييته كي عركة الاراء كمّاب ،حسيس واللهج ميلم كياكيا بيكة وسيله كأكيامطلب سيجاوداس كي نضانبف شاه ولى الشرحتة شرعى صددكيابي وعجيب يمان افردز قيمت مجلّد لوروسي-الوناكون علوم دينيه مين ثمام ملك شاه المعيل شهيض كي وهشهورز مانه <u>ک</u>اکی پرکتاب د سا بھر*ین مہو*ر ہے۔ ارددترجبه معرى قيت مرودهم مجلد ممل منين رويه-دالدی قیمت جاررسیه - رمجلد اینج رویهی -وراردو) برمات كردين ايك فيدكراب تعمت ایک ردمیه باره آسنه ہے - دوجلدوں میں کامل - آرد وترجیسلیس خلفاتے راشدیں سے ودنترك باعت ميشنج الاسلام محدين عبدالوط بدئ كانفيس كتاب فيمت مجلَّة بين مفي بائے میں بےنظر کتاب ہے۔ قمیت مجلّد کمل بیٹل رہیے۔ مولانا عاصم عنان اورتمن وكريضراك منسامين كالمجوعه وبشرك بدعت اورتوحياد ، کے فرق دا تمیاز پر لا جوا مواد پیش کرتا ہے۔ مجلّد تمین رقیعے ارسول الشرصلى الشرعليه وللم كوهم غيب ميرت رسوال اللين أردوترجه - قيت مرف وتل آف-رشاه ولى التروي كي مفتل سوانح بي حمات وكي ماريك عيم تفايانين والسيفقل دمدتل بحث ے نام سے لملب فر اِسکتے ہیں - محلّد جھے روہے) فيمت دروروب ومجلردوروي) ا شہری اور معاندین استرامعی شہر ال بوک ا ایم میں اور معاندین امران الزارات کا کانی دندانی مد **مطارا مانت ا**ر شمه مروب د مجلد دوروسي تمی رکور | ردر مرّه مے تام دبنی مسائل *کامعتبرخرا* تاریخ دلوبهند- ملّد درد به رمولانا تعانوی کی فخفیر موایخ و آس ام ترس الندر

خلمات أزاد ان عبر ميش بور صحيم اورمبوط قسم اول مل ورنل مي لدنده يدي تىين روپ م دوم محلّداً محدوب اره آن ددونون مون مرق برب شہبار اعظم رواقعات کمیل پر ط ط طرع (مرحود مير نسم اول میں توحا شید برح بی كتب سے واسے ديس كے ہمراور دھائىدىپ لمغوظات آزاد انسانیت ویکی دروانے پر س سا<u>ئىھ</u>تىن رىيە ردمين والم نهين بين- اصل مفهمون دونون كالكيع) للاً نومنيرانج شد رنگ برنگي رسمونکي تمرعي مسلمانون كادامسنه چھا سنے ولاد ست نبوى حاسن د ترهرومير امرمالمعروف مل - محلدايك روبير باره كسف-وترحدوبه مجلد عبسدين معلانون كى زندگى كەلئے لائختى عمل-ومرحدوبي دعوتِ حق من قيمت مجلّدايك ردبير باره آن امسلامي جهودب سوادوبي إمولاناا سرف مليح كمواعظ وخطبات حقيقت الجخ المساروبيير رمن كالمجوعة وعصص اباب تما-حقيقت الزكاة دس آسنے فى حقد يون دويون (ابلك كاده صفى جعب جكي من) حقيقت العلاة باره آسنے الله المعرف كالمالف واسراريرا كم يحيم كماب ہ درس انھانے فسانة بحرووصال دان سبكما بول كوا يكساته منكان برم ر في دوير ما) اجس سے تعموف کے مالہ دیا علیہ کا پر جلباہے۔ قیمت مجلد دس رویے بارہ آنے۔ إبيباك إمس ظامرے تقديرے مسلي گفتگو کی گئی ہے۔ مجلّد سوا دوروب معارف لىدىن مكر تجسلد دردوجاء دس يدي بارهاني قرآن آپ کیاکہتاہے؟ ابحاشيهمولا ناعبدالما حددريا بادي اس چارزدیے ناجا و تعبول إمقبول عام مناجات كامقام درتب اسلام کیاہتے ہ فخنعائی روپ دین ومنر بعیت تنين روسيه اب جج کیسے کریں دۇروسىي بنساز كي حقيقت بارهآني سائتىدىپے تذكره كلمبه كي حقيقت تحداً سنے آزادىكهانى فودآ زادى زبانى م قاديانيت يرغوركهنه كاميدها داسته چۆروسپے خھ آسنے چەروپ صبح أميد دخاص صابين) بأره تسبي بركات دمضان لغش آراد زخطوط كالمجوعه) ع چەروپ بيارٌروسينے مسلمان عورت الیخ عن کی سبے بڑی ادرشہورڈ کشنری المنعبل بھی اُدودیں آگئی۔ ساٹھ ہزار حربی سلطيع بين يوبي مستله فلانت مقالات آزاد ددروسیے الفاظ كَيْنْسُريح - تين مزارعر في محاورات كأحل- المم أور مضامين آزا د دور **وسی**ے

ترج ان القران مولانا آزاد كي شهره آفاق تفسير و حلدون من - فيمت مردو جلد بنتيش روي-

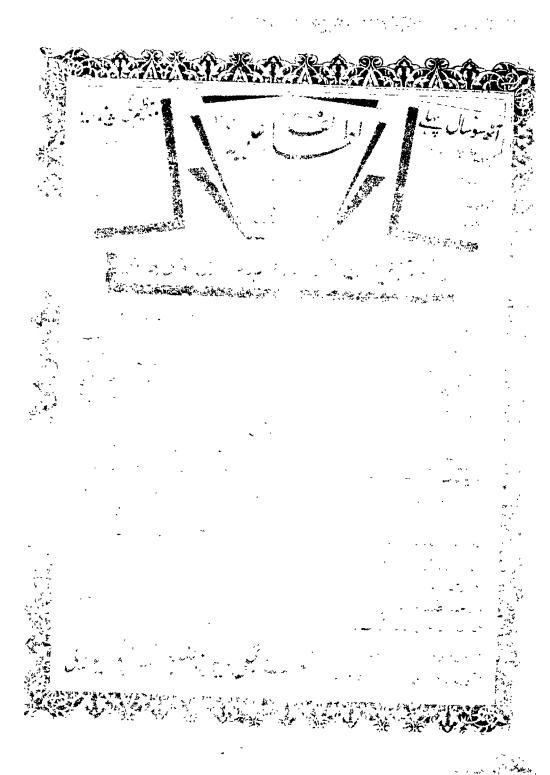
نادرامشياري سيكرون تعها دير-مهفحات ويره مبرارس بعي ز ماده - تَجَلَّى سائز - كتابت طياعت ' كاغذ مب معياري لمِلدَ بَخِدَ - قَیْمَت سَائِینَ رویے۔ مصبِل**ے اللغات |** مُنلیف کتب لغت کا بُوڑ ۔ مِجَدِّ بِسورِیْپ رحقة إدل ان: - مولانا عامر عباني مجت ويني اسول الترصلي التذعليه والمكاوصال إينى مى كېلى أردوغر بى لغيت -مبارك ادراسك بعديهلي خلافت داشده كاقيام عليفراق كا محديد أردوس ع بينان عربي سطح أنخاب كمونكرغمل آيا خبثى اصول معركه آرانيان - تاريخ كي رفين ادر للمنه والون مكسلة تحفر نادره -جيوم الالاصفحات صداقتیں زبان شعریں فاحظہ فرمائیے ۔ قیمت مجلّہ تین روپے القيس ايريش جبري فالب كي تحرير كاعكم قیمت مجلّد سات روپ كريم اللغات إوب وفارى كرج محاورات اورالفاظ ان کی تصویرا وربعض لیسے اشعارتا ال می جو أردومين رائخ بين ان كي تشريح بيلغت يُخْ دمرا لاشنونس نهيل يلت ملت قيمت ساته عايخ روي -إذ الطراقبال ك أردد كل م كالتخاب-الجمي أمدد لكهف اور تجف مين بهت مددد تي هير روري (مي آرد تمين بجلد مانجروب تسعلم طور إمراداً بادى كاعمومة كلم - تجلّد بانجروب -مح استهشاه تعزل تحب مرادأ بادى كانيا مجوم كلام المولانا الآزاد على مردش رصار على مرتم بطنطاوي اعلام بتوشى حارالترجيبية شهره أفاق مبراك 🗘 حبن پرهکومت سندنے انعام دیا ۔ محب آ دیم کور قیمت پایخ روسی ابرانقا دری کی وجدا بگر اظمون کا دلیذ برخجو صر-مغهامين تيمل 119 سورتون كامنظوم ترجم بحبى سياب كرآايي مح فلم سے شامل اشاعت ہے ۔ دعایتی فتمٹ ڈیڑھ رویسبہ۔ قمت ماڑھے تین روپے إخواجهمعين الدبن شتى يشمي حالات ادر ااقوال كعلاوه لفتوت اورمشائخ حيثت أرد ويحتفريباتهام باكمال شاعرون كا أردوكي الدماك مصورتذكره ادرنمونه كام وتبحت كط لقيون يرويشني والي في سيد رعايني قيمت باره أفيد إقرآن ادديميونزم ورآن ادرسائنس قرآن محلدما مطعتين ردي إمندوياك مشهور شاء جناب تورمها بركامجومة ا ورحهاد ' قرآن میں جاعت کی انہمیت ' قرآن مِصْ دورال كلم م تيت مجلّد مار ه عين روي -مين حقوق العبادا ودقرآن مين آدام مجلبى جيسے اتم مفامين -ايكروب ح إحم المول الدم كالتدين ١١ غيرسلم شاميرو ميونرم كحضروضا [فاصلین کاا ظهار حقی دت - ایک ردیم دنيك چيشهو رُهنف كميونزم كوفير باد كم ریت کامقا باند اوران علی مودودی سے تین عقیقی كَ يَتْعَلَّقُ ابْنِي كَهِا فَي بِيان كَدِيتَ بِيَ-مفحات ٧٧٤ ويرهروبي ىفمامىن - قىمت سواروپىيە -كلدستر منعت إبر براس شاعون كانتحب نعتيكا ردم مط الكبعد دنيسي اورتيرت الكيزاك بيتي -الحين مقالات بعي بطور شيمه شامل س اجس سے روس محتبری محت کے طالبان فطام کا بعالك خطرمائ آلب- ويره وبير-تعمرت وميره مروسيه

رسول التُركِ خطبات وارشادات - مجلّد دمائي ردبي رخمين اسم عظم - جهدَ فرعلامات قيامت وزن وَف

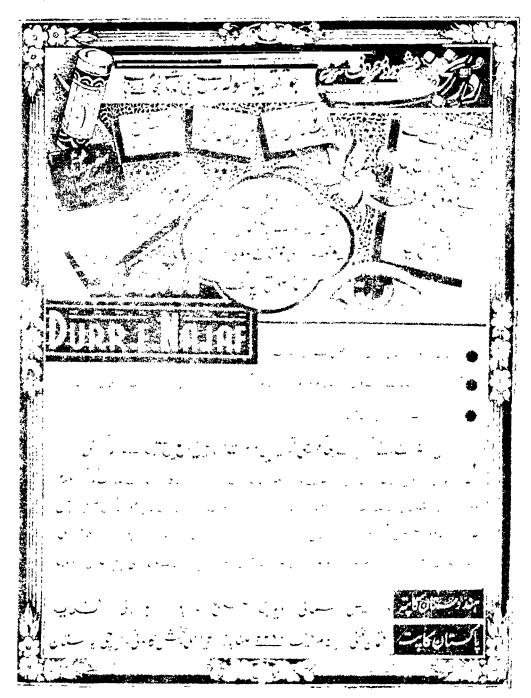
إيرتهمي ايك أب بيتي يب يسبق أموز فهاف علوم وفيون ن من سع فراله اعر تناك اور شنی خیز . در جمه دو بیر به الكبيب ردسي افسركي نؤد نوتست سوانح إدعاؤن مناجاتون وطيفون اورجامع رهم الكمات كانتهود مجوعه محلّه المعروب اليكن عبرتناك كتاب روس يختيقي حالات سے منعار إيتهره أفان كماب أردد ترجم بموكر **مدون** ایکن به محدیشه بیاره رویها کرا تیہے۔اسے پڑ بھنے کے بعداً پ کمیونزم کے شین تعروں اور (مجلّد اعلیٰ مُسترہ رویے) بصنوعی دعووں سے بھی دھوکا نہیں کھا ٹینے ۔ مجلّد تین روح موح الغذاردور إيان تقوي صبر نقر خيروت بجروفدرا فأسنت وبدعت اورمترلعت وطرلقيت فمغير إ يحفوانات يريضرت يجعب القادر حبلاني وشيكمتهورومعروف كميونزم كوالينياني نقطة نطرس يمحفه **مبوتر م اورنسان** المجهائي کامياب *کوشش*وبشار مقالات كالجموعه يحبس مولانا عبدالما جددريا بإدى كامبوط دساويرى والونسس مرتن اعد قيمت مجلّد دويدر المراسف مرتن المراف تعار فی مقال بھی شامل ہے۔ قیمت ڈھائی رویے۔ حكايات صحاب استآمردون اور مورتون وغيره ك الحج ملحقالفسي دلالل ير كى مخير بحيال المستل ايك بجيده اورمعياري ر فح نازه اورسينيكشا ده موماع فيهم اوّل مجلّد تين رو ب كتاب بؤدلجيسي بجيء اورحقيقت افروز بجي صفقاً علالاً - إيكنة بيم المينزم كمشهوردا بنالمينن كي سوائح جيات ايك (قسمدوم سوا دوروسیے) إمصري شهوراسل بيناجاعت كاروسي ك قلم سع جومكل غيرجا نبداري سعترتيب ديتي محتے ہیں۔صفحات م<u>سائلا</u> - قیرت ایک رویہ -کو پیانسیاں دمدی گئیں۔ کیاہے ؟ اس سوال کامعتبراؤ فقتل البعن نمخب مقالون انسانوں اور تعلوم أزادى كالدب كالجموء خفين نيك تعميري مقاصدك جواب حال كريف مصر في مصر محد سوقي كي بية قابل اعتساد تحت جيا إكرام - قيمت محكّدتين روب-كتاب لاحظه فرماتيج جب كاسليس أردو ترجمه ستدرضوان ملي نے کیاہے۔ قیمت مجلّد تبین رہیے۔ ادبس ترقی پن یے " مسكري أياس وتحرك ماري كأيمي اس كى يوست كنده حقيقت فى الاصل ده كميونزم بى كى ايك التميارالتركيوه كتاب ح فرنج اوردیگرز ما نورس بھی بے شمارتھی یجیب کتاب ہے نقتے اور آر ' حند آت' 'آمد اور دیگر آری مقامات کے انتراكيت كاعمسلي اسریک انجریم **هیں** ناکای برایک محققانه چنتی^{س و} و و بھی مسلک ہیں۔ ڈرٹرھ روسہ (مجاً د دور دیے) احضورصلي التأرعليه وكم كي معيرت مقايرت بير م**مو 0** سنس ایک فیس کتاب سے طرحکر باطل شکنی اور حق زدتی اعدد بهالمت دور کاانقلاب) عدد موجوده كاج به بدا موليت المربعض اليي مفيد باليس لمنتكي جوعاً طور يركتب سرسين بين متى -سوادوروي (محلدسواتين عفيه) نظاً)، ملادا قتصادی مبامراج) ان چارونیس مرایک کیمیت چارانی ب نع مدے دروازہ بر- ازبر مادکسنرم تاریخ جس کوردکر می -ایک روید آخ آسف اسکنام الک غیراسلامی نظریہ اار

خلفات اش بن ادار دوره به خلفات راش بن المعنق خلفات راش بن كى ميرت بر بِ نظير كمّاب م - قيمة المحطائي روسي -سل [[مخالفین اسلم اس سلیں کیا کیا کہے بن ؟ اوراس كاجواب كيائه ؟ برمب كي تقوس دلاك مح ساتداس بر مليكار كاغذ و لمباعث و كما بت مرب عمار ج<u>ود وم</u> [كيم مالات مع أريخ بريدائش دو فات اورمكتل اربخ اسلم ودمجرا قوام عالم كى ارتخ بيملاده دنيا محضهور مالك اوررياستوركي النطخ - محكّ سالْمصحاروصيه-سم الشرائحد اور موزین کی تفییز ا میرمفر الحران میرمفر المرمن ولی الترام اورد مگر اکابرین کی آرار کا خلصه عبى دياكيام - مدير دوري مارمولا اليقو المحارم غفيرا أن اعن دارد) الرحض شاه عبالعزز بي ف دلوي . محفيرا شاعشير سه رميع اترحمه: - بولا ناسية سن خان يوسفي -برائش واریخ درب شیعه - ان کی مختلف شاخیس - ان کے املان طمار اودكتب كابران - الوميت ، نبوت المامت اور معادكے بالیے میں ان کے عقائد ان کے تھی مسائل فقیمتہ صحابۃ كرم ازواج مطهرات ادرابل مبت محتى مين آن كم اقوال افعال اورمطاعن ممكائية شبعه كيفعيس أن كاوم التعمية اورمغوات كابران - محلّد مع حسين دسط كور باره روسيه زائداً پات قرآنی اور دوسودس احادیث رمولی اور اجساع أمت ادرسيكم ون اقوال صحابرة العبين وائمتر دين سيحستك تم نبوت كبرمهاد كودامي كماكياب اورشبهات كت أفي جِهَا بات نين كَمَّ بن قيرت مع دمس كور تيروي -كل مشرار وحق إيك طالب من يرجوابين لا استدسليان معدى · مُولِنُهُ الشُّرُفِعِلَى عَالَوَى مُولاً امْنَاظِ احْسَ كَبِلَانَ مُولِانَا مُحْمِنْظُورِ نَعَالَى ا مولانا الإالاعلى ودودى اورميار طفيل احدي خطوط يجلد ومرا

إسّلان عالم عرب ممرانون القبأ تلي سردارول ورعالمون مح مكتوبات ومعايدات اليزم دربار رمانت ك خط وکما بدا درمعامدات مروری تشریحات ادر اصل فطوط *کے فولو بھی شامل ہیں۔* قبیت سواد در دیے۔ [قرآن كى معض آيات اورا كى نفسيروں برعلام عب^{ريتر} العادى كاعالمان تبصره ومحاكمه وورشيه بارهآن ا ردو کے بائے میں ادمیوں شاعووں ساتھا روو كامر هار مراكزون رياس ليا دون اورا إلى علم وهنيل لى تىها دۆرىيتىل دىجىپ درامە ، جۇرلطىف مونىكىساندىگە اردو کے حق میں دستا ویزی حثیت رکھناہے۔ قیمت ایک وییہ۔ ا جاعت اسلامی پرکئے گئے بعض اعتراضات بر ت الموللنا عام عتمان کی مفتل نقید۔ دس آنے مترجمه: ملك غلام على مق ممه: موللن السول المستود مالم ندوي يسسن "كروشوع بے حدوقیع کتاب - مجلد سوا دوروسیے -تام الزابات كى مدلل صفائي ش كى ب ومتعصب حضرا فاتحبر اسلم پرلگانے ہے ہیں۔ طرد تخریبی دلجسیں -ات کا آمجکم-نة يضنوط-لكما في تعدا في كان يسب عياري - مجلَّد باره رفيه الورسين حمهورت ركسا سري بني اورانسانىت ئے لمند بينجيس كياكيار كاوثين بين آئين واسسير ونح على إنداز كاتبُصره - قيمت مجلَّدما ترجع ثين روي-و او مرده ۱۹ اب بھی مل سکتاہے ۔ ایمان دعمل مے سلم مامر اليفصيلى محققار بحث تدرونيازا فاتحو وُس اورساع موتے وغیرہ کاحائزہ - در امل یواناحسین احسہ مدنی ^{ده} کی ایک کتاب پرتفعیلی تنقیدا*س نمبر کا خاص حصہ ہےج*ہ ۸ انى زندگى بى يركيكى هنى (نوط) تنها يى تمريشكانا برة مى ادار ے ایک بر بارہ آسنی بریخ - دی بی طلب کریٹی آو دو لاہے دو آسے



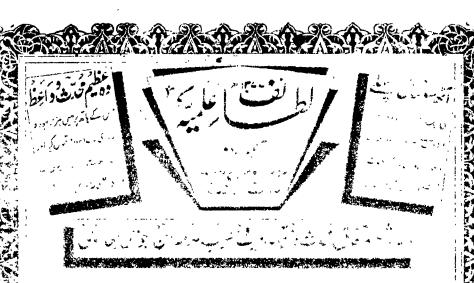
Regd.No.A-972 Tajalli Monthly Deobard U.P.





الدشير عآمرهاني ومامل وتامير

8 As.



الرائي في الدول المعاون الرائي المعاون الدول المعاون المعاون المعاون المعاون المعاون المعاون المعاون المعاون ا والمحاول المعاون المعاون الدول المعاون المحاول المعاون الم

الله المواقع ا المواقع المسلول المواقع المسلول المواقع المسلول المواقع المسلول المواقع ال

A.

J

ہرانگریزی تبینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتاہے ﷺ سالانہ قبیت چ*ور ق*یے فی پرچه ۵۰ نتے بیسے (معيمه مجلى) مشرم ناین به رسه معیلم م برجد برس جا منا د کرای سے عامرے والد در ان معلور الرحل کی شد دعلالے ک الملاع أى الد ا كا العرب موريد الرا . أن على داسى مد يد . في بر بيامين كالت س المل مَلِي (بِسَاسَتُ مِنْ) شَائِعَ بِرَسُطِ ؟ بِرَلَ إِلَى الْمِرْنِ وَرِيدُ لَى مَكُنِ مَنْفِيدُ الْمِرْنِ ميكي جده دورابيد مدرون در ومومتمرس الكن ومدر احتد كافتاه وكال كر ا سرہم المراب ورات والدين فاحت والملك على دعا والمراور ولل الما لا ما الم distante les presides ربريكل وتوسد يىجارى ض ہوگا۔ كاكستانى حضوات، - بهاك پاكسان برونده يحكررسيدنى آرد بين بحيدي سالم ارى بوجائ كا-/ ماکستا کاتیہ: - مکتبہ عُماثیہ - <u>۲۲۸ مینا</u>بازا ترميل زراور خطوكما بت كايته پر آنی تخش کالونی کراچی دیکتان)

مامر فنانى برنطر ملبترن "كوى فوس" بريس د بل عيجبواكراني دفتر تجلّى ديوبدس شائع كيا-

اغيب البخن

كامرية تس كے بعداً سے جفاسے توم

علیک کہاہے کہے والے نے کہ جوش اگر موش سے
ہرہ ہو جائے تو فقنہ بن جا آسے۔ آج جبکہ تجھلے شارے
پرخوب فوب فائر ہو ہو جی ہے ہیں یہ قول کی اور خطئے نہیں
خودا پنے لئے دہرا اپڑر ہاہے۔ جی ہاں خودا پنے لئے ۔ گذشتہ
پرچ جب دیو بند کے کو چے میں دیکھاجا چکا آواس کا مجوئی
تا تر نہیں یہ بتایا گیا کہ تھائے ۔ دلائل ضبوط ہیں مگرز بان سخت
ہے اور لیٹ ہے بھی متا ت کی شان سے فر و ترہے۔ تم نے نقد و
احتراض میں حفظ مراتب کا لحاظ نہیں دکھا اور اس طرح بعض مرز
ہی عصروں کی نارد آتو ہین دھنجی کے علاوہ خودا پنے قلم کی مگا

تم باره سال سے مجنی نکال سے بین ادر اس دوران بین جب بھی بہت ہیں نے ہاری کسی خاصی اور بج روی پر تنبترکیا ہے بہت کے شاہدے دل ور بین نبترکیا ہے بین اگر سمیں ابنی خطاکا احساس ہوگیا ہے تو باتا کل احساس تعوید کا طان جلی کرکئے ہیں۔ آدمی اس سے زیادہ کیا گر سکت ہے کہ بلا ارادہ کوئی تصور کرگذر سے تو متنبتہ ہونے پر شرین کی کے ساتھ اعترافِ تصور کرگذر ہے اور ابنے دیکے آگے عفوطلب ہو ہی ہی ہم اعترافِ تصور کہ الدر انترائی دیکھی کرتے دہ جی ہے۔ کہ سے در بی جم کے ساتھ کرتے دہ جی بی ادر انتا رائٹ آئندہ بھی کرتے دہ بی گے۔

نرگوره تأ ترس آگاه مون که بدیمین قود این اجائزه لینی می دیمنیس لگی - برچه کشایا اور اوّل سے آخر تک اس ندانر سے پڑھا جیسے دوسروں کی جمرہ طلب تحریروں کو پڑھتے ہیں۔ کوئی لمنے یانر لمانے لیکن حقیقت یہ ہے کہ حبب ہم نقد واحتساب کا ادادہ کر لیتے ہیں تونو: ایزاعیب وہزھی ہیں اس تفعیسل کے

باع اس رورت بال كالشيال بونا

سا غەنظراما لىسىجىن طرح دوسرون كاادرانا نىيت كاكوتى حاج بهلام عدل کی راه میں حائل نہیں ہوتا -اپنی زمر تذکرہ تح کوجرح وتعدیل کے زادیئے سے دیکھنے کے بعاص نیٹیج پر ہم ہے ہیں وہ بلاکم د کاست یہ ہے کہ احقاق حق اور مذبۃ اصلاح۔ خروش مي مم موسمندى ومتانت كالقاض بني نها سكم م مادالب ولبج كرخت اوراملوب گفيار كافي حدثك المسعود بم ن حضرت مهم ماحب كى بلنا وبرز شخصيت كواس كقرا دا تعی مقام سے نیچے رکھ کرگفت کو کی ہے اور نی دکواس ار فعر لے گئے ہیں سر کی محم کسی حال میں اس تہیں۔ کہاں آ فعاب کو ذره بهي لازم تعاكر ايا ز قدر خود بشناس كو محوظ الطيخ نهايت ادب واحتراك كما تدعوض ومعروض كريت واورنام مسبط رسول كومازيخ اطفال بناف كاجوا شتعال الكيزطنرك تفااس سے اس درجَ مثاً ترنه ہونے وکین اب تیرکیان – نكل چيكا - اب أس ا ذيت كي الا في مكن نهيں ہے جومتعلقہ حيز کوما ری شعلہ سانی سے پہنچی ہے۔ اب ہمیں یہ تو قع نہیں ^آ چاہیئے کہ صرف اعتراف خطا سے : دیعہ ان حضرات کے قام سے اس کدورت اور عمور نج کو نکال دیں سے جوانفیس ہا تلح گفتاری سے بحاطور پر مہنجاہے۔

لیکن این جمرانی و از برلیک کے افزیم از کر لیک کے افزیم پر آ کی نیز دنہیں آسکتی۔ ہادامر کزی فکر شرق میں سے یہ دیا۔ تصادا ضمیر شرجیزی کو اہی دے اسے سرقمیت پر رُد بکا دے چاہے اس کے نتائج کچے ہوں سیاسی وکا دو ہا دی صالح مجمی ضمیر کے مطالبات بر ترجیح نہیں دی ہے ادر آج بھی ج

مِي عَقِيدتِ معاويةٍ كُونَي حَقَيقي مفهوم نهيں رکھتی بهم بل خوف ترديد كمة بي كرحضرت بتم ما حب كي ده كتاب جدان كم عالى قدر صاحبرات عظيم وعوت فكراور المنفي اور البخ ك وقيع معيا پر به شن تقیقات کاایک گنج گرانهایه" قرار دیتے بی اور حجات دارالعلوم ديوبند كمتفقه مسلك حقى ترجان بتأت بهان از فكرزنظراور موادومطالب مرلحاظ مصاليي غيرنق سع كداكث ي مرتب خصيت كى طرف اس كى نسبت بى توبين وتخفيفت كم نهيں -حرب موتى بي كرحب حسين سيمين يا ده ان كيها البيش یز مارکجیں کامرکز بنا ہواہے اور ردِّ عباسی کی رومیں انھو سنے الم غزاني الم ابن تيميه مافظ ابن كثير الماعلى قادى المم الو عَيْفٌ حَفَرت الوسعية خدري (صحابي رسول) عفرت الويرام رصحابى رموام حتى كرفرآن وسنت كي نفهوم تكسي الضائب نہیں کیاہے۔ان کے ہماں متعدد ایسی عبارتیں ماتی حاتی ہونگا محرر فض فيستع ك سوائج مدى نهيس سكما علا تكر حضرت حسين كى عظمتوں كوك يم كرتے تبوئے بنر ،پے فست و فجور كى ترد بدكم نا ابياجم نهين ينح كراس كى منراديني والاابل سنت مسلك

وموقف کو کمیل کے دکھ دے۔
الشرفعالی ہمائے تکم کوسبک خرای کی توقیق دے۔ یہ
طالم حق کوئی کی راہ میں تیزرنسا دضرورہ الیکن بھونچال اکھا یا
ہوا چلتاہے اور اس کی لوک بار ہا نیزے کو آئی بن جاتی ہے
اس کی دست درا زیوں سے زخم اٹھانے والے حضرات
ہمیں معاف کریں یا نہ کریں بم بہر حال حیاف عیاف ان
عفوطلب ہیں اور الشرفعالی دیکھ رہاہے کہ جس طرح مجت و
تحصوری ہما دی تلخ کو تیاں داتی عناد وکدورت سے ذرا
تحمی واسطر نہیں رکھتیں اسی طرح اس عفوطلبی میں بھی ہما تر
ضمیر کی اور اور دل کی لیکار سے سواکوئی خارجی مصلحت کا فرا

مددادسفر انظرین کویراطلاع شایر عیب سی معلوم موگی مدان مرافع الحروث کارنته ماه محرولی دوسلع در مینگد- بهاری که ایک شاعرت بین پورے آسمند مین ا

طرز تحرم كى خاميون كابرالا اعلان واعترات كرية بهت اسكى بروانهين كررم مين كدمندو باك كم كوف كوف كوف سعوشا خطوط زبر نذكره تحرمروں كى توصيف وستائش ميں آئے تھے مال ت لكحنة ولميك اس غيرمتوقع اعلان واعتراف سے كسد دج كبير خاطر ئوں **مح - دہ کیا کہیں گ**ے کہ یہ نالائق کیساغیرذمہ دار <u>ہے</u> ۔ كو فَي تحصيك عدل وصد اقت مع مطالبات سيم أتحسير بند نہیں کرسکتے۔ بون کے تجلی میں جن حضرات کے تن میں بھی ہو کیے تستأخيان مرزد مويئ مين وه لقينالائق للمت مين اور حضرت ان كم الح الرميم كم تميت برمعاف يذكري تواهني حى بجانب سمحنا جامية كأغديراس سعذيا ده كملاا عتراب تصورا ودكي موسكتلم، باركاه رائين سرجرة بطح استعقار مين كرناس دہ الگ معاملہ ہے حس کے اظہاد وسیان کی صرورت نہیں۔ الهم غلطافهي ندمه ني جاسمة كه مهار ااعترات صرف ملأز گفتارا درطرز خطاب تک محدود ہے۔مطالب ومعانی سے اس کاکوئی تعلی نہیں موقف دسلک اورعلی نقطہ نظر رکے معالميس بم إيب تك ومبي بي جهال تقدر واقعات كربلااور اس سے تعلقہ تخصیتوں کے بارے میں ہا ہے جو خیالات ہیں دوکسی بنگانی مندب برمنی نهیس نرخمود عباسی صاحب کی کماب ان کی بنیا دسے ملک وہ طویل مطالعے اور گہرے فکر فعص کا تمرہ سي -جواحتراصات عمل ليتم صاحب معف فريودات بركت بن ان پرمیں علی مالہ اصراد ہے۔ اور حیت حسین کے بالے میں جس الدازِنظر كوسم فلوا در دفض سے آلودہ كہتے چلے آرہے ہيں اسے آج مجى اليما بى كميز اوسمحقة بن - يزيدكم بينهايت نسق وفور كطبع زادافسانه أج بهي بهاري نظرين اليهيهي فلطهي عيب يبل قصر رسول الله كيشين كوئي يرأج بجي بمين حسب مابي وَثُو قَ مِنْ اور به مان كوتيار تَهِين مِن كريزيد اس مصفاليج روكيا -معادمین آج بھی ہاری رائے میں اتنے ہی عظم اورعالی مرتبہ ہیں کہ ان کی آبرو پر صنعین اوالے ان والوں سے لڑ جانے کو ہم سعادت نيال كريت بي أوراس برجي بين احرارسي كِسنِّون ك طقيس ولوك عقدت معاويد كمي مدى بين اوالسين مِز يدم بعي مصري وه ايك معلقى تفاد باسك بوائ برسي برسك وورك

"ندر دوستان" کرکے آیاہے ۔ ماناکہ کھرولی اور حسّا ص در بعنگہ کا مجوعی قیام تین دن سے زیادہ تبس ر ہا 'لیسکن حج مزید پانچ شب وروز ریلوں میں کی میں انتھیں سوائے مشاعرے کے کس حساب میں درج کیا جائے - ۲۸ مرم کی کو د بلی سے کلھنو کو روائگی ہوئی اور بھم جون کی سر بہر کودیو ب کوشنا ہوا۔ اس طرح ایک بھتر پورا کا پوراکام آمجیا۔ انالٹر وانا الیسے راجون -

حستخف في سالها سال معيميد ان مشاعب ره حچوژ دیا مرداور آس ما س کی محفلون پیجی تئیر کیب نیبونا ہو اس كا مِإنك جِه سات سوميل جاكود ما لفينًا الكّ عجمُبُ بات مع نمكن عقيدت ده بلات كرعجيب سع عجيب بات تعجي اس کے دائرے میں سادہ سی حقیقت بن جاتی ہے کھولی س ادبی جاعت قائمہ جو خالباً ہرسال بڑے پیانے پرشاءُہ كراتى الم يتجيل سال اس نرجاف كياسوجى كدر إلم الجوف كويجي دعوت نامه مبيج مارا- نرصرت دعوت نامه ملكه ايك منی آرڈربھی ارسال کر دیا۔ پوری خط و کتا بت تو تحفوظ نہیں اتن احرور بادم كم عاجرت تبول دعوت سع معذور خلام كريك پيسے والس كرديث حق - سائقوبى يرجعى عرض كرديا تقا که فددی نرتومیدان مشاعره کامردیج نه سفرور اور رَست جَلُونِ كَي مَا بِ رَكَعْمَا ہِے۔ فرصن الگے عنقائے عُدا جائے آپ کوس نے بہکاریا کہ مجھ جیسے ناجنس کو دعوت نے **ت بینے ۔۔ ج**اب ملک' ہم تھ کو مین شاعر کی حیثیت سے بنیں ملارہے ہیں، بلکہ ان اطراف میں تجتی کے مراحوں کا وسيع ملقة تبرى عقيارت كم من من كرفتار ب ادراهرا كرتاسي كم مرود بلاؤ - اس برخاكسادن وقم كيا كر تعب اتي عقيدت منديان مرآ كهون يؤنيكن مشاعرك جزانخ آتے رکھی ہے اس پر تومیرا مینجیا اپنی مصروفیات کے مبب نامکن ہے۔ ٹی الوقت معامل بی فرا دیکھے۔جواب آیاکہ ا چھایب ٹر ''اسیخ کا اعلان ہوچکاہے آہذا معان کیا 'گریہ بنا وُكُرْمُعِين كن تاريخ ن بين فرصت مونى ہے ؟ اس برجی جا با کر لکھاروں فرصت ام کی کو فیستے

اپنے ہماں ہمیں یائی جاتی الیکن خیال ہواکہ اسے عذر بارد
جان کرمزید جرح کی جائے گی ایس کیوں نربراسے نام چند
تاریخیں کھ کر بح جائے گی ایس کیوں نربراسے نام چند
مال بھر بعد ہوگا اور اسنے دنوں کون جیسا سے المعروفیا
کے گوشوا کے برنظر ڈ ال کر حبٰد ایسی تاریخیں کھی ہوتی ۔
مرکھجانے کی فرصت مل سکتی ہے۔ بات آتی گئی ہوتی ۔
ایکن طول جات کو کیا کہتے سال پلک جھپلے گذرگیا اور
اچانک وہ دعوت احرا ہم ہم ایس کے ساتھ ایک پرمٹرس پہلے
میان فدوی کانام جھاب دیا گیا تھا۔ تاریخیں ایسی تعین کرمال گذشہ
والاہ در نہیں جل سکتا تھا۔ وعوت نامے کے علاوہ ور بھنگ سے
اور بھی جند خطوط آتے ۔ حاصل یہ کرجین مدود کی ذہبی کشکش
اور بھی جند خطوط آتے ۔ حاصل یہ کرجین مدود کی ذہبی کشکش

داستيان سفرخاصي دلجسيع ليكن ككفنى كالمسرح لكمى عائے تربرت مِلْمُقْمِر نے گی۔ تُحِلِّی کی نیگداما نی سلامت واختصا^م بى يراكتفاكرون كايت ديد كرى مين سيل كسياته إننالمباسغر غِرِمنا مُعِسِنا فِي بُوالهِذِ إلى ووسطون يَقْسِم كرديا كِما - دبي س للَّعْنُو اورلكُصنو سي در مُعِنْكُم - كِنْ كو د في سي لكنو عرف والسيام كاسفريع إود دزد ونشن كى بركت سيلبتر كهوسلغ كاموقع يجي ملكيا تھا۔ مگرواہ بسہ آز ادبھارت کی آ زاد مبنتا۔ ڈیتے پراگر حیہ رزر دلشن کا کارڈ لٹکا ہوا تھا یمب شیس ٹریفیں، گراوائنل شب میں تعاد دمسا فرکھس آئے۔ یہ جابل گنوارنہیں تھے ، بلکہ سرتا قدم مظلمين اور ايثو دُيك - سامان النفون في ميثون درميان چلنے كى جگە كھونسا اوراس يەتكىفى سىسىۋى برجېگە نكاسك الكيجيي دزر ولين كارؤا عفوب فد كميابي ندم يعين لوگوں نے ان سے کہا کہ صاحب اور کسی کمیار ٹمینٹ میں جاتیے يها رسيط كهاں خالى ہے ۔ جواب الكركميں جگرہنيں جمہیں بنتے جانے ہیں آپ کاکیا حرجے ؟ سے ہیں اب وید سری ہے : اب مبتک المنیں حرج کی مطق مجھائی کی گاڑی متحرک ها دالسترببر حال محفوظ تميا - كرمى اور ذمني منحلا ل اجازت دية توسو يابعي جاسكتا تعاكم منيد كاكوسون بتا نه تعارجما قت

ير موى كرچد طرحى اشعار جوالبى لوح د اغ بى تك محدود سق

كا بي بن درج كرين كاارتكاب كرييطي - بس كيا تعا كويت محة -دد نوجانج باك ياسى مقيقة د بمى شاعر تقاور لى جائع تھے۔ بر بی گاڈی تین بجے کے قریب پنجتی ہے۔ الخیس ت وفت تحسى ندكمي طرح كاثنا تفاا ورشاع كي حيثيت من سنايكا داعيه مبى ان كے دل ود ماغ ميں صرور انگرا تياں كرا الركا چند ہی منٹ میں راز کا بر دہ اُٹھ گیا اَور مُعَلَّىٰ حَنْ مُنْعَقَد بُولِحَی تنم فرتر المريت مي سُنايا مكران دونون فرج بخرجي اداكيا- شاء اليه نهيس تقي مكرير عقي بهت إيها تع-ايم مع مطلب مدكرة وازي دلكش اورمر تال منجع أوت عقر. بعفن يم خوابيره مسافرون في اس بزم شبانه يراعتران كمي کیا 'نیکن شیت ایز دی دیجھتے کہ ایک تعلیم یا فتہ خاتوں جو ريك سفرهين آدے آئيں۔ اغين كويتا اودر اكت نوں مع كرى ديني على - ليف يط أه معين اور لكين داددين تتبجه يرمة اكه خنعيب اعترامن تغاوه كول موسكة بلكه اينا انداز بنرادی بدلکراس طمح مشرکب داد موسک میسے افہا بنزادی كاكفنّا ره إداكررم ميون- أن كى داد كائرخ تم شاع ونسَّس نرياده أن خوفهم فاتون كى طرف عقا- ان فاتون كى داد فرى کے حصے میں تو ہاشہ دو ہا شہ ہی آئی بڑا حصتہ وہ دونوں شاعر ہے گئے جن کی سامعہ نواز کے لئے برق د نتار گاڑی کا آئیگ

طبلہ کی تھا بہتا ہوں ہوں اتھا۔

تا ہے کہ می کو کہ اس جھے آوالی گاڑی سے واسطہ بنی

رے۔ دہر می کو کہ اس جھے آوالی گاڑی سے واسطہ بنی

ایک جس کا سکنٹر عذاب قبر کی بہلی منزل تا بت ہوا۔ رونا

میرت زیا دہ بھیٹر بھائر کا نہیں۔ اس بات کا ہے کہ قبر کا طرفہ من کا میں برقوڈ کا اس بات کا ہے کہ ڈیٹر کا طرفہ آن لوگوں سے بھر گیاجن کی بیشا نیوں ہی برقوڈ کا اس جسکن منا ہوا تھا۔ کتنوں ہی سے کہا کہ بعا فی بیرے منڈ کا میں ہے لیکن ما ان جواب اللہ بال بان علوم ہے۔ میوتا ہوگا سکنٹر بہت ما فیجیس کنڈ کا میں ہوئے ہوئے اور کی دسے اٹی ہوئی لوہ کے بیٹرے سے اُن جو تی لوہ کے بیٹرے کے ایک کی کس کے اور کی دسے اٹی ہوئی لوہ کے بیٹرے کے اس کے ان اور کی درا اور بریداری انہم خوابی کے عالم میں را ت کے ایک کی ان اخواص مند درسوں کی انہ اس کے اس کے ایک کی ان اخواص مند درسوں کی انہ اسے تعلق بور آیا اور کیمیں سے اُن اخواص مند درسوں کی انہ ا

متردع بوگئ جن میں کمتول تک اصافہ ہی ہوتا جلاگیا۔ متوافق اورسادہ دل لوگ - بااضلاق مودت کیش اور تیمیر رسخن -یہ بے چلاسے فائبانہ طور پر ایڈیٹر جج تی کا نہ جانے کیسام ہوئی ذہن میں رکھتے ہوں - کم سے کم ایک بھاری عبر کم تیمن کا وجود ضرور ان کے تصورس ہو کا لیکن جب کل ہ وعباسے عادی ایک شب خاک بر ان کی نظر میری ہوگی توضرا ہی جانے دل ود ماغ بر کیا کچھ گذر کئی بہدگی -

كمتول سے معرولی نبل گاڑی میں جانا ہوا حقیظ میرکھی' حقيظ بنارسي ملك زادي تطورا حدا ورحيا يشعرا بنطغر يورمي سے ملتے چلے گئے تھے بیل گاڑی میں یہ اختماع للیف مزاے گیا۔ دیما توں کی ہری بحری بہنا تیوں کے درمیان بل کھاتی بدن می مراک پرسبک خرام سل گاڑی کاسفر کا فی رومان انتحرجيزم بمسطم عاجزتوان مي بطرى شاحراز دَكْتَى فحوس كرنام الميكن وقت اورموسم كوكيا كميم كدماك جالي محوات يسنرين كرمسامات سي بهركم اورتقريرًا باره بح دوبهرجب كمقرولي بنج بس توصيح خاصه كراب بوت تفي فنيرت ع كرايك أرأم ده بإل ناكرك من أرم وأسائش كالرااجعا انتظام تعاجس سے الی کی صورت کل آئی اور بعد ظهر حب مكلفتهم كالحانا كهاكرفارغ بوسعين تونيك ومي عالم تعا جورمضان میں بعدا نطار ہو اسمے یعیرت سی حیرت تھی کم یہ حچو نی می نبتی اور بهاں ایسا مشاعرہ! لا تبریہ ی دیکھی آواگھ يى شېرى لا مرمريون كى طرح كى سك سے درمت ند تقى اليكن ت اول کی وافر مقدار اسین جمع کرنے والوں کے زوق و شوق اور علم وادب سے غیر معمولی شیفتل کی کہانی شنار ہی تھی۔ معلوم مواكد أس لا تبريرى ككستقل عادت بناف كيك زين خریدی جا مکی ہے۔

مائے میز بان کافی سلیقدن اسراخ دل اورمتواضع مابت بہت ہوئے۔ الگ الگ نام نہیں اوں گاکہ اس سے اُن اوگوں کی دائشکنی ہو گی جغیس تیم نے بڑی مستعدی سے میز بانی کے ذائفن انجام ہے تیجا ایکن ان کے اس کے اسماء گرا می سے واقعت نہ بہوسکے۔ انجام ہے تیکے میں میں ان کے اسماء گرا می سے واقعت نہ بہوسکے۔ مشاعرہ کھلے میدان میں نوسکے بی پشروع ہے۔ ایما جمید تھی

كرزون صديقي اورمكن القدآزاد بهي بهنيين محكر الخسيس رُادِسفر بعيا ما چكا تما اليكن بنجي اوراس كا عفر منظمين في اس عاجز كومدر بناكراً الدا-ابني ذات كي مدتك فدوى صدار ا ورحماست مين كوني فرق نهيج متا حيه برطفيط أده فليط اجد أتضفه اورحيل قديمي كرني كاعارضه لاحق بهواسيص مارت كي دور مع حکور کرمسندر چیکادیا امقام ہی کہاجا سکناہے۔ مشاعرے ى دوطر مين خيس - تطعيمواكر يبيل طرحي مشاعره يور اكرابيا جائد-بعرفيطرى تنرزع موءانا ؤنسمينط يرملك زادة منظورا حرصا تھے۔ انھوں نے پہلے ایک مختصرسی تقریر کی جو باو جود اختصار کے نہایت بنغ مطالب میسمل تھی۔ زبان وا دب اندمشاعرے کے موضيع يراغصوب فيترمغز باتين كهيب ادران كاحس تقرم دلونين كُمُ كَدِياً. حاصري كا فَي عَيْ اتنى كه اس ديبي بستى ميں اس كى توقع نهمیں کی جاسکتی تھی۔ دور وید کیکٹ بھی نتھا ۔ ملکٹ نہ ہو آتو آخروہ بےشاررد برکس آسان سے اُتر آج ہم دور دیں کے جہا نوں بر بدر بغصرف كياجار إتها معلوم مواكمتول درمنكم اور ديكر نواح پستیوں سے لوگ ہرسال اس طرح تمنیج کھنچے کے آجائے ہیں اور · حِلْ يْنْ كُل كاسان بنده جا لي-

مشاع بیرس نے کیا اور کیے بڑھا۔ بہی اس دودادکافی محت ہے نیکن اس حقت کو اور کیے بڑھا۔ بہی اس دودادکافی حقت ہے نیکن اس حقت کو عرف ایس کا اس کا بیب ان قرکسی ایسے کا اس کا بیب سے مثر کی ایسی متر کے اس کا بی اس میں کی حقیق میں ایسی بی کا دو نہا ہے تک میں ایسی بیت کو میں کا جوار میں توشکل بی تھا کہ سامھیں کی دلج بدیاں اپنے اظہار کے لئے شہری اتول میں توشکل میں ان کی کہری کی بیبی اور ذوق وشوق کا اندازہ اس میں کا کہری کی بیبی اور ذوق وشوق کا اندازہ اس میں کی ایسی بیا کا کہ کی کہری کی بیبی اور ذوق وشوق کا اندازہ اس خوالی کی کہری کی بیبی میں کی بیبی کی کہری کی بیبی میں کی بیبی کی کہ کے میا تھ وطار ہا ۔ خود شاعوں اور تنظیم کی نمائی میں بیسی بیا کہ کہ کی محت بنا جو اس عالم خرق والتیام میں بیسے کے بیبی میں اس سے جمع کی محت بنا حوی کو بیب برشاعوان جہا دبیتے ہی میں اس سے جمع کی محت بنا حوی کو بیب برشاعوان جہا دبیتے ہی میں کی اس سے جمع کی محت بنا حوی کو جب برشاعوان جہا دبیتے ہی میں کی اس سے جمع کی محت بنا حوی کو جب برشاعوان جہا دبیتے ہی میں کی اس سے جمع کی محت بنا حوی کو جب برشاعوان جوار دبیتے ہی میں کی حقیق کے بہی اس سے جمع کی محت بنا حوی کو جب برشاعوان جوار دبیتے ہی میں کی اس سے جمع کی محت بنا حوی کو جب برشاعوان جوار دبیتے ہی میں کی حقیق کی محت بنا حوی کو جب برشاعوان جوار دبیتے کی محت بنا حوی کو جب برشاعوان جوار دبیتے ہی میں کی کھیل المدت اس سے جمع کی محت بنا حوی کو جب برشاعوان جوار دبیتے کی محت برا حقی کو جب برشاعوان جوار کو کھیل المدت اس سے جمع کی محت بنا حوی کو کو کو کی کو کھیل کے کہر کی کو کھیل کو کھیل کو کھیل کے کہر کو کھیل کے کو کھیل کے کہر کے کھیل کے کہر کو کھیل کو کھیل کے کہر کو کھیل کو کھیل کے کہر کے کہر کے کہر کے کہر کو کھیل کے کہر کے کہر کے کہر کو کھیل کے کہر کے کہر کو کھیل کے کہر کے کہر کے کہر کے کہر کے کہر کے کھیل کے کہر کو کھیل کے کہر کے کو کہر کے کہر کے

تهیں تھوڈر ہے ہیں تو ہم کس منصصے پیٹے دکھا تیں۔ تقریباً بندہ منط فوا میضوی بندہ کس منصصے پیٹے دکھا تیں۔ تقریباً بندہ منط فوا میضوی بندہ کی مرد کا براہمی کر چرخ کے دفار آج شاید نیا عروں کی دی ہوئی سازی کالیوں کا بحری ہے اسماع سب کر مصح کسمات بہتم ترالوداع ہوئے۔ صدم ہم گری اسامعین کو میغم کہ دور ویے میں صرف چا د کھین می تا تھا۔ سامعین کو میغم کہ دور ویے میں صرف چا د کھین ما ایک دور ویے میں صرف چا د کو بیدہ میں ہوگا۔ منام عوں کو بید مال کہ جولانیاں دکھا نماکا و قرت ہی ہوگہ دور کی۔ شاعوں کو بید مال کہ جولانیاں دکھا نماکا و قرت ہی ہوگہ دور ایک ایک میں ہوں گا میں کا مال کی جول بیا کھی میں ہوگئے۔ مال میں بیلی کہ اسکا دن دور کو سے کے قوم و فاکس ہی کا دراک سے کیا کے دن دور کو کا دراک سے کہا کے دن دام کا میں ہوگئے۔ دیاں بھی مواسے مساعر کے دن خاص در معنگ کے دور اس سے ایکھ دن خاص در معنگ کے دی دور کی در دار کے دی دور کی دور کے دور کے دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی دور کے دور کے

کیا ہوتا۔تین داتیں مسلسل مشاعرے بازی سے دل دد ملیخ کسطر ا کب اڑھا نہ بن جانے ہیں اس کا اندازہ صامعین نہیں کر سکتے ۔ قبر کا حال مردہ ہی جانے۔ بھرسب بردے بھی ایک جیسے نہیں ہوتے یشعر میشیہ شاعروں کو تو شاید اسلسلسل میں لطفی مزید آتا ہو ہم جیسے ناتو انوں کا البتہ کچو مزکل جاتا ہے۔ در بھی مال البتہ کچو مزکل جاتا ہے۔

در بخنگه دالول کی مهان نوازیاں بھی معیاری رس اسی نن کسی اسکول کالم بھے کو گھی آ دھکے تھے کہ کل بھارٹی تو بقول کیجئے۔" دعوت" اب کم سے کم میری نوچٹر بن گئی تھی۔ دالی کے طویل سفر کی دہشت' میداری کی تھکن' گرمی کی قہر مانی۔ بس یہ جی جا ہتا تھا کہ چھلانگ لگائیں اور گھر پہنچیں ۔ نتیجہ ظاہر میم کو دا ہو آ کمٹرانا پٹر اا درنصف شب میں بھاگ پڑے۔

واليي كاسفرطاف الميدا جهاكشا سون كى جگه توخيك التى اليكن حفيظ ميرهي الآد صديقى اور ملك زاده منظورا حمد كم معيت مي كاف چول بك و أن منك كار كى طويل نشست ا عرص تك يا درسي كى يرتينون مى حضرات ابنى اپنى جنگر خوب بس حفيظ ميرهي نهايت خوش فكر خنگفتريان اور ساده دل



دلكش اورسين مدير سولدو ب

كامات به - چياني دور بگي - مديه محلّد تيراه مشيه -حال اراأ

موتمو جلىبى - بدريتين نشيه -

ما یخ انگل لائبی بیرسطر کے درمیان

لائن-اننى تھيوڻي حاتل من اسقدرر دنسن اورصا ف حروف كا ٱپ بغير ميني شايرتصور تبي نه كرسكين . مديب<u>ا ره چ</u>ار رهي.

بهادرنواتين اسلام محكدتين رويه سا ڈیسے تین اردیے فرام ني دستور الفلاب ازمولا ماعبيدالتنرسندهني ڈھائی روسیے عنوان انقلاب موره ح کی انقلابی تع أتط سواماريث كأبش بهاذفيره دۇ روسپے

ان میں اور فد دی میں داڑھی کی ظاہری مناسبت کے علاوہ ركوع وسج دى مناسبت بھى رہى - بنيادى اعتبارسے بم دونوں ہی ملّ ہں ۔ حفیظ کی شخصیت بعض اعتبارات سے امرالف ادری س منى ملى سيدفرق يسب كرحفيظ مندوستانى بي اورمندوسانى شاءوں کے لئے معاش کامسئانسبتار یادہ مخت ہے۔

أنورصديقي باوجود نوعمري بحرالا جعاشعر يكتيبس جالما نراكتون كخولفورت بيانين ده ابنى نظيراب بين يحبي كو اگروه ذراسا اورمتانت كافيح ديدين آوان كے كام كى ده خاميان بی کل جائیں جن کامہرالوکین کے سرہے - اخلاق وعادا کے اعتبارسے وہ بڑے دلکش ہیں بینس کھ ' مرنحامریج اورخوش ہی بعض فنیاتی گرمیں صروران کے دہنی لنے بانے میں نظرا ئیں گر يهال ان مع ذكر وتبصر بي كافحل نهيل-

لمك زادة تطورا حدى توصيف كيساكرون اسايك ہی ملاقات میں ان کی نو بیوں اورصلاحیتوں کا آلمِراَفَقُ دل پر کنده مهوای - بینکلف ٬ دوست نواز اور هجزیمان - بات کرنرگا سليقه كوئي ان سيسكيم- ادبي ملقوص ان كالأوتنميتك كا شہرہ عام ہے۔ کوئی شک نہیں کہ برم شعروا دب میں انا واسسر کی حیثیت بظاہر کوئی شری اہمیت نہیں دکھتی الیکن الحقیقت میں میں میں میں المہار کوئی شری المہار کا میں میں میں المیں المیں المیں المیں المیں المیں المیں المیں المیں ا لىيەبىرى كلىدى اىمىت چالىيە- د ماغى اتىخضار دىنى بىدار جدّت طرازی اور قدرت بیان کے علاوہ محل اور مرد باری کے اوصاف اس کے لئے بہت ضروری ہیں۔ یہ میں کے موصوف میں مدرجة ائم پات - ان سے دسلے یتلے تخبیف سے ہم کو دیکھوکر نصورتعي نهين كماجا سكتاكراس كاندرات مضبوط اعصاب موں مے۔ جی ما متباہے کہ ان سے پھر ملاقات میو۔ یہ غالبًا مبلی كالجاعظم كذه مين لكجراد من انمون فدر يعنكم مشاعرت يس بهي اليك عده تقرير كي تقى - نيزشعر بيي نوب كيتيس دلكش بيرمغزاور رجام والمكتاب مين ان كي شعر مشاعرت سي زماده جاذب قلب ونظر موسك.

عكسيم أروش حروث نمايان اعراب الخنابت اور الجيع في عذ كا عنسى تسرآن . ہریہ مجلّداً کھدد ہے

عمدُهُ كريك بين

مذكره الرشيد مالات بهي نهيس بلدهلي وفهي مطالب يرش خطوط بحيي بي خطوط كيا بين علم وتفقه كرموسي الكيميند بين -خطوط كيا بين علم وتفقه كرموسي الكيميند بين -برد دحمة بمس محار في منا لي خير علي ما الرحة الحدي في الموانا سيجسين احمد بي في فودنوشت مار حصة الحد وي الاسلام الما حيد بين احد مدني حجله مار حيات على ومعادف كابين بين محمل درست جلد في مولي سائر ها بات جوعليم ومعادف كابين بين محمل درست جلد في عير السائر على الموان وي -كابين بين محمل درست جلد في عير السائر على الموان وي -كابين بين محمل درست جلد في عير المعادف كابين بين محمل درست جلد في عير السائر ها أسائر على الموان ال

غذیه الطالبین دع بی ارد دم فیقوح الغیب جیدانی کی مشهورزماند کتاب به درد ددان بهی بره سکتی بین ایک کالم می طرف شن دوسرے کالم میں ترجم و دلائخیم جلد عین مکس تین و دب اسماس دین کی تمیم ایرون می بنیادی اسمال می کشهوران

تفعیدلات بیش کرتی بین - مجلّد سا دُسے تین روپے - میں اسلام الم این تیمین کی ایک زبردست میں اسلام الم این تیمین کی ایک زبردست میں اسلام الم این تیمین قرب آئی کے لئے جس دسلوی تاش کا حکم قرآن نے دیا ہے وہ کیا ہے ؟ اس کاشانی وکانی جواب بہترین دلائل کے ساتھ اس گراناید کتاب میں دیا گیا ہے وہ کیا ہے کیا ہے کہ میں دیا گیا ہے کیا ہے کہ دیا ہے کہ دور کیا ہے کیا ہے کیا ہے کہ دور کیا ہے کیا ہے کہ دور ک

اسلامی فقد ازاز مامری لیون می دران ب کعی می مفدرین اسلامی فقد کتاب متراد اول مهارت ناز دونه اور مدوده و وغیره محمله مروری مسائل پترس به قرت دورو برسات آن

شرك وبدعت كى بيخ كني اورسنت كى اتى ية تبريت محلّد **نو رويد**

د عیره کے حکد میروری مسال پر فن ہے۔ میت دورو بے مات کے حصر دوم زکو قاور مج کو حادی ہے۔ قبیت ایک روپر پانچ آنے

وشررح افضل العلمام ولاما محدوسف كوكن عمرى كي الما إن ميميَّة المعركة الأراء كناب - أمام العادفين حتى الاسلا) الم ابن تيم^{ير م}علم فضل عربميت وجميت ادر مي دام اراموں كامير حال تذكره الجمير أرج كے تحقي ميں تبصره ہواہے۔ قبرت محلّد دسٰ روپے ۔ مجلداعلیٰ گیا رہ <u>سے</u>لے۔ ام الوضيفة كي سياسي زنار كي انام بي كه د بالجيك یے۔ ذیانت وذ کادت کے مجیسے حضرت اہا عظمتے کی سیاسی گى ئے ھالات مولانام اظراحس كيلاني شيك گوم رويز قلم سے پڑھنے۔ یا بج سوسے زائرصفحات ۔ مجلّد بارہ رویے۔ م ارتيخ اسلام انن - اكبرت ونجيب آبادي -نا نهج تعارف كى محتاج نهيں- پاكستان ميں عمده كانفرا در روننن طباعت وکہا بت کے سانخد بھی ہے۔ قیت فی سیط مکمل و محل تھے بیس رویے خلاصة التفاسير جلاق النيريم بين مدون مدون التفاسير جلاق التفيير بين التفاسير جلاق التفريم والتابير التفاسير امولاناشاه فتح محرصا كي تم ي عبيب تفسير ع- حلد اقبل سورة انعام مك ہے-بريه باره روب - مجلّد چوره روسي -إنوانسانون كامجموم فبإدليب غبى سياورسبق <u>غ کردار ا</u> آمور بھی۔ قیمت ایک روپیہ۔ امزده مهوكه احاديث مرتمبكم لنمرح إصبحه كيمشهوركتاب یف کا اُردوترجمه ا در سائخه می امام نوونی کی شهر^ه أ فالتُ مرَّح كالجي مرحمه أكبام عربي من هي ساتوني

چە جلىدىنىيى تىمل مجلىر كاھەن بىرا ز تالىشكى رويے-

ئّو بی طبدالگ نه مل سکے گی - " (اور کریسا تھا بنار ملوے الیشن مرد (کھیں)

بنيسلامارونان شهر كركا اوربريد منه العبيبة

گذشته اه دعند بته تهم صاحب کی تناب پر جزئی نقد کرتے جوتے ہم نے ادادہ طاہر کیا تھاکہ آئندہ وہری کتاب کاجائزہ لینگے
لیکس فوشی کی بات ہے کہ ہاری بجلت یہ کام ایک ذی علم بزرگ مولانا الدسمیب دو میں نے فی قوش اسلابی ہے انجام دید یاہے ان
کی تحریری آڑجی بھاڑوا ختصار سے کمکن آپ و تحقیس محکے کہ مطالب کے لحاظت وہ بطری کھم اور فیج ہے ۔ عیر سر بھی ہے کہ ہماری طولانی
قریر درست آگا جانے والے قار تین کا ذاکھ برل جاسے گا ۔ تقسود تو بدد کھانا ہے کہ حذیث جستم صاحب کی کتاب لاج اب کس الداز کی
ہے۔ بیم تصور کی تعدیم کھیلی اشاعت بیں ماہل کر مطرکے کھے اب ہو جائے گا۔

م تا می نفر نیمون سے پہلے آپ کو کھی ہاری نظر خراشی بھی برداشت کرنی پڑے گی ۔ قہتم ہوا حب سے "معا بریت" کی بحث میں فظ ابن تجز کا به فریودہ آدفتے المیاری سے نقل کردیا : -

" اور ان میں سیلیفٹ نے میکھی شرط لگائی ہے کہ آؤ نی تفتور کی ساتھ جمع ہونے کے وقت بالغ بھی ہوا ور می تفتور کے ساتھ وقت بالغ بھی ہوا ور می تفیر کے ساتھ میں میں بھی ساتھ میں میں ہے ہوئے۔ جمع ہونے کے دقت کس تھے محابت سے فارع کردتی ہے " مھے"۔

میکن انمی حافظ این جرگی جستقل کتاب" الاصابه فی تمیین الصحاب "کے نام سے صحابہ ی کے ارب میں ہے اسے المحا کر بنیں دکھا۔ حالا نکومحا بریت کے لئے " بلوغ " کی جس سے طاکا ذکر عباسی صاحب نے کیا تھااور تہم صاحب نے اسے جرم عظیم قرار دے کر بجاس سفیے لکھ ڈالے تھے اس شرط کے ایسے میں حافظ این جرحالہ اقرال صف پر رقم طراز ہیں ۔

ادرايك جاعت معابب كي تعريف كواس درجه مام ادروج كرديك

که ده کمتی م حب نے بھی دسول اللّٰمِ کود بچما ده صحا تی جوا- تومیعموم و

اب كية - يدابن جرتواس اد شاويس من تميزكوكم سهم روايت كى حدتك شرط لازم قرار دے سے بس ابل علم اس نسرق كو نوب مجت بس العين "كامقام يرم كران كى روايتين ندتو" مرفوع" مجى جاتى بين ندوه الد صحاب كلهم عدول كوا كرے دارك ين است بين - علمات ملك ميں كتنے بي اثر في بي تو ابعين مركس كوجيت ناطو نهيں ات -

ربي وه كل اخشائيان جوَلقريبًا بالنج مَّالَ رحسينُ كواعلى ورجه كا ذى شعود وانا معالمه نهم كمستشناس اوربرآ تينه كال أكل

تابت كرنے كے لئے متم معاوب نے كا بن آوا خيس وو بير كم مزيوں برجيو شنے دائے توان كاداد ف يرسكيں كے ، محرعقل وعلم اود نعنيات عامرى باركاه مين ان كاكوني مقام نهين - اكر يا يخ چير سال كالركيا بعي من تميز كاها ال ادرة ي شورونكمة شناس كها جاسكتائ تو مان لينا علمة كران كادوده محمولات بي ابن آدم ذي شورد صاحب تميز موجا الم اوراس كافل واقتباس برا ممادكر لينا علية -خدا بي جان خضرت حسين كى ب بايت دكاه ت د فراست ادر ندب و تدترك ده جليف مهتم ساحب كالريح كى كسدور بين فرات في حن كالجاوكا صرف ایک ہی^{مو} قع تصریح سین کر اواتھا اندا ی موقع پران کی سیاست ' ان کی مردم شناسی' ان کے تدبّر اور ان کی قائد ار**صلاحیتوں کا** ارو او د حالات محب رئم التعون في معرك ركه التعارية الترى الك جيزي - اس كا بحي ايك مقام ب مكر محوس ملى ذار مجي بحون

11

میں شاع اِنهٔ خال اَ فرینیال بُربت اور فرار سے مرادف مواکرتی ہیں۔ اب غور کیاجا سے کہ ما فظاہن چرجب اپنی الاصاب میں وہ کچھ لکھے گئے ہیں جرابھی نقل ہوا تو آخر فتح البادی میں وہ باکیوں كى جهجهم ماحين على -اس كجواب بس ج يكه كم كمرا علمة بي ده "فيونا أكفر الله ي بات كمسادى بوكا المكن اس عبنير عاده بھی نہیں ہے۔ جد اتی عصبیت بلاہی ایسی ہے کہ ابن مجرنو کیا ان ستبہت بڑے بڑے بڑے کھی اس کی دسیسر کاری سے بح نہیں سکے ہیں۔ سرصاحب علم جانناہے کم اصول د قوائنتھ میتوں کے غلام نہیں برداکہتے تخصیتیں اصول د قواعد کی میزان میں تو فی جاتی ہیں التى صودت ئى كيايرك ئى دلىل يدك :-

ج كير من وشيق ميد كسن افرادا صطلاحي صحابيت كدائر سعام جديم على بير من المان المسلة محابیت کی تعربیب بلوغ کی متسرط مردو دہیے ۔"

الرابل بيت كاعقيدت مين حذباتي فلوكي آميزش نه بوتى تواين حجركواس حكم ميدكم سيم مدودد مى كالفظ جين الكفاع باست تعاكميونكم يّة ولى مردود" وان سعيد بن المسبب كابعى تحاجن كى جلالت شان عظمت عالمانداد يعميرت مومناز ك مانظ ابن تجريئ بني تهاسك وملف قائل مير - ملاحظه فرمات نتح البارى جلد ، مين صفى البراين حجرى وقم طوازين :-

كذاردى عن مسيد بن المسيب انه كأن لايعد في ابي بي عيد بن الريب يعمدي يت كروه ان اوكور كوم عالى تمار العمكابة الذمن اقام مع النبي صلى الله عليه وسلم سنة فصاعداً اور غزامعه غزوةً فصاعداً-

بنواكرت في دخود الفياس كم ايك مال الجيد والدحفود كالمعبث ندأ شائي مويا حنورك ماند إكب إزاده غزيف ندكي مون

گو یا لموغ توکجاده دومیار دس یا پیچ دن کی صحبت و قربت کو بھی اصطلاحی صحابیت کے ساتھ کا فی منس سیجھتے۔

سعید بن المسیب بی تنبی ابن تجرک مند ا تی تکم کی زد می ایک بهت برگ صحا بل حضرت انس رضی الشرعن بھی آگئے ہیں۔ ملاحظ کیج فتح البادی کی دہ اور ی عبارت جس سے ایک طیم طالب تقدیم ما حیث مطلب برآ ری کی ہے :۔

ادد بمول نصحبت عرفيد كالمشروط كيلب الحوق ان اوكون كو محابرت كدا تسب فانع كرد أسرجنير جفود كامرف ديدار نسب بوزياج حفورك ساغة توان كمرطاري مدا بوكف بعيا كرحمرت النائك بارموم قول مع كركسي في ان سع يوجها كيا إس وتت آیے علاوہ بھی کوئی صحابی زروے - انھوٹ جوابد استالا کمہ التوقت اليه دمياتي كثيرتعدا دمين زنده تصحبفوت رسول النامي الاقات كي هي - ادر اهي سي وه وكرس جفول بدع كومعاسيت كي تمروا قراد دیاہے۔ پرترا کمی مردددے کو گرامکی دیتے توصین ہو <mark>جاتے</mark> چیے وگ صحا بہتدسے تکلحاتے ہی

ومن المتعط الصحبة العرفية اخرج من له روية إو من اجتمع به لكن مام قدة عن قويب كما جاءعن نس انه قيل له حل بعلى من اصعاب لنبي صالة بعلم علم الله غيرك قال لامع إنه كأن في ذلك الوقت عساد كتعومس لقيهمن الدعراب ومنعم من اشترطني ذلك ان يكون حين اجتماعه بالفَّاوهو مودود الفَّا لانه يحرج متل الحسين بن على ونحولامن احداث المصعاب وفح اليادى جلد عصفر عيممري - ذرا خطائنده لفظ ایمنا "هی) برخور کیجے - اس کامیات مطلب اس بے سواکیا ہے گا اقبل کا قول بھی مرد درخت اور
یہ قول بھی مرد درجے - اقبل کا قرل کس کا تھا ؟ سے بلیل القدد صحابی رسول تعفرت انس دخی انترعت کا - انھوں نے صرف دیدا یہ
رسول یا تحقیر طاقات کوا صطلاحی صحابیت کے لئے کانی نہیں سجھا آد جا ہے ابن جرکہ علی حیثیت سے اس سے احتال ف موتا الکی سی تو نہ
کہنا جا ہے تھا کہ یہ قول مرد دد ہے سالک کنرالروایت او تنظیم المرتب سمحابی کا قول مردود! انا لیڈ وا آالیدرا جھون - اس کانا م مجمد باتیت کہ آدمی طوفان میں شکے کی طرح بہد جاتا ہے - خوب ہے یہ حب اہل میت کہ بڑے سے بڑے صحابی کی آبر دبھی تجروح جومائے تو کوئی مضائقہ نہیں -

11

مد بوگئ ساده فريسي كي ميتم مهارب فرات من :-

عامی بھی جھ سکتے ہیں کہ بحث لغوی صحابیت کی نہیں اصطلاحی صحابیت کی ہے۔ اس میں نبی کی جادر میں دہنے اور ہم سے قریب تر ہو کو بطور دلیل میں کرناا فسوسٹاک صد کاسلمی ہے۔ اور " آفتاب دا ہتا ہے الفاظ توصاف بتائے ہیں کہ بلیل رواہت کے دہن می تفتیع کی زبان بوں دہی ہے۔ یشد کوئی ہا تو اگر حسن جینین آفتا۔ دما ہما ہے تھے تو یہ بجروعمر ملکہ خود نبی اکرم صلی الشرعلیہ وسلم کے حصر میں کیا آیا ؟ معے کا

یہ انداز تو فائی شیعہ بھٹی کلی سے اختیاد کریں گے۔ بچر للحک دعقیدت کا دوسمراکر شمہ دیکھے کہ جسین اپنی تام ترسی نہ جہدے باوجود ابن زیاد کی فوتوں سے اپنا جان، ال نہ بجاسے جعبوں نے معقط جان کی فاط تین دا ہوں میں سے کسی ایک کا اون جا ہا گرنہ ال چھوں نے تقریبے دریعہ پوری پوشش کر بنی کہ حراف کو اپنے جان، ال سے بازر کھیں اور رہت اکبرے تعفور زعاتیں بھی کیس مگر کا میاب نہ ہوئے انتھی کے بارے میں ایک اسی رواست بوجرم سے ساتھ جس میں ان کی خواہش پر بہا ط مل جانے کا دھوئی ہے۔ یہ مقام توخیر البشرسیدالان والجن رسول الشیصل اللہ علیہ والم تیں جوا۔ کمہ

ع**ال** مواتو بتم صاحب بے نزد یک اُن حین محریث کوجن میں سے اوّل الذکر کا تو یہ حال راکہ اغفوں نے معادیثا کے جل اقتدار کونوا مش ادعا اور تمناك تينته سه ديزه ديزه كردين كانواب ديجين كى بجائت حقائق كى چ كھسٹ پرگردن تم كى محققت كونع قست جانا اور ا بناتاج خلافت معاويغ کے میر دکرے اپنی' اپنے خانوا دے کی ایر امیب مسلمہ کی عافیت وامن کا وہ شاندار در دانرہ کھولاجس کی ایمانی بشارت ان کے خترم نا ناصلی ائٹر عليه و لم ان و ی عنی اور ثانی الذكر كی مركد ترست بر سے كه وہ و مده واموش كونيول كے چبوشيد و مدوں كا شركار جوكر حالت ياس وبليمي مين بي ادراب ما تعيون كي مانين في رسال كوسون على ونيان باتون برمين كي نهين أوا دركياكرت كي- آنكمين مندكرك روايات براعماد کرنے ہی کا تیجہ بے تعقل بیٹ اوگ مس حدیث ہی ہے بزار ہوتے چلے جائے ہیں۔ دانشورو! اگرروایت کی مندوں کو ما پینے بر کھنے کی ذمت نهيں بات تيكم .. كراسى بنيادى اسول كو لمحوظ ركدينا كروكومشا بدات وا تعات اور حقابي ثابت كاممخ حرالف والى روايتي اعتبار كالأن نہیں ہوا کرتس -

مهي وصريح سين كا توليت سا الكارسة نر أوفطرة " والطاخ اليات المان اورمهدات من كفي في المرهم ون-لیکن بیضرود کہیں گے کہسی تھر، فیلاٹ پادری کے مہا سے دمول انڈ کے نوا سوں کا طرّ ہ اُ انتخا را دینجا کرنا اچھے مذاق ووج ان کی ملکت نہیں ہے۔ پھر بیھی ایک بچکانہ ہی استدلال مو گاکہ تھیولیت اور نور فطرة (؟) کواصطلاحی صحاسب کی دلیل قرار دیا جائے ۔ کیا آن اولیس ترتی کی تعبولیت ، در تو خطرزی بین کوئی شک ہے جضوں نے ایک باریمی رسول اسٹر مکونہیں دیکھا تھا۔ یا بعد سے بے شاراولیسا راللہ کی مَقَبُولَيت اورنورنطرة عُ آبِمنكرس ؟ اگرنهين توبه كيسه دع ي كريبي كه مقرليت ادر نورنطرة شريخ محب ي كانموت بوسكة بين! مهجا بہت کے لئے نفس سحبت کوئی نی ترسیجینے کے سلسلہ میں توشر قرع ہی سے اتمرُ وعلماً رسمانی کو کرتے چھے آئے ہیں۔ اسدالها برجا مقد

و يخصُّه - ابن الأثبر لكفته بن :-

وتمال القاصى الو مكومحمل بس الطبيب الوخاردف بعي إصل اللغة في إن الصحابي مستق من المعبة وان ليس منت تقلعك قدار مخصوص منصابل عديجا عسط علىمن صحب قليار كان اوكتبراً وكذالك جميع الدسماء المستقة من الدفعال ولديك تقال صحبت فلوثا يحاز وشعما وساعة فيوقع استمرا لصحبة تقيل مالتح عليه منها وكذبرة قال ومع هذا فقدانة س لامةعرف المصمرلة ليستعملون عن والتسمة الا نيمن كتوب معبتدواديد زوين ذلك الدفيمن كترب عيمبته لاعلي من التيه ساعةُ اومشيء مرسخطاً ا و سمع منه حديثًا فوجب لذلك ان لا يحرى هسك الدعم المام عاله ومقام مساله

فاضماله بك فرس الطيب كهاكه المرافعت كيها راس إيفي كم كم نهس بن له اوالي محريث مستادر به استفاق صحت كي ما من ما یمنی نہیں، بلکہ درجمت! سکے دا ترے میں آجاتی ہے جائے وہ کم ہواز آج ادرايا بي حال م ان تام دير اسام كاجو اضال يستنت بون بي اسي لے كما جا ان كر من فلان كاصاحب ولا سال بعر ما يسين بعر ما مندلي. برسم عجبت كااطلات برفليل وكثيرهجست يرموتلب كهاكه با وجوداس نقطعميت امت كيلئ المكاصطلاحي لفظ بن كمليد اود لوك ليصرف كذي عبت بى كيلة استعال كرت بن اوركتر محبت بى كيل صحابيت كاخطاب مائزر كھتے ہيں۔ شكر استخص كومحان كہتے بيجس سے رسول الله عن عركيلة الآقات كي مويا آك ما تديد ودم عل مود يا أسطايك أده حديث شني بويس واحب ببواكه مافنط معابى انعي لوكو كية استعال كما مات ونسير كتيره وب حاصل دي مو

اب كيا أن لوگون و يه خيال كرت بس كه مالت ايمان مين رسول النام كومرت ايك نظر ديكم لينا بي آ دمي كوم عابي بناديتك جيخ بية ناجلت كه إن الأثير إدرسع بن المستب اورصفرت انت نيجرع عليم كرد الا-اكر نهي تو بيرا خو مشرط بلوغ بي كالذكره عبام ما حب كا اتنا بها نك جرم كون مؤلّيا كه تهم صاحب اس برطوفان ألماك ركه ديا - . دا ضح يسم كذا من نقاد في نقد كم بين بين بين بين بي تسطون بين شائع كريد عم مجت اول يون

" صحابیت" پر گفتگوشان ہے اس سے ہم نے مذکورہ تمہیدشان کو دی۔ آگے بھی ہم سِحت سے سلق اپنی مورفقاشان کرتے رہیں گے۔ ایک اور بات شن لینز کی ہے - مولوی محربیاں اور ہتم صاحب کی تصادیبانی کا ذکر ہم نے بھی مجیلے ماہ کیا تھا اور و دی حسب نے بھی بنتی نظر قسط میں کیا ہے۔ اسے تو اردوالفاق مجھتے ۔ پرچیریس جار ہا تھا جب ہم صوف کالمضمون آیا ۔ اس طرح ہم دونوں ہی ہے اس ہم ظریفی کو الگ الگ تحسوس کیا ہے۔ مام عشر شنگ مائی

فراا جس بررنهایت زوردا دانفاظ میں کتاب برتنفید فرائی گئی تقی لیکن نجیشت مجوعی س کوایا سطی تنفید سے زیا کو بندل کہا جا سکتا۔ اس کے تبویت میں مولوی فحد مرافقاً محمد شخط ملاحظہ فرمائی ۔ انجمعیتہ تکم نوم مرافقہ ع صف سرفیات میں :۔

" با تی یہ بات که احیار خلافت را شده کالیک مقدس اور پاکیزه نقطه نظر جونور دید جنیم رسالت کالفب العین بناد یا حس کے لئے حضرت مرفقو خامیا مربت کے اس اینا رکودہ حربت دیا گیسا کہ پوری احمت نے آپ کی موت کو مظلو باز موت کو مطلو باز موت کو مساحد میں باز موت کو مساحد کو مساحد موت کو مساحد موت کو مساحد موت کو م

سامع ہیں ایا ہے۔ اس کے بعد اس کیا علی برعکس ولا الحواطیت منا کے بدعن حجملے بھی بیش نظر در تھنے فریاتے ہیں :-" حضرت سین رضی المناز عند ہمرطال ان اُسورت

ناواتف نر<u>ق</u>ھے۔"

چند حلوں کے بعد:"اس لئے نمزا تھوں نے اس کی طلب فسرائ
اور ندوہ ایک ختم نمارہ شے کی طلب فراسکتے تھے
جزبوت کی طرح ان کے گھرانے ہی سے نہم بن نیاسے
رخصہت مرحی تھی۔ اس لئے ان کے کر لباتی قدا کو طلب خلاف ن بر تھی لکہ نا خلافت کی حقیقت
اور اس کی ناریح۔ سے ناوا تھی یا بے ذوقی کی دسیل
سے " رشمید کر ملا اور نید یو صف)

حفرت مولانا محمطیب مهاحب مهم دارالعلوم دلیب کاره ترین انجی مال میسیات آن اس کو مربط الاورنزید" انجی مال میسیات آن اس کو مربط کاره ترین انده ترین الایسی اور حضرات علمات کرم واربای دانش دینش مدخوا سنت که ده مفرورانی توجه اس ما منب جی مبندول فرائیس اور سندگی ایمیت و نزاکت محسوس فرفت بو سے عامة المسلین کی مجمع و بهای کاحق ادافرائیس

يرجعيفت تونا فابل انكاريم كرزماً ممال كى" بدنام" مگر فال غوراو و رسوان زمانه " ليكن معركة الآرا كت ب " خلافت معاوير ديزيد "ف بندو پاک كي خاموش فضامين ا يك تلاظم برياكرد أحس كي وديريه مو دي كرمه منف كت اب عباسي صاحب في واقعة كرباه اودكردا برمزيدكوا بيترانداز سے بٹن کیا حس کے لئے عام مسلمانوں کے حاشہ خیال پر کہار نه هی تیم خصیب برکیا که اسی کما ب محواس فدر ناریخی اور قلی دلا**ئل دقرائن سع مد**لل ومتمل كم*يكة بيش كياكم*" نا واقف"اد^م كبه لعبيرت " لوگوں نے نوحيرت ديجہ بسينية ديڪھاليکن سٺ يد تجھ جیسے مہرت سے یو گوں کے لئے اس کو^{نس} لیم کرنیکے سوا کونی ددسرا عارهٔ کا رسی ندرهگا- اسطح لوگو به کمی خاصی تعدا اس" دمنواً شے ما ذکتاب"سے منٹاً ٹرمونے لگی-السی صورت ىين أگرچىنرىت مولانا محد لمىتب صاحب يا دوسمرے حضرات كه اس كمّا بُ كا" فتنه " هِونا محقن مِوكّيا تعاتو مِثيكُ به ان كا دىي فرض تعاكده" نادا نعف" اورب بعيرت لوكور كى رسمانى فرآنين وبانخ حفرت مولانا موصوف في الصيميت يهط " أَلِمُعِيَّة " مُنْدُّ اللَّهُ مِيْنَ وَرَضِهُمْ تُوْمِبُرُكُ مِنْ مِيرِ الْمِثْمَ مِن الرَّتِ بُ سے بزراری کا ایک اعلان شائع فروایا ' نیز قی میال جیز آ مراداً بادی شفیمی اسی شنما یسے بیں ایک طویل میان ناکع

مولاً المحدطیب صاحب کی یہ تحریر کو ٹرصفے کے بعد آپکج اختیارت کہ محمد میاں صاحب کے کپونکو خلافت کی جقیقت سے نا واتفیت پر قمول کریں یا اسے ان کی ہے : و تی تصوّر ، فرمائیں - عطہ

روں و سر ہم اگر عرض کرینیگر تر نسکا بت ہوگی اوراگر فیمدمیاں معاصب کواس کتاب یا اس سے فاضل معنعت کو لانا طبیب معاصب سے کو اختان کا توان کے مناصب ہوگا کہ دہ حضرت شاہ عبدالعزیز ہے ہم محدث د طبوی رحمتہ الشریطیر ہے یہ جینے ماہ منطر فریائیں :

خردی ۱۱ محسین علیرانسازی بنابر دورات خلافت را شده بنابر کرمرورسی سال منطقی گنت نبود بلکه بنا مرتفیص رعایا اردیت نام بودد اعام المنظلم علی لظالم من المواجبات -دنیادی عزیری صابح سجواله دنیادی عزیری صابح سجواله شهد کر طاور نریز صابح

اس عبارت کو مل حظر فریانے کے بدہ ممکن ہے کہ تحد میا ا ما حب تو معلق ہو جا بین ایکن مجھ جیسے وابستہ جما فراد العلم دیو بند "کی بے اطبیعاتی دور نہ ہوسکے گی اور برحیراتی باتی ہی کی مجس طرح محد میاں صاح ہے بیان کی ذیل مرخی بین ان کے بیان کو " علیا یہ دارالعلوم دیو بند و حجستہ علیا یہ مند کا مسلک "قرار دیا گیا ہے اس طرح موال نامحد طیب صاحب کی کمیاب" شہید دیا گیا ہے اس طرح موال نامحد طیب صاحب کی کمیاب" شہید دارالعلوم دیو بند کی منطقہ مسلک حق کی ترجان ہے" کیو نگران دونوں تحریروں ہیں جو بنیادی اختلاف ہے وہ محتاج بیان نہیں دونوں تحریروں ہیں جو بنیادی اختلاف ہے وہ محتاج بیان نہیں اس سے پہلے آبس میں کم از کم شورہ تو کر لیا ہونا کہ ان کا مسلک اس طرح کیس کی تعادیاتی کی ندر تو نہ ہوتا۔

اس ا ملان اور بان کے بعد عزیز احدصاح بیاسی نے

الجمية سند الرسم الم المستورة المرائدة مركى در تسطونين شامع موقي المراف المرائدة الى و ۱۲ مراور ۱۹ مرئو مركى در تسطونين شامت محرق المرت المحتمة المحتمة محتى محتى المحتى المحتى

ان اخیاری ا ملانات و بیانات کے بدیر حضرت موللنبا تحديليب صاحب كي تازه تصييف" شهر ركر بلا اور يزيد بجي ممكلة میں آئی مگراس طرح کہ حب وقت یہ کتا ہے مطالعہ کے لئے میں نے ائھائی تھی میں سرایا شوق تھا اور مطالعہ کے بعد میں دم بركتاب ركمى ب تو كو يا يس مجسمة ياس بن جيكا غذا اور اسى مالم مايوسي من بارباريه خيال آتا تفاكه كاش مولانا المجمعية "كاسى منقراعلان بزارى بربى اكتفافرات توكيا اجهام والممارم مجرم توباقي رمبا ادريم جين يراف نيا زمندون ك فديم حسن ان كوهيس توند لكتي مم الني داول كو تحمد لية كرحفرت مولا أعباس صاحب ككاب كودرخور اعتنانهين خيال فراياً اورتقا صنايه مسلحت بي جاناكم اس كاكونى جواب نديا جائ وريداس كاطرف ذرامبي توجركم ا اس كوتعريد تست يكال كربام شهرت مك بنجائي كمراد ہوگا' لیکن یہ ہاری بٹستی تقی کہ ایسا نہ ہواا ورمصنف ہے ماحب ذائے کی طرف سے "عظیم دعوت فکر" بنکر شہید کر ہا اور یزیدنامی یہ کتاب ہائے سامنے آگئی - آئندہ سطوریں اس كاخلاص تمبروا رميش يداس كساته عي الني معروضات بھی حاضریں اور فیصلہ ارباب دانش تنبیں کے انتہے۔ حضرت مولانا کے ادشادات اور اپنی معروضات میش

ا وراساجي اترنمين يراجياك عامي صاحت اي شاك عن شال واسمى دا في في المرد و تحلي

کرنے سے پہلے دوایک باتیں اور بھی عرض کردی جائیں تو اکٹنڈ گذارشات کو مجھنازیا دہ اُسان ہوگا۔

د الف عاسىصاحب كي تعبيرات ادران كي مطالب والفاظ **کوفدا جانےکس صرورت نشرعی ا** درمعه حت د منی کی سزیار پر مولانا کی اس تعنیف میں اس ما تک تبدی فریاکیش کرنیکی كوشش كى كئى ہے جيے روايت إلمنى جبى كہنا مشكل ہے - البتہ أست لفسير القول يالا يرضى والقائلة كبنا غالباً حقيفت سي بعيدنه موكا اليكن شكل بيدي كرابي تفسير اورتعبير كياس ورجه تغبير حضرت مولاناكي ذرت والامهفات اوران كمنصب جاجي ئے شایان شان کسی طرح منہیں ہوسکتی-اس سلنے اس کا تطویٰ جلہ خة دحفرميته مولانا يربأ ان حفرات يرد كمنامما مب بهج جفو فعاسى مهاحب كى كماب كاداقعى مطالعرك بوشان كسك مولاناکی کتاک صفحات ۱۷ د ۱۹ د ۲۳ د ۲۸ د ۲۵ و ۱۰ د ۱۰ د ٨٠١١١١ الاخط فرلمني اوران مين جو كيدع اسى صاحب ك الحرف نسوب كياكيا ميزا سعباسي مهاحب كيكماب مين الماش مجيح آپ کونشيع او قات کے مواا ور کھے لاقفہ ندآئے گاا درسری طرح أب بھی اس نتیجہ مہنچیں ہے کہ بغیراس قدرتغیرہ وتحریف ہے۔ عاسى كفلاف لوكون كون تعل كرنا كهدا سان سي تقاء دىپى حضرت مولاناكى فلمت شان ادرمنعب جليل كوملحوظ ركحة ببوت ان كم سائة الصم كى بدهما في توشايد جائز نه رك والمسته طوربرا نفون فيعباس صاحب كيطرف غلط بالبرجي نسوب کردی ہیں بلکران کے ساتھ جو حسن من مو اجا ہے اس كاتقاضا ترييب كراييه بحاتصرفات ادرغلط انتسابات كود يكدكريدات قائم كى جلت كم شايد حضرت مولا السكسى شأكرد ومرمدن عياسيصا حب كى كباب كاخلاصه اين طود یرمین کرد ایے اور مولانانے اپنے شایاب شان صنطن کی وجہ مع آسه لا تُن اعمًا دخيال فرا يا ادر اينه اس مزعوم نسكري ف**تنهٔ"کی تر دید صروری جان که بی**کتا ب نصنیف فرما دی بلکه كو تى تعجب نهيس كه ان كوان أكون مشاغل ادر طول طول اسفادى بناء يرفرصت واب بمخربى مواور أنخديد تواند يسرتام كند كمطابق مواي سالم صاحب يتهنيف اطيف

فرائى مداور حضرت ولاناك زير لل حظر إذير ساعت لا كم اسع ولاناك حقيقت تكارقكم النابك رديات "قرار ديديا بورس كى نظير فيدلر هفت مسئل "كى تكل بين بالمحد ساست موج دے بولعنيف مع تصرت عليم الله تم عليم الم جمتري كم ينسو عندرت حاجى صاحب نور النارس قد كالحرين ،

اگرکسی صاحب کو جاری پرگذارش محفی خین داندازه پر بنی نظر آت تو ده درای محت سے کام لیس اور عن سی صاحب کی کتاب خوا مت معاوید دیزید اور تم سد کر با اور بیرید کا با ہی مقابلہ کے ساتھ مطالعہ فرما ہیں جھے پور آئیس سے کہ میری طرح وہ بھی اپ کی مصاب کی بوری طرح مطالعہ سے بغیر مرحق خور فرایا ہے بادانسہ اس کے بعالب کو الفاظ کی تحریف بدیل سے بعد پش کیا ہے گرج کہ یہ دو ہر ہی مورث مطالعہ سے بول ناکی شان سے بچد بعید ہے اس سے آگر شزرت وال اس توجہ ہے موا مان سے بچد بعید ہے اس سے آگر شزرت وال اس توجہ ہے موا کو کی چارہ کی کا میا کا ایر جواب عباسی صاحب کی تصنیف کا مطالعہ کے بغیر ہی تحریر فرما یا گیا ہے ' بلکہ موالانا کی شان علی کا مراب کی تا با جائے اور فیصلہ خت مسئلہ کے قسم کی کوئی جیسے سی نہ بانا جائے اور فیصلہ خت مسئلہ کے قسم کی کوئی جیسے می نہ بانا جائے اور فیصلہ خت مسئلہ کے قسم کی کوئی جیسے می نہ بانا جائے اور فیصلہ خت مسئلہ کے قسم کی کوئی جیسے می نہ بانا جائے اور فیصلہ خت مسئلہ کے قسم کی کوئی جیسے میں نہ بات کا معاوات ۔

ال المدال العالم والمال المراد الدالي العروات

نمبره اوع ض میں۔ مل حظہ فرائیے ۔ ۱۱) مولانا اپنی کما ب شہرہ کر بلا اُور میزید مستل

فرماتے ہیں کہ:۔

"أندازه به بوتام كرمسنف كمائ د بهن مين که نادي نظريات پيلس قائم منده موجود قع جن كه ملغ تويدات كامرودت همي تو مفيد مطلب تاريخ ممرط و سكالمجاناكو كي عجيب بات منقى اكيونكرد فياميس برفن كي طرح تاريخ بيريمي مختلف اقوال موجود بيراس سنة جو تضرات بهن كوفائي كريك الربخ سانطريات المدكريسيك بحلك نظر بات سية بالربخ الحذاك المجانات بيا عادى بهن المحيس موافق مطلب الوال كالمجانات بين المسرية الميكن اس كانام ارتي كريس و فهين السريط بايي

دنبيرج كها جاجة-" مولانا کی اس عبارت بین "تاریخ <u>مع</u>نظریات"ا ٌ نظریل سے الریخ" افار کرنے کی جوفلسفانہات بیداکی گئے وہ ب ہونیکے ما وحود تسامح سے خالی نہیں اور اس تسائح في نظراس وقع براكب المم سوال يربيدا مويات وكي غفیقی او**روانعی ن**واب اور تر دیدی منیآه محن قبین ایداز ياويم وكمان مروكمي حاسكتي ب أكربني ركفي جاسكتي بلاط عة بھی ہی ہے کہ نہیں رکھی جاسکتی۔ تو مجھے نہایت ادہے ساتھہ یہ عرض کرنے کی اما زت دی جاتے کہ حضرت مولانا کی ساری کتا اسی سم کے اندازوں اور تحمینوں کی نبیاد پیر قائم ہے بھیر ہے کہ اگر كى درهبين اليى كمز در نبياد برجواب كى تعمير ما نزيني مَدِ توكم از كم حمنرت مولانا جيب لمند با يتحقق ومفكرا ويرتحكم الماسلام" کے شایانِ شان توکسی طرح نہیں کہا جا سکتا۔ مگر تعجب تو سے كرحضرت مولانا كواب اس انداره براس قيدر وتوق اعمام ہے کہ اسینے سانے جواب کی نمباد ہی اس پر قائم فراہیے ہیں اورتعجب بالات تعجب يرسيحكه ايك طرف تومولا ناعباسي تمتآ كتعقن ادريسرج كامران أزائب من ادردومري طرف خودهبی اسی م کے نظریاتی اور دحدانی جوابوں سے انکی تردیم

ىمى فراناچامىتى بىلى جى مى شالىس آئندە اپنىدىن بىغىموقۇ بىش كى جائيرىگى -

(٢) صلا برمولانا فرات مي كه:-

"اس دلیری کا نرج نگرها ند لمت پر بر آے اور اس سے ذرم ب کستے ہی اہم اجزا مشرقی تیم اس لے صرورت محسوس کی گی کہ تا دی ہی لیس و سے زیادہ اسے خرجی اور دی نقط نظرے دیکیا جائے اور خرم ب دعتیدہ واضح کرے اسی مید ارسے اس تا امنح کور یا تیول کیا جائے "

حفرت مولانان بهات لظاهرتونهايت الم إدرنبيه نخربړنرمائي ہے مليكن اس لمسلميس ذكى گذا دنشير بھي الماضط فراً فَي مِا مَين وَأَندازه مِرْكاكِيعِضَ باتين نهايت بي وْشْأَرْ بوس بوس بحى حقيقت سعكس قد ردور بوسكتي من مولانا اس دعوی کے با وجود کہ عباسی صب کی کتاب میں الریخ کی اورهمل تصريحات كسست اغامس كباكياسي غامبًا تاريجي د كوايف لئ زياده مفيدم طلب نهين يلتة اس لي مصلحت ا بين بندى كالقاصا الخنس بي معلوم بومام كدده است ارتيا سن یاده مذمهی اوردینی نقطهٔ نظرسے دکھیں۔ یہی دجرمے کانخ ف اس وقع برايا زورقلم كان صرب فرايا م اوراس كم بعد عِا بِالوَّوْلِ مَنْ وَمِن وَامِي طرف متوجه ريْڪِي کي کوشش زما تي۔ ليكن آستيے ذرا اس عقيده كى بھى تقيقىت معلوم كى جائے جسكى تاتر كےلئے مولائلنے اس دسواتے زبانه کتاب کی ننتغد کواپٹ وہ فرهنية تصور فرايا مكرآب كوسخت اكامي كاسامنا مؤكاحب وب عباسی صاحب کی کتاب بین اس باطل و ملط عقیده " کوتلاش کر جس كى اصلاح كمهلة " جماعت دار العلوم ديو مبند "كم تمام) افرا قلم برداشته بلائسي ادني تياري يحدب يا ي محافت مين كود پير-Coll. State

ے ساتھ ساتھ نظریاتی رہے ہی شامل ہوگئے۔" مجھے آسطے مبلکرنسرائے ہیں کہ :-

" يزيدى تهرى اس حد تك يحيح موتى كرج اس نے ذ كيا ہو اُسے ذكيا ہو اظا مركيا جائے ' ليكن اس حد تك كرج اس نے كيا ہے اس كا بھى انكا دكر دياجائے آريخى تعدى ہے - يزيد سے اگر فسق اٹھا ياجا آ ابشہ طيكہ اُکھ سكتا ہم تو كوئى حرج نہ نھا اُلٹ اسے طلفائے افردی میں شادكرا دیاجا آتا رخى رسيرج نہیں ' بلكر تا اپنچ ك على الرغم د بى نظرياتى رسيرج ہيں ' بلكر تا اپنچ ك اور اُسطے چيكر فرياتے ہيں كہ : -

* بيكن ان كى دسيدناصين دضي النّدعنركى) ذاتِئا تَدَّهُ كوحتِ جاه وموس اخذ ارسَحْتِهم عَثِيراْما تا مِنجَ نَهِن بلك ومي ذم خانعهو بربزرجي." (شهيدكر الما اورمِيْرُ

اس موقع بريعي مولانا كوعباسي صاحب كيك " خاص نقطة نظر" اور" ذ منی مفهورب ری کے اپنے وہی پر انے مفروض حمیے بي ماد آت اور ناظرين كوده باره" تاريخي رسيرج "اور" نظراني دلميرج "كى بعبول بعليون برحيران دسرگردان ركھنا ہى الخير ا بھامعلم ہوا بھراسی پرلس نہیں فرایا ' بلکع اس صاحب کے كثير تاريخي حوالوں بح جواب میں انگ مختصر سالفظ بوں ارشاد فرمادیا ک" تا ریخی تعدی "ہے - اگر ہائے مولانا کے نز دیک عباسی مما تاریخی تعدی کے مرتکب اس لئے تھیرتے ہیں کہ اضوت القول مولانا) يزيدك كئ موت كونهكا مواظاً مركيام ودرحاليك حقیقت برمرکزنہیں ہے) تو براہ کرم مولانا کوئی شائشتہ اور مہدّب سا دول موا فقرہ مجھ مجی بتائیں جے میں ان لوگوں کے لغ استعال كرسكون وبرتسى" نا وختر" إسى عباسى مماحب كى طرف منسوب كريم ايناكوني ذبني منصوبه كم لكرنا جليم بي-كمامين درما فت كرسكتا مون كركس موقع يرهبأسي مهاحب حضرت امام بهام کی مذهمت بر ا تر آئے بی اورکس مقام برانحوں فيحضرت الم كي ذات اقدس كوحب جاه وموس اقتدارس أَمِم عُيراً يام عباس صاحب كانظرس حفيرت الماهام كى چوخلمت سے وہ کسی حد تک ان جلوں سے متر تھے ہوتی سے ویکھیا

كُونگر جهانتك عباسي صاحب كى كما ب كاتعلق ہے اس ميرستدنا حضر يحسين دونى الدُّحدُ كو بورى جدالت شان اور كمال احترام كى را قدمش كيا گياہے اور ان كم بالسه يركم قى كى برگو ئى ، برگ نى ، اور برعقب كى كوقط عاران نہيں دى كمئى ہے۔ شال كسلة چند جيلے عاضر ميں - ايك مقام پر لكھتے ہيں :-

" بهرمال حضرت حمین دخی الله حدی طهارت نیت کی مرکت بی که بازت نیت کی مرکت بی که بازت نیت کی مرکت بی که بازت نیت کی مرکت بی که باز خواب الد مالی که باستاند می به سعات محمود خواب که الله الله الله مالی که بری مرکت می ادارای کی مرکت محمود خواب که خواب کی توفیق ادرانی فرمان که جاعت فی مسلم کی حرمت مرقرار در کھنے کا فرمان که جاعت فی مسلم کی حرمت مرقرار در کھنے کا

اعلان کردیں شده طافت معاویه ویزیده ه<u>ه ا ۱۹۹۰</u> ان عبالات کو دیکھنے کے بعد اس دیم کی بھی گنجائش ہنیں رہ جاتی کرعیاسی صاحب کی کتاب میں چضریت جسین رضی التدعنہ سے متعلق کسی بدعقید کی کا کوئی نشان بھی یا یاجا سکے گا۔ سے متعلق کسی بدعقید کی کا کوئی نشان بھی یا یاجا سکے گا۔

اوراگر حضرت مولانا نعیاسی صاحب کیلئے مفروضه و مزعومه برعقید کی کا سخواج خوج ، خطا ، سیاسی طلی ، دیوی منطقی و و کی کا سخواج خوج ، خطا ، سیاسی طلی ، دیوی منطقی و و کی که با الفائی و شری با الفائی نسر باتی کتاب کے صفحات 29 ، ۵۸ ، ۹۷ ، ۱۰۱ برحضرت شاه حدالعزیز صاحب علی الرحم اور ابن خلدون که اقتباسات بنی کل فرائ بیس اب مجمعین نهیس آ آ کداس طرح نمیر دستی اور بلا و جدمی حقیده کے حفظ کی کوشش کداس طرح نمیر دستی اور بلا و جدمی حقیده کے حفظ کی کوشش نمرائی گئی ہے ۔ خدا نہ کرے کو اقدم کو باطل با ور کرانے کی سعی فرائی گئی ہے ۔ خدا نہ کرے کو اقدم کی خدات دار العلام دیو بندی طرف سے اگر اس قسم کی خدات دار العلام دیو بندی طرف سے اگر اس قسم کی خدات ایک فی الک بیا ۔ در می الک النہ کی خدات بیا کہ بالک بیا ۔ در می النہ کی خدات بیا کہ بالک بیا ۔ در می کا توالٹ می الک بیا ۔ کی خدات بیا کہ بیا ۔ در می کا توالٹ می الک بیا ۔ کی خدات بی کرانے ہیں کہ ۔ ۔

" مین چند و ساری در ایک فاص نقط نظسر کو سامنے در کھ کر کی گئے ہے اس سے اس میں اریخی میر چ قال (بزيد) كنت والله يأ وبزير الخطاب معاملة فيصدع من عمل عمل الخطاب وقال سبعاذالله المسلمة والتراب والله القد المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة المسلمة

کراس کی دجرسے بقیہ تمام جوالے بے کار موجا کیں۔

(۵) سال بر منقبر الما جارت کیسا تھ فراتے ہیں ،۔

آ اس کالازی نتیج بہی تھاکہ اس کے ممقابل سیّد:

حین دخی اللہ عذکو ذاتی ادرسیاسی کردا دے کھا

سے بہت ادراخلاق دادصاف کے کھا فاسے معافلات داخلات بی بات کے داخل سے معافلات کے کھا فاسے معافلات کے داخلات بی بات کہ داخل ہوں نے اس میزا،

معلی خربی سے دنرن دار بنا کرچھکا دیا اور حیث کا پا فلاتی دیا کہ امت وہ دی بر کہ میں سے خانا میں کو دی بر کہ میں تا کہ دیا ہوت کے دو کہ بر کہ اس کے برکس تھا کم شدہ تھا۔

بدن جائے تی اس کے برکس تھا کم شدہ تھا۔

منعات برنعت الحبى ہوجیے ہیں۔ الی صورت میں یہ بات قربت وقوق کے ماقد ہی جاسکی ہے کہ عباسی صاحب نے اگر حضرت اما کی ذات والاصفات کی طرف کچے منسوب بھی کیا ہے تو وہ دی اجتہادی خطا اور لغزش ہے جس کا انا ہمام کے منانی شان نہ ہونا خود مولانا کو بھی سیام ہے جب اسی ضفی ، اسے مستفاد ہوتا ہے زفر اتے ہیں آگر کسی مہلوکی کوئی خطا اجتہادی مانی نہ ہوتی ") نیز اس کے علاوہ صند وصلا و صلا سیر مقار ابن خلد ون کے اختباسات تو اس سلسلمیں یا لکل ضریح ہیں وہ مولانا کا اور ان کا مشترک ہے دفتر طیکہ وہ جرم ہو اسے جاہتے ہی توجہاسی صاحب جس جرم کے واقعی تجرم ہو اسے جاہتے ہی توجہاسی صاحب اس سے بالکل بری ہیں۔

خاطریر تردید دَّنْقیدعمل میں لّان عُمَی بُو۔ دم)صطل پر"مباحث" کی مرخی قائم فراکراس سے تحت فرائے ہیں کہ:۔

فروسے ہیں مہ:-"عباسی صاحب کا تلمج نظر جو نکہ نیز پر کوخلیفہ مرحق بلکہ عرفانی دکھلا کر اس کا ذاتی اور سیاسی کردام عیب ظاہر کرنا تھا۔"

کیا تولا اسے دریا فت کیا جا مکتاہے کہ براہ کرم اس مقام کی نشاند ہی فرائے جہاں عباسی صاحب نیزید کوعم الی فی دکھلا یہ جہا نگ اپنی کو تا ہ نظر بہنے سکی ہے عباسی صاحب کی کتا ب میں کوئی الیسی عبارت نہیں نظر آسکی جس کی بنام پر اس خلات حقیقت بات کی تصدیق جو سکے اور اگر والبنا کا اشارہ البذایہ والنہایہ کے اقتباس کی طرف ہے :۔

ا ملا على على المرتبر بني بغض معاديد كى اكون يوسم بحس كاشكار مفرت مولا إجسيه مقدس مفرات عبى مو كلفاور يزيدى برتيت ان كوايك أنكونه بعاتى -(۲) ميلا پرمولانافرلت بي كه ٥-

* سومعروضات ذيل بِنظرةِ النَّهُ حِسْ سِعادُلُامِيَّةِ صين كمسلر دوشى ركب كيجس كأفي حب سى ماحب كابهامنصوب -

بالديولاناكوان معور يمطابن عباسيما وكيلة منعور بندى وغروالفاظى كرادخدام الميون مرورى لم بهوتی ہے۔ چنا بخد بربحت بھی بہلامنصوبہ کے عنوان سے شرم ع فرائ ع وملاس ماي كمد مهمنعات مل بوئ ع. جس میں متیدنا حمین رضی المترحن کی محابریت کونہا میں محدثاً ومفسراندازس أبت فرايع الكن نبيادى كمزورى سي مبحث بعى فالى نبيل يعنى ايك توزيردستى عباسى صاحب ك ذته يدالزم عائدكر امنرورى خيال فراياك عباسي صاحب عنرت حسین کی معابیت کے قائن ہیں، مالا کر عاسی ماحرب جس موقع برماليج بن احد بن منبل كي دوايت بني كي اس كالمقعود من اسى قدرم كرحفرت حسين دضى التدعنه زمانه حيات نبوى مي الصغيالس تع كبيض مفرات فان كربك ما في مفرت حسن رضى الندعنه كويمي معلى في كريات البي كمام - ظاهر يمك يه اندازِكام بركزيه ظا برنس كراكه عباس صاحب بنيات خود بعى ان كى صحابيت كے منگريس يا ان كى محاميت كا انكاد ان كا

کوئی خاص ذہنی منصوبسہے۔ دوسری کروری ہے ہے کھیاسی صافے فرت حسین معیا منسكى العيت كيف جوجوالفل كيام ولا مان اس كاخان أ واف كي توكاني كوشش فرماتي ليكن اس كي تغليط آخر تك نهين فرائ جس كانتجري وتجامات كاكر حضرت حيرتن إان صفر التن مغرات محبال مين حضرات مى نين تحلف بريع من الخيس صحابی ائتے ہیں اور بعض ابعی کہتے ہیں۔ ایک قول مولانانے اختيارفرايا اوردلائل ساسى كوراجح قرارد يادحس كاانكار

سوال بدم كرا وعاسى صاحب يزيد كوخليفة برق أبت كيفكيك إسكاذاتى وسياسى كرداد يعيب دكها ياضا توصرت ولاناف اس سے يتو كم مطرح نكال به اگرمولانا ان مقدمات كو باتاعده ترتيب ديكرتني كاستخراج فراسة اورمرح يزيروقلدح حسين كدورميان لزوم وافعى كوعبى تابت فرات وشايرم مي مالب ملمون كي معلومات بين إضافه كا باعث بيوتا ورندمولاناك دليل آو كچدا مقم كىسے كر منج مكر مح بزيستلزم ہے قدح حسين كو ادرعباسى في مع بزيدى بيد بنانيم يه نكاكه عاسى فاست حيين كى ي اليكن مولانا فالب ووسرون كايدي توسلب فراليكي كركونى طالب علم عوض كريس كرمول الآب ك اس فنيدين مقطف باكل فرضى ونظرى سے اس لئے برا وكرم اس اسلوا كا وارو كا كاب فريليّ درنه اس كى حقيقت ايك مفالط سے زيادہ كھ نہيں ہے جو آب جسيمبل القدر حقيقت نگار عكيم الاسلام كي شان ك منافیہ۔

مندرجه بالاعبارت بسمولانا فيعباسي صاحب كي ترازو اوراس کے بلوں کو تھا دینا در اسلانے کی جوتھ و تینے سے اس سے بنا مران کی تحریروزنی توضرود نظر آنے لگی کیشن اس وقت كيا موكاجب كونى الشكا بنده ان اعتراضات كوعب اسى صاحب كى كما ب يس لاش كرناج المحااوراني ناكا ي روه يه خيال كريت كاكرمولا نافيجس ترازوس عباسي مهاحب كالماب كوتواسيماسين كجحوبإ سنك ببطيئ سيموجود تعااوران كي يتنقيدي منران بى فلطائقى ورندحقيقت ويسيح كدند وعماسى صاحب كونى بِرْجِهَا إِنْ مِنْ إِلَيْهَا إِنْ مِهِرِيرُ مِنْ يِرْكُ مَا لِمِن الْمُرْتِ حسين رضى المدعمة كي تحصيت حب اس قدر ممازي أوان كي شان عالى مى كى بد جمكان سكياكم بوطائى؟ إن يريدى پرزیش منرور کی خفاس می حس کے برف عباسی صاحب نے ك يرُفَل كالكراصِ المعلل في الفطري مطلب يدي كرم والمع ون كينكا لادى مطلب به يو لمسيخ كرمودج نكل يواسيم الحراج أكر مريدكي تعرفف كا لادى مطلب يه مة اكرمفر حسين برية دار إجائين جب أبهتم صاحب المهم الزم دمت بومكما تعاليك ظاهري كدنريد كالتولف فيتضعين كىذمّت مِنْ ن اورمُ ج دالادبطنبس سے اسلتے الرآ میں کوئن جان باتی ، کچ عباسی حیا حب کوئی نہیں ہے) دوسرا قول وہ ہے جسے ضمت ک

عباسی صاحب ایک مقام برنقن کردیا به داگرجه وه جمی است این ترجیح به می اگر عباسی صاحب کی به حرکت اس قدر ترجیح به می فی اگر عباسی می می می است که الراه کو فی است که دار که فی می که واله که فی این خواله که فی این که دارای ترای بی بی می است که از خرک شخص و بریخت اخوں نے سیدنا اسی طرح خرایت که از خرکس خصو بریخت اخوں نے سیدنا مسلوب کرنے کی غیرہ از خرکش شکی مسلوب کرنے کی غیرہ از خرکش شکل کا مسلوب کرنے کی غیرہ از خرکش شکل کا مسلوب کرنے کی غیرہ از خرکش شکل کے مسلوب کرنے کی غیرہ از خرکش شکل مسلوب کرنے کی غیرہ از خرکش شکل کا مسلوب کرنے کی غیرہ از خرکش شکل مسلوب کرنے کی غیرہ از خرکش کو کرنے کی خور از خرکش کی خور از خرکش کی خور از خرکش کی خور از خرکش کا کہ مسلوب کرنے کی غیرہ از خرکش کی خور خرکش کی خور کر خرکش کی خور کر خرکش کی خور کر خرکش کی خور خرکش کی خور کر خرکش کی خرکش کی خور کر خرکش کی خرکش کی خور کر خرکش کی خرکش کی

ا سوان دعباس كاخلبان دفع بوسكنا تعسا اگر وه الانجى دسيرج كسلسليس كفايتر الخطيب كى حسب ذيل عبادت بهى پشرهد ليته جس مين خطيب بندادى" معابيت "كے ليم ميس سال كى عمر كخشر طاكورد كرت بهوت لكھتے ہيں۔"

اس تہیں ہے بدخطیب کی وہ عبارت نقل کی گئے ہے جھے مولانا عباسی صاحب کی "ارنجی لیسرچ سے بیوند کے ساتے تجویز فراہے ہی گربطعت بہتے کہ خطیب کی وہ ساری عبارت

الدبعد العشرين سفطت مرية بمين بين كم الدبعد العشرين سفطت مركب بين كم الديمة المنظمة ا

عليه وسلم ومولده سنت من معرت حسن بن على بن ابى طالب المسلم و معالم من المجلى المسلم والمسلم و

ر الف) بیعبارت روایت دینے کے لئے سن وسال کی ج تحدید تعیین سے تعلق ہے دب) اس بریفس صحابیت کے لئے گئے کی عمر کی مشرط کرنے یا مذکر نے کام مطلق ذکر نہیں ہے۔ رج) بیس سال کی عمر کو شرط نہ قرار دینے کا بھی پیمطلب ہرگرز نہیں کہ خطب اس ملسلہ میں الکل آزادی اور چھوٹ دے کے

بيش كياميم جو كوئي بعبي ديجه كا وه لا محاله مندر جرزيل ملايخ

رہے ہیں <<) اس عبارت میں یہ توضیح کر" آگر ہیں مال کی ۔ عمر کی قید رکھی جائے گی تو ان اہل علم کی روایت ساقطالا عنبا ہوجائے گی جو حضرات صحاب کے علاوہ ہیں۔ مثلاً حضرت

حن بن على شف بى كريم صلى الشر عليه سوم سودوايت كى بى ادر اتحاليك ان كى بياد الشر ستند بجرى كى بيد " حضرت جس

له بهارئ انس اليمين بهم هنة كا ترجم: دست بند ووي منا كا - كا توشيح الدب ولانا اعزاد كا زنده بيّح ويم كية كاس جارت كوات أسكر و كما جات

باعث حیرت وتعجب منرور بهوگا گئی۔ چوں دففن از دیو بن خیز دکھا ماندسلمانی د ۸) صفحہ عائے پر فرماتے ہیں کہ:۔

"بطور مقیده نے اس پر ایمان لانا پڑ کاکہ سیّدنا الله صیری بوجهانی مونے ہے مقتی، عددل پاکسان الما الله عددل پاکسان الله عددل پاکسان الله عدد الله عد

إِنَّمَا أَيْ يَنُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ تعالى عِلْمِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ تعالى عِلْمِ عَلَى اللهُ ال

ادراماديث يحف اس برشا دبي جيسا ككدراكه حمرت

The Color of the C

محاتی نربونے کی ایسی تعریج ہے جس کے بعد اس عبار سے کو ان کی معابیت کے لئے بیش کرنا اور ندصرت بیش کرنا بلکہ طنز كى ساتھ اس كوعباسى صاحب كى" تارىخى ركير ج ع كے لئے بوند بنانے كامشوره ديا سراكب كاكام بنيں ہے، بلكانيكام بوتلب كرولانا في مقوله شهور نقل راج معتل "ك بالكل خلاف نغل مين مجي تقل سے كام ليتے ہوئے اس عبارت كواينے موافق مناكرنعتل فراياب بيناني آپ ان كى كما ب ين اسكا ترجه لاحظه فراكرا حقرك ترقمه سع مقابله كيج ويكفى صلجه مات في اور آپ كواندازه مومات كاكرمولانات مندره ال عبارت مے مرحم من دینی وہ حضرات ، کے بعد خطیہ نشأ مے خلاف محاب کالفظ قصد أبر صادبا - كيونك بغراس ك وحضرت حريق كي صحابيت خطيب كي اس عبادت سينهين نابت فراسكة تقع ليكن تعب ويرسم كرمولا الميخيال مي حبحقيقت بيرب كرحفرات حسنين دمني الترعنها كي محابت تابت کرنے کے لئے قرآن واحادیث کے دائل عمیم سلاوہ محدثين كي تصريحات اس قدر موج ديمين جن انكار كي كنجاكش نبس ہے قویمے میں بنیں آتا کوت رائن وحدیث کی صاف و صريح دليلون كوجيموز كردوراز كازمفسرانه وخطيها نرمزت كأفي^ل كےلئے اینازودہ شکم مئرٹ فرمایا اورکس لئے اس بجدے کو اس قدر طول دیا اور عباسی حمل کی کتا ب میں صرف کا امتا (درحالیکه ده کسی عبارت کے ترجم میں نہتما) خود ان کو آواس قدرنا محوار مبواكونمض مرف "كے سلساميں سات انھو مفق تحرر فرات مرجب ابنامو قع آیا توخطیب کی عبارت کے ترحمه مين محابه "كالفظ مرهاديا- آخراس تبيل وتحريف کی کما خبر ورت تھی ہ

عباسی صاحب کیلئے بہلامنعو برفن کرکے مولانانے ہوئی کی کے مولانانے ہوئی کی کے مولانانے ہوئی کی کے مولانانے ہمیں اس سے زائد کی کئے کیے کیے در تر میں اس سے زائد کی کے کہا گئے السن افراد کی صحا اس سے کہ مسئلہ اختلانی ہے۔ علادہ ازیں عباسی صحاحیے اور نہ ان کی نغی صحاحیے اور نہ ان کی نغی صحاحیے اور نہ ان کی نغی صحاحیے کا ذکر قصد آگیا ہے، ماحظہ ہوعباسی حمنا فراتے ہیں۔

يوكم ومبن ٢٠ سال سيرات كى خارمت كرر با ڈبڑھروپی<u>ہ</u> ٹوٹ بھیوٹ سے محفوظ دهات مخضبوط خول مير بلات المائل كسي صفح يرديج والمصفر تحاتي ديوبندرويه ڈاک خرج نہیں دینا پڑےگا۔

14



گذشته قسطین سایته دسون سے تعلق قرآن نے ذیر میں جو
مفقس گفتگو ہو چکی ہے دہ اگر چرصوب بنی کی ہے اوٹرب
پہلودں کو ہم نے بعد میں دلائل عقلیہ کے ساتھ مسلک کرنے کا ارادہ
کیا ہے، لیکن ابھی سے بعض حضرات نے یہ فریایا ہے کہ اسٹے لبسطسے
گفتگو نسکرو۔ ایک اسطرح کے غیر ضروری اور نظری سنگ بریوض فا
برباد کرتے دہوگے ودیگر ضروری مضابین کا کیا ہے گا۔

سم عرفن كريب م كريشرح ولبطى وجرتم يدسي عسين كى جاجى ب اور حب كو تعميلى رنگ دين سي مادانشار بيب كرا تنده كمى اس تفية كو تهطرن كى ضرورت باقى نريسي -سب جاسة بي كرحفور كاسايد بهون كاعفيده عامة المسلين بس ايك مسلم كى حیتیت سے یا باجا آہے اورجب تک اس کے ایک ایک مب لو پر سيرحال كفتكونه كى جاشه يه توقع نهيس بيسكتى كماسكى بيحقيقني كاعاً احساس كياجا سككا - نوع به نوع فردعي مسأن يرسيكرون کتابیں بازارمیں یائی جاتی ہیں ایک پر بھی مہی - ہماراد ل نہیل تا كردلاك كاجوا نبارمنكرين للسن جمع كرديا ب-اس يون ي تيمُّورير اكرونهي حيواديا توسخ كني كاده عمل جوبها مسه كذشته اجمالي نعبد ف انجام دیا تصاب کا رحیل جائے گا اور عنداللہ مستول موسطے كرجب م في الطال إطل اور احقاق في كاستعداد دى لقى توكيون نرتم في اس سے كما حقَّه كام ليا اوركيوں أن رامن كابرالا ردبهيس كياجن كالمزورى تم برداضح عنى اورجن كعدنه كرين كى صورت مين ابك بي نميا وعقيد كوستحكام نفسيب مواتعا-فسطاقول مي تم اكيس بأكيس لفسيرون كي والي في الم كرهيكي بيركم منكرين فل جن آيات كودسيل بناكريش كرت بين وكسى بھی درجہ میں ان کے لئے دلیل نہیں ہیں۔ دلیل ہو یا تو در کشاران کا توكوئى تعلنى بى ساير بهونے نم بجث سے بہيں ہے اور

منكرين اگراني نوامنسات كاتمتع مذكري تو ان آيات كوريجب النكاسوال بي بردانهي به السيس موتاداس كرمغاف قرآن كي تعدد آيات اور رسول الترشك بالسيس قرآن كعطافر موده تعود آت اور ترك و توحيد كه باسيس اس كي تعريات معافضا في علان كر ري بين كه افراط وغلوسيح و عقيد تون كومباليخ كاد نگ مت د واور اخي مغيم كو اسطرح مت برصا و برها قريط التي خام المي د اور اخي بغيم كو اسطرح مت برصا و برها ترخيط و نعال مي غير بي بغيم كو اسطرح من برها اس اساسي ليم من مي خراع اور عن من حالمين قرآن كو د نواك أفرة الرعج البات كافتراع اور و ابهات كورخ كي طرف جا آسية واس كسواكيا مجل السيم كلامتدا د زمان في كافرت جا آن كي دوح سيد دو ليجا الله و الديم اد اده كرين مي اسع بشرط زند كي صرور نبحايا جا تشكا ديجية اب حديث ك فرخ برآية و

ارشادرسول پردل دجان فدایس حل بیت موسی مجال ہے کدالند کے بیج رمول کا کوئی خبریا حکم دیں اور دہ انکار کی جرآت کیے سیزار باداس سرکتی ہے الشکی نیاہ -

کین میت بنی اورا طاعت رسول کا بھی جذبہ تو ہے جو بورکر تاہے کہ اپنے بی نے فرموت اور غیر نبی ہے اقوال میں فرق کیا جائے اور جانے پر کھ میں شدت برقی جا کوئی کھیل ہیں ہے کہ زیر عوم کمر دعوی کمریں کے حضورت ہوں وایا تصال در ہم احمقوں کی طرح آمنا وصد قنا پکا را تھیں ہم کیسے گوار اکریں کے کہ بعد کا کوئی کستاخ ایک قول کھے اور میں جمانسہ دے کہ بہتھا دے نبی کا قول ہے۔ عقیدت کی رومیں

عقل کھی دید ین اور وطب و ایس کے فرق سے برہم و مہوجانا نادان کی وہ دوستی ہے ہتے دا ای دہمی سے برہم کا گیائے ، عقیہ ، حاقت کانا م نہیں ۔ حُرب رسول گسد ذرینی کو بس کہتے جن لُوُل مقام سے بڑھا یا اس نے تصور بھی کی نا فرانی کی اور السُر کو اارش کیا۔ حضور کہی توارشا دفرات میں کہ لہ اطلی دی کھا اطرت اسمان کی عیسی ابن مرتبے کو بڑھا یا چڑھا ای چربھی اگر کو گئی ہی اسمان فرا رہے کر حضور کی شان میں بے دلیل قصاری گھر بھی اگر کی گئی ہی اب سے اجا گان کر اوصاف بیان کرنے کانا محب رسول ہے تو ارضی اور حضور کی حقال کا موجب کھتے ہیں۔ ارضی اور حضور کی حقال کا موجب کیتے ہیں۔

استہدر کے بعاریہ بی خوب فیم نیس ریکھے کہ اختلاف کیاہے۔ ہم نے یکھی نہیں کہاکہ تصورهای الدیلہ وسلم برسم کے اپریت کے اپریت کے اپریت کے اپریت کر می میں اللی خالی تھے۔ آپ چہرے پر مین میں الکاری کے اور طلعت و نالبش کا تذکرہ می شین کرتے ہیں اس سے الکاری کے اور کی میں عضو یا چند اعضا سے ایک البی دونشی خارج ہوتے ہوت دیمی جو ان مے خیال میں حتی اور مرتی تھی۔ یہ بھی نامکن نہیں ہے کہ باطنی علیم ومعارف اور اعلی درجہ کی برت ہوت اسلیمی ترکیس ہوت کے بی ہوت کے بی ہوت کے بی ہوت کا مشابہ کی ایک ایک اور حالعت کا مشابہ کی اگریا ہو۔

گفتگواس نکریس بے کرمنکرین ظل کہتے ہیں کررسول النار کا پورائیم مبادک طبعی و تقیقی معنوں میں نورستقل تھا جس میں سے سورج کی شعاعیں اس طرح گذرجاتی تھیں کرما بہنہیں بڑتا تھا اب ان کرس کی کا عقل کا عالم ریجھے کہ اپنے دعوے کی شہادت میں کس طرح کی روایت بہ بہارت میں کس کی کرھرت جس اس کے ایس کا می کرھرت جس اس کی اس میں فرایا کہ بہوال المنظم معظم تھے آپ کا چروا اور ایسان کی اس میں فرایا کہ بہوال المنظم معظم تھے آپ کا چروا اور ایسان کی اس میں فرایا کہ بہوال المنظم معظم تھے آپ کا چروا اور ایسان کی اس میں فرایا کہ بروال المنظم معظم تھے آپ کا چروا اور ایسان کی اس کی ایسان کی اس کے بیابیاندی اس کی بیابیاندی اس کے بیابیاندی اس کے بیابیاندی اس کے بیابیاندی اس کی بیابیاندی بیابیاندی

نهین به دو مثالون مین واقع کرآن بین عجر طید نے لو لیکن یہ
روایت تو حفوات سرت روئ مبارک کا حسن وجال ظاہر
کردہی ہے نکو لیف بدن کا -آپ دعویٰ نیا نے بین کہ بورا بدن
لوزلمبنی تھا۔ بدروایت صرف چہرے کو تصویب و بری کرنے اضح
کرتی ہے کہ ابنی جم کا بیمان نہیں تھا۔ اگری می بینا تو درسات جسم کو بچو دھویں کے جانب سے شہید دیتے - دوسری عدیث بیس فراتے ہیں کے دھورے جائی کہا کہ ایک می ترجیا ندنی درت میں
میں نے دسول النام کو اس حال ہیں دیکھا کہ آپ بریس کے زنگ کا دوسات کی درت میں
دوساری دان حقر تھا میں تعنور کو بھی دیکھانا وربیا کہ کو بھی تو میں تھے۔
حضورہ میرے نزدیک چاندے زیادہ حسین تھے۔

قَلَادَمُ كُرِتُ اَن دانشوروں سر- دنیا کے شاید ابب میں تحبوب کے حسن وجال کوجان سے تشبید دی گئی ہے۔ دنیت عابر ان کو کیا معلیم تھا کہ ان کی تشبید و تعیش کو آئ و ال ذریہ بعض افلاطون کیا معنی دیں گے۔ رسیل ان ایا جبوبت کے صدرتے۔ ان کے روئے مبارک کی تابانی وظلعت کو اگرائ شیدائی جاند سے تشبید دی تو غلط فہمی کا کیا مو آنہ۔ مرکسی او ان

دُولاندازه كِيجَ-الْمِي كَفَرِيشُرَكِ كُوبِمِي لِسَاعَةً بَوْمِينِ شَائِلُ كُرِلِياكِيا بِوَخَالِصِ ابِيَانَ كَائِرُهِ تَعَا-ظَالِمِياكُوبِيَ مِقْيَقَت ہموتی تو تمام ہی لوگ اپن ایمان کی طمیع مومن نہ مبیسے 'خیر آ اور پہنچی کمحوظ رہے کہ مدیث سی شسن کا ذکرہے رقوتی کا نہیں ۔ چوشخص شن اور روشن میں مجھی فرق نہ کرسکے اسکے ذوق ہ وجب مان ہم فاتحہ کے سواکیا را مصاببا سکتا۔ ہے۔ علامہ ہم بیری شن آئے فرایا کہ :۔

می در بیدر می سند است روی ند به است بر او در سیل است می در شنی جا ندگی در شی است کی در شنی جا ندگی در شی جا ندگی در شی جا ندگی در شی جا ندگی در شی با ندگی در شی بر غالب دم بی مدن کی د وایت میس آیا به که تفورصلی الشر علیه وسلم کا مسایه خرهی در شی کوری کی در شی که طریع به میس می بوت می در شی کوری کی در شی می میالب می موسل می بر افزی کی در شی می میالب می که می میالب می که می در شی می میالب در تی تی می می که می در شی می در شی که در شی می در شی که در شی می در شی که در

اب سائیے عیسائیوں کو آب مجراکمیوں کہتے ہیں۔ اگرہ ہ فرطِ عقید سیم عیسائی کو ابن المترکمیتے ہیں۔ یان مہدود کا کیا تصور ہے جو دیو الا ہوا میان دیکتے ہیں۔ یعنور کا حمین جسل ہونا محصور ہے جو دیو الا ہوا میان میں اتنا مبالغد کہ نوا میں فطنت نہیں آبات الہدین چائے کی کوشش اگر می و مبت و مغلومیت نہیں ہیان حقید سے مہدود کی کوشش اگر می و مبت و مغلومیت نہیں تو ہی حقید سے ایک ماری طرح کی حسر کتیں تو ہی حقید سے کو کر سے کا کا رصاد ہے اللہ کی اسی طرح کی حسر کتیں تو ہی حقید سے کو کر سے کا ایک اسی طرح کی حسر کتیں تو ہی میں انکار صاد ہے والنی اور می و مبت سے تو اللہ کی اسی طرح کی میں انتہا ہے دو میں ہونا کا و زمیت سے تو گل ساتھ ان کا میں انتہا ہے دو میں ہونا کے میں میں انتہا ہی میں ہونا کے میں میں انتہا ہی میں ہونا کے میں ہونا کے میں میں انتہا ہی میں ہونا کے میں میں انتہا ہی میں ہونا کے میں ہونا کے میں میں ہونا کے میں میں ہونا کے میں میں ہونا کے میں ہونا کی ہونا کی میں ہونا کی ہونا کو ہونا کی ہونا

کم نبیبوں نے بہنچا دیا ہے۔ اعتراض پڑتا تھا کہ اگر حضور کا سینری اور چانہ سے زیاد روشن ہیں اظاہری وطبعی معنی میں : رست ہے تو بھر بہ بھی لازاً ربیب پڑتا چاہئے تھا کہ پور اعرب نرمہی، مدینہ یا کم مہی، یہ بھی نیر ربیب چین تو چھی استے اور مکان مہی جن میں حضور موجود ہو ہے۔

بلية إن ليا - ليكن اسطرح تواب خود بى ليم مرسم مر كرحفور فو خرجتم ورضق بكريروراب كاندر تاج بهي المريد تعااوركبي جبيار نهاتها علم اورعالم ذوالك جيزين وروشني ادرجراغ دوجدا گانه وجود بین-آب جس فرر کے بائے میں یہ کہد يهم بن كه ده موجود تو تعامر ما كل طهور منهن تعالمة توجم على الت مِي مِنْكِن آيِبِ كَاتِودعوى مِنْ كَرَّحْمْدِ رَخْدِدْ طَامِرِي عَنُونِ بِي مِي سرا با نور عقد له بداي كيا بات موتى كه نوركمي ظامر سواكمي نبير موا- اور تمبعی ترآ ب کتیبی - سارا دعویٰ ہے کہ بھی بغی ظاہر نهیں ہوا ۔ بعنی بھی ایسا نہیں ہوا کہ اربک رات بیں حضور کے بدت مورج مبسى ضيأ بكل كرتمام احول كواسي طرح روشن كركمي مهرجيس سورج كرامي- وبيرواب مذكوره كاكيادن ربا-اور ديكية-آب كمِتَ بِينُ كُمُ وَرُحُمُ يَ كُي مُثَالَ عَلَم مِينِ هِ وَعَلَمْ وَوَرِعَنُوى ۖ مذكوحتى وجيرعلم كاافهارا وراخفار عالم كابني مرضى برميزاب كياحفنور كاده لورهبي حس كحستى اور شايد موسف كأأب كودعوى یا ہے ایسا ہی تحاکہ جب حضور جا ہیںا سے طام رکریں جب نیجا ہر نْظَامِرُون - الشُّرك بندو آخراس لود كوظام كينْ كااس ميهج وفت كونسا بوسكما تحاكه اندهيري وجدس تفوركو فالى مقاك

مَّبِهِ وَكُونَ مِينَ وَقَدَّ مِينِ آدِي هَي اوراسي لَنَّهُ اَبِ وَهُونِ عَالَشَرُّ اَ كَا إِذَن وَ إِلَيْ كَا وَهُمُ فَ وَالْتِ جَالَتُ جِلَا الْمِيرِ عَلَا الْمِرِيَّ وَأَلْمِ مِنْ الْمَالِمَ الْ از صلاق تھا - فجورى درمين نه ہوتى تو آب مِركزا الما فركزا الله فرات كون كيوں نداس وقت أب نے أسحتى فوركو ظام ركيا جورات كون مِن مِدل بِيّا اور حضور كي بَازِجا ندنے مِن جوجاتى -

ترخص برظام به گرخ فى الاصل لور دو توم وقت ادر موال مين نور مي در م است بهاى در مول الدار الكرام المين موجه مين مك ساست بهاى در منى مرد مين مرد المين مؤجه مين در الدار الكرام المين مؤجه مين دو مين ادر مين ا

تماشاد یکھے کرایک طرف تو طاہر بچوری کی تحریر سے یہ اب کیا جار ہے ہے کہ ایک طرف تو طاہر بچوری کی تحریر سے یہ کا دو شخص کے استراغ اور دوسری طرف جواب دینے بیٹے لیے لیڈر ایسے جود کی تو اس میں کہ دوایات سے خامور کی نفی واضح ہوتی ہے وجود کی مہیں۔ اس کا تو ہمی مطلب ہواکہ کچھاو تا ت بیرسی طور میٹے رفش ہونے کو آپ بھی سلم کررہے ہیں۔ پھر یہ ہیٹے تا ہمیں میں کے دوشن ہونے کو آپ بھی سلم کررہے ہیں۔ پھر یہ ہیٹے تا ہمیں کی تو میں میں دارد ہ

در امس معنی دعنی محد بہیں مقصود بات کی بیج ہے۔ جب ججواب ذہب میں آیا داغ دیا۔ بلاسے دہ دعوے کے جسکے میں فعل ملتھے یا زید کھیے۔

ر با علام بجرى كابن المبارك اودابن جوزى حالون سے يركه باكر حضوركا ساير نہيں تھا توب شك يدونون حضارت

ففىل دمرتبت كمالك سقعادران كي علمت يرسار اسرعقت عمد ليكن إن ك بوت إسهابيت بمنهي إلى اليسطة -انكا کوئی فرمودہ اگرعقل بقل کے خلاف موتو اسے سلیم کرنے کے تم پاین تنبس جور دایت ان دونون حضرات کیوانسط سے بیان کی جاتی ہے اس کی نوری من ملاتے - ایک ایک اومی کونتم دیکھیں گے کہ فنِ رجانی میں اس کا کیا حال ہے آور عرفِ ومعتبراتمة رجال اسع عتبرقرارديق بس ياعب وعبرال راولوں كى تضيل تلائدا كك روايت داغد منااور دعوك كناككر بدحدث بيجتال باند صمقلدين كوموب كري كريام الساكوني وتعت بنس بياسكة - لا كهون روايتين كقطري تني مي اور ان كيد شارجهان عِنْك إ وجود اسلاف مِنْ تَعارِداليِّي فِي ثِينِ مِوكَّدُ لِيهِ بِمِنْ جِعُولِ فِي عَلَطِ مِلْطَارِدا مِنْ كودرست مجركر قبول كرليا -كون عالم نبس جانما كره يب ك موجود كمآبوريس اكترمت ان كمآبو لكي سيوجن يرتعض موضوع دوامي روايات كايا ياجا الطيف، ومعالمهيم- توجيع دعوى ہے کہ ابن المبارک ا در ابن جو زی نے دسول انڈ کا سایہ نہے كى روايت كى مع ده يور اصلسار سندبل كريد يا بيرا ابت كرك كرب دونون حضرات معموم عن انخطاء تق أورا كافريوه وحي أسانيي-

َ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ ابِتِ يرِ مِنْ كُلِّي عِبُ كَرْحَفُورٌ كَالِيْمِ وَلَوْاً كى مانندنېيى تھا' بكرچاندى طرح تھا۔

پوتھی بیکر حضرت حبداللہ اللہ اس حباس نے سب ایاکہ حصنور جب کام فرائے تھے آبات کے دانتوں کی درمیانی چھر ایس کے دانتوں کی درمیانی چھر ایس دوایت میں کالنوں کالفظ ہے۔ ظاہرے کا تشبیہ کے لئے آئے ہے گرز جرفر والیا گیاکہ کا نور یا نور کی ان ایس کی علامہ بچوری کا یہ کہ سانے لایا گیاکہ کا نور یا نور کی ان ایس کے دائدہ ہونا ہی مکن ہے کہ نوائد گیا ہو۔ اس خورساختہ احتمال بہتم قواعد نحویہ کے افرائد گان کرچی ہالاے دو نیس کی ان کی کردری نہیں کہ کا فائد کو در دی نہیں کہ کا فائد کو در دی نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب وضاحت سے تاریح کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب وضاحت سے تاریح کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب وضاحت سے تاریح کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب وضاحت سے تاریح کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب وضاحت سے تاریح کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب وضاحت سے تاریح کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب وضاحت سے تاریح کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب وضاحت سے تاریح کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب وضاحت سے تاریح کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب وضاحت سے تاریح کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب و نوایت تو خوب و نوایت تو خوب و نوایت تو خوب و نوایت کی کردری نہیں آتی۔ یہ دوایت تو خوب و نوایت تو خوب و نوایت تو خوب و نوایت تو نوایت تو خوب و نوایت تو ن

يدي كورسول النترسك بيرسايه او ما كا كواي من است يوري به ما حديث كورسول النترسك بيرسايه الموسف كا كواي من المساسك المع الموسف كالمرام في الموسف الموسف الموسف كالمرح في الموسف كالمرام الموسف كالمرام الموسف كالمرام الموسف كالمرام والموسف كالمرام الموسف كالمرام كالمرام الموسف كالمرام كالمرام الموسف كالمرام كالمر

ادرسية إس ئے تحت میں کیسا الیکشنی انداز کامغالطہ عوم کو دینا جاہتے ہیں ۔ فرماتے ہیں ،۔

اس گل افتانی نے الیکشی مقردوں کی یادہ گوئی کو مات کردیا۔ نام شراح حدیث کو تو بعد میں دیکھنے کا پہلے اس تے الباری کودیکئے مس کانا کا کھی کرجائے یہ تاکر دیاجا باہے کہ محد خین مجی حضورہ کی تورانیت کے بلے میں اسی حقیہ ہے کہ حال ہوجس کے آپ ہی لیعنی حضور سرا یا فور حتی تھے اور ان کا سایہ نہیں تھا۔ بخاری کی ہملی حدیث کی شرح آرا با مجی منا تھ الباری وگاہ چھاہے بعن اعمد کے جم سے نور کی تکل میں فارج ہوجاتی تفی کا فلی ماحی کا ف داندہ کا تو شدہ کال کر ہے تو تن تو ش ہوت ہیں کہ" نور شی تھا" لیکن میر جبول کئے کہ دعوی تو تسام ا کمال ہم کے نور شی ہونے کا کر رکھاہے اور بھاں اُس نور شی کا انبات ہور ہاہے جہ ہر وقت نہیں صرف بریات وقت اور تھا بدن سے نہیں بس دانتوں کی رکجوں سے فانچ ہور ہاہے۔ اور مسرور میرے پاس آئے تو آپ کی بیٹیان کے خطوط جہک اور مسرور میرے پاس آئے تو آپ کی بیٹیان کے خطوط جہک ہے۔ مانے میں کوئی دقت بھی نہیں ہے، مگر عقل والوں سے مون ہے کوئی جو رہ کوئی منطقی ربطان بیں کہیں نام کو بھی پا با آبا ہے کہ بہ محادرہ تو اگر دو میں بھی تعمل ہے کہ فال تعمد کا جہرہ و خوشی سے جبک اٹھا۔ تو کیا اس طرح کے وابھی کی وروں نگ کا مطار سے کرین طل نہیں تھے۔ واس دو انتور و۔

كرحفنور مرتايا نورحتى نبين قع المكرآب كاندركوني شيه على

وراد يكف توشارح بخارى حافظ ابن جرعسقلاني اس حديث

كى ترحير كيا فرات بن المستدين المستدين

ير إب القالف كموسط من الاد البليم يها مدر المسلم المراد المسلم المراد المسلم المراد المسلم المراد المسلم المرد المرد المرد المرد وجعه الما المرد وجعه الما المرد وجعه الما المرد ال

الضياء والدستنارة وهو اس منے کے تشبیہ تو اُس مروشنی در فى تمامه لا يكون نسيها حمکسے وی جارہی ہے جو لورے اقل اقل ممانى القطعة عانديسة ادربي حياندي روشی دسیاه د صے کے اوج میاس المعردة وقلاذكوت في روتنی سے کم نہیں ہوتی جواس کے صفة النبئ من لك ترجيعا کسی مکرطیب میں میرسکتی ہے - اور ومنهاان للوشارة الي موضع الوستنأره وهو ذكري جاميكي من بصفة النبي بيراس الحبين وفيه يظهم اسرور طرح كي توحهات أور الفي يس الك كمأقالت عائشة مستررأ توجهريد بكردر مل داوي بان كو نهیں بلکہ) ایک طمی حصته بدن کو تبرق إسارير وجعم لعني بشاني كوكه اسمين وشي كي حبك فحان التشبيه وتععط وكم ظاهر موتى عصماكه حفرت بعض الحجه فنأسب ان عائشة فرايا تعارمه ورأتبرت يشمه ببعض القي-اساربود جمع التبيت في تقعبود ما زياده منابهي علوم مواكه لوسي حياند 1 4 4 4

المدلك المصاكمة على المستنادية + + + + مرنع الماري كي سادي مترح (اس حدث منقول منعلق إن ا خدمت ہے۔اسے غورسے پڑھے اور کاظمی صاحب کی وہ الیکشنی عبارت مريضة جوابهي نقل موي يميلاس سي طرحكه إفترار الرحشاني اورحرأت كحدموسكني يعكرجس عقيدة وخيال كاءيم وكمان تك اس جركو زكذرا مو علماس كركس وهصراحت كسات فعاحت وباعت اور تشبيركا ذكره فرائيع بوراس كم نسبت كول الفاظيم الن كالمرث کردی جائے۔ زیادہ غور کی ضرورت بنس میعمولی مطالع ہی سے منكشف موجالك كهما فطابن جحرك مزديك بعي تعنو كيك جاند اورسورج وغیرہ کے الفاظ تشبیر استعارہ ہی ہیں جب اکرسر لے گ هانتة ازريجية من -انهون سنان هدنيون كي نشريح مين نوحتى كا ذكريك بنس كيا مع جفير نقل كرية كيعادع ى كياجار باسع كد " فتح الباري وغيره سروح بخاري" من حقيقي حتى نور" تابت ماناكيا ے- مالانکر اگر کسی موقع بران شروں میں نور حقیقی صفی کا مذکرہ أَنْجُى عِلَا ٱلْوَجِيمِ عِلَاهُ نَهِ صَالَحِيْنِ لَا طُورِيمِي فِرْحِتَى كَالْحَرَاحِ رسولالله كمكي كم تحتيم مع محل نزاع ننس ب- محل نزاع

فلم سے باحظ فرا میک اب اس دوسری کی می الاحظ کیج -نتح البادى ملد وميهم مين ما فظ ابن جواسى مذكوره (الم) کی شرح میں کھتے ہیں :-

حلایت کعب بن ما لک ایر مدیث کعب بن مالک ان کی توب کے تعتب کا ایک کم اسےاد عفری وسيأتى بطوله في المغانري كتاب لمغازى مي يقصر ليغيث طول کےساتھ آمیگا توانشارالیّر اسكى درى ترح كى ماسے كى -

يهان توات برباحتم بوكئي-اب كماب المغازى بمي ركح - ذكره مدين من قطعة فمركة الفاظ آت من اسك تحت ما فظ لکھتے ہیں:۔

اد^{رِّف} پرس اسحاق بن داشتری رواميت ك الفاظ يمن حتى كامر قطعة من القهر-إدر سوال المين كه جإندكا كمر اكبون كماكيا حب كه بلغام ك كلام ميس تيرك كوبيك جانبة تشمرد يأكثرت ہے يا يا جاتك عادر بإب صفة النبي مين بحي كذرجيكات كمبغار حضوركو روشن مورج مع تشبير فيتي من وغیرذ لک ۔ اور اس نشیسہ کے أخيغ واست كعب بن بالكيفقج محابة كيصن شعرارين شامل تصادرانكى شعركوتى مشهورب تولاز گااس تقیید میں دلینی <u>ک</u>لئے جان كيف عاند كالمكر اكبنيس کو تی حکرت ہو گی ۔ رہی بیتاول كه يوك عاندس توسياه دهب بعى عدابدايديابى بى شابل تشبيه موجاتي السكة فكموا اكهركر اسع خامرج كرد بالوبر قوى نهتن

وعوطماتمن قصة توبته مستوفى تنبحه انشاءالله نعالي-

، حتى كانه قطعة قمر، في س ولابيت اسطى بن راشد فى التفسيوحتى كان قطعة من انقم ويسئل عن السحر فى التقيد بالقطعة صع كثرة مأوس دفى كلا البلغاءمن تشيمه الوحه بألقى نعادتقسلاوقسل تقده في صفة النبي تنبيعهم له بالشميطالعة وغير ذلك وكان كعب بن مألك قائل هذا من شعراء الصحالة وحاله في ذلك مشهوم فلاجداني التقسد مليالك س حكمة وماقيل في ذلك من الدحترانين السوادان ي في القسر ليس بقوى لان المراد تشبيص بمأفئ القمهن

ترده سے جے بم کاظمی صاحبے اور اپنالفاظ بیں دو بارپیش کر پیکمیں۔

حافظابن تجرى مذكوره شرحس اكك اود كمترما منع آيا-ديكية وهاس ما ويل كوغير توى كمديم بين كديها ندكا كلم ااسك كماكياكم يوس جا ندين جوداغ باست صنور غير لوث ربس اس كى بجات ده كيتم بن كرحفه وركوجب جاندس تشبيد دى ماتى ب توده رسبهمرف روشى بوتى ب مدكم الدكد برخواص و اوصاف - لهذا يه ومم كرا درمت نهيل كه يوسه عيا مستشبيه دىما حضور كونعوذ بالنُدُّ داغدار" بنائے گاآ در چونگه ردشنی تأک تنبيه محدودت - ابدا بدلازيًا ماننا يريب كاكرجا ندكاكوني بعيُّ لكوا روشني ميں يورے جا ندسے زيادہ ترھ كرنہيں ہو سكتاكم ہى رۋين ہوگئا اب كمال بن مكرين الل - ده توكة على كرحفود كود كردية سے اور کی طرح سیسایہ مونا بھی صروری میرجا لکے۔ تب آوجا ند كينے سے" داغدار" ہونا بھي لازي بوجائے گا دنعيذيا لندى حالانكہ جن ماحب تنح الباري كے لئے انھوں نے سفيد حجبو ٹ يولانغاكہ وهجى بهار عطرح فرحتى تقيقى كالهين وه توتشبيه مين تنها وضبيه (روشنی) كسواأس نمايان وصعف كوهمي شامل بهين مانت جويا ند میں روشنی کے ساتھ ہی مشرفظر آیاہے بعنی کالاداع!

نور کا مقتضا بے سایہ ہو کہ تو دوشن سورج کا مقتضی بھی
آس پاسی چیزوں کو جل کے جسم کردیا ہے اور کروڈ دو میسل
فاصلی پرزمین کی ہریا کی کو جلس دیا 'آلا بوں کو چیس ڈ السااور
مخلونی فدا کو گرمی سے پریشان کردینا ہے تو کیا ابن چرکی توضیح
مطابق صفور کو شمس طالعہ "سے تنبید دیے کا مطلب یہ لیاجا پڑگا
کو نبوذ بالمنز حضور میں بھی کیفتضیات بات جاتے تھے ج
الٹر تعالیٰ داغوں پررم کریے بجب ان کا قواز ن جرائے ہے
الٹر تعالیٰ داغوں پررم کریے بجب ان کا قواز ن جرائے ہے

التُّدِتعالَىٰ دِمَاعُوں بِرِرِمُ كَدِي حِبِنَانِ كَاتِّوَازِن بَكُرِيكُمْ يَوْمِينَ ٱسمانِ ايک نظراً سُرِيكُمْ ہِيں۔ سُرِمِينَ آسمانِ ايک نظراً سُرِينَ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

سے اور تی تین کرم توخد اسکے سنے کسی ایک مقبول محروف * میدف "کاناً) تو لیجے جسنے حضور کے نور ہونے کو بے سایہ ہوئے کی دلیل قرار دیاہے - خواہ مخواہ ان بے چار دس پر اتہا کیوں لگائے ہو - ہاں اگر تمہائے یہاں حافظ سیوطی اور ملاسب ہجوری بھی "محدث" کہلاتے ہیں تو ایں راعل جیست اسکر آئے

امم قسطلانی کی اس موابهب اللدینه کو بھی دیکھیں جس میں الخوں نے نہ جانے کن اح ال میں سابہ نہ ہونے کی بات نقل کردی ہے اور اس کے شارح زر قانی نے اس کی تاتیدیں ابن المبادک اور ابن جوزی کی بے بندر وایت مانک ہے ہے بیموام برب اللدنید کی کتاب الشمال کا اجراحے - ذرا دیکھیے اس کے قانہی میں وہ کیا فرائے میں - بر کرف میں صاحب موام ب کی عبارت ہے اور باتی اُر قانی کی ۔

وهذه انتشبيهات جررسول الله الواددة في حقله هليه المحادثة في حقله هليه الواددة في حقله هليه السلادر انهاهي على المترب المترب والمترب المترب المترب المترب المترب الدين المرب الدين المرب الدين المترب الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المترب الدين الدين

عبد كهدات :-ران التشبيص، بالشحس التفور كرسورج سي تثبير دين من ان ايرادب فعالب اس كي صفت فالبريني دوشن الاشراق : دون الفهور المحدد كرف كي صفت كومتين فطرد كاليا

الاسماق (وبالقمرانما عند كففهان بنجائي اورخبلا عند الملاحة) دون المسلف الملاحة) دون المسلف الملاحة ال

+ + + + | ندگاسران وطاحت سواادرید!
دیهداآب نے اقسطلانی اورزر قاتی میں سے کوئی بھی
اس ضحک خیر وہم میں مبتلا بنیں کرجن چیروں سے صفور کو تشبیہ
دی جات ان سے تام ہی لوازم مشبۃ بینی حضور ہیں مان سیلنے
چاہمیں ، بلکروہ تعین کرکے بتا سے ہیں کہ صرف صفت فالبہ د
خاہرہ میں تشبید تھیں کرے با سے جی کی حصرف صفت فالبہ د
کہ کرمؤ کد کررے ہیں۔ اس طرح آغاز باب ہی میں جبابھوں
نے تشبید و میں کے بائے میں اپناز اوریہ نظر واضح کردیا قراکیا
گنجاکش رہ جاتی ہے۔ اس بات کی کہ کسی دواری استعار کے بائندوں
کو جائے تشبید و تقیل کے حقیقی و ملبی عنی بر محول کر کی سی المشکور کے استعار کی جائے۔ کسی تھیں کے حضور کر کی سی المشکور کی جائے۔ کسی تھیں کے حضور کر کی سی المشکور کی جائے۔ کسی تھیں کے دواییں

واجعلی فورما گها تها این الترمیان نه اغیس آوجهم بنادیا کمیس کامل بنیس مو تا قسطانی آگرمتا تر موسک میس اور اسیخ طایر و موده داویه نظام و مودی کرانیا جا مینی و تقیقی منی برخول کرناجا مرسمج لیائے و بقین کرانیا جا مینی که اس و قت ان برقائد کی درمت بوی شک کی آنکھیں نیرو کردی تغییں - ان برالله کی درمت بوی شک ان کی نیت فاسد نہیں ہوگی مگر ظام سے کہی بزرگ کے غلبت کا کو میں دس نہیں بنایا جا سکتا - خود درقانی ایج ری خاب ان کی جمنوائی کردی تو اس کی بھی دجرو بی غلبت تھیدت نے اس کی جمنوائی کردی تو اس کی بھی دجرو بی غلبت تھیدت نے اس خطب کوئن تر ت دینے کیلئے ایک روایت بھی سامنے آگئی کودی ہوا خیل کوئن ت دینے کیلئے ایک روایت بھی سامنے آگئی کودی ہوا خیل کوئن ت دینے کیلئے ایک روایت بھی سامنے آگئی کودی ہوا شانداد وصف ہواکہ جا در ایت بھی سامنے آگئی کودی ہوا شانداد وصف ہواکہ جا در این بھی کا سابر نہیں تھا! اسے شانداد وصف ہواکہ جا در این بھی کیا مار بہیں تھا! اسے لین کی کیا مفالے قدی ہوا اسے کا خود کیا مقالے ایک کا مار بہیں تھا! اسے لین کیا مفالے قدی ہوا اسے کیا مفالے قدید ہوا ا

الهم اس روايت كى بقير مجت بم آهي كرين مج - في الحيال اس دين كُعرب بارسيين أيك بانت شن جلَّتي جين حيثي روا كے نام سے كافكى صاحب بيان اور تم نقل كياہے - دوايت كا يظمش الوالفول في بخارى حبله اقبل مسيسك ليا ليكن بهي روايت مكمل طودير حلدتانى كتاب المغاذى مين صلالا يرحدادت كعب بن مألك كعنوان سي أني بيع ينادي كالقريبًا الوفي تين صفحات برمادى م- يورى سى محت بهي مرت أس عق يرتوجد لانى مع جب عضرت كعب اس أدهير ويناس م المستقبار المستقبال المستقبال المستقبال المستقبال المستقبال المستقبال المستقبال المستقبال المستقبال المستقبل المستقبل المستقبال المستقبل المستقب عدم مشركت كاكيا عدرمش كرون كا-اسى عالمين الحول ف خبرمنني كمحفهور واليرثآ رهيبهن اور مديني كميح بالكل نتهيب ٱ چَکُمِیں۔ تواس وا قعہ کوا تھوں نے ان الفاظ میں بیان کیاہے فلماقيل إن مرسول الله ليسجب خبر في كرحمور مدين سام عليه وسلم وتداخل فتأدمنا ودورية بيكه بركدان كاسير نهاح عنى الباكل عرفت انق ديز برام سكته تومعًا مرك انى لن أخرُج منه ابداً | دل يتفلط سلط بيل إنكافيال بشتى فىدەكىنىڭ كافورىم گبادورىن فىقىن كىلىك چىلىمىلىدىمى مىرى موجدە يەزىش سىم ركزىمىدە برا ئەكىسى مىس

ہم نوب جانتے ہی کہ اظل قاد مثا ایک اصطلاحی نقسہ و جہ سے معنی فی الحقیقت بر نہیں ہوئے کہ بچے بچے آئے: الی شے کا مایہ پڑر ہاہم ، بلکہ یہ بہت تریب آجائے کے معنی میں بولا ہاتا ہے لیکن جب منحرین طل نے بدا ندھیر مجا دکھائے کہ تسبید استعانے کوحقیقی ولمبعی محمی اجازت ہو کہ تمثیل کوحقیقی معنی میں سرایس۔ تروح بخاری اور کتب لغات وادب میں دیکھ لیجئے ، اسک نخ کادی برداشت نہ ہوتے یہیں بخاری میں ما نیس ما ناحظ۔ فرانیجئے - اظل قاد اگر تحت ختی کیمقیس ،۔ فرانیجئے - اظل قاد اگر تحت ختی کیمقیس ،۔

ظله و مع عليه -تواس طرح خود صحائي رسول کي زبان معلم بيوگي که حضور کا سام طرتا تعا-

سمجھدا راوگ کہس کے کہ برتوعام عجریب خروین کردہا ہے كهس اصطلاحون كالعبي لور آيرنشن بهوام - توجياب عالي يەاس شعبدەگە يى كاجواب ہے كەمنىكە بىڭلى" نو دايجاستعار ے مایہ فائب کرنے کا کام لیتے ہیں مواز ندکر لیجے کہ ان کے وطرب من زيادة سخري يا بالديج " نوس" بن تونفظ أساخ کاکوئی مذکوری مہیں حضریت معبے فرمودے میں سائیم سے كم لفظاً لوم وجود مع بي - بدالاً بات مني حن حد منول مين والقعة ساية رسول كاهريح ذكرية الفيل آسكهم أنكرموقع يرلائيں گے- بيان و محض جبيد كوتينية "كي منطق سلم كا ليا " سيلتة اصطلاح كواصطلاح بى كمفهوم بين لمن بينة بى ليكن الريظ سي يستيده بهين كمر اصطلاح كاستعال كااكم محل مية ما بهم أبره فهيم ونمشاء كے علاده اس كے بيان نظر مي يحصلوم ميعين تصيرات بعبي موتيس ان تصورات كي رعابت نے بغیراس اصطلاح کو استعمال کرنا انظریوں کے سواکسی کا کام نهين مُوسكنا مِثلاً " يُعِيكِ حِيوث مِانا" ايك مرون اصطلاح " جن كامعلوم مفهم يسب كدادى بريطح بريشان اور يجواس مو جائے۔اب سِنگر اُ ص کے دافعہ کولیج اس می کفایے غيرمتوقع حليس مجابدين دنعتا سراسيم اورمضطرب وكتمض

جدر مول سے اس کا سایر چین کا کرشرد کھل تیں ہے ا: ہارا اظل قادماً کہناجرم بن جائے گا!

شایدیهان کوئی کیے کہ اُردد کی دونوں بیان ت شالوں میں آومعنوی نرمت شامل تھی اس سنے ان سے پر م صروری ہوا-اظل قاد ما ایس ندمت کا کوئی پہلونہیں، اس کے ذہنی پیٹنظر میں شمتہ برابر قوہن یا تی جا تیں ہے جس ا منطل "آگیا ہے جس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

توجم مهين كادن تواسي لازماً مدمت كايم من المراب عمون أراب من المربط الم

اگرب قل بون کے با وجود تھنور کے لئے "ظل" کے کا استعال مضائقہ سے خالی تھا تو کیا آپ بیند کرینگے کا کستاخ اس فقرے میں انسان "کی جگر" حیوان ناطق" نوز بالترابیا کرنے فلے کی تو آپ انگلیاں توڑد بنات کی میں میں مام ہو انسانی تھے۔ اس تو آپ بھی طق کے اسبا ت میں تمام ہو انسانی کے لئے اس اصطلاح میں تھا کہ دسول الندہ نوج انسانی ہے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل نبوت ہے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل نبوت ہے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل تروی سے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل تروی سے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل تروی سے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل تروی سے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل تروی سے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل تروی سے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل تروی سے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل تروی سے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل تروی سے کہ سے کہ اس اصطلاح فرد ہیں۔ میاس بات کا کھل تروی سے کہ کو تروی سے کہ کو تروی سے کہ کو تروی سے کہ کہ کو تروی سے کھل کے کہ کھل تروی سے کہ کہ کہ کہ کی کو تروی سے کھل کے کہ کو تروی سے کہ کو تروی سے کہ کو تروی سے کہ کہ کے کہ کو تروی سے کہ کو تروی سے کہ کو تروی سے کہ کو تروی سے کہ کی کھل کے کہ کو تروی سے کہ کی کھل کے کہ کو تروی سے کہ کو تروی سے کہ کو تروی سے کہ کو تروی سے کہ کی کھل کے کہ کو تروی سے کروی سے کو تروی سے کی کھل کی کو تروی سے کروی سے کروی

کومیتی جنائی بازی اُلط گئی تھی۔ مفہوم کے اعتبار سے بھینا کہا
جاسکتائی ان کی اُلط گئی تھی۔ مفہوم کے اعتبار سے بھینا کہا
ادب اور موسی فاری اس بین کر مکتائے کہ نجابہ بن کی متراقی
واضطراب کو اس! صطلاح میں بیان کیا جائے ؟ غالباً بلکی قینیا
اس کے بین خطرس : مسلس کے کہ اپنے ظاہری مفہوم سے جاکم
اس کے بین خطرس : مسلس کے کہ اپنے ظاہری مفہوم سے جاکم
اس کے بین خطرس : مسلس نہ ہونا " ایک معروف اصطلاح تے
بین کا مطلب یہ جائے کہ اپنی بات برجے دہنا " ایک معروف اصطلاح تے
جس کا مطلب یہ جائے کہ اپنی بات برجے دہنا " این موقف سے
من کا مطلب یہ جائے کہ اپنی بات برجے دہنا " این موقف سے
من کا موال کی تا در کی ان اس میں اللہ علیہ و کم کی اس استقامت
مائے ہے کہا در کر تبادی " ترخیب اور تحریف کے مقابلہ کے کھائی اس کے سے بیات کہا در سے ہوگا کی ہا۔

" کفاروشزگین نه بهت درایا ده مکایا اللج دینے " ساله حتن کئے " نیکن اللّٰرے آخری بغیرش سیس نه بوت! "

نا ہرنے کہ ایسا کہنے والے کا آپ منحہ نوجنا چاہیں گے۔ کیوں؟ —اس لئے کہ ان اصطلاحی الفاظ میں ان کے مصداتی فل ہری کے علاوہ ایک لطیف ہولیے اور جی اور تحفیف کا بھی متعقق رہے۔ العمر ہریکٹر فرق الدین میں است میں تیجوز فراسک میں ا

ابسى تى كتى من ايس اب دراس خورس خفر واسكنين تو الا كاظل اخل فاحد ما ايك اصطلاح بي سي مصداق وهوميس سيح مي ساير برنا نهيس مي ايكن مبياكه حافته بخارى ساك بوعوم موااد رمبياكه برع بي دان جانائه اس اصطلاح كذه بي بينظر مس ملك كالعور موجود مي المدان خرب ميبيا او بنناس حجابي بين اس اصطلاح كا استعال حفود كي المت بين ذكرتا الكر واقعي آب واسايد فريا موجود من المرواقع بوتي توقياس كم الا بمياء ما يمتم مي بيرايد استعال كرت جواب في توقياس كم الا بمياء تقاكر حضرت كوب حفود كي تشريف آورى كم لئ تام بيرات جوائي خان تقييك وي بيرايد استعال كرت جواب بين نظر بي اس خموصيت تعدد بالترطز مبلي عبي كه سكة بي معليم مواكم حوابين كو ويم وخيال فوذ بالشطر مبلي عبي كه سكة بي معليم مواكم حوابين كو ويم وخيال مي مربي بيرات نه بين بي كه ايك و اندائي عبد سول كم امتى بیروی میں اس عربی مبین کے مفاہیم ومطالب نوعب بی ادب وانشار کی داہ سے مٹاکر میں اف محل برم تار ناجلیے تواسر کشتاخ ادبیر محیرے ملادہ کیا کہیں ہے۔

تریر جورد ایسی توه دیش خیس کاظمی ها حث نمزیر پیش فرایا ہے -اس کے بعد لا منبر سے موام ب الله مینہ - سے ایک روایت افتال کہتے ہیں کہ ا

"مضور ملى الله علية بمفرس منت تحق قرح في وكانوا دلوارون برحمية التحاس صديف كوا الإفراد المامي خدوات من كرمضور ملى الترعلم حديث كا ورد إواز ال فريات من كرمضور ملى الترعلم حديم كا ورد إواز ال پر اليراج كما اوروشن مو تا تحاجيب سورج كى ربشى ديوارون بيرتى من شراق التراق قل كريمنو به رواز يت تو ورائد من المناوص قعالي المور مناف كوفات مواكر التحاد من أراب به المحكم وقات من المراب المحكم وقات ا

اُس کُ بعد قراما مُن کرن سفاقل کیات اید " حضرت عائش سدیقر فرانی یی بین کرزی ای رای عفی افعات وی گرمزی تبدای کل ایو یک به سازه جراففارا ساخ آلاش کرنیکی بتوندلی است مین حضور علیالعملونه وانسلام تشریف کے ک حضور کے جبرة الورسے ایسا نور محلاکہ وی خام

است رسول التأميك الله اكساليم الصطفاح استعمال كأبس مين حيوان كالفلاك البيم -

آوکیا صحابی دسول تعنیت تعدیق سیسی کلیم مساس اوراً بست مجمی کم ادب شناس دمالت تھے کدوہ مبائے تھے حنور صاحب فل مہر ہیں اور کھر بھی ایسی اصطلاح تعنور کے حتی سے ستعمال قربا سے تھے جو دنیع ہی فیل کی خیاویہ زون سے اور حس کے الفائد اعجاز رسول کی ففی کیو آرو اسے میں شرائی رساع از الاست ہوا

که ان روایات میں استنارہ اور نور وغیرہ کے الفاظ لبطوراستعاز وارد ہوتے ہیں اور جائی وغیرہ سے تشبید اس طرح تشبید ہے جس طرز زبان وادب میں رائخ وشائع ہے۔ اس خیال کے آتے ہی آیک شبدادراس کا ازالہ سکے تحت جو کچھ فرمایلہ ہوں بھی خلصے کی چیز ہے۔ سنتے ادر مردّ معینے کہتے ہیں:۔

" بَوْابُا عِرْضُ كُرُونُ كَاكُمْ بِنْتَقِيدُ فَي اورگرابي كي المسل نبيا دبي ب يرحضوره في الشرعليه وسلم كوما متد الناس ك زمره بين شأوكرايا جائم معاذ الشرحضور مبلي الشرعليه وسلم كمال كي نفى كرنے كيلئے حضور كا قياس ليفاد پر ورايذا إلى مزنت كے نرويك بوترين جهالت سے "

كافكى صاحب كاقصور نهيس دور اذى كى خصوصب بى ية كه نكيط ناك والوب يرتنسبس اور لباس والبينتكون ستعشيراتير عيسائيون فيسيح عليدالسل ك يق بعض فروض مراتب دل و د ماغ بیں دائنچ کرسلنے . اب ان کی تر د بدکیجئے تو بھی تجھتے ہم گسار كال يح كي نفي كرريه بين - اسي طرح بقلم فو دسم نحايل سنت بحى ابنى كاركبروسم دخيال مين خاتم الانبيار صلى الترعلية سلم كيلة كصب بها مراتب ونعنا ل تحريه بهربن كي زد الترتعالي كم توحدو يكتان بربرتى باورج علم وعقل كامفنحدار اتعبر اب ان کی ترد پدیجیجئے توعیسا ئیموں ہی کی طرح ان میں بھی خیال گذر المع كوترىدكرف واسف بايان بس - حالانكرائ صوروا كونهين علوم كررسول الدرم كي بعثت آي تففرات ومي ميش ادردا ہا رشعبدہ کاربوں کے لئے نہیں ہوئی تھی ملکہ اس لے مون تقى كدالتدكو بحافية ادرصراط بدايت بركامزن بوجية-آب محكات وبتينات كوتس كتيت دال كرث عرون اور افساز تكادم والى خيالى أثرانوں كو أپنا دين بناليا اور شايد م سايوں كى ربير میں دنو مالائی طرز فکر کو دائتوں سے بکٹر لیاجس کانتیجہ میں ہواکالہ كم بغيركوتو أب في عالم الغيب ادر ما قوق البشرادر حافظ الخ وغيره بناكر التأري شان من كساخي كي ادر عل صحصت خاف مير صِفرَى مِيفر مرْحات عِلْ هُـ :

د نیایم کون پرشند که سکتاه کدر بان داد مج سل قواه اوراس اوب کلم کے طعشدہ برائے سی ایک شخصیت کے ہارمو میں اس سے تعرض نہیں۔ احمق بھی حانتے میں کہ اُگر کمی قبقے یا جرائع وغیرہ سے بھی بھی روشنی خارج ہوتی ہوتو خود وہ تمقمہ یا جرائع مجتم رتینی نہیں بن جایا گرتا ' بلکہ وہ تو اس روشنی سے الگ متعل بالذات ایک وجود ہے جوابنی حقیقت اور بناوٹ میں مادّی اجزام کا رہین منت ہے۔

اس کے بعد کسی "این سع" کا ایک قبل بٹس کیا گیا ہے ہو منکرین کے طرف ار ہونے کے سبب علامہ اور می تشخیری کھی ہیں گئے ہیں۔ اس سے ہم فرمودات سلف "کے بحث میں تعرض کریں گے۔ فی الحال قوان مذکورہ روایات سے تنصل بعد کا قلی صاحبے ہیں ناز آن بی ارشاد کو دیجھے :۔

> " به حدیثیں کتب احادیث وسیرمیں انی کثریث موجود میں کہ ان کا احصار حمل نہیں ۔ ان کے بعد بھی اگر کوئی شخص حضور کو فور حقیقی نہیں انتا تو سمجھ لیمیتے کہ وہ نور امان سے بالکل خالی ہے۔"

فدا بیات - اگرجنت کا شیکران السنت کول گیا بخان دس بر بزای کسواشار بی کی کوجنت کی بواجی نصیب برسکی -ایران آوان کے بیان الی کیند ہے جے بیان بی کھڑے قالم اور فاسد انداز فکر کے بقوں سے جب جس طرف جائے اگر اسک مسکرین ابنی نظر آئی گو ان کے مفروضہ دعوے کو جھوط موط اس بی ابنی نظر آئی گو ان کے مفروضہ دعوے کو جھوط موط ہی قیت نے دہی بو ۔ کیا ان بی کی ہر ایک بی مراحت کے ماقدان کے دعوے کی مکذیب اور قطعاً جد آگا ذیمطالب کا مربح نہیں کر دی ۔ پھر آگر ایسی حدیثیں کتب احادیث و ایس بیشیا ر بوں تو ان سے ان کے دعوے کی تکذیب ہی بیس سے کا کہیا ہوگا نہیں کر دی ۔ پھر آئر اس میں ۔ دیا " نور ایمان سی امعا ملہ تو ہر اور ایران شکرے فی اسے دامہ کا جس نے بیادادر دیم برستان مقائد دائے ایمان سے خالی بی دکھا ہم دعا کرتے ہیں کہ النظم سلمان کو اس طرح محقوظ لے کی ا

اب تفع للبغه دولطيفه - كألمى صاحب كوخيال آياكه بادج دجارى نفاظى كم يرشر عدورة ارتمن كے دلوم مي كلفك كا جسم میں اُڑنے والے باز دھی تھے۔ عیر السی بے جڑتا تیں کی روایتیں ھی اُن ہی جائیں گئی حسی ما یہ زمونے کیلئے ڈھونڈی مکی ہیں۔ رہے علی دلائل۔ ترجس دنیا میں خدا کے نہ ہونے تک بیٹھلی دلائل وجود ہیل ور مرنا پاکی کیلئے بورپ کی کارگر فکر نہایت نوش راگ دُنعال دلائل ڈھال بہی ہے اور دور کیوں جائے اپنے ہی ملک میں ادیان نٹرکے پاس بے شمار دلائل عقیدا سٹاک ہیں جن سے دلالاکا بور افحل بنایا جاسکا ہے تو حضو ورک کیلئے ہے۔ دازوں

فدام نے منکری طل اس طرح کی بچکاند باتین معسومیت سے کہتے ہیں یا بحرام کو تعدد انداد منا مطرد ہے ہیں۔ ہم رحال سی توجول کہ نیموون معانی دمغالب سے عاری جد جاتے ہیں - لویے قرآن سے تمی سومتالیں اس بات کی اسکتی ہیں کہ کوئی بھی مجادی انداز بیان چاہے دہ استعادہ و تشہیر پیشرال ہو یا اصطلاحی فقرا مراسول الدوس با اسے بین بھی اسٹی فہم میں معمل ہواہجیں مفہم میں دوسروں سے لئے بولاجا کہ ہے - لیکن تفصیلات بیں جائے نغیر ہم صرف ایک مثال پر اکتفاکریں محے - اللہ تعالیٰ حذر سے خطاب فرملت ہیں : -

اورات با زوته كالن وكتال ورات با زوته كالن وكتين الساع من الموجود بين الساع المورة تعراء ركوع الله المرين من المرين المر

سرب کومعلوم ہے آ احفاض جناح عربی کا اللہ تا اللہ من کے باللہ تا اللہ تا تا اللہ تا تا اللہ تا تا اللہ تا اللہ

تواس سے بڑھ کر کیا تبوت ہو گااس کا کہ تفاور کے

المولى الم وعل ك لوكون كوي تجا أب اس لا بحازه وكان المجلى تجزير كميك دين كيد

الرمنطق كالشن بثيها إجاريا موتب توب شك ميوان الحن سعمرادابيادم بي موكاادر يون فترس درندون بي كَالِمِس مَ كَيْكُن حَبِ كُفْتُكُوا دِب وانشار أو ذَخْطِيرٌ ودعظ كلاس مِن مُورِی مِوتُومِ المِّيازُكِينَ كَ لِيَّ كَدُلِونِ وَاللَّهِ السَّارِ دشير) ببلود استعاده بولاہ یا سیج مج کے شیر کا ذکرکرد ہاہات كونى سهاره نهي لكناكه اس في منتير الكالة كونى ومنتي منت استعال كى ب ياننين ككرموقع ميل ادرسياق وسباق ي فود باديلة كيقفودكيام مثلاً اكشخص اليفكسي صحراتي سفرياً تْكَارْكا دا تعبِيناته موت كرِّنات ...

سيس كمنى جياز ون سي كذدر إنحاكه! جا نك خير مرتفر

بری ده جیتم برجمکا موایانی پی را ها " ان فقروں میں شمیر کے لئے قائل نے کوئی تومیح صفت بيان منين كي ليكن موضوع كفتكواب سيآب بنار إي كه ممير اس فيطور شيد واستعاره نبين بولا بكد واقعة "سير"بي

اس كم بيفلان الكشخف كمي طاقيد اور نون أسشام آدمى كاتذكره كرة موت كتاب:-

فالم شيرب شير- دشمن كوب دريغ جبرتعاله دتيليم السانو فناك حذكرتا بكر حرليف بعير بكري نظسر آتے ہیں۔"

ان نقروراين قاك في مركه ساته وي افتراس نعنى چرميا فدا النمى تونيحي صفت كالمبى اضا فركرد بالبيكن كياكو في الحمّ سے احمٰی آ دمی مجی تصور کرسکتاہے کہ شیر مهاں طور استعاره نهين بلكه اصلى منون مين بولا كياسيج اورشير يحتم الميضا وخواص على الورك الع البت موسك مي مياته على دك رك كَ آبِ جِارون إِنْهِ بِيرون بِرحلِنا مَعِانُور وِن كَالْهُو بِينَا اوْرُشير كاطرح بالون دارمو الجنى تسليم كركس مح ؟ الرمنس اوريقينا نهبر توكيون ؟ اسى في ناكر أب للنقي من حب مخلوقات كي يك توع يركمى دوسري نوع كالطلاق كريتة بين توخشاراس دوسرى

نوع سے وصعبِ معروف سے بہلی نوع کوتشہہ دینا ہو اے اور م بركزنسين وزاكردوسري نوع يحتمام بهي ادمهات وخواص بهلي فنع من نابت جوجاتين- تواسي تشريح كي روشني من أيت دَا في مَنْ جَاءَكُهُ مِنَ اللَّهِ وَكُرَّ كود يَكِيَّر الله مان بي ليام المعكرة ور وسول التُدُّ كُوكِ كَيَاتِ توكون نهين عانتاكر رسول النَّا إور رۇشنى خارقات بى جدانگانە نومىيى ہى - روشنى يانور كى چومى تديين آ پ کریں وہ ہم عال انسان کی تعریف نہیں ہو گی۔ ہوساں تو لور سيك إلى كوتى وعنى مفت عبى يذكور بمين ميكاكم صاحب اسداك ماه بان كررم من الكن اكرم في على آ كيافرق بإمكناتها عقل ونقل كأوانبي اورقرآن كيصراحت ك بعد معى الربعن اوك رسول التراكو نتران سيدمان حرات میں توجیلے بہاں ماس سے بحث نہیں کریں گے۔ وہ بٹ رکو حھولا کرجس <u>غ</u>لسم مخلوق میں آم کو شامل کرمی بیرتو ہرحال ليمكرس كحكروه اسطرح ايك فبت حوّا تحريبط اورايك ابن آدم تے صلب پردا ہوتے صطرح انسان میدا ہوتا ہ بحروبيه بي إن اكم في وغروان ك تقيميدان آدم سے ہوتے ہیں۔ کھلنے پینے اسے جائے اکارو بارکرنے وغيره كح جارواص السانيد الفيس بعي لاحق رسي إدران كي بمينت ان كابيوني أن كاجسار إك الطرح فيتم مري نظر أتأتفاج سطرح دوسرى ما دّى ومرثى السيام نظراً تي مي -

بعريه على للم كرنا يرسكاكم نوس "ابن آدم اورحيوان ٔ اطن کوننس کتے ، بلکہ وہ مخلوقاتِ آلمید کی ایک جدا گانہ توع ہے۔اسمیں گہرائی اور دبا زت نہیں ہو تی صرف نبیط اور طول وحوض ہو آہہے۔ بدانسان کی طرح ذبی شعور تبزینہیں بلکہ دوي الادراح كي تمام خواس وصفات مع كمسرواني م. اسكا د چود آنکون کودیکھنے کی استعدا درتیاہے اور پر نر آو آ د می

مُعُوكِرِينِ كَمَا مَا يَعِمرُ مَا هِمِ -آبِ أَكْرِرسول النُّرِيمُ كو التَّرْتُعالَىٰ " نور" فرا دين توم صلحب ایک فوع پردومری نوع کے اطلاق کے سواکدا ہوگا ؟ اس حورتمين كون تصوركرسكة سعيك" نور"ك حبله نواص طبي عي أن الول بين ذات رسول الترصلي الترعليد ولم يميلة تاب برحافظ

حيرة ، و في شؤكرون كلي تيش كهيشة "وسدًّا للمُعين يأ د شبین رکھتے کہ ہنا را وعویٰ کیا تھا۔ دعویٰ تو دہ اورے '-بد منظرتُ الشديس لودَيتَ وليعي بيرت كافرات بن الكروليس التفين بالكل ب وفي منته مدولة من دوم إن فرا يك من الحا حال آب ، في ديكه نيا . ان كي توتشر يح اس اقتباس مين جارنمبر دے كرانھوں نے كى ہے اسے بھى ديجھ ليجة - دانتوں كى ريجوں ے نکلنے والانوریا ناک کا نوریا انساط و فت پٹیازاک تطوط كاتبك باوه أرجس كالجعلك فبحى ديوار بالمتح أكمالية نهیں بلکفتی طورمین نور میرتواس سے پیسے جبر را المرکز متقاطیر يرايسا فيرتقيقي مناكيونا إاب للكناس كداس كاراب فاندا موجتني واليت الحول في بيان كين أكر ان من واتعي بياذكراً إ مِوتاكر حضورًا سرا ما أور تصد تب توسيف كريك كولى عائده أهماياً جاسكنا تفاكه نورسيمرادحتي وهبقي نوريج استعاره نهين اليسكن مدايات توخودي بتارسي بن كركسي مروا وزيرا درينس بكراك السان كإتذكره سيحبس كملعض الحضائي تسميس خامس اوفاريب اخران فركامنا بده كيأكيا- برسأنسؤمنون برسرا بالورمو تأواتك تعبيعنَ ميں ان روايتو : كى كوئى الميت ہى ندھى۔ نداس طرح پر اس كى توصيف كى عامكتى تقى كفال حديثه بنمت أور كلا- وإقى،

المدوسة بي بنان كه ايم بيد المدوسة بي بنان كه ايم بيد المدوسة بيد بنان كه المي بيد بنان كه المي بيد بنان كه المنظامين فيره بنان الفاظ ورور من محاور سد فني اصطلاحين فيره المنجل المعيد عربي كارته به وارته به وارته بالفاظ كانشرى المنجل بين بنراد عربي ها ورات كاصل اسم اور نادر اشيار كي كمول تعاوير صفحات وثمره بنرار سمي زياده يتجلى ما ترزكما بت المعاون على ما ترزكما بين المعاون على ما ترزكما بين المعاون على ما ترزكما المعاون على ما ترزكما المعاون ال

سبرتجلي ولومبد ديوبن

وهرج زيد يرك الدادل يبيغ سے - جلب الديك مائة ي د فات بعي نيال كردي حاتين - 'كوني بخض' الجميل تسورس متزلانبس بوسكتا كه زيد كوبهمه وجي تنيير بناد ماكيب ہے ، لِلَّهُ بِهِي يَجِيِّهُ كُولُتِيرِكَ وصِيفٍ فَاللَّهِ بِشْجًا عِينَ ' درندُ ادرتوانائ میں مشاہبت دکھائی جارہی ہے اسی طسرح سول النُّرْبِ السِّاسِ عِي بِي سِجِهِ كَالْدَا تَفْيِنِ لَهِرَ" كَ خاع بترمعلومترد غانبرنعني استنازة وايضاح اورازاله جفا ارر انکشاف الشراح سے شبیددی جا بھی۔ سب کدد کر خواص نورسے - ایسالمجھنا فطری اور لازمی سے عقل مشاہدہ علم سب كوا بي دية بي كه دمول الثرّ ادم وصال اسطح حواريُّ السائيه كموردرم جبطح ابنائ أدم ر باكرت بين آب كاجهم مبارك اسي طرح فيثم سهر يستنظرته نار با اور اس كالفهعي و انساني ميوني اس طح قائم و إصطرح انسانون كادم اس -اليانهين بواكه حاضرين خدمت كي نكامين أيت يحتم الم ہے بلاتاً مل گذر کمر آن اشّیام کو دیجھ نیتی ہوں جو آیکی اوسطُ میں آئی ہو تی ہیں۔ حالا نکہ پورطبعی تھی حائل گیا ہ نہیں ہوتا بلكه وه توم رشف كو أورزيا ده واضح كرمام-

یْرْوُرُ مِت قَرْزُ فی کامعا لمرتھا۔ آب ان احادیث کو ٹیجے جن کے بامے میں کاظمی صاحبے فرمایاہے:۔

" ہاری پیش کردہ احادیث میں بھی ایسے انف اللہ موجود ہیں جن کے ہوتے ہوئے معترض کا استعارہ صحیح نہیں ہوتا۔ دیکھتے:۔

دا) دندا نہاتے مبادک کے درمیان سے نورتکلٹ ا موا دیکھا جاتا۔

(۲) بینی اقایس کے فور کا بینی مبارک برغالب ہوتا ہوامعلوم ہونا۔

(٣) پیتیانی آقدس مضطوطی جبک کامشاہرہ -۲۷) نوراقدس سے دلواروں کا روشن ہوجانالیہ اُمور ہیں جرحضور ملیمالصلوق والسلام کی اس حبک اورنور کے حتی اور حبمانی ہونے کو اِس وضاحت کے مراقع متعین کر دہے ہی جس کے بعد معرض کی سنہ آ

مسجس مناح في الله

تاريخ نوشت مايزين. تاريخ نوشت مايزون نه:

یزیدا چھاتھا یا برااس بحث سے دیناتوکا م تمام کردیا۔ پیلے علی چار علی بار اس بحث سے دیناتوکا م تمام کردیا۔ پیلے سے معلائلہ معاہدے کی روسے علی جا ترکو ہراہ کم سے کم آشم معنیات پریق نسلط عامل ہے۔
اس مرتبر بیجا رجی کٹونی کی ندر ہور سے میں ارشاد مواسی قلم رکھ کے دوجا رسینے طریقت د تعیوت کاع فائ عامل کرد بہت کہا کہ حضر تا ابندہ تو پہلے ہی تعیوت کے ادر طریقیت کی رگ رگ سے اسدرجہ داقت ہے کہ سوتے ہوئے ادر طریقیت کی رق رئتار بنا سکتا ہے بچواب ملاک کواس بند دفع موجان

دفع ہونے جار ما تھاکہ مولوی سے دارسن ل گئے ۔ داُدی کے مرمراتے ہوئے بال عداف بتار ہے تھے کہ میرت ٹوش ہیں۔ "امال کا خوب ملے ۔ آؤگر آؤ۔"

میں ایک زندہ لاش کی طرح ان کے ساتھ ہوئیا۔ بیٹیک میں آگر بنیاں جل رہی تھیں۔ دل و د ماغ متوا ذن مذہوں توثگاہ کے ذار میں تعییں۔ دل و د ماغ متوا ذن مذہوں توثگاہ آیا ہوں ، بھگوان کی مور نی کے آگے تو بان سلگ رہا ہے۔ افغا ہی تما گرجی مدرسے، کا طعند سے اسماعت نے اے مندر کی گھنٹیوں میں بدل دیا۔ اب جر مریوی سے میں میں تھری کی سے ہوئے ہیں تشدیق میں تشدیق

ان سيجيرت بربراسسرا رستناسستني. كها يا نوسيماكلا. گوميك كم مين في.

" الشارالله كانى شيرس هي". " الشارالله كانى شيرس هي".

" مرف شیری" انہوں نے اعتراعاً کہا "کیامینی عبینی نعیس مہک مسوس نہیں مِدِی ؟

" بی ہاں ہوت عدن ہمک سے ویسے جھے ذکام ہود ہا ہے !' " پیچی تھی کہ ہوجائے جی جائے ہوشاہ ولایت کی بی کا ہے !' یوسے سے جنگل کو'' بی "کہا جا نا ہے سکن فی الوقت عقل وحافظے کے سوراٹ بندیتھ بس یونہی کہدیا ۔'' بی ہاں جی ہاں'' ماعوں نے چند قائمیں ٹھکانے لگا کہا مک تند دسستہ ہم کی ڈکا کی عونیا موضوع جیٹرا .

مع وامت مم في بيب نواب ديم السمان الله يُ

معا ذ الفرده جنبا سئ سنتين مي سيدونت بي كى موحتى سيم كلف بمربعد كرلسنا "

" كَفَيْ بِر " بِن كَانب كما "كمانواب كافي لمباعث

"المال دامت بمرد كيماسيم سيحان الشركمياكيا مناظر"

" بی بان بی بان بی بار بی بار مسانه بست مونے جار باہے " " کی افراقی پولتے ہو جو چیشائے بھی فا رخ موسسدا دسے میڈ اخونی برندآ وازسے بیٹے کو لچا وا" ذرا فاصاحب کو بوٹا دیکر بہیٹا کھا پہنچا ہ موارسے نہیں معا حب" میں نے روکا" یے میونسلی کی نامیاں کیا آتا ہی کی مہنیں دیگا میں با مرمرک پر کے لیتا ہوں"

انعين ديتو نرم طوب نبين موئي گريي انعكريا برم لاي آياتوده مي مها تعد ساتحد اثحد آئے .

م ارك آپ بيشك نا . . . "

" إلى إلى تم كرو بي كر اليول "

اروالا اب بتائي فرار كاكونساداستر تما كيد دير بدنقر يباسوا گفت ان كافواب سنناي فرارسار آآ كساشند دمرادون تواندلت. به يور موك مرجائين مح عاصل دعول شارت بينة مي عض ك

اخوں نے دراصل یز ید کومیدان تیامت میں پیٹے پٹاتے وکھا محد پہلے تواہموں نے یزید کاملد دخیرہ بتا پاجسے سکر ارب دہشت کے میری چنین کلگئیں۔ پھران گرزوں کی لمبائی ا درموالی بتائی جس کو اسے بیٹا جارہا تھا۔ پھرائٹر تعالی کے ضف و بغضب کا اختشہ کھنیا اور فرشتوں کے تام ان کا یہ فران دہرا یا کہ اسے عذاب کے فرشتو! جتنا عذاب سارے عالم کو دینا ہے انتا ہی تنہا یزید لید کودد۔ "بہتے ہی سے چو کک کرسوال کیا تھا سکیا الشرمیاں نے بھی لمید کیا تافید لگایا تھا ہ

"كيون بنين. يرخطاب تربوح محفوظ مين نكما مرواهي"

اس کے بعد انھوں نے بنایا کی عمود احد عباسی اور ایڈسٹر تحقی کو حنم کے سانوی طبق میں ڈالدیا گیا۔ این تیمیر بریمی کانی عمّاب تھا مبتی ہوئی ریت پرسایہ ڈھونڈ تے بھرزے تھے "

" ا درا مام بخاری آ میں نے موال کیا تھا" انھوں نے بھی توم عفرت پر بروالی حدمث اپنی کتاب میں درج کی ہے آ

امپرسٹ پٹائے ، مبلدی سے حمید کو آواز دیجر جائے کافریا نافذکیا کمیلوں کی بھی تاکید کی بھر ڈبہ بڑا پیش کرتے ہوئے ثبت سے بوسلے

در کما دُيّا. خالي مُنه بيقط بوير

"جىبس اب توچا ئے آ دې سېے:"

مه ارسے تو تھوک دینا!"

اس الت بلت مين واقعي الم مخارى والى يات مبرك و بن ست على أن ورست و بن ست على أن ورست و بن ست على أن ورست و بن م

گانز کارخواب کی تان اس پر آگر ٹوئی ۔۔۔۔۔ ' اب نوعبو رُد و یزید یوں کی نوکری . عاقبت پر ایمان بنیں سے کمیا ؟

" فرق ایمان کیوں نہوتا" ہیں نے اپنی بیگم کی نقل ایا رمی" نیکن ۔ بال کوں کا کمیا سنے گا۔"

" انتس م مجشوا دیں مے"

" میں مرکے سے پہلے کی بات کر رہا ہوں۔ نوکری تھوڑ دی تؤبیٹ کا فرکوکون بخشوا سے گاہ

> در مم مدرسے کی در بانی دلوا دیں مصفے مزے کرنائ در نو در نوامت کھرلا کوں ؟

'' غرور ۔ انجی نکھومم مناسب الفاظ میں نکھوا نے ہیں'' اس کے بدانہوں نے اپنائ کاغذ قلم دکیر درخواست نکھوائی کرنعش ہے۔ اس کے درج ذیل ہیں ۔

> " بہ بنا ابکا رسبب سدید جذبہ حق کے یہ پدیوں پہلی الا تعنین میں تاہوا ورافلاس پر عاضر ہواہے سٹایاں حسبہ عجب گر بنوا زندگرا ،ا فقر ہر نے یدیوں کی نفسائیت اور آپ حضرات کی حق پرسمی اظہر من الشمس مہوئی۔ اسب جی جاہتا ہے کہ بغیر زندگی آب ہی کی جونیوں میں کئے کیا تعیب کر آہے میں ہے : پی بھی نجات ہو!" ملع کے تقریب کر آہے میں ہے اینوں سے لکھوائے اور مح

اس طرح سے تقریباً بچیئر فقرِسے انھوں سے لکھواسے اور میجرجوم کر کہنے تھے۔

" دیکھایہ موتی ہے فصاحت دبلاعنت ایک دہ تمہارا ایڈ بیر عجی کمواس کرتا ہے ، نسرنسیر "

" ظا برسمے" میں فی سواد تمندی سے اعتراف کیا." وال د د فی کھاکر تکھنے والا مجل کھاکر لیکھنے والوں کی کیا برابری کرسے گا"

انعوں نے ایسی مشتبہ نظروں سے مگورا جیسے سوھ اسے ہوں کر رچ ہے یا طنز ؛ بھرنہ سے بی حق میں نیصل کرتے ہوئے مسکے ۔

د میل نویم د د وقت نوش کرتے ہیں . ویلیے کج عبیں عبارت توسوتے سوتے محموا دیں . لاحق دلا "

اب انتظاد کرد یا موں کو نسامبادک دن آئے گا حب یحتی کے شکیفے سے کل کر یہ خادم دربانوں کے اسٹوں پر پیٹھا ہوچیوں پر تا ڈوسے د یا ہوگا اور مسجدے بخانے تک کی جگر" وخرسے دمانی تک کاشانداد عنوان جگڑگائے گا۔اس ونت ایڈ سڑتجتی سے پوچھے گا كرنهادت مخدس ك دانت بي لبشرطيك يوسط مهري كم مول!

ارجون سن المعن المونيق من محا بداعظم قددة المونين ، المردة المونين ، المردة المونين ، المردة المونين ، المردة العاد المسلم و المردة المونية المردة المونية المردة المونية المردة المونية المردة المونية المردة المر

حفرت جمال ناصر کے جس فیصلے کو بے بہار کم وَجُنشش کما ن کرکے اندرہی اندرسین پیٹاجا رہاہے اس کا بخوا نبریہ ہے کہا دل تواس عام معانی سے فائدہ اعمانے والے بس نین موع ترب انوانی میں مافا کو جب حفرت موعوت کے فوجی انھائے افوالسلین کے سر پر دست شفقت پھیا تھا تو ہڑا دو نوبی نشاید ایک ہی دو موسئے تھے. دو سرسان تین سو قبید ہوں میں شاید ایک ہی دو ایسے میں جن کی معیا و قبید جن رسال باتی رکم پی تی در دسب کی معیا و جند ماہ میں ختم مونے والی تھی اور حفرت نامر کا دریا ہے کیم جوش میں دہ تا تا تب می دہ جند ماہ بعد جبل سے باہر آسنے والے تھے۔ ان حقائق کی موجود گی میں صالحین کو عل کی بجائے فوشی مرائی

یں تا انا مب بی دہ جدماہ بحد میں سے باہرا سے دائے ہے۔
ان حقائق کی موجودگی میں صالحین کوغ کی بجائے توشی مانی
جاسیے کران کے مور وحفرت ناعر نے نہایت تھے بوجو کا غرب ویا
سے دا دیتھے ورجے کے انوانیوں کو کھانسیاں بھی دیں جیلوں میں
میں مڑایا اوراب علو و کرم کا کریڈٹ بھی اپنے مرسے لیا رندکے
رندر ہے باتھ سے جنت ذگئی ۔ ربادہ گستان شاعو جس نے
کہا تھا

م المريب إرور وزعشر هي كاكتون كافون كيو بحر بوجيد رهي زبان خور لهو بكا رست كا آسيّ كا تواس سعمان كهدوكريم نقد نفع كة قائل مي. اب توآوام سكّدرتي بي فاقبت كي فرفوا ما ف (وقازره مجبت باقي)

دارالمصفين اعظم كره ي محركة الالمطبوعا

غير محبّد ترکسي*ي دو*ه سيرة النبئ تكمل درايوعليه ه سهبروزي ميالعوارهم المان مث درجوده ملد سادم في فاز تبع تابعين تبع تابعين آتھ ردیے اگوه حاید کمل در د دمیلد ماڙھ ۽ ٽ الم كتاب بمحابث. ا در العين تيزالدويك ميرت حفرت عاكشه مالص أوليا تاریخ دعوت دعوییت کمل در د وملد نتره و دسیاح بماری با : شاہی مين اروسيك مازم إنجرك اسلام كاسسياسى نظام سین روسیے خطبات دارس دروسالادب كمل (درى) ، سآنے تتل ثطبوعات أعظم

اسفاردت (ازعلامشیلی) عبدرید الغزالی (۱۰) کاغذرن) غیرقبلد دورید رحمت عالم (سیسیمان ندوی کاغذرلایی دوردید

مكتنبه تجلى داوبن ديدي

فیدا (مسلم مرے کی بات سنے کہ یہ مبارت کس کی تھی ۔ اُن تھر سے لا قام بن الشرطیر کی جود ارابعلوم کے بائیسین میں شمار کئے جلتے ہیں اوچن کے مراتب عالیہ کے آئے نرعرف ارباب وارابعنوم کا بلکود گر مقامات کے عدد با اہل علم وبھیرت مغرات کا سے مقیوت خمسہ ان کی تعنیف تعمقیۃ الفقائر سے میعبارت نقل کی گئی تھی۔

اذفحودا حرعبامي

ار مودا مراب المراب ويزير) (المسند) تناب فلانت مادية ويزير)

عبامی صاحب کی کتاب کوتحربین وبردیا تی کاشا برکارشا برت کرینے کے الئے جناب سزیزا حدقانمی کا ایک عفون کا طافتِ معاویہ ویزیدیرایک طائران نظر کے عنوان سے شائع موانع اجسے بعث اوررسائل نے می نقل کیا ایک ابیابی رسال م فعاسی ماحب کی خدمت میں روان کرویا حماک دواس کا مناسب جواب عطافر این ، واقع بسب کر جواب م می دے سکتے تھے کمونگر قاسمی صاحب نے اپنی دانست میرجس تاریخیتن کوتحریب دغیره کا نام دیافعاده کسی عنوان مجی وا مرّه محریب میں ندا ّ تا هما میکن صاحب کتاب بغضار زنده مو وجاب كى در دارى ممكيون المعاكي ، تفاق ديكه عباسى صاحب الن دفول است منقر ير و بنيس تع كانى دفول بدمغر سنوسة تربهارا ارسال كرده رساله طاحظ فراكرة يل كامعنون ارسال كياا وركلي كن تنك دا ماني لحاظ كرست بوست اسى و وتسطول مي تقسيم كرديا. دریو میلم بی مومی تمی مزیدتا فیرقانونی مشورے کے باعث پیدا مونی بایان ادید بدیانا طری کیا بی مارا ہے۔ رحملی)

جناب الإيزاح دقاسمي معاحب رتمطرازي.

"كتاب" خلافت معاديه وفي يد"كم معنف جناب محودا حدعباسي معاحب فيحوال جائدين بيعب تعرف ورنليس كركيمحاني ديانت كوعروح فرابلي کتاب کے مطالعہ مے عسوس ہوتا ہے کہ صنعت نے بيا ايك نظرية قايم كرليا كونوز بالترحفرت سين فف خرو وج كميا اوريز يدنها يت متنى د برميز كا دفعا بمراس نظرير كما تحت كتابون كامطالوست وعكيااور كتابوك بي جهال كبيل يزيدكى توليف بين كوئى جل نظراً يا استسليا ورامى فبارمت بي جوعبل نريد باعروبي و

دد) کے نقائص میں ہے ان کو حذت کر دیا " نزد و يمي كيتے بن .

" جناب ممراح رعيامي مماحب فيهمان جبان ديده و والسة والمات ودان ك سرام مي تعرف كيب ان میں سے حید لبطور منور میش کئے جا رہے ہی اس سے موصوف کی دلیسرت کا اندازہ ہوگا" پیرآ تھے طِن کہ علامه ابن كثير كى كتاب البدايه والنهاية كى عبارتين نقل كركارشاد نسر مات ين" غور كيف عباس ما نے عبارت میں تبلے و ہر یہ کہ کے کس طرح وصو کا ویا ہے'' اس ك ساتم لكيت بي كه" روز روش مي لوگول كي

سلے ہم بار بار کمرچکے ہیں کمسلسل شیعی پر و برگینڈ سے سف ابل سنت سے دل و دماغ میں بھی تشیع ا در رفض کا زہراس طرح انار و یا ہے کہ میشمار مواقع پرا چھے خامصے منیوں کے وہن میں شیوں کی زبان حرکت کرنی نظر رآتی ہے ۔ سی دیکھنے کہ مولٹ محدقا سم مشاہ عب دانعزیزهم، طاعلی قارمی، این تیمییر ۱ مام غزالی ا درمتعد د دیگرامساً طین رمت کے علا د ورسول الله کیے متعد دعیا کی مرتمب محابی مثلاً حفرت ابوسعیدا می دری خفرت عبدالترابن عباس و صفرت ابن عر و حفرت ابود ا تداللیتی ، وربعض اور محابر وفعوان الترطيم اجعين توبلا كلف برطا اورصاف الدام حسين منحود حسر رع "ك نفظ سي تعبير كرتي من نمیسکن آع ہما رہے قاسمی و وسعت اور ان جیسے بے شما وسستی حضرات اس لفظ کے ساتھ " نو فر بالتہ" لگاتے مي ا ورا ع من محرات نظمه ير نسرار ويتي بيري يدنسا وتلب ونظرنبي توا دركيليد.

سِ سرگرم ا درسنت کا تباع کرنے کے بارے میں دوبزدگوں کے تول بيش كف محف تقع يه وولون بزرگ حفرت مين المعنز يز قريب بن ايك محاتى دابن عمر وسول الشرصلي الشرعلير وسلم ادر احمت كي قرك عالم (حلِولامت) وترجان القرآل ليى مُقرِث عبدالله بن عبا سُ بي أوروبُسكة البي ويرا ورسينُ اليني حفرت محمد من على وابن المنفير) ي من و داسع العلم ومتقى وشجيع شفيه است وولول عما كيون من هسين مصطمي بلند تعضو ونسد المتقبي فالمن والسين افعل مي وانا اعلم منها (صله الح الاعلام قاموس التراجم خيرالدين الزركلي) لعن عن حسين بمحمد مصانفنل مي (حضرت فاطريغ بنعت رسول لتراكى فرزمات كى بناير)ليكن يران دونون سے علم ميں برمعكر مون) إن دونوں بزدكول في اميريزيدك موت فلانت بطبيب فاطر والاتا لل كي تحيادداس براس دود مستقيم رب كحفرت عبدالته بن ذبيره کی دھکیوں کے اوبو د معیت نسخ امنیں کی اور حفرت سین او حردج عداز ر کینی طرح طرح کوششین کس منودان کاسا تعددیا اور مذابين ببيون بسركس كوان كخروع مي سناته وسيف كومعيسا مالان دمزت سين سفاس إرساس امراديمي كمياتحا دوبلنديا يمورضين بلآ ذركى اورابن كثيره كى كمتابو لعينانسا الاخراف اورالبداية والنهاية مصير دوايتس افذكيكي بي بلاندى في لين استاد الدامين مترفي هنام رح كي سندس روايت درج كى بالموايني برسائة ومعتبرورخ بي، وائرة المعارث ملاميد

آنگہوں میں خاک جونک دی ا در ڈھنڈ درایہ پیٹاجا تا سے کرحفیقت پرج پر دسے پڑسے ہوسے تھے انھیں دسپر بے سے حاک کرد ہا "

ان کاپودا معنون پڑھنے کے مان معلم ہوتا ہے کہ ول وواع میں ان کاپودا معنون پڑھنے کے مان معلم ہوتا ہے کہ ول وواع م پڑھی پوئی '' یزید زخمنی "کے تحت انعول کے قدات وسا وہ عبارتو کو توڑھے مڑور نے کافن نوب نوب آزمایا ہے مقصدا حقاتی حق نہیں الزام تراشی کئے۔

تواله جات بی جا تعرف او تبلیس اور البداید والنهایت میآد یم قطع و برید کرسے و موکر دینے کاجوالزام عائد کریا گیا سے اور "عمانتی دیانت سے مجروع کرنے" کا جواتهام لگایلست بیل اک حقیقت ملاحظ بود

" فلافت معادیة رزید" اکاونی سؤموترد بوتواس کا صناله کمول کر" کردا دخلیفریزید" کی دیاسسری سکتیت اول بدختره پڑھ کمول کر" کردا دخلیفریزید" کی دیاسسری سکتیت اول بدختره پڑھ لیکھئے: -

'' ہمدعرہ خرات کوجن میں کنیرتعدا : محابان دولاگرائی علیرا در تابعین کمرام کی شامل تھی امیر یزیڈ کی سیرت اورکرواومی کوئی خامحالی نظرنہ آتی ہتی جبکی بنا پر حقد معیت خلافت ناجا کزتھیرسے یا بورسیست ان سکے خلاف خروج و بنا وست کا جواز نکالاجا سکام سبے پہلے توامیریز یہ سے صالح و نیکوکا رویا یا بابندغاز ہوستے نیک کاموں

اله المائيا فانطور السيده خفاق حق برائي تبي كريا بوشخص السق الرقة سمندر كاتبدين بيسد بوسة موتعيون ا در كلونكون كا ارابيستر بيان كرنا جاسيه استعنق كى بجائد سقم المين كبنا زياده موزون موكاء (تعلق)

٥ ادودو عد يعط ف بين في نظرا ما زكرك آب بدوياتي ك ب وهيره فروحها كاعث. في ال معينة ت كوقدر سعظما الفاظ باين كتاب يوك

بیعت کی ترغیب دی"

کی تخص کے معظم کا بیان دوسروں کے مقابلہ میں زیادہ مستندہ او قابل ترجی ہوتا ہے، مغرت ابن مباس اتوا میر نزید کے عنفواں شباتہ ہی ہے اس کے مقابلہ میں اور اس کے مقابلہ کی سے ان کے مار نزید کے معنواں شباتہ کی مساون کے مار نزید کی مساون کے مار نزید کی مساون کی کر کا سے مساون کی کھر کی کا کی کا کی کر کا سے مساون کی کی کر کا سے مساون کی کر کا سے مساون کی کھر کی کا کی کر کا سے مساون کی کر کا سے مساون کی کھر کی کا کی کر کا سے مساون کی کھر کی کا کے کہ کا کھر کی کا کی کر کی کا کی کر کی کھر کی کا کی کھر کی کہ کی کھر کی کا کھر کی کہ کو کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر

مراب المنيفة شفره و باتون كعلان نسب ايتعاكد و مقاحده مقد و اقت عندالا اس توان ك دنيد ك باسكيامون فو أين مع ما الخيد ليساول عن المنيفة من المنيفة من المنيفة من المنيفة المنيفة من المنيفة منيفة من المنيفة من المنيفة من المنيفة من المنيفة من المنيفة من ال

سے:-وقد اسل محدد بدالحنفسة اورجب (بغیاب میزنے) محدین الخفیر فی د دلا فا متنع من د دلا اسد برادر مین دیز کی مید شخ کرنے احدد الا متناع وناظرهم (دود) می ان کی تھا نیف کے با دسے میں یہ فقرہ ملتا ہے
" اس کی تھا نیف کو مقبر کوستند ہو نے کی سیٹیست المیں شہرت ماسل ہوئی کہ وہ بعد کے زبانہ کی المینوں کے لئے اہم ترین کشب اخذ متصور ہونے لگئیں او ر موجودہ تھی وہ توقیق و تدفیق (دلیسرنا کا) نے بھی المعیس عام طور سے تھی بایا (میسے) المداین کی وہ ایت میں بیان کی دوایت میں بیان کی گیا ہے کامیرالمؤمنین سیدنا معا ویڈ کی خبرو فات سنگر معاش کے معاش کے خواہی کامیرالمؤمنین سیدنا معا ویڈ کی خبرو فات سنگر معاش کے معاش کے المیرالمؤمنین سیدنا معا ویڈ کی خبرو فات سنگر معاش کے معاش کے انداین عباس کے خواہی تھا ۔

" اہنی معا ویہ پراپی رحمت سین کیجیو تسم بخدا دہ ان وخرات کی مثل تو رتھے ہوان سے پہلے گذر گئے گر ان کے بعدان مبیساہی کوئی آنے والا بہیں " رہکرما ہریں کوئی طرب کیا ورفر ایا۔

وان ابنه يزيد لمن صالحي اهله اوران كافرز دريد اين خاندان ك فالزموا عباهم واعطواط اعتم الكيكادو بيس سب تم وك ين وريد من الما وريد الما والما والما

(مكاجر ملا انساب لاتمران) أبيت كرنا.

الدامینی کی اسی رواست کوالا صاصلة والسسیاسسة سےمولفنے بی بتغیرالفاظ فقل کرتے ہوئے امیریزید کی کئی سکے بارسے میں جمانی رسول مفرت ابین عمباس شکے یالفاظ درع کئے ہیں

روالله ان اجسنه لخير اورتم تجدان الهرماريُ م) بينا بن المعلد

قاسی صاحب نے کتابے صفات ایک و ایم پران روایق کے تفسیل بیان کو فرور پڑھا ہوگا۔ بھرصہ بریرانفاظ بھی الماحظ، فر المے ہوں گے۔

" او کے سے نابت ہے کو تفرت عبد اللہ بن عباس می می دو عجد اللہ بن عباسی می دو عجد اللہ بن عباسی می دو عجد اللہ بن عباسی می دیت امرا کا دو دستی مربت اسمبر المردن بن میں میں دو اقت اور کردا در سے بخر بی دا قف محمد ادرائی اس دائی دا تغییت سے انہوں نے امیر مرصون کو حال و انگوکا دہتا یا بلاتا مل دلطیب فاطر خود میں کا اور دوسروں کو بھی الحاظ عبت اور

سله يهدا مكالمركد سشر تحلي مي كالل م فيكاسيه الملي)

منافرين بشيترابيغ بشي ردمود لمين سينقل ورنقل في براكتفا كمرت رب علامه ابن كثيرن تولعض التفايح كونبسي دهجح وسمجت تعيط ري سينقل كرت يج يكهكرابنى رداميت برمستا مذوبهنيت كامعنااحترا بمىكياسى كد: -

ولا ۱۲ ابن جريد وغيوله من اوراگراين جرير (طبري) وغيره الحفاظ و أكا عُمة وكولا جومفاظ (روايات) أورائمي سے میں ان کو بیان مذکرتے تو ہم ماسقته

رمسند به البدايد والنهاية) من ترك كروسية. تحقيق دريقي كاطريق كارا ورركسيرة كاجوا مول عملًا اختيا دكياكيا مینی معامرے کے اقرال ارجشمد مدمالات کے بیانات کو جو مستند ومعتر ماحذا ورالقه راويون كى د دا ييت پرمبنى مول عتباً كادرمماعل مرككا متاخرين كعبيانات خصوصاء وبيانات ادر ا قوال جو بلاكسى سسند كم يبش كے كئے ہوں قابل اعتما رسم بنگے ۱ دراگرا یک بی مورخ سنے متعنّا و روایتیں ورج کی موں ترجیحا ہخ ر وایتوں ا درسیا ات کو دی ما سے می جوسسند امعتبرا وروراتیا قابی تبول ہوں ان کے خالف روایت کو ترک دحذف کرویاجاً خصوصًا على مداين كغير مك مندرجه بالا تول ك مطابق البداية والهة کے کسی ایسے بیان یا روابیت کورج و وسرے متند بیان یا روامیت مصمنفاد مور رسيره كالييامول درمي طراق كارسي جومر مممدارا در بڑھ ملکے شخص کومطالد کتاب کے وقت ہی ا دنی

تا ف معلوم ومحسوس موكا. اب ملاحظ موقاسي صاحب كى سند مناك بهتان تراشى . "كردادفليفرني ويلى ويلىسدى كي تحت منك كي آخرى مطرت مدايهى توسطرتك ينيان نوسفات برمستندكتب ارتيخ وعيره كيندره والمجأت درج ميرجن بي إنج البداية والنهاية ك مِي - ان مِي سے كسى ايك والد مِي لفظ توكم كسى شوشے كاملى مر ساح تعرب سے اور دکسی نوعیت کی کوئی "تبیس"۔

من کے صکالا تک امیر فیدی دیندادی، پاکبازی و نیکو کا دی کے بارے میں حضرت عبداللہ بن عباس اللہ ورحفرت عجربن علية (ابن الحنفية) كے اقوال وبيانات بند دبجوال جائت

وجالهم فى يذيد وس دعليهم أنكادكياا دراميرنيد كي وانعتسط ما اتعمرال من شوب لخر الدوكون سيجث مباحث كيان ب وتذكه بعض العملواحت الإحبيكيث ادرجواتبالمت شرانبي في (مدلين البدايه والنهايت) البوفائت ماد دُوَرَكَ يَنْكُ يُكُلِّ لِمُعَالِكُ مِنْ مَعْلَى الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِ مشئك مكالے م حفرت بن الحنفية شفي اميريز يرا كے دفاع یں اتبا ات کی پرز ورتر زید کی تهی و وکتاب کے مطالعہ کزئیوائے کو فراسوش به موکی خصوصًا اس وجرسے کرحب پر لوگ حفرت موهن كى دىيلونست عاجر بي ك تورشوت بيش كرسة سكا وركين كا كراتيها بم تمهاري مبيت كرتيبي ورتمبي فليفر مناسفكو تبارم ا محرتم ابن ار برش کی بعیت کے لئے تیار نہیں مو" سکن حضرت موموت في بين كش مقارت مع ممكردى اوراميرالموسين يزيدي ميد ية قايمُ رسب اوراس مي طرح عرح كي ذكا ليف برواشت كيس. ی تمہیدی فقرات طویل تو برو مکئے سکن سس مفعدسے بیش كرر بابون اس كى دغاحت كي التي نيزمفهون مكار سفا توالد مات کے معامم و البین اور عبار توں میں تطع وزید کرنے ك بارك ي جوافترابر وازى كى بعاس كالمبارشناعت كيك حروری ہے کہ ناظرین کو بتایا جائے کہ امیرنے پدی سسبرت وکرداد ك بارس مي تحقيق وتدنيق وراسيرة) كاكتاب ظلانت معا ويُر

ديزيد "مين جوبلان وطراقي كاد اختياً دكياً كميا وه يه ب: -وا) رواین مستند ما خذ سے اربا دری متونی فشیرمدوعا مابنگیری كتبة أركي منند ما فذمي)

رى، روايت سبان كريف والا إدعلى من محد المداسي نبايت معتبر وثلقر سميماتين) ثقه دمعتبر مبر

و٣) اليه وكون كا توال بية ر الرجرامة عفرت عبدالله بنعباس كف جائين جنيل ميرير يدك حالات اور حفرت محدب على دالحنفير) وواتى والغيدة في سلة الح يضد علات الكركية) سے زاتی وا تغیبت ہو۔

تديم ريفين كي اس خصوصيت كييش نظركم ايكسبي بات اور ايك بي واقعه كم متعلق متعناد رواتيس درج كردين من الابين كرقے داتم الحروف في موض مولف مى ابتدا بى بين يامي حبستا دما تماكد: _

د ، دایت بیستی کی اس زما مزمیں السبی ومامیسلی که

١هله

فاندان كے نيكوكاروں ميں ہے۔

(۱۱) وواللهان استه لخبراعله

معتبردرج بن اوريه مضمون كرامير موصوف مذمي اعال كم إبندتع ماز بإبندى برصخ تعاسنت بنوى كمير تع نیک کاموں میں سرگرم رہے تھے مسلك برختم برما تاہے بر خرما کا سے ملک مک ان کی طی نفیلت کا بیان ہے ما ردا میں ان کی خطیبا را المیت کا تذکرہ سے اور ایک خطبے کے فقرات مجى درج بي اورحفرت عبد الترمي عباس مبيسا علم المازمان وجبرامت سفاميرن يدكعلى فابليت كاجن الفاظ س اعترات کیا ہے اس کا اظہار کی ہے۔ صفی کی ترتبی سطری اس امر کا اظهار کرنے کے بعد کرم علم ونصل انقوی ور میز کا ری يُهِدَى صوم وصلوا ة كيمسا تعه" دحن كي تفعيلات كذمت واوراً مي بين كي كمي مي)" امير بريد عدد رج كريم النفس عليم الطبع خيد رمتین تبع "ایک عیسانی رومی مورخ نے ان کی سیرت کے ا رے میں ان کے معمور اسان جن الفاظ میں بیش کیا ال کودرہ كياكيا يعين " ده (يزيد) حدور جعليم وكريم سخيدوتين افرور و نوديني مع مترا، اپني زېر د مت رعايا تي محبوب، نزک واحتشا شاہی سے متنوقع عام شہر ہوں کی طرح سادہ معاشرت سے زندگی بسرکرے واسے اور دہنب تھے"

اس كے بعديہ نقرہ ورئ كرك كه: -'' علامہ این کثیرہنے ان کے با رہے با دسے میں اسی تسم-کے لفاظ تحرير كئے بين" البدائة النهامة كى دبى عبا دست لعل كى ہے بمن كو ان كے خصال محود وملم وكرم اور نصاحت وغيره اورشن معاشر كاظهار موتاميحن كاتذكره ردى مورخ كممندرم إلا نقرك س کیا گیا ہے۔ اس موقع پر خامیر نزید کی دمینداری دنیکو کا دگا كربيان كا عاده كاكوئ عل تهاكيونكرية ذكرمبساكه المي جوالم فات مان کماگیا بہلے م موکا تعان ورندان کی بے دی یا تما زے بف ادقات ترك كرنيع كاكمني بدمسندا ورغير معتبرر واميت كي ترزيدو تكذيب كى مزورت تبى كيو كرحفرت ابن الحنفية ك بيان ساس كى يېلىمى تكذيب برمكى تى مندرج بالانقرى يى ترصاف لكباكيا ب كما الما من كتروف و وي مورخ كي ميان ليني ان كي علم ذكرم دعیرہ کے ارسے میں اسی قسم کے الفاظ "تحریر کئے ہی چنانچدہ الفاظ يين:-

وتلاكان يذميد فيه خصال مود اوريزيدى زات من قابل سنائش من الكوم والحلم والفصاحة مفات مم وكرم نعاحت وموكولي والشعى والشعباعة وحسن إررشاعت دبهادري كتعين يرمعانا مكومت ين علده واسئ دكيت تحصاور الرامى فى الملك (صنايع ج البدايه والنهاية) معاشرت كانتوبي وهد كريمي ال ويتملي ان بي الفاظ كوعلامه زهبي في إلى تا ليف ما ريخ الاسلام و طبقات المشامير داعلام كي جمسيه بردرج كياسيجس كاحواله بی کتاب میں موجو دہے علاوہ ازیں نی الفاظ حرت سنے سے تغير كما ته كرمنومال مموده"ك سجائح "خصال مميده" لكهاكميا معنی (تاریخ) می می موجود می (مخطوط میرس محوال خلیفرندید مٹھے الامن) : تگرمورضین نے مجی ان ہی کلمات کے نقل کرنے پر اكتفاكيا وروه كلمات ترك كردك جن مين كها كليام كن اور نيزاس مين زيزيد إيس خوامشات نضانيه مين انهاك ادر يعفل وفأ بعض نماز دن كاترك كروميايهي إياجا تاتعا انرانكو دقت بيوقت مى اكثر بإمتنانقا "معمون كارنسراني بركاس عبارت كوعباك ماحب في السرع كالوراحق واكرف كم الفي جوزد يا "وان ما كى دوائنس كي مطابق اس عبارت كوترك رمدن مركما جاتا توتحقيق و دانيق وراسيره كي صورت كيواس طرح بوتى: -قول ابن عياس منه

رد) وان ابنه پزید لمن صالحی | وکان نیه ایضًا ا قبال علی الشهوا (دا در نيزاس مين (يزيدين) خواستات

وا ودان كا (مناوية كا) فرزنداني انفسانسي كاانهاك تعا)

(ا ورتسم بخداان كا (مناديكا) بينا اینفاندان کانیک فن سے) قول ابن الخنفيه قول *بے س*ند (1) وتوي العلوات في لعن الاوقات (۱) وقل حض تله واقتمت عنلاً واماتتهانى فالب الاوقات فدع يبتله مواظبًا على الصلواة (ا مدمل تحدویرید کے) پاس کیا ہوں (اوربعل د قات بعن نماز د کا ترک کرویج انتح يامقيم رباهول كونماز كابابند بإيام محى تهاا درنماذ دنكو برقت بى نم الاست

سے قایم سے چونکرامیر موصوت کی میعت پہلے ہوچکی تھی گا استہر دویت کے مطابق حفرت این زبیرہ کے اقدام کو غلط اسرار ویا مالانکہ وہ محالی ہونے کا اختیا زبیں رکھتے تھے۔ ایسی روشن مثالوں کے ہوئے ہوئے کی حفال سیاسٹد کو اتحال میں مثالوں کے ہوئے ہوئے کسی قول سیاسٹد کو دی ہیں اور لوگوں کی آتھ میں فاک جمو سے نکے ولسی ل الزامات عائد کے جا میں کہیا کسی رئیسرے اسحالرا ورمحقی کا الزامات عائد کے جا میں کہیا کسی رئیسرے اسحالرا ورمحقی کا دارا می میں وار اور ہی کی وافقیا کے درایتوں اور بیانات کی جان بین کر کے میچ اور تو کی کو افقیا کی درایت میں مقام دا دراک بیت اللہ موتو رئیسرے ورشمتی کو ترک وحدون کرسے آخر تحقیق ورئیسری کا مقصد اس کے سواا ورکسی سے ۔" یزید ورشمتی کا کی اور تو رئیسری ورشمتی کا بر دہ فیم وا دراک پرسائل موتو رئیسری کا کی ان تھو رسے کا کیا تھو رسے کا کیا تھو رسے کا کا کیا تھو رسے کا کیا تھو رسے کا کیا تھو در سے

مرد بیند بر در سشپر میشه م حبشه را نتاب را بدگناه (باتی آسنده) محودا حرهباسی دارمی سند الارمی

قامی ساحب کی وائش کرمطانی کیا لیمری کا" بورات اس وعیت ے اداكيامه احركا خاكا ويرشي كمياكيا بوكرايك بي فخفس كوايك بي سانس مين يكوكا مى تبلامالادر بدكار مى ، نسا دكاياب شامى كب حب الله ا درتا دكم مي دنيك كامون مي سسرهم مي ظام ركيا جاتاا وشبوات نفسانيركا لموشيجي سنت ببويركا بيرديمي كهاجاتا إورب وقت ك نادي رماسف دالا بى اس قول ساسندكو ترك وعدف كيا نامناسب تما تواسی قبیل کے اور متعد دا توال اور روایات ماحد کو بھی جوان ہی کتب یں درج بن کیوں ترک کیا جاسے الساب تو يو تعرفتن و تدفتن اور دليسرن مي مير كيول وفت دمحنت حرف كى جسائے نقل دا چوعقل آنكھ بند كرسكے سروطب ويالس كومانك دياجائ كون ميح العقل استسم كي خرافات کورنسیر کا کام دے سلتا ہے جس کسی میں حق لیسندی کا قد رسیے شائر کمی موگا و محفرت ابن عباس و مفرت ابن الحنفية م كا توال كى موجود كى مي أول بيمسسندكوكيسه ما ن سكتام يواقوال مستندترين ما خدا ور تقمعتر ترين ويون کی سندا ورحواله مات سے سیش کئے سکئے میں اور ان اقوال کی تاشیدمز پدخودان کے موقف ا ورطرز کمل سے ہوتی ہے كرامير مزيد كي معيت خلافت بركس استقلال واستقامت

مل حفرت این عبائن ، اپرسید الخدری ا ورحفرت این الحنیق کے جن ف رمود اس کوهباسی صاحب بجا طور پر اسمکا متی بھتے ہیں

کران کے خلاف ہر دوایت کو کو ڑے پر بمینکدی ان کی بعض سندیں تو عام طور پر سیان ہوتی رہی ہیں جو کافی مغیوط ہیں

میکن اگر قاسی صاحب یا کرئی ا در بزرگوا ران سندوں میں کلام کرتے ہوئے انعین ضعیف تابیت کوئی سی ف سر مائیس تو

یہ عا ہز پانچ سندیں اور السی بیش کرسکتا ہے جو عام طور بر سیان بنیں ہودہی ہیں اور جن کے کسی بھی واوی کو کشب
رمال میں ساتھ الما عتبادیا فیر تو بنیں کہا گیا ہے ، اس کے بر کسس پزید کے شن دفیر پر دلالت کرنے والی ایک بھی روایت
موز بستی پر الی بنیں بائی جاتی ہوجہ رح وقور یل کی سان پر چرمور کم کھیل کمیل نہیں خوب اسٹے کر افول مولئا کو طیب
صاحب نستی بر الی بنیں بائی جاتی ہو ۔ تو اتر اور اجاری کی مقدس اصطلاحوں کا ہوجلیر مولئنا موصوف نے و عیامی میں بنا

ترحمه بخشیخ المزائی آفسیرد علامه شبیرا حدیثانی تر چیانی علی دورنگی حروف ردفن - حاضیه نمایان - چید شخی پاکستان سے منگل میگئے ہیں -حلاطلب فرائیں - مدید مجسلامین ردید - دئین سنے ایک ساتھ طلب کرنے پرین جیمنی کا مکتبہ تحبی دیوم ندرہ ہی)



والم المالية ا

تعبيف ادراس كي جزئمات بربري مبسوط كنام مشكل مسأل اوردنيق نكات كي وضيح وسهيل علوم ومعارف كالنجنية ازه مهترا بديش فيمت مجلدد من روي باره آن -مغربي مؤرضين بمسلم فاتحين برجومتعصبانه الزامات لكات كريم بس ان يح تحققانه مدّل اور دندا تشكن جوابات عجيب قبت محلّد ماره روم - مجلّد املیٰ حودہ روپے -مصريح سهورمعسف فرماد وتجدى كي عربي كم اسنيف المرءة المسلمة كاأردو ترجميهولانا الوالكل أزركم المصام عدمقدمه على موللنا أزانا می کاہے۔ قیمت مجلّہ جارر ولیے۔

ئ شهور کتا کا اُردو ترجم مولانا عبد الحمید نعمانی کے فکم مراہ تیمت چھ روپے (مجلّد سات روپے)

على تاريخ اورسيانست كى روشنى مين ايرسى مارحسين كا

ہے اس کے جامع ابن اُنجر طرب ائے کے تعدث گذارے میں-ان کی تقعیلی سواتے کے ساتھ اس تتابين تدوين حديث في فقل تاريخ اوران جافشانيون كي روداد بنی کی گئے ہے جو می تین نے جمع حدیث کے سلسلیر کیں۔ كثرمعلوات كاخزانه - مجلّداً گ*ه روي*-وما وج المارتان حضرت محدد الف الناس مره فجدد العث في المتعلق مبترين محققاندا درسيرها ل مقالات كابيش بهامجموعه - اس كتاب كانه طيصناا بني زرين اريخ كايك امم إب سے ناوا قف رمنا في جهرت برسى محرومي ميم - قيمت مجلد مارروبي -. . مركم الم بخارى الدحب المفيي حكاً الدو الرملاك] ترجمه بهترين اخلاقي تعلمات تبيتل اعاري كامفيدترين مجوعتس كم جامع الم بخارى رحمة السُّرعليدي-مديث كيشهوركتاب كاأردد مديث ي سهور لماب ١٥ ارده ترجر جو ٣٢٥٧ مد تون ترش سلامه مجلّداً تُقدرويه-اما الوصنيفة كامرنب (مع مرحمه قوامد) فرموده اما دیث کامجموعه جس يمولاناهيدالرشيد نعانى كالبهتري علومات افزامفا مرتعي ا أن بركزيده خواتين كے حالات جفوں في الله کے آخری رسول کو اپنی آنھوں سے دیکھا تھا۔ بنياز فتحيوري كے قلم سے ۔ قيمت مجلّد جھے رويے۔ المربام المرة اوليارة ازواج البي الداسلام خواتین عمالات بین قیمت مجدّر چیر ملید باره آنے .

گرامی امر مرکزی جعیة الطلبار ارالعام دیر بر کوناظم اعسالی کا اور کے ناظم اعسالی کا اس کا جواب

ارجون سننے کو مرکزی جعیت الطلبا ، دارالعسلوم دلیو بگرنانهم اسٹی کا ایک ملفو ف بھیں مستی محصول ہواہے جس کے لغا فریریہ الغاظ درج ہیں

مع مجرا مى نامرجناب عامرها فى صاحب الديشروسالتجسلى إد يوبند

اُرُمِيم الاسلام حضرت مولا نا محطبب صاحب مظلمتم دادالعلم كى تفنيف على الشطل پر از نتیج فکر کے الفاظ درج ہوسکتے ہیں آو مرکزی مجیۃ الطلب رکے ناظم الملی کی طرف سے آئے ہوئے لفا فر پر مجمل کی نامہ کے الفاظ موجب حیرت نہیں ہونے چاہئیں۔ مہرحال آپ بیملغوف اوراسکا جاب ملاحظ و شدمائیں 1

تاریخ ۱۷-۱۷ – ۱۳۷۹

ہوگا۔ لین آئدہ سے اگرآپ نے اپنے اس نامنا سب طرز أ کو بدلنے کی کوشش تیس کی ادراس حرکت شنج سے با زیز آ۔ آؤاس کا انجب آپ سے حق میں کوئی اچھا نہ ہوگا۔ آپ کے حالات ادر گھسر طوم ماملات کا بھی ہمیں اچھی طرح ملم سے اس بارسے میں ہمارے پاس کا فی سے ذیادہ مواد ہے جسے برسرمام اچھال مکتے ہیں ، لیکن احج بکرلیٹ تمہیں کرستے اس لیگؤا درکے ہوئے ہیں ۔

علاده ازی آپ کامقصوداس سے هرف بهم طلبه۔ چیر خوانی ہی سے تو بزدلوں کا سایہ طریقی چیو ڈکر میدال بیل ا درجن شد الط کے ساتھ اور جس طرح بھی آپ چا ہیں بالمشا گفتگو کہ لیں ہم ہروقت اور ہر میگر تیا رہیں۔ بہم مال نہا ہیں بنخی ساتھ آپ سے یہ کہا جا آپ کہ آئندہ سے اس طرز تحریب وطرز عمل کو نہا ہر اُجائیج ۔ ہم نمام طلبہ آپ کی اس طرز تحریب وطرز عمل کو نہا ہر نفرت کی گگا ہ سے دیکھتے ہیں اور سخت غم و تحصہ کا اظہار کہ۔ ہیں۔ ایسی ماضی قریب میں غیر مناسر بعنوان کے ساتھ آپہایہ جناب اید بیریخی صاحب میلیم منون عوصه درا ندست دارانعسادی که داخل معاملات بیر کی بیجا مداخلت اوراکا برین واساتذه دارانعلوم کی شان بی نامناسب کلمات اورافی بی ویا تاری طرز پرطنز پرجلول کانجی میں استعال اب تک بم متمام طلبه دارانعلوم کے دلول کو محروح میں استعال اب تک بم سے نہایت میرونجل سے کام لیا دیکن اس ترکت شنینی پرآپ کی دوراف ندوں ترقی اب تاست بی برواشت بوعلی میرجس سے آپ کو باز آجا ناچاہتے ، پھر یک برواشت بوعلی میں خرد کا نام خوا ه مراحت با شارة کی کر کردن ان می نام بیات نام کردہ اور دلیل حرکت میرجس کی دو سے بین بیایت نام کردہ اور دلیل حرکت سے جس کے برد دی بیایت نام کردہ اور دلیل حرکت سے جس کے برد دی بین جم جل طلبار دا والعلوم کے میڈ بات کو استعمال کے بین بی بیت استعمال کے بین بیا

يون اگرگونى على اختلاف كسى مشله ميں ہويا جاعتى نقطة نظر سے مسلك معمار ديو مندسے آپ كواخلاف ہوتواس كونهايت مہذب طريقي پر ملمى رنگ بين گفتگو كمرين ہميں كوئى اعتراض تہيں نوش نهمی سرس تخفه کدامت مسلم کسی تعاون سے مینی دائی بینی در گابتام است استی بدار زسکی چاد دلوان بین جو کچی بیش آست اس پرتمبری واصلا می دا دی نظرست نفت و احتساب کرنا سرف د مثمن کا جائز تن ہے دخصوصا جن کوگوں نے بال سن فراغت عاصل کی ہے وہ تواور زاد اور ۱۸ سائے شتی بیال سند و مردا دہ بین اس سن کی ہے دیر پرتھر کھیں او نیم بیت بیل دوم بیاس کے بارسے بین گفتگو کرس ک

به تونعی اصولی بات کین جر نتک جاری دات کاتعلق میریم با مکل نهبین مجد *مسکے د* کونسی مداخلت میں جس کا اڑا گا بم عمد ولاز است كردسيم بير . "ب زيجد سكة بيرك الجعي ماهنى قرييب ميريها بآب كاورا عبان درانعنوم سك ما بین کا فی معرک پیش ایاست ورسکی میماری می نبیل سائے ا بل دیوبند کی انجھوں کے سامنے ہوا درائی سنگیز ماہ آ بیٹ تہ مبريم سنغ ايك بالكن ضمني اشارت كيسوا ومسس يركيعه تهوع کهها . اس مصناً ابت تیونا . مینیار دا را علوم به نه از دستای معاملات السيع بمين كيورزياده سسروكار نهين اويان احوال د واتعات كى تشهير دىم ني بيل بيندى داب كرت يي جن سے اس مفدس درمنگاہ کے بارسے میں عام ما پوس معطی ا ماعو ا دراحمقوں کے سواکون ہو کاجواس درسگا ہ کی غطمت ایسیت سے انکا رکر سکے اور بدنہا دوں مے سواکس کی نیت ہوسکی ہے۔ کراس مرکزعلوم دینبرے ناموس پرحرف آتے ، کیر کھی اگر ہار نے لم سے بعض الیے جلوں کا صدور مواسیے جن سح آپ کو شديدسورظن لائتى يين ويغين كيعية انكامنشاء أسيكى ول آزارى تقى ندواران وركى ساوت - بكدان كاوادى بنشا ببقعا مجعظم حضرات زم إورسي زمنا ومعروضات كولائق ا عنارتهين للجعة بيرانعين بهارسي للخ وتندهر عبى اس يا نديراً ما ده كرين كرجن امورسين طايام كوشد يدشكا بيت كا ٠ و تَنْ بَمِهِ بِهِ إِسْمِهِ ان بِهِ نُورِي تُوجِهِ مِدْول كَي جِلسَ اوْرَهُكُلْشِ أبران مرامل كالمستنج بسرده ماستجها ساس مقدل سكا پرملوست کی درا نازی کا اندلیشتردسلگاست در مشا ب قبول نه قرمائمین نواب لی خوسشی بهم بهرمان مفتن بین که به روانهایی

شائة كرنا ورُبِّعلَى يَن عَلَى التهرانا فا بل برداشت طرز تحريبرا فاتبار نرا نها بيت مكوده ورُشنج و دايل حركت هيرا الرسيسيم مسخت نفرت كرية بين ادر ما نه بهاس سع باداً سن كي محت اكسيد ارية بين الههما دست جذبات كا احترام كريت بوث أشده سير تملي مين كليمية السدادكرين - فقط والسائم

(ناظم علی مرکزی جعیة الطلبار دادانسوم دلوبند) روزی مرزی سفار طابسه و ارالعسادم دلوست

الجواب

براب بحسب او عليم السلام المربيران المواليران المربيران المواليران المربيران المربيران المربيران المربيران المواليران المربيران المواليران المربيران المواليران المربيران المواليران المربيران المربيران المربيران المواليران المربيران المواليران المربيران المواليران المربيران ا

دارالعلوم ي درخى معاملات ك الفاظ الكه كوات المنظ الكه كوات المنظم الكه كوات المنظم الكه كوات المنظم الكه كوات المنظم الم

ہے نو بھر تمیں مجھے تہیں کہنا نہ یہ ارشا دکر

السر كالنب م آب كے حق ميں انجاز ہوگا" سرآ يحول بر- ايخفرز تخريب وميس بهرمال اصلا كرنى تقى چايىچە كې خط رەئىيىچە كىكن يەخيال مەيكىلەمىم كەندا بو مذا نشار النّدآئنده كذيه يع كم بارسانهام كي إلى دور ابدالك للنك دوالبلال والاكرام سك بالتقول سيعمل كريتدول ك بالقدين آكني ميد والمني حماني ومادي صعف ادرآب حضرات کی قوت وسطوت کاعلم واصاس ر کھنے کے با وجود ہلا بفين يبطري بيرايس رياسي اورانشاما المتراشده مي يي ريد كاكم عزب وذابت وسيخ الفع لفضا ان يبنج سنة اورتاكام وكامران كرت ك في المتياد ت رب العرت بي كم إ تومير بي، وه ا این توسات تا اور اس اوت آماسے معامی تو قول کی الناري بيج سلامت يح أكله - أب كم بالتعول زياده موزياده ز کچیمبر پیش اُسکتاب وه دیمی بونا بوجهارے حدا ورحنت عستُها ن ابن عفان رضي الشرعنه كوبيش آيا - كو في مضاكعة نهين ہم ۔۔: انٹے گنا ہ کنے ہیں کہ ان کی معافی کا سب سے آسا لیٰ و يراميدراسنديى بوسكناسي يحسموت كوببرمال أناسياكم وه كعاره سيسات بن كرأسة توزمارا روال رورل عبو كركيبيكا دل توسکون روج کوآ رام آگی موت آلتي كه روست كاييفام آكيا المنظمة بسن فرمايا بي

" آپ کے ذاتی حالات اورگھسد او معاملات کا مہمیں ایھی طرح علم سہند وراس کے بارے ہیں است ہیں ہمارت علم سہند وراس کے بارے ہیں ہمارت علم سہند وراس کے بارے ہیں ارسے جہال میکتہ ہیں ، کیئن است جو کدلیند مہمیں کرسے اس کے اس کے بوسے ہیں گئر میرگرای نامرج میت الطاب کے اربا بسطل دعف کی تبوالدید اور مرکزی کمیٹی کی زیرنگرا فی مرازب والسین کو بھی کہنو دیکتے اوج میں معنی جمید الطلبار کے فہم و فراست اور ندیست قائم ہموات استاد سے اس طامل صحیح میں خطاب نزا مدم میرہ نیا است

نسا دقتخ رسب كاشا ثمية نك يزتعنا - نرسيث بذانشارا لتُديوكا ٤ بمهدا اسبخ قلم كأحروى كاجوكها اعتراف أفارخن مي کیا سبعاس کے بعدیا آوسوال ہی پیدائیس ہوتا کی فیض بھی تحقیر انگیر افغازا بازاب سان بهادی تخریرون کے بادست میں فرشنم فرياسية الهان كي شكايت كي جاساني والشراس جسرت كاالمكا ىنەردىن سىكەك رايغاس يىش خلىمكتوب كواگرا ب طرانخىسەر ١٠. دب البياك النارسة الكيب معيادي تمويد بأكويش كمت لَهُ مُبِيرٍ فِينَ مِن مِنْ مَا لَهُ مُنْبِنِ وَلْمَقَدِ تَقَدِيرًا لِيمِي بُورِ فِي سِيمًا وَبُمِينِ عِن إِنَّا كُنْ وَهُمْ السلوب جَيُورُ كُواس السنوب وتكارش كالتمنيَّ كُرًّا بیا نے البان انسوس کے ساتھ کہنا پڑا ہے کہیں مبروغی ہے وم ينتيد سين كاتب تذكره فرما دسيم بين اس كالمائق تقليد الوراكوان الصين الوجود تهين سمها ورجم اس سعادت سے ۔ روم ، استن برائد کوری جیندا لطلبار کے ناظم علی کے خرز ناه کن ... ابھ میکھانکیں ۔ ہم یونیورمین اینے طرز گھنے میر ئى بىر نان ئاحساس ركعة اوراعتراف كريت بين إجورتي يد إدهبر كريك ككس فف كى الدار تحريم كم بارس ين بهرين^{د ادر}انوی د إزاری لمرز کشانفاظ استعمال کشه مون يەلىنى ئەنبىل دىس ئۆنتىنىغ ا**ورىكىردە دۆلىل" قرارر<u>يا ت</u>وسآ<u>ب</u>ك** مرتر اوتبعيدًا الخاجاركا وفاريجيث يرُجدهاً بالكراسيز گرامي لكيم ما به ادى دينيني اورجموسة بن كانهين اين اهلى سلكى ا در برسدین کا آئی واربائے میم این تحرید ن بی کنی بی ر خرر نبس ارما نهم را ن که حیاتیت الفاسد و بی لفرشو**ن کی م**ی ويفعن مشار سعيم اس درييرست مي مهاري كواميان ‹ درزُد منته رس تهين جوسُنين الكين والإلعام كي مركز ي جيها طلباً كا مِنْام ومنصد، إبن ملن سبّ واس سن اللم إعلى كي برتجريرو نعر مربة مدين كالعالمية وفي بع ميم وان يم شاي ن شان يا الله الهرب يتبي كدكس ملام كوعلم والله مت يت فيوالمش كرا الا ك بعا ۔ ے پیھے بی قدم پر ڈلیل وہ وکر سے احد ڈواسے وحرکھتے كى زحت فرداكيل بهيس تنهذيب وشرافت كامين دسين دلي دد من کونود سی تبدیب وشرافت کامعیاری نموندایی مکوب یں بیں فردا میا بہتے مقا -اگران کے نزدیک بی معیاری نونہ

اس سے قطع تطرکہ اس جمکی کی حقیقت کمیا ہے ، اگر سی نج بخ بخ بائم میری ناكسون كيعض تنبيع بمكروه حالات كاعلم آب حضرات كونبوت بى ايك بعادى بعركم ذمه دارجاعت كى دينتيت بين اس طررح ى تهديدآ پ كے شابان شان مرتعى - چيئة آب اس كوائى شان مرمطابق معما توميس كجه كلهنهين بمهم صرف أتنابى عرض بمرين سنك كربها ري اوربهما رے فحسر والوں كى زندگی كان كاب ى الندسي ، كوئى ولناك بعلواكرة بالمضرات كرسات أبابو توبلاتاتس اسے اچھال کے دکھدیں۔ اپنی جملی کا ب نے مائے أتن وطرزعل بريوقوف كياسي بمارى تمناع كاسس توقف کورے دیں ادر آئندہ جماری تحریروں سے آبوتکایت يداة بوننب بى اس موادكومنروركوچ وبازاربس ركف كالليف فرمائين ج آپ كان كانى سے زياده "جرع بي بين اپنے گرملومالات کے می مکروہ کو شنے کا اگر ملم واس س بہبرے توآپ کے دراجہ اس بیخبری کا زالہ باعث تشکر رفا - اورجو عوام وخواص ہمادے خانوادے سے آج بھی گہراحن طن رکھنے بي النعيس الني فلطي برانتهاه موجات كا -

مین اگرشانت کی مطی پر بیات که مگنی سیستونو در جواب می اگرشتانت کی مطی پر بیات که مگنی سیستونو در جواب می سیست که م توجو که کین رہے ہیں وہ چیس کر جزارہ را گالول کے سامنے اتاد باست اس بر کوئی می بالشند در تشکر کیوائے کہ اس مکتی ہے ۔ اس پرا اثر ڈالنے کا تو واجہ درا ستہ بورست کہ آب یہ اس بھالاد در پیلس وی دیں۔ یہ نامر وارا علوم موجود ہے ۔ ۔

آپ ه مخت تاكيد " سخت عم وغفسه اوريهايت سختی کے ساتھ" جیسے الفاظ تحریر فرمانے کی جوز جمت کی سہے اس كى خرورت بالكل نبيل تقى -اس ما جزك ك آپ كى زم تاكبيدا درشيريس فهاكش بيي اتنيهي يؤثر بيو تي متني موجوده فهاكش. تخولیف ا درتهدید کےعوض آپ ابک بادعم درا فت کویس آز ما ديكيت لوانشا رالندآب كوعليم بوجآ باكدآب كامخا كلب ننشردو تتنفه سے کہیں زیادہ محبت واخوت کا بندہ ہے۔ سزارآ دمیا ک يكة وتننها فردكودهمكي دبي ا وروانث سينائبي تينظراتنا قابل دثنك تهس محمتنا يتنظركه طافت والمصمندا فتدار يمتحكم وحسن اخلاق كاكرشهد وكحلائين - آب حضرات كواس ناييج سي كتنا سی تنفذ ہوا *درجوس*نوک جا ہے! س *سے کوگذ میں لیکین بھی فراموش* نه فرراتين كدا ب كي جعية الطلباراس اسلامي امثلاف كي ما منده .. بحص كى نسبت دادالعلى كرف كى ما تى سي- آعام عانى ر بهیں ہ*یں کہ اس کی خطائیں ایک فر*د کی خطائیں سمجھ لی جا *ئیں*۔ آپ د سای عظم ترین دینی دیسگاه کی کلی متاع ہیں۔ آپ قوم کا مكعن بس- آپُمن حيث المجموع كو دوقار وعظمت بس، آپ جماعتى حبشبت سيوكهدكري، للعيس ياكبين اسع المف واعلى ادرمتنازيهما باب بوناما يمن - أب يمي أكرتح بيردتقريمكا على نموسے اور حن اخلاق کے دلیذیر خاسکے نہیش فرباسکے توہے او كس سے ادب ميعيں محے - بيننزكها ل سے تميز لائينيك آ كيے مُنتوب سے فدوی کوبہت مسرت ہوئی ۔ پیسرت اور برجانی اگراس كيطرز اتكارش سيحسن تحرير كاكو ئى مبن مل سكّ - آئنده آب جو كيد كعير، جوكي كهبراسيصورى ومعنوى دونوب اعتباك ارفع واعلى جوزا جاسمة يعنى كداكرا ب طاابن العرب يمى بالليت تختی جیسے کسی غنبور کوفنش معی کمیں نوفش کا انداز فابل رشک اور آلةُ قُلُّ فسيديدِهِ وحبيد بُوناجِلسِيَّ بَاكِهِ دِيكِينَ وسُفسِيافيناً بكاراتهين

بید میں است کے ذکھیں ان کے دست وازوکو! ایک آخری است خدمت؛ قدس میں اصطرض کرنی ہے کیادل آزاداودابا نت انگیز قریریں کھنا ہمسا دسے ہی سے جرم ہی یا اوروں کوھی اس جرم میں ماھوڈ کیا جاسکتا ہے ؟ اگر کیا جاسکتا ہے اس میں خلا ف مصلحت بھیں تو تبلی حاضر ہے ، آپ کی تحریراگہ معیار صحافت کے مطابق ہوئی توجیس اپنا ہی ردا پینے ہی ہی ہے میں چھاہی ہے سے احتراز نہیں ، لیکن آگر تحریر مناسب نہیں تھے تو عاجز ہم خملف فیہ مسئلہ میں ہراس شخص یا جاعت سے دو درید گفتگو کرمے نوہر وقت نیا رہے ، جے آ ب نتخب کریں ۔ مشرط یہ ہے کہ دوا بینے تین علیہ نج وتکم) موجود ہوں جوگفتگو کو کئے عثی نسادا ورحدل کی حدود میں نہاست ویں بلکش خصیات کی رہا ہیں سے بینے بنس دلائل پرعا دائر فیصلے در سے سکیں ہ

ا وراگر آپ کامقص علمی بحث نهیں بلکہ مسے خطانگ كيدها ، كي اف اشاره ته تومعان برنا بيات كاس ك دَيْنِ بِيرِ بِهِ بِينْسِيسِ تَمَنَّيْنِي حِيرَ بِنِ آتَى بِيتِي بِنِ مِثْلِ بِهِ كُواَ رَمِي جَعِنُهِ لَهٰ تَكُونُونَا أَكُمْ عِنَا رِهِ مُنْ عَنْ دِيكِ بِزِدِ لِي **بِيمَ تَوْبِهِم** اعترا فـــــ كىتے ہيں كدائد وندوع كا قلمكا رئيشہ سے بندول ہے، اسكى بردي أوترآ يد د حديث ديجران كاسهاره دس باره سال ست نے رہی ہے اکنندہ کہن وہ بزدل ہی دسے گا۔ اسے فالممل اشخاص وافرادست كوكي سحث نهبي جوصاف نام سعال عمال و افعال مے تعرض ہے جواسفا می تعنیا ت ک مزا فی اوراخلاق و كرداركي ضديب - وكبمي طلياركي دل آناري كاالا ده نهيس كرتا ندكسى كى عزت وحرمت مدكر يكتابو اس كرساته يتم ظريني مجی بارہا ہوتی ہے کہ تثبل بیش کرنے ہوئے جن ہستیوں کا تصورنك اس كے ذہن در تهبن ونا اللی بیں سیلجن منتوں کو کمچہ لوگ مثل نہ قبیا سر کر لیتے ہیں، ادر ک کی ٹو پی کسی کے سر الصادى حاتى ب- اس طرح ناكرده كنا بون كا داغ مجما مك ٠ وامن يرنگ جا آيا شي- آپيطلن رهين وه او ني درجين جي آلي ول أزارى كاخوا بالنين - بيريس آئده الرآب كواس كى تحرير دل فرا ش عسوم بيوتو د وصورتين بين ايا تواس تومطلع فسسرا دين ك نبرى فلان تمريفا باحكرفت بد- يا يحراس سي البيت مرتبر عالبه کی مسکی فحسوس بوتوسیے معٹرک نواریے گھ ٹ آلدوس ، سے اسانک تو بگر ن رہا ہیں کہ اس کی ہوت کسی بھتی کے ما تمول آنی میں مکن اگر دوستوں ہی نے واتھوں بیا کارخیر النيام يا ناست نومقدرات كوكون ول مكتاب وللثيره قبة الامير

اگرآ نخناب کی توت فیصله صاحبزاد سے موصوب کی پیش قدمی اورجار دریت کو تبذیب دمثا نت ہی ہے دائیس میں رکھتی سنہ تو کی دائیس میں رکھتی سنہ تو کی خطر ایماری تخریرہ و اس بین سنہ ان فرانت کہتھا نٹ کر مبتا ہیں بوان کے کہنا سنہ سنہ بڑھکو شنج ورکبک مصوص ہوئے ہوا ۔

مریدساده تور رو کے بوگیا تا مُب خداکرے کہ مطاب^{ستی} کو بھی یہ تو فیق

فقف والسلام مأمرت

تين نئي كت ابير

شابها كايام اليرى ادرعها ورثانية

اس دورکی تاریخ حب تاج عمل کا حب ای ایک ای کا خرص کھی ہیں دیوار تر ندال گذار دیا تھ ، جب مغنیہ است پراد بارے یا دل جھائے ہوئے تھے رحب شاہجہ است ایک دوسرے کے خون کا بہا است ایک بیا ایک میں میں کور میں بیار میں میں کار میں بیار دورے یا است ایک بیا ایک میکن کار ورک بیا کار ورک بیا کی میکن کار ورک بیا کی دورے کار

حبات سرور كاتنات

مُلَا واحدی کے خام سے نبی کریم کی سیرت پاک طرز نگارمشس دلنشیں، زبال سیس، لکھائی چیپائی خدہ میکس در د وجلد - مجلد ثع کور - لوسلے آٹھ د و ہے ٹ

نبركات آزادٌ

مونا نا آدا نیست ۱۹۶ خطوط ۱۹۱۱ مقالات ۱ مجوند جیسے غلام سول جہرسے نبرکات کا درجہ دیکرم نیسکیا ۔ محبستگر مع توبھیورت کور۔ قیمت ساٹر سے چے رو رہے ۂ

آلی آب سے حضرت مہم ما ب کی کما ب طاحظ کی ہے جیکے سب سے پہلے ہی سے آلے میں دیسوں کو اطفال" متسمار دے ڈالا گیا ہے ، اور جس کے شروع ہی کے دوسوں میں آخری ان کے عالی مقام صاحبزا دے سے اپنی دسترس کی آخری دیسے مالی مقام صاحبزا دے سے اپنی دسترس کی آخری برف دیسے برت الد ذائی سے ذلیل العت ذکی المرف بنا ڈالا ہے۔ محمودا حرج باسی کی محس طمی و تشیق آل کی استر تعام کہ دوہی سط ب "رسواسے قدمان "کہنا ہی کیا کم تو ہیں آ میر تعام کہ دوہی سط ب اسے آنتها تی گراہ کن اور بہر کی اظ فلط فران کی محسلے اسے آنتها تی گراہ کن اور بہر کی اتفاق در کھنے والوں کو کھسلے اس کتاب سے کلی اجسند تی آنفاق در کھنے والوں کو کھسلے تا زبالا تعام کا نجیر یا کہ بیودہ اور پی المراب کے بعد دہ اور کیا اللہ کا نہیں المراب کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کیا ہے ۔

چابی پیمروں سے بھی جائے گا ؟ واقعہ یہ ہے کہ جون کے بختی میں ہماری تند کلاسیا ، بڑی عد ملک میتے ہیں اسی اقعام کا کہتم صاصب کی کتا ہے و بردیادی کے ساتھ پیش کرسے کی بجائے ، ایک للکا واکر آٹی ہے ایک پرخرور آفازہ بنا کر ہے وی طفعے وعوے اور کیرو کو ت کیساتھ بیش کیا گیا ہے، یہ ڈیکے کی چوٹ ھل من متیاس نا کو نعرہ ہے جیس کے جواب میں

من دگرز ومیدان وافراس یا سب کارچزمشکرکی کایدافروخته چوجا کا درا در بنیس جانبداری سبے

مكنتبه سختى دبويند

(ازموللناتات محرومله)

04

كى تعلىم س كى يمفيد مشورسد دسية عائم مان سوالات كم جواب مير مولانامود ودى في المجوية كواده ورج ويل سع

"كالجس بوزبان وربوتعليم عياس كيدمون وفي أدبان بين لازمى برنى جاسيئي الخرشعهاب اجعابود وريرصف داے آزمود و کا رہوں توانٹرمیدیش کے و دسالوں یں مدرکه اندوآنی استودا : پیداکیجاسکتی سیمی که و ۵ پی کیے برين كرزآن كريم كالعليم و فرآن كي زبان مي على كركس د آن نيليك نفسير كميفرورن بنبي ايك ملى ورجه كايرمير كانى سية س س نرآن كا جنظ غائرمطال كبابوا درج طردعد يدرير آن يعملف ورحم اسفى المست وكمتابو ده این سیجددن سے انظریار سید میں طلبہ کے اندو قرآن نہی کی فروری استعدا دیرید اکرے کا پیرلی لے س انكولي را قرآن اس طرح پرماسيم كاك ده عربيت ين بي كاني ترقي كم جائيتكم ا وراسلام كي روح ي بمى بخرى واتف برمائي محد السيدير وفسيسر لاسش كية جائي (اوروه ايدينيس بن)جوعلوم جديده ك ابريو ف كالمة قرآن ا وسنت ين بى بعربت كم مون بن بس انني الميت بوكرمغربي علوم كي حفائق كو ان كے نظر يات اوران كى وجدانى اساس سے الك كمر كاسلامي احول ونظريات كمرسطابق مرتب وسكين (الماحظمونيقات مساويا)

ہب مواز نسیکھے کہ بات کس موقد مرکن سے ڈا طب جوکر کموں کچ محتى تمحا ودمعترضين نے اسے كيا كاكيا بنا ويا ظاہر ہے كھس يونورس ين دُندات مي تعليم عن من ونا وي ميثيت ركمتي بوا ورتمام تعليلي و ميسك بشكل بى اسك لئ كجر قليل وقت مفوص كيا ماسكتام ودا اس کانکوئی سوال ہی میدانین برتاکدنسدان کے رائم سے تا

مهرالد كمشرث حفيقت كيفي فمرعك بيفرما أنها ے ہے۔ اور ود کا عداحمہ، فرمائے ہیں کر فران کے سنے کسی تسدركي عاهدت فيوس أساعلي ورهيدكات وفدركا في ے " (تفقی ت عدید)

دوسمست بك بزرك اليان المندون فطع وبريدرك ميجيم سفاقتياس يماي الفاظ فنوى مداورك

" وه (بخاعد: ، ملامى ، نرآن نشرنیب كي تفسير بالرأئ نى فالى سىخەبىر دە بىردىسىرچوكىلىدان بررسى 1 در ان کی تی ر بشی کا حاس ا در نغو ژمی مهست عربی نر بان جی وافغت ہے ان کے نزدیک پین رکھتا ہے کرانی سلے اوراینے مذاق سے نفسیر کرے معانوں کے لیے شعالاہ سغة وكمتوات باليناصف

" ستف حفية ت كاندكوره عبارت مي تونمنيمت عيد إعلى درج" كالفظآ بي كبالبكن مكتوات برايت بن بروفسيركايه وصعف مجي ضم بواا در" تحور ی بیت عربی ران مدی دانشت" بک نومیت می میر يمي الن انتباسات ست عاش معلوم ببزناسيم كمولنذام و ددي كي عر حس تول ، وعقي سيه انتساب كيام راسب وكسي ناص على خاص مون كالمنابين بكرم وسيت كميساند وه اسي كعلم واربن -

كبين معتقت كراسيرا دركس سهات وسياق بين مولكنامود وو ن كما كما تغالب لماحظ فريائي ـ

على زو ونريستي يا نام كس في نبدسنا مب جائت بن كرر ونوري عرنى نبين انگريزي كى دنيورشى سيماس كاتمام تراصاب ويساجى سيم مبسانتح بنرى اسكول مين يرعا بالبال است ازرد بنيات كي تعليم المي فحف ايسيمى شيع كى متيت ركمتى ب ابك مرتبات كالحلس اعدار الفهاب ويديات "سد كجير والاستدك يقيح كالنلق اس بامة مست تحاكر يزيري ے ماحول ۲۰۰۰ کی تعلیمی یالیسی ا د**ر لائح عمل کو مدنیظ رکھتے ہو**۔ یُرونیات

نسپرول کے بیت کی پر حلے جایا کہیں، وہاں تومرن ہی سوال حل طلب

ہے کہ تھوڑ سے سے وقت بی فریا وہ سے نریا وہ وی وا تغییت اور

سانی مذاق و مزائے کیونکر سیدا کی جائے ،اس سوال کام ہر سے بہتر

سانی مذاق و مزائے کیونکر سیدا کی جائے ،اس سوال کام ہر سے بہتر

برایت " میں کیا گیا وہ الحق الحوالی ویب اوران کی بی زوشنی کا بوا منا آ ڈیکٹر آ

رایت " میں کیا گیا وہ الحق ویو دیا ہے وراحل معز منیں نے بات کے ب

سفر کو آو دیا گیا اورائی ویس مولل نامود و دی اسے تھی کسیمیں بھتے بکہ الن کے

لام دیسے آرسے بی مولل نامود و دی اسے تھی کسیمیں بھتے بکہ الن کے

نزد کے ساما کی جگر کی وفسیش کھے لین جائے اور ساف کی بیش فرموہ النسیدوں کو بالا نے علاق رکھکر اپنے بی و لماغ سیمین الی تفسیر مہیش النسی کے اسے میں الی تفسیر مہیش میں بھی بھی ہوئے۔

کاری میں کیا الے علاق رکھکر اپنے بی و لماغ سیمین الی تفسیر مہیش الن کے میں میں بھی بھی ہوئے۔

سكن حقيقت جو كيم يقى ده آب ك سائة بيد . گفتگوعام طريرت اوتغليم كا بوس كابني محلى ايك اليسى يؤيورش كى كى جهال علاسة اوسكيرا، ول كادارى بيس بلامغر في علوم پر صفي پرها نسفه دي تعليم وفيرس اوسكيرا، ول كادارى سيم و يه مرحل ويشين بنين تعلك دي تعليم وفيرس دي ياان كى جگه علاست كوام الكرد كه جوائين بلاعرت يه موال ساسفتها كويزيرشى كى تعليمى پالسيى المون طرز وازداز اور لا تحق على دغيره كويس كاتون و كهته بوست كونساط لية افتياد كيا جاست كرمغر في علوم برشين در خطلباء كي ومين عي مغربي تعليم كي سائف سائم كي وي معلياً

اس عدورت حال می بومبرست مبر مشوره دیاجا سکتا تحاکیاده اس کے مواجی مجد مرسکتا تخابومو فلنا مورد دی نے دیا کمیائس کرده عقب اوراستے کی برهیالی تک مولندا مورده ی کول میں لمتی ہے جی معترضین نے مشتر کریا ہے ؟

ایک تان کے ایک معروف بزرگ حجی کیک معروف بزرگ حجی کی معروف بزرگ حجی کی میں اور میں میں میں میں بڑے مام جی اور میں میں میں برست علی میں و دوریت سے نارا می کے اس ایک اور میں میں برست علی میں و دوریت سے نارا می کے لیا ب

المین دشتناک در دارد ارتاب سخیده ورد در دارتا مناسط کا سد ور بوسکتاب شردت سے آخیک نیس و تو لین کاشا میا حید عنوانات طاحظ مون -

پ در دودی صاحب محدی: سنام کا کسالیک تنون گزرسه، می^{ایی}) (۱) مود و دی ساحب محدی: سنام کا کسالیک تنون گزرسه، می^{ایی} (۲) مود و دی ساحب کامفتریش که دمول الته علی الله علیم علیط باتی فرما یا کرتے تھے (ھٹ)

مری رسون الشاعلی انته طیر سلم پر طلط ایلی کا بهتران (عشف)

اس مشت نموندا رفتر وارے کے دیل بیں بطور دلیل وشہا دت

اس مشت نموندا رفتر وارے کے دیل بیں بطور دلیل وشہا دت

المی بجدت کا یم کی بنیں ، عرف الدارہ کر ہے کہ کے دیا تھا بہت وہ افقاب سے

الماضط فسسر ما شیر جو عزوان فنہ علا وعل کے تحت ویا گئی ہے ۔

الماضو فسسر ما شیر جو عزوان فنہ علا وعل کے تحت ویا گئی ہے ۔

الماضو فسسر ما میں دخیرہ اللہ اللہ کا کوئی شرق شید ہورہی ،

الماضو میں عوام بین اس میں میں المام کی جو ایمی مضم ہورہی ،

المان کی کوئی و مرداری اس الم بین بیر بسیدا وران ہی مسلم کوئی شرق نقط کوئی شرق نقط المان است ہوجا ہے تواس سے اسلام کوئی فقصان منہ بیر ہنچا ہے المواسے تواس سے اسلام کوئی فقصان منہ بیر ہنچا ہا۔

المان کوئی فقصان منہ بیر ہنچا ہا۔

بعبادت بے شک مولڈنا مودودی پی کی ہے تیکن سیاہ کو مفیدا درشیری کونے دکھانے کا بوتھ دندا بھیز کا راامراس کے ورلیدا مجام و پاگیا ہے اس کی وازآ پائی وقت وسے کمیں گے حب ترجمان القرآن جلد ، ماعدوس رم مشت ہی مشاکر و بھیں۔ اس میں کی عماص ہے موائی کی ہے۔

د قرآن ده بین پی مهنت سے ایست امو بیان بوخ بی جنیس زیا به مال کی تحقیق قلط قرار دینی سیے اس مدرت پس بیم قرآن دعدست کوانس یاهی تحقیق کوی کانا دجال سے متعلق مشہور سیے کہ : کہیں مقید سیاق آخرہ و کوئسی مگرست - آٹ تو رنبا کی کون کرن انسان سفیجان بارا سیے کی کمیوں کا نے دجال کایتر نہیں میلت !*

اس موال نکیجواب میں مولسا مودودی مما تب سسبازیل داب دسیتی میں

احوذ بكسامن فتهزا لمسيح الذعال ورسائل مسائل أل دېكماآپ سند موللنامووو دى نودين عن سيمايك دې حوما په بای کے اندازیں باطن نظر بات کی بزمیت اور دی حفالق وتعليمات كى فتح كا برجم الرارسيم من وه سنت و ورست مته ترفيز كونسرآن وعديث كي حقائيت كاينن ولارب بن سكن موسو بزرگ مسياق وسباق كوحذت كريك العين ليبي يوريش بن كا ما بنتيم كرالامان والحفيظ ان لوكول كاليناحال تويرسيم كمدن علیم جدیده سے وافق ، معصری تقاعنوں سے اخبر ماس كے بيين كەنئىنسلەن كەن د دماغ بىن جوزىبرىلىم جەريدە كېر رب ين ان كانوركبول كرموه خدخ بي فلسفه ومنطن ككنيك ت الكالاه ان كى الاست احت مساكسي من الدين كريس العيل في محفوش دائرة اراوت بيرمن عا بانطام! بمشاد وبعيت عاسيج بس اکب علام بهدی کرمولنناموده دی تدان کی بیروی نبین کرسکتے غنیمت تعااگر بیعفرات د وسر دن ستے شالجھتے ا در پهاکام جاری ر کھتے لیکن الجمنا یوں پڑاکہ موالمنا مود ددی کی چلائی موتی تتحر کیا۔ جال طایؤت کے خرمن پر برق بنگرگرتی ہے وہی ان حفوات کے مبت مصاعل واشعال عجى اسكى دوس آما في من ورطلقيت ونصوف کی و دیان اندول فی سیاس کی و وفق برجی

معنی الترکیا الترکیا

الدیده ملید السلام معانی ست معقوم بی ای کو مرکب سنا می جمها (العبار دُ ابالله) ابل سفت ، دابا کا عقیده نهیں ، سری ، دیحر پرخ انک بی سید بائز بعی نبین ا عام سلمانوں کواسی تحریرات کا پیرصد جائز بعی نبین ا فقط والله اعلم سیدا تدکل سعید نائب مفتی والالعلوم و بوبند جواب بیجو می ایست مفیرست والاکا فرسی عب تک و د تحد برا میان ندرید ، اس سفطح قعانی کریں مسعو، احد، معی و این کی سال علی همیتن و تعتیق ک دوران مین این که ایک مشال می اسی مین و کسائن ها کسی مین مین می کارسائن ها کسی اسی مین و کسائن ها کسی اسی مین و کسی مین مین مین مین مین مین است کا فول مین مین و البته سائن افول این مین المال مین المال مین المال این مین المال مین

اس کے در مریدنا۔ نے سائنس سے متعلق مختلف نظریا کو قرآنی حقائق کے مقابلہ میں علما تا بت کیکے سائل کے سائلان کے بارسے میں کہ دمال کہیں مقیار ہے شخر بر فرما یاکہ

الأیکا نا دَهِال ویزه توانسان می بیکی کوئی تفرعی حیثی تفریخی حیثیت نهید می نام کی تفریخی حیثیت نهید می نام کی ت حیثیت نهید سبحه النجید و به سرای تسری جو با تین تهر ر کوئی نفر در رشای نهید و اور کی است مارید بیشتی سیست خست اس کے بعد ترج الن القرآن جاره ۲ عدد ۲ مرید دها کریست کی تابید داد

كتابي طلب ك*ين* والمين باتون كالحساظ ضر*ور ركمت*ين

ِ لَقِ مُطالعه لِيَّا بِينَ مُطالعه لِيَّا بِينَ

دۆجلىدون مىن مجلىرىئىتىرىيەپ-ھەتجىلى جىساسا ئىزتىپىش يارون يېكىل غىرمجلىدىنى تاروپە -

یا نخ ملدون می مجلّد میکنید کھے روپ - دومری مم کا ہر بارہ الگ بھی طلب کیا جا سکنلہ ہے۔ نی بارہ دو روپے ۔

مى سبيق بى المولانا عبدالمق محدّث د بلوى كى تفسيزا يالتوكلى تفسيم حقّا في المراد الكي المراج البيك المراج المبيك

۲۸ پائے جب چکویں۔ فی پارہ دکورد پے دصرف بارہ اوّل جرب ہے جنیج حسّوں میرشنگل سے)۔

ب به بربوال البی بلیادر دوسری جادی فرانم کمجام می -مین اتر جانیوالی - البی بلیادر دوسری جادی فرانم کمجام مکی میں -جلداد آن مجارسا فیصل می از دوسری منظم باید باید در درصیه

علوم قرآنيك

البيان في على القران الموان على المعالمة المواني على المعالمة المواني المعالمة المواني المعالمة المواني المعالمة المراني المواني المو

ر آن شرحم

رای شاه رفیع الدین (۱) مولانا است رفعلی -از این بدو مرحمه مترسط سائزین مجلد کریج کا هست بی سا رست اده روید بهت شهده سائزین مجلد کا بدیجینی تقیه داس کی کلمای بهت بل هی) داس کی کلمای بهت بل هی)

مر امولانان بعلی می است استان می از می استان می

نران گانسبر<u>ب</u> نران گانسبرب

ا مادیث کی در تنیس آیات کا تفهم می است کا تفهم می در تنیس آیات کا تفهم می می تفهم می در تنیس کا تفهم می تفهم کم تعمول می نرویسلیس کلمان چیهائ بسندیده - با نیخ میلدونمیس کمل در میل چیش در دید کوئی می میلده لمیده نرس می گی -

ري جلد چين روب - لوي جي جدالقادري سن سيلي . -فري موضع القران اردونقاميرس بنيادي الميت رخمتی په کلان سائز - بديه مجدّد املي مبنل سيد ي خير مجدّ سؤلدرو ب-اموانا الشرف مين ميني ميني ميني ميني ميني المياروب المسيم مين القران الميني مريان القران الميني مريان القران الميني مريان القران المين مريان القران الميني ميني ويورو الميني ميني الميني ميني الميني المين

بِرِّمْتُ ۚ نَا يَخْ رَسُوخِ ۗ استعارهُ وكنابِهِ اور اختلات قرأت كَي كُنْس -فوات <u>۳۳۰</u> کا غذا**کھائی جسائی معیاری ۔قیمت ج**یزدہ روسے۔ محلد مخت سوله روسيه لصعدالة أسر إقرأن عبيان فرميدة معس برلاج اب كماب م الا ال يحتراون أشريسي حقددم عارروي عمر رف أردو) مهادريد دمجد بخراعماره ار مع یا یکی روپ حصته جهارم آنظروب میکن مبدث منگانے بر دو حلد دن می مکتل مبلد - تَحَبُّدُمطلوب بِون توايك بَحِبْرَ جلد بِرُدُ مِرْجِهِ مَعْ ١ (خالص أردو) كام يدمول لدوب وآنى معات كيشريخ أسان دبان يس-جواوك والترآن كوبلاترج يمجف كخوابش ادرشوق بمطحقين ابن اجداره الملح سنري كناب ابن ملحه كاكمل وطير ن كسلة ماكناب برى مدفراتم كرتى مع تدبياروب مرسم اچيسمم جسلان مين -۱۵ ادر اچيسمم جسلادن مين -صفحات ۲۲ بربر مجلّد باره روپے۔ إحديث كي مشهوركماب-نعته جبارم سنن دارمي دصرف آردو) بديه ملدآ خدوب إبخارى وسلم كم صرف قولى احادث مشارق لا لوار دمترج، كانفيس أنفاب ترتيب فقبي الااب يريع جس معليم كرنا بهت آسان مدم آسته كركون إاما الفقر تضرب البينيف كامرتب معارة ويعمر إلى المارية كالموعد المارية كالمجعب مسلكس مدين سي كله عرتر ترجيكس التوتسر يح بحى اودعرى من بحى- بديرج نكا روسيه - مجلّديدره يويد مجلّدا على الولدروسيد)-ولناحد الرشيد يعانى كبين بها ويمغزا ورمسوط مقدم كيساتف ت 1 جم استهورا م) فن حافظان حجيد مكى يركماب بخنادي بديه محبر لندآ مُحَثْ روي سلم ترندی الودا وُد اورد حِرکسَب عَبروسِ فَتخب إاماديث وآتاركا ون توطأام ما لك وترجم عربي اردو) المورج باري بيارة کے بھتے دیں احکام کا بیش بہانجوے ہے۔ ترجہ مصحصربی متن علهم بالله دفيه - مجلِّد كرنج تيرُّه دويد دمجلِّدا على حِيَّدُه مِشِيهِ مرتبر الخارى وتولما الكسي بحي قايم ده محيفتر بها بن منبس كتاب عدب وشهور مهابي الدسريرة المقدمهولا المأترسير توطأ ام محتصمد (أدد مع عربي) أملن منها غريب نے اپنے شاگرداین منبتہ کے لئے مرتب کی۔ بدیرمائے معتین بھیتے ان محصد کرنب کرده او شو للمارداردوم عربي أتاركا فوعرج المادرمنفة (تحلّد ما رمع ما دروسيي كم جاليس نبراد احاديث بوى سينتخب فرايا دمقدم ثيلانا عبارشيد نعانی عدید مجلّداً مُردید-م أرددزبان مين اپني سم كي واحد كتاب-بن این خداد دند. خاری شرفف (اردوی عربی) بین غیم ملدد مین کمل اشهادين اس كي ومين كالجاني تعارف بي الشكل ب يسب لمطالق علميه بدمون ابن جوزي كى كتاب الاذكيام "كاترجمه عجلوبا فيحروب رشهادت حق- هرر حق وبالمل- الر

سنعلق ر محتى ب علداق دش روب (محلّد باره فيه) دنیا بحریشهورے بیمت مجد حجد دویے۔ الودرعقارى المول الديك لمندم تبيعان عفرت إدد المنافق الودرعقارى المنفسل سوائح مولانا مناظر حسن كيلاتي سكم وم نو دوید د محلد گیاره روسیه مادیم سالمصدس و در دارد نان المحدثين إنه عبدالعزز محدّث دليري كام افروز نان المحدثين اكماب كاأردوترم - بلنديا يرمد شي اور فد مات د تاليفات كا پأكيزه تذكره معيلًا بالجراب عب العربيج أترضيل القدريتي كي موامخ اوو عب العربية اللاستجس كي خلافت كواكث، ازمول نامنظور تعانى دمدة وجسله فلماء فيانخون خلافت داننده سيتعيركياسي مجلّة من يشي دش ردیے بارہ آنے ابخاری کی من<u>دالا</u> ننتخب احا دمیش کا ارى المجوم- مجلداً فقدروب-ريد بخاري مملم ترمذي الودادُد ابن م حضرت البومنيفه يحي كفضل حالات زندكي ولحيسب وبدايران إفروزه م اورنسانی کانسندیده انتخباب -قىمت يىن روسى (مجلدچا رروسى) حيات الم احمدين في المدرك الدار تاب الناس كا ہدیں مجلّد پائج روسیے۔ پال مرتب-| تدوین عدیث کب کیونکر کیس يخ تدوين حديث الدازيس بوئى ١٩ ركا ولا مفسل نفيس أردد ترجمه- اما احرم يريهاني نوعيت كي واحد كماب- دلس الغزالية المغرالي برولانا شكى نعانى وى محققانة اليف جراجل الغزالي كياب، دكاغذرف غير محلِّد ددرد ب معلومات كشره كاخزينه- بدير ديري ردبيه-ال**ى ريث** اللسفة علماني بيث كي عمده تخفيق - سواروبير مذکرہ می دالف ای استقام دوس کمالات خدالہ می دالف ای استخار ہے۔ مذکرہ می دالف مالی استحام کا مورد یا ہے يح التنبير إرسول الترميلي الترعيدي كم كرميرت اور ارجى المستِ مسلما مي رباني محدد العن الفي المرتب مملّد ما ويدم محدين عب الوياب الدي بوي منظم مدنى الرموين الموياب المدي بوي منظم معلم المالم رادا تعان يُشِيّل ' بجانفيس مفقيل مستن اور محبب رَحَقيقي كمَّابِ ميرة النبي " كي تخيم مجلدات كمسوا أردوميكي أن بسرة اس كميل كنيس ميلدن دوي -محدين عب الوباب نجدي كي ميرت در دهوت مينكي ومقيقي تصنيف. ارمول الترصلي التا عليه ولم في ايك مختصر إيدا جس منترق وغرك تا) أخذ لورى لمرح كتصال كرغلط وميون اور غلطبا يوں كى تقيقت واضح كى كئى ہے۔ تميت دھائى روي منتهم سيرت - عوري دمعنوي خوبيوں سع مزتن-ارح انتاه ولى النوح اور ان كرة باز اجب دادا طاداور تيرت سوا ددر دي-لو ، اكريط ارسول الترس بدرس حيات وي إساره كا تذكره - نيمت ملايم روب-إليم الامت مولايا اثرف بلي كمفتل ميرمة لم أبمُسك انسان حضرت ا بو بحر تِلْتُمْرِفِ مِعَاتِ <u>10ء</u> بَلَدِ بارهَ روبِدِ . في المُنظرِفِ معَاتِ <u>10ء بَلَد</u>ِ بارهَ روبِدِ . رين من مسوط مامع إدر تعيم مواغ - از مولساسعيدا حداكراً إي بت بمات رفيه - مجلّداً تشرُّ وسيه (مجلّد املي ساقي ويشيه) ع و اینخالاسل علامتیرا حدثنان کی کمی نندگی علی کم این مفتل حالات آپ ملم نفیر مدیث افغا لفاروق الميرالمينين فليفة أنى بيدنا عموارق وضي النار لفارق أميرا لمينا المنار المارة المنار كل المنطق السفة مناظرة تقرير أردد فارسى عربي ادب احد

لاداوراسلام - ۱۱رحقیقت کی اش - مربراسلای نظام معیشت - مربرمعاش کاستلدایم کیون با - بر

ماميات پرسرخال معره · برے <u>ال</u>صفحات ، ملدرحسيس زمحا ئى**چىملەكن مناظرە** مجلّدۇ بىرە رەپ. رديوس تيمت مجلدسا سصدس روسه-يخ الاسلآ إلى ابن تيمة مولانا أزآد رحمة الشرطيه كى شهره أفاف كماب حوان ركس اليفاورآ با واجداد كة مذكرون مشتل عيمعلومات قرآن میں مرمنین کونس وسیلہ کا حکم دیا گیا ہے وہ کیاہے ؟ بے شارمعلوات ملی درنی کا خزیر سے لبرز۔ قیمت مجلد سات سے ۔ قمت مجلد لوروب ن ا در المولانا الوالكل آزادي خور آزاد کی زبانی اداستان جات جے البمالنسك عجيب دغريب لطالف بركانيا تى موللنا عبد الرزاق مليح أبادي اللكيا- قيمت چيدىي يمن روي (مجلدچار روپ). محابی عدر توں کے ایمان افنے۔ وز مالات۔ اصول فسير الشيخ السلام عالمكتبى رسالها أمده [ترحب. - تيمت ايك ردميم -ردّ مثرك بدخدے مناسك جي ادرمق جي ارسي معققانه مواد الآم 'بن بميت كي عركة الإرام كما ب جبيب واثيح ميسم كياكيا م وسيلة كالميامطلب عادداس ك شرعى صددكيابس ۽ عجيب يمان افروز قيمت مجلّدنوروپ ـ إشاه المعيل شهيش كى والمشهورنهان تقوية الإيمان داردوم كتاب بسن المروسين لجل کا کی رکتاب دنیا بھرس مہورہے أردوترجب معربي قيت بروحمة مجلد كمل بني روسي-ڈالدی ۔ قیرت چارروسے ۔ (مجلّد یا پیج روسیے) ۔ إيدوى شهره أفاق كماب معض كالورا ورآردو) برمات کے ردیں ایک تفید کتاب ازالة الخفام كال أنم أنه المفاء عن خلافة الخلفك قیت ایک ردیبی باره آنے ہے - دوملدوں میں کا مل۔ اُر دو ترجیسلیس خلفائے را شدمین کے مد شرك مبوستين الاسلام محدب عبدالوط نحدي كانفيس كماب قيمت على ميريي بالت بين منظركتاب ب- قيت مجلّد كمل مينس دهيه-المولانا عاص فان اورتين وكرصراك تصوف كي حقيقت اور المفرت ثناه صاحب كي معرو المي المناين كالجوعرة شرك بدعت اوروحياد ر اریخ اردو ترجمه- پونے تین روپے ماریخ ایردو ترجمه- پونے تین روپے ك فرق والميازير لا توامواد بيش كراسي - مجلدتين رفيه ميرت رسول السي أدد ترجه - تبت مرف وش الن ارسول الشرصلى المنزعكيرونكم كوعكم غيب ويحق مديويه لغابنه وأس بينقل درال بحث رشاه دني المنزع ي مفقل سوانح بحي حيات وكي" ك امس طلب فراسكة بن - مجلّد حيد دوسي) قيمت ديره روبير (مجلر دوروسي) شاها میل شهری اورمعاندین استرامیل تهیدیرال بوعی ایران الزارات کاکانی شانید تضانيف مولانا سے الزامات الميم دربيد مجلد دوروب تهميث تتى زلور ارزمره عنام دين مسائل كالمعتبرخنانه تاریخ دیوسند- مجلّد دُورد بِدر مولانا تضانوی کی مختصر موا نخ- مجلّد دُورو پِدر رفیق سفر- چار مَتنے مروّدا سالنبی م

تمين دوسپے خلبات آزاد ان عبر ميته ورميحيم اورمبوط مسم اون كمل ورلل مجلدين روسي شهيد عظم رواقعات كرالي) را سمدوم محلداً محدوب إره أف (دونون موسى فرق يسب د فره ورسر د بره ورسر كقهم اول من توحاشيه برع بى كتب ع واسه ديق كم بيراور پیمانی دوسیه لمفوظات آزاد ساقيصة بين رهبيه انسانیت وسکے دروائے پر س ع دوم بیں والے نہیں ہیں۔ اصل عنمون دونوں کا ایک عنم لمانونميرانج شدد رنگ برنگي رسمونکي شرعي مسلمانون كارامسته جعدّاسن ولاد ستنبوى مِحْمَ الدِنشِن كِيلْتِ؟ اسْكَاتْحَقِيقَى وَا - مِلْدَلْمِينِ دوروسِيُّ حماسن امرمابلمعروف وموحدوبي ل- مجلدایک روپر باره كند-د ترحدد به عيدين رد اسلان ي دندگ كسلة لاتختر عل-دعوتِ حق ڈیر*ھ*دوہی كا تيمت مجلّدا يك دوبي باره آسے اسلامي جهودي مواروبيه الولاناالشرف ملي محدموا عطد خطبات حقيقت الجج امك دوميه كرمين كالمجوعه جرعيصس ماياب تعا-مقيقت الزكؤة دس استے فى حقته يون دويفي دابتك كياده صفة چعب يطيمين حقيقتالعنوة باره آستے التكافق آ گھراسنے آگھراسنے فسانة بحرووصال حب سے تصوف کے مالہ دیا علیہ کا پترحلیا ہے۔ دان سب كما بون كوا يكسا تعمن كاف برم رفى دوبير على قیمت مجلد دس رویے بارہ آنے۔ ا جیساکہ نام سے ظاہرے تقدیرے مشک_یر معارف كحدميث مكمل للمتعجب لمد دردٌوجار وس ميني بارة في على الفتكوكي لئي مع - مجلد سوادوروب-قرآن آیک کیا کہناہے؟ إبحاشيهمولا ناعبدالما حبددريا بإدى اس چازر دسیه اسلام کیاہے ؟ فیعانی دویے مول مقبول عم مناجات كامقام درتب كون بنس جانيا - مجلِّر دور وسيع -دین ومشر نعیت تين روسيه مولانا آزاد کی چند کتابین ایت ج کیسے کریں دۇردسىك منازي حقيقت بارهآسنے ساثتىنىپے أتزكره كلمسه كيحقيقت حمآسنے آزادى كمانى خود آزادكى زبانى قاديانيت يرغوركرن كاسيدها داسته حد آسنے حيظارنسيك صبح أميد زخاص مضامين) بأدهكسنے چٽاروپ بريكات رمضان لغش آراد ذخطوط كالمجوعرى چھ روسیے مسلمان عورت جارددي سلفع تين يوي إليخ عرن كى سي بري ادرشهورد كشنرى مستله فلافت المنجد بمي أردد من آلئ - سائل بزارع بي دوروسیے مقالات آزاد الفاظ كاتشمريح - تين مزارعربي محاورات كاهل-اهم اور مضامین آ زا د دوروسيغ

ترجان القرآن مولاناآذاد كي شهره آفاق نفسير ذو جلدون من - فيت مردو ملد بينيش روب-

امرحمة إدل أنرا - مولانا عام عماني منيرسل اجتسابيك رسول التذهلي التُدمليريكم كادما مبارك ادراسك بعدسي خلافت داشده كاقيام مخليفيرا قال كا أتخاب كيونك عملون أيانجني اصول معركه آراتيان - تائيخ كي رق مداقتين زيان شعرس لاحظ فرلميني - قيمت مجلَّد تمين رديم · تعيس ايدنين تبرين فاكب كي تحرير كافك ان كي تصويرا وربعض ليسانها رتباري وسر المنتونين بس المت جلة وتمت ساقيه بالخروب

إد الطراقبال ك أمدوكام كالتخاب وقيت مجلّد بإنجروب تشعلم طور مراداً إدى كالعمومة كلم معلّد بالجروب. م اسمناه تعزل تب مراداً بادي كانبا مجموع كلا 🗘 حب برمکوریت مهندنے انعام دیا۔ مجب آ دیج کو

قیمت یا پنج روسیے مام القادري كي وحدا بكيز اظمون كادليذ مرقمومه

قیمت ما دم مع تین روپ أردو يوتغريباتهم بالمآل شاعرور أردوك وانداك مقورة زكره ادرنونه كام قيمة

محلّد سام هي تين رقي إمندوياك شهورشاع جناب تورمها بركامج بقن دورال كام - تمت ملدمار عنوروي -

تميوسرم كحصروحاك

إدنيك فيشهو ومنعت كمونزم كوفير بادسك ا دیا ہے ہور ۔۔۔۔۔ کولوٹا دیا ہے۔۔ کا دیا ہے۔ کا دیا ہے صفحات ١٧٢٣ ويرهروبي

ردم مل الكب عدد كيب اورجيرت الكيزاك بيتي -اجس سے روس کے جبری محنت کے ظالمان لطام ا

بعانك نظرمائ البي- ويره روبير-

نادراسشيام كي سيكرون تعها ويربه معفات وطرعه مزارس يحيى رياده - تجلَّى سائز - كتابت طباعت مكاغذ سيمعياري عبرأح اللغات أخلف كتب لغت كانج رعبد يواني ابني من كالبلي أردوعربي لغيت -الحاميد أرددت ويبلك وربيط اور المن والون كرائع تحفر نادره مجموع المال مفات

قیمت مجلّد سامت روپے و به و ما درات اورالفاظ من الم الم المان المان

اجمی اً مدد لکھنے اور مجھنے میں بہت مددد متی ہے۔ دور مینے رجب آرہ

المولانا أزآد علام رتش رضام علام توبيط طاوي علىم موسى ما والترميي شهره أفاق حنها ك فيغلبين ترقل ولأ مورتون كالمنظوم ترجم بعى سماب كرابي مع شال اشاعت ہے۔ رمایتی قین کر بڑھ رویر پر خواج معين الدين يتى تفيح حالات اور

مأاقوال يحملاوه لعبوت اورمشائخ حيثت کے طرابقیوں برروشی ڈالی گئی ہے۔ رعایتی قیمت ہارہ اسفے۔

إقرآك ادد كميونزم وراكن اورما كنس قرآك ا اورجهاد ، قرأن مين جاعت كي انجميت ، قرأن ميرحقوق العبادا ددقرآ ن ميں آداب كلبى جيسے اتم مفهامين -ايكروب

و احرا العرالترك الترك السام [فاصلین کاا طهار عقیدت - ایک رویه

رت كامقا باند الجرائب فان برخرهان ادر مولاً! الواله على مودودي عن تي تعقيقي

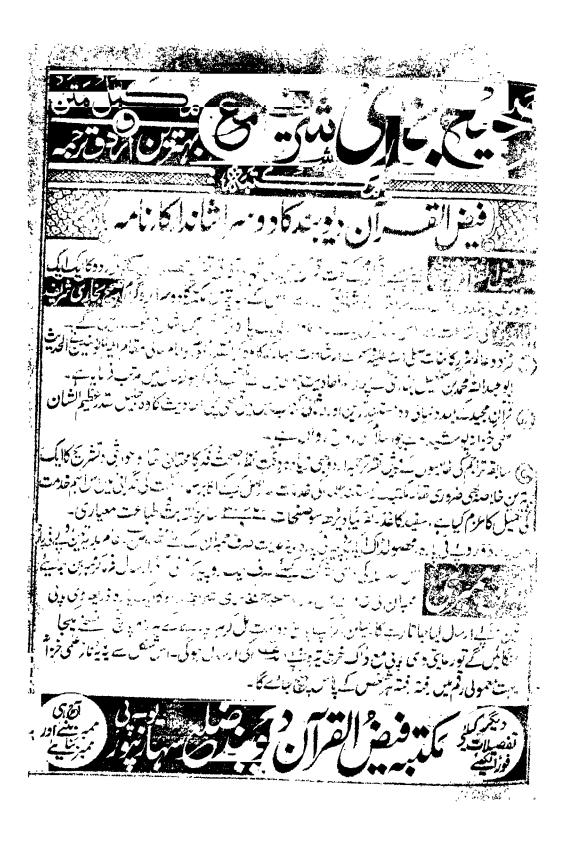
مضامین به قیمت سوار دبیب. كالمستة م نعدة البرك برك شاعرون كالمتخب يعتبركان واحتنا بمقالات بمي بطورضيم شامين

فيمت ذخيره روسبيه

رسول التركي خطبات وارشادات - مجلد دمائى ردبر تحقيق اسم المطم - بحداد مالات قيامت والاتفاد

فتأنث تنكوم وفتون الربعى ايك آب بتى يع يسبق أمنه له اعبرتناك اورنسي خير - دي هرويير اليك بثيب روسى افسركي خود نوشت سوانح إدعاؤن مناجأتون وطيفون اورجامي دعاون سابدون به بری این میلادی میلاد ليكن عبرتنأك كتاب روس يحقيقي مالات سيستعار إيتهره أفاق كتاب أردوترجم وكر **رون** آگئے۔ مجدستنہ۔ بندرہ روبے کراتیہے۔اسے پڑھنے کے بعداً پ کمپونزم کے حمین فعروں ادر ىمىنوعى دعوون سى معى دھوكانىس كانىنگے - تحلّدتين مرتب دمجلّداعلیٰ مسترہ دویے، فتوح الغزايدوم المان تقوى صبر فقر خيروت بجروف و سنت وبدعت ادر تنربعت وطربقيت فغيرلج عفوانات يرتضرت يحعبدالقادرجيل في كمسمورد معروف إكميونزم كوالشيائ نقطة نظرس يتكف **اورنسان المجائے ک**امیاب کوشش و بیٹیار مقالات كالجحوعه يحبن مي ولاناعب الماجد دريا بإدى كالمبوط دساً دیزی والون سع مرتن ہے - قیمت مجلّد دو رقیع المحالے -تعار في مقاله من شامل ب - فيمت دهائي روي-جيم تلعقلي فسي دلا ل پر حکایات صحارم است امردوں اور عور توں وغیرہ کے استی امردوا تعات جن عمطالد سے منطام کی چیکنجیاں اختصادی کی تخیدہ اور معیاری ب بود لچسپ بھی ہے اور تقیقت افرزدیجی صفی علکا ۔ ایک ہے روح تازه ادرسينيكشاده مولك فيم اقل مجلد من رويد. المونزم محمشهوررابه المينن كى سوائح حيات ' ايك (قىم،دەم،سوا دوردبے) مصرى شهوراسل بسندحاعت کاروسی کے قلم سے جو کمل غیرجا نبداری سے ترتیب دیتے۔ لِ خُوانِ الْمُعِينِ " اخْدَانِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مفتار هم بن معفمات عليكا مقيمت ايك روبيه -کو پیانسیاں دیدی گئیں۔ کیاہے ؟ اِس سوال کامعتبراؤر فیقل أبعن مخب مقالون افسانوں اور تطوم أدككاادب كالجموم يخس نيك تعمري مقاصب جانب حال كينف كم الع مصرى محتسوتى كاير قابل احتساد كماب لاحظه فرماتي حبس كاسليس أمده ترجر يستر درضوان ملي تحت چيا ياكيا ہے۔ تيمت مجلّد تمن رويے۔ نے کیاہے۔ قیمت مجلدتین دویے۔ ادبس ترقیسی کے بالمد في ليستاري إنام يج تحريب ماري كي تي تي ميدالتركي وهكماب اس كى پوست كنده حقيقت فى الاصل دە كميونزم بى كى ايك ج ِفریج اور دیگرز با نون م مجی بے شمار چھیی عجیب کتاب ہے التتراكيت كي عسلي متعلقہ نفتے اور پرَراخندَق أَمَدَ اور دِيْرَ أَنْ عَالَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَ و معامد استرالیت بی سسی مانجریم و بس اناکامی برایک محققانه چنتين ولويمي سلك بي- الرصدوير (مجلددوروي) المحنبورصلي الترعليه وعلم كي ميرت مقديسه مد أسوة حسنم ايكفيس كناب يسيط مكر اطلَ شكى ادرى ميى الم جمليان الماح مير المبقاتي نظام ، سر دارد. مالي جمليان اسلح مير المبقاتي نظام ، سرد القصادي كاجذبه بيدا مواسم- اسير بض السي مف باليس لنتلي بوعا طور نَعَاً)،عند دانتهادى مامراح) ان چاردنيس براكي كي تيت چارآني بركتب سرسين بهي المتس سوادوروي دم مكرسواتين المفيع)

دازمولاناعبدالشكورصاحب**اليشير** خلفات راش بن الكينة علفات دان ين كاميرت علق لمراثلان مالم عرب عمرانون بِنظر كاب، قيمة المطالي روبي-سول التصلى الترضيم الما أي سردارول ورعالم^{ن ب}ال نياس آئی جلداسلاً کس طرح تعد مومعابوات ان درباردمالت ك اتراعت اسلا عانفين اسلا اسيسليري كيا نطوكما سا درمعاجات مروري تشريحات ادرامسل بن ٩ اوراس كا جواب كيائي ٩ يرمب كو تصوس ولاً خلوط محفوظ می شامیس قبرت سوادورو بے -ساقداس برلميك كاعذ المباحث الكابس بمذيح منز الرآن كالعض آيات اوراكي فسيرون برعلام عبراً الرآن كالعض آيات اوراكي فسيرون برعلام عبراً إحضرت أدم مصليكر وسول اللوكيك تام إن محكات العادى كا عللانتمصره ومحاكم ودرفي ارة الم ماريج عام كمالات مع الريج بدالس ودفات اور ا ردد کے بانے میں ادمیوں شاعوں ساج ارتج اسل ودكي اقوا عالم كى تارتج كي علاوه ونيا يمت ردوكالمقدم كاركنون سياسيك رون اودابي عم فضيل اوررياستون كارتي عبدمارهم ارهي-مدرام ويرلطف بونيكسافيا الرحمل إسمالته الحدادية وذنين كيفسية وردوك حق من دسا ويزى خنيت ركانا سي قيمت ايك مير-المرمن دلى النواورد يجدا كابرين كي آر ا اجادت اسلامی براند محق بعض اعتراضات بر خلصهی دیاگیا ہے۔ بس دورد ہے۔ انولا العقول ح ولنامام عِتَانَى كَ مُفَقِّلَ مَقْدِ - دِسُ آنَ راً ردد) [از حضرت شاه عبالعز مرمی ن در الله م إمترجمه: ملك فلاعلى مقايمه: موللت رسي أرحمه بيدولا أسعافسن خال إس السول استود مالم دوي يست "كيموضوع بدائش والنج خرب شيعه أن كالخبلف شافيس وأن أسلان طماء اوركت كابيان -الوسيت منبوت الممت به مدوقع بمثاب م مجلد سيرادورو بيست. معادكم إسى من أن محقالة أن محقى مسأل فقيته اكبرتياه خارنجيب آلاى في أن كرام ازواج مطبرت العالميت حق من أن كرام لام الزاات كى مدّل صفائي ش كى بىم د متعصب حضر أفاتحير افعال اورمطاعن مكائد شدعه كانصيل أن كاوم العد الله المركار مي المرتوري والحديد التدال كلم المرمغوات كا بيان - مجلد مع صبين دسف كور باره ورا نقد منوط كعائي جياني كاغاسب عادى مجلد ارورفي ايور پي جمبورت ركب في عربيس بن اورانسانت تحلند زائداً باب قرآنی اور دو سودس احادیث رسول اور اجم العين تك سيني من كماكيار كالأسمية ممت اورسيكمون اتوال صحايدة العين دائمة دين سف ويخطى انداز كالبصره قميت مجلدما فيصمين روب منوت كي برسلوكودافع كياكيا به الانتبات كوث ه ۱۹۵۰ ایک پیمی اسکناری ایمان دهل میمشله منابع حِالَت وَيِّمَ مِن قَمِت مع وْسِط كُور فِيروبِ -لى كاخاص بر كنيس مقعار بحث الدرياز فاتحة شراوي إيظابِ عَرْجُوا بِينُ لاَ التَّرِيْلِيانَ مَعْدُ س ادرساع مونے وغیرہ کامائزہ - در امل ولنا حسین احمد المي زندگى بى سريم تحقى (فوطى) تها بى تهر شيكا تا جرة وني ارده هي مولانا الترصلي تقانوي مولا أم الله الموسطه وا رساسرى دو دور دور كار مراس مى دور دور كار مراس كالمراك كالمراك المراك كالمراك 17 11 11 11 11 11 11







الدشيرة عآمرهماني رمامان وتبدر

8 As.



عمرة كيت البن

بى نهدن ملك على دفقى مطالب مرشتم بخطوط بعي به بابين علم وتفقه كيموتيون كالتجبية بين- سرفة حصر مكمل سار صے تھے روپے (محلّدا على ساڑھ باره روپے) ر مرامولا احسین احدمد نی حسم ملاً] كمتوبات جوعلوم ومعارف امین ہں ۔ کمن درستہ حلی تیر محلّبہ ساٹر ھے سٹولہ رو ہے -محلداعلى سالمهضع بالنيتن بضه ت الطالب را برشاه عبدالقادر حلاتي كيمتيمو ازمانه كتاب اب أيدودان مجي عرباً ردوع موح العيب يره سكتي بن الك كالمرين إبولا باصدرالدين اصلاحىكى اساس دین کی میر اسبورکتاب در بن مینیادی أموريرا بمان افرورتفوسل ميش كرتي من فجلوسا تصحيمي سيخالاسلام الم ابن تميية كاكث عربي لفنيف أردولباس من فرت البي كيل حسنسلكى لاش كاحكم قرآن ديا ب وه كيايع واس كا ني و كا في جواب بهنر من دلائل كسيها تقداس كرانها يه كتياب يىن ياكياب مشرك بوت كى يىخ كنى اورسنت **كى مائيد. محلَّدُولُ^و :** تحتى كأخاص مبشط المانءس يمسله بيفسلى محققا زجت ندرونياز وفاتخ دعُ سادرساع موت وغيره كاجائزه-مولاناحسين احديدني وكي ايك كماب بنفيسلي تنقيد- ويميع وجير

رح إنفل العلما مولانا محدلوسف كوكن عرى كى [م] أبن مبير إمعركة الأراركماب الم العارفين في الألمام امان تيمية كم علم ففنل عربيت وحميت اورمحددانه كارناك كالبيرهال مذكره الجس برمانج كے تحقی میں تبسرہ مواہے-فيمت مخلّد دس دويه م مخلداعلى كماره رويه-الم الوصيفة كى سياسى زندگى التي طابعه به داية ذكادت كم محسين مرس الم إعظم كى سياسى زند كى معالات موارنا مناظر وحسن **گیلا** بی *هے گو شرویز قلم سے - - - - بالچپو* سے زا ہمفحات ۔ مجلّد ہارہ رو لا کا تین صحیم حالہ و منبر کمتل میشهورز ان تاریخ تعارف کی محتاج نہیں۔ پاکستان میں عمدہ کا غذا در روشن ملباعت وكتابت كي سأته جيبي ہے۔ قيمت ا نی شم کی عجبیب تفسیر ہے۔ حلداقہ ل سورۃ انعام تک ىدىيد باراه روسي - مجلد جيراه روب إنوا فسيانون كالحجوعة وكحبيب بفبحا ورستيآموز مرور وتثره المزده بوكاهاد ميشفحجه كأ رد ترجمه اورساقه بي اما نو دي كي شهره آفاق كالهي ترحميراً أكماسيم ـ عربي من بعي ساتھ ہے ۔ تھا بلدول من كمل مجلّد كأم ربياً إنّ البّشين رويبير - كوني حبله ب نه مل سکے تی۔ (أردُّ *و كما تع*وا بِنار الموسية يشن ضرور الكيس)

كاأردو ترجمه ولانا الوالكام أزاد كفطس مقدمة أراد مي كليه- قيمت محلد جاردوك-جس ندر تقول ہے تحتاج بان بہیں یمیں موسے۔ مجاد تھار جلمرددى سالى يرس بيديد دويد سات يعت چۇزۇقە دىچ ئےمسانل كوھاوى ہے۔ ايك دويمہ يا پچ آ-حارد فن تصنون كأعمل ميث ابك ما عرطاب كيت يسا اسلانی احکام کی روشنی میں

عال مقالات كابيش بها تجوعه- اس كتاب كانتر يصناا بني زرمن الربخ كابك المم إسك نادا قف دمها مين وبهرت برى محرد مى مي- قيمت مجلِّد جاردي-الم بخارى كى الد دب لمفرد كا أردوزجمه ببترين اخلاقي تعلية أيمسمل احاديث كامفيد عِ جِسِيكَ عِلْمُعِ الْمُ تِخْلُدِي رَحْمَةِ النَّنْرُعَلِيمِينِ - مُحِلِّدًا عُمِينِ مجوعه يحبن موايا عبدالرين يعمان كابهتر فيعلومات أفسرا تھا۔ نیاز نتجوری کے قلم سے۔ قیمت مجل جھے روپے۔ دارا شكوه كى تالىھنىتىن رسول التغريم اوراسلام کی شہورنک خواتین کے حالات میں اوسے سارقیے أمولانا الشرفعلي كي اس كمّا ب كانيرانام:-ا در دقیق نکات کی توضیح میسل علیم ومعارف کالتخبیز. نازه بهترا مُدِين - قبمت قبل دس روب باره آن -و المورية المام الولانا اكبرشاه تجيابًا دى أي عركة الآرار تاليف سندا وومغربي مؤرخين سلم فاتحين برغي تعميانه الزابات لكاست رسيهي اثي معقانه مدللاددندان شكن جوابات عجيب كماب ي-میت مجلد باره روپے۔

ہرانگریزی <u>حمینے کے پہلے ہفتے</u> میں شاتع ہوتا ہے سالانه فيمت چيدردي فى برجيد ، هنة سيس غرمالك سالانقيت داشلنك كوسل أردر عنامین بابن ماه اگر<u>ن ۱۹۲۶</u> شهب کر لااور نرید - - -جناب الموصهيب رومي -جناب محمودا حميد عباسي . . مُلْرِدُ أبن العرب على . . . مِ اگرامن امّرست يرشخ نشان مب توسمجه ليجة كه اس برجديراً يكي خريداري خَمَّى ہے۔ یا تومنی آرڈرسے سالان قبیت ہیں یا وی پی کی اَجازت دیں اِگر ٱئرَده خريداري ماري نه ركھني ہوتب بھي اطلاع دين خامونتي کي صور ميں اگلا پرچپروي پي سيجيجا جائيرگا جيے وصول كم فا ائكااخلاقى فرض بوكادوى يى چەرىي باستھنے بىيەكا بوكا منى آردىكى كرآپ وى يى خرج سے بج جائيں گے۔ مستانى حضوات، مارى باكسانى بدر دنده بيجكر دريثرى اردر من بيجي بن سالدجارى موجائعا-، اکتاکایة: مکتبه عثما بزیه<u>ٔ ۱۲۲</u> مینا بازار بسيل زراورخط وكتابت كابته الهي تخش كالوفى - كراجي دباكتان، عام خانی پزش پلبشسرنے" کوچ نوس" پرلیس دہی سے چھپواکر لینے دفتر تجلّی دیوسیے شائع کیا۔

اع شخن

لیجے حداثی کی ایک خاصی طویل مدت کے بعد آ ب مجلی بھرآپ کے اتھ میں ہے ۔ دہ تجلی جیے آپ برار کرتے میں جبس کی ٹاچیز مہنی آ یہ کی بارگاہ مٹنوق میں ایک حسن ننتظر كى حيثيت اختياد كرحكي ہے اور حس كو آب كى و الهر انہ ید براتیوں نے اس صد تک جری بنادیا ہے کہ وہ حب بالسے فهيني دو جهينه حجلة عدم مين دويوش موكرا پ كواضطراط نتظاأر كالجي مين جبونكر ديتاب اوردرانهين فررتاك اس تعنافن ک وی استان کا در این از کار دو ایستان می برا ماده نیم وجائیس م محرات مناز ماعماد إيطانيت كيااس لائق نهين كر بارامر بارگاه ایزدی بن شکرے لئے تھک جاسے اور ہم وللمسرت كساغة تحديث بغبت كافرلفيه باي الفالمادا محرمي كسكسه الشرا تبرى عطا وتجنشش كثوبان إتبرير فنن وكرم ف ايك بندة الجيزي أس بير يخ كى ادادت عَنَا فرا فی م جعم بزاروں انسان بیار کرتے ہیں جس سے ناز الملت جائے بی بجے سرآ تھوں پرجادری جاتی ہے اور جس كاوران كوتجارت كيميران مين نهين بلكدول ادر ردون كى ترازوس انول موتون كى طرح تولاجا البيد الحمد لِيْمِ فَالِحمْد لِيْمُ-

مر ماری فرون ایرانی ایو جهای این اور ناطری ایرانی اور ناطری این ایک ماه کی چشی کا علان کردیا گیائید اور ناظری کرم مربر اعلان کوفت اور بامری کی برق بن کررائید کمی ایران کررائید کردی اور می کاری کی برق بن کررائید که کمی می بواکد خریدا دور می ایوسی می بواکد خریدا دور کیدا می کمیدس براسک می میس ای دور افزون می محسوس براست می میس ایران کارون می محسوس براست

اس كاسبب إس ك سواكيا بوسكتام كمالله بيراً طرين کے قلوب میں تحلّی کی محبت، ودلیت فرمانی سیراور ہا آگا ب حنیبت علم دستار کو وه کشش و دعنا بی عطاکی بیریم کوک بار اركه معانس كارب كالرجى بم سے اور اپنے بملی سے نارا مٰن بنین مونے ۔ وینیت علی ساحات میں ہاری دو ٹوک ادرب عالم رش عن فرتم الداري نفاجي مرت الوية رہے ہیں۔ ان میں سے نیچہ و خطاوط سے ذریعہ کالیاں تک مرخت فرمادت بس ليكن كرمشعة قددت ديجية أقطع علق يريخي ندين كرت - ان مين سيحين يبي اليس مي حفول ف نكلِ الْعَطَاعِ كِدَاسِيِّ لَبَكْنِ الرَّبِيِّ بَدِسِكُ السَّرْتِعَا لَيُسْتَعَمِّسْهِ كتى كَيْ زياده محتب وشائقين تحتى كوعطا فرمات بي اور اسطرح برتراع أنصيون كارتي سينه النافي مرامرات ات مل إلى - تعِنَّ مَنْ تَشَاءُ وَتَدِيلُ مِنْ لِشَاءُ مِيراكَ الْحُنْيِرِ إِنَّاكَ عَلَىٰ حَلَّ شَيْحٌ كُنَّ تَبِيرُوهِ -يهي توسم أيك ماه ك التواكى تلاني كالخصور ما مختسر در ما ہی شائے کے دریعے کر دیا کرتے تھے الکی اس مرتب اس میں بھی ماکام رہے ہیں اور بجائے شرکہ شارے سے يه كياتي تناً ره بي أب على إلى وي من بي بع عقمته او تمكايت من وري اور والع كيدوداد بھى س كيتے كراس كے بغيرات الفياف مذكر سكيں تع -جرانی کے تحلی میں دیے ہدے میں مسمیم سے یہ تو آپ جان بى <u>عِكْمُ تَعْ</u> كَدِراثُم الحُوِف والدرحمة التَّارِعليم كي تُعدَّ بدليلة كى خبر باكراچانك كراچى ردانه موكيام يخيال تفاكر حالت مجره من الموسروع الست مين بمروال والبي مروات كي-

بخ انكليون من تولية مين أح بره اورقر ما يأكي ك انحکش نونگوا ام می موکا، اسب و اجوفیصله کن تھا۔ ہم نے هزید منطق الطراني مناسب نهير تصي كبونكرجس طبك كأسرهدمين مر طرط معدد ول الجني أب مائت لا كالمنسم سن و المسياور بهال كسي مركاري كارريب كفيهد كمن لد وابه كوشط م بل مربيانج كيه ع كام الملب، أو التي تعي مبوسكيله بين بيوراً أستبن مستركادي اور السرأ في مهارروسي كي آت يكي مين في مو في حيف وما وماس بازومين الجُلُعث بُولِمُنُن - الجُلْتُنُ كَا نَحِرِ بِهِ مِن يَسَاعِم مِوا ب البين خدا جليك برسورض كالميجرك إكالراك أشن الت ہی اس عمر نے ہم کے منتقبہ ہی جا بعد بازواکش اختر نے حام کیا اور حا ن منى قائم رَبِّ فِر اديا - يَجِي ساه فِيضَ دربِ بَ رسن كُراحِ واور كراجي سيطلا مور تكساك كميمفرس اغيس بترجل كباعث كد سفرك دوران بأسي بحى تقريبًا تمام بى وه خد اس لى جاسكى بي جوعاً عالانتان مان كاحصرين الجبي سفرحم نبين بيواتها السائحة وموقع سے إورا بورا فائدہ أعمان كم درسي تھے۔ سمنا بني لورى فالرسا عيس مجعاس مين مرن كردى كم ہانے افقس ہوتے نے کاس ایا ہے ادر تجارے باعث ہم متحاری فازم دارلیں کے قابل بنیں رہ گئے، کمران نیک۔ بختوں کی نگاہیں ہاری قابلیت کاموں ڈیوکٹری بھی منظمرا-اس اقدری کے جارب بن جی لویسی جا اکرفور اُ دہی دیسلِ قطعی إستعال كى جائے جوہاري حكومتين كرني ميں - بعني حاقت -لبكن اسطرح كيمو تعول مربار إليا مواس اعداس وقب بحى السابي بواكه ما فط كي مطير ايك يراني يا دا محسر تي. التركي بركز بده رسول اور نوع تبشرك مرسس معظم انسان ی یا جس کی سیت برعین ما دے عالم میں اس سے تعطے فواس يرطه عبايا كرتية يقحه اوراس كي جواب بين ان نواسون كوما بالحرى نبين ملى - برار مل شفقت مى اور نانے كامقار سر كأندها فالمكني باراتيها مواب كخيرالبنعر كاطامر وعاجرتم واا كيول وبرانسة الوده بركيام الكن رحم وراف أوررا تفقت کے اس بے مہام جسکے دوت مبارک بر المی تک بزيرا أي تسمي كيلاادا-

اوربنده مبین دن استطے دو م بی شائے کی تماری کو لمجائیں گے قلم اور كاغب زيمي ما نفري ليكر قبائه أكر وبأن خالي او قات میں کھی کام ہوتا رہے گاا ورمکن ہواتو دہیں سے بذریع ڈاک مضآمین کمآست کے لئے دبوبن پھیج جاتے د ہی گے سیسکن آدمی کی بینی کاکیا محکالات الی بین بین آت بیلے محت كبمضامين لودركنادخرورى خطبوط يخضر حوارات يك لكهن دمنوا دمهوكمة اوروالسي بجلت مذرع انست كيم بركس كوموتى - كوياجس برييج كوكل موكره وأراثست تك إربس ددانه بوجا ناچائے تقان کاکام اراکست کست، دع هى ندم در مركا - بحراط غديه مواكر بندو باك دولونكي مرحار ب **برسركارى كارندوں نے الجبرانجائش لگادینے۔ غالب ا**وھر اُدھر سِیمنے معیل دیا تھا اسی لئے رونوں نیک دل مکومتوں کے عذبة إنسان دوستى في شايرمسيةً يشرص ورئ تجها كه ليه جاسه والون كوحفظ اتقام كاسبق برها بإجات عاى ظرفى كي انها ب كراكرم دونون مكومتين طرهتي الذي أبادي سيع شرى طرح **ېول کھانے بوت ہيں اور خاندا ني منصوبہ بناري کے منس پر** كرورون روييه يانى كاطرح بها ماجار باعيد الكن موجودا سافوا سے دلی ممارد ی کاجذب بر ابر ہے میں کئے ہوئے ہے۔ بہ عالى ظرفى مُطَعَى تعبّا دكى حدوب سيحكنى دُرِّر بسيراس بكنت. مِر ليدرسي لوك زبان كعول سكة إن عاج كوتويه عالى ظدر في خاصى منتى بڑى- پاكسانى إردر ركيب باسپورس رئيك كرية والوب ني من ادرى حكم سناياكم بليا أنجاش الراتي بعدمين لفتكوموكي توسنا النكل يبايملوم تقالم يواعجكت كالراكى مدافعت كري ياندكري مكرحب روزه بخار كي نغمت مصصرور نواز تهمين بإردى اكرام سالك رسي عرض كيا كعباني إلا اليخ الواه بي بعي وفي اليريش كالرامين فيس مرا-آب ان بوي كون كوديكة جوسهارك ساخة من الردايية بي من بحارج مع أوان كالياحشر موكا؟

جواب می توقع هی کدان کے تیورنرم پاری کے ۔ توقع فی الجا اوری بھی ہوئی - ان کے چہرے پر ایک امیدا نسنوا تمسم کھیل گیا ، گرمانتہ ہی ساتھ ایک اور صاحب عجکشن کی

نیم فی الم بین عرض کیاکدد کھو آج کک قیم تھلای مشرقیت برناد کرنے دسے بین کیکن اگر بجارت ہم تھلای انیم بہوشی کی منزل تک بہنچاہی دیا و بہین شرقیت کی جو کی ان رہیئتنی ہوگ - ایک مجا بدہ کی طرح آنے والی لصف قیا کیلئے تیار رم داد خون کویاس نہ کھیلئے دو دعیرہ دغیرہ -

کی دوایتی گردش سیح نی صاف نظر آن آئی ہو۔ بالیے چینک وغیرہ سے نجات کی ادریم الترکاشکر اداکر سے ہوئے اس قید خانے سے نکلنے ہی والے سے تھے کہ ' اچانک ایک ادرا فت نے قدم مقامے آ فت کیا ہم ظری کہتے ۔ لیسم کے چنگلیں ہے ہوئے آخری گیٹ کے پاس کیے بھیڑسی جمع حقی ادرا داکٹر نما نشریان جی انگلیوں میں سعر نج مخامے مسافروں کی داہ دو کے کھڑے ہے ۔ ان کے ادراس اور کے ابسی کچے مناظرہ بھی جادی تھا۔ مریخ دیکھتے ہی اینا آ

استيس إدك بعدكفرى موتااكرتم بقصوركون غفتها تأرن للة - آخراميرة حسنه كاالحلال تومروز تونين صلى التعليه وسلم كم براكب بي على وعلى بريو السبع- فداه امي وابي ومبرة الريح سأته نصف قيامت في جابزازل ط كري كالمن كيس مله مال كاور بالكو فان طييس يسياموسة بوشة عم كوتفور اسامهار الفيب موا- دراسل خِيماً فَي تَكليف جَهِيل مِا نازيا دَهُ كَلَ مُهِينٍ هِلَيُ شَكُلُ تَوا سُلِيعِهِ^{مِ} ہوتے سوال میں بوٹ یدہ بھی کہ آگے کو کیا ہوگا۔ ابھی ڈھٹنٹے بى مندرستانى إرزُرى نعمف فيامت كاسامنا باقى تقدار جن لوگون کوهمی مفر ایستان کی معادیت نصیب بنیس موئی وه تسور بھی نہیں کر منتق کد دونوں بارڈ ردن سے مراحل طے كرناكس قيامت صغرى كادومه إنام ب اورجب كربال يح مجى سائد بول تواس مفت جوال كوسركريث في كتني فاض توانائي دركارموتي ب- إس شيت استوال كياس فامل تواناتي توليعي رسي بي نبين، جوناً يا رس كوتفي ده أرجي جانب بيت بموسم كي شدّت نے مجوب ح كي بيمروالدر حمر الكر عليه كى رحلت نے استحتورا عروالي كي قب بي اسكى چولیں بلیں اور باقی ماندہ بخار کی زرمیں تھی۔

د کشا کو ابدیا - ڈاکٹر صاحب تکمانداندانیں فرمائے عارمے تھے:۔

و ميك تولكوا ابي طيسيكا"

"كمدةوديا لكواليا" ايك صاحب بي مدعظة مين الما " يركا غذينيك والون بي في دياب "

ان کے باتھ سالگ دوصفے کا بمفلط تھا ہم سیاد آیک انجکشن لگانے کے بعد سی بمفلط ہمیں بھی دیا گیا تھا ج نہ جانے کس منزل میں جھوط کیا - سنر بمیان جی تخیاجے میں کے نہ جانے کس منزل میں جھوط کیا - سنر بمیان جی تخیابے میں کے اس

"کہاں سے دکھلائیں مہیں ڈیپی دیا گیا ہے " میر فقور می حرح کے بعد انفیں باز دکھولنا ہی بڑا

ادران کے متعل بعد ہاری باری تھی۔ و ہی سوال ہم سنجی دُمرا الگیا۔ ہم اس وقت مناظرے کے لائن بالک نہیں تھے ' میکن پینچیل ہر مال ہمت بڑھاد باتھا کہ ارشل لاکا دیش بچھیے گیاا بہم اپنی عوا می جمہوریہ کے آغوش ا در میں جہاں بہشریان سے ڈیلے کر آبجھ مائی جاسکتی ہے۔

َ " يَهِي مِرْمِفُلُط تَمِينِ هِي دَيالَيْا تَعَاجِبُ أَبِ الشّهَارِ كَهِ. معر " يتمر نكا

رہے ہیں " ہم نے کہا ۔ " میرکا فی نہیں سیٹھیکہ لگوانا پڑھے گا ۔"

موجعی ہے۔ مہم کچے نہیں جانتے سڑ فیکٹ دکھلاتیے نہیں تو ٹیسکہ لگواتے ہے

ان کالہج مارٹ لادالوں سے بھی زیادہ ہی مخت تھا۔
یاالمٹر سے کیا عذاب ہے۔ ہر طابحبن کاسبن یادا یا :۔
ایک افت سے آمر مرک ہوا تھا جینا
دومری اور پڑی مرب مرس الٹر تی
"ایک ہی انجکش نے تارے دکھا دیتے ہیں " ہم نے
ذوجی انداز میں کہا ۔" اگراور لگ گیا آو آخر ہم کھرکسے بہنیا یا اللہ میں بہنیا کے اللہ اللہ کیا تیا تیا ہے۔
"ہم ہنیں جانے آب الحکش لگوائے۔"

ان کامر بخ والا باقد برا برحرکت بین تھا۔ ایک آخری مدافعاند جعلے کے طور بریم نے دل و د باغ کی ساری قوتس سمیٹ کرمنت بی اور قانون کے انسانی منطق اور قانون کے لیف تر بہاواں کے آگے د کھے انسانی منروفت کی دی با تک بھی دی طرارہ بھی د کھلایا الیک ہی ٹائگ کے قائل مقرس سے مست ہوت اور آل کا د میں در سرما بازد بھی گدو انا ہی بڑا سکیسی کی ایسی منالین شروت کے دائرے میں کم ہی ملیں گی۔

اب ایک آخری منزل اور تھی ۔ اِن بزرگوار کاار ادہ تھاکہ مساری المبد کو بھی اپنے ہے یا بار مقدم تماری کا تخت م مشق بنائیں۔ یہ ساری برداشت سے باہر تھا ہمنے مارشل سعیمی زیادہ فیصلہ ہجے میں کہا:۔

مبن سرياني آع أب كاد حوس بنيل على " و دعوس بنيل صاحب شكر لكواتي -"

" طیکہ پرلعنت - آپ لیڈیز کو مجبور تہیں کرسکتے۔" خدا جانے قانون ہی ہیں کچھ کخبائش بھی یا پر ملیٹ ٹیز" کے لفظ کا اثر تھاکہ ان کے تجریب کی کھچا وسٹ ٹرئی میں تبدیل مدگئی ۔ متواضع انداز میں ہیسہ :۔۔ " صاحب قانون ۔ ۔ ۔ "

" قانون دانون مي كورنسي جائے - آخر مرتود يكي كر ماك ك الجي چربيس كمنوں كاسفر باتى ہے - كياآپ جاہتے ميں كريم اور ماك بچرا يمولنس كارمين كرينجي -"

ده مینے - اس اندازیے مینے جیے خوشی سے حجوم اکھے ہوں - اس خوشی کے پیچھے ان کا بچین تھلک درا تھا -میں پی پرکوایسا نحسوس ہواجیسے کمی بچے کے متحفہ پر موجھیں حیکادی کئی ہوں -

ب من با بن المراج ہوں گے کہ عامریہ کیا کہا ن فی بھا۔ بت نا در المسل بیقعمود ہے کہ آنے کو تو ہم ۲۰ اگست کو دیو سبد آگے ، لیکن انجکشنوں کی ڈسری ما رنے مم ۲ تک ہمیل می ال نہ بہونے دیا کہ قرطاس دقیم کی طرف رجوع ہوتے ۔ بخار نظب اہر اتنا نہیں چڑھا کہ واس زائل ہوجاتے لیکن اندرونی کیفیت بچھ الیں دہی جیسے کمی گرم شفے کے لمسنے دمائے کی شین جا کردی ہو۔

کثیرد تت سونے اور داہی قسم مے تواب دیکھنے ہیں گدرا یحب
آنگھنگی تو یہ فلرستانا کہ دو او کا پرچیتریا دکرناہے۔ ۱۹۶گی ت کوفلم نبھالا تو دہن نے ساتھ تہ دیا۔ بار با بہی جی چا ہتا بھٹا کہ
دونوں سرجدی ڈائطروں کو گلا بھاڑ چا اٹر نے دعا تیں دیرلیکن
اس لا یعنی حرکت سے تل فی مافات کہاں ہوسکی تھی۔ آخر کا ر
د ملغ کا بار اس تجویز سے لمکا کیا کہا وعدہ اسکا کے اہ ایفاکیٹ نکالا جائے اور دو انہی شارے کا وعدہ اسکا کے اہ ایفاکیٹ جائے۔ تاخیر تو ہم جال ہوہی حلی تھی کہ جلد سے جلد کے ابی شارہ
اس سے ہم ترکو بی صورت نہ تھی کہ جلدسے جلد کے ابی شارہ
بیش کردیا جائے۔ اظری کی موقوم شناسی سے قصبے کہ وہ اس تیج نیز کو انسب زار دیں۔ گے۔

كهاجاسكماسع اوركه اجاسة كرهم سنران شذوات كو اليغ والدرجمة المترمليدكي وفات كم منكر التح ك ذكروسا مِهِ خَمْلُ أَمِنْ كَا بَعِلْتُ دِيكُرِ بِيهِ مِعْرِفُ أَلَوْلِ بِنَ لَا يَكُو كُلَّ َيْحَى كَا الْحِرْتِ وَإِسْهِ - وه حرف بَهَا عَدَا بِ بِي مُسْتَخِعُ * مندوياكك نهادين خدا دوست حدات معرش دراتهما بھی تھے۔ ان کے تذکار کا فریفیہ ہم پرمحض ذاتی حذبات ہی محتعلق سعبهس مرارون تتوسلبن كي طلب وخوابش مح بيسا مصيمي اس حد تك عائد مو تا تفاكر على أيك بورى الماعت ندمهي ايك ادارية وان كيسة و تعت كري ويتر سيكن بم ليسا نه كريسكي لواطيبنان فربلستے كه اس كى وجربيضى اود لا يروا كى رنمیں الله يه سے كداس واللوع كاحق اداكيت كے ليے جون بني يكسوني اوركيراني كى ضرورت بيء فى الوقت بين بيربين دالدك قديمون رئ اوراطرى نياردارى كرنيكي معادت مهیں باللہ دنوں نسیب رہی ہے۔ اِن بارہ دنوں میں جوکھ مم نے دیکھا'ج کی محسوس کیا' توکی سیکھادہ سے حداثم ہے۔ عراضين مون مى كى كيني دفن كرف كابندان كى قابل رشك نندكى ان ك اوصاف عاليه ان كاسوة ياكيره أورائ سابق ليل ونهار كيوخاك دل ود ماغ كرسطح براً بجر تبطي کے انھیں سیکن**نے کے مائ**ے مہان کہنے کے لئے کا فی وثب اور

تبین الله کفن سے قوق ہے کہ اگلے ماہ والدیمة کی بارے میں کے بلے کے قابل موسکیں گے۔ فی الدقت تو ان ایم کی کہ سکتے ہیں کہ جن بے فابل موسکیں گے۔ فی الدقت تو انتاہی کہ سکتے ہیں کہ جن بے فیار دوستوں اور بردگوں نے منون میں اور اس پر شمیر مدہ ہی کہ جن سے منون ہیں اور اس پر شمیر مدہ ہی کہ جن سے موالی کو جو ابن ہے منون مسلے جن ہمرات نے دائم الحروث کی عدم موجود کی میں غرب سے نواز الواد تو تربیت فرمائی ان کا بھی کم مستق تشکر ہے ہموالی کی مستقر تشکر ہے ہموالی کی مستقر تشکر ہے ہموالی کی مستقر تشکر ہے ہموالی کی اور ایک ہے۔ اور الحق کی اور ایک کی بارگارہ میں مار جن میں موجود کی اور الحق کی در میں موجود کی بارگارہ معلم میں کہ اور ایک ہموالی کی بارگارہ میں مار کی موجود کی اور ایک میں موجود کی موجود کی اور ایک میں موجود کی موجود کی اور ایک موجود کی موجود کی میں موجود کی اور ایک موجود کی موجود کی موجود کی اور ایک موجود کی موجود کی دور ایک موجود کی موجود کی دور ایک موجود کی موجود کی دور ایک موجود کی دور ایک موجود کی دور ایک موجود کی دور ایک موجود کی موجود کی دور ایک موجود کی دور ایک موجود کی موجود کی دور ایک موجود کی موجود کی دور ایک موجود کی دور ایک موجود کی موجود کی دور ایک مو

سایة دمول میموضوع پرفقس گفت گوی تیسری قسط سر ار رصو اهم سر ار برسمو اهم

قاد ئين فاحظ قربا جيك من احاديث كومكرين فل النه عوب كى شهادت بيرمين كيت مين وه ادن ساجى تعلق سايد وفي منه بين منها و المحترب بين الكيمياية كي تبت مين المكان المين و المعتبى المعتبى و ال

ردایت بههے:-

احرج الحكيم الترمذي مکیم ترندی نے حضرت ذکوان ا افراج كياكه مورج اورجاند كي رثيني ذكوان ان مرسول الله مين رمول الترصلي التحد عليه وسلم كا صلى المثماعليه وسلمرلمر سايه مدد بجاجاً عااين دويد يكن يرئ له نلل فيتمس انے فرایا کہ دمول المنزمليہ وہم سے دلاقص قال بن سبعمن خصائمه ملحالت عليه ولم خماتس سے ہات ہے کہ تعنود كاسايدزمين برنهين بإرائضا انظله كان لويقع عيل اوريه كه حضورها إلسام نوديق الدرض وانهكأن نوسل

فكان اذامشى في الشمس اس کئے جب تفتور سوئن کھاند كاروشى بسطة توصفوركاماي اوالقمرلا ينظراله ظل قال بعضاهم والشيمال لنظرنه آناتها يسف علام (ميشن) المفرا ياكحنسور كاميا يرمنونسكي حليث قوله صلى الدانكليد وسلمرني دعائم واجعلن أتهادت حفرركي برحدث عي نوسرأ وخصائص كبري فرصائع ادسي يتيسبين حضورهملي التدعلق كم كى يۇعا دارنىيكى داجىعلنى فورا إِمَا النُّرِ إِنْ فِي نِرِكُ دِت إِ + + + + باس اس کے کہم نے سرے سے نفذکریں محیالای لقدق المع صروري تعرف كرما عدد مراك فيق بس يقرف بايمعنى كربيط خطاب فتى دارالعليم سد تطااك طي صابع سيوطئ كي خصائص كبري سي لقل كي ميوني الحي مذكوره عبارت بين اجزامشتل ہے:۔

عبارت مين اجراييسل سع: دا عكم تر ذى كى بيان كرده روايت (٢) كى ابن سع كاقول اور (٣) كي المعلم لوگون كاليك اور حديث سه استنهاده بيت بين دن إخوج الحكيم التومن عن خوان ان رسول لله محل الله الله عن خوان ان رسول لله محل الله الله عن خوان ان رسول لله محل المحل المحل

العدى الم على من المراد والمام الدارة فراتي توريج "كى عات الزاج" كالسنعال كس بيره ودى كاير دمام. ط

محدین ملی تعاادر جواله ادر الاصول "جمیی غیر مترکزا کے جامع ہیں۔ پہلے تواس کماب ہی کی چنیت دیکھ لیعے جرمیں ان معاصب نے یہ مدایت بیان فرائی ہے۔ شاہ عبدالعزیز شنے نبتان المحدثین میں فسرایا ہے،۔

" اس كے (اوادو الاصول) مصنعت عكيم تر ذي أن الج میسی تر ذی کے علاوہ میں جن کی کتاب صحاح ستہ من شأ ك جاتى ب فوادر الاصول من اكثر حدثين غير عبرس اكثرجا بلون كوج كامعلوم نهين اس وجهسيطكم ترفدى كو وسى تريذى حيال كركے ان كى داميات كوالومديلي تريدكا كى طرف نسوب كريم يركبديت بس كر ترندى بيس اس المسرح عيد الميزار م جاناما ایم کدان کی تصانیف مین غیر مقبرا در گھڑی موتى مديني ببيت مندرج بين ادراس ماد شركى ومراعون فروى بيان كدي كيسفاس تعنيف يسقطعا فكروتد برسه كام بنس ليا مدمرى غرض بهسبه که کی إن مؤلفات کومیری طرف خسو كرك الكريخي بات برع رجب كوئى كام كاج ند ہونے کی بنام برمیادل تھرا اتعاقطبیعت بہانے ك في تصنيف كالمنفل كرلساتها وروجي من أيالك والتاعاء وترجمان فادسى

مشهورمو نی نیخ طربقیت اساد تشیری نیجی رساله " تنیر " مین میم ترندی صاحب کا برفرموده نقل کیاہ ج :-ما صنفت حرب فاعن | میں نے کو بی حرب بھی مجمع نور سینہیں

ماصنفت حرفاعت تلامه يوولا ينسسانى كالما ورميرى تصنيف يس سيمي مجى شيئ منه ولكن كان الدااشت تاعلى وقستى الدااشت تاعلى وقستى التسلى بله -التسلى بله -

کمال جیس تصنیف کا حال به بدادراس کا مصنف صاف لفظون مین اس کے ساقط الاعتبار مونے کا اطان بداعلان کردیا جداسی کی ایک دوایت پرتیس ایل علم اعتقاد کی عمار انتقالیں۔ اطقہ مرجر براب سے اسے کیا کہتے

خيرية واسكتاب كامال بواجس معافظ ميوطئ في دوايت افذى هيم-اب خودوايت كامال ديكية وسى مند يدي عبدالرحل بن قيس الزعفرانى عن عبدالملك بن عبدالله الله المالية عن ديدالله الله الله الله المالية عن ديدالله الله المالية ال

سب سے پہلے ہی راد می عمل الرحمٰن بن قیسے کو صاحب الميزان ي تمريح كمالي إبن المعربي أور الوذرعة وي جوا بالياع المم بخاري في فرايل مكاسى روايتيس ليف ع قابل بيس بي- الم احدة كاارشاد عمك وه لا نشتی کے درمرس نا قابل التفات ہے۔ حاکم ترنے اگرجہ مرکز سلط اس كى ايك منكر روايت كي تفيح كردى مي اليكن إلى الم طابقة مين كرهاكم كي ميح لعِف مرتب كس قدرنا درست موتى سيم اور كير المعون ي فايك جله اس كى روا ينو ركوسا قط الاعتبار كما ي طافظان مجع فرف على ابن بهدى كى مكذب اوراما احدكى تصعیف کی و تین کی ہے اور ان کے قول میں مترو الحال الحداث ك الفاظ بهى مرفع موت بين مام نسائي في مجي استمروك الحدث كملع - صالح بن ورقسة فرماياكه وه صرفس كم اكراكم الحما اود ابن عدى يحف فرماياكم اس في وميش متنى دوايتين كي بي كوتى بعي نقد آدى ان كى بيردى نهين كريا - الوقعيم اصفها في فرایاکه ده او شی کے درج س سے حدیث کر فودان علامسيوطي في الحصائص الكبرى بس أس كى روايت كومسد بنا يريم بير- اسى روايت كے تحت كماب مناهل الصفا فى تغريج احاديث الشفا مي تجرير فرمايات كداس كاسند مين عبد الرحل بن تعين دا دي ہے جو گھڑنت كرينے والا بهت حصالم

میں عبد الریمن بن یمیں داوی ہے جو طرست ارسے والا بہت تھیدا آد بی ہے۔ رحمد) عد پر انام بیں ہے عبد الرحمٰن بن قیس العنبی الومعاویة الزعفرانی الواسطی ملہ جس کامادی منبعت جادر کمی قوی دادی کی دوایت کے خاف دوایت بیان کردیا ہو سکہ محد تین نے جس کی موایت رائی چیوڑدی ہوں عسد تہاریب التہا یہ جارہ عالم موثر یہ معلوم عبد سراس کا ذکر یکر گوادا نہیں کیا جکہ آٹھ مجلدات میں محد قوق کے الذہ عب میں اس کا ذکر یکر گوادا نہیں کیا جکہ آٹھ مجلدات میں محد قوق کے

ا كمنرادرس ك رجال كوجع كياب ١٢_

كشعن الوحوال في تلد الرجال مي يم:-عبدالتحيلن بن قبيس الو | عيدالرحن بن نيس يكادد مغ إف معادية الزعفل في البصى بداس فظفام كالولي بس كذاب يضع مصعسفيان دوايس محرك مفيان الورى ك التورى في مناقب لخلف المرت المردى بن -

يبدرادى اول كامال - راوى تان عبدل لملك بن عبد الله بن وليد خدام الني كون ہے۔ اس كاكوتى مال كتب رجال مي نهيل المت فرائع كيااس ك بعربهي كيد كين

كون نبين جاستاكه حدميت مرفوع تكسيس اكركوني الكسطى رادى ساقطللاعتبار كليرجائ توروايت بكارم وجاتى ي-زبر كبف روايت وودي مرسل عادرمسل ميكس كاصحابي كى نېيى مالغى كى - ذكوان مى اى برگزىنىي بى - اېلىم ماست مِن كِين مِن ك راويون من سب تقريون الك عَبَى تروك مجروح منرموا سيمى احتجاج كقابل ندان والوس مرس برسے علما مِنزلًا مام شافعی و معید بن المسیدج، ابن میرین اورزبري وعرسم شالي-

عَلامه المير عبد القادر الحز الرئ فرات من :-والحداب المهل ضعيف اور ودية مرسل منعيف مولى لا مجتبح بله عندا حماقوس سے جمور فرتین بہت سے تقباً المحداثين وكشيومن ادداباب امول ونظرك نزي الفقهاء واصعالك مول است دسين بس يكراى والتظماد نتح لملهم) إجاسكتي-

ترمذى برحرجاني كالدرنت البارى برخودا بنجيسركا مفدمه ديكهة مسلك قابل احتجاج موف ندم يسف كالختلاف مل جائےگا۔

ا ا) اعظمه ما دربعن ا درعلما ما حتجاج كوبها ترسيحيت بس مرتعدد سخت تود کے ماتھ مِثلاً عقل ددرا میت کے فلاف مرجو^م دومسرى ردايت سے اسے قوت عال موجائے اوركى اپنے سے تی ی روایت کے خلاف نہ ہو ۔ اس ست بھی بڑمدکر وہ شسیط لكات بي رج الم ابن المام منفى في تحرير الدصول بي

بان كيله باروايت كالرشون متد تفسير عدول بوا مسلانون كواس كى تفاسمت من كلم زيد اكن او كورس سعد نيو چ ہرسی سنائی ات نقل کرنے کے مشتاق ہوتے ہیں واوی کے ميح حجوث كالميزكر يكامليقه ركحتا جواسي حرح وتعديل ك الميت بواده محذوف را دى كے بارے ميں اس كے بمعمر متنامیری نتخب آرام سے وا تف جو انت کہیں جاکراسکی مرسل مدایت کوتبول کرنے کی تمت کی جاسکتی ہے۔ آخری مشرط بہت الم ب كيونكر مبساكر ابن حزم فن فراياب مفنودك د الفي من منا نقتین دمرتدین بھی نفیے جو آیگ کی زندگی ہی میں جموع گھڑ ليصفح وبعاس كون كسرهمورت كالمعلوم كحس محدوث ي كومرس فعمان تمجما بوده مشامير معابش نرديك منافى و

مركوني وس علم اس سعد خرنهين بوسكا كدابل فن مديث مسل كوخبرمودود بى كذيل سى بيان كهتمين دك خبرمقبول کے۔

تا بم بياں ان بخوں كى ضرورت بى نہيں يعب الرين مفرا مي محروح دمتروك ورعب الملك مي محول داديون يمترك مندمونے عددنیا کے کی الغ نظران و محدث سے وقع منس کی مامکتی که وه اس سندسے آئی موئی روایت کوذرّه برابروت فكااورحب يدوايت فهم ددرايت عجى ملاف بوادرامات ق يركيمي خلاف يو توكيا المكان ره جاتاب كداس سے دليل یکڑی حاتے۔

اب ما فظ سيو لمي كي عبارت كاد دسمرا جزيجيم :-رى قال ابن سبع مزجع المه ابن يع نه كما كر حنور كي خوص سي سعديك بخصوصيت عبي هي . انظله كان لديقع عك كه آميه كاسايرزمين يرنهس يرتا الدرض وانه كأن نوساً تفاادرده نورتهين حبيه معوب فكان اذامتنى فى التمسر ياجاندنىس علة توساير ديكينين اوالقم لاينظم له الظل ++++

كاظى صاوبے ترجے من ابن سعے أسك مركم طبي " ودف" كالففا برصاديات الرعوام رعب كماجاتي ليكن

ممان سے بوچھتے میں کہ ذراا ن ابن سع معاصب کا تعارف توکیلیتے یے دلیل اور خلاب در ایت بات توکسی بڑے سے بڑے میت كى نبس انى جاتى حقا كر بخارى اورسلم كومجى اينى روايات كا اعتبار وقبول يورى سندس بيان كرين سن بعدسي السبع يسكن آب كسى ابن مع كيد دليل بات منواف يرشيط بي جبكه ملائدات میں اِن صاحب کی کوئی بھی مسلّم حنیب بنیں۔ می نے سیکڑوں گذیے ہیں-ان میں تقابھی تھے اورغرتقہ بھی-مماط بھی <u>تھ</u>ا پر غیر مآاط بھی۔ خدا کے لئے طرے ملمار سلف میں سے دوجاری عالموں کے وہ فرمودات بش فرمائے جنسے بتا چاکر بر ابن سع كون تقيم كياتها ورالخين عس يات كامحدث كباجاسكنا ي-تم آوا تنابى جائة براء الجوبة الدّبر علامه ابن تمييحه في كاب الرّح على الكبرى من ابن ميع وغيره كاذكركر ك فراية وامتال فركا ومدن في إيرائينفين من سير حكى كالون كتامه من الكناب مألا من أناجوط البواع كماسكا مجتصیه الدامتنان . . . فعصر اشمار دوزن *مین اللّری کریمک*تاب لا يعم فون الصحيح من المسيدو منح والقرن والا ابن فرق كرني تيزنس ليكتير

السقیم - ابن تمین کا به فرموده داو بندی مکتبه فکریس آوت بل ابن تمین کا به فرموده داو بندی مکتبه فکریس آوت بل احت المن کا می ما حکم ملقی میں اسے ساید رد ی کی ٹوکری میں ڈالد یا جائے۔ بطاع ڈالد یجئے گرمی آوا آجی و کھی شہادت سے ابن سیج فیل الم ایک ایسے بردگ تابت ہوتے ہیں جن نے ہر بد بسیل دعوے کو بھی حجت بنالین المت پر لازم ہے ۔ بد دیل اس لئے کہ ابن سیع نے کوئی قابل توجر دایت یا عقلی تبوت تو فراہم کیا نہیں بس دعوی داغدیا۔ غالباً دہ بھی حکم ترمذی ہی کی مرد کورہ دوایت سے متا تر بہائے دوایت سے متا تر بہائے دوایت کے موسے ۔

اُن ج كاعممت وتطعيت كانبوت ديت بغيرعمارت كا يجز وَالْ بعي لاصل بوا-اب مراجز ليجة:-

نوس، و اجعلی فرس داند کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اس فرس درائے ہے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہوایاں ۔ اسی منطق کے ساتھ نداق ہے یا تھی مرسے مرسے کم و کرنے درائے کے اللہ کا کھوایاں ۔ اسی اللہ کی سر تا کھی کھوا کھوا کہ اللہ کا کھوایاں ۔ اسی اللہ کی سر تا کھی کھوا کے اللہ کی سر تا کھی کھوا کہ اللہ کی سر تا کھی کھوا کہ اللہ کی سر تا کھی کھوا کہ کھوا کہ کھوا کی سر تا کھی کھوا کہ کھوا کھوا کہ کھوا کھوا کہ کھ

اے اس کارد کرتے ہوئے کو فت نہو نی ہے ۔ اسم کمبیل نقد کے اس کو الفقولی کو بھی گوار اس کرنا ہوگا۔ کے لئے اس بوالفقولی کو بھی گوار اس کرنا ہوگا۔ پیس دعا کا ذکر ہے وہ تضرب اس عباس سے سروی ہے

اوركنى كتب مديث مين ملتى سے يتحفود وجب نما ذكيك معجد عِلْة لواسةً يرص كرت - بهلى انت توية فابل توجي كرنواني لم ابن ماجه اورالو دا وُد میں جو متن وار دہے اس میں یہ واجعلنى نوس أواسه الفاظ بس بي نبين بس نساتي اور مستدرك بين ملخ بن- دراً نحاليكه حدميت بهي كما وغين حضرت این عباس بتی سیمنقول ہے۔ دومسری بات بہ يه كراس د عامين لفظ" نور" كوبار بارتسم فهوم مين استعمال کیا گیاہے وہ بجائے خود پر ٹابت کرنے سکے گئے کا فی ہے کہ سابرنر مونے کی دلیل بنانے کے لئے لفظ نور کوحیں ساتنسی مفهوم مي لين ي عجيب وغرب أي يجلبفن صرات كررب من وه قطعًا ناقا بل قياس عه- قائلين كاكمناب مي محول كر حقبورن الترس دعاكي كقي كمهك الترقيق نورمبادت اسلغ آب کی دعاتولاز ممقبول موتی ہی اور اس کے تیج میں آب نورينيني بيابيا سايد كيسة مثر تاكرسايه توكنيف انتيار كاطرتا ادادورسبط وغيررتى موناسوا ملاحظه مفرات كنسي لا جُواكِبُطِق ہے - چِلتے ہم اس طن كواك مرف كے ليئ تسا بى كئے ليتے ميں ليكن سوال ميدا موتا ع كر تصور كاجسيمار صحابة كرم م اورا دمات المونين تح تعيد في مي كيسه آما تقار ايسا بوناما ينة تفأكر صحابي فيمعا نحرك ليح حضوركا واتحد الني التيون مي ليناجا ما توبس الني مي دونون بالقول كي بتعيليان مكرره كتين يحفوركا بإتعاسب ورسيط يعن ك كرفت مين ندايا- الساكون مونا تعاكر صنوراً مي طرح زحى بروجات يخدحس طرح دومسرا جسام تبيغ وسناك زخمى م وجان من الركوتي كي كم كدرها كي قبوليت او وحتم أورينجانا

نشار مرگز مرگز اس محسوا کچوند موتا موگاکد الله و آن مجھ اپنا پیغامبراور آخری نبی اوردین تن کامبلغ بناکرهیجام تو اس نشار کوکامل طور پر پورا فرباا در تجھ ایسا فور بنادے کرزیادہ سے زیادہ لوگ اس مصنفید مرسکیس۔

چولوگ ید دعوی کرتے میں کہ اس دعائے ذر ایع حضور سنے الترتعالى سيراستدعاك كدلت الله الججع سيح في كانور مبالي يعن عقيقي وسأتنى معنون مين ـــده في الحقيقت حضور ميزاو صلاتم عليه للم كي توجين ك مرتكب بين اورايني كم فهي كوسر كالركي ذي نت مَّا مُن كَ لِلْهُ وَاعْ بِنَا وِينَا عِلْمِتْ مِن - ذَرَا عُورٌ تُوسِجِيٌّ حِواللَّهُ كابن ده نورا يان تعيلانے رئے سلے مبدون ميوا ہو ج خميع دوز اسلام كي اشاعت مين تن من دهن سع الكالم بو ، جعيم وقت يهي لگن میرکہ اپنے الترکا بیغام ہوگوں کے فلوب میں آ ایسے اسکی مراد " نود "سے اس مے سواکیا میر گی کہ انسانوں کی طری سے ٹری تعدا مبرى تبليغ وتعليم سع مرامط ستقيم سرائك ادرامان كى ردشني سے ستفيض ہو۔ اس کے مائیہ خیال برہی ہے بات نہیں اسکی کم وه التُرسي الني آپ كواسى تحلوق منادين كى الني كرے عسى كى منس ہی الگ ہے جس کا کوئی تعلق ہی تشریب سے ہمیں ، جومرف سرى أنكون كلف مفيار بوسكى بع دل كي أنكون كيك بيس التدك مبائث بهوس جاندسورج ساحنى موحود ميون توكون بوشعمند مِوكاجِ الله سي بدرما لمنظر كر مجه رصوب إجا مدنى باديجة - توب بزار بار توبر - شیک کهانها کینے دالے نے کہ نا دان دوست سے دانا دشمن مبترسيم! بيزنادان ددستون كي غلو آميز عقب يمن ديان فتترانيس تراوركيابس كدسركار دوعالم كيطوف ايك السيآ رزواور طلب كوننسوب كررت مي بونعوذ إلكمن ذلك ذمني صحتاوم توازن د ماغی ی کی نفی کر تی ہے - اندے رمول خوب بطاعت م كمير يحيم كامان يرف نرطيف كالوكي تعلق مير يصفعه دبعتت مع نهين - الفين اليمي المرفع علم تقاكه الدرغ ص تعلوق كيلة جواد صا ونوام معين فراسيم بين وه اللهي - أنى تحلوق مانى كاندر بال بِّهِ اسْ جَيْسَكَى سِعِ * كُرِّ انسان با دَّجِ د ابني اشرفييت عبير مَوا كے نہيں جي سكنا - دھوپ اور چاندني اور حيراغوں كى روشنى مبلط موتى عدىك السرس معلوق كانام م وه برمال مى عوس بى

دا تعتر حرا حت مح بعد مواسبة نوطية كتنا بى بعد موامو، دين م ويجهة من كه وصال مبارك بعد عرض المركى تلفير ورفين اورس وغيره اسى طرح بهواسية من طرح دوسر اجما كام وتاسع السائهين مواكه ما رفسل بهاكر بإخراج المجار كما موتوبس موالين حجول كره كما مهوا دركفن بهناك في الموتوب الموتوب المراح المقالية المراحة الم

بهم سمجتے میں حددرج بعلومیت اور جذباتی کم گنتگی کے عام ہی میں بعض اسلاف واجعلنی فوسل سے سابہ نہ ہم بیٹ وجواس کی معندل حالت میں تو کسی سے قرقع نہیں کی جاسکتی کہ اس تطبیقہ نما استدلال کی ہے تین اور معنم کر نہیں سے بے خبررہ ہے۔ لفظ ور" قرآن میں کم سے کم تین جالین بار نواستعمال ہوا ہی ہے والین بار نواستعمال ہوا ہی ہے والین بار نواستعمال ہوا ہی ذور بی اس مقام نہیں ہے جو دانی اس مقام بروہ تعہد الله الله میں نہیں ہے جو بذکورہ قائلین لینے برمرمرس ب

مزے کی بات بہ ہے کہ زیر آنہ کرہ دعا است تو بھی تفین کی تئی اور طرب طرب اولیا سالٹد اسے طرحتے دہے الیکن شاید کسی کی بھی قبول نہیں ہوئی ور نہ "لؤد" بن جائے اور سایہ غائب ہو جا آ محضرت شیخ تہاب الدین مہروردی آؤس آئی ہی منفعت اس کی تبات ہیں کہ بس شیخص کو اس عاکی یا بندی کرتے دیکھا اسے ہرکت اور نور انیت میں گھرا پھوا یا با۔ دعوارف المعارف)

آگرکاظی صاحب اوران کے ہم مشرب صدیر ندائیں تو یہ جانا اور انا دشوار نہیں ہے کر آن وحدیث میں فرر العوم ایک الیی کیفیت کے لئے بولا جا تاہے جونی وہرکت سے معور ہو' حسس الٹیر کے احکام و مرضیات کی معرفت حاصل ہو' جونفس کرمعیست 'کینئر وحد جمودہ محودہ کو داور اسی طرح کی دیگر صفات رزیا۔ سے متوحش کردے اور فور ہی کا مختر لیکن جامع ام" ایمان "جی ہے جساکہ آیا ہے ترکز نریس آب دیکھ ہے۔ استی جب واجعلنی فوراً والی دھا ما جمیس کے قومقعید اسی اسیان کا لی کی طلب اورا سی سے معید کی تمنا جو گی، اور رسول الترجب یہ دعافر ہاتے ہوں کے تواکسی سے

كيم كى -كيد مكن مك الله كارسول الله كي غيريند ل مذت ك منافى دما مانك بجريعي سوجة كدار دفت قرآن لبرى عفست كا مدارتقه كاورطاعتِ آنِي بْهِمْ مُدْرِسِهِا ني حن وقبح مِرِ-جاند مورج كى روشنى الريسيط ، ادرسرياره غرسيط ، وروشنى اس بسط كى وجهسه اس سارترف ومقدس نهيس يوسكتى-فرشتوں ا درجنوں کو دیکھتے وہ توغیر تی اور لطیف ترمس الیکن ان پریمی منرف مشری که حال سے حالاً که برحیانی ترکیب سے اعتبا مصلبتاكنيف بمىسم ادرمتعارد واغ كالحماج معى تب مفورً كيوں نورختيقي بنائے حانے كى دعا ملئكتے۔ ان كاننشام لاز ما اور قطعاً وبي نورمعنوى توكاجس سے إساني مشرف طرحتا مے اور جس کونورایان سے تعبیر کہتے ہیں یسی بیچے کا ذہن تو یہ ہوسکتا ہے کہ کاش میں جیندا ماموں ہوتا۔ کاش میں ہوا مہوتا کہ آسمان ى بېښاميون مين اُڙا پيرتا - کاش مين نصاسات اه موتا دغيره لیکن ایک محت مند اور سنی ده ذمین سے اس طرح کی دعاؤں کی توقع كون كرسكتلىم - بڑى نا رواجراً تسب پەكېناكەسركاپە دو عالم المناف التلات اليف آب كوسائنسي طبعي معنون س نور سا دینے کی طلب کی۔

دیسےی صب ہے۔
کاظمی صاحب کے آئے متعدد کالموں میں زر قانی اور اضی
عیاض اور شہاب الدین رحم الشری جو جارات پش کی ہیں ،
ان سب کا مداراسی نرکورہ روایت اور ابن سیع کے قول پر
ہے۔ لہذا علم واست وال کی بارگاہ میں ان کی کوئی قیست نہیں
دہ جاتی ۔ بدلوگ اگر کچے صدیاں پہلے بیدا ہموت میں ورعام ر
کی صف میں شمار ہوتے ہیں تواس کا میمطلب نہیں کہ نکر د
نظری علمی سے بالاتر ہوگئے۔

ابد از زقانی کاشرح موا مب میں یالبعن اور طماء کا این معتقات میں یہ کہناکہ ابن المبارک اور ابن جزری نے بھی ابن عباس سے سایہ نہونے کی دوا میت کی ہے تو مفروری ہے کہ اس دوا بہت کی ہوری سند سامنے لائی جائے تاکھم و فن کی دوشنی میں جانچ میر کھ کی جائے مجتقیں جب با بعین تک سے مرسوات کو بل حجت تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں تو بعد کے می خص یا انتخاص کا یعر ترب کیسے جو مکتاہے کہ دہ صحابی سے

ایک دوایت نقل کری اور سم به جان بغیر کی محابی سے آن

تک بدوایت کن دوائع سے بنجی آمنا و حد منا کہ اکھیں۔

زر قانی یا شہاب الدین وغیرہ کی جارتوں میں جو نقر

دلائی عقلیہ سے تعلق رکھتے ہیں الھیں ہم نے بہاں قصد انظاندا

دیل عمل در کی بحث مباحث علی کے ذیل میں ہوگی فی کھال

قریم مرکم ناچاہتے ہیں کہ " مدیث " و" قرآن " کی حد تک برت اور تم مرآن " کی حد تک برت اور تم مران سی حد تک مول کا جسے وہ اپنے دعوے کی اس اس میں مورث خوایا اس میں شک بہیں کر حدیث ذکوان ضعیف ہے

دیل قراد دیتے ہیں۔ اس کے بعد کا طمی صاحب فرایا اور اس میں شک بہیں کر حدیث ذکوان ضعیف ہے

دیل قراد دیتے ہیں۔ اس کے بعد کا اعتبار موث بھا

دیل تاریخ مورث کی انگل ما قط الاعتبار موث بھا

دیل مورث کی انگل ما قط الاعتبار موث بھا

فداأب كوسلامت ركه ورا بنايا تو جائ كرمن موضوع کی کیا تعرفی ہے ؟ ایک ایسی روات جن میں ایک رادى يى كانام حدف موادر كرجن صاحب عاس ايد كاتخه المان كادماف الدين رمال فدم بان كة مون جزيم تحصيمين كرائب الربير رواميت عبى ساقط الاعتبارينين في ترغيروة آخدس لاكم روامين مي قابل اعتبار مونى جأمتين جن مين سے محص حن بنرار حيا نط كر إتى كومى ثين ونا قدين نه دري كردياً ہے۔" چەجاتىكە" لهبت نوب ريام م كميّة بن موضوع " تو دركمنار الرّ ردایت کی تردید کے لئے اس سے بڑھ کر بھی کو تی لفظ ہو، تريد دوايت اس لائت تقى كه اس كيك وه بولما جاآما-آیے ساقط الاعتبار نرمونے کی المیل دی ہے:۔ " اس ك اگريه حديث بالكل ما قط الاعتباريا موضوع منتى أوو ولليل القدر المرحدم يتلى عبارات مم الني بيان من نهايت سط يعفيل سينعل كرآم مي مركز اس روامت كوحفود صلی الشرعلیہ ولم تے سایر مد تھونے کی ائید میں میں نرکرتے ۔"

ب عَلَمْ عُوا كُو آو آپ اس طرح كى دليلوں سے دم بخوا كرسكة بي ليكن ابل علم كے بہاں الي سطى باتوں كاكوكى دولا

ابل علم جائم بہن کوعلم حدیث کی فتی بنیا ڈ اسا بردجال "
برہے اور د جال کی معرفت جن حضرات کے ذریعہ ہوتی ہے اعلی
کومور د طعن بنا دینے کا مطلب یہ بھر گاکٹلم حدیث کا فورا تصرکرا
دیا جائے۔ زرقانی اور سیوطی اور ہجوری جیسے بنرودمتا خریا ہج کسی
دوایت کے سلسلہ میں خطا دار ٹھیہ جائیں تو اس سے کوئی بڑا فسا د
تا جورمی بنہیں آیا لیکٹ کتب رجال "بی سے اعتماد الھے جائے اور
ایم متنا دیمین بی غیر عتمد قراد دید یمیے جائیں تو علم حدیث کی جسط
نیاد تک ای تنہیں رومکتی۔
نیاد تک ای تا بیمی رومکتی۔

ت ماده ازین الجاب نضائل دماقب پر ضعاف کا مقبر موناایک حقیقت نابته ہے جس کا انکا دمیں تصفی امتسان ہے!"

افسوس بعلی سے اِتھو علم کی ٹی بلید ہوتی اور معقال ا نے علم مال کرے اس کا وقا رم وح کیا۔ کاظی صاحب سے ندکو و فقرے غاط ہی نہیں غلط در فلط ہیں جن پریم قدر تے فعیس سے اس لئے کل کرتے ہیں کہ بھی استدلال اکٹر لوگ بدعات خوافات کے جزار میں میں کرتے ہیں۔

بېلى بات تويىت كەسايەن بون كى دىلىيىن متعدد مەرىتىي بىي بنىي بىس بىي ايك مدين ذكوان سے جے موضوع

نهبي مستدا دله مي أن بحور كوا مطاكرد يكيم جن مي كسي روايت كيمز نرتزونفام اورحقيقت دنيتيت برگفت طحو ہور ہی ہے۔ بہی ملے گاکہ ہر ما کم ننی واصولی دلائن منٹن کرر با ہے۔ راوبوں برحرح وتعدیل مورسی ہے۔ من برکلام ہے دیوہ يهنبي طي كاكه أيك فرن تو نني دلا ل مين كرريا موا وردوسر فرین نے ان دلائل سے صرف نظر کریے بیردف لگانی نثر وی کردنبی میوکه فلا**ں فلاں حیندا**شخاص نے اس روایت کو فيح كماهم ولهذاتم اس كاعدم صحت كونهين مات إلة راوى جام كيس بي مون مم تواسط ضرور بي تعول كريظً بمرزرقاني ادرابن سيح اورزرين ادرتسهاب الدين ادر فاضي عياص ادر بحوري مسيح صرات آب كي دانست مين" ائمة حديث ميون توميون ليكن محمّا طابل علم الحبين يخطاب نهبين ديقي اوراكر دين عبى توكيا آب انتابطي بهين وانت كدمعد در يحيد كتب مدرث كوجهورا كراياتي تسام كتب هدمين من سحي اور تعبُو لي معتبرا در غير عتبر - كفرى اور کھوچ مربعم کی رِوایات یا ئی جاتی ہیں - پیمت درک' يرمعاجم لل أنهم متعن عبد الرزان يمعتنف اس ابي نْسِيه، يَضِيحِ اماعِيلى بيمس فردوس دلمي، بيمس بزار مينز انىسلم ان سى كون بى سى منعف منكر اود يوسوع روایات نہیں لمتیں، تو کیارر قانی وغیریم ان مبسے بالاتر اورُ معموم برسي كه ان كي تغيم كما بون مين كسي موضوع ومكذور روايت كاليا جا أامر محال فيرا- آب كمية بي:-

م جن آ ما دیشِ متیفه سے آ بل علم نے است الل کیا یا اعتبی کئی شدکی تا تیز سی بین کیا اعتبی کیا یا اعتبی کا اعتبی مالا طالع تعبی التراد بیا کمی طسیح ما تر نیس پوسکتا کیو نکه البی صورت میں وہ ما تر نیس ورد طعن متراد بیا تیس محتضوں نے اِن احادیث کو کئی مستا ہے مشرح بری کی سیار وال کا مورد کا تر میں میں معدد دے جند امراد میں میں معدد دے جند امراد میں میں معدد دے جند

علما ركامور زِلمعن بن جالاتوات كويسد نهين المكن يدهي سوجا

سے کم کچونہیں کہاجاسکتا اہذا "ضعاف" کی بات کرنا ہی ہے محل م باقی جنی روایتیں کاظمی صاحب ہے بیان کیں ان کاحال ناظرین کی ہے ہی چکے کہ ان میں سے ایک میں کھی سایہ نہ ہونے کا ذکر نہیں ، بلکہ وہ اکسٹ یہ نابت کہ تی ہیں کہ حضوار سیج مج فور نہیں تھے۔ انسان تھے مطوس اور ذیخ ہم - ترب اِس احول کا ذکر چرہنی دارد کہ فضائل و مناقب میں صفائے معتبر ہوتی ہی ۔

دوسرے نفران کے ساتھ مناقب کا لفظ بڑھا ابھی یا تہ جہل ہے یا فریب دہی۔ ضعف دوایا ت کا نفط بڑھا ابھی یا تہ مغبول ہونا ہے تا فریب دہی۔ ضعف دوایا ت کا نفط آئر المسال ہیں مغبول ہونا ہے شک امید امید میں ہے۔ "مناقب" تو افراد واشف میں کے اوسا فریدہ کوئی کہنا ہے کہ مناقب میں بھی عیف دوایا ت مقبول ہیں۔ امول مدیث شے تعلق کیا ہیں اٹھا کردیکئے دوایا ت مقبول ہیں۔ امول مدیث شے تعلق کیا ہیں اٹھا کردیکئے الما کو دوی موافظ سخاوی 'ابن الہا م' الجواحی قطان 'طاب جزائری وغیر ہم ہی کہنے میں سے کہ فضائل اور سبن آئر نو تعمیل اور سبن آئر نو تعمیل اور ترمیب میں عبی ملی المحقوق ی دوایتوں کو مقبول مانا ہے۔ نفط آئی استخاص وافراد کا ذکر کو تی بھی تہیں کے مقبول مانا ہے۔ نفط آئی استخاص وافراد کا ذکر کو تی بھی تہیں۔

تيسر بن جن جزاوكاظي ما حب د موسة سع حقيقت آبة مند رسي بين ده مركز مركز منفق عليه نبين المدكوة نظري الم علي الخين الميال المرافقين المنافقة المنافق

ای توجیرانظرس این مساکر برای شامه کی منتید وجود سختبر میں داغلج کیا گیاہے کہ صعیف و کمز دررد ابات کوفھا کر اعمال میں قبول کرنا تھی لمبند پاپیر می تین اور ائٹر ہ اصول کی تگا میں خطاہے۔

المُ الائم بخاري واس المحدّثين لم علامه ابن حرم ،

یخی بن جین اور ابو بحر ابن العربی رحمهم الترکا بھی بہی خرمب ہے کہ ضعیف روایات سے سی تھی معاملہ میں حجت پکڑنا اور انھیں لائِق قبول تحجینا غلط ہے - قدمعلوم مواکہ فرکورہ احمول نمام علما مرکے نزدیک منتفق علیہ نہیں ہے -

چ تھے حدیث ضعیف کو تقبول قرار دینے والے ہی علی الاطلاق ایسا تہیں گہتے ، بلکہ جن شرائط لازم کرتے ہیں السلطان الم کرتے ہیں جن میں کہ کام وعقائد سے تعلق نہ ہو۔ ناظرین دیکھ ہی رہے ہیں کہ منگرین طل رہے خوالی اور بدعقیدہ وغیرہ کہتے ہیں۔ نوٹا بت جواکہ حدیث ضعیف کے قبول کی بنیادی شرط ہیں۔ نوٹا بت جواکہ حدیث ضعیف کے قبول کی بنیادی شرط ہیں الرائم میں نام وقعی کا کوئی دوس سے المان میں نام وقعیف کا کوئی دوس سے المان المان کی جزیم میں مذاب سے قبول کا کوئی دوس سے المان میں کا کوئی دوس سے المان المان کی جو المان سے المان کی جو المان کی تعلق کوئی دوس سے المان سے المان کی تعلق کوئی دوس سے المان کی تعلق کوئی دوس سے المان کی تعلق کوئی دوس سے المان سے المان کی تعلق کی دوس سے المان کی تعلق کوئی دوس سے کی تعلق کوئی دوس کی تعلق کی دوس سے کا کوئی دوس کی تعلق کی دوس کی تعلق کی دوس سے کی تعلق کی دوس کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی دوس کی تعلق کی دوس کی تعلق کی تعلق کی دوس کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی دوس کی تعلق ک

ایک ایر شرط این علم بر بنانے میں جے ابن مجرے الفاظ میں سنے کر:-

ان يكون الضعيف غير شدايدا الضعف في بخرج من انفره دمن الكذابين من انفره دمن الكذابين والمتصمين بالكذاب والمتصمين بالكذاب المنتصمين بالكذاب والمتصمين بالكذاب

اس صورت مال میں کیا قبرت رہ جاتی ہے اُس ملال ک جو علادہ ادیں "کہ مکر پش کیا گیلہے اور جسے انجی تم ہے نقل کیا ہے۔

احساس کاظمی صاحب کوجھی ہے کہ سے دیکے ایک بی توحدیثِ ذکوان تھی جو ہا سے سے سہارہ بنی ہوئی تھی ہی کی سنظم وفن کی کسون کی بڑنا نباتا ہت موکمئی -اس تلہ کوسونا

دکھانے کے لئے وہ کیمیا گروں کے سےنوع بہ نوع ننٹے استعمال کرتے ہیں ۔ مثلاً :-

" چنگه اس مدیت کوجی ملماء می شمین فی حصور صلی الترعلیه دسلم کے سامہ نہ موسلے کی دلیل یا اس کا تو پد قرار دیاہے اس کئے اس بی ایسی قرت بیدا مجد کی حجرسی وجرسے اسے الکلیرسافط الاعتبار کہنا درست نہیں۔"

کی معروف دستند تیدن کانام تو کاظمی صاحب
شن بهیں کرسکے بیں بال ان کا بدنظر پر ضرور معنوم بہتا ہے کہ
حس نے بھی اس دوایت سے ان کے عقیدے کے مطابق
استدان کر لیاد ہی محدث بن گیا کہی ردا بہت سے است
میں اضافہ کرسکتا ہے تو بجرب شار موضوع دوایت کی قوت
ایل باطل کو یا دس کی تجعری باتھ آ جاتی ہے ۔ جن موضوعات پر
ایس بالی کرینے والے اس کر وہ سے بیار مطاب سے آو استدان کے اس سے تو
استدان کرینے والے اس کر وہ سے بیاشار علی ہے ان سے تو
استدان کرینے والے اس کر وہ سے بیاشار علی ہے اس سے تو
اس سے بھی انکار نہ کیا جاسے گاکہ بدا سندان سبی اس لئے
اس سے بھی انکار نہ کیا جاسے گاکہ بدا سندان سبی اس لئے
اس سے بھی انکار نہ کیا جاسے گاکہ بدا سندان سبی اس لئے
ام سے کیا مدنے کیا جی تھی بیادی روایا ہے بی وی

مبيت ياران طريقت معداران تديرما يامنلاً ده كمتي بن :-

"علادہ اور برحدیث صرف ذکو ان سے نہیں بلکہ مید نا عبد النر ابن عباس دخی اللہ تعالیٰ عنہا ہے ہیں بلکہ مید نا عبد النر ابن عباس دخی اللہ تعالیٰ عنہا ہے ہی مروی ہے "
ہی مروی ہے جیسا کہ زرقانی علی المراسب ہی ہے "
کیوں نہیں تبا نے کہ ابن المبارک اور ابن الجوزی تک بردواجہ بہنچی کن لوگوں ہے۔ یہ خوب ہے کہ باربا دھفرت ابن عبارش کی نام سے کر دوجہ ہے کہ باربا دھفرت ابن عبار شرق کو ترب ہے کہ باربا دھفرت ابن عبار اللہ تعالیٰ کا نام سے معالیٰ ہی کا نام جور تھے ہوئے کہ بی کا نام جور تھے ہوئے کہ بی بار وک کسی ندی صحابی ہی کا نام جور تھے کہ دو ہوئے کہ بی ب سند مان لیا جائے۔ ہیں۔ نروقانی ہنچ بنہیں سے کہ وہ وکھے کہیں ہے سند مان لیا جائے۔

تخاری و کم ممک کا احتباران کی سندوں سے قائم ہے۔ اب عبا کی طوف منسوب شدہ روایت کی جب مک پوری سندمیان سن مرک کی کوئی بھی ام بیت اسے نہ وی جاسکے گئی۔ ہم خوب سیھتے میں کہ اس روایت کی کوئی مضبو طا در قابل اعتماد سند بیان کڑا کئی کے جس میں ہیں ہیں۔

يامنة لأده فرمات بين.

" بان البعن رواة في جهت ساس كالمحف تم الم سع اليكن بادر م كداس عديث كى صرف ايك دوايت نهين المكدا كك واكدروا يون سع يه حديث مردى م جيساكه زرقاني كي منقواع بأر سع تاب بوالي "

مور یوں تھاکہ استاذ ناصرالدین نے پردے کی ہمت میں مولانا مودوری پرایک مرسل اورضعیف دوایت نیڈلیل پکڑنے کا اعراض کیا تھا۔ اس کا جواب مولانا مودودی نے دیا تو دہی معبن اُن لوگوں کے لئے تشکے کا سہارا بن گیا جو سیج اور جھوٹے مورسی قرق نہیں کرسکتے۔

بیلی بات توسیم کرمولانامودودی اوراستاذناصلایی کے درمیان ایک صنعیف روایت کی بحث تھی ندرمین حکی-موضوع روایت اگر سوجی ایک پی صنعون کی ل جائیس قو وه مضعون ردی بھی رہے گا۔ حدیث ذکوان اپنے آخری راوی کی خستہ حالی ورموالی کے باعث مضوع سے کم کس خطاب کی

متىتىنىس-

دوسری بات بیسے کوم سل روا بت نے تبول میافتلا جعبیا کرتم عرض کرآئے - اب اگر بعبش مرسل روا تیوں میں میک مند اکم این قبول ہو جاتی ہیں تو کوئی حرج نہیں اگر یہ علمار الفیس تبول کریں ویک این والی مرس اوالی تا کیلا سے فالی ہے میباکد واضح کیا جاچکا ۔ ایس ان علما می تردیک میجی اس سے حجت پیر نا جائز نہ ہوگا جو مرسل سے احتجاج کے قائل ہیں ۔

تیسری بات برے کریے کے استار فقر سے تعلّق رکھتا سے الہذاا من المتبار کا فیصلہ نقیناً الم بیت رکھے گا۔ تب مولانا مودد دی کا برفرانا بجاہے کہ:۔

" فقرام کی تقی اَلقیول اُمادیث کے ضعف میں نہیں بلکہ اس کی قرت میں اضافہ کرتی ہے۔" "کھی القہ ا" ایس انتا میں نام ایس سے

«لَقَى بِاللَّهِ ولُ اس ارتباد مِن خاص البميت سكه الفاط بن ان كااستعال اسى وقت من نائي حبب متعلقه شلق مين ات تبول عام حاصل بو- بشكر جس تقطم نظر كومولا الإورى عدين رسل كاستياديدين كيام اسفقهام غالب ترين أكثر مت كالبول حافظ المياسية ليكن مايه وياس مون كالمسلد فقر كالمئلة نهين عقائد كإمسله يبيء اسمين علمائے احبول دعقائد کی آرا بسند سوسکتی ہیں۔ کاظمی مثا نے عقا ندکی کسی ایک کمّا ب کا آم بھی ہئیں لیا تذکسی ایم کو شہرادت میں لائے - جرجا ترکہ المت عقا مرکے <u>طاع</u>یں اس عفيد كي لقي القبول " نابت كرية - وه إم ليت میں آواں اوالوں کا جو محبوعی حیثیت سے چاہے کئے ہی شہر والم مول ليكن يردو معنون مين يه محدث بين ندامام العقب الأ چ تھی بات یہ سے کہ تحفظ عصمیت اور بردے کے بار میں اسلام کا جوم اِن در حجان صریح دمکی نصوص سے ابت ہے مولانامودودى كيمت ل روايت اسى مزالج ورجحان معهم آمنگ اورائي وتقويت ديني دالي هم- لهذا با دجر دضعيف مینے کے لاز ما تھو ل مہیں قرار دی جاسکتی۔ اسکے سرخلات

رسول النوعی بشهرت اور عبدیت کے بائے میں تسرآن د حدیث کی محکم تفہوس جس مزاج در جان کی ترجیت کرتی ہیں سایہ نہ ہونے کی روایت تواس کی خدیہ - اس تقواس غلوکو شہ کمتی ہے جس سے النزادر رسول نے بہتا کی بیشتع قرآیا ان کھٹے ہوئے فرقی سے باوج دکا ظی صاحب کا مولانا مودددی کی تحریب دبیل بکڑنا "قیاس مع الفادق" نہیں توادد کیا ہے ؟

ر با مولانا مودد و ی کابی فربا ناکه :-* این جریرا در قداده نر توقرؤن-سے اس فدر نا داقت چی که ایک چراس- برخلاف مونگرا خیس اس کا احماس ندم واحد ندوه البیرجری میں کہ جان وجھ کم ایک خالعیت قرآن بات ، نجام کی الشرعلید دسم کی

طرف بنسوم بسکردین س تواكريمه اس طرق استدانال كوسم موانا أمودودى مطلحى مزاج سيتم آنبك نهين إتى ملكان كي اكثر تحريم بي السن طرن كوغير عبر باوركه ان من الهم السيحكم بي مان ليا جامي لو منكرين كمل كوكونغ فامذه نه ميونتكا بمولانامو دودي اوراستاذ ناه للدمين کے ابنی زیر بجٹ مشلہ قانون شریعبت کاسے ۔سب حلت میں کر قا نون مند ہاتی لگا واؤں سے بلند مرتاہے۔ قانون کے «أَرْسِرُ مِينَّ تُحْسَى عَفِيدِ تَمْمَد بِينَ كَاسُوال مَهْمِينِ مِهِ ارْوَرُا السِلْطُ پخطره موجود نهیں۔ بے کہ این جریمرا در قنادہ جیسے لوگ داریات يئدوين بهر كي ميون ك -ليكن سايد مد بون كا بنيادى تعلَّق داتِ ، سواع کی عقیدت سے ہے ۔ انبیام کی عقیب بت ين المنى كهان تك كية اس كى نظرنصا دى كى تثليث مين كوج ا مع - ابن برعت کے ان دائی عقائد کی کھی موجودہے منکا محل حنهريزي لنشرمت سيانكارا درعالم الغيب موينيخانبات وغبره كمسلكر سي بتاسع وبرك جرك علماء غلوت عقيج ے: حائے میں بہر گئے ہیں۔ سامیر نر میوٹ کو اگر بعض علمار نہ ة رَآن وهدينِ كَيْنَعلِيهاتُ ونُعبرِ بحات محفلات بنبسُ محصا قي السيعقبيرت بي كا علوكم إجاري كاعبرك ، كم على وفني تسطح بير اس کامعقول موناتا بن ندکرد با حات ۱۲سرطرے کے آ داب وصدود کو بالاے طاق رکھ کرنہایت کھیلا ادر منع کرجیز [عازمیں دل کا فبار نکالے بیٹے جانا اور نفس کی آلات ہے ان منع مرص فعات پر دھونے کی جسارت کرنا جن کی گرافی ایک فت شخصیت کے ذہر ہو، بڑی ہی دسواکن بات ہے۔ ہسالا خیال ہی نہیں لیشن ہے کہ اگر اس جسد یدہ کو واقعی کوئی سنجیدہ ملقہ قارئین میشر ہوگا تو اس پر بیگل افشا نیال پہاٹی بارکر ٹوئ ہول کی اور اس کی بردیاری باقد متی رد گئی کہ یا الجی بات تنقشہ برور میں الیسی لوج تحریر! ئ

لعن ولمعن سب وتم ادرا فتراير وازيول ميشق مضامين ہار سے لئے کوئی نئے کہیں ہیں ، نجتی کی خدا دا دمقبولسیت اسکے شمّلات کیمغولیت اوراس کے عنوی سن وہمال کی شش سے كبيره خاطريسين والول كى نعدا دبهيت سي، او إلى اخبارات و رسائي مي كافي بين يوملم واست الل كي بازي ماركر بدر باني اورتبرا بادی پرانرآتے ہیں، لین ال کصف بی اس جریدے كوشامل نهين بونا چائة تفاجس كوجود كم ساتهامتاذ معظم والستامد في عضافوا دے كى تقدلس كونسيت خصوصى حاصل ہے، بھارے نئے نہیلے مکن دیا ہے، ندار جمن معے كداس طرح كى يوالفضوليون يرتزجدي لكين مذكوره تشدياره يرتقورًا ساوفت بربادكرين كي وجهمرف بين سيكام كاتعلق ایک فاضل دارالعلی کے قلم، درایک عالی مرتبت صاحرًا دے کی نگرانی بین الکنے والے جریدے سے سے ،کسی می فاض داوالعسام كعلم دفض كى رسوا فى خود بهارى رسوانى بيئهم هى تقدير الميست نفنام والعلوم بى خرمر بين شاس بين ميم المن محترم استاد زادے کی خدمت عالی میں گذارش کریں گے کروہ فاض منمول کا کوتھوڑا سا درس انسا نیت دیں اور ننبید فرمائیں کماسے **مہا**تے غاد کے متوالے إعلم وشرافت کی کچھ توآ برود کھٹے ، وحشا رو منّا نت كى او ني سطح لي يه سهى عدل وشرانت اودادب وأكارش ى عمولى سطحت توكل فراتي- الابن العرب يمي في تقليري طننرومزاح بي كاشوق إداكرناب تواس كم الم مجي سليقومكار سے - منزومزاے کافن بہت اون اے، بشرطی فلکاراس کے مزاج ، اس کی صدورا دراسس کی کنیک کوسمتا ہوادراسے

ا م سائدرسول كى بحث بين بنيسري قسط كما بت برحي هي كدامي سلسله بي اپني ناچز بمتى كمتعلق ديوبدك ايك فاصل بزرك كاشه باره فظرس گذراج دزمرف مولانا ہیں بلکہ بی-اسے ہی ہیں۔ یمیں اس کو ملال مهي كماس سشد يارب بن بمركحيوا سطح نبرًا بازى کی گئی ہے کہ اس کی مثال تبسرے درجہ کے بازاری حلفوں سے سواکہیں شکل ہی سے ملیگی۔ لیکن اس کاافسوس ضرور ہے۔ كرنفىلائے ديوبند كے حسن تقرير دنخر بركے مارے سي جو یر کی نیان علمی طقوں میں بیدا ہو یکی ہیں انفیس اس شہرائے سے بہت کے تعویت نصیب ہوتی ہے، اورس کامی میر ي كريش باره ابك اليجريد يس اشاعت يذبر بوا بعج الرحيلي وادبى ملقول مين كونى حيثيت مهين ركفتا يلين اسے استا ذِ مُحرّم حضرت مولا تا سبید حسین احرصاحب مدنی جِنها ملىكے حالی فندرصاحبرا دیے مولانا الحاج سیداسورصاحب دارت بركاتهم كى نكرانى وسريرستى كامترف ماصل يعابهم لدين محتم استاد نادے سے دست بستہ عرض کرمیں گئے کہ وہ اس شہا بريخ عظيم المرتبه باب مسيى خلوم كتشي كساته دما ونقد والني اورغورفسلهاتين كداس طرح كى مبتندل وطفلا ماورداتي كبينة و عنا دسيرليرمزيخريران كما بنا دني شخصيت كريع يحاوجله منتسبين دادالعلوم كرية مجيكس فدررسوا في كاباعث بوسكى يے . گفتگوسي ي كررسول الندكا سايرتها يالهين تفاء ماخركى لات يرسي كرسابيتها ورسابيه نرجوي كاعقيره ملي وعقلي اعننارسے درست نہیں ہے، اپنی دائے کے ا ثبات ہیں ماجز فردري مارج مهه ومين مي دلانل بيش كرجيكا برادراب مجی قسط وارسیس کرر ماہے اگرکسی کواس سے اخلا ف ہے تواسے لازم ہے کہ دلائل کو دلائن سے کالٹے اوٹلی زیان لیں سنجیرہ گفتگ کرسے ، یہ کیاچ بلّاین ہے کہ ایک صاحب اٹھتے بي اوفضيلتون كى كى دلم إلى بيش فرائ اوتاسما ئى عاميانه ودببهوده كفتكومشروح فرا دسيتي بي ابغش صر ا پنی جگر درست، لیکن مرحلم وفن کے کچھ آ دائب بب، انسانیت شافت کے کھوتقاضے ہیں ، دیا نت وممّا نت کچ مدودر کھی ہیں

برت كالبى سليقر مكتابو كين بى فن دنياكا برترين فن سيالر اكب الله ي بيكو بن كے ساتھ اس ميدان ميں شود والان هي جبّال دمبتر عين ميسانبرائي مقصود بوتو سائه رسول جي طفي بحث كي آليني فروري نهيں ، كوئي بي جواب آل غزل فتم كاعنوان قائم كركے شبعہ لطريج بيسے استفا ده كرنا چاہئے – غزيز حسن بقائى كي تحرير بي كلي اس سلسليم يكانى معاون بوسكتى بيں ليعن بوتى جريد كي خاصا موادد ب سكتے ہيں ، بوسكتى بيں ليعن بوتى جريد كي خاصا موادد ب سكتے ہيں ، بوسكتى بيں ليعن بوتى جريد كي خاصا موادد ب سكتے ہيں ، او گفتگو ب رو كى جاتى ہے اليے سوقيا شاندان د باجا آلہ ب نشرافت سر بريث ليس في خون ال حظر بور سم الله بي اس طرح فراتے ہيں : ۔۔

"اس کا توعم تھاکہ جناب مامرصاحب الیے باکمال شاعر عثانی (؟) ہیں کہ بسااو قات مشاعرے میں کسی ایک شعر پر بھی دار نہیں ملتی ادر پانی کے کھونٹ بی بی کرشعر سر معاکمہتے ہیں " ئے۔

اس سے قطع نظر کہ داد کمنے نہ کھنے کہ حقیقت کیا ہے، دیکھنا پر ہے کہ جس تخص کو طی متا نت اورصحافتی پر دیا ری چھو کہ بھی گئی ہو کیا اس سے آوقع ہوسکتی ہے کہ وہ سائیر سول می کی بحث اس لا بھی انداز میں مشدوع کرے گا، چھرتے کے دوسھنے تک اس طرح کی غیر شعل تشہیر سی بیا نیوں کا سلسلہ جاری رکھا گھیا ہے۔ ختلاً میں مراحب نشا متہ اسلام کے توقع ہی ہیں جن مراحب شیا صاحب کے قدم ہوقت ہی کرائجی ہوئی ترکیبیں اور ہوتھ ہے الفاظ پیش کر دئے ہیں ہے۔ سمجھ آپ ؟ بیرسائی رسول کی تحقیق ہے۔

> " امول تجارت سے می خوب دا تف بی جواشتہار سرمد درخف سے ظاہر میں جسکے سامنے درور دن کی آب دتا ب اند ہے جوشخص اس کواستعمال کرنیتا ہے اس کے دل کی آنکھیں تک کھیل جاتی بیں ، پھر دہ روشنی بیں میں اسپے حرافیوں کو اعلی ہی سیجھے گل مے " ۔

ایان سے کہنے اس میں اور بنریان میں کوئی نسرق کی جاس کی اور بنریان میں کوئی نسرق کی جاس میں اور بنریان میں کوئی نسری کی جار سے کہنے اور ان کیا ہی ناکر بنون دھناد کے بنار میں مبتلا ایک شخص مریلا بنریان پر اترا ہوا ہے مالائکر اس بیچارے کو ملنز کرنے اور کالی دینے کامجی سلیقہ تہیں۔

اس بیچارے کو ملنز کرنے اور کالی دینے کامجی سلیقہ تہیں۔

آگے

" دہلی میں لبس سے انرتے وقت جب فوٹولیا پہلوا تھا اس سے مجمی مناقب عا مری میں چا رحیہ اند لگ جاتے ہیں "۔

پو چھتے بہپینی ؟آپ یا جریدہ مذکورکے قارتین بہبلی ہرگز زبوجھ مکیں گے خودہم او تھ سکے ،البتہ توقع کرنی چاہئے کہ کچھ وصر لبد خودصا حب تخریرہی اس کا مفہوم بتائے پرمجبور ہوں گے۔ آگے

مامرهٔ فی دمغان شرلیند کدوند کھی ہیں دکھا کرنے ہیں۔ یہ کھٹا ن ان کے ایک الیسے فرزے کیا جودمغان شرلیف ہیں دن میں ان کو کھاستے دسکھنے کامینی شا میرسے اور کھی عجبیب وغربیب انکشا فات ہیں جا آئدہ کے لئے مخوط ہیں'' اچھا ہوٹا اگر یہ اورانکشا فاست ہی ہاتھوں ہانخع واشکا ف کردشے جاستے تاکہ دل کا کچھا دغیارتی جاتا ہے۔

''' شا پیسے نوشی تو ن فرائے ہوں گے مگرالیہاا ناؤہ '' شا پیسے نوشی تو نہ فرائے ہوں گے مگرالیہاا ناؤہ دملی بڑالقیا س -اہل نظرانصا ف فرائیس کہ کیا کبینہ پرودی آور ذاتی عادی اس سے واضع مثال مھی کوئی ہوسکتی سے ، تعقیق ہوری

بے سائیرسول کی ادر ایس ہوری میں یہ فور ملی فور متاح دین و دانش لٹ کی الندوالوں کی ہیں اپنی شاعری یا شاہدائے کی علی وادبی حیثیت ہر کھیے نہیں کہنا - خواردں ہیں جنوں نے مشاعرے میں جا دے شعر سنے اور سائل میں پڑھے ہیں، جواروں ہیں تبھرے میں جدتے ہیں کامطالعہ کیا ہے، اس پر موقر رسائل میں تبھرے میں جوتے ہیں کی کی رہی بیخوا مکتنے ہی مضبوط استدالل سے ان کی ملعی واقع کی گئی، اور جو ہمیشہ صند ، نبرا ورجود کی طوہ پہنے رہے ، پیراس شخص سے اپنی کی جارہی ہے۔ شخص سے اپنی کی جارہی ہے۔ بین ایک دوبار نہیں دسیوں باروانیج الفاظیم این کئی ذکہی ہوگئی الفاظیم احتراف واقعیم کے ساتھ جہا یا ہے۔ بس کاجی چا ہے تقی کے قائل دیکھ لے۔ وائل دیکھ لے۔

لیکن برایس کی ہی تی ہے توجوا اُباعرض ہے کما ہے ناصح مشفق أتكعين كعول كرد يجيئه ابسي كاسل تين ماه تبل بي متى مؤهمة كُخِتِّي مِن الارتبع كِختُ " أكه غلطي في تعبيم" كاحبلي عنوان ديجرد بل كاشنده سيرقلم مُيا كياسي لفعانظ فل المهو غلط كمتصحي فردرى دارج الشتركة ا بل على كل من شاك من تبلى داك محاسب تضور كسائر كبد كرت بوئ ممد عولانا مفق عزيزالرطن کی طرف ایک فتوے کی نسبت کی تھی ، انساعت سے بیٹو علوم ہوا **کریفتو** ان کانہیں تھا ، بکردارالعلم کے سابق مفتی اوا نامحد شفی ماحب كانتا بهارى غلطانبى كاباعث بيجزينى كمفتأ دى دادالعلومين ان دونون حضرات كخاما دى كويدا كُلُّت عنوانون سي حيما ياكب ہے، عن برالفتادی اورامداد المفیان - بیفتوسی الملادالمفتين كتمت تفانكن ممرح سبرة السروز الفاص ك تحت سجعه ليا- اب جس كابئ جاسب بها رسے اس به وگو دا تعة ً "سہو کان لے اوجیں کا جی جائے بڑائی ادرخیات دفیرہ سے تنبه كريعي بهالاضميريه بطال ملتن سي كريم ين الأدة بعل منهي كيا ے، اوریکھی اطمینا ن سے کراس مہوسے فس مجٹ برکوئی **خاص ک**ڑ نهبن بيرتا - موالا نامغتي تنفيع صاحب بعي بهبت بزمول تك ادالعلوم د يو نبد ك مفتى رب بهن برب برب مالم بن، مولا الشرفطي وحمالة عليب يحضوص خلفاري سع جيرا وأعظمى الخيس بأكتان مي مفتى اعلى كي حيشت ماصل كر وليساس تعارف سيمقصوداين جال دولئے کی نقویت نہیں ہے کرمسائل میں اصلی بمیت المائل کی ہے نہ کہ شخصات کی۔ بلک تقصود برتبانا سے کہ اکابری اوند کا سقتہ طورر يعقيده بركزنوي راب كرحنوركا ساينبس تما بوسكتاب مولا المفتى عريالين ماحث سابه زبوي المحافأ ل محل محرقتها

بيس تلعًا اصرارتيس كرائي سخن جي كا تصيده كامير، لكن إل د دسرے الزالات جو محرم بزاگ نے انگلیٹے ہیں ان پر خرور کھیے نہ كه كهير م عن الرب كراس طرع كي كفتكو ك الم تجل ك صفات موزوں تہیں،اس کاموزوں مقام توعدالت ہی ہے، رول اخرت کی تخرمی معلالت بر توشایر بیاری عنایت فراکوفین نہیں ہے اس لے میں ہم دنیا ہی کی عدالت سے کریں گے، دہ دنیا ہے ہارے دوست سے سب کھے سمجانیا ہے وہاں انھیں موتع ہوگا کہ لیں سے اترتے وقت فوٹو " کی ستاں کامطلب اور ہاؤی منتقل روزه خورى اورشوق مے نوشى وغيرو كاشوت فرام كرك ا بن كاميا بى ك و كى بجائين، بم دىكھا جائىتى بى كرانھام دا قرار كوليخ أبت كرديخ كاعجاز جارك كرم فرايس كس مدتك لیکن اگریهاعجازه و د دکھاسکے توہیم انھیں یہ دکھانے کی دحمت الماتيرك كرةا أون كى ايك دفعة إزالة حيثبت عرفي مجى ب اوركسي إعزت شهري كىعزت وشهرت كوكينة وصعب يائ ج بیں سے دار دالنا تناآ سان نہیں سے منتا انھوں سنے سمجھ رکھائے ک

ہیاں تک نوان کی تہدید کے بارے میں عوض کیا گیا، آگے چھمٹھات ہیں انھوں نے جو کھھاہے اس کالب لباب برج کہ ما مرخما نی سے فرودی ارزے کو ہے کے تبتی ہیں جان ہوجھ کر اذراہ فریب مفتی شفیع صاحب کے نتوے اود در سلے کو تھست عزیزا دمن کی طرف شسوب کردیا ۔ اس سلسلر میں کوئی سحنت شکیا ہو۔ افترا، انہام طرازی ، تلبیس، چودی کذب ودفا دعج ذلک ۔ الشدتعالی انھیں اس کی ہودی ہوری جڑا دسے انھول ت جامل جرم تا بت کرسے ہیں ناخی چھمسفیات بریاد کے اور آخر میں بریمی اہیں کی کہ

مع میراندگون کواس تلمیس میں بتلان فرسدمائیں اوریق کی با بندی کے سلسلیمیں املان فرطادیں کمچھ سے تعلق ہوگئی"۔

اس طرح کی اپلی آگرچہان لوگوں کو زمیب نہیں دینی تخصوں نے کمبی اس بلندکر دادی کا مظاہرہ نہیں کیا جنس میڈ اپنی باست

ان كى ذات ير اكابرس داوبند كاطلاق بين بوتاك

آپ نے دیکھا بوخطاہم سے ناوالسند ہوگئی تی اس کا اطاق اعزاف میں اس کا اطاق اعزاف میں اعزاف میں اعزاف میں اعزاف میں کر ایا تھا اوراس صورت میں کر ایا تھا میں کہ فیت نہیں کہ بھی صرف ایک شخص نے خط کے ذرید یم بہتر تمنی کہ اور میں نے جھٹی کے بعد اس کی تندید کو درست یا یا توزا آئمن تعیم سائع کر ہی ۔ چونکا اسی فقی عزیز ارجائے کا سمحد لسیا یہ فقی عزیز ارجائے کا سمحد لسیا یہ فقر و بھی تھا کہ

" احقر كررسار يريق بن ديكه لى منت "

اس شئاس روالد وامول الفيول كوجئ تنديّاهم نطفتي عزيزالرحن بى كاسجعاا عاس ك فرودات كي نسبت اكى طرف كى اللكن جديدة تعنبه موسل بيريج إست اعلان كردياكه به نيزى مفتى تنفيع سان به کاسيم تو برياس بني *آپ سيم پ* سا*ت بوگئ که رسا*له م مامول النفول ميمي مفتى شفين ساحب بني كاينه اب اس ي يرمعكر بوالعفنول ارتصس آدمى لون ردكا يوتيره بيبين بديم سع "اعتراف خن" كى الليس كرت على سيئا ورنامول كالطاعتاب كيوان چند طرول مركبي جاسكة تقى اس كرن يوصغات سیاه کرگذ را ہے۔ 'مفن اس نے کہا س کا مقسود علمی مخصِّق گفتگو نهبی بکله ذاتی عنا دوصابی عنار نکالنایش اوراسی کنوه دو مستقل صفحاس ب سردياتم بدير شران كتائب حس كانوية مم من نقل كر - ما اس بهتر ما ما سي كرماسي استا ديا ه كاسريرين عن شكن والعجريد مكاسطا في كس دنياكم و کا شاک ای جنس اتا بی شعور میں کا نفوں اور والوں کے طر رکفتگوس فرق بونامے۔ جو رغبی نہیں جائے کہ بھیجوری او بادقا طنريس كننا ذاصله بيء بن كواننابي برتز انهين كرها موستاتي كي تذلبي وهنعيك مين تكحما جاسك والاستهوان خود للصف والواركم للحليق کتنا برانوں دنیا کے سامنے رکھ رہاہے ، جن کے زردیک پرائمی اورمیٹرک کامعیار کیساں ہے ، خصیر درااسس کی من نمون كوده طمطراق كرساته شائع كرديج بيدات لوى مى ماحدد ق أ بكائي كي بشريخ وفار الرسط كا مجوا وتب وانشار كے وفار اور

اورتهذیب وشانسگی یا گبزگی کاشمه برابر یا س بین کرستے۔
مداگواه مے کراتنا کھی جے بہت درد کے ساتھ کھا
ہے۔ درداس بات کانہیں کہی چچورے سے انتہا کی طفل نہ
اندازیں بہرخنا دوحس کے تزکش فالی کے ہیں، ایسے ترکش تو
برطی، بمبئی، ملاً ن اورد جالے کہاں کہاں ہے فالی کے ہیں بوار تا اور
ستے ہیں، بوائی شروں سے چان کا سیہ چیلی نہیں ہوار تا اور
ماک الحالے سے جا نہ کی روشی ظلمت ہیں تبدیل نہیں کی جاکئی
کرو فرور سے جزار بارہنا ہ ۔ مجلی کی بے پناہ قبولمیت کا محسل
ریت کی بنیا دیر نہیں کھوا۔ اس کی دیواری اند صحفی خشدہ کی مطا
درج مزد تھی ہوں برنہیں اٹھیں۔ وہ فوادی تجواسے
درج نوادی آوائی کے سہار سے مرز ادار ہے ، کون مجواسے
درجی بس کرسکے۔ یہ تواسی دن دمین بوس ہوگا جب خوان خواستہ
درجی بس کرسکے۔ یہ تواسی دن دمین بوس ہوگا جب خوانواستہ
درجی سا نہ کی لگاہ کوم اس سے پھرجائے گی ہ

بال درداس بات کا*ست که شیری کلای کاایسا معظمشا برکاو* اس فتن بمنى من نسوب پرھے ہیں جیبا ہے جس مکرتے ہاہے سيخين نهايت عقيرت منازمد بات بين جس معظم المرتبر بارد کی جوننیوں کے طفیل میں کم مدسیث کی دولت ماصل ہو فی سیم ا درحیس کی شعبین اس سے بنررہے کہ میرنیرہ سسراؤں کی سرمیتی فرائ القبن تبين آ الدميضون بهار اساستادرا دے كى تكام ك كندر را شاعت پذير موا جوگار أرجر بده ملكور كانتساب مكى طرف دبونا توزير تذكره معنمون كي حيثيت بمارى نكاه يريركاه کے برابریسی نر،وتی بہم مڑکر بھی ند دیکھتے کر دورہ کس بر پڑا ہے خبرية المن صمون برياتي آئنده بمبي للعاكما بم المركفاله إكرا نناكهنا وأنامة والوتقين فيج كربس وبجوكر شري وتي بوتي كة سايّر رسوليّ " كِيمِلْيُ سَكْرِيلِكِ فاصْل داوالعلوْم مِي كِيمِ كَلِيهِ عِدِين، يم ان لوگون من موس جوايخ خيال درائ كود وكادرج دینے بول۔ زبرارے زدیکے ملی اخلاف ڈاتی معا د**ت کا تا** سیرے ۔ دسمیں اس میں شمہ برا برحجا ہے کھجس واسے کئی اور محدد ، ون اس کی قوی دلائن سے تردید موجلے قومرسل

حفرت مولانا ابوالكلم أزاد من العزز

سردد كائنات كى **ولادت باسعادت** بر معسدُكة الأرامبسة طعف اله

جس کوعب میلا دالنبی در و تعدیر مکتبه قاسم المعارف و در بیست کتابی مورت میس کلند وا غذا در شالی کتابت به سائد مشال کتابت به سائد مشال کتابت میست مطالب از سال فرما ر

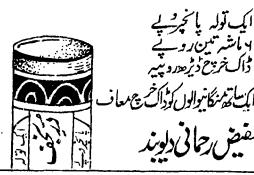
ماص كيمية . سائر عليه عنوات ٢٣ - بريمفت من مسيم مع محل منهمال الم

ا الرحبيري توجه نسائته

ا پریل وسی منت؛ کے تبنی میں مایھ پر مدر میمراج العلق کے لئے متعدد حصرات کی ایشیں شائع کو گئی تیس، اہل قیرانسس معلما ہیں ذیل کے پتر پر توخ ماار سال ف سرمائیں ۔

مولان عبدار و نسب په پرورو ۱ برخان مسعوه مین -مولانا عبدار و نسر مولان ، مدیر سرار جا انعلوم تعبداً الگر دا کفانه رام درت کنی ضلع لبستی (یو بی)

كردي وليكن اس كوكيا يميم كمنا شانسنة أن تحفرا ورااطأنل روریں بڑھنے کے نتے ہمارے ہاس نہ وقت ہے نہ دراغ ہمار^ہ لتے سخت مشکل ہے کہ فاضل صنمون نگار کی امکی صلیں بھی د بچھ سكيس بهمعلم وادب كوكيون كالحبيل مهين المناظركا فن سحجتة إي كمسيار ا درقلكاسك والفول كي مبش بين فرق بونا واست ہم کہتے ہیں کواکر واقعی صاحب موصوف کوہم پرا تناہی غصر ہے که ناری پوشیان نو<u>ه چ</u> بغیر وه سائه رسول کی تفیق نهین فراسکتے قالياكرين كرچنماوراق الك يت الگ وتف كر دس حس من تحتج ہاری ندلیل والا نت فراکیں ، اس کے بعد سا بھرسول پرخرافت ^م متاست کے کسی گوارا معیار کے ساتھ گفتگوفریا ئیں اس مورث میں م نفس مضمون سے فیض اٹھا سکیں گئے۔ پھراس کا محی خیال رمبناماً بینچ کدا م مبحد برهم مسلس نکعه سیجس کی پیمبیری قسط أب كم سلمنسا ورمز بيتسطين الشاماللدا عما ميل كي، عِتنے مشبت وُمنفی دلائل ہم دیتے جارہے ہیں ان کار داور محر اسے دعوے کا اثبات آپ کے ذیعے ہے ، اسی مورت میں مسكركي تنقيع بوسكتي بروا ورديكهاجا سكنا بيرربات آب كي دزنی می ایماری - نیکن اگراب بهاری معروضا ب کولمی ال مسكھے بغیراسی ہی ڈفلی مجائے رہے اور مرھے کی ایک ٹا گا۔ كى طرح وبنى يلي حصة دالائل بيش نرات ريريكي شيئتي ہم داخی کر چکے ہیں توسوا ہے صرباسکو ت کے بارے سے كونى حياره نهوكا وكيونكه المسوي يرسيعهده برا بواكس متبن آ دمی کے لیس کا نہیں سیے بیوا بنی ہی مانکے مائے اور دومروں کے لئے کو نگا بہراین بلے ئ



معانی کے نام کراچی ارسال فرایا -ارادہ ہے کہ ان کے اور تبفن اورحضرات بمثلاً مولانا مودودي صاحب اورهستي تتيق الرجن مباحب كركراني نكث اكلى اشاعست مين شائع کردیتے جائیں۔

منرمنده مم أن حفرات سيعي بن جن كفردى خطوط كاجواب إن دومينون ين نهين دياجاسكاي-بمهيد دشتر مراسلت دسكف واسله مباستة بس كرتطوط كا جواب ديني مينهم تمجي متسابل نهيس ببوئ يتم في منترمعي ى يىچ كەمكىتاب رىسال زائىلەدالون كومم سىم كم زحمىت تىغا

أطاني برا - إب كامي يا تظام كيا تعاكم بارداتي خطوط وفبت وتجلى ميمتم مريفق سندل بالده كركرا ويحجيوا كرين - وبي مصيم ان مطهواب دينه دبين مهتم صاحب

فالتدار اس على فرايا الكن مي في قرام الماس روكديا كوكدوالدرجمة السطيري سارداري بيروطك

بعا غراداروں کی یو اُنیو ماکشریف آوری محرشجلی نے مختبن کی عاجزسيه موالست ومؤدت اليه أمور يقيحن كاللل طفت

بها بریخها کیا او داند. بریجها کیا اورسی بی کلی کام کے سلنے مهم وقت نهين سكال سكي اب ديره ماه بعد لوطي من لو جِ السطلب خطوط كالقربيّا وُفْف اونجاا نبار اوراخبار أو حج

رسائل کی بوری الماری بهارے مال زا ریونس رہی ہے۔

اورسمي مجبوراً يتصوركم ليناطح استحكمان دونون جيزون كملم

تكسيم المحى يأكستان سي لوسطي مهين وكو باخطوط كو كمولن ادرجاب دين كاسلساء المي شأيد مفت بعربعد منروع كيا

مِلْسَكُ كار الله رتعاليٰ مِين اپنے فرائقن وداجبات سے جمائر آ 👼 كى جائے ياكوني اور تركيب مو-

برمنے کی طاقت وتونسین عطافرائے۔ م م افسوس كيعفى السل محتول كي دم

مستقل عنوان تملّ ي واك "كى مهديوب سالتواكى نذر

بهركيام -اس پرنوس بى صلقة قارتىن كورىخ وشكاب

تم كرف ك بعد تحلى كالأاك " منصرف مشروع كردي كا المرامكن بواتو ﴿ إلك نصبر نكالدين عَوْ الكَرْمِع سَنه سوالات كامعتد برحمنيث مات يجرسك بن سراه يابندى کی جائے گی کہ اس سے دسالہ خالی نہ ہے۔

دوسسراعنوان جيعجرس جارى كرف كاخيال م ہم ای بٹ ہے۔ اس عنوان کو کافی عرصہ حالتے ہے بعد ايك خاص مطرر متم كرديا كياتها - تصورتك نهيس تعاكم قائين استفير معولى الميت كما تعمطالعه فراريج بي اليكريم كيف كبعد سے اب ك اس كو كيرسے جارى كرينے كامطالبہ النف شدوميس كيا جار إب كراس فطراندا زميس كياجاسكا-متعدد الإعلم ن المشافي على اس ع بقرس اجرا براحرار ئيلہے۔ اپنی کرھی مونی مصروفیتوں کے باوجود ہم منوج سے

ليكن اس سفتل يمي تومروري ميكة تحلى كالحاك كے ملاوہ كھرے كھوٹے" كا باب بھي نرندہ كياجات- تنبا کی دسعت اورضفحات کی کمی نے تدت سے خلل ڈال رکھاہے

اڈر آے ۔ ن تبھیز ب کا باب خانب ہی دینے لگاہے تبھی کا ، كانبار اله يوك بن الكايت و تكايت كار إلى الم اليي حالت مين خيال مو أميح ككورن والنف برك بعدا يك

نهمره نمبري شانع كردياجائ باكبمع شده استعالب بلكا بلهاورآ تنده ماه باه تبصرون مين باقاعد كى سداموسك-

قارتين غوركد كي بين طلع فرائين كد كونسى داه ببتريد مستقل بمبرون بى ك دريد ريدان وصورت مال كى اصلاح

يرتجي سوفيا ہے كا تحقى كى داك " مع ملادة تقبيم لمحديث

كالتزام مبدكيب توتعيركسي وزعنهون كسلنة مشكل بي سع كوتي گنجانٹ کی سکے می ادر قارمین ہمائے ہی قلم مک محدود ہوے

ربجائیں ہے- اس سے قطع نظر کہ شکل ہائے اپنے لئے کسقدر منت طلب موكى ويكنالهائي كداس سيركساني وبدريكي

مى توپيدا بوجات كى يم بنبي جليت كەفارىن كى مدىك واداكري مع - وها بني دائد اور تجرير سيمين آگاه فرائين ا مولانا قارمی محرطیب حمل بهتم دارالعلوم کی اس کتاب پر تنقید کی دوسری قسط جوانھوں نے محود احد عباسی حملہ کی کتاب خلافت معاویز ویزید "نے رویس تصنیف فر ماتی۔

مه يرتيم صاحب دوسرامنموب كذير عنوان فرانے ہیں کہ :-

« ستيد ناحيين رضي النُّدعنه كي عزيميت وجر آت اور سمبت وشحاعت ظب كاسب سے بڑا ظہورا مخاتع كمرابات بواب كحس بيزكوده فن مجه بط تعامير جان د بدی گوارای مگر باطل کے آھے۔ جمکانا گوارانهیں کیااور با وجود بے یاری و مردگاری کرد تنهاباطل محمقا بامي آكة اورشهادت عظمي ك مفام يرجا پنجے "

مولانا کی به غیارت طره کمرخه ۱ جلنے کیوں اس جگر اس شہور شعر کی کمی محسوس ہونے لگتی ہے جوالیے مو فع کے لئے نهايت موزون خيال كياجا آميد يعنى ٥

مردادونداددست دردست يزمد خفاكه بنلت لااله مرست حسين اگرمولانانے استِعرکونحض اس لئے نظراندا ذفرایا كەنسىس كونئ جەتت نەتقى تومولا ئاكوا بىنا يەمىراساراكاماتا فلمرد فرما دينا جائية تفاكيونكه اس يرحضرات " دَاكرين" و د عُظین "کے دیٹے ہے جملوں کی تکمہا رفض کے سواا در کچھ آئیں بالطف بدكرير بحث السى بيحس مين مولا ناكوايني وغوت کے بیوت میں قرآن و حامیت سے کوئی مہم مااٹ ارہ بھی

نبي ل سكتا- اس كسكة قرآن كوبهرمال صرف الريخ كيطوف رَجُرَعَ فرمانا بهوگا' جهاں ان كومفرتِ" أمام جام" رهنى النَّدعِنهُ کی وہ مر گانہ شرال طبی لیں گی جن کو میس کر دینے کے بعد

حضرت كے لئے باطل كے أكے داكر جدوه وا تعدُّ باطل بي م تھا ورند حضرت وہ منز الطبیش ہی ندفر ملتے سرنہ حجم کانے ياحق كے لئے جان ديدينے كاكونى سوال تبى بنيں رہ جاما ۔ بأتى رىمى شهادىت عظى إتواس كاسوال اس يحب كى چيزے-اگرراقم الحود ف کی گمنا می کے باعث مولا نااسکی معروضا يرنوجه فرمان كم ليئ تيارنه بون توكوني مضائقة بهي نهسين اخقر کے کئے یہ بات کچھ کم ابتہاج ومترت کا باعث نہیں ہے كرمولانك حبتر بزرگوار خضرت مولانا تحرقام متازحمة التر علیماس کوسیم فرانے کے لئے اکل نیادہی جیساکہ اسے مولانا اپنی کتاب مشد کر الاا در مزر رسی حرق و زنا بران سے نقل فراً رع بن الدان فر مكماً مع ملول كوفراً ن وحديث ك اصول ادرائم بدایت کے کلم کا پُور قرار دے سے ہیں --ملاخطه موحضرت الوتوى فرمات ہيں:۔

وازيم دركة تم أرموصا مم اس بعي جوات بي الرموصات ا جادجي موجدنه مقرق فتفرت الماجي تو تعدى جادان أمرة فاسد جادت وكرريه عائد تعكد اكارس کربراه فودرون دشکریان بزیر ندر در کا جائے ده بهانسکیس مجن کلجائیں ليدنگذاشندو محامره كرد انفين كل جان ديا بات مكريز وليطح" فرجيون فالحسن تحييد امال عواسة ردك فيرب سي ليكرشب دكرد بأودمس عدث يوايئ أبروا در ال بحا أبوا ارا عات وه شهديب رتواس شمات بر حرف ذني كي گنجائش كيلسم)

حاد نبودندادشان نیزانه ظلماً شبيدسا حنندمن تسل دون عرضه وبالرفعونهسد-دخميدكر فااوريز ويطفتنا * * * * + + +

ر • [) اس معد برفرات بن كه -

سلین اسی کوعباسی صاحب نے" بغاوت" کا عنوان سے کر ان کا معرب شاد کرنے اور اس او تجی حسنہ کو قرآن و صدیت اور اجساع معاب سے خلائے اعلام معاب کے تعمل کرنے اعلام بنائے کا معی کی ہے "

حيد مطرول كي بعاريه

"لیکن اس سلسلیس جہاں تک الزام بنادت یافی تہادت کا تعلق ہے اس سے بائے میں سلف ادر متعدمین کا جو کھ نظر نظر ہے اس کے لئے ال علی قاری شرح مشکارہ شریف کی یہ ایک ہی عبارت کانی مرسکتی ہے جو علاوہ مؤتل نقل ہونے کا ہی منت والجاعت کا عقیدہ بھی ہے ۔۔۔ شرح نقراکبریں تحریر فرماتے ہیں:۔۔

واماً ما تفور بعض الجمسلة أورية وبعض ما بون ف افراه من ال السينة المراكمي من المستنة المراكمي المن والجاعة كنزديك والجماعة ولعل هذا من المل عد شايد بوارج سك

هنایانات الخواسج بزیات می جراه تقم سے الخواس جو بوت میں ۔ " الخواس جون الجاحة بخو بوت میں ۔ " دسترح فق اکبره میں) زشوں کر لما اور نزید) کسیر میں میں تراک مانال است و الدی الدیان

سجوين ننبسَ آ باكه مولانا كي اس جراً بدسي كو" موال از ربيان جِوابُ ا زأتُ ممان "سع كسطرح ممّاز كميا حاسب ؟ لاعلى قاری فی مفرت مین کے باغی مونے کوخوارج کے ہدایا ات كانتبج بناباب ممرمولانااس سفعباسي صاحب برمج الزاكا قائم كرت بوئ (ن كويمي اس جرم مين فا دجي كرد انناچا ميت مِي كَداكِمُون نِينِف اقِ ال صحابه أورعبارات مُؤرضين سے نقل كية موت حضرت المك لئ لفظ خروج "استعال كيا عا عالانكرير لفط خود بهالي مولا أف يمني ابن خلدون اور شاہ عبدالعزیزے کے کلم میں قل فرایاہے، لیکن بھا<u>ضائ</u>ے افعا غالباً يرفن مولا اسف كمح ظار كهاسب كرخود مولا ياكى كماسب مين جِهان جِهان" خروج ممالفظ أيْ نووه أونخي شم كي صبّه بيع ادرجهان جهان عباسي صاحب تقل كيليع وإل ايك نجي تم كى ميئم ادر بغاوت كامرادف المراد مالانكر عربي كالكم عولي طالب علم بحي تنحروج والاوت كم ددمياني فرق سع الجيمي طرح واقعت ہے وہ جاتا ہے کہ " خروج " ایک ایسالفظ ہے جو محم آر حسن ادرمحل قبیج دونوں میں عمل ہوتاہے ۔ خیانچ حضر ہے میں رضی اتتر عندك ليخص في ميلفظ امتعال كياب محل سواي تعلل کیاہے نجلاف لفظ بغادت کے کہ اس کامحل ما کطور پر بہیج ہی ہو ب مبالد قرآن شریف عیدباغ داد عاد کی تفیرس کها كياب بداكا كاعلى قارى كي عبارت كامطلب صرف اس قدر ہواکہ حضرت میں کو باغی رخوا برنفس کا پیرو) کہنا خوا بجے نر انات سے مے نا برہے كداس عبارت كي مولى سى دد بھى غباسى صاحب برنبين برأني الموكد العوسف بغاوت كالزم حضرت مين كمير فكايا بي نهين - مان خروج كالفظ صبير استعال كياب مواكراس كاستعال كانعت مي كوتى دليل بوتواسيش فرا اجلب كمروه كسطرح مكن م جبكردا تعد يە بوڭەھ

له به این گناهمیت که درخهرشا نیز کنند

الغرض يحشرهوا لماعلى قادئ كى اس عبادت كاجسكوتوثق نقل ا در عقیدهٔ ا بل سنیت فراکه ناظرین کوز بر دستی مرعوب فرمانیکی "غيرطيب" كوشش كالمحاضى

([] مولائد برفروات بین که :-"عباسی صاحب اعضرت مین بر" بغاوت " کاجرم ما تدکرنے کے لئے تا ریخی نقل اور وہ بھی دوزی کی مش کی غى مالانكه نيفت الرمسلم تورمين كي بهي مرزتي ترب بعي عقيده ادرمتكلما زنقل كأمقا لمرتهين أرسكني هتي سرير عف آند کی نبیادر کمی جاتی ہے ۔

جادده وجومر ريح ومدك إولى - أخر مول المكافع سعيى رج تغير الفاظ اورتبدين معانى كاثمرى طرح نؤكرتها) بدحقيقت ئيكسبى يرشى كرعباسى صاحب بدؤت نود بغادت كالفظائي كوي من استعمال نہیں کیا ' بلکہ ایک فیرسلم ڈوزی کے اقتبار سویں یہ لفظ ستعل موگيا ہے جسے برھ کرمولانا کی غیرت دہی اس در مجتعل مِوكَتَىٰ كُداسِ ايك لفظ كى ترديد كے لئے تقريبًا ٣٠ صفحات فين فرمادتيج ورنبخروج كاامتعال توان يحسك قابل بزانست تعله اس موقع برمولانانے اپنی عبارت بیں عقیدہ "کے ساتھ "متكلما زنفل" كانبعي ايك" ذيابه " (دُم حجبلًا) استعمال فرمايك اظرین نے شایداس طرف توجہ نہ فرمائی ہوگی کہ اس کی کیا وہیے سنيني إس كي وجه بيب كرمول الفظ "عقيده" كمفهوم ادراس وزن سے ناوا قف نہیں ہیں ان کو اس کا سیح اندازہ مے کروہ ایی تحریبیں ایسی غیر نبیا دی با توں کو عقیدہ کہہ کر لوگوں کو مرعوب و هالف توکر سکتے ہیں گمہ وا قعۃ اس کوعقیارہ تا بت بہیں کرسکتے اس لئے الحنوں نے میش بندی سے طور برعقیدہ کیسا تھ متکلانہ نقل کا ذنا بر بھی چھوڑد یا الد نبوت کے وقت اگروہ عقیدہ ہونیکا نبوت فراہم نرفر ماسکیں داور ظاہرہے وہ ایسا ندفر ماسکیں گے) توكم إزكم كو في متكلما زنقل توبيش بي كردين مصحب كيك "تفتازاني" مِيضَكُك بن ان كول ما كيس محر جن كه كلام بين مل على قارى كو رفض كى بومحسوس بوني اورائضوں نے فرادیا فیدے دائمے تهمن السرفص (اسين تورفض كي إبري طرح فحسوس بوتي ہے) -(١٢) جندمطرول ع بعداسى صلاك يرفرات بين كه :-

* حغريت حسين دحنى الذعنه كو" باغى " كين كالمعوب اسخيال يرمنى مع كدير يدنليفربر في تحااود اس كى خفانیت کی مبسے بڑی دلیل یہ فاہر کی تی ہے کہ محاث کاکٹرمیت نے اسے باتھ پر بعیت کر کی تھی ج خليفه كيحسن كردادكي دلميل بير ودحاليكه يدمق مات بھی جہالت پڑینی ہں۔"

امن عبارت ميں باغي كالفظ ديراكمه بالمرين كرون كرونات کو ہر انگیختہ کرنے کی غیرطیّب کوشش کا اعادہ فریایاگیا اوراس کے ساته مای بزرد کے خلیفہ برحق موسے پر اکثریت صحابہ کی معیت مے دلیل بلنے کو جہانت پر مبنی گر دانا گیاہے کیکن ہم کوسخت صديم مونام اورد يوسدى سابق روايات ي طي لميد موت وكي كرفون كآنو ببان كوجى جاستام كدافسوس الحليل مد میں یہ ادارہ کس تاریخت انقل ب۔ تروجار ہوگیا ہے

صدساله دور حرخ قعاساغ کا ایک دور هم میکا ب سے نکلے کہ دنب بدل می مقام حبرت ميركوس وقت مولا اعباسي يرمفيدي يت

فرالين اس وقت توايك مقدم دليل "حمالت يرجى نظرات اورجب اینی تا تید کا قصد فرمائین آد و بهی مفدمهٔ دلیل استشهاد كاسب سے زيا دہ مُونثر' كامياب او بِحققانہ طربق كار بمِيطِكّ -مثنال كمالئ بمي من رجه بالاا فتباس لاحضربو أسمي عباسحما

کی دلیل کے مقاربات کو ہا دے مولانا جمالت پڑمبنی قراد دے ر من الكن السي مم ك ايك دوسم مع قع كيك فرا تهمود " حضرت جسين رصني الشرعند" ايني **نفي**لت " اور" حق **"ك**و تابت كرف كمالئ معركة كرافي مين مذكوره عبارت لل جليل القدرمها بركي ام بطور شا بدمش كرسيب ظاہرے کہ اس دَور میں دلائل کا طرز منطقیانہ میں تفا بلكه استنهادكاسب صدياده توثر كامينا ادر فحققانه طريقيدي تقالكسى دعوى كسلة محالم كو شهادت من بن كرد باجات بي طريق حديث كي ردايت ككو قابل قبول تحجينه كسلة رائج تعاجير يرك دين كالدارس " رصاف آخراینی اس دُورُ خی حکمت علی کے لئے مولاناک فقط پندفرائيس ع ۽ كيالقول آپ كي يُنظريا تي راسير ج "نهين ہے؟ اُگرت اور تقینات تواس کے لئے مولانا کے پاس وجرو آ اس كے سواكيا بيوسكتي ہے كہ ج سے مسلم ميرا فسنرما يا موا-مالقول-مُول سه دمنكوان نتئناعلى الناس قوليصعر

درحاليكه ان حفرات ك نفوس فارسيه برطرح صفَّى وعجلَى اورُعلر د مركي تق - توكياان سے يوتو قع كى جاسكتى مےكدير حضرات بقى آج كل ك" الكشنى الميدوارون" كلمج أين اوصاف ففائل تْعَارْكُرِلْتْ بِهِ وَسَكِّ ادْرَكُو مِائِيْ مَفَاخُرْدِ مَفَاضُلْ بَرِيْنُ ابِنَا داتى تقىدە يرط عنے موں مے انبين برگر نبين ان حضرات سے مركزاميى توقع نهيل سے -بس بي تو موسكتا م كر تضرت على و م مرت حرق کی سلسلدداد مورد تی تسم ی خلافت کود پیکران کو کچھ ایساخیال بیدا بودا ہوکہ بیخلافت میراحق ہے ، حب کہ کو فیوں کے بے شمار خطوط نے ان کے اس خیال کو بختہ کرنے میں کوئی کسرجھی باتی نہیں رکھی مگریہ بات قرین قیاس نہیں ہے کہ حفرن حسين دضي التذعنه صحابغ كوكوا وبنأكر اسينم مفاخب رو مفان شا دکرانے لگے موب کے۔ باتی دہی مہ بات کہ اگرایسا نہیں ہوا توا بن خلدون نے کس طرح نقل کر دیا۔ اس کی وجہ یہ مجهمیں آتی ہے کہمعنوعی روایات کے کارنگروں نے جب بَجُهِلي تَارِيخُ بِيرُ نَظِرُ إلى آوا ن كُوشَهادت عَثَّا رُكُ مُطلوم كَ وقع پر استضم کی ایک چیزیه ملی که اکفوں نے بھی ایک م وتت كيموجردين كوكواه مِنْأكر "ببررومه "سه ايناخصوصي تعلَّق و استحقاق ظا مرفرايا تعايا حضرت فحدبن ابى بكركى دمست وال يرايئ سنون دارهي كي ففيلت كا أطبار فرما يا تعالب كيركما تعایار لوگ لسے مے اُئے اور سید مصمیدان کر باس اُ کر دم لباا ورأ خركار امقهم ك تملح تضريت سين رضي الترعنه كي زبان سے بھی اداکہا دیتے تاکہ اس حزیز کر ابا میں بھی اس محزية دبار رسول" كاسمان بيدا ببوجات-المال مسك يرفرات بي كه:-

"جانتک ادباب تین مورضین کی تعین دروایت کا تعلق ہے انھوں نے اکثریت محابہ کی بعیت در بعیت کے بعد بزید کے خلاف خروج نہ کہنے کی قطعت پزید کے بعد بزید کے خلاف جروج نہ کہنے کی قطعت پزید بزید کے فس و فجو کہ کہا گیا خیر واقعی با ور کرانے کی کوشش کی کم کم ان کے نز دیک محابہ کر آیا میں کا کرائے کی بربعیت اور بزید کے خلاف نہ آجھا بھر کر آیا میں کا کرائے۔ کی بربعیت اور بزید کے خلاف نہ آجھا بھر کر آیا میں کا کرائے۔ فرماتے میں کہ" والشرمعاویی کا فرزند (سندید) اپنے گھرانے کا "بہترین فردے" دخلافت معاوید ویزید صلایم) مارین طب باجی مندین بیاعت میداد محدد مناحد میں میداد محدد تاجی

آسی طرح سیدناحسین رضی الترعنه کے بھائی حضرت محمد بن الحنفیة نے بھی مزید کی صلاح کاری تقویی شعاری صوم و صلوة کی پابندی اورسنت نبوی کی بسروی کا ذکران الفاظیر

وقدل حضيمته (يزميدلا) و | ادرس بزيد كي خايمت مين حاضر اقسمت عندى فرأبت كالموامون ان كياس مي قيام مول ظباعلى الصلوة منعربيا كياب توان كومين فاركا يابد ا نيك كامور كى فكريك في والامسال المخيربياً لعن الفق ملازماً للسنة دالبدام ميس فقدر يانت كرين والاست بوالفلافت معاوية بزيده الما كالترام كيف والاياليم-دب) يزيد كنسق برجصات ملحابه وبالعبن رضوان المدعليهم اجعين كي شهاد يبطلق منبيرمين كي تمي غالباً اس سلسايس بخرى شريف دغيره ميس اقوال صحابة تمولانا كومبيرنه أسطح ورنه أكمرمزير كے خلات بعض ارتجى جو الوں كے سواا حادیث سے بھی كوئى سندق شهادت دستیاب موتی تواس*یم برگز*نظراندازمه فرماتے ^{بر}یونکم مولانا ان مباحث کو نا ریخی مبلوے مقابلہ کمیں دینی مبلوسے زیادہ دیکھنا چاہتے ہیں اور روایات کے ہونے ہوسے قیاسات تاريخي كوامميت نبس ف سكة داورج چيدعبارتين موللنان ایریداوراس کاکردار کے زیرعنوان فل فرائی میں ان سے بالميمين اسى موقع برآئنده مفعات مين عرص كيا جات كا) -رجى حضرت اميرمعاديه رضى التدعنه كى يوزيش سے قطعت بحث مولانان نهين فرائي كه آخرا عفون ني كس بنام بريزيدكو ولي ورتج بزكيا اورحضرت نعمان بن بشير دصى الترحس كى مالتِ ایمانی کیا ہوگئی تھی، جمنوں نے بزید کو د لی عبد بنا نیکا مشوده دیا ـ شایدمولانانے اس سلسلے میں خاموشی ہے کفیر بھی حالانكداس سلسطيس عباسى صاحب كانبيادي نقظ ففط حضرت اميرمعاوية اوردوسرت امصحابك يورش بي كوصاف كرنا تعااور بيصفائي بزيدى صفائي كيغير كمحيد دسوار تعى جصائعون كانى مدنك تاريخي والون اورعقلي قياسون سيخ ابت مجي كرديا.

ماہن مزاع میدال اور آبس کے فون سے بچنے سکسلنے تھا جواس صورت مرتقینی تھا۔"

مولانانے اپ ندکورہ بالادعوے کے بوت میں متعدد عبادات بھی تقل فرائی ہیں جن ہیں سے بچھ حوالے ابن خلدون کے بھی ہیں اور میزید کا فس تا بت کرنے کے لئے اس بحث کو اس استحالا کے بیت کے سبتیادیا ہے یعنی اس بحث کے حصد میں ۵ مصفحات کئے ہیں لیکن اس تطویل تفصیل کے باوجود میجٹ مندرجوذیل امور کے ادبی وکہ کے مسلمی خالی کے دبی کے قوے جس کی پر دہ دار می ہے کہ کے قوے جس کی پر دہ دار می ہے رافف فس میزید کی تفصیل رہا ، جودیکہ ید نقط ان ۲ مستحل میں کم از کم شوحز نب ہو استحال ہوا ہوگا کی طلق نب میں تی رہائی میں کم از کم شوحز نب ہو استحال ہوا ہوگا کی طلق نب میں تی رہائی کہ میزید کی استحال ہوا ہوگا کی طلق نب میں تی رہائی کہ میزید کی استحال ہوا ہوگا کی طلق نب میں تی رہائی کہ میزید کی استحال ہوا ہوگا کی طلق نب میں تیں فرائی کے میں کا تھا ۔

دن کیایزید شراب بتیا تھا ؟ د۲) یایز پدمتر کمب زنا ہوا کرتا تھا ؟ دسی یا نمازروزہ کا ارک تھا ؟ دغیرہ دغیرہ -حالانکہ مولانا اگر تلاش فرماتے تو غالبًا ان کو بھی تیفیس شاید

ابن خلدون بي من ل جاتى كريز يدكافس كوئى شرعى واصطلاى اورا آفاتى فسق تما بكدا يك ميزيدكافس كوئى شرعى واصطلاى اورا آفاتى فسق تما جواس و دوصلاح اورتيرالقون كصالحين كمسك نامناسب اورخلاف اد لى بهين يسك باعث بعض حضرات كنزديك قابل انكار تما ارجم مال قابل الكارتما) ورنسب حفرات كنزديك واستى نهيس مجتن تقريبي وجريج كلعن جليل القد وحفرات من ميريدكو فاستى نهيس مجتن تقريبي وجريج كلعن جليل القد وحفرات موابد تك سيزيدكي نيكوكا وي كامتها وتي مين مقول بهي خابج حبرالامة ترجان القرآن حضرت عبد التدين عباس وضى التدون كايد ارتبا و المساب الاشراف بلا ذرى مين مقول سين المناسب الاستراف بلا درى مين مقول سين المناسب الاستراف المناسب الاستراف المناسب الاستراف المناسب الاستراف المناسب الاستراف المناسب الاستراف المناسب المناسبة المناسبة المناسب المناسبة المن

د مبعثکمه از رخوافت معاید دیزیده الادیم) اس کرفریب قریب الامامتر والسیاسته "سیمی مبسای صاحب نقل کمیاسم کرحضرت این عباس دخی الله عنوسم که اگر

صالحي اعلد فالمن موا النكوكارون يرب تم لوك إني الني مكرتي

مجالسكة إعطوط المنكم رمنا اطاعت كرا سبعت كرايسا -

دارالعلوم نے کھینچد یا تھا محال کمرجن حضرات نے آن اکابر کی تما کی تعاشی کا خریرات کا غائر مطالعہ کیا ہوگا ان پر میرحقیقت اچھی طرح دوشن مجھی ہوگی کہ برحضرات دا ہل حق حق لیند' می پرست می خرس ہونے کے باوجود) سبائی برو پاکنڈہ اور شہرت عا کے چیئے ہوئے جا دوسے کمی ذکمی درجہ میں متأثر بھی ہوجاتے ہے ۔ چند شانیں طاح ظرموں :۔

اس عبارت بین حضرت شاه صادی بید ناحی می است عنک کے تامی "اور" علیا اسلام "کا استعال فرایا ہے جو خالفی سائی و را نفیان ذہبیت بر مبنی ہے۔ نیز اس مین حضریت بین کی عند کے دوسرے عند کے وجھے واجبات دین سے قرار دے کر در پر دہ دوسرے حضرات کو جو تصریح بین کے خیال وقعال میں متر کی نہ تھے دین کے واجب کا کارک مانا ہے دکیار وانفی کا بتر ایجے اس سے زائد خلف موتا ہے) دوسری بات اس اقتباس مے تعلق بر بھی عوض کرنی ہے کہ شاہ صاحب کا یہ کلام 'ولا آیا او تو ی علید الرحمۃ کے اس کلام سے متعارض ہے جو گذشتہ صفحات بین تھی بھی بوج کا ہے جس میں حضرت نا نو تو گئے نے قبال جینی کو جہاد بنہیں ما آ ہے" بلکہ تنگ مد بحگ آ مد سے مصداتی شہادت اصطراری تقل کیا ہے۔

بحنگ آمر تے مصداق شہادت اضطراری نقل کیاہے۔
(۲) مفرت نانو توی علیہ الرحمہ کی جوعبارت مولانا کی تمائے موجو بنونس الشرعنہ کے سائے " ان اس میں جو سے اس طرح میز مدے سائے " ان)" اور" علیہ اسلام " کا استعمال موجودہے۔ اسی طرح میز مدے کا نام کے سائھ " بلید " کا قافیہ محمی باندھ آگیا ہے۔ حالا نکر تھول مولانہ " نہ ہی ان نعنت تابت کرنے والوں کا نشایز مدکی تعنت کو مطود " نہ ہی ان نعنت تابت کرنے والوں کا نشایز مدکی تعنت کو مطود

(<) آخری چیز حسسے مولانا کا بیجے نے خالی ہے وہ عباسی منا كان والول كى ترديس جن سے عباسى ماحنے يہ تابت كيا مد ما طوربرما بركرام ميعت يزيد برتف تع المكيف حفرا تومتيد ناحسين دمنى الترعب كوان كراسي اقدم سيسخت لفاظ میں بازر کھنے کی کوشش بھی کررہے تھے را ال حظ موخل فسيعلوي يرييصغهايت عمالتاسك) اورص قدرجواب مولاناف مرحمت فرايات وقطعي اطينان تحش منس مع ، كيونكمان من سع يكه وأك ياتوابن فلدون كي ناتمام عبارتين بين جن معيني يته نېين چلتا كرېز يد كايونس كې قىم كاتھاا وريد كب حادث و ظائېر مواد شايدان كامفهوم يديه كريد دعوى كرده فسق اس کی ولیعهادی کے وقت تک مذتصا بعاد کوجاد ف وظاہر سوا۔ اور يا کچهوه عبارتين مين جو حضرت شاه عبدالعز مزصاحب محدث د طوى اورمولاً المحدقاتم ماحب نافوتوي كي تحريرات سے اخوذ میں من کی نبام پرمول مائے اپنی کتاب کو جماعت دارالعلوم دلوبن كمتفقه مسلك كانترجهان كردانات بككر افسوس كران عبارتون كي حيثيت بهي ايك توجيه يسقطعًا زائدنهس ہےجس کا نبیادی نقطہ بھی وہی جذبۂ نبر ہافی ترکیبۂ عها بہ میجس نےعباسی کوان حوالہ حات اور ان کے لیسے واصنح نتائج لك راه دكھائي-فرق صرف يدمي كرحضرت بناه صاحب ياحضرت بانوتوئ كم مائعة مَدَّ وَأَسِانِ سَعَيم كتب فراهم موسكين اور ندإن كواس مين إلىبي كاوش كيفيروت ہی محسوس موقی اس لتے بالکل مسرسری اور کھی طور برغو ر فرماكران حفنرات فيصرف حضرت اميرمعاويه رضي التثر عنه کواس آلود گی سے ماک دامن رکھنے کی کوشش کی دکیونکہ صحابی رسول ہونے کی ښامريران کې صفائي صروري تقيي یز بدے با رے میں آ مل کی کوئی ضرورت نہ تھی اس لئے یہ توجيه بالكل سامني كي بالت تقى كه اس كافسق حضرت اميسه رضى التُرعنه كى وفات كى بعد حادث وظاهر موا- چِكة بات فتم بوگئ ابعباس كافسور مرت يدم كرانهون ن ام توجیه کوعقیده دنص کا درجه کیوں نہیں دیا اور اپنی تحقيق دكاوش كواس خطيع آتكے كيوں برط صادياج إكا بر

نمون سنت کا بدا جہاد پر مقدم ہوتی ہے! گلی نہ الجہانے کو تص اس دلیل سے سنت رکھنا اور) ثابت کرنا کہ تھزت محدد صاحب نے اسے نہیں کیا ہے کوئی عقل کی بات نہیں " میرحن برمطوں کے لعد فریاتے ہیں کہ :۔

ھے خین سطروں سے لبد فراسے ہیں لہ:-" پس آمیدہ کر اس اجتہادی مسئلے ندکرنے پر اور صحح احادیث کو اصلا کرکے اس کے مطابق عمل کرنے برتضرت بی درصاحب رعالم مرزح بیں)

می کرنے برتفرت میدد صاحب (عالم بر درجیس) ناخ ش ند موں کے اگر آپ کمیس کر تفرت محدد مقا اس قدر علم بسیع د کھنے کے با دجود کمو مکر مکن ہے کہ -

د مارس) انتخلی اٹھانے کے نبوت کی حدیثیں سے ہے۔ اوا تف اسے بیوں تو میں بواب میں کہون کا کہ تھٹر ہے۔ مجدد صاحب کے زمانہ تک اس قدر کہا میرافر رسالے ، انہو اس ملک مبند میں شہور نہیں بوے یائی تھس اور عجم

چپوٹر دیا۔" (دسالہ الاحسان جلدانم براانجوالم ٹمرات ان نصف درجن مثالوں سے یہ امراچھی طرح ثابت موگیا کہ اکا ہرکی تحقیقات و تحریرات نظر تانی سے بے نیاز نہسیں

مراہ بری سیفات ترمزیات سروی سیب پار ہے۔ ہوئیں ادر حضرت نماہ صاحب رہنوی ہوں یا حضرت مولنا قائم صاحب نانو توئی 'کسی کی تخریر کو" حرف آخر" نہیں کہا ماسکتا۔ علادہ ازیں برحرف آخر کی تعبیر توالی طرح کی برفالی ادر بدد عامرشت ن معلوم ہوتی ہے یا بالفاظ دیگریوں برفالی ادر بدد عامرشت ن معلوم ہوتی ہے یا بالفاظ دیگریوں

کُھنے کہ یہ بھی نعود بالسّر کوئی نبوٹ کے متم کی چیزہے ہوئی مرقعی اب آتندہ کوئی امکان باتی نہیں رہا۔ اگر مولوی صالم حضہ

یرالفاظ طاحظفر مائیس تومعاف فرمائیس کدانفوں نے بھی کناب شہد کر بلااور نرید" کوحرف آخر فرمادیاہے۔ دس کی مسلط بر فرماتے ہیں کہ:-

 و نلیفے یمیش کرناہے " تواب ایسی صورت میں حصر کی نانوتوی علیہ الرحمتہ کی اس جراحت قلم کو ہر و بیگنڈے کی تاثیر ہی پر تعول کرنا پڑھے گا۔

رمع) اسی طرح خود ہائے مکیم الاسلام کی تحریب بھی جا بجا "انگی " انام ہام " کا استعال ہو اسے جن کو احقر نے بھی دادین کے ساتھ " مطائے آو " کے طور پر استعال کیا ہے۔ اگر مولانا اسپنے لئے یا ان اکا بر کے لئے لیسے الفا فاکا استعال اسلئے جا تر تصور فر مائیس کہ ان کی نیت ان کے استعمال کے وقت ہو جہ بر بی جو سبائی وروافض کی ہوتی ہے نوابہام ناجا ترسے تو کسی طرح مفرز ہوگا جس کے لئے ذکار تھو کو آئی ایمانے وجو ہو ا

رمم) اسی شهرت عام اورطرنقدرانجدسه منا شرمونی شال دوشهر دواقعه بحی میم اورطرنقدرانجدسه منا شرمونی شال دوشهر دواقعه بحی میم است میم ما ندان میم آم مسؤل کارواج ندها بلاطرنقه سال می تفاکه عبدالعزیز تبلیات عرض کرتا ہے۔ بعد میں حضرت میتداحد شهید علیہ الرحمہ کی بدولت اس مرده سنت کا احیام ہوا اورطراق مسئون میسلام کا رواج میوا سے

نون پرشکا ۲ کارواج مودا که شور نش عندلیب نے دوح مجن میں چیونک دی در نه بهبان کلی کلی مست تقی خودا بب نا نه میں (۵) اسی قبیل سے حضرت گنگوہی علیدالرحمہ کی دہ دومتعار^ض

عبارتس ہیں جن میں پہلے آو تحد بن الو یا ب تجدی کے باسے میں الو یا بنجدی کے باسے میں الو یا جنگار کی جنگار کیا کا اور کھیراس کے بنا کے بنا کے بنا کا بنا کے بنا کہ بنا کے بنا کہ بنا کے بنا کے بنا کہ بنا کہ بنا کے بنا کہ بنا کہ

بعدى تحقيقات في يتحقيقت الجي طرح والفيح بحثى كردى - رفتاوي (١٠) ذخيرة كتب موجود مرموف كى وجدس تواكا برف بعض اوقات بعض سنتون نكب بريعي على نهي فرمايا - مل تطهيع مرز انظهر ما نجانان رحمة الشرعليد النج ايك مكتوب برحض

مجدُدالفُ تَاْ فَيْ رحمَّة التُرْعليه كَمَّتعلقْ فَارْسَى مِي تَحْرِيرُقْرِبَاّتُ مِيرِجِسِ كَا تَرْجِينِشِ ہے:-مِيرِجِسِ كَا تَرْجِينِشِ ہے:-

" اورحفرت تجدد ماحب کار ما ذمیں) یہ انگل آھا کا قول ان کے احتہادی وجسے دلیکن) خبر

دو كا بحى نبين حلك اس كى تدمير بجى بلاق -

مولا الت تحترم إسنن كوتو يرهمي من ليا ممرصرف مسنغ سے کہیں کام چلتاہے واس کے لئے توسیھنے کی ضرورت ہے۔ اورآب سجف تجهان كالم تباريس بي درمزعباسي صاحب اس موقع يرجودلبل من كي مقى اس كا يحدو اب بھی مرحمت فرائے - اس طرح کوئی خاک مجھے گا کہ آئیے ایک حوالهمیش کیاجس بسے بہ طاہر فرمایا کہ حضرت قحار بن حنفیۃ دین^ت حمين تا اقدم كو تحيح خيال فرائے تھے اور يزيد كے خلاف خروج كوبق كانب لمنقبط اورعاسي صاحب الحيس فحدين حفید کی زبانی ان کی عینی شهادت سے برید کو نیکو کار است كيا- انساب الامتراب بلا ذري كي والهص وه مكالم يقل كيه جىم م حفرت محمد حنفَيه نے ان الزا مات کی نهایت سختی اور صفائ كي ساغه ترديد فرمائي جويز مدي ذمة سبائيو كهطرف سے عابد کئے جاتے تھے اور صرف پلاذری نہیں ' بلکہ بقول عباسی ابن كنيرنے بھى مدايہ مسمر برنقل كيات حبن كي نقل فحف بھى بهتوں کی عقلوں ومعطل کرد تی ہے۔ ابداضرورت تھی کی عبای كان والوں كى بھى ترديد و تعليط فرائى جاتى در زحب طح عباسی پریہ المزام ہے کہ ایفوں نے سستی شہرت حال کرنے كملة يتقنيف بين كى اسطرح جاعت دارالعلوم ديونردهي مظتم برگمان سے خالی نہیں کہنے عالے کہدیں گے کہ دلومت دکی شهرت ا درمرکزیت سے ناجا نز فائدہ آ مختانے کی کوشش کی

(۵) موسلات است مسلات است تبسرامفهور" فائم فراگر جو که دار شاد فرایا گیاہے اس میں صرف دہ حقتہ پُر لطف اور وجد افریسے جہاں مولا نانے حفرات جنین رضی الناخ ہاکے قلمی مقامات کی تنزیج فرائی کہ ایک مہونی صافی اور مصلح وقیح (جو قلمی مقامات کی تنزیج پر کوری قدرت رکھتاہے) کی تعبیر کا مواز نہ ومقا بلرع اسی صنا کی سیدھی سادی تعبیر سے کر نامتر وع کر دیا۔ ظاہرے کر تعبیر سے کر نامتر وع کر دیا۔ ظاہرے کر تعبیر سے کر نامتر وع کر دیا۔ ظاہرے کر تعبیر سے کر نامتر وع کر دیا۔ ظاہرے کر تعبیر سے کر نامتر وع کر دیا۔ ظاہرے کر تعبیر سے کر نامتر وع کر دیا۔ ظاہرے کر تعبیر سے کر نامتر وع کر دیا۔ خلا ہرے کر تعبیر سے کہ تعبیر سے کر تعبیر سے ک

زیا ده عده موگی- یمی وجه ہے کہ کماب کا یمی حقتہ ایساہ جہاں مولانا اپنے خاص انداز بیان کے ساتھ حلوہ گرمعلوم موستے میں ورندعباسی کے سرالزم بیجاعا تدکینے کی جزیرت آغاز کماب میں باندھی گئی وہ یہاں بھی برسٹور قائم ہے۔ الاخا موصالا برفراتے ہیں کہ:۔

" بَهِرِهَال رَهِرِيتُ حَمِين رضى التُرعنه سِنْفى هما بيت ان برالزم بغاوت اورخرا بي جبلت كے جَمْن سينے على ما مرتب رضى الله على مقد كل مقد الله الله مقدس في الله عنه كي مقدس في الله الله وس سے برسي اور مالا تر تا بت بردگي "

چندسطروس کے بعد فرمانے ہیں :-

"أُكْرَان نَفَا لَ كَنْبُوت شَيْمِ بِدِيكَا فَتَيْسِ أَيْرُمُنَا وَدُاصُةُوه بِمِمُورت مِنَا نَفَا لَل بَيْنَا **

چیامغات بین و لانا کونودات برج معروضات پیر گائی بین ان سے باب دوروش کی طرح ظاہر ہوگئی کہ دولند ندیوں کے جوالزامات لگائے قعدہ مرامر بے بیاد بین ان کا حقیقت بھی زخی منصوبہ بن کے سے زیادہ کچھ نہیں ہے۔ اب رامولانا کا بیادشاد کہ حضرت بین کے لئے تعنیائی کے نبود سے زید کا فیم اس کا تھی مولانا اس کا ذہر لینے کون بین کہ حضرت جیری کے صاحب نصائل ہو نبیعے دہ فسق بزید کو بین کہ حضرت جیری کے صاحب نصائل ہو نبیعے دہ فسق بزید کو زبردستی خود کج دعائد بھی ہوجانا ہے۔ اگر مولانا کا خیال ہی۔ تو یہ طرز استدلال اپنی فرعیت کے لحاظ سے نہایت الو کھا اورائی میں درارز پر کونے تا کی گادہ المجمل کے۔ کودارز پر کونے آئیگادہ اکی قسط میں مل حظم ہوی

معی اداکیا ہے کی بعض دوست روی ساحیے اگرچہ نقد کا حق نوب نوب اللہ و اداکیا ہے کی بعض کا میں اسلین البہام یا تی رہ گیاہے کہ معمولی علم وعقل والے شایا و سپر برعبور نہ یا سکین البہار کی آوجی ہم ان کے دیل میں بیش کرتے ہیں۔ ہم مان کے دیل میں بیش کرتے ہیں۔ وی مجتم ماحب مام مالات میں بیقی تا ذہین و مسین میں بیکن حب مذبات کا مواندنی میسی پڑھائی مذباست کی جاندنی میسی پڑھائی ہے۔ ذراانداز و تو کی و دکریا نسب ما کے ہیں۔

دوجس چیزکوده (مفرت حسین) می شجد چکے تھے امیر جان ویدین گواراکی گریاطل کے آگے سرچیکا ناگوادا مہس کیا !!

اسے چھوڑ سے کہ '' اما رہند پر ہیں ''کو'' باطل ' قرار دیباآن می المرتب محاجوں سے منصرت پر ندی سیست محاجوں سے منصرت پر ندی سیست کی بلکر حفرت سین کو تا ہجر اسکان خررج سے ردکا مہنم صاحب کی سکتے ہیں کہ بلر صطلب اپنی وائے کا اظہارت تھا بلر حفرت بن کا خیال ظاہر کرنا تھا بکر حفرت بن کا خیال ظاہر کرنا تھا کہ دو اما دستایز بد کو باطل خیال کرتے تھے۔

سیور در در در او در ارتبی سد و در می کیوند مهمتم صانب جاہد کید می ف رمائی میکن سادی دنیا قدد کیدی رہی ہے کے حضرت مین نے کونیوں کی غداری کا حال جانے کے بعد معاف طور پر اطل می سانے مرحم کا دیا تھا ،طبری، ابن انہیر ؛ لازری البدایة انهایة ، ورتاری الخلفا سے دیکر مولفا آزاد کی مشہد اعظم کے کوئی می کتاب اٹھا لیجئے ہی طیکا کر حدرت شے محصور ہوجائے پر طالب خلافت کا خیال ترک ، دیا

تحاا در تین باتدں میں سے کسی ایک کا اون چا باشماریک یا توجعے لینے منت ہر دوش جانے و دیا مسلمانوں کی کسی سرحدی چوکی پھیجد کیا یزید کے باس جانے دوکراس کی سبیت کردوں - (فاضع بدا ہی فی بدہ ہوں طبری جلد لا مصل (۱) ناریخ این انتیر جلرم مشکل (۳) البدلت والنہا یہ ج مشکل (۲) الا بما بہ فی میزالعمان الاس ج میز علاصل (۵) تاریخ الخلفا داللہ میں می منگل (۲) داس کم سین الابن تمیر منگل

"رسول النتركا فرنوده ميخ سلمي روايت بهوا بهكر المعتمها والنظم مملكت كسى ايك شخص كاسد برابي مي قالم بوجاسات تو اسوقت بو مجي جماعت بي تفريق والها في ك المستشن كرساس كي كرون تلوادس الرووجاسي وه مونى يمي بو "كيكن سين أس روايت كى دوين اسك منهي آت كرافيس تواسوقت تنل كديا كميا به حدب فعول في بي قائد مي ومنفردادى ديكري جا إتفاك يا تو بطحاف وويا يزيد كي إس بميجد و اكري ابنا إتم تم اس كها فقد مي ديدون المهاسلامات به بواكري والمات المواكمة وه فروج ا ورطلب فلافت كاخيال جود كرواضا في الم

دوسرے آپ کونفین تھاکہ اگر اپنا نبھا این زیاد کے باتھ ين ديديا تريخن منير مان سلة راسف استاك ابن اثير كاركز الكافل جلد م ك مشتر برخود مفرت سين بى كى زبان سے اسس خیال کا اظهار و مجعاما سکتام، این زیاد کے برطلات بزیدے كَبْ كُوتُوتْ مَعْ مُن كروه بيعت ليف كوكانى بجياكا اورتروع كى مزايس مان بنیں سے کا یہ تو تع بجائتی کمو کدان کے معالم میں یرید فی تاریخ ہی سے فری برتی تھی۔ تا ریخ گواہ ہے کہ مغرکہ فرسے قبل بزید ہے مفرت كوسختي ا درجبرس اين ميت يرميبور كرف كريجاف أباكش ونرطيب كاده نرم دوية اختيا وكبا غعاجوا يكصليم ونرم خوخليفها مصمترقع موسكتاب سخت كيرى ا درتشد دسيمطلق برسيركياتها وك كهته بي اس نرى كى وجرحفرت موا دين كى لهيمت تنى . بم كمت بى بے شک ايسے يہي تمي ليكن عتقى سبب نو ديز بدى فعارت د طينت مين إيماتاتها اس كى زندكى مين شجاعت وبساكمت تولمتى معظم وشقا وتكانشان لظرهبي آاء مرى ورمزترفتاك تولظ آتی ہے کستافی وسکدلی کا بتا نہیں ملتا ۔ یوم الحرق کے سلسكسي انسادتكارول فيهبت كمرانساني استعظم وي المغيان تح ترافي بي سكن غيرما مبدارا متحيق كيج توداتي والوأ حیقیت یں وہ کہیں می ظالم وہا برے روب میں نہیں د کھائی دھا۔ اسى ك صدرت حسين كوميم الميديقي كراس تك ينج جا رس وبرسارك سے بچھا کو گل- این زیا دے القدیس فودکو تیدی بنا دینے کا مطلب اپنی موت کے مفر پرخود دستھ کا کردیتے تھے۔ کم سے كم حفرمت حسين السابي سميت تعے.

موصط تعد اورتغربی سے ربوع فرالیا تعالید الریف پرلازم تعاکد انہیں سے کوئی بات مانتا دران کو تشل مطالب کرتاز منظور کرلینا جا بیئے تعالی حصین بینے عظم انسانا کامطالب کیوں بمنظور کریا گیا و اور خرصین بینے مشارات کامطالب کے بیائے کہ اس تقدید یا نشل کیا جائے ۔ اوہ دد کی جائی جائے کہ اس قید یا نشل کیا جائے ۔ می باننا پڑے کا کر حورت جسین مظلوم قشل کئے گئے اور وہ بیٹی شہید ہوئے " المنہاج السنتہ جلد و جم افتا) است ایا مائن تمدید تی من اس کے صفاحت میں منظور ا

میی بات ۱ ما ما بن تیمیر نے آس پائس سکے صفات میں منتور د بارکہی، ہم نے ادا دہ کیا ہے۔ ہم نے ادا دہ کیا ہے کہ اس بحث سے متعلق دمنها ج السند " کے جند اصفات مع متن و ترجر حجلی میں بیشین کردیں ، حکم ل کی توامی مرتم در دندا دانشرا کے ماہ اس ادا دسے کو لورا کر دیا جائے گا۔

دورمامرے مشہوردی فہمالم موللنا ابوا کلام آزاد کے مجی حفر حسین کوان امادیث کی زوسے بھال کیا نے کے لئے جن میں مسامات ملكم وهمت سكم فلان فردج كومنع كياكي بعاس سكر مواكونى داه م إِنْ كُودِي استندلال كري جوابن تيميد سفكيا ہے ميناني " مشاخلافت" المعاكروكيد ليجئ مفرت حسين كرترك طلب اور داول في الجاعست پررضامندی ا درمجیت یزید کے الے اطہار رضا ہی دہ بیز تمی س کی نبياج ويخرشصين كومشهر يمطلوا قرارويت بيء ادريجا ويتفهي اب متم ماحب كامو تعن ديجيتك ده ايك في شده تاريج النيمة كويشلاق بوسة وه نبيادي وصائه دس دسي سيسير جفرت من كى شعبا دىت مغلوم كامدار تعاد جيك مهارك يديوى كى كياج أسكتاتها كمتغرت ممدوح مالست خردج بن قتل منبي بوسئه بكداس مالت میں ہوسے میں حب خسد رج سے دستبرداری دی المجلود ونت کی میت برآ اده بريج بي ادر كوير ربي بي كريم في منقبت سين كائ اداكرديا." سرميكا ناكوا راميس كميا" سے مراد اگر انبول نے يہ الم " الم " فريف كساسة" دكوع الراكوا ما مني كي تب وفيرنكن الم مرحبكات كادبى مفرم بي بواصلا مامعلوم توبتا إجائ كمنتم ماحب كادحوى مواسة حس بيان كادركيا معنى ركمتا ہے. ؟

(۱۰) اس نمبر کے ذیل میں روحی صاحب اس استدلال کو تو نظر اندازی کر گئے جو دنیا کے جائیات میں سالیک ہے بینی آگا ما صاحب متعدد و صفحات میں عبیا کر یع میں خوب بنتی کی جائی گئے ہوئی گئے ہوئی گئے ہوئی گئے ہوئی گئے ہوئی گئے ہوئی کا روحے کے حاص کے اب ہوئی خال انت و حکومت ہیں سال تمی ۔ من سیس سال گذر میں ہوئی تھی لہذا یہ کیسے حکن تعاکر " اگا صین" مبیسا رفیع المرتبر معالی خلافت و حکومت کی طلب کرتا ہوئی اور اہل اللہ کوسوائے فلا مراشرہ کے سی حکومت کی طلب کرتا ہوئی اور اہل اللہ کوسوائے فلا مراشرہ کے سی حکومت و خلاف تنت کی طلب ہیں ہی کہنا کہ افراد اس میں کہنا کہ خدیت سے من طلاب خلاف ایک آھا کی انگا کی انگا کی انگا کے طلب فلافت کے لئے تھا در وین اور اہل دین کے سا تعظیم علی کا الزام لگا یا جائے ہی موجود نہیں جب کی طلب کا الزام لگا یا جائے ہی موجود نہیں جب کی طلب کا الزام لگا یا جائے۔

بده به به باساری و نیا جانتی ہے کر حفرت بین کا سفر کور نیست نمی لیلت باساری و نیا جانتی ہے کر حفرت بین کا سفر کور نیست نمی لینے والے ہے کر خطیفہ کہا جاتا ہے۔ یہ تو کہا جا ساسکتا ہے اور کہنا چاہئے کر حضرت بین تعالم اللہ می کو وہ اپنی والنست میں نیر یہ بکر اس لئے تعاکم نظام اسلامی کو وہ اپنی والنست میں نیر یہ سے تریاوہ بہتر شکل دے سکتے تھے۔ یا اس لئے تعاکم ال کے نزویک نیز یہ نزویک بر کا والیع بدی کے ورایہ خلا کو وہ وہ نی کا الاسلامی کا وراس خلا کو وہ وہ فی کرنا چاہتے تھے۔ یا کوئی اور اجبی سے کر ایجا ہے تا ہے کہنا تو روز روش میں سور جے کے اکا رکا ہم معنی کے کہنے ترک کوئی ہے کہنے میں ما حب نے بطور وہیل شاہ عبالون کی یہ جہنے مصاحب نے بطور وہیل شاہ عبالون کی یہ جہنے مصاحب نے بطور وہیل شاہ عبالون

'' امام حسین می الشدعن کانہ یہ کے خلاف کھڑا مہلا د مواسے خلاف داشدہ کی بنا پر د تماج سی سال گذرط نے پڑتم ہو چک بھی بگر د عایا کوا یک ظالم لا پر بد ا سے انحد سے چھڑانے کی بنا پرتھا، ورظالم کے مقاطم میں مظلوم کی ا عاضت واجبات (دین) میں سے ہے شہرے ڈکھی نے کہاہے کرحفر سے میں خلافت واضدہ کا دعوی نیکر کھڑے

موئے تھے ہ بحث لفس فالانت سے یہ ذکہ داشدہ سے اگر ملامت را شده تیس سال پرطتم دی گواس کایرمطلب بنیس کراب قیامست ر تك كونى مى الله كابده الله ك دين كوبورى طرع قام كرف كيل قیام خلافت کی سن کرے کا وراگر کرسے کا توابل الشرے وائرے سے فادج موماسة كابحفر يحسن كيطرت حس هلانت كى طلب كو واقعا كى الن شهادت بمنسوب كماجاتا ہے اس ك" داشده" موسف پرکسی کوئمی امراد نہیں جو میزختم ہوئی وہ فانت داشدہ تھی نہ کو نعن قلافت وهكومت بس يكها كاحفر يحسين براس جيرك طلب كاازام لكايا مار إمج وسرب سيموجودي ببي تمى سقيت كانتبا م موال ميدا بواب كريزيد الرظالم تعاقد أس كم المعس مظلم رعا یا کوچرا نا بغیراس کے مکن ہی کب تحاکد بڑی کم شاوعتوں نو دیجنت عكومت بيمثين ا وردها إست طلم كو دنع كريك انصاف وين جيم ملا إنكل خلط كيتة بس كرحباسى صاحب خصصرت يسين بمطلب قدار اورفيرمتول حباه كاالزام لكاياسه ياعنوان حيسال كيسم أكى كتاب مي اهى دككرتبايا مائے كه يدائرام كبال سير داا مى منفق كم ذرايي دوسرون كومحبسوم منا ناكرمجر وطلب خلاطت بي سنامعظول حب ماه" بع تو يم عبد التران وميرك بارب يرجى كرديا جا بي كولها. ظا منت بنہیں تھے۔ امسوس منقبتِ سسن ہیں متم صاحب دی گھا کا مے اموس کی پروامنہیں کرتے وہ کہتے ہیں کہ الی التر کے لئے مطلق عَمِراني مِن كُونَ وَاتَّى وَلِي يَهِي مِن مِركَتِي * تَوْعِيداللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الم الشرك وائرب سي فارج بو كي كو كمراني سان كي والى ولي مسيمعلوم بنبير. التُرتعا لي متم صاحب كومعا ن فراح النجول-فرط بوش میں بڑے بڑے انکر دعلماء کو شرعی گالی دی ہے جس برت

در ج ذیل ہے۔ میٹی سمال پر کھتے ہیں. ساس سلسلیں ایک مفعل روایت توالی تنف کی ہے جس کی روایت کی کمٹر کا ان میں توگ

ردکردیتین "
اظرین کوملوم به نام باست کرمسلمانوں بیں جو بہت سے باطلیٰ
اظرین کوملوم بھ نام باسٹ کرمسلمانوں بیں جو بہت سے باطلیٰ
پائے محتے ہیں اٹھی میں سے ایک فرق نامبیر کھی ہے ، آپ کسی البُّ مسلمان کو فاد جی یا معتزلی یا نام ہی کہدیں تو یہ سشمنگ کالی "کہا ، اب سننے کریا ہی خمنف کون صاحب ہیں ادران کی دوایات مع

كون كان مغرات مبتم مساحب مصعطا فرموده خطاب ناصي كا برت سينع بن

اب ما فظ این جرکی نسان المنیران جلدیم انعاسیُے اسیں یہ انفاظ عمل کے .)

لايوثى بد

بپريديكا كم

تؤكد الوحاتم وغيره

بالكل اعتباركة قابل منيي

ابرماتم دغیرہ نے اجائز برح و میں تدیل میں شمار ہوستے میں اسے مترک

بعري لميكاكم

قال الدام تعلی هدید دارتلی نے کہاکروہ معید ہے۔ میرید عیکاکہ

قاً لُ يُحِينُ بِي معين ليس بتقة يحئي بينينُ فرايک دوا تناوسکال آبهنَ مي يحيي بن معين اسے ليس لينئ کے انتهائی تحقير آميز الفاظ سے يمی يا دکرتے بن لين وہ توکوئی چيز می نہيں -

يعريب لميكجاكر

قَالُ مُرَّهُ ليس بشيُّ مره ن كهاكر ده توكون بيز نهي مره في كهاكر ده توكون بيز نهي

تال البن على شايق محتوف ابن عدى فراخ بين كده وكرفشو صاحب اخباس هم اورائى كافري دوايت كرتاب يه به بخرافي اس البه منف كاجن كار وايتون كور وكرف بهتم مماً ا «ناهيست "كي بي بي حيت كرك بي بي وه تخف هم بوحفرت حسين جيس عزيمت و شجاعت واسله عظيم انسان كوشيون كى سطح برلاف كم سك ير وايت تك كركذ را ب كرحب تير كف منف ب المحارث اس وتت آب و الي ما ركور و من اور فراد و بين كانداذين ير الفاظ فراك .

واجدالا والمحدالا والمبالا باعزدادا والفحد باشها بادا واعليالا والخلاد احسنالا على إن بعالى وأحدى بائ والفي واعديتالا واعطشالا وافو دار عبياس كاشدت بات مددك نالا وا قلة ناصل لا مدوكادول كى كا

مغتليا لحبين عفث

بيدا برويكا بروكا . بلول الوعنف أكر مفرت مين مي عدا من عبيد يجيد ذا رسي كوئي جوبمين بناه دس) كانعره لكاسكتر تحصه . توجر شجاعت دمردانگي كي أن تمسام دامستانون كاكيا بن كاجينيل مي جيسے لوگ گردن اكوا كے بيان كرتے ہيں .

مستنزاد تماشر يدكري شخف يمي رداتيت كرتام يح كوب حفرت زمین کو" امام صین"کی باتیں سکونتین بوگیاک آپ سپر بوٹولئے بن توب قالو مركزيخ الملي اسف مخديد و ويخط ارب محريان عِالْ كياا ورهِ فَ كُرُكُنِينَ مِن بِرِهِ رَحْسِينَ إِلَى كَعَيْدُون سَ مِنْ ولايا ورضيحت كى كراكتُرك دُرو! توكل على التُرك دل كوملين كرو وهيره وعيره (طبرى جلدى عالم ومقتل لحسين منه) جوحسين ووسرول كوغبط وتحل كالمغين كردسيم بس انحى كى زبان سے الو مختصی انداز کابیں و مانم کلوا رہے ہیں اور متم ما حب فر لمسقمیں کداس کی دوائیس دوکر کے والے " تاتعبی مہی ا نه يركا لى مِلْفَظَانِينَ عِجْرُ الوحاتم بيحيي بن مين مرَّة وارَّطَى وارا بن عدى وهيره سب كويرى بلكو محازج ستر كعمامعين يرتوبدرمادل يرى كداعدول سفايك يمى روايت استخف كى بنيس لى بير مخارى دمسلم يترمذى وابووا وويه ابن ماجه دنسيائ سمب سحسن لمعي تحكأ غون فيجى ميزان الاعتدال بي ابوضف كوسا تطالك بى شيرا يام، وام ابن تيريمي اصبى تع جنوں نے مات كما الوهننف وعشأم بن عملين الإنمف ودبشام بن محدين صائب صاحب وامدًا لعمامت اوران ميدركون كاجوا ابوالوال المعى فين بالكذب عندا على علم عيسان معدم ومعروف ومنهام السنة ملداول مثل الاست.

نوب ہے یہ مقدر تحسین کی جا ہے سادی است کی آ برولٹ جلسے گرمین کی مفروع مقدر توں کا علم بلندی دھے "سٹر دفس" سے مراد یہ بہیں کران کی تمام ہی خلتیں قابل نواز ہیں۔ یا گل ہے دہ شخص جو عظم سے سین کا منکر عود دہ بہت بڑے تھے اسے بڑے کرانھے ندموں کی فاک بھی ہم علیوں کی بیشانی کو قورسنا دت سے جگا کاسکی نکین جو خوالی منظمتیں دوافعن اورشد مید حضرات بیان قرائے ہیں دہ چاہے مہم صاحب کے قلم سے یہ دائر تصدیق حاصل کریں یاکسی ادہ بڑے سے بڑسے اہل سنت کی زبان سے ہم حال نقد دج را

کا نظر پرتلین گی اور کم وزن ظلین گی تور د کردی جانبی گی سویاً عصب برماه در تدایگر چه درگ زندا به ندرا به ندر مین

ناصیبت کا طعر تبرل کم چموئی کها نمیاں تبرل نہیں ہیں. ابوشف کی آڑیں محتاط ابل علم کونام بی بنانے کے بعد مہم صاب نے ابق ابی الدنیا کی ایک دوایت بیش فرمائی ہے جسمیں بتایا گئیا ہے کوجیسین کا سر نرید کے ساسنے لایا گیا تواس نے دانتوں پر چھڑی ماری اس پرمعانی دسول ابو برزہ المئی ٹوسے کر اپنی تھڑی مٹنام کھنے دسول الشرصلی الشرعار کی کواس مگرکا بوسر لیستے موٹے وکھنا ہے۔

سبلی إت آدیر ہے اس دوایت کے ایک دا دی عماماً لدہ فی مسید ہیں۔ گوک ابن جرا ورحلام ما مقانی نے ان کومعتمدا ناہے کین سفید ہیں۔ گوک ابن جر اور ملام ما مقانی نے ان کومعتمدا ناہے کین ان میک تشیع برعی متنق ہیں (تقریب التہذیب متلا) تجرب اور مشاہدہ گوا ہ ہے کہ ہے ہے سے کہا آدی مجی فلی خلید مقدرت میں ذوبی ما نربرا دی ہے کہا کھیے کہ خومعقول مقیدت کی معیک کے توجعوص نہیں بولتا گراس کو کھیا کھیے کہ خومعقول مقیدت کی معیک کے نامی کے اور نہا یت معمومی دویا نمت کے ساتھ و د، فلط کومجے ہجے میں خالے۔

دوسری بات یکریده دامت بعض دادید سک اعتبار ۳ سیم مول مجی سے ار در منتطق بھی، تبسری بات یر که امام این تیمید پوری تحقیق کے لبد فرما تے ہیں ،

والذين نقلوامص عالحسين اوربن ووس في سن كاحز ني نقل خا دوا فتيا وص اللذيب الياسم مورس في مستى محوقي الله الموادث و الفي مقامة الموادث و الفي مقامة الموادث و كما من او و الفي الموادث و كما من او الموادث و كما من او الموادث و كما الموادث و كما الموادث و كما الموادث و المواد

آگر مضے میلے عام ناظرین دوباتیں مجلیں ایک ید کو فیا براد معضے ہے کہا تیاں ہوں کہ ایک ید کو فیا براد معظیمتا من الحوادث سے مرا داس قسم کی کہا نیاں ہیں کہ مکا حسین ، کے دوز آسان سیاہ موگیا اور نا دے نظر آنے لگے ۔ آسمان سے مرتبر کے نیچ سے نازہ نون یا گیا دعیر وقع بر بتائیں عازہ نون یا گیا دعیر وقع بر بتائیں سازہ نون کی مناسب موقع بر بتائیں سے کہ ما فدا ابن جم میسا عزآ می فن می فرط عقیدت میں بان بدم ثر یا دورایات کو زمیر قرطاس کرنے میں بین دکا ہے۔

ووسری پرکه نکار منقطعوان روابات کو کہتے ہیں کی رمیا سے ایک یالیک سے زیادہ را وی فائب ہوں السی روایاست ابل علم میں کمیں احتماع واسندلال سے قالی بنیں تھیری ہیں۔

ا انظامی تعید کیتے میں کو دریث می سے توکیر تا مسب وہ یہ ہوکہ کوشین کا سرابن ذیا دیکے آگ لایا گیاد مواق میں) ابن ذیا وسف وانوں پرچیڑی ماری تواس وقت انس بن الک اورا لو مرز ہ اسلی موجود تنے بھرکھی آ محرکہتے ہیں۔

آستے جہاں بیمعلوم جواکم متم صاحب کی نقل فرمودہ این ابی لدنیا کی روایت کی سند بعض رواۃ کے تعلق سے جہول ہے دہیں یمی معلوم ہوا کروہ ابد برزہ اسلینت کی موجودگی کا ذکر اس روایت بیں سے خاب ت سندہ روایات کی روسے اس وقت مواق میں تصورکہ بارگاہ فرید بیں اس رجو سے کا مزید جم سندا حمد کی اس روایت ہیں ملتا ہی جبیں ابن زیا د کی گستا تی کے وقت ابو برزہ المی کی موج دگی بیا کی گئی ہے رواید کر ابن کشرے ابو محنف اور ابن ابی الدمیا کی روائیں بل ابرے قبول کر ایمی توریات بہتم صاحب کے زویک، ہم موتو ہو

سین ان نوگوں کی نمگاہ میں کوئی ایمیت تنہیں رکھتی جن کے سا خودا تن کیڑ کالا پر فرمودہ موبودہے،

وفي بعض ما اوس دنالا نظر د ادرمتنا كيميم سف سيرد فلم كيا-ولا الن ابن جويد وغيركا مين اسلكا بعض حصر عل نظرم. أ المحفاظ والا منتلة وكس والاهما جريرا در ويكرائر ومفاظ سفده واكتوكا من من وابيلة الي مخنف نه لي مِرْسِي توبِم مي نسليتے. لا لوطه يميى وقل كان شيعيا كارياده زابيت ومابر عي وهوضعيف لحلايت عنله مردى بن ادرده شيعتما درا الانملة ولكنه اخبام المى فظ فن كه نزد كم ضعيف دادى ب عنده من هذا لا شياء تاري اوال الصبت إوري ماليس عنده غيري ولعن ٢ ستاليليسي اتي مردي م*ن ك*َ ينزامي عليدكتيرهن المصنفين اوركيمال منس لمتين اى -والبدايية والنعاية جلايمتن اكترمعنفين اسكى طرف ليك خابت بداكرابن كتيرف، وإيات لين مي جرح وتعديل سع نبین لیائے بکر جو نکر کر طاک داستان کاکوئی تقرراوی س كيتى برموج دنهبن تعااس لخابوننف ا درمشام جيب معا الكذب ورصعيف ومجروح وا وبون مي كوهنيمت ما ناكسا وران بعض روا يُول كوقابل نظر يجيع بوسية عجاس الله ورج كتا كروياكياك ابن جريد وغيره ف النفين اسيفيهان ورج كرليات العظية لله بكوي بتاؤكيا ابن جرير وعيره كي مفراخ ولي اضار كونقا در دامستال كوليال كومعتمد عليه مباسكتي سم، إساكره تاريخ كى مدتك بوتى الدربتم ماحب فياست الى ذاتى رائ طور پرمیش کیا بو تاتو میں کوئی سرد کار دیو تا اسکن سخت مشک كست يزيدا درعير ابت لعناكل صين الموالمون سفعين عق ثابت كيف كے لئے بہت مرارے معات مرت كئے ہيں ا امراريسب كريمسلك دارا لعلوم كى ترمانى ب

روش حود نايان عالى المحالمة المحالمة المحالة المحالة

ازجناب مجمودا حمد عباسی

و م حق مصنّف كتاب خلافت معاَّفيّه ويزيه "

کی ایک جاعت پی پخی جم می حضرت الجالیب الفدادی مجی شامل شخف میمی وه میلی اسلای فوج نخی ج" مرند قیعر" پر تلآور جونی نخی اورجس کی نشادت مغفرت لسان بنوی سے اور دی گئیسے کہ" اول جیش مہن استی بغنرون صل میڈ قیملی مُغَفَّوْشُ کھے حد وضیح مجاوی)

 البدار والنها بدى ايك او فقرت كذي عوات باست بهر به جهارت باست بهر به جهار النها بدى ايك او فقرت كذي عواق تحت من بهر به المستما في المستحد المراد من المنطق المستما وي من الدرس المنطق المستما وي من المراد بالما المال المستما المراد بي المراد المناطق المناطقة المناط

ھيتےعليہ _

صفحات ۸۰ م ۹۵ پرندیل تذکره حضرت خالدین نیدین كليب يعنى حفرت الوالوب الصادي ورج مس الم حظه مو- ده بيهين --

وكان دابواليب العماري)

ادر الدارب اتساري بربر بن معادية كالشكرمي في في جيش يزيد بن معاوية

اسي (يزيد) كوالميون وصيت واليه ارضى وهوالذى کاور اسی بزید فے ان کے صلى عليه - وقدة اللامم

حِنانِدِ مِن مَازِ رِطْعانی - اور احمدا- مدأتناعتهان تناهمام تبناابوعاصهن اماً احد د بن منبل شفرایا که

بم سيختان نه ان سيهمام رجلهن اهل مكة أن

نےانستے ابرعاصم نےان سے يزيي بن معاوية كان مكهك ايكشخض شفيه دوا يت امير أعلى الجيش الذى

بان کی کریزیدین معاور اس غزافيه الوايوب فلاخل عليه عنداللوت فقال له فيح يسردار تفجي سال

موكرالوالوب دانعمادي بسف اذاانامت فاقرأواعلى

جادكيا تما-ان كمرتبكوتت المناسمني السلةمهواخبرو

دیزید)ان کے پاس گفتھسز هم الى معت رسول لله

صلى الله عليد وسلم الغول - الغول فال (غريد) سنغوا إك

"منماتٍ لويترك مي جب مرجازي مراسل اوكون

مالله مشتأجعلم الله ف كومتحادينااوران كوتباريناكم

الجنة " ولينطلقوا فيبعدادا رسول المدملي الترمليديم كو

بى فى ارمن الروم مسا مين يرفران سلم كرجو

تحصاس حالت بي مرحا كے ك استطاعواقال تحديث

الناس لمامات إوالي الشرك ما في كي شرك مناتا

فاسلم الناس وانطلقور التالترتعالي اس كوجت نعيب

بخارته رصمووه) کرس م- اورمراطانه رس

ردم س جانگتم لواسكولياكردن كردنياد اما ، الخدف كرب كم

حب الوالرب الفياري كي دفات موكني بزريف وكوت وميت

مروم كى بنائى لوكور ف اسع قبول كيا اود ان كميز افد كوليكة -

صرف خطاكشيده الفاظ كمثاب مع خلافت معاويرٌ ومزيرً

يعتل بعث بين الدان سكة خركي من عدم بالاكل عبارت

يعنى ولتخص اس حالت مي فوت مجاكدالتاكيسا تقكى كونتركيث كرّا عَالسے جنت نعبیب كرينگے

من مبات ولالشحائ بالله شيئاً جعله الله نى الجنة -

امیریزیدنے ان محرم محانی ومیز باب دمول سے جازه كى نازير معانى ادرحرب دسيت تسلنطنيه كفيس كياس جان اب آيكا عالى شان مزاد اور اس كمتفهل معجدوا قع سع دفن كيا-

دكان (الوالوب المعاريقي) | اوردالوالوب العباري) يرير فى جيش يزيد بن معاوية بن معادية كالتكريش السق

واليه ادعبي وهوالذي الفوسن اسي ديزير) كوميت

کی اور اسی دیزیدان سے

دابدايه والنبايرج صدي حاندى تازيرهاني-

ظام سبح كرتمام مسلمانوں نے جوامیر مزید پرشے لشکر میں شاق محاسمول حضرت حسین خاندے کی

نازيس بأمامت الميريز بدمتركت كى اودميران

رسول کی تا فین میں شرکب اسے مطبری میسیشیعی

مريرخ كالجبي بربيان سيحكر" الوالوب الفهاريُّ

کی وفات اس سال مونی جب پریدین معاویهٔ

ے اپنے دالد کی خلافت کے زمانہ میں قسطنطنیہ يرجهادكياتقا" (ج ١٥ صلا) الي آخره-

يه بي ده نقرات جو" جهار قسطسطنيه وبشارت مغفرت"

مے تحت عنوان اس جہادے ارتخی مالات کے سلسلم مضبط تحريمين لاشصطة اوداشى سلسليس البدايدوالهايركي مناوح

بالاعبارت بمياس موت مي درج كافئ كرفضرت الوالوب

الفهاري جيسے بلنديا بمحالي الميريزيدك شكرس شامل تع

المول فرسف وقت المرموموت مي كووميت كي اور

المنون في ان محترم صحابي كم حبال سعى مال ريوسائي -اب درا البدايد دالنهايدي وه عبارت الاحظم وحس معتمل

قاسمى صاحب فرات مېن كە" نەكورە بالاعبارت بى كە آخر"

كى عبارت اس كئے ترك كردى كئى كەلوك غلطانىمى مىس مبتلا

مروجاتیں۔ یہ دونوں عبارتیں جس طرح البدایہ والنہایہ کے

ترحيه وغمون كناب مي شامل سي اوراس غرض سي شامل ب كرجها وتسطنطنيه مي مشربك عصف واسل ايك محترم محابي مے وفات پلنے اوروفات سے پہلے امیر مسکر امیر نی میسکان ىعبادت كسلة ان كي إس مان مروم كامية وقت النيس دصيت كيدن وسول المتدميلي التدعليه وكم كي حدسيف سالنے اور اس مدمیث کوسلمانوں کو پینجادسینے کی وضیت کرنے يزمرزين دوم يران كى ترفين كرف كايرب واقعرامين بذكورج يخياني استفاس مين يدحديث من صاست في كا لنوف بالله أسيئا جعله الله في الجنة معرف اس ليُدرج كى كى كەھفرت ابوايوب الفهارى نے اس كے روايت كيفى وصيت الميريز يدكو كالحى و بلك يه صديث آيت قرآني إتّ الله لَا يَغْفِي أَنْ لَيْنُوكِ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَ لِكَ لِمَن لِنَسْأَمُ دالنساء كم بعى مُطَابَق م- اب آب بخ بي الدازه كرسكة مي کرالیدا یہ سے کتاب کے ذکی عوان ما دفسطنطنیہ دہشارت مغفرت "كے تحت جرمضهون بيان بوسكنا تعادہ بي اخيذ كمأكما بمكمدات ماوه مدمة حبس كي روامت كي دصيت المير يزيد كوكائنى اور ندان سے بيان كائنى ترك د مذف كرد ملى ينى آلب دايدوالنهايرى مندرجه بالاعبارت كعبدري حسب ذيل كررات بي جوهدف كرف مناسب اورضورى

المام احدد من منبل كالما الياساً وقال احمد حداثنا إسودين عامر تناالوبكو الملاءان وستمد عان قال إغزا الوالوب مع بويدابن معاوية تال! فقال اذامت فادخلوني فيابهض العلك فادفيتني تحت اقدامكم حيث تلقون العددوال تمرقال يمعت رسول الله صلح الله عليه وسلم يقول من مات لا

تع مذف كن كشر كش

مص بيان كياكه الوايوب انصاري نے یزیدین معادی کے ساتھ جما كياعا- المصاحب يريي كبا كما عنول وإوب العاري فرايا عاكدمي حب مرماؤن مير جنانب كوسرزمين عدومين تهنيا دیناادر جہاں دشمن سے ڈرمجٹر مو وإن الني قديون على دنن كردينا بيرفرا إكرمين دسول المتصلالة عليريلم كوي فرات مناسع كدجو

يشوك بالله شيئ أدخل شخس اسطال يرم يايكه الله كيساغة كمى كومشريك زكرتات ودجنت مين دامل موكا-اس عبارت مي بجي اسي مفهون كا اعاده سع حوسيل درج بوجیکا عدمین کے الفاظیس صرف انزافرن سے کہ بجائے حلدالله فألحنة كرخل الجنة بيان كياليك

اب اس كبعد كادومرا فقره الانتظر بوكه وه يمي سابقه مضمون کا اعاده ہے :۔

وروا واحمداعن ابن تغير المااحدة اس كوروايت كياب ويعلى بن عبيدعن الدعمش (بن نميراور معلى بن مبيد الغون ممعت الظبيان فذاكرة ف الاعش سے اکفوں نے کہا كهيس فالإظبيان كود الوايوب وقال فيه - سأحد فنكم انعاري كاتذكره كيت بمت حداشاسمعتهمن رسول التماص لمالت عليه ومسلم لو استار ص الفوت يرفوايا الدحالى هذا ملحل ملكية المفاكر من ابتم لوكون عدد معت رسول الله الله الملك مديث بيان كرما مون وريول عليه وسلمرتقول من مات إصلى الترعليه وسلم سيسى الدنشوك بالله شيدادخل اوراكرمراسه عال أمراتوي ا تم سے دبیان کرا میں نے الحنة-وسول الترصلي التدعليه وسلم كويد فريان مسايح كم وتتخف اس

به دونون عبارتس جاسي ايك بات كااعاده كرتي بس ج بیان مومکی حذف کی گئیں اور کی جانی جاستیں تھیں اب دیجے تمیری مرتب میرسی بات ایک اور عبارت بی جس ترك كردين كاشكوه قائسي صاحب كوسع دسرات جباتى سے اور برخل صداس حامیت کے بڑتین مختلف سلسلاسناد مے اور یک عبارتوں میں بیان ہو علی ہے اور حب روایت كريف كي وصيت حضرت الوالوب الضاري سف مريوقت امیر سر بدکوی تھی اس کے علادہ ایک سی صدمت سال كى جاتى ب اوركباجا ما يحكه ان مروم في مرت وقت يه

مالت مين فوت موكر الترك ساعدكى كيشركي نركراتعاده

حنت میں داخل موگا۔

بالاعزان کے تحت درج کی تئی اور دوسری جوشان کوم تقی اور ندومیت کی تعی اور ند آیات بینات کے سی تعی سے وہ مطابقت رکھتی ہے اور ند " جہاد تسطنطنی پر لبنار مغفرت "کے تحت بیان کئے جانے سے اس کا کوئی وا وتعلق تھایا ہو سکتا تھا وہ مع الفاظ روایت ترک وہ کی گی اور دیدہ ود الستہ ترک کی تمی تاکہ لوگ فلط ف میں مبتلانہ ہوں من درجہ بالاعنوان کے تحت جہادہ کے ملسلہ میں صرف وہی واقعات بیان کئے جاسسکے اور کے گئے جن کا ذکر او برم و چکا ہے ۔

المرزيك كركم المتعلق في ذكرك الكائنا المرزيك كركم المتعلق في ذكرك الكائنا المتعلق في ذكرك المتعلق في تحت كوا كائندوج بالاعتوان ك تحت كوا الس موقع برهي و يله الس المتعلق من كرا المتعلق المتع

ایس بهمامه این کشریر ناسی و برای برای این بهمامه این کشریر ناسی و برای این بهمامه این کشریر ناسی و م ب اگر تاجوا ادر کاب کردیا ہے اگر تاجوا دالت کا بیار کی مفرت کردیا ہے اگر چرسا دالت تعالی اعلم "کھے کر دیا ہے کہ اپنے آگر کا بیار کی بیار کی اپنے آگر اپنے آگر کی بیار کی اپنے آگر کی بیار کی بیا

كه كراوگور كوشنان عنى كداب تك مدحديث يَن تم اوگورست چیبات ہوئے تھااب بیان کتے دیتا ہوں کہ رسول الٹر صلى التّرعليه وسلم في فرا يأكم "أكرتم لوك مناه مذكرت والتر صرورالیی قوم براکرد ما جاکناه کاارتکاب کسے تاکہ التدان كي معفرت كريدي ددايت ك صل لفظ يمن :-عن الوالوب الدخصامي الوالوب الماري سادات انه قال حين حضوت الم المول اليفريرة تفوا كهيئتم ومحوس سحانك حيث الوفاة - قلاكنت كتمت چپات ہوے تھا جس نے عنكمرشد أسمعته عن وسول المتماصلي التماعليه ارسول الترصلي الترعليه بيلم وملم سمعته يقول لولا سيمنى هي آكوير فرطة ساتما انكمرتد نبون يخلوالله كراكرتم يوك كناه نركرت تو وْمُأينَ بون فيغفرهم " السُّرمروراليي وم بيداكرتا جِ كُناه كاارتكاب كرتي اكده ان کی مغفرت کرے۔

قطع نظران شبهات كنجوالسي رواميت ك مصنفيا مرصف سے بر محبدار تخف کے دل میں بیدا ہوں مے کہ ومول التُرصلي التُرعليه وسلم ك ارشأ داست كما لوگون سے نے اخراب سے ارشاد کو تمام عرکوں چھیائے رکھا کہان كياتومرتني دقت إعجريه قول فوحفور انوتزسيه نسوب كما جا ياسى كەالىندى بىرىنى بىرىكى كۇك كىناە كەپتەرىس مىتتا وذنوب مين متلا بهوت رمين اكه لقول قاسمي صاحب " التُدكىصفت مغفرت فإور بزير اودكا دفرا مو"كيا يرقول ادرال تعالى عاسيس يتفورا الى عقا مدوتعليا سے محدمطالقت رکھتاہے یا بہی قطع نظران باتوں کے غور طلب يرام تفاكر حفرت الواليب انصاري فن وقت وقا كيادو مخلف مديتين سنائي تحين جرمعني ومطالب اعتبار مصمتعناد تحيس ايك حديث توجيسا بيان مويكاكلم التدكى أيت كمصمون كمطابق مادراس كعدوا بت كري کی وصیت اجمر مزید کوکی تھی- اس لئے وہ کتاب کے مذکورہ

نيزيد بن معادية كواميد مغفرت د لاكيمل مين ست كريا جس كرسبب بهت سے ايسے افعال برآ ما ده كردياجس كو ناپ خدكيا كيا جيساكتم ان كت تذكره ميں بيان كري كے والسر تعالى اعلم " تذكرة يزيد" ميں تواليساكوئى بيان بنيس عماقى ما حضي جو ترجم علام موصوف كى اس مختصرى عبارت كا كيا ہے ذرا الاحظم بوكرة تحرفيت و تلبيس سے صحافى ديانت كو كس طرح مجروح كيل ہے -

عندى ان هذا الحدايث الميان المين الدام المين ال

قائم رہے گا اور بطاہر اس اعتقادے اس کو ایسے بہت افعال برآ ادہ کردیا جن کوسب ہی نے برانجھا اور اس پر اعتراض کیا بلی تفسیل بزیدے دکرہ کے وقت بیان کریں گے۔ ...

معولی عربی دان بوسکا ہے کہ خطائ یدہ نقر اولانقا قامی معاوم کے طبع زاداور من گھڑت ہیں عربی عبارت کے سی نفطادر نقرے کا ندیر ترجہ ہے اور ندم فہوم ۔ اُردو ترجب ہیں "واللہ تعالیٰ اعلم" کو ترک کردیا ' حالا نکہ ملا مہ این کٹر شنے لیے خیال پر پورا و آوق نہ ہونے کے اظہار کی غرض سے اسکو فاتم عبارت پر لکھد یا تھا صاف ظاہر ہے کہ میحرکت لوگوں کو غلط فہی میں بترا کہنے کے لئے کی گئی ہے بھر الب دا یہ کی اس عبارت کے ترجہ میں تحریف و کمیں کا اندیکا سے کہا اورا نے معہود و مہنی کے مطابق غلط مطلب نکا لئے کے بعد

تبرائی آندازمیں فراتے ہیں کہ نیرید:" اسلامی احکام سے ابرواہ ' من مانی کا روائیا کیئے والا' اوشادات نبوی علی اللہ علیہ وہم کو فلط معنی ہر کانے والا ایسے افعال قبیر کا مرکب تمامن کو شمت نے تبراسیجا اور اسپر اعراض ا

گرها حب البداید نے آب باتیں کہیں بھی نہیں کہیں۔
یہ توجا مدو فلوج ذہنیت کے سہا تیت زدہ انتخاص کی سی
خرافات ہے جس کا مل تردید حضرت حبین سے بھائی حضرت
محدین ملی این الحنفیہ جسے بلند پایہ عالم کے اس ارشاد
سے موجاتی ہے جو خودان ہی علامہ این کتیر خونے تذکرہ میزید
موصوف کی خدمت میں اس غوض سے حاضر موا کہ دہ خلیف میر دفتر سے خواف بغاوت میں مدد کریں ادرا الله وفد نے امیر
یزید بیض و مجود کا بہتان تراشا آپ نے اس کی برز ورتر دیو۔
کرنے کی ادرائی ذاتی واقفیت کی بنام پرسالفاظ فر لمسے جو اس مصمون کی بہتی تسطیس تھی تین ہوسے میں:۔
اس مسمون کی بہتی تسطیس تھی تقل ہوسے ہیں:۔

مندرجه بالاتصريجات كى روشى مين مرحص دييوسينه كه فاممى معاصب كااعتراض ترك عبادت كاكس درجس فغول اورلا يغي ہے۔

الميرلمي مارس المارسكة المساوت أوله الموسكة المرسكة الميرسكة المرسكة المرسة المرسكة المرسة المر

وحهمت المنارعلى عير

ا محمرت في سبيل له

(دواه احسب) دنرجمه) بچآنکھ الندیے خود

> قیادت غزوہ موتہ کے ذکر میں حضرت موصوت کا اسم گرامی

الترام صحابيت كماغونه

> امادین دسول الترصلی الترعلیه ولم مین مجابدین کامی کچه فسیلت آئی سے ایل علم سے بوشیده نہیں۔ الله الله محیث الکی این گفاتی نوری فی سیدیله حکفظ ارکمتاہ ہے واسکی راه میں صف کا تقدر بنیا کی موصوف میں موری صف) دسورہ صف)

+ + + + اینطست اینط می بوتی-گیراس سورت کی گیار تھویں آیت ان مجامدیں کے بالے میں ہے جو دشعنان دین کے مقا لم میں اپنی جانوں

اسم الکبار مویا جهادی جا اسم الکبار مویا جهادی جا اس بر نارد و نی حرام ہے۔ " جہادوں میں اس قرشی نوجوان امیر مزید مضنوں کے انتظار میں حرام کیں الکر کار بائے نمایاں در مضنوں کے انتظار میں حرام کیں المردی حقید ما اور مقد مختاب میں احمد و دوارا لعلم دیوبند کے جبار عالم اور مقد میں احمد و فی ملید الرحمة کا مردی منابر میں فرات میں منتظ برمین فرات میں منتظ برمین فرات میں منتظ بورس بنجے اور مقد معادک جهاد میں بنجے اور مقد معادک جهاد میں بنجے اور

حزائر بجرابين اورباد بات الثلت كوهك

قَعَ کمینے حتیٰ کہ خود اسٹنول ڈسطنطنیہ پر بڑي فرجے ساتھ حلرکہنے بخیرہ میں آ زایا جا چکا

ادر كي نسي ودور برك كي وصد كط والمارمنان يديبان توسيره كأنهمكا ذكرها-اب اس سعايك مال يهل امريزيد عجادتسطنلنيد كى كغيت اكم مسلمورخ كيزاني سنة :-

حسندس مريدبن معاويس مسطنطنيه كالحاحرة كياوه لقيم مطابق سيداء تفاسير مدبتري سمن دی داستر حے کہے کو لوں بتراوعان أسر برابط أة كري جادات سامل جرمره ماسكاالبعم وقلامشتر ابهيل كفيق وبركابريان السفن للحربة العرببيك استمريح مهيون كمربن ا قسطنطنه مرحله جادی دیجه

ان السنة التي حاضر فيعا بزير بن معادية القسطنطنيه كانت سنة وللعجرة ونق معينة الراسم منع ففاوركسرين والم مسيعية وقداجاءها يزيد علىطول ساحل مجهرور وهاجم العرب لقسطنطني بين شعمى ابومل وسمبر (حاخرالعالم اسلامی ص<u>لماند)</u>

++++ أمريزيدى فيادت سكراساى كباكسين شبركا اظها ددوبند كي بعض انتخاص كيجانب س كياماد إسع مكر ع بات متند تاریخی دوایات سے بالواتر ناب مواس کے بالسعين النيكسي سياسي صلحت سيضبهات واردكم فأفحشيا دِسنيت كا نبوت ہے۔ برارس اسلاميد مي جوكتب موجود بلكمتداول بي الناس مى كمين المين اس بات كاتبوت س بي جامات مثلاً الدستيعاب من بديل تزكره معرت الواليب العماري بيفقره ديجاماسكتام ووفى (الو الدين بالتسطنطنيه صنادض الروم سنفتخمنشين وقيل احدى وخمسين فيخلوف معاوية تحت يزيل " دالاستيعاب صه عاشيرالاصاب ج) خطكتيده الفاز سے میاف ظاہرے کہ امرز یدہی امیرسکی تھے۔ اسی نذکر مِن يَصري عبى ميك حب مفرت معادية فينا عمر مزيد ك فيع كى قيادت ميروك فلما ولي معاوية يزيدا عد الجيش الى فسطنطنية " توفالباً كسى عمعرض بوي يرد

ارم فابد ہے کہ معارک عظیمیں بزید نے كار إسے ناياں انجام ديتے تھے "(كموتاج!) لم وغيرسلم تورضين كى تقريجات مولمنا موصو كربيان كى تأكيد مونى سوكرمتعدد معار كظيم مي امير بريدن كاداش نمايان انجام دنيج تقريح يحفرن معاديم نيادا مرتبه جهادى مهين روى عيسائيون عفلاف مخلف منين مين أور مخلف سيب الارون اور امرائي بحر کی قباد ت مین مجی تحیی اور جارسال مک رومیوں مستغركا محاصره جارى والمتحا- ترنطيني شهنشا بهيت Line Byzantine Empire

الاردى تهبشنا فسطنلين جهارم كي عبد بلطنت كا ا غازی تباہی کے ساتھ ہوا ، خلیفہ معاویدی افراح اوربركي جهازات نافريقي مستلى اور النتائ كوهك يربيك دقت صطفر مرفع كنة جوبطورش فيمرك كقراب يمس خليف موصوف نے ایک البی بری دجری ہسم کی تياري كي جس يحمثل اس وفت تك عواول كي مانب سے کوئی ہم معرکہ آران کی نہیں ہوئی عنى يعظيم الشان بخره جهازات اور ترى فواج عنى وسلنطنيدك فامر كلق شأك دوانه موتي اورب البي زبردست فهم عي اب كمملانون ك جانب سي مهين موقى تقى جزل عبدالرجن كامعيت مين فليفه كے فرزند اورولیعبریزید بھی تعین تھے۔اسلامی بڑے جازات نے روی شاہی بڑے کو شکست د ب كردرة وانيال من ايناداسته نكال ليا اورشهرساتر كمس برقبضه كرك اس كواب فوجى تيمپ ساليا آور با سفور*س كى اكدن* کردی- چارسال کقسطنطنیدکا نحاح^وحاد^ی د الم- محمود فرج نے زبر دمست مقادمت کرکے

ولنبش قبورهم فينتنيا المتفاود دميما يُونى قرون و المنسخ من منهم في تنتيا المنطق المنهم في تنتيا المنطق المنهم الم

ادراس قرن می کمتعلق رسول الشیملی الشرهلیدهٔ ما دراس قرن می کمتعلق رسول الشیملی الشرهلیدهٔ می ارشاد شهر و است ملابوابو میراس کی اس سے ملابوابو سخیواس سے ملابوابو سخیواس سے ملابوابو سخیوالقرون قرن فی تم یا بون می تران فی تمین فی تول کا نان میں خاص کی اتحال میں اسلام و تمین فی تول کا استرام کی الشر می دند د بلوی استرام کی الشر می دند د بلوی

فسر ملت مین :
بغیر اراد عده فع بلاد شام المسلم و عمد فع مون الشرط الموقع من الله من المسلم و عمد فق مون الشرط الموقع من الله الله و عمد الموقع من الموقع الموقع

ج إن العركة اميرمقرد كيام الماسي وصاعليّ ان المرعليث شاب "اس سے بہی تابت ہوتاہے کہ اس وقت تک امیر مزمد كى نااېلىت كاخيال تكسكى فالف كەدماغ ميى بىرا يا خماً-اس جهاد كسك طرابهام سيراريان كالنوس حجاد مے ختلف قبائل قریش کے اکا برین کے پاس قاصد اور تحریریں مجر المين كدوه الميريز بدك سافة اس جماد من شركت كري-حِيا كَيْكُسَى فِي مِنْرَكِت بِهَاد دفيادتِ يزيدِ مع احسلا ف نيس كيا- ولم يختلف سنه احداحتى كان فيمن خراج الوالوب الدنصارى صاحب النبى صلى الله عليه وللم امرىزىدكواس جاد اوردوسس جهادون مين جوانسا وو شرف عال بداا ودالت في العوب دعرب كي مود ما كاخطاب دياان مين بيمعادت سب سي برمع كرنفيس يوى كرنبي ملى الشرمليه وللم في جوبيش كوني حضرت إبوالوب الماري كي محمم كى حراست و محافظيت كى فرائى تھى وه كس فوبى كے ساتھ الميرنيدين كے ويش ايماني كي بدولت يورى مونى - نبى كريم صلى التُدَّ عليه ولم حب بعد مجرتِ ويزلشر لف لام الوطرت الوالوب الفهاري فن فشرب بين آيكا مترجت فربك وقت ببره ديا تفاجس برأ ببان فرايا تفاسمهاك الله ما الوالوب كمابت مخيس بنيه "ماحب كماب الدوض الانعت مترح السيرة النبوبه لابن متهم بجاطور يتقضي بس كه التُدتعالي في بني صلى التُدعليه يولم كي اس دعاست ابو الوب تحتم كى روميون بىسے حراست كراتى بھرا كھوں نے ... اس سب وا فوكا تذكره كرت ميت كرقبهرد وم كاركستاخار کلم پرکرتم لوگ جب بہاں سے چلے جاد کے ہم قبر کھود کرا بھی بڑیاں چینکے میں مے۔ امریز بدے پدالفاظ مقل کتے ہیں ،

جش سے متأ نر موکر صنرت موقعون کی قبر کا کھود ڈوالنا آونجا

الشي ان بي روميون سے اس كى حفاظت ديجر است كراني فئ

ذا قسسم لمعسر مذيب لمثن / دامير) يزيد تقيم مكس أكمان

فعلل ذلك المعدامين ا دعيما يُون الدكماك ايسي كوتى

كل كنيسة بالرض الروم حركت تمنى أنرب وبي

الوالوب الصادي فن فراياس اس سع كما بحث كميم مرك

مجابرامیر نریدی سرکردگی میں منرکت جهادی امیوقت حضرت حدیث قرطوی علالت کے بعد و ت ہو میکے تھے۔ گر حضرت حدیث و حضرت عبداللہ بن عباس جیسے ہمی اکا براموی قائد کے زیر قیادت برا برمنر کی ہے۔ تاریخ کے ان کھوس واقعات کو نہ قاسمی صاحب کسی تا دیں با طلہ سے جھٹل سکتے ہیں اور نہ دارالعنوم دیو بن کے کوئی اور بزرگوار۔

روايات كے مبالغات اور آيس كے تخالف كاج اشاره مولاناحسين احدرني عليرالرحمرني اسيغ لمتوب من كيام وحبنا زما نركذر ما كيا ايك فرصه في اکا ذیب کا دہ ا نبا ردر ا نبار انتھا کرے بھیلادیا جس کے زبوں اثرات عوام کے اذبان براس درجہ فائس کے کے کہ آج کا توذکر کیا اب سے چھ سومرس پہنے کا ايك واقعه صاحب لنحوم الظاهره (ج اصطلا) وصاحب مرأة الزمان في مسلم في فتصراً مِيان كِيابِ كم يغيم أُم ك دارالعلم نظاميهمي الم الوالخيرا حديث العلل لشافي سيج مفسر وفقيه اورعا مدورا بإبزرك تحفيحس فيرسي قحرم کو " بزید" برلین کرنے کو کہا آپ نے فرمایا ذا**ھے** اماً معتقد اومجتمل وه الم عابديا حبرد ته-انیم زده زمین کاوگورکو انزاسنے کی تاب کماں هی ایم صاحب کوجان بجانی مشکل پڑگئی حبب تجانسورس بہلے یہ مال تھا آد آج کے دُدرِانحطاطیں اس تحث کی بالكحقيق وركبيرج برقاسي صاحب غيض وغفب مين مامه سے باہر موکرففول اورلائینی اعترا صنات کی بھرام متروع كردى بإدارالعليم سي تحيداس مم كآوا زين بنائي ميني لكين ولكوزير" أما باره عفران آب" كريسي ذاكر كي زبان سي تلتي من توكيا جائي عجب -كاش يجمرات أيس كانخالف ياا قنصادى صلحون ى يرواكم بغير طفي المائد المصسومين كحبل المالماية والميرالمومنين كي معفرت حديث موى سے تابت مو حس كُرُوشْ أياني غيرتِ ملى حبِّ رسول وصحابر

آنخفرت على الترمليدو من منه الدوري طي بعداً خفر منه منهور منه الترمليدو منه منهور منه الترميد الترميد

ملعات الدراد التربیم الدراد التربیم استرا او میں فتح بادشا و میں فتح بادشا و میں التربیم الدرا التربیم التربی الت

اقوام وهل محروج دزوال محدور شاسطنت بین جوقومی اور مکتی بام عودجی جانب گامزن به تی بین ان کے اسماد کوعظائم امور سے حصول مے لئے کوئی مقدرا و نہیں بهرتی امیر مزید کا زمانہ بہلی صدی بجری کا وسطی زمانہ تھا۔ صفار صحابہ اور اُن کی اول دنے دین و مسلی نمرزازی کے لئے نہالک وخطرات کی برواہ تی بغیر جہادی مرکز میں میں اس جوش وولولہ سے دنیا کو کھوندوالا تھاکہ ان کی زبان صال سے کہا جاسکتا تھا:۔ دشت تو دشت بی دریا بھی نہ جے شرف ہے۔

بحرظمات میں دوڑا دینے کھوڑے ہے۔
اس فعالیں بزید جسے جمع خہسوار دشمنان دین پر
غلبہ حاصل کرنے کی مہمات کی مترکت سے کیسے یا زرہ سکتے
عظے۔ مہمات کی قیاد ت اکٹر وہشترا موی وقفقی وائم دو
کے باتھ میں تھی جن کے زیر قیادت باشمی وقریشی اکا برنوشی
میں مترکت کرتے برسرچ میں بڑا نہ خل فت عثا ن ایک لیموی
مجا برحفرت میں بن العاص نے جب خراسان برجہاد کیا
صفرت عبدالشرین عباس اور صفرت عبدالشرین عرصور
کے علا دہ حضرت حین اور حسین جھی ان کی فدج نمیں
میں منامل تھے۔ د طبری جھی حکھی

اس سے تُقَرِیباً انہیں برس بعیر وہی ہے میں حیسا ذکر ہو چکاان ہاشی وفرشی اکا برنے ایک دومرے اموی

اس دا تسب يس محوي سب كه ج يمي كزود يا رج اس صاحب کے استدلال کی ل کس انتخیں افارج کر کے میٹی کردیا جلتے۔ حالانكرين ليسندا ورمخلص نافق ووسكا زاترة عمل تنامحدو نهس مواكرتا - وه قوت دمنعف دد نوں كوديكھيتے ہيں صحيح و غلطة دونون كاوزن كرتيب يك وخي دور محمى تنب لگانے۔ فاسمی مهاد نے جو نقائص عباسی صاحب کی تحریر ك ميني كم أوّل توان كي كوني قابل لحاظ حيثيت تهم عنيساً كرجوا بي صنمون بي آب الاحظر فراكسيم بس دوس اخس فابل لحاظ قرار دے کربھی یہ فیصل کرنا ڈریسٹ نہیں ہ كرعباسي موقف سَعة ارديود بجر هجة - آدمي ليف دغفة مرسودليلين لآماسيم مرسب ايك وزن كي نهنين موا فرَيْس-آپ ان مِن سے بھانٹ بھانٹ کرمر ف أن كاترد يركر والس جو المكامين اور محفن شوا مر باضمى استال كطوريب بالكني بن إاس سعد عوا كالمل ردنيين مِوسَكَنَا مِنْ خَلَافْت معاويةٌ ويزيدٍ"عباسيصاحب كأكيب بسبوط اليفنسيحس بين الخون نبي الخوتف كملخ وع برانع دلا فل مهتاكة بن اورمبساكي أبرة ماسع اسا نِيرُضِيوطِ كَيِنْ فِي مُحَمِّلِتُ تَحْمُوسِ اور قوى برا مَبن كَعْلادُهُ بتَّاكْرُورادرقابلِ نظرِشُوا بربعي ساعة في المنتبي اب وتخضان كامنصفا بدركر فأجابتها سيرالأدمس برسردلیل کا سامناکرے اور کم سے کم اُن بمامین کو تب وزن ابت کر ہی دے جن پرعباسی موقف کا تھل بنكب - يُدكياكُ حِند بِواْقَ فانْرِكْمَ اور الى يريط دى -قاسى صاحب كي نقد يك كي منيت كي التي عجي ملغ طِلْ عليل ارسك مون -

بعرب ین المرسے ہوں۔ توسی تھیں کالب ولہ خاصاس بعدہ رہا الیکن جب عامر غانی کارد کرنے بطے قوہ و نڈاین جیلایا جس کا ذکر سمایہ رسول کے خانج بر ہا ، گفت کے تحت کیا گیاہے۔ جوجی اگر کہتے کہ آبکو عامر عنمانی سے ذاتی سے بیر و نہ رایا جائیگا کو نو د بالنہ اہم تو سرایا خلوص و دیان میں کسی سے جائیگا کو نو د بالنہ اہم تو سرایا خلوص و دیان ہیں کسی سے رسول کی وجه سے بی کریم صلی المترعلیروسلم کی بیش کوئی منا قطر در بدیر مہوکہ میل فن عندا سوسل المتسطنطنیة منا قطر المقسطنطنیة الفیل الفروسائی المسس ایک مردصالح دفن مہوگا بھراسی مردصالح کی تدفین اور اس کی قبر کی حراست جس مجابد کے تہودانہ وشیاعا نہ جیلے کے تیجودانہ اس براس طرح مرب وشیم کرنا جس طرح قاسمی صاحب نے اس براس طرح مرب وشیم کرنا جس طرح قاسمی صاحب کیا ہے کیونکر جا ترزم و مسکما ہے ۔

کیا ہے کیونکر جا ترزم و مسکما ہے ۔

کیا ہے کیونکر جا ترزم و مسکما ہے ۔

می اس کی ایک کرا جی سے جمیلوں یہ ہماس

كا جوا بى مفهون يُرتمهيد يا نوطس تهين لُه سِك-حالإنكهاس كيعفن مطالب اس لانق تصحكمان بركه ينكحه گفتگوی مباتی ۔ منر ورہے کہ صاحب مضمون سے بعض فرود ^{ہے} مولظ معرس ادريز بدكونتمرت عام كير ما ف ببت رين مجاع اودمرن ومسكع مباسفكافعل ناددا جسادت تستراد دیاجائے۔ مہیں اس برامراد نہیں کہ بزیدو اتعتہ اتساہی كوكار وخوش خصال تقامتنا عباشي صاحب بدائل تابت فراتے رہے ہیں- ہوسکتاہے کہ جسبے بنا ہ مبالغہ اس کی بررين مرست يهيك كادفرائيداس عجواب يفعل يزياتي ردايات برجمي تقورا سارنك حرطهما بالكيام وينفيكر يزيدي روايات لائي نظرين تو شائع يزيدي روايات بر بَعْيُ لَفُتْكُوكِي مِاسْكَى عِ الْيَكُن اسْ طِرْزِعْمَل كُومِنْصِفِا مْرْنِهِي كِما مامكنا كفنس يزيك نبات مى كوتجات ودايك مبتراد ديا جلت اوردً لأن يرفظ كف بغير صرف اس ليعبابي صاحب كوخارجي اورد سمين ابل سبت كهرد ياجا شدي وه استخض كحصفا پین کررہ میں جھے تعلیان مجتم مجولیا گیاہے۔ قاسمی صاحب كيين كابواب عباسي صاحب، يسعيهن مهاري نظرسے بھی گذراہے اور اس کے خاصے مجیدہ لب ویلجے نے سميراسل مجى كي يري ليكن حبيب لاكت مطالعة وتحقيق كى دوشى س اس كانجزيركيا مات توجيد بالحكم اعراضات كرسوا كجه بالقرنبس أيا- يراعتراضات تطعي طور مرخو أبض ك زائيده بين كيونكه قامى صاحب كى تامر كوشستن مِرف

مِزاروں الفائظ ، روزمرہ کے محاورے ، فنی اصطلاحین غیرہ۔ اس دُور کی تاریخ جب ناج محل کاخالق این زندگی – آخری کھیں دلوارزنداں گذارر اتھا جرمغلیبلطنت پر ادبارك بادل جعات بيت فقيحب شابحال كى بورهمى أتحس ايني بيوں كوايك دوسرے كنو كايراساد سكة رہی تھیں ۔ حبب ہندوستان کی سیاست ایک نب موڑ حرار ہی تھی' ایک عینی شاہد کے نئم سے۔صفحات ۲۰۰ سے زائد - محلّد مع حسين كور - قيمت باره روپ -نگارش دانشین' زبا رسلیس' نگھائی چھیا ٹئ عمارہ ۔ مکمل ور دُدْ حِلْدِ - تَعِلْدُ مِنْ يُورِ - لِيسْءَ أَكُّهُ رُوسِهِ -ا بواهون ادر مونی نکاهٔ الو^ن ای محیر مهرب برای ایر این مناص خفه نهایت روشن اور موسفة حروف ، بهرت بطرا سامّز ' اعراب اور تفطے واضی چھیائی عدہ بریہ مجلّد س رویے-بزز لاحظه ف مائے مكتسخب تي د يوښد ديو بيي

بصوصي توجه کے لامن جراغ راه كااسلامي قاتون تميردس اس بانظرنبري صد با فرائشين يورى كرنے بكم با وجرد ىهت سى فرمائشىن بركاد كرنى برقى يخيس - اب بيمري^{ت ش}ن بسيار ك بعار كي سيط تهيّا كف كم بي - دوسيم جارون مي مكتل اس لا متياب تمبر كو مال كمه نه كالموقع لا تلب وهوستير -دلیسپ مقالات افسس مباحث المرى معلومات يرشمل

جراغ راه كاسالنامسية

مصامین - مکمل کی قیمت آگھ رویے۔

يه سالنامه بعبي قابل رشك عبوليت حال كريكاسيد-بهترین مقالات - دلچیپ افسانه اورمعیاری منظوماً ت -متعدد مشامیر کے حطوط جن موانامود ودی کے و جیرشائع شده خطوط بحبى شامل مين جومولا نامنظور نعماني كوبطور وأب لَكُمْ مُكِّعٌ - جلدطلب فيحِيِّ در نه محير شايد ثه مل سكَّ - ﴿ مُرْجِع روبي

جومولنا أثمارة كم مدصرف خاندان مالات يرتش ساع بلكوسيع علم وتبحر ترمینی اسسراروً نکات کا گنجیز ہے۔ اسے پٹر عدکرآپ مولانامروم كى عالماند عنيت كااندارة كرسكينيك مجلورات يقي سنت رسواع

حديث ومنت كيموهوع برمصر كيمشهور معتنف يطفخال باعي كي نادرة اليعذج في كامطالعه المكار عديث کے اس دُورسیں بے مدا فا دیت کاحا مل ہے۔ تعارف مولانا ورمالم ميس مقت كاتحرير فرموده ب- قيمت موادرك القاموس كيدر أردوس عربى بنان كيلة اكسمة

مِيكِم الغنت جُوا فاديت مِين سِينظر ہے۔ م

المملة إن العرجة مل

مسىمغنان

کون ہوتا ہے تر لین سے مردانگن شق ہو ماہزاہی واٹری کو اسین کی آٹر دیتا ہواسیت کے ایک کونے کی مہیں جا بھی ہوسے ایک بزرگوا دی مہیں تعلیہ الکواؤی کی مشیرم تھی ، عیریاس ہی بیٹھے ہوسے ایک بزرگوا دی طسرت وصیان کی حصیان کی وجہ یہ ہوئی کہ یہ مع داڑھی کے اُن تو آئین کی طرف معنوجہ تھے ، توجہ کا اوازاس حد تک ایمان افر وزخفا کم المجز میں موجہ میں جونٹیاں کی رینگے نگیں ۔ ایسے رومان انگیزعالم میں معارف کی منزل و ورتئیں رومانی ۔ ویسے می بزرگوں نے کہا معارف کی منزل و ورتئیں رومانی ۔ ویسے می بزرگوں نے کہا ہے کہ داڑھی کو داڑھی سے راہ مونی ہے ، علیک ملیک کی جینے میں بڑھیں اور آئر کرکار الے تکلی کے ایک خاص مرصلے میں بینے میں اور آئر کرکار الے تکلی کے ایک خاص مرصلے میں ہے نے ان سے پونچے ہی لیا۔

مد یه دونون ما حزادیان آپ کی کچونگتی بن کیا ؟ مدنیس تو" وه قدرست همینید کر بوسف

سه معان کیمنے کا جہ نے مجہا تھاک آپ ہی کی نگر الی میں ہیں ؟ وہ سکراسے اور پر مسکوا ہمٹ نی دلیسیوں کا چیس تی بینا ہت ہوئی گاڑی شور مجانی اڑی جاری تھی بمسفرا ہے اسے خیاؤیں مست تھے موصون سے وبی زبان سے میں کئی داستانیں ایس مقیل مدیر تھی جیسے ہوگوں کی محبت ہیں سنا تو ہم نے می تھاکہ متعدا کیک جینے میں ہوتی ہے اور تھیے بھی کسی نواکا نام ہے سکین آج موصون نے ان وونوں کا عملی جعرا فیدا در بیش بہا نوائد محبالے نومانیت روش ہوتی جائی ۔ فور اس میاک فدوی کہ بھی نیاز مند ہیں شا مل کر لیحے جواب ملاکہ پہلے ماتم کی مشتی کرو پھر ستیر مبنا کر میں شا مل کر لیحے جواب ملاکہ پہلے ماتم کی مشتی کرو پھر ستیر مبنا کر

مری استین نول تک باران کاسا تھ رہا بہلے بم بھائم تے کہ دی کے علادہ کسی خاتون کا تعدد کیا تو تیریں کیڑے پڑیکے اور اگر گھور کر دیکھ لیا تو اس ان لوٹ پڑے گئی کا اس طرح کا ابنے بنیا دخون پڑیک فیصن تعلی کراس طرح کا ابنے بنیا دخون پڑی کی فیصر النا تھ کا کہ یا کر دہ ہے جس نے اپنی بددیا کی وجسے النما فی حب النا کی دیم سے النما فی در الله کی دیم سے النما کی دیم کی دیم سے درہ اسلام اور شک فد مہد ہم سے کہ میں کہ نظارہ جال کی دیم کی خاتون کے میں بیا بندی لگا ہے اور میوی کے سواکسی خاتون کے میں بیا بندی لگا ہے اور متو کی نیت سے آگر کسی اجبنی خاتون کو میں میں دور متو کی نیت سے آگر کسی اجبنی خاتون کو بھور نا متو کے اور میں کے دیکھور نا متو کے اور المیں میں بیاری میا دور متابع کے اور المیں میں بیاری میا دور المین کی اور المیں میں بیاری میا دور المین کی اور المیں میں بیاری میا دی کہ اور المیں جو ایک کی گھور نا متر کی المین میں میں دور نا تو ایس کی اردا المین میں دور نا تو ایس کی اردا المین میں دور نا تو ایس کی اردا المین کی میں دور نا تو ایس کی اردا المین کی میں دور نا تو ایس کی اردا المین کی میں دور نا تو ایس کی ایس کی میں میں دور نا تو ایس کی اردا کی میں کردا ہوئے کی اور المین کی کی اور المین کی کھور نا تو ایس کی ایس کی میں میں دور نا تو ایس کی اردا کی کھور نا تو ایس کی ایس کی میں کی کھور نا تو ایس کی کی کھور نا تو کھور نا تو کھور نا تو ایس کی کھور نا تو ایس کی کھور نا تو ایس کی کھور نا تو کھو

"ركياكرتے إلو"

ہم فر خلوص اوا زیں جواب دیا " رحمت کے فرشتے بلاتے ہیں "

" برگر نہیں" دہ فرائے" تم توانمی دشمنان اہل میت ہیں ہے ہما" ماری گردن نشک گئی،

آخرکار : و جانگرا از کومی آئی گیاجب میں موصوف سے جدا ہونا منسب اجمیا کیئے دل پر کہا تیاست گذرگئی نظری کمی ان خواتین بر جانمی جنسی سیر ہو کر دیکینے کائی ایمی ہمیں ماصل نہیں ہوا خدا اور مجمی اُن خوش تصیب مجتبد کے تریخ زیبا پر پڑتیں جنسیں ہم خرماؤ ہم تواب کی قعت میسر بھی فضدی آہ مجری جرزیل کی چیکا چیک میں خارت ہوگئی ۔ بھر احتیا طا اُن کا پنتہ نوٹ کیا اور تحد لاکائے بخصرت میں میں میں

سفرست والسی علدی ہی ہوگئی۔ گرا کرنہایت انہا م سفرست والسی علدی ہی ہوگئی۔ گرا کرنہایت انہا م سے انم کی مشق من وج کی، بظا ہرا سان ہی بات معلوم ہوئی تھی کہ وولوں ہا تھ سینے ہر ار ما رکے شعین کی گروان کئے ہاؤ مجرجے بے لیے بتا یا کرمعاملہ کا رہے وار دہے۔ اول تو ا نالائن اولاد نے نقل اتارنی شروع کردی، ورمیری مولی کشوالڈی کو بط لاکیں کرمتی کے آنا ہر آسسیب آگیا ہے

بری میں الگ و کھے نگیں اوسید الگ بجوڑا ہوگیا درا حفرت جبہد کو خط نکھا کہ ہیرد مرشد ابناتہ کام تمام ہوا ۔ کوئی ادرط بھا ہے نیاز مندوں میں شام ہونے کا بتا ہے ۔ جواب آیا کو عقل کے ناخن بوجب تک ماتم کا سابھ نہیں میسی میں میں کو وہ تہیں عاشق ابن بیت مانے گا ادرج فحص عاشق ابل بیت نہیں ہوتا نزیدی کے مواکیا ہوسکتا ہے بہتوا مد تقیے کی ختیں نزید بوں کے فرشتوں کو بھی لھید مہیں ہوسکتیں ۔ مشی کر وشق طریق دستی سکھانے کے لئے ایک استا د بھیجرا ہوں اس کا سین بریاں یا وسطے چھوٹ توں سے سین کوئی میں طاق ہے۔

وی یا می مسلمید اس خط کے اسکانی روز ایک او میر عمر کے بزرگ غرب خانے پر مہنچ گئے کواستا دی جنی ولیل سے بے نیا زختی جمہو خس رفاخیاک سے پاک او و معرب ہوئے سید بے مثال کم

امبر بورے عالم کا نقشر مع نشیب و فرا در سے کشنید ہ تھا۔ کھنے پی زخم مندل ہو چیجے تھے کہتے ہی زند ، جا دید تھے۔ اقعقے بیٹیے '' مولاملی" کا نعرہ لیگا تے۔

میلتی ے د ورایک مکان کرایہ پرلینا بڑا ، میرج ماتم کی من سن من ترع بوئ تومزاآلي استاد برك ممرك تعيم المم ک و آگوں مطانتیں ذہائین کرانے کے علادہ نمایت ولحیب ا بيمقدس تفديم بسنات كراً كا في كي إركر ملك تصدوال ابنی ا درا ہے لعق بزرگوں کی منعه دعبرہ کی جرد استانیل مل مصنائي فميدا عان الزرعين بكسوويره كي كالس ا درور وب حسرم کے وا فعات می ایسے رومان انگیز ملک فرمائ كربار اللج كز بمركا الوكرا بم يجة تع كم آرم كماك الأأتا لكننور فك ورشم اوراب ورخسار كى أن تنام سنهرى واستان و كوتاريخ كي كم رى قبري ونن كرآيا ب حلى جائدني ين برِض رباصن برشباب كما قاتى بريان المكيليان كَيْاكُرَةً تمس ميكن استادى حقيقت بيانى مصمعلوم مواكه فأكستري اب بى بىيت ى چنگار يال بى اوران كى يىمت كرد و كى بر تد بر کے ساتھ اُن گرتے ہوئے زیوں کو تھام رکھاہے جن ا را ہ سے من دشیاب کی ایٹی فغا دئیں پنچنا پہلے مجی مگن م ستے ا دراب می مکن ہے ۔

سبادداب بن سب من مسب و داراب بن سب تو واقعی م حقائق سے باخر مرکز میں انا بڑا کر تنی اندین کی خشک ا در اور سیحسین وافر جالیا تی جذیوں کی تسکین کا جی سامان میں داس کے برخلات جس ندم ب دمسلک کی ا مم ماتم کی را و سے بڑھ در ہے تھے وہ بڑا ہی رومان آخرین بندہ نواز دعق۔

بده وارس ...
گذشتهٔ سال صونی بقاء الله کی زبانی کلیر کے مالات الله کا در بند میت کو چود کر بر ملید می افتیار کم بر ملید افتیار کم بی گئے کہ جا لیا تاکین کے لئے اسی داک دیک سے افتیار کم بی گئے کہ جا لیا تاک بر جزر موجو دہ سے سکن آع بہا اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ بر ملیو بیت بھا ری بھی خدکورہ خدم میں اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ بر ملیو بیت بھا ری بھی خدکورہ خدم میں کے بدول البھے جنے اور دات بھر شراب وشا ہر سے شغل کے بدول البھے جنے لین ہے تو اس سے مہرکونی خدم بیان میں کے بدول البھے جنے لین ہے تو اس سے مہرکونی خدم بیان البھی جنے لین ہے تو اس سے مہرکونی خدم بیان البھی جنے لین ہے تو اس سے مہرکونی خدم بیان البھی جنے لین ہے تو اس سے مہرکونی خدم بیان البھی جنے لین ہے تو اس سے مہرکونی خدم بیان البھی جنے لین کے دورات میں البھی جنے لین کے دورات ہے مہرکونی خدم بیان کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کے دورات کے دورات کے دورات کے دورات کی دورات کے دورا

"يرسكندومرزاص دياكستان كى شبيد ہے -" "سابق كيم بيد موجودہ صدر قوجزل الآب ہيں -" ان كے چہرے پر حال برسنے لگا - المح ليم ميں ليسے بسے "تھارے باطل عقب رے المجمى تك جوں كے توں ہيں -دو ذرخ كے كُذرے -"

" عقائد كالرمين كياسوال هيئ مجمنع حريث سعكها " " يه تو واقعات بن "

" يبى طرز قسكرتو فلط ب- وه استبادا نداندا زمركو يا موت - " اماً برحق كجي معزول بنس بهوتا اور جواشرار نظا بر اس تخت سے بٹادیتے ہیں وہ ڈاكواور فاصر ب بوتے ہیں " "كياسكندرمرز الما برحق تقے ج"

"بِتْمَك سَعَدَ - انتُحُوں نے پاکستان بعرس دین جَی بھیلاً پزید ہوں کوشکست دی - اہلِ بیت کی محبت عام کی - وہ ہموکہ من انتر بیتھ ۔"

اس پربسبب دعب استادگی کیم خاموش موسکت مرب بیتوں کو ایک قالین کے تخت پرسجاکر انفوں نے ایک اور گرائی میں ایک اور گرائی ہی تھے اور گرائی مقدس خاک کی شید میں اور کی مقدس خاک کی مقدس خاک اس کو نہیں جو بیتا ہی مقدس خاک اس کو نہیں جو بیتا ہی مقدس خاک اس کو نہیں جو بیتا ہی ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں جو بیتا ہیں جو بیتا ہیں جو بیتا ہیں جو بیتا ہیں ہیں جو بیتا ہیں

اس کے بعدوہ اس پینے کو گردن سے کم کر کرت کے اس کے بعدوہ اس پینے اور ہما اس کے بعد اور ہما اس کے بھر اقبد کا حکم دیتے اور ہما اور ہما اور ہما اور ہما اور ہما اور ہما کہ کما تھور جاؤ اور ایک آگھ کے گوشتے سے ہمیں دیکھے جاؤ کرکیا کررہے ہیں دیسے ہمی کرو۔

يكايك ان كي آواز لبند موتى .-

" ما دوشسریس کو… - و بح کرد دیم پد طب رکو" هم ٹوکتے " حضور ۱ پزیر تو دا داکلاف پس بیجیاہے " دہ حجالاتے ۔۔۔" ٹوکامت کرو' بزید اور ابی زیا د

مِن كِونسرق نبين- إلىك آسانى مجاً بدد! أَ لَعْ كُر رَكُعدُو فوج تعين كوسمولا على مدد"

ساغرساته ان ي كرفت جنرل الوبي مبتلے برخت موتی ماتی اور اجانک اسے تخت برے مارتے ، بچر کھوے برجاتے ادر خالى إلى تعول سى يَطاكيك وفي سي فارغ بُوكر لوارك القدد کھاتے۔ وہ مارا ۔ وہ کاٹا کی وازیں رہ رہ کر ابنا ہوہیں دهما بوكرى في جاتى كيونكم عبى ان كي تقليب كرية اورفائم اِسْفُلْ كا باي طور مو تاكرهم دونوں كى ابن ايك و سرك كم كله مين حائل ہونیں اور محبوط بھوط كررونے لگتے رونے کواعفوں نے دین حق کی تہلی میٹرھی بتا یا تھاا دراگلی میٹرھی تراهي - اصلى تراك ك في جزئهم في يبلي بي طار ليا تعالم أ كري مح نرسي كم المذانقل عطور برامخون في زلاوب كاناً منتخب كرليا تعاادراي ايساطيف فقران بأك ىس تُونِركَ بِعَدَّكُ بِعَادِ السن فريشنة بعي ان كي تهدكونهن البيرسكة آب شاید بنج مکی ایکن براد افیوس که یفقرے اورد گرفسیل سان كرنے كى طاقت ظالم المرشر تجان في الدوجين لى ہے۔ ان حضرت كوفقته توان خب إئي خدمتكارون يراز بإب حنمون المحكش لكالرجان كب كب كابداريكا بالمركز ففي سب كراعا كه ارس ند علے توكد معے كے كان انتظمو-اسى يروع ل كرر مِن - بري كمعرادانين فرمايا كياب-

٠٠٠ خبردارو تفية ف اور محم وفيره كانام لياا وركني ونوع

يرلكعو-"

ماس کرلیا گیا اور اس حاکم علاقه کی عدالت میں بجی بھیجد یا گیا۔
لیکن لوگوں نے پولیس کی بہ حرکت جیرت کے ساتھ دیکھی کہ اسٹے
آرڈ رک بعد ساار اگست کو بعنی آرڈ رسے بمبرے دو تعدالیس ایک بھیار ہی جعیرت نے مسجد اور کا نوں کو قرق کر لبا اور تھیں ایک بندوں کا جوم بھی تھا ، جس نے سجد اور کا نوں کا محاص کیا اور پولیس نے سامان کو گھروں سے نکال کو بین کا مستورات اور پولیس نے سامان کو گھروں سے نکال کو بین کا مستورات کی بے بردگی کی بیتوں کو بھی نکال اور کانوں کو بمرتم بر کمندیا۔
پولیس نے بہمی اعلان کیا کہ اب کو بی مسلمان سجد میں تمازند

یر<u>سط</u>اورنه از ان دسے! نطع نظراس كركه لوليس في اسطة مطري خلاف في زي كريك عدالت كى توين كى - ديكھنے كى تيز يد بيمكر إلىس كوكھى ابتداہی مصلانوں کی تخریب میں من قدر دلجینی ہے ا آجازہ دنو با بھادے جب میز اترائے ملسلہ میں میر ففسے گذرہے تومسلما نورسفان كوابني بينامسيا في اوران سعالها کے نام پر مداخلت کی در فراست کو، مگراس بھاتا ہے یہ کہ کرمیعاً مارکوطال دیا کجب وہ وزیراعلیٰ الترمیردیش ہے لمني مح توسيدا قعدان كانون يباد الدين مح مكراس جہاتھنے نہ تو وزرراعلی سے ماقات کی نمسلمانوں سے آننوسي ويجها وركتراكم كالكية مكراب أسام كفلادا يراس بها تا كريك مين كيسامرور المفاسع كدول شانتی سینا کے سوسینگ بھی یہ بیے اور مزید بینکوں کے بھیجے شانتی سینا کے سوسینگ بھی یہ بیٹے اور مزید بینکوں کے بھیجے كادعده كيامسلمانون كحقيس بردها تأجى يرالعدم کے بہاتیا ہی نکلے۔ اسی مربس نہیں میرٹھ رکا ایک مہدی اخبا چسل اوں کے بیچھے طرا مواہے دہ دت نگرے واقعات کو دد مرا دیگ دے کرفسار کوشددے دہاہے۔ مالیسال سے باز برس کرتی ہے نہ حکومت ہی اس سے خلاف ق م ماریخ اللہ میں داخل الجمیة ۱۹ مارکٹ

"كمال كرتے بن آپ بھى" ميں نے ڈرتے ڈرتے كہا " دل توغ صين سے پائن پاش ہے اور آپ كى اور توضوع كاذكر كرتے بن "

کیتے ہیں۔ " بکواس مت کرد ۔ مجھے معلیم ہوچکا ہے کہ تیر پیھیے تم کیا خیا ترت پھیلایت دہے ہو۔"

الله المتداك خباطية به بي عن المربية سيكه ربا بيوت من المربية سيكه ربا بيوت من المربية سيكه ربا بيوت من المدائة عن فائده اسكا من المدائة عن فائده اسكا من المدائدة والمربية المدائدة والمربية المربية المربية

دغیرہ برینہیں لکھا'اب کی بہی موضوع کو۔ مکم ماکم مرک مفاجا ہ لیجے آپ بیٹی خم اب جمہورت کے علوے دیکھتے۔ جمہورست ایک ایسی چڑ اسے جس کی دم کا مراغ ترج تک نہیں لگا۔ اس میں کمال میں ہے کو جس چیس کو آپ دم مہیں گے دہ چونچے ٹابت ہوگی اور حب آپ دم کی تلاش میں الوس مہوجائیں گے تو ہرطرف کو م ہی ڈم نظر آٹے گی۔

مثرج اس معمدی جھسے نہیں اُن اہلِ نظر سے شنع جو جہورمیت کی تہہ نک اُ ترب ہوئے ہیں مشتے نمونا زمزدار کا رکس میں

موضع دت نگر کاواقعه

مساجدی لورچیود اورسے طرشی جرول سما کر انسلم کالج پردهاوا ، پچیش دو کانوں کی لوط مار ایک نمسن لوگی کا اغوا اور سے عصمتی ایسی واردائیں مسلح پولیس کی مرمرست و سقا کی سے اس جا براند مفاہر کالاز می متیج سلما نوں پر خوف و ہراس کا طاری ہونا محاد اپنا کا روباد بند کئے خداسے شن لگائے بیصے مایوس محد اپنا کا روباد بند کئے خداسے شن لگائے بیصے مایوس محرف ریاں کی میں لائی جا دہی ہیں اور نقد صابق پر انکی رہائی رہائی عمل ہیں آئی ہے جہ ب کرچومی کی معربی دفعات برگرفادی لوہ مخصی ضابھی ہر رہائی کردی جاتی ہے۔

بیسے وہ خلاصہ بر معاصر الجیدة "خرجیته العلماء مند سے اس وفد کی الورٹ سے اخذ کیا ہے جوفیرونہ آباد سے رقح ذرب اسامحہ کی انگوائری کے سلسلیس عین کیا گیا تھا۔ اور حس نے موقع پر مہنچکرتمام حالات کا بحیثم خود مشاہدہ کیا۔ کہنے کو تو مختصر آتنا ہی کہا جا اسکتاہے کفیرونر آباد میں ایک فرقد دارانہ مہنگامہ موا میلیس نے فائر نگ کیا اس میں تین مسلمان شہیر میرے اور شنور دمجورح ہوئے کم و بین تحیییں

دُکا نین آمیں - اغوا اور عصمت دری کی واردا تیں مجی ہوتیں -مسجدوں کی توڑ مجوڑ اور بے حرمتی کا ار ٹکا ب کیا گیا۔ قبروں كومساركياليا اوربرسب كي منكانى طوربر بيوا-اس مع بعبد سركاري اصطلاح مين مالات يرقابويا ليأكيا-اب سرطرح "خرريت "بادر جرون كالرقباريون كاسلسله مادى ب-اس كاسطلب برموكاكريسب كالكب وقتى وش اورم مركامي غيظة معنب كمنتج ك طور بردنما يوكيا اب ده حالت نبيس ديما وراب مسلمانوں آ درمند وسان ميے انسانی ضمرکو مطَّمَتَ بِيُومِانا جِائِمِ لِيكن كياد اقعه بيء ٩ أكر إنسابي مِبْالَوَ باوجودا نتماني وحشت وبربريت ادرمدد رجرتبا مي وبربادي کے اس پر مسری تلقین بھی کی جاسکی تھی اور پر کہد کرول کودلاما بھی دیاجا سکتا تھا کہ کوئی باستہیں ' اسٹے بڑے ملکب ہیں ایسے تَجْهُومْ لِي حَيْمِهِ فِي واقعات رونا مو بي جلته مِن اليكن فيروزاً باد کے سلمانوں کے جان دال حرّ مندہ ماموس! وران کے ندیک بی عِد إن كاقتلِ عا كوني مِنْكامي واتعه نهيس، لميكدوا قعات ى تىنىپ د حالات كى ندرىجى د فعار برائىسى كەرىكىسى فورى يې^ش إوقتى استعال كانتيج نهتما بلكماس كملف خبث باطن كي تام مجده تدبيري كام من لافىكس مين ادرايك باقاعده معوب بندىقى تجس كيروكرا كم كاجزا داب استعاقت پر ائي " وُلِوَتِي " انجيام ديتے دي -

کے دروازے کھشکھٹائے اور انھیں تخریری اور ذبا فی طور پر مطلع کہاکہ:۔

یں مدب "مسلما ہوں کی جانین خطرے میں ہیں سخت اندلیٹیہ ہے، کسی طرح امن قائم کیا جائے جسلمان اسوقت ہر بات مان لینے کرنے تیار ہیں۔"

فيكن كياجواج بروعده فراليا كياكده وفود فيروز آباد أربيه بي راسى رات كومن ودن اوسلمانون كالكي المستنك بعي موتي اوداس بين به طريه أكه اار أكست كي مبيح كوموقعه كامعا تندكرف كبعدكوني فيصله كياجا محكا ادتيلي ومجبوت مح مختلف مرحلوں سے گزر کر حب مسلما لوں نے پیشکش کی کم وه ابني طرف رسيم بن مزنه ومعززين هي كوفيصلا يحتماً الفتيار دیے ہیں۔ وہ جو بھے کردیں کے دہ تمام سلمانوں کو سلم کوگا او ان کی بیشکش منظور بنی بوتی بلکه صلی بیت ون نے اعمرار کیاکداس میں دوسلمان مجی سلما وں کی طرف سے بون-بېرمال تام مليج چرئيان اورامن وسلامتي كې تسام غوامشين بإمال بهرتنين اوريسلمانون بهجوة بامت ومناحاتتي هى ده نوط كردى جهدات براركا مجمع لايس كالموجدي میں دروانے اوردو کے نعرے ملن کرا مواسی مس محصف كيشش يمصرون بوكياء وومعزز سندور الجبيرسنك وريعكوا داس دونوں نے جوم کو تجھانے کی کیشش کی تواضی می درو كيب كرف كامنعبور بناليا كياادرده غرب ايوس موكركوط منة -اس كوبعدده مب كيدموكياج كافلاصداب وال مطوريس بيان كماكيات، فأنر بكركبون بيواكي سلاون في إلى بركونى " رواين تجرادً" كياتما وكيادة ي

کی ماتی ہے -اب کیا ہونا جاہتے اور کیا جدگا ؟ ہونا ہو کچھ حیاستے دہ تربیلے ہی ہوجا آا اوراگرانسانیت 'شرافت اور عدل و

مان وبال اورعزت وأكر ويرحل كرنا عامة تع ١٩ نكا

جرم صرف به مقاکه ده ایی عبادت گاه کی حرمست کوکی^ل

بيانا جاسمة من اور اكثرت كوا قليت كي جان وال عرفة

آ برو بر جو "حقوق" عال بي- ان من مداخلت كيون

ا پناکام کرری تھی۔اوراب دہ پردگرا کے مطابق نودار ، مع اليكن يهال مي كونى فورى اور منكامى مراكت بدوا مع في ، بلكة بب مراكست مصفاتي ديواركو شافي كا مروع بدااس وقت كجه فاموش مركر ميال نودار بوس النيس كم نتيجين م والست كو تفلف دارمها حب في بدى منظميش كاركان كوطلب كرك يدهم دياكه ديواد نہدم بندگرد یا جائے۔ اس کے بعدسے ۱۱ راکست انيت سوزمطالم تك يصورت حال تمام ذر دارها بمليض ربى اوروا قعات كامر مبلو الضين ان كي ذمراط جانب توجد دلاتار بالحجب عاكم علاقه في تشرب مدوس بأثرم كرديواركي انهدام كفلاف المناعي مم صادركيا اس کے بعد دراگست کوسی کی متنف کمیٹی کے ارکان ر گرکٹ مجسٹر رہے کی خدمت میں حاصر بوش ادر درخوا^{ست} ى كى يىگىنسوخ فوا ياجائد - ﴿ مُعْرَكُ فِي مِنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ التي بوت فرما ياكدوه موقعه كامعا ترة كري مح - بيمعامنه . ٧ راكست كوم يواند بركو اورند ٨ راكست كواود اسغفلت بيروابى بالمعنى فيرفرض الشناسى كى موجود كى مين فرات ين دن كن تطيى اور فسأدى سركرميان برابر تبزيع في ملى فتس- مراكست ي كوچدا بر و كين ديس فسأ دى ساصرنے جمع ہوکراہے مٹرونسانے کے بروگرام کو ترتیب دیا۔ استعال وہیجان کی ساری کیمیں تیارکیں۔ ہمرتال کا تنقيوبه مبنا يااور اسى كمنتيج بس مثرخ دنگ كاايك إيمطر شلق كيا كيا حسى استعال انكراو سفامن وأستىكى برارى نضامين دمشت اورخوف وهراس بمرديا اورميب مجعضادے بہلے موارا۔ حکام کی ناک کے سامنے موار إ اورقومريتِ متى ه، سيكولرازم " ينج شيل" اورستيلود أمنسا ا نتها ئ حمرت كم ساعة مينا الله يجينة رب." حب مالات انتهائي نازك بوكية " نسادي آك لے خشک بن مین کی زائمی کا کام نمس ہو **گی**ا اورسلمانوں نے تجوليا كداب مان وال اورعزت والهوس كي خيزنه بيس توان كايك وفدف اراكست كوتمام ذمددا وحكام

فاج كميني لاجورك حرف مخف

حاس الف رجم ترجم الترجم القادر كا فذعمده عاس الف رجم المندجياني دور كي علس جلامه آئل كلاقة - نهايت دلكش اورسين - بديسو في روپ - ر

ماس العن عصامترجم المثهورترجية فتراخيد برافضاً المثهورترجية فتح الفتر المثهون القرآن كا المنت ترازي في المراجع القرآن كا

تمانی ارتاامتر تم ارتباه عبالقاد و تقریبا بین از واقعی تمانی ارتاامتر تم ارتباه عبالقاد و تقریبا بین از و دان می این می از دان می از دان می این می این می این می این حمانی ۲/۲ ۲ با آمریم این د ناون سائن بهرت بی

میں اور روسی معنای رہزیہ پائی روسی۔ در اس اربہ ہم بغر مرجم ادس آغل لانبار سائے آئل ہوڑا فران اربہ ہم بغر مرجم انہاریت خوبصورت سائز نفنس

مِلر شَکْفَتْ حِرَدِ فِ وَاضْحَ اعْزَابِ مِدِیدٍ یا پیچُ روپے۔ مِلر شَکْفَتْ حِرَدِ فِ وَاضْحَ اعْزَابِ مِدِیدِ یا پیچُ روپے۔ میں میں مون کی چھو کا روپ

کا ۲۰۱۰ میرسز | این که انگل انبی-برسطر نید درمیان میا ئن- آن چیوفی حائل میں استقدر روشن اورصاف حروف کا میگی ساجنر دیکھے شاید تصویحی نرکرسکین به مدرم اثر چیجار تھے۔

حَمَّ مِن مُعَمِّرِ مِن الْمُعِلِينِ الْمُعَلِّينِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّينِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّينِ اللَّهِ حَمَّا مِن مُعَمِّرِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

بهادرخواتبراسل مسلط الات بهادرخواتبراسل می از داد مارسط تین روپ قرآنی دستور القلاب از دان بیرالترسندهی و از میدجال الدین نعسان و در در به در در در به در در به می انقلاب القیاب مستر میوان القیاب این القیاب مستر میوان القیاب مستر میوان القیاب مستر میوان القیاب القیاب مستر میوان القیاب القیاب

کمتبه عجلی دپوبند دویی،

انفها ف کاکمیں وجود میر آتر به صورت مال می دونماند می آب آوزیاده سے زیا ده یمی میرسکائے کمیند وستان کے پانچ کمور کے استان کے پانچ کمور کے استان کے پانچ کمور کے اسلامان اپنی بیار کی ساتھ میرکریں۔ در میکس میرس کے ساتھ میرکریں۔

جمعة العلماء منك الأبرم لجه كرسكن مقدده ايك وفد كىكىل اوراس كافعيلي رلورث كى اشاعت ہى يوسكى تقى ا*ورده مولئی- را به سوال که نین سلمانون کی موت* کو م عدوں کی اوٹا میروٹر اور پیرمرسی ایک عرب الطركى كالغواا ورعصمت درى اورحكام كى فرغونميت لى طرف سے آخرگىاا ئىشن لىاجا ئىرگاد وكيا فجرمون كوكوني سرائهي دي حاسم كي ؟ بهجنون مهرجال مسلمانوں کو اپنے دیاغ سیرنکال دیزا حاہتے۔ نہ البيامهمي لهين مبواسے أنتره فهمي موسكران عرفارت جانتى يەكدانسانى تقوق كالون تى يىغ كس كى مال ادرعزتت وآبرر بی کیا قدر دهمیت ہے اور لسے اسنے قرائق کہاں کہاں انجام دسنے جا ہمیں ۔ آج کی كانگريس مكومتون وزياده سے زيادة سلمانوں كے دولوں كى حنرورت كے میش نظر سوحیا صروری میوسکتا ہے اور ده ضرورت وقت آسف براهين بزركون كي توجهات سے پورئی بیوجا تی۔ ہے جن حی طرف سے سلمانو کی کتابی کے بعدو فود کی ترسیل عمل میں آئی۔ سے اور ان کی کھھ ر پيرڻين ڪي منصة ستهور بر آجاتي بن-

ربیاک ۱۲ (ممت سنستر) د بیاک ۲۰۱۱ (ممت سنستر)

کتابیں *طلب کرنے والیچن* باتوں کالحساظ *ضرور رکھی*یں

االق مطالعه أماين

(1) تحریراتی صاف موکد رود کی تعییل اور آب کا پتر پر صفی د شواری ندم (۱۲) مجلّد او فیر محلّد کی بی دختا حت کرد این محلات کی مورت بس ریاد سه بارسلی می دختا حت کرد بین از در بارس در بارس می محلات کی مورت بس ریاد از کا خاند سے کفایت دیتی ہے۔ اگر در کفایت مطلوب ہوتو اپنا شیش تو مینی دو ب یا اس سے زائد کے آدو در پر کچر دو ب بیشی دو اند فرائے مجمعی وی بی می کرد اجائے گاری ایک اطلاع ملتے ہی چھوا ایسے تا در کرر کے نسب می مجاتی ہے۔ در کی در کی انداز میں می مجاتی ہے۔ اور انداز میں می مجاتی ہے۔

داوم ليدون من عبلد منتريب.

ے بحتی جیساسا مزیس پارون میں کمل جو میآرمناً مشروبے۔ پانچ علدون میں مجلد میکسٹی دوہ۔ دو۔ زیسم کا ہر بارہ الگ بھی طلب کیا جا ممکلہے۔ فی بارہ دوسے ہے۔

تفسیر حقانی امولانا عبدالی محدّث دبلوی کی تفسیرایا بی گی تفسیر حقانی این اسبراه ایک پاره بچپ راج اب تک

۲۸ پائے حیب چکتیں۔ فی پارہ دوروپ رصرف پارہ اڈل چھ نے۔ ح نمیج متنو امریت کی رسریہ

تفهیم القران دوم مولانات ابدالواعلی موددی کوده مرات القران دوم الفیرونی مرددی نفسیات با دروم

آب كوبراه داست معز قرآن كك بينجاتي هيد ولنشين مستفدا ورديهن مين أترجا يوالي الهي بمي اور دوسري حدين فراتم كيجا سكي ميس -جدا قل مجلّ سافي هاره كيويد عدد دم مجديد زوروسي

علوم قرآنيك

البيان في علوم القران الرئام التي عدف المنطقة المنطقة

فرآن شرجم

رد) شاه دفیع الدین درد برولانا اسفونعلی -فران بدو مرحمه منوسط سائزیس مجلد کرچ کا حساسیه سا رسه اده دوید بهت بست سائزیس مجلد کا دیگیش نقید داس کی کلحاتی بهت بناسی)

ر مر او الله المار المسابق المراج كاهدية المراج كاهدية المراج كاهدية المراج ال

. نران کی نصبیر*ن*

امادیف کیروٹنی بین آیات کامفہوم الماری کی میں اسٹی الماری اللہ دہ تغییر جودنیا بھری تہود مقبول سے برج بہلیں کھان چیبان لیندیدہ - با یخ مبلدہ نین کمل

پریم بخلیک و دیے کوئی می جدملی ده نه است کی ۔ اشاع دانقا درمی شد دیوی کی تفسیر افسیر می القراب اکدونفا سیرس بنیادی انجیست رکھتی سے کلاں مسائز - بدیر تجلد امل بیش بشید برخیر محلاس اردی ہے۔

كمتبه مجلى د لوبب د رايد بي،

يِزَّتْ ' نَا يَخْ يُنْسِخ ' استعارة وكمايه اور اختلات ترأت كي مجتمِّي -تین ملدوں میں مکسل ۔ فعات ١٢٠ كافا لكمان جياني معياري قيمت جوده روب مهم إتراك كبيان فرود تهمس يرلاجواب كماب سے الا ال عمد اول آ تھرد سے عقد دوم جا مرد سے حصف رسم الدوم الوامضة دمحكد تخياط أماره ارمع يان روب حقد جهار أناروب يمكن ميث منكات بر دو حلدون من ملك مجلد وتحلوب بون تواكب محتر جلد ميرة مرهومة (خالص اردد) کام یہ سولدوسے إرّا في لغات كيشريح أسان ربان مين يرواوك ك ازان كو بلاترجم محصف كي خوامش ادرشوق محصة من ان كے لئے بركتاب برى دو فرائم كرتى ہے - محلّد جار روپے -م ترجمه - شائقین صدمت مصلے نا در تحصنه -اچەتىم جىلددى مىر-ا مدیث کی شہور کما ب ۔ سنن دارمی دهرون آردو) بریه ملدآ فاروپ ابخاري ومسلم كم صرف قولي احارية مشارق لا لوار دمترجم، كانفيس انخاب ترتيب نقبي الواب يهيجس يعلى كرنابيت أسان ميعا التوكركونسا سناراً ما المم زادد مع عربي المدد عام الماديث كالمحوصة مسلكس حديث سصنكل برحركميرا فتوتشر يجهى اودعرى تنو بحى- بدير چود دويه - حبلديدر ويديدر ملداملي الولدويه). ولناحدالين بعانى كبين بها البرمغرا ورمسوط مقدم كيسانف وع الم م استهودا أ فن حافظان حريم من يركماب بخساري بدیه محبلد آخت رویے م ترمذي الودا و داور دي كتب عتبره سفتخب اماديث دآثاركا وه **بُوطاً أماً) ما لك** وْمَرْجِم عربى مِن اُردو) المجوعة عِناري بِيارِّب كة يتية دينا حكام كأبيش بيا فموعهد ترجمه مع عسربي متو بي باره سفيد مجلدكر مح تيرة رويد دمجلدا على حدة مسيد رر محلداً محد روسیه-صحیفتر م مرتب الحاری دِمُولانهُ الكسيعين وَيم در نے اپنے شاگردا بی منبتہ کے لئے مرتب کی۔ یدیہ مراقب تین دویۃ إلاً محتصاب كم تب كرده لي شو للأثار دأردوع عرني آثار كاعوم يصافا الإصفة (تحلّد ساڑھے چاررو ہے) ما م ارم الم الماديث كى بهترين تغييم وشريح بير شمر الماديث كى بهترين تغييم واحد كماب المادين فع عاليس براد احاديث بوى سينتخب فرايا دمقدم مولا احل ارشيد **نعانی حد**ایه مجلّداً گھردسیر۔ عنی هنان که جداره روجی : بخاری منترلیف داردوی عربی آمین غیرملدوں میں کمل-بخاری منترلیف داردوی عربی المبینالیوس بدیے اشتهادس اس کی نوبیوں کا اجہالی تعارف بھی شکل ہے یسبر

لطالف علميه، و محدث بن جوزي كى كتاب الاذكيار "كا ترجم. مجلّد بالتي يتح روب مرشهادت حق - هزر حق و بالمل - الر

ديكف ساتعلى ركمتى ب- ملداق دارن روب (مجلد باروك على دنا بحري مورب - نمت محديد ويه البوذوغقارين اليوال الترك بلندرتهما بي مفرت الدووغاتي المحاري المراجع ملددم نودو و محلد كياره روي)مدرم ما سعد ش وي دعار اشاه عبدالعزيز محدّث دلوي كي اياازدر المحدثين كتاب كاأرد د ترجمه- بلند بار موزين كتاب كاأر د د ترجمه- بلند بار موزين مالات اور خدمات و اليفات كا باكيزه تذكره - مُلَّد بانج لِيَّه ع ابن عب العربي أتضل القدر منى كالوائخ اوو مير مرب عب العربي إحالات جس كي ملافت كواكث اازمولا نامنظورنعماني دردوجسلد دس روسلے بارہ اسنے عَلمَا مِنْ يَا يُحْوِي خُلَاثَمَتِ رَا شَده سِيْعِير كَياسِي مِجَلَّدَ مِن يُشِيهِ. ا بخاری کی منطلا منتخب احادیث کا ارى المجوعه- تجلداً طروب-بخارى مسلم ، ترمذى الودادُد ابنام حصرت الوصيفة رميم فقتل حالات زندكي دلجيسيك ورايمان افروز ادرنسائي کايينديده انتخباب -قیمت بین رویے (مجلّد جاررویے) ہدیہ مجلّد پانچ روپے۔ . حديار مصرياية نازمحق الوزمره كي حِياتُ الم احديث بن إسرية الأراركاب بن ال ا تدوین مدیث کب کیونکر کس نالسيح تروين صريف الدانس بوئي والركاء لارومس نفيس أردوترجمه- اماً احتريم براني نوعيت كي داحد كتاب - ذل ي الغوال الماخزان برولانات نعان كالمعقانة اليف جراجل ، معلومات كثيره كاخزير - بريد ديري ورديب -ركى اكماب، دادادن غرقبد دادردي-الحامث فلسفر علم الى بيث كي عمده تحقيق - سوا روبيه مذکرہ می دالف مانی استظیمر : وس کے مالات مذمی مذکرہ می دالف مانی جس نے اربی کارم مراد یا ہے ا می استر ارسیل الله صلی الله علیه دیم کی میرت اور تاریخی امّت سلمام ربانی مجددالف تانی عناسے یادکرتی ب مجلّد میارمیم محدين عب الوارح ارولانا مسورعالم دني ارهو بن المحديد الوارح الدي المريدي من المراقع الماسلام رادا قعات ميشتل سيدنفيس مفقهل مستندادر ديب على دَعَيْقى كمَّاب ميرة النبي "كي تحيم مجلدات كيسوا أردومين في كاب ميرة اس كي لخ كى نبي - مولدوس دوي -محدين عبدالوباب نجدي كي ميرك دردعوت يرطى بحقيقي تصنيف ارمول الترملي الترمليرولم في ايك مخصر طاجيا جس يشرق وغرك تاكا آفذ وري طرح كنكهال كرفلط فهميون اور غلطبيا نيوں كى حقيقت داضح كى كئى ہے۔ تميت دھائى ردي معلمیم سیرت - صوری دمعنوی توبیوں سے مزتن -فمت سوا تدوديے -رح إثناه ولي النيرة اوران كرة باؤاجه وازا طا **داور** حیات ولی اسامزه کا تذکره میمت محد جروب. ارسول النواك يعدس أمكيمالامت مولا نااخرو ببجايع كيفقتل ميرت وأثريت انسان حنرت الوبحمه وف مفات <u>داء</u> مجدّد باره روب -بهدين صي مبسوط جامع او محتجيم سوائخ - از مولننا سعيدا حمد لكرًا دي تجليت عمان الشخالاسل على متبيرا حدوثنان كللى ندكى تحليف ندكى فيست ممات دوم - مجلَّدة عشروسيه ومجلَّد اعلى ما فيص ديوي الميرالونين خليغة ثانى سية ناع فيادت دضى التكر كلم منطق فلسف مناطره تقرير أردد فاسي عرب ادب فنتكروالات دسوانح يرعلا تشبلي كي مركماب طماراوراسلام به اررحفیقت ی فاش ۱۸ بر اسلامی نظام معیشت ۱۰ برمهاش کاستلدایم کون بوا- بر

اسات پرسرمال تبعرہ ' بڑے <u>تا ع</u>صفات ' علد برحسین رجعا رووس تمت مجلد سا رصدش روي-مولانا أزآد رحمة الشرطيرى شهره أفاق كتاب حواريح مر0 ابناورآ ازاجداد كم تذكرون برسن معلوات [قرأن بين مومنين كوجس وسيله كاحكم دي**اك**ياسيم و م کیائے ؟ بے شمار معلومات علی در بنی کا خزیت سے لبرنر۔ قیمت محلّد سات بھے۔ ن خود آزادی زبانی درستان جات جے قىمت مجلّد نوروپ البمالتر يحبب وغريب لطائف بركا ال كروي من موللنا عبد الرزاق اليح آبادي اطاكيا - تيمت بيديديد تين ردي (مجلدجار روبي) سحابی عور توں کراہان افن۔ وز **مالات۔** و الشيخ الاسلام كايك فتين رساله كا أند أصوالف ترحبه- تيمت ايك دديم-ب ایم ادرمت است. جی ادرمت استی کے ارب میں محققان موا میں مات و ان این میشه کی عرکة الارام كماب حسيس واقع معم كياكياب كر وسيله كأكيامطلب عاوداس كي شرعی صددکیایی ، عجیب یمان افردز قیمت مجلّد نوردی-الونافون علوم دينيه مين ثمام ممتأ إشاه المعيل شهيك كى دهشهورز مانه أرددته جمه وموى تمت بردوحة مجلدهم البنان رويه-دالدی قیمت حاررویے - رمجلّد یا نیخ رویے) -وراردو) برعات كرديس ايك مفيدكماب يه وي شهره أفاق كماب محس كايور ازالة الخفاركال أم إسالها فوعن خلوفة الخلغ هے - دوجلدوں میں کال- أردوتر جيسايس خلفات راشدس ارد شرك برعت مشنج الاسلام محدين عبدالوط نجدى كانفيس كتاب قيمت مجلدتين البي بائے میں نے نظیر کما ہے۔ قمت مجلّد کمل مینس روپے ۔ الولانا عاصم عناني ادرتمين وكيزتعنزايك المج المنامين كالمجوعرج شرك بديمت اورتوميده ىنت محەفرق دامتيازىر لا بورامواد بېش كرا ہے۔ محبلدتين رفيه ميرت رسول السيسار دورجه - قيت مرف وش كسا رسول التُرمَى التُرمَى التُرمَى التُرمَى التَّرمَة مِنْ المُعَلِيدِهِ مَا كُومُ مُعْبِ التَّرمَة المُعْبِ المُ رشاه ولى التروي تفقل سوائح بحق حيات وكي المام علب فراسكتين - مجلّد جيدوسي) قيمت وتيدوب (مجلردوروب) شاماعیل میریداورمعاندین استرانیل میدر البرمک ایوان الزامات کاکان داند مهم**ت تی زیور** در مره سیمام دین مسائل کامعتبر کے الرا اس ادم مدور پر دمجلد زورویے البيخ ديوبسند عبدددرويدر مولانا تعانوى كالخقهر مواعجه مبددورويدر رفتي سفر - جارت بروالبي

الفيرية مورميني اورمبوط قسم اقل يكل ودال وبدرويد خلبات أزاد تنين دوسيه مجلد تهيد عظم رواقعات كرابا) ر د **درسرو**یر مردم ملدا ملدديد باره آف (دونون مون رق يسب د صائی روسید لمغوظات أزاد يشم اول مي توحاشيد برع بي كتب ك حواسة ديم كمة براوز انسانیت و کے دروافے پر ہ سام مع تين دفيد م دوم میں حوالے نہیں ہیں۔ اصل مغمون دونوں کا ایک عجے) المسلما ومنيراع شدونك رفك يرقى رموني ترعى مسلمانون كادامسته جرائے جرائے يزنشن كيليج اسكا تحقيقي والمح تديم في دوروك ولادت نبوى دىن كى تعلىم يىتىعلق عمارة تنبيهات دمعلومات بر ط کم د مرحدرومیم امرمالمعروف ل- مجلدا يك رديم باره مكف ومرهدو بهيا عيسادين رد اسلمانون كى زندگى كے لئے لائحت عمل-وترحدونه دعوت تق المن الميت عبد الكروبي باره أف اسلامي جهودي سواروبي إمولانا اشرف ملي كمي مواعظ وخليات حقيقت الحج ایک دومیه دعوات عباريت كالجوء جعصس ناياب تما-حقيقت الزكوة دس آسنے في حقد ويديد دابتك كياد صفة چيب بي من حقيقت العبؤة باده آسنے أنعهو فنسك لطائف واسمرا ربيرا يك فخيم كناب فسانه ببحرووه إل آنخاسن دان سبكابول كوا يكساته من كان يرم رفي دويردما) اجس سے تصوف کے مالہ دما علیہ کا پڑھیا ہے۔ فیمت مجلد دس روی باره آنے۔ بصانيف ولايام مضور تعمآ إمبياك امس ظامرے تقدیرے مشطیر يم الم الفتكوكي كني م محلد سوا دوروبي-معادف ليدميش مكتل تجسلا درة وجلد دس ميني باره آنه ترآن أي كياكم السيع إبحانسيهمولا ناعبدالما حددرايا دى اس جارز دي جا و تقبول إمقبول عامناجات كامقام ومرتب اسلام کیاہے ؟ فرمعائی رویے كون نهيس جانما - محلّدرور وسيه -تین روسیه دمین ومنز بعیت اب ج کیسے کریں مواينا آزاد کی چٹ یتنامین دۈدوسىك منازي حقيقت باره آسن كلسه كي حقيقت سائنعذبيه تزكره حداً سنه آزادكى كمانى خود آزادكى تربانى م قاديانيت يرغوركرين كاميدها داسته خير آسنے حظردسيه چۆلەرسە مبح أميد دخاص مضامين) ما ده کسنے برکات دمضان لقش آزاد ذعطوط کا مجوعری پر چھارو سپے چارُدوسیے مسلمان عورت سالمع ين يني مريزه خلفت اليخ ون كارس بري ادرشهورد كسسرى المنجل المنعد بي أردد بن أكن - سام بزارعر بي مقالات آزاد دوروسیے الفاط كي تسريح يين بزار عربي محاورات كاحل-اهم اور مضامین آزا د دوروسيا

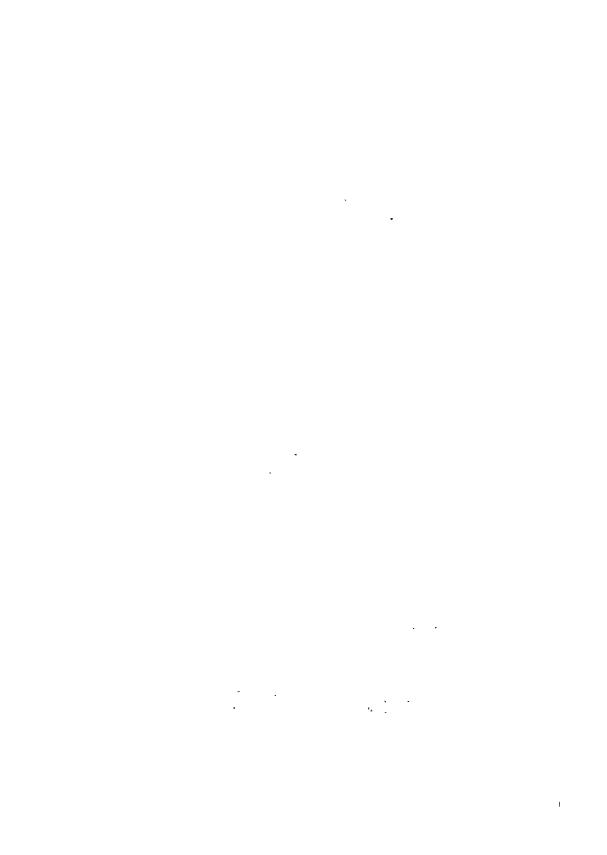
ترجان القرآن مولاناآزاد كي شهرهآفاق تفسيرية ملدون بس- فيت مردوملد يتيش رويه-

نادراستيارى سيكرون تعمادير -صفحات ديره مرارس بحى ' رما دہ ۔ تنجَلّی سائز ۔ کتابت' طیاعت ' کاغذمیب عیباری اسمام حدة اوّل ان: مولانا عامر عباني مصراح اللغات اخلف كتب الغت كانج أر عبد بورك متعيير إرسول الترملي التدمليروهكا وصالي ايني منم كى بهلى أردوعر بي لغيت -مبارك ادراسك بعديه إضافت داشده كاقيام مغليفة اقل كا موسل مجديد أرددت وبينك عربيطي انتخاب كيونكيمل أيا ينجني اصول معركه آراتيان- تاريخ كي راثن ور للعنه والون سكسلة تحفر نادره - حيوس الا الملا صفحات مداقتين زبان شوس الحظ فرمائي - قيمت محلّد تمن روب مِت محلّد سات روپے العيس ايريش جبري فالب كي توريكا عكم كريم اللغات إعربي وفارس برع في اورات اورالفاظ سلط ان کی تصویرا در بعض لیسے اشعارته الم میں ج دوسرا الشنونين بني بلت جلة -قيمت ساقع بالخروب أردديس رائح بن ان كي شريح ريلغت ي اچھی اُ مدد لکھنے اور بچھنے میں بھرت مدد متی ہے۔ دو <u>لانے</u> دمجہ آرہ إذ أكثراقبال يح أردوكام كاانتخاب فبمت مجلّد ما نجرويه شعلم طور مرداً دى كالجومة كل - تجلّد بانجروب-شهنشاه تغزّل تحب كرراداً إدى كانيا مجوم كلام إمولانا الآزاز علامردش رضام علام توبطنطاوي و مم المار موسى ما رائتر ميس تهره أ فاق حفرا ي كا حس يرمكومت مندف انعام ديا - محبقد مع كور بفهامين يمل الله مورتون كامنظوم ترجم بهي سياب كرابي . قیمت یا یخ روسیه مح فلم سے شال اشاحت ہے ۔ رعایتی فیت ڈیٹرے رویب ر امرانقادري كى ومداجير أفلمون كادليذ يرجمومه-قیمت ما رہے تین ردنے إخواج معين الدمن تتى محمح مالات ادر ااقوال يحملاوه لعتوب ادرمشائخ حثيت أردوك تغريباتهم بالمأل شاعووسكا أمدوك وانداك المعور تذكه ادرنمون كام فهمت المنقول برريشي دالي كي سي - رعايتي تيمت باره أفي -قرآن ادركيوم م قرآن اورساتنس قرآن محلدما مطع مين رفيه امندوياك مشهودشاع حناب تورصابري مجوته ئے اور جہاد ' قرآن میں جاعت کی اہمیت ' قرآن مُعِن دورال كلم - تيت مِنْدِمار عني دور-مين مقوق العبادا ورقرآن مين آدام عليبي جيسية المرمضامين -المروم و اروم إرسول اللهم كم السامين ١٦ عيرسلم شامير: ميوسرم كحدوخاك 🛚 فاصلين كااظهار عقيدت - ايك روبيه من المعام المن المعام المن المعال المرافعة المال المال المن المعام المن المناطقة ال ا د ا دنائے چیشہوڑ صنعت کمونزم کوٹیر باد کہنے دلویا كمتعلن اين كهاني بيان كيت بس-منفحات الالاغ ويرهروبي مفهامین مرقیت سوار ویپ به م ردرم ورکس ایک برم د تجسپ اورجیرت انگیراک بینی ۔ ورکس او متعمد معت إلى طب شاعود كالمتبينيركام ين مقالات مى بطور شيمر شام س والمساح وسيح وسيرى فحنت كم ظلمان فيظام كا بعيانك فلرمائ آلم - ويره روبير-فيمت دمره رديب رمول التُدِّ يحطبات وارشادات. مجلّده ما مَي ردير تحقيق اس

يهجى ايك أب بتي يم يسب بق أموز فسأف تنكوم وقبون و اعرمناك اورمنسي خيز - دين هرو برير-ے رومی افسر کی خود اوٹست مو بخ ادعادُں'مناجاتوں' وطیفوں اور جامیع حصر من الترجم) كلمات كالشهور تجوعه بجلداً تعدوب إينهره آفاق كماب أردد ترجم وكأر ع برتناک کتاب روس کے تقیقی مالات سے متعار تقتم ابن خلدون أمني بيدينية برره رمي ے- اسے یر مصفے کے بعد آب کمونزم کے سین عروں اور رمجلّداعلیٰ مُناسّرہ بدیے) ھندھی دعودں سے مجمی دھوکا نہیں کیا نینے ۔ فیلد میں روپے اسنت ديدعت ادر نترلعيت دطرلقيت فمخير لج معفوانات برحفرت يجعبدالقاد دجبلاني حميمشهورومعروف كمونزم كوالشياني نقطة نظرت تبحف مقالات كالجموعه يحبره مي مولا ناعبدا لما جددريا بإدى كالمسوط ك المحلف ك كامياب كوشش وبيتمار دساديني والوسع مرتندي - قيمت مجلّد دويدي المعالف تعار في مقاله عي شامل ہے۔ قيمت دُھائي روپے۔ ت صحارم اسخابی مُردوں اور مور توں وغیرہ کے ت صحابہ استی اموروا قعات جن کے مطالعہ حي يعلي والمن المال بر **یاں ا**منشق ایک نجیده اورمعیاری روح تازه ادرسينيكشا ده بواسي فيم اقل مجلَّد بين رو هه-بجى ب اور حقيقت افرزر بمى منقياً ملكاتاً - ايكريك الموزم عمشهوردانها لينن كي سوائح حيات ايك ا دوم سوا د درد ب به) اممری شهور اسلام بپندجاعت اردس كوقلم سے وكمل فيرجانبدادى سے تربيب ديتے ك حوات التمين " اخران الملين " جسك تى رينها و م كريس مفات ملكا - قيمت ايك رويي-كوكهانسان ديدي كنين-كياہج إس سوال كامعتر إور فقتل إبعض تخب مقالون افسانون اوتطوت أرادى كاادب كالجوم بخس نيك تعمري مقاصد واب صل كين كيا مصر كم محتسون كي به قابل اعتساد كاب لاحظرفراتي جسكاسليس أدوترجر ستدرضوان كمل تحت جما الکاہے۔ تیمت مجلّد تین ردیے۔ ادبس ترتی بندی سے الميندي المنادي المناه وتحرك ماري كان عي احيدالتركي وهكماب اس كى بوست كنده حقيقت فى الاصل ده كميونزم بى كى ايك ج دریج اورد بگرز با نون م بھی بے شمار تھی عجیب کماب ہے سازش ي قمت مجلدايك رديير-لقر نقف اوربدر خندت أحداورد كرتاري مقامات ك انتراكيت كاعسلى عرب والمرب المان براك محققانه ونتيس وريم وطري سلك بن- فريره رويه (مجلّد دورويه) احنبورصلی الترعلیه رسلم کی سیرت مقایسه بر ت مجلّدتين روسيه-رایک نفیس کتاب جسے پڑھکر باطل شکی اور ہی درجی رایک نفیس کتاب جسے پڑھکر باطل شکی اور ہی درجی عدد بهاندعدود كاانقلاب) عددموجده كان برب ابواسي-اسميعض اسى مفيد باليس لمسكى جوعاً طور اسلع سر البقاتي نظام ، سر داقتصادي بركتب سيرت بن بهي ملتس سوادوروك (مجلد سواتين الشيه) نظاً) علادا قتصادی مامراج) ان چاد پنیس برایک کی تمت چاراندې فع ملك دروازه بر- اربر ما وكسنم المنع جس كوردكم هي ايك روبية كاتف استشارم ايك فيراسلام نظريه الدر

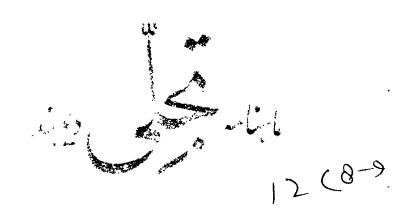
إدا زمولا ناعبدالشكورصاحب المدفير خلفائد اشرین المنز عنفائد اشدین کی میرت بفظيركماب مينة المصائي دويه هر ادنیای*ں اتن جلداسلام کسرطرح تعبی* لم | مخالفین اسلم اس لسلیر کیاکیا۔ ېس ؟ اوراس كا جواب كياسي ؟ يەنىب كچەتھوس دلار سأخداس لمينكا كاغذا لمباعث اكتابت مب عثرجي مرمنع مل احضرت آدم الصليكر دسول البرم كات تام إزاد ما الماسك تام إزاد ما الماسك ما الماسك على الماسك المرام الم تاریخ اسلام در محرا قوام عالم کی تاریخ محملاوه دراسی ش مالک اورر باستوں کی تاریخ ۔ محبّد سام صحار رہے ۔ اسم التوليمدادية عودتين كي تفسير ليريض الممن ولي الترح اورديكرا كابرين كي آر خلاصهی دیا گیاہے ۔ ہدیہ دوردسیے ۔ازمولانا نیقوب لمرحمُ م تحقيم إنه إعن دارده) الزحضرت شأه عبالعز نرمي ان د-رميم أرحمه، يولا اسعدسن خال يوس يداتش والرنج مذبرب شيعه - أن كى مختلف شاخيس -أن املان علماء اوركتب كابران - ألوم بت ' نبوت المامت معاديم بايس ميں أن مے مقائد أن مے تحفی مسأل فقيته م كرام ازواج مطرات اورابي مبت كالنيس أن كماة انعال اورمطاعن مكائيشيعه كيفعيس أن كادرا اتعا اورمفوات كابيان - محلدمع صين دسط كور بارهره زائداً يات قرآني اور دومنودس اماديث رسول اوراج م مت او*رسيكراو و اقوال مهجاب* و البين دامّرٌ دين س*خ* تم نوت كربر كهلو كوداميج كياكيلى والبهات كث حِوَا بَاتِ نَيِّرِكُ مِنْ - قيمت مع دُسط كور خير وي-كلش وي إيطاب ت عجابين لاات المسلمان الد موللنا انترفعلى غانوي مولا أمنا فاحس كيلان مولانا فومنطورن مولانا الوالاعلى ودودى اددميا كلفيل احدم يخطوط يجلدا

سول الشرسلي الشرعلية مم السيان مرب رب سول الشرسلي الشرعلية مم البيان مردارول ورمالون محملتوبات ومعارات كنام دربايد رمالت ك نطوکم استاه درمعا بدات مرودی تشریحات اورامسسل خطوط کے فواد میں اس میت سوادوروپ ر أقرآن كي معمل أيات اورا كي تفسيرون برعلار عبدالله العادى كا عالمانة بعره ومحاكم - دورفيه باره آنے ا ردد کے بائے میں ادبیوں شاعروں ساج اردو كام عدم كاركنون مياس ليدرو اودا بل عم وصل كى نىهادتون ئىرتىل دلىسىيە درامە، جوئرلطىن بونىكىسانىرىگە أردوك حق من دساويرى شيت ركسام قيمت ايك بير-إُجافت اسلامي بركعُ كَمُ تَعِفَ اعْرَاضات بر المولنامام وتمانى كى فقتل تقيد - دس آن امترجمه: ملك غلام على مقدمه، موللن سعود عالم دوي مسنت "كيموضوع يرب حدو فيع كمّاب - مجلدسوا دوروسيه-ا مقمتى كما ب يراتبورموري اسلام الكرشاه فانجب آبادي في أن تهم الزامات كى مدّل صفائي مِنْ كى ہے چومتعصب حضراً فاتمير اسلام برلكانة يسيم بن عرز خرير بي ديجيب التدال المحكم-نقام خسوط و لکھائی جھسائی کاغ رسب عیاری - مجلد بارہ رقب الوريس جهورت ركب الورسري سروي ابني ادرانسانيت تع بلند للعين تك ينتجي مي كما كيار كاوليين شرآتين واسسرير فينج على انداز كاتبصره - قيمت مجلّدما رُقع من روب -ا کافاص مینه ۱۹۵۰ ایکی بل سکتاب ایمان علی میسکلر کافاص میر اتند ، در سال بآمر النفعيلى محقفا مذبحث تدرونماز فاتحرو قرس اودساع موسف دغيره كاجائزه - در اصل ولاناحسين احمد دنی همی ایک کتاب ریفه بلی تنقیداس نمبر کا خاص حصه یجو ، انى دندگى بى يركيكى كى (فودك) تنها يى تروشكا نا بوتۇن أداد سے ایکٹ بربارہ آنے بھیجد یجے ۔ دی بی طلب کریٹے و دوسے دو آنے





مرد انتر ۱۹۲۰



در این این میشود به میشود این میشاده تنده این میشود میشو میشود می

DAS.



•	•	v	
	ď		

de UU 1960 غيرمالكسصمالانه قيمتها شلنگ نشكل كؤ جاب مولانا تمتّاً عسادي · ااوردين كي تسلاح -عامرعتانی - - -مُلاَةٌ أَسِ العبِ مَلِيَّ أَسِ العبِ مَلِيَّ 11 عامر عثمانی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ سايررسول - -۱۲ خاب ولانا محداسحاق صاحب . . . -حادثه كريل ادرعقي والرسنت - - -11" مولانا الوالاعلى مودودى - - -ولاما تاج تحوصاحب ιr الكرامن ائرے میں ممرخ نشان ہے توسمجھ کیجئے کہ اس برجیر ہ چاری تھنی ہوتب بھی اطلاع دیں ، خاموشی کی صورت بیں اگلا پرچہ دی ہی۔ مِعاجاً بُهُكَاجِية صول كم نا آبِكا اخلاق زص بُوگاددى في چُوَيْدِ الْمُحْتَ بِيْنِيكا بِمِكَارَىٰ ٱدَّدِيكِكَا اكستانى منجوات د بمارك باكستانى بتر پرچندە بىنجى رسىدىنى آدارىمى بىنجىدىن رسالدجارى بوجات كا-ترسيل زرا ورخط وكتابت كايته

مامرعهٔا نی پرنطر میلنسدند " کوی نور " بریس دالی سه هیجه اکراین دفتر تحکی دیوبندسے شائع کیا -

اعت البيخن

وم الرئسي شيرزنگ ي موفي تهم **یموی** چڑھ جانے تو آپ سخت مخت خرب بن اس قوا آود بن محموات نبس كرسكة -زنك صاف كرنه كرك لن مسلسل كليسن كاهراز ما اود أكمالين والاعمل جاست بهي على تحلَّى مهينون سَعَا بَحِماً در اید یک دسش بازه سوسال گذرے ایک بولناک واقعد بني أيا أطأ التذك أخرى يغمرهلي الته عليه والمكا رفيع المرتبت نواسترايني إكبازعيال كوساتف كيميني سے کونے کی طرف جلاا در نامسا عدحالات کی قهرمانیوں ك القول بأب بوكرشهد كرد الكيا- يرشهادت كيقين مظلوما نرتقى اورعبرت انكيزنقي منظلوما نداس كي كزنتس خروج اورطلب خلانت كراقدا كمن حرلف كي نظرون ب استنجم بنايأ تفااست تواس فمريح طوديردسترادى درى تى ادر غير شبرالفاظيس كها تقاكرك لوكو إلى في داكس جلفدد منس جان فيق تويزيركم باس وجلوكميل بنا إلقاس ك إلقيس ديدون - حرايف يرالازم تفاكراس في كالترام كرتأ اورخانوادة رسواع كأمف س لبوكر لإكبافاك يرنه بهنا ليكن غدا جانے كيا مواكة لموارين خون ميں ڈوب فئيں أور دست اجل نے ایک المناک کہانی واقعیات کے الداق يرككمدي وكحداوك كمية من كديد كماني المطلبل لمد ناكمهانى أويرش كالمها نيسيم بنسي حراف كي محوريون كو مجي دخل سے اور زیادہ لوگ کہتے ہیں کہ سے درجی وتعقاوت كى كمانى في صفح المنه من فون أشامى اوركنية وعباد كاعبار جلكتام حقيفت في مجى ربي بود أستخف كي مظلوی یں کوئی کام نہیں فرنصرت اپنے بڑھے ہوے

قدم کو تیجے سلنے برآمادہ تھا' بلکہ دہ مطالبہ بعت بجی مانے
کو تیار تھاجس کے بدیسی جھگوے کی گھائٹ نہیں رہ جا تو
کھی۔ اگر بقول بعض اس کے کسی ساتھی نے جذبہ انتھا
کے تحت کو تی المرزوں حرکت کر بھی دی تھی تو حریت کو جہ میں ہوا آئ
منبط سے کام لینا جا ہے ۔ یہ ہرگر منا مرب نہیں تھا کے خلاف تحق و تب و تب معال کے تیجے میں خانوادہ رسول کو تبہ تب کم کردیا جا ۔

منبط تنہ جس نے جس مانوادہ رسول کو تبہ تب کم کردیا جا ۔

منبط تنہ جس نے جس مانوادہ رسول کو تبہ تب کم کردیا جا ۔

منبط تنہ جس نے جس مانوادہ رسول کو تب تب کم کردیا جا ۔

منبط تنہ جس نے جس مانوادہ و تعداس کا الشرکا الفیا دیا ۔

ہورا اور ابدلہ دے گا۔ لیکن اگروا تعداس طرح بیتی آ ۔

منا جس کی اکر اور عداس کے ایک تاریخ بیتی آ ۔

منا جس کی ایک بیت جسین المی المی بیت کی الشرکا الفیا دیا ۔

منا جسی کی ایک بیت جسین المی بیت کی الشرکا الفیا ۔

منا بیاں بیوجاتی ہے۔ رسی المنا کو بیت جسین کا اور بیت کی المی بیت جسین کا اور بیت کی المی بیت کی المی بیت جسین کی المی بیت کی بیت کی المی بیت کی بیت کی المی بیت کی بیت کی

ادرعرت الكركيدية بالمسلم كم شهاد حسين الكركيدية ادرسنت الكرى فولادى صلابت ادر حفاتى كى سخت كم كامنظم إتم سے كون مرسكاہ وكرد دورسول صلى الله ا كى جميد بيت كائيم مجنس الله كامر كرديده رسول صلى الله ما سلم الب مبارك شانوں برح طحاليتا مو يجن كابول ومرا أس سينته مبارك بربها مرجس كى عظمت وتقاديس كة أ الكركي فورانيت بيج ب

مرحب الخی مجوب ترین دامون میں سے ایک گرحب الخی مجوب ترین دامون میں سے ایک اجتہاد تھائی کے بے دحم سیلاب سے کرایا آداللہ حل مجالاً منت نے درا بھی پر دانہیں کی اس بات کی کہ میں جار مندکون سے اور اس کے لئے اپنے طوندہ طرز عمل میں ؟ تبدیلیاں کرنی چاہمیں۔ تبدیلی حمان ہی نہیں تھی۔ تبدیہ

ليكن دلي مير بيض معاوير كاز مراوشيده ي يعض التي يس النمين في دمجي اس زمر كااحساس نهيس موتا مكرظا مرس أتحس مندكي ليفء رات ببس موجاني قسل عداكر جرم توقس خطامي وم بي مع حسين برالتدى وتحت موبس طرے تھے مگرمعا وری مرخی الشرکی رحمت ہودہ بھی مجہت طب تھے مقاطر میں اگر کوئی کے کہ معاوید طرے تھے مگر على ان سيمى بلي تقويمر المحمم كرديج الكن الكول كي احتماد مراسر على أي كابري تعااور معاوية خطاكية عَدْ وَكُمْ دُعِيِّ يَرْعَقُوهُ مَمْ لَهُمِن رَكِقة بِمِا داعقيده مِه ان دولون كاميعا لمرالترك سيردع عقليفيني دلاكل معاورة ك سائدين مرعل كى برترى في الى حكر تسلم ع- والتر تعالى اعلم __ اس طولاني تجيف كوسم اس دعا يرخم كمرت من كدا الله إجري مان المساه المن الله المن المان المن المان المن المراد ادرتیرےدسواع پرایان لانے کے بعدسب سے زیادہ صورتی بم يسجعة بن كرج إحمارة كي وسن ومرت كو يست سع ركمين ادرأن نوكون سرميزاري كااظهادكرين جومراه دا یا الواسطیسی برگزیده صحال ای حدمت کوتجود ح کرنے کے دربيس إنيس الني كرم سعقل ليم عطافراا وتم الكلي كايردهان كالمصون سيطافير الصفلى كالتكي قدمو

برسکتی قراس جنگا و آهدیں بدتی جب مال کوئین مجوب ربانی سلی النہ وطیر و شکھ دندان مبادک شہید بوت تھے۔ دہ اندل دندان مباوک جن کی قیمت یہ بوری کا تنا ہے جی ہیں جس کے کناروں پر لرزق ہوتی فون کی چنداد ندس لورے عالم کاسود اکرسکتی ہیں الیکن النہ کی سنت نے اس وقت بھی اپنی دونس نہیں بدلی ۔ پھر بھولادہ کہاں اور کیوں بدلتی۔ دونس نہیں بدلی ۔ پھر بھولادہ کہاں اور کیوں بدلتی۔

مچائی جو گھری ہی ہو۔ دیانے فتلف دا عیوں کے تحت اس برخوب خرب انگر چیڑھائے اور یہ رنگ فتہ دفتہ زنگ میں برخوب رنگ فتہ دفتہ زنگ بین برکھے۔ اب آلر اتفاق دقت نے پیجٹ چیئر دی ہے کہا تھی تو بجی کوشش کی کہ زنگ کی تحقی کوشش کی کہ زنگ کی تحقی میں اُٹارے اور کم گئتہ اض کے نسبتان میں جوالئے کی جرآت کیے۔ کوشش طوانی ہوگئی۔ انٹی کہ قار تبین کجی اُلگے کے جرآت کیے۔ کوشش طوانی ہوگئی۔ انٹی کہ قار تبین کھی ایک کے خوانات خائب ہوگئے۔

لیے اب بیجت برکیاجا کے دلائل و شواہد کا اسا اماریم نے لگادیاہ کرجب جس کا جی جاہے گا اس سے ف ندہ انتخالے گا۔ آخری گذارش ہاری یہ ہے کہ دفس و تیجے کے بغلی حروں سے میدن ارستے اور مدحت جسین میں اسنے آگے مت جائے کا میرمعاوی اور کتنے ہی اور حلیل القدر صحابین کی صحابیت گردین جائے۔ جائے محدد عباسی کا موقف اگر بعض بہاور سے انتہا لین دانسے تو دہ بزرگ بھی کھی انتہا لین دنہیں ہی جو زبان پر رویت جسین مے تصیدے اور قدرے میزید کے نعرے لیکر آتے ہی والرمخترم مولانام طلوالرجمان حمة التابي والمريخة مروالنام طلوالرجمان علي منايان يكين

خاک بین کیاضورتین ہوں گی جینہاں گئیں خاک بین کیاضورتین ہوں گی جینہاں گئیں حب والدرجمۃ الشرعلیہ حیات منصاص وقت بھی لئے

جب دادریم الترطیب جات محاس وقت می این می است محاس وقت می این می این دان می دونون سے برابراس خوام شس کا اظهار کرنے دیے کہ تحق میں ان کے حالات اور ادشادا ت و بدایات کا سلسله جاری ہونا چاہتے اور ان کے استفار کی بدایات کا سلسله جاری ہونا چاہتے اور ان کے استفار کی

تغصيل بعي آني چائيخ-

ادراب جی جب کده دار فانی سر معاد کے لیمرا ادراب جی جب کده دار فانی سر معاد کے لیمرا برابر جاری ہے۔ ہم اس اپنی طبیعت کا عیب کہیں یا کیا بام دیں باوج دید جانے کے کہ دالر محترم کے فاصات عالیہ عامۃ المسلین کوکافی فائدہ بہنچ سکتا ہے ادران کے دمیع طف تہ ادرات میں علی کی اثراء منہیں ہوتی اور جی کہا کہ برآ ما دہ نہیں ہوتی اور جی کہا کہ برآ ما دہ نہیں ہوتی اور جی کہا کہ برآ ما دہ نہیں ہوتی اور جی کہا کہ برآ ما دہ نہیں ہوتی اور جی کہا کہ برآ ما دہ نہیں کی ہے۔ اسلام کے قافین فقت معمولی بات نہیں۔ علی رضی التر عنہ کے ماحب زادے سے معمولی بات نہیں کی جاسک تی میں میلے کی التر عنہ کے ماحب زادے سے محمولی بات نہیں کی جاسک تی میں میلے کئی التر عنہ کے ماحب زادے سے کہوٹ میں قبیار کہ دری آدمولی ہوا کہ اسلامی زاد تی نظر کی جرابی نفیات انسانی کے دی آدمولی کو سے انسانی کے دی آدمولی کی اسلامی زاد تی نظر کی جرابی نفیات انسانی

برمال بس بات من تأمّل بيل بحى تما الركيم بعى تعااد كري بعى المعادر بين من المسوق كوفقد ال كوم في المؤلفة المراس كارشته بعى المن ديرسيب المالية المنابد المناب

تاً مل سے جلے گا۔ بار ہا ایسا ہوتا ہے کہ آدی اپنی کسی قرار کی قربی سی قوجمیہ کرلیتا ہے لیکن فیادیں کہیں اور ہوتی میں عیر میں میر کر ہے۔ توفیقی ہوگی کہ اس ذکر خیر کو بالک نفان اذکہ راما میں سے کمٹ شاکستاری میں کہ تساری میں

نظراندا زکردیا جائے۔ ہم کوشش کرتے ہیں کہ تعاوداری اُن بارہ دنوں کی مدداد مبر دِقع کردیں جن ہی ہیں اپنیکا باپ قدم محبونے بہترین سعادت نعیب ہوئی حبیب تمام خیالات 'تمام دنیاوی فرائض ادر تمام مشافیل ایک

نقطے گرد گوئے دہے جن میں ہم نے ایک برگزیدہ مومن کوموسے جنگ کرتے نہیں، ملکوندہ پنیانی کیسا، ستقبال کرتے اور ایک کہتے دیجھا جن میں جائے لئے ط

ممادرجی کی یاد کے نقوش ہاری اور قلب جمی نہیں۔ بردوداد سرجول کی سے شروع ہوتی ہے۔ ہو کوراجی سے چیوٹے معاتی خان ملرکا جو خط الم تعااس قرقع نہیں ہوتی تھی کہ دیزاع اس کرنے اورکراجی تکسوکا

فاصله طیر نے بعد والد دحمۃ التّرمليد كوزنده يام كيونده يام كيون كوئ كاور مرج لائ كوسفرشروع موكيا وسف فضيلات امن وضع سے كوئ تعلق نہيں وكمتن كيريم كيون كوئ تعلق نہيں كانت كہيں ہے كيون المائت كيريم لينے حق ميں المائت كہيں ہے

المیدکا امرادهاکر حرب دیدار ادن بایداری کے ساتے و حرودهائیں گی جم نے اس احرار کے آگے اس اسے سر کیاکہ اپنے تحرم باب کی ظمت کا ہیں احساس تھا۔ اگر خدیت کا موقع جسے بھی ل جائے اس کی آخرت کے لیا کھی ہم آر قعات با ندھی جاسکتی تھیں ہی وجہ ہوتی کہ تو

خترت اورسفر کے طول کی برداکتے بغیر انعیس می ماتھ گیا - ہمادی بائیں ران برع صدسے ایک میٹر یا کلی بود رفد رفتہ کچوڑ این کی تھی اور جن دنوں برسفر شرح موا

اس کی ماکت خواب تھی میں سرداشت کے بغیر حنید قر چلنا محال جور ہاتھا۔

سدنى دىكى كالى امرتىرلىيد المنى - باكسا دالورى جكنگ بندمومى عى - بناياكياكه اجديل-كى كى قى صورت بهيس كل تحك مظار كيج امرتسر-

می گاڑی لا ہور مباتی ہے۔ یہ نکل جائے آوا مطلعان اسی قت کی داہ دیجھے بغیر مبارہ نہیں۔ ہائے سلے اب دوصور تیں تیس با آوا مرکب میں قیام کریں بالس کے ذریعہ اٹاری کے بارڈر برہتیں۔ مبلدی سے جلدی کراچی بہنے جانے کی توب میں میں بہی صور ت بہتر معلوم ہوئی اور نس کی بجائے ہم نے کہ کسی سات

تک میں اس حالت برصبر کرتا چاہتے۔ بارے اللہ تعالی نے رحم فر ایا۔ انتقال ذہبی کا اس سے طرحہ کرفائدہ ہمیں کھی نہنچا ہوگا۔ نتھا سانیا بیسیاس مطلوبہ مقام پر ایسا فی مواجیسے میں کے لئے بنا ہو۔ محافری چن کلی۔

اس بارڈر کوکراس کرنے کا ہمیں پہلے سے کوئی تجرم ہمیں تھا۔ تا بت مجواکہ حکینگ کی دونوں چکوں سے گذرکر بن کم پہنچے میں تقریبًا دوفر لانگ کی مسافت ببیدل قطع کرنی لا ڈمی ہے۔ جولائی کا جنا ہوا دوہم کولئ دھوپ' سائے سے فرقم موٹک ۔ بھوڑے نے بھی تسم کھائی تھی کہ اج ہی سارا زوجتم کردے گا۔ کوشش کی کہ بچیاں تھی کہ میں چڑھ جا تیں گر ندوہ اس بر آمادہ تھیں نہ برل ہی چلانے کے لائی رہی تعیم بس واویل بچائے جا رہی تھیں۔ ایسے وقت

مس فقة ادر به بى كاحساس كى لى مجل المرس كما أفت دُهاتى بى يرتبان كى بات نبس - ناسى كيوس كوتيس مها يا ماسكنا تقاكم صورت حال كما به ادر و في دهي في كما لئة تم في كننا غلط وقت انتخاب كما سے -

الغرم في المنا علطه فت انتخاب كيا ہے
المروبي المروب او بي المروب و الفت كيليم فيال خوب خوب في المروب المروب و المحت ورافت كيليم فيال خوب المروب المروب الملائد المروب المروب الملائد المروب الملائد المروب المروب الملائد المروب المروب الملائد المروب المروب الملائد المروب المروب المروب المراب المراب المروب ال

معلیم نهبین ندگی کے معمولی سے مراحل میں استے
معلی نهبین ندگی کے معمولی سے مراحل میں استے
میری انسان کی یا دکا مہا دالینا ہے ادبی نہیں۔ جو کچھی ہو
میری احسین ارد کھورے ہوں۔ خواب ہی میں بھی کھا
کرچندا ورمسا ذرہ اردی میں کدائی برینس دہے تھے۔ وہ
بعض یا ہی بھرے کتے۔ ان تیستی میں ترجم بھی تقادد
استہزار بھی۔ نرجم اس لئے کورہ انسان تھے۔ ان بی سے
استہزار بھی۔ نرجم اس لئے کورہ انسان تھے۔ ان بی سے
استہزار بھی۔ نرجم اس لئے کورہ انسان تھے۔ ان بی سے
میں ترجم بی حسان میں اسلیم کورہ کی تھا ادد
میں کے بال بچے ہوں مے انسان میں اسلیم میں ترجم بی تھا انداز انداز کی بی انسان میں انسان میں کھی تھا انداز اندا

رکھتے ہیں۔ اور استہزاء اس انے آر ایک ننگرے آد می کے کا ندھے ہر لدے م شعدد کچوں کا منظر کھو المیا ہی ہوتا ہم ا کا ندھے ہر لدے م شعدد کچوں کا منظر کھو المیا ہی ہوتا ہم ا بیداری کے اس خواب سے اُس وقت آ کھ کھی جب جانے والی لین سے قریب ہنچ گئے۔ خیال تھاکہ اس بیٹھنے سے قبل زخم کی مرہم بی کوری لباس بدل میں کھی تاکہ باس بیٹھنے والے مسافروں کو خون اور میں بیس تھوٹ ہوئے یا جانے سے گھن آئے

چکنگ کی المٹ پلٹ میں مرہم بھی سامان میں گم ہوگیا تھا۔ چھنے کے لامور پہنچے - کراچی ایکسپریں آٹھ ہے چھوٹتی ہے۔ میں بھیلا بخر بر تصاکد گھنٹہ بحرقبل آشین نہ پہنچ جاؤ تو گاڑی میں جگر نہیں لئی ۔ لیکن جس حال میں ہم اس وقت سے احمان تھا کہ خشر میں ہے تہ ہمان شہار بن سے ان بیٹنٹر سائڈ مراز نہ کرمائے۔ گا

لیکن پریمی مکن سرا - اول آوس چلے کے لئے تیار تھی دوسرے

تفور سن آدا) اور شل وغیره کے بغیر اسٹین کا کرنے کرسکیں۔ اگر امر سر دیل سنة نا جوگيا مجاتي نه آن دير جوتى نه بے باؤ دد کا سمتے - کئی کرتم فرالا جور کے اسٹین پر لینے آئے تھے جود قت برباد

كريكاؤ طب كفت الم

آئے کاسفرویسے تو ان کھائوں اور ناشتوں کے اعتبارے

لاتی ذکریے چاس داہ میں سلے ہیں۔ بے گوشست کی ہوٹیاں اور بے کمی کامرض سالن ہیں دیکھنے میں آ پلے لیکن اسے آ زانشس ام شال بنہیں کہ اجام کہ آپ کہ انجاج پوڑتیے۔

راچى كىنىڭ سے بركالونى تك ايك نون سادل بر مستولى داكد دىجىئى كلى بىنچىكى كياش ليتے بى، گرمشيت بهك الله بالم جوابام سعادت مقد درا كياش ليتے ہے - ده سرت نا قابل بالم جود الد محرم كوزنده بالينے سے بهوئى - داه كى سارى كلفتو كا حساس كي لم الله يس بوئى - داه كى سارى كى با برك كما بچى ده كاؤ كيے سے تبك لگائے اسى با تشريف فر لم تقوس مجل تي لي سالون بى تى بادىم نے اخبيل كا تشاريع دل تي تعدن اس لئے اسى معلى بوئى كما ندائشوں سے گھرا بواذم ن لو تھے اور بى تھو دركي بنجا تھا۔ گھرا بواذم ن لو تھے اور بى تھو دركي بنجا تھا۔

یہ نقر بہلے القاظ ہوسلام کا جواب دینے کے بعدا ہوا نے ہائے سر ہر باتھ چیر نے ہوے فرمائے - ان سادہ لفظو کو چاشی اورا نشاریت آج بھی دل محسوس کرد ہاہے - بچوں کو دیچھ کر انھوں نے اور بھی خوشی کا افلیار فرمایا -

ان کے پران دنوں ہمت مور می ای بہت مور مستے معلوم ہوا کا فاد نوں سے بدرم بحالہ قائم ہے کھی پیکم ہو لہ تواگا میں دن اور سے بدرم بحالہ قائم ہے کھی پیکم ہو لہ تواگا ہیں دن اور سوا میرجا لہ ہے ۔ اس کی وجسے دہ کھولے نہیں ہا مسکے تھے ۔ مرک ان کر کسے تاری کے بدن کا مسلے تھے ۔ کی ماہ کی بند سے اہر کمائے تک گود ہی بی الات مام مرتب ہی اور جو یوں برجیلی ہوئی جھر کی داد کھا مری صورت حال یہ تھی کہ جنیا ب غیر محمولی کشرت سے اس کا اس میں میں اور جو اس میں ہو جاتی ہو تھا۔ رات دن میں شاید کے سی اور شعب میں جو جاتی ہو تھا۔ رات دن میں شاید کے سی اور شعب میں میں تو ب اور شعب میں جو جاتی ہو علی میں ان میں میں تاریخ جاتی ہو تھا۔ وار سے اس میں میں تاریخ جاتی ہو کہ ہے تھے۔ دنوں ہی حالت میں میں تو جاتی ہو کی خاذ با جاحت کا ممکن حد تک التزام فر لمتے تھے۔ ویک تھی ہے کہ ایس مورک ہے۔ میں وقی الیسا ہے کہ ایل محل کے جو الدر سے کوئی نہیں گذرتا۔ سالو الیسا ہے کہ ایل محل کے سوالد حر سے کوئی نہیں گذرتا۔ سالو

بدرحان مربوں سے تحلف اعضاء کوج شدید صدم پہنچا تھی۔ اس کی المانی ہو دستھ ہم کی رو لِنحطاط قریس کمی طرح ہمیں کرسکتی تھیں۔ ہی د حرتھی کہ کسی مرض میں * المانہ موٹ کے اوج درسالو سیم سقل صدحت دفقا مرت کا ہوت ہوگر رہ گئے کہ ہے۔

سيمسقل ضعف ونقام ب كام ون موكر و في سيم السرتالي الحين ابن ب مال منون سيد و رساما و بالمحاوس المحاوس المحاود المحاوض المحاود المحاود

دیکی تم نے فقہ جھاری تھی۔ جوا گاار شادفر پایا تھا:۔ ''بیٹے مشلرتھار ابا پ بھی جانتا ہے' جا ویکے معاملہ

میں دخل میت دیا کروٹ

" دخل بنسر، المجى - ينكليف مالالطاق سمكيا م شكران فعمت تم منافى ندم كاكد شريوت توجعه ت عطا فرائع اليكن م منقت مى تعيين كدر بيد دس " اس مراضين قدر سفحة آگيا تفا - فرايا : -

اس بریسی کارت عمد این کارویات "نالاتی تم نے ہی پڑھاہے اِنٹ کمان و کفوان مک کامطلب نہیں بچھتے۔ یا در کھوا رخصت کے مقا لمریس

کامطلب ہیں تھیتے۔ یادر کھو ا رحصت کے معا بدیس عزیمت کا درج کہیں اونجا یا ناگیاہے۔ پھر رخصت فی عزیت کے بدارج بھی تعلقت ہیں سرخص کے لئے کیساں حکم نہیں

ہے ہداری ہی سلف، ہی ہر سات کے اس کے لئے ہواں کے لئے ہواں کے لئے عندی میں اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے اللہ اس کے اللہ میں ا

عزیمیت مامور سے ۔'' یہ تولفین سے نہیں کہاجا سکناکہ الفاظ شیک یمی تھے مفہم وشطوق بہرجال میں تھا۔ روزے کے معالمہ سے پیموں دہاتھا کہ نماز مغرب ادر عشامی جاعت اسی سرگرب پر مہتی مسجد قدر سے فاصلہ پرخی۔ تین دفتوں کی نماز آدعو گااسی س طرح دعشام کی جاعت سرط ک پر ہوتی۔ استداماً برخت مرمیا کرتی تھی لیکن رفتہ رفتہ بڑی ہم انتک کہ بعض دفود و جالس کیاس افراد چہتا ہوجاتی۔ برسب مریدین ہی نہیں مرسنے کی حادی نہیں تھے گر اِن دد جاعوں کی توفیق انھیں مہو گئی رقی نی بعن کی حالت میں اس حد کا کہ نیجی کدد سے او فاسیس بھی کی انھیں نماز با جاعت برانسان اس بھی کہ دیگا۔

مشرف منروع بین اکتراس محلّه کو ندتید اجهاع بسنایخا نداس نماز جاعت کول دیده نظوی سے دیکھے۔ تھے الکری انھیں پیدا حساس ہو گیا کہ ہماں الندورسول کی باقوں کے سوا کی تھی نہیں اور جبر میمی انھیوں نے جربر کرلیا کہ اس مجیج کا ہر فرد بحرد انگسار ، توش معلق اور جب ند بئری برمت کا مجسم ہے اور ان کا جبر حسن اخلاق اور شفقت در افت کا ایسا ہے کہ ہے جس کی ذات سے اپنے میر کا نے کسی کو بھی بھلائی اور خبر تو اسی کے سوا کی نہیں متا آلوالٹر نے ان کے قلوب بھیرو ہے۔ سوا کی نہیں متا آلوالٹر نے ان کے قلوب بھیرو ہے۔

ده تمام ایک جلوه مین تمام ایک سب ه مری بندگی میں حال زجیس ندا ستانه

يرمياً باب كى بات نبيس كرد إسم- بدأس تاشاق كا اظهار واقعه سع جومرالغهان دنك أسميري سيمقدن بعردامن بچات بوت مخلط تراندازمین زبان کھول رہاہے-زندگ عَلَىٰ معا طلت میں ۔ کنبہ ہر ورمی میں ۔ انفاق فی سیال متر س سين دين من سه صرور تمند د ب كي دا درسي مع طلواليمن رحبة التعليكا جونعال اوراسوه رندكي عبرر بإباس كالمزرا مروتخص بناسكتاب جسع قربت كامو قع ميسرآيا موييندوا فعات انشأ مالتراكي كردكر كقط تسطير اس دنت وسلساء بيان مراوط ركف كے الت اندائى كانى موكاك دندكى كے اخرى ایام میں جکیفت ہم نے اینے دالدِ فترم کی یائی اس کی بنیا دربر يقين عدك الترتعالي كرمال ان كراتب شايان فان بلند موں مے ادر اُن دانستہ و نادانستہ خطا دُن کوجن سے بالکیہ محفوظ دمنا انسان سكبس كاستنهي التدفقورو وحيم في الح نيكيون كم ذريع تحوفر اكرخفران درحمت ست نوازا بوكا-واكثري ملاج سالهي زندكي بمراكيطي كالمفراور استدازر إ من ایا کے مواجب ان کے دعی م کوریل کے

بین مجیا کفین نے منزعی دخصت سے بہت ہی کم فائدہ اُ مطابیا - دیں والے مادتے کے بعدان کے شیخ فائدہ ہونے میں کا ترا ہونے میں کوئی شہد مزر ہا تھا - حقے کے عادی ہونے کی وجسے مددہ کی شرّت اور می بڑا ہواتی تھی - دوائیں کا استعمال بھی معمل مہرما ایکا اُلین آخری رمضان تک کچے مذکے دوئے انکون آخری رمضان تک کچے مذکے دوئے انکون سرور رکھے - بس اُسی دقت ترک کرشے تھے جب قوت بالکل جواب دے جاتی تھی ۔

خیرد کریم مور با تفاکیم ض المیت کے ایام منظیر و عصر توجاعت سے نہ بڑھ پانے کہ إن ادقات میں ان کے متوسلین اپنے کاروبار دنیائی معروفیت میں ماصر دسمویات تھے ایکن یاتی جاعتوں میں شرکت کرتے - الآیہ کرسی دن میتیاب یا دستوں کی کشرت کے باعث بیٹھنے کے قباس نہ دہ گئے ہوں -

پینچ نے چند روز بعد تک ہم نے الخس تنہ کرے جا تا دیکھاہے۔ پئروں کے ورم کی دجہ سے خود کھڑے ہونے کا تو کوئی موال ہمی بہیں تھا۔ گور ہیں لیکر صف میں جماد پارا ادر نماذ با جاعت کا یہ ماختی ندجائے کس عالم میں نمازاداریا اتنی سی بات بنانے کے لئے ہم نے بہت سی مطری مرف کر دیں۔ یہ نماید بعض حضرات کی نظر میں قلمی امراف موالیکن دوستو۔ اس بات کو" اتنی سی "رت جھو:۔ دوز محت کہ جاں گدا د ہو د دات لیں بہت میں نماز ہو د

ما ذالوان اسلام کاده ایم ترین متون سے حس کی استوادی کے بغربوری عمارت مخد کے بل آد مہی ہے۔ النظر میں کا دورائی میں استوادی کے بسی ارتبی ہے۔ النظر ہیں کہ ان کی دوشی میں دین کا تھوری بغیر نما ذرکے مکن نظر میں اس کا دوروں آگئے ہوئے دا جرب ہے جسے شرفیت حقد نے گا۔ النظر کے ان کی مول کا دوروں آگئے ہوئے کا درادوں میں بھی نظر اندا زنہیں کیا۔ النظر کے آخری مول کا درادوں میں جی نظر اندا زنہیں کیا۔ النظر کے آخری مول کا درادوں میں امل کیا درادوں میں امل کا درادوں میں ادرادوں میں کا درادوں میں امل کا درادوں میں کی درادوں میں کا درادوں میں کا درادوں میں کی درادوں میں کی درادوں میں کی درادوں میں کا درادوں میں کا درادوں میں کا درادوں میں کی درادوں میں کا درادوں میں کا درادوں میں کی درادوں میں کا درادوں میں کی درادوں میں کا درادوں میں کی درادوں میں کا درادوں میں کا درادوں میں کی درادوں میں کا درادوں میں کی درادوں کی درادوں میں کی درادوں کی درادوں

سے کرب دلوجے آٹار ہو یا ہمت - یددہ دن تھے جب چندنقرے کہناہی ان کے لئے مشکل ہوگیاتھا۔ فیصلکن لنداف میں فرایا ہ۔

" وه دقت اورتما - اب اس تسخ کو بھا گردو۔'' ان چپ دِفتروں نے اخیں تمکادیا تما ۔'بچرد پرسکوت فر ما بھرارشاد ہوا ہ۔

و ملم البال ماحب توعده على كردج بي م

کیم اقبال کون میں ؟ رہمی مشنف کی است ہے۔ وہ دریل سابق جاعث إسلامي إكستان كركن بي اعداسي حيثيت چذر ال بيل دائم الحود ف كان سعدد ستاند مراس بيرك في ان كالطب هرس قريب بيسع . وقداً فوقداً همر مخلف افرادان سے ملاج كرائے دستے ہيں۔ حب س كراچي بينجا ہوں آدوالدماحبان ك ذير علاج تف- يدايك تقيت مع · كده العصاحب كوجاعت اسمامى سے نظریاتی اتفاق نفضا بلكذ بادهجيح بات يسيح كقعون كم بارس مين ولنما مؤودكم محلبن فرودات يراغين ماصا اختلات عااودجا وياسانى كيطراق دعوت كوده لبعض اعتبارست اصلاح طلب خيال فرات تح ليكش جيساكه الم ي مخلعين كاقا مده حال كا قلب أيدا تعصبات كي الج كاه نهين مواكر الدردوست وتمن كي ما هده فيمنعه والمرزعل اختياد بسي كياكرة جكيم اقبالهما کی جا حن اَسلامی سے والبتگی کاعلم دیکھنے کے باوج دوہ اِن کی حی شعاری ددیت اری سے صروب نظر نہیں کرسکے -وہ آئیں التُذكااك اطاعت شعادبره تحقق بوس ان كم على برآباده مديكة ادر عربه آباد في آخري سانس تكسيقل بي

فرایاکرتے تھے،۔ معلام ملائے میرے ایک ایک اوری ہے۔ایک ایک مسلمان ملے مجھے میرے آرکیوں تم لوگ اور مکم ڈاکٹروں کی بات کماکہتے ہو۔"

بات بیاسی ہے۔ آخری دوس جو کیم اقبال صاحب کی دائے بیقی کمعالج بدلاجائے - س اور برسے بعائی دبرہ ال

تستعاد فالرخفر فيدعم كارئ مستال من لما أكرا عشراور ان کی این مرحی احد اختیار کا اس میں کوئی دخل نہیں تنسا- ہمیں ادنيس كرمين ان كاد اكثرى ملاج موا يروسيش او الى ملاجكية الدو التروب مع ووبها كية - اس مرض الموت تحد طيف س من كى مدّت تقريبًا دو ما يجبني جلسمة الي خاند ف اور توسلين أ متنقدين فيبهت كوشش كاكمني أجيه ألكر كاملاح بوجائ لیکن بنس مانا نهانتگ که ان محربعت مرید ایک دو بارگارستیما والطركيد في أن اليكن في كاد-ان كا وعلى المول اس إدر ز الني من يدر إلى مروف والطرى علاج بيس كرس مع - بلك السطيم كالجى ملاح بنس كري محص كى دين داري اورنيك على كے بارے ين صن فان كے مواقع موجود ندموں - أن آخرى دنوں میں جب ساغر چات کی درد نے جام چدقطروں سے زياده باقتهس ديئقى الاسك ايك فريد بتاب بوكرايك مبت توسي كيم حماحب كوسي أئ اورا تفول في تخريز بسمايا - مندوياك يسم بى اوك جوس محققوان مراكات كيم صاحب كذام اى سے بے خبر موں كے - إن كي معلي كملفة برى بري كوششين كى جاتى بي أوران كالمحرم بالبنالو كارس داردس كم بهي جبلوا آا- بهارس خاندان سكوده ديرس كرم فراي ويس لينا توكم آميى سيميق دواتي اسيف واخلف يعمفت فطافرا باكرة مي ادراس دقت ان كى بلفس في تشريف ادرى المفرخاص سعم بنين في اليكن حب ده والبئ شرافي ساكة تووالدما وسف أن ماحب عاج الميس للث تعربهايا .-

" تم مير عداية اليمعالي كولات برجي الترسيعان المرسيعان المرسيعان

اس برعوض كيالكياكميم موصوف في الواقع بهت بنا المسان بين ميدا في المستحددات وما المستحددات المستحددات المستحددات و المستحددات و المستحديث المستحددات و المستحديث المستحددات و المستحدث المستحد المستحددات و المستحدث المستحدد المستح

بارا مکیماحب کے اس دورتے آلادہ کہاکرتے کہ بعاني من و ولي كرسكنا عا كرديكا- المرمر عبس من كي نہیں ہے۔ اس برہم دونوں بھائی موقع برموقع دالد حیات سن كماكه كاور والده كوبحى اين ساقه شال كرليا كرست كه اباجي فلان داكر السام فلان على السام - اقبال صاحب فود بدفرائے ہیں کر معض داکٹری دوائیں اسیسے وقت من مفيدر من كل وغيرز لك -

جواب لمتأ يسبط دوا مرقى بها نهي مليم اقبال حما نيك أدمي من مهت محبت اور كوشنن سے علاج كريسے من " فیمی یہ بھی فرمانے ۔۔۔اور یہ ارشاد معین مرمدین کی موجد د کی میں بھی ہوا ۔ "مطلوب ہیشہ آدھید کی داہ پڑھیا اس کے لئے ایک ہی جگیم کانی ہے۔" اس کے لئے ایک ہی جکیم کانی ہے۔" گماں ہے کہ اُن کے فرمد دات اومیرا ما فظر لفظ لِفظ لِفظ

محفوظ ندركوسكا بركار تؤكلات اب مكبين إن كي طرف دِب کراا کیا ہوں یا آئندہ کروں گاان کی حثیت دوامیتِ مفظی کی مرتجی جائے ۔ گومبری کیشش ہی ہے کہ افظ بفظ افتر موالیکن مینی مراحتیاط مہی ہوگا کررواست بالمعنی مسرار

دی جیانے۔

ایک دان الیا نواکه میرسهایک داکشرد دست ات كوتقريب كياره بجنشرلين الت - وهمورت أدرسيرت ددنون اعتبارس مرس أيصمسلمان بساس وقت والد ماحب كامال يعاكدان كى زبان يس براس يراس چھالے پڑے ہوئے تھے۔ دواا در دود ہ کے چند تطریح بی طن سے مشکل آ ارے جاتے تھے۔ بولنا دشوار تھا۔ دقت معج بيندالفاظ بولي ان كابحي يحمنا مشكل موتايت زت ضعف سے کروبط تک نہیں نے میکے تھے۔ بینگ برقرنی لىلرى مين تعا- يسف داك طرصاحب كوباسر على ره مجماً يا اوران سے تمام مال عرص كيا - الخوں في راياك يرمف كے چھالے فلاں فلاں وجرسے ہیں اور دوادی جائے تودس يندره بي منط مين بهت كي افاقه بوسكتام - اسس توضيحت دل كوبرش تفويت في اليكن دات كفياد بج

دواكاحمول دشوارتها واكثرموصوت في الكميري كارى موج دسه مين الجي جاماً م ون الددوافيك والبس آ تا ہوں۔

وه يط كئ تويس فرش عمائى اوروالده دغيره سيمشوره كيا- يرتوسمى مانت تفي كدو اكثرى على حكاداه بنديم - المم ددوج أميد موري في كمشاً يدد الدهما مان جائين - او اربون كرداكم موصوف ميرة بي نبين صورة بيئ سلمان بي تقع - دو مرك يون كرمني كالليف والدصاحب كوبهت بى بيعين كية موس يحى كسى طرح ا فا دَبْهِين مِور ما نقاء مِرسكة القاكم مُسبك عُ اصرارتُ مان چائیں۔

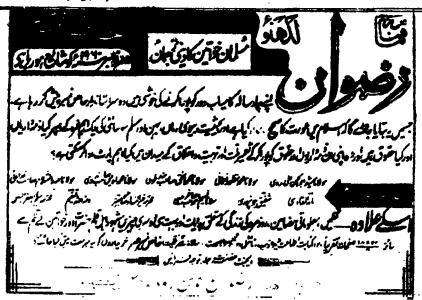
باره بجيء قريب فراكط صاحب إبن كافري مين اب أكاوردوا ونكامس كالاءاس وقت بهلى بارمين معلى مواكردواسان كالمقصد بالسف يالكانت كيدهانهير تها الله انجكش دينامقعهود تهايم الوكون فانتصوص كياكه المجكش ترده سي تميت برلكوات بي نهين بم خيرال كررس تفكرأب ويسيي كوئ دوااستعال كرائيس الخون في الدوالكاف المحمل مي تبين جمالوں كى جرامعارة وجاكمكان الالمين مع بالنفي بَغْي كُسَى نَفْعَ كَيْ أَوْقَعْ صَكُل بِي سِهِ كَهِ خُوْلَ مِينَ مَثَالَ مِهِ كَمِ انراندازم وف كسلة دواكام عنم مونا ضرورى سب أور بحالت موجوده مم كى كيا أميدى جاسكى ي--اب يم منعددا فراد يعني مين مير بي مطيع اور يجيو عمائ - بعالى ماجراوردا لده معاحروالدماحي ياس هية أورع ف ومعروض كاكوني اصلوب بنيس جيورًا- بإنفربير جور منتيركين ودامعاف كريديم ميسطيض ف أس ازا فريده عفية كومي إزما ديكما بوشرة تاتعلن كا مظر مواكرتائي اليكن ده المجكش برتبارد موف تعدن م موت محت كي حالت من تويد مكن بي مقاكده مطرك

دیں تو ہم میں سے کوئی اینا اصرار جاری دیکہ سے الیکن

رعب دوناركار بجسمه أج مشيبت ايزدى مع إتن

مین بیرسازت آمیزاراده فکرونظری موجل بیر میراکر باش باش بوگیا - کتناد کی حدیم بیری بی بی بی که استی بر کوشوں نے ان کی جہاتی ہے دہ آخری سانس تک سینے سے آس فیصلے کوروند والا جسے دہ آخری سانس تک سینے سے ریانی تو بہیں ہے کہ بے اثر ہو ہی نہ سنے کی اخرفائی ہی داؤں نہ ہوا ورمرلفی کے حدوم بھی پہنچ جائے - ویسے بھی دواؤں کی افادیت کا بڑا مدادم لفین کی دہنی بذیرائی برہوا آیا ہے مال برکرشب میں ایک بیج داکٹر صاحب کو مولی کہ ہماری خاطرا خوس بے دفت وجمت و مطافی برہوا آتا ہے مولی کہ ہماری خاطرا خوس بے دفت وجمت و مطافی برہوا انشار الن العزیز ان کا اجر آخرت تی تیمع ہدا - انکا انظار و کی کرسکتا تھا اس میں کوئی کسر مہیں دی -

ان کے قرب سے مرف کریم اوگوں نے شورہ کیا۔ ہم لوگوں کی دارنتی نے مرکستا خانہ خیال تک الفاظ ہے ساپنچے میں ڈھال دیا کہ کیوں ندا جازت کے بغیری آجکتر لگوادیا جائے۔ خلام ہے کہ اس دقت تودہ دؤسال کے بیجے سے بھی زیادہ نا تواں تھے۔ بازد میں سوئی چھونا کام بھنی دیمکا ہے۔



دل کوسکون روت کوآ را م آگیا مورت آگئ کردوست کاپیغام آگیا

آه جرادآبادي

ا وت ومروت سے ہرسا پنچے سے سلنے پنگھالا موا موم مگر کڈ دمث خوشا مد سے مسی پیا سے سے سلنے جامد چھر جو ٹوٹ سکتارے محل مہیں سکتا .

میں نے مہلی بارانھیں جامعہ کے ایک مشاعو سے برخ رائی میں جامعہ کے ایک مشاعو سے برخ رائی بر مست ، خود سے سے خبر بنوب یا دستے دیا ہے کہ دوہ سے خبر بنوب یا دستے کہ دوب دہ اس فحر بر بہتے ہیں اور ترسی خطام سلسل کی فٹکا بہت میں اور تر اس میں اور کا عیا ہے تری یا دیکا عیا ہے تری یا دیکر جربیب ولکونت میں دہرا سے در سے دور میر جربیب ولکونت میں دہرا ہے در سے دور میر جربیب دیکر دہرا ہے در سے دور میر جربیب ولکونت میں در سے دور میر جربیب دیکر دہرا ہے در سے دور میر ہے در سے دور سے دو

یں پہر پر پی ۔

اب ول کے : مرکے کی کی آتی نہیں آ وا ا

کیاجائے کیا ہے دل ہر با وکا عالم

اسختم کرتے اور پر شرک کی گئی آتی نہیں اور کا عالم

اسختم کرتے اور پر شرائ کی گئی آتی نہیں کئے بھال انک کو مقطع پڑھے میں اس پر خول تمام کر دی بیٹ کا نہوں کی جھے جھڑا دیئے ہیں کی النہ کی بے شمار رحمتیں ہوں ان پر داتو الحصف المین الذکی ہے شمار رحمتیں ہوں ان پر داتو الحصف المین الزار الی اس منتی ملی کو دہ کا فرا نر رنگ دیاج کا جل کھوا بیزار تر الی منتی ما دول کی کھو می مناح دول کی کھوں سے مناح کی دول کی کھوں مناح دول کی کھوں کی کھوں مناح دول کی کھوں کی کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کے دول کی کھوں کی کھوں کے دول کی کھوں کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے دول کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے دول کی کھوں کے دول ک

ابل التركسي عقيدت وردي اقدار سكيساكس قائل فن كويدك قام توكول كوملوم معين الدى قربت آج یخر پرانی برم کی ہے کہ ادد دکاسب سے بڑافزل کو شام پیٹر مراد آبادی اس درصت بوگیا۔ سیری اوگیں کو النہ سے بنافزل کو النہ سے بنافزل کو النہ سے بنافزل کا درا حساس و دجد ان کی سطا فتوں سی نواد ارا سے ہیں مہیت تر ما سنے بحث تازہ رسیکا کہا داشان تھا۔ سرایا نفر وا آب کی جسم سوز و گذا اُز احد میں میں میں وشیاب میں وشیاب مریک وقی تا ترکی کا احسا در کھی تا ہا تھی درعائی ،حسن وشیاب مریک وقی ترا بیاتی درعائی ،حسن وشیاب معنی حقیق حقیق کے مکان درموز میاں کر سیری موثی گفتا کی حصی حقیق حقیق کے مکان دراہ الورا المبندیوں پرمجود نیا تر سیری الم کی متوثی گفتا کی دراہ الورا المبندیوں پرمجود نیا تر سیری حقیق میں دوجود نیا تر سیری حقیق میں دوجود میں سفر کرتی ہیں و میں سفر کرتی ہیں و

میں کم دسین چھ مرتبران سے طاہوں ۔ دور تبرپاکستان میں اور جار بارسیاں ۔ دور تبرپاکستان میں اور جار بارسیاں ۔ دور تبرپاکستان طومی رہیں۔ تبلی کا قالیں خاصی طومی رہیں۔ تبلی کے معنوات اگر معلی ہوسکتے تبان کا قالیں کا درج ہور محلوات کی درج ہور معلی میں معنوں کے درج سیاس کے حکق سے تورل بیتاب ساہوا جاتا ہے کہ اس عظیم شاعوے ذکر جمیل میں وفتر کا وفتر تکھتا جا اور دوراس کے طرز بیان کی رمبر انگیزی ، دوراس کے خار بیان کی رمبر درم سی وفتر کا وفتر تکھتا جا لا جا کہ دوراس کے طرز بیان کی رمبر انگیزی ، دوراس کے خار درا ہوت درم سی وفتر دوراس کے خار درا ہوتی اور دی انجیز دالہیت ۔ درم سی می مورد دالہیت ۔ دوراس کے مدر دالہیت ۔ دوراس کے مدر دالہیت ۔

گرمنین مین دل کی بیتا بیون کاگلانگونت کرمرت فراهیر تعزیت اداکرون کا کشویز ل کا ده سرافرا دستهنشاه مرف شاه بی کی حیثیت مین فراج تعزیت کاسختی نیس بلکه اپنی انسانی داخلاتی حیثیت سے می برابل نظرے فراج اشک لیسنے کامختی سے مردت، فیاحی، میرشیمی، غیرت بهشدادت، دیستی، اصا دردلداری کامیکے مناود فلرت سے بیزاد ملوس و هبت کا پیاری

سله يبان خاله كبنا موزول موكا- بوسكتاس مياما نطاعلى وفرة عداكم وبالي يندوسال كزريك ميد

ان کی موت اس ستام کی موت سے جس کے بالیں پر شاموی کالیک دور ایک منفرواسشانل، ایک اعجو اطرزو امسلیپ، ایکنسبے صوام تیسی می میشوب جذابت، شانستگی نوددادى بيرال جالى سيردكى ادرندمات كياكيا وم علىسم. انالله وإنا الدراجون.

يمطور لكنة بوسة مركم على اشاراب س أب ما لط كى مطيرا برت بيك أرب بي بني التاكر قارين فليكويمي ان ك المفي شرك ركياماً ع مقدوا تحاب منسبك جريمي أبيتانها إدائ بطعوائي المعين الارتيب مبرد فلمسكة فية بن آ محكى مع بر" جرًا إست كموان سه ما مؤفر في

لجوموللناآزا ومكه دمرت فانداني مالات مكر كرر 0 يضعل ب، بكر كرين علم وتجرير مبنى الرادة كالجييزب ابي إحراب ولانام ومى عالما دحيتيت كالندازه كركينيك علدسات روسيه

این زندگی کے آخری کے بس دیوار زندال گذارد یا عمار جب مغلیسلطنت پراد بارک اول جائے ہوئے کے۔ حب شابمیان کی دومی آفتیس اے میٹون کوایک و دمرے كيطون كأبيا ساد ميكورى تنس خب مند دسننان كي سيق ایک دیامرور دریخی،ایک عینی شاد کے قلمت -مالات ٧٠٠ سے زائد مجلد مع حسين كور تيمت باره دويے

سورة منسيح كى انقلاني فخير ا ذمسيد جمال الدين افغاني يجمت ووروسيك تمت دوروہے ديومند

لى بى ئىللەن ئىلىكى ئىلىدى ئىلىلىلىدى ئىلىلىدىدىكى إن وابس تقريبًا وحال بالسيكي أفرى وقات بريك دسى كاستاداب وبائده تمى ميس طفلك معصوم كم ووالكا ياكيز فيسم معالانك اسوفت ان كايورا ميوني لمندآ وا زست ورُما كي واستان سنار إتما.

م حم الله عليه م حمةً واسعةً ابن الدازكايك بي نسانًا تنا يفوتوان محمرا دارون سنے يار بارد براياست جلن ہی دیدی جگرے آج پائے یارپر عربری بدخراری کو قرارا بی حسیا نيكن كرف بالااستعق تغزل ادرعشق مجاذى يعي تمولك كما ب محر حس شعرے میں نے تعزیت کا آ کا تکیا ہے وہ مجی اور ايك ا ورشوعى الساسب كراس كا فكرى مركر تغزل فعن ا ورهني فازي من من وهو نداماسكتا .

مرنے دالے تھے مرنے کا بھی کچھ موسٹ نہیں ال كا أغوش سب يموت كا آغوش منيس

يدال حديدت بي حقيقت ب عرفان بي عرفان بيع عد مندنكرنى توا ناشويت فسانجين دهال دياس، ولى كى گہراکیوں سے دھا ہے کہ انٹرتعا کی اغیں اپنی عمایات خاصر ک وانساء وراس ماندگان كوصبرميل عطا فرماسة. شاعوميت مِن ادر مبت مون مع مركز كالفرل كاليسالغ سواطعل سے بیدا ہو تاہے ، وہ کھ دن پہلے کر گئے تھے ، احباب مجمه سے نطع تعلق كريں وجر اب آ نتاب زیست لپ بام آگیا ميكن يمبى الحوي يسفي كميا تمعا موت مل دام گرفتاری تازو ب عبر یرد مجرد کر اعشق نے آزاد کسیا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ لفظ عشق کو ان کی وی النظر نے کیاکیا تعیری حطائی ہیں یا بھر ہاں کہنے کر کن کن لمند و الدا مصنفيتون تك الخون في عشق كا داكر و ويع كرديا

ے مرسف کو دہ مرکئے کر علیک بی کہا تھا رون دبر كليش كالديكام على بدير وتجور في كارانسان جگریارئے

ادهرسه به به مواقد ادهرای به که به اولی آن آه بی نده تری نکاه کرم کو بهی آناد یک از در نوسین به بی نی که کی شم ترم بر در استاب پ او کر لو س اب اس کرد د ما قالیم موتی ا کر نفته به بی مرقم مواه و المان س ده به بی ایسیم سی آبی به

كوت رقطيق مديكيس الداخل من ابنام الما الما المواقعة

جرعتِ معتبريكى كوفريني ايساجى حن عج بقيدِ لَلْمُ وَ الساجى حن عج بقيدٍ لَلْمُ وَ الساجى عندية المُعَرِّغُ المُعَرِّغُ

عَنْ يَكُ إِعْدِينِ كِي مسكت بني مِن درن جيزي كيام وشر تقارا

بِتك تَبَارِعِنْ مَكُل تَبَابِ عِلَى اللهِ عِنْ مَكُل تَبَابِ عِلَى مَكُل اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا الْوِسِ النّفَات كُم كُول كِيالِ اللهِ اللهُ اللهِ الله

اب پی بن پروتعتوسی وی ما ذونیاذ لیے اُجرا ہیں کا توش مجت کا استخصیری جست کا بیش مجت کی است کا ترسے درد فجست کی

منى برأ رائ لكي فن كفيانى نقاب علاد ونفازا

جان كرنجلة خاصان مينان في تدوّ رديا كرينيكم جاكوبياند

كسفوذ عاد ر كدهود يحيي أوازوو لي المراوي ي بهت يجرا

وه تعین اسعاری حضرت جگرم کی تع چتیده مادن گیرک درس کارک مجمیحی بی مح بلت جاس گذر برگ عظام ست به دخش تعا گریم ایل مجت کشاں کشاں گذش مجمع کی آداسی ایک شحب خاک گرد کو آئرت نیسٹ بھٹ اسال گذش مجھے ایم دیا مذتب برگماں ہور تری فابر معدوم پر گراں گذش خطامعات ذرانے سے برگماں ہور تری فابر بھی کیا کیا ہم میں لگاری

میاد به ظاہر ابھی یہ داز نہیں ہے پرداز امیر پر پرداز نہیں ہے ملانکددہ اب مرحمت ناز نہیں ہے خش کوں کھراغم نظرانداز نہیں ہے آنگھین کو دہ کوشاذ ترہ ہو جو لے دمت نود اپنی جگر انجین ناز نہیں ہے آجاد کراب خلوت فم طوت غمسے اب لے دعر کے کا بھی داز نہیں ہے

غِر*ون كنتم* ياد خاينى تى د و نساياد اب ك**چەبى نېس ئېدكونچ** كسواياد ئىن شكوە بلب ت**ىلىنچە يەمى دەپاياد** شايد ك**ىرے بىچىن** قىلىن **نىكى يا** د

فيمنا محب على موفان مجت على المنظم المنظم وفي المنظم المبين المنظم وفي المنظم المبين المنظم المبين المنظم المبين المنظم المبين وفي المنظم المبين المنظم الم

ابني بي ومعت فكرو فطرى است جس جوم م بناد الاده اسكام وكي

مُحَىٰ يُرَرُوْدِ دِكِرِ يَعِیْ جُدُوْمُ مَا يَدِ مِنْ مِن مِن طِيهِ مِن الْهِ مُواقَ فِي لِ الْهَارُ الله مُنْ آبَرِسٌ مُكِدامُ مِن كُم ارتيج لِمِن مرتبطات مِنْ فِيالَ مِن مُكِلِيا فَيْنَ الْمُرْمِنُ اللَّهِ عَل فِيرْمِدِ عِلِوهِ جِمْرِمِرْ فِي فُرْدِيجِهِ لِحَرْمِ لَهِينَ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ

ترى وَيْ سِيارُ فَمِينِ وَيْ يَهِينَ يِرِندِ كَى وَتِجْتَ كَاندُكَا وَجُنَّتَ كَاندُكَا مُرْجِينً

. 14

ابسين بون دوشتن كابيتابيان عجم الجها بواده نيندى ماتى جلى محقى

ا كونك ندات دندان تك بيني بتسبك يهامي انست ما تك ينتي المستحدة المستحدث ومرسمال ميران المنطقة والمداد كالمداد المستحدد المران المنطقة والمراد كالمداد المستحدد المراد الم

زندگی ہے گرپرائ سے موگ فیرت تری دھائی ہے جب مرت قریب آئی ہے غمنے کیا کیا ہنسی اُڑائی ہے اس نماینا بن ایک چھوڑ دیا کیا اسری سے کیساد إتی ہے

بات وہ سبزہ جمن کہ جھے سایٹ کل میں بین دائی ہے

فران محديه

بارهوں اورمو فی نگاہ والوں کے لئے خاص تحف۔ نہایت روشن اورموسے حروث بہت بار اسائز اعراب اور نقطے واضح - جھیاتی عمدہ - ہدیمجد دس روسے -

نوندلاطدرائي يايم الناس عبل

ه پیره است می است و سرگیراک برای بر بربیراد در این در

مکتبه تخکی د لوست د یو^د پی

مستسبب و مالم گرادیا توشت نوبان کونسا مالم دمکادیا توشت ا آبزاد جاده گرای فعا برای لنبست کرمیری ذات اینا بتا دیا توشت

چونکه سلام فیز سوز فرست پیونکه که انجی بن ونظری وجم که قابل میگر

زندان مِن وَحِدُودُ الدِيلَكِ حَامُ وَندان وَسنَدُكُرِ بردازج مِيرى دوك سِكاليي بي كوئي ديواراً عُسَا

نظرنظر شبتم اگرچه بیاده نفت موجد اگرچه بیاند

ا پازمازاً پ بلتے میں ایل دل مجم دہ نہیں کر جن کوزمانہ سناگیا سیسسسسس

ا جب کی ماد زیمون مکان ہو گئے۔ در و در و مری جانب مگران ہو گئے۔ مع بن جاتی سے خونفی میساز جسلا ختم جب معرک مقطومیان ہو تاہے

ا کازوش نہیں کا جس ہواں آر ہا دہے ہے آگ گراک میں صوال رہا انجم قور تی جواد شدی جوگیا تھوٹا سری باست اکر سرا اسٹیاں ند ہا انجم خواد مرم میرز فم بی لیف بلندا تین کل کا کبھی دصوان آر ہا

بال سے بر حرب بنیا ہے کہاں تک علم ونن ساتی گرآ مودہ انساں کا نرتن ساتی نرمن ساتی

السن بجبت في من المناهد المن المنظم المان من المنظم المن المن المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم الم

را والمالا مارل كريجا سي كراب اس يكسى تنب يتعصيل تعارف كامتياج نبس والمرجعي محماني والرعب العادر عده متهدو الاستاذ فمد الجذيره واكرمصطفا حددتا مولانا مجيب التدندوي ڈاکٹر تھر تھی۔ دانٹر ا دهدود شوارلوں عجم اعراه کے اوجوددشوارلوں ابن خساره مولانًا إلجال على موددري غتى يم الإحيان محملاناا لجالحس على تدوي مناه و في المتربع سلور بوزيان فالموسقان مولانا عبدالما مبدريا بادي د اکٹرجائے دائرے کرائر بی مولاناامين أسن اصلاحي محلانا فروالغفت ونحن من ديم و روس تخترج الحالط لمصابل دست من مائيد في المرادس من مائيل فرايش طلب فرمانيد في المردس من المردس من المراسل فرمايش اس برَرِ مع بعد الميت ما صل كاده الريّن، مراحة بيم المع قاري والمع لا تطافه والبطيس. معرض المعرض ا کرلین پی ایستان می می این می می این استان می می این استان می می این استان می می این استان می می می این استان می مبلوط معلمون عملان المالم مسيدان المرسيدان ال نازعس فاتحدادرسلع مونى دغيوكامعون معاس المعالم مرون برها جلاء بالمرفوظ الحل مائده-قارتين كواس شهرة الانتسين فترق مبرات ملئه فیمتایک دویمه الم والم هدوب

شخ السلاما الني ينك فرودا

مئين - و ملم وهل كر بتعلى رن ميضي بوكرم يدان من كوف ا ورفض وشقع ك دايس إس يحكرى : لسالت اورآن بان كي ساته الراع كفافله في كميا حن بيجارول المعمن المنتة کونودنہیں دیکھاا درسنیت کے دربردہ رفض کوتقویت دینے والى روايات إدسراً وصرى كمالول سنتم كرك يفيلمنانا كەتنىلان ئىمى<u>د كەكىنى سىڭچەنىن يۇن</u>ا ، ان رىزە چىيول كو كون بتلية كمنهاج السنتدير أكيلابن نيميهنيس لول وإ اسسى توقرآن مدسيث منطق ١٠ تهاد، قياس آليخ تهن جغرافيه، استدلال، مناظره، سب ابني اپني يى كى لال دى میں - بہا باکیلی دکان نہیں، بدا پرا بازارے، کون کہاہے كرتم ابن تمييك مجرد قول كوست النالو، نهين الشادر سول كے سواكسى كا قول سندنويس د ليكن اس كاكمياجواب دوگ کراین تمیه توالندا در سول کے افوال بی بیس کرے اسیے خالات ددمادی کا تبات کرتاہے، وہ اس فکروتدمرکے كلدستے سے سي السيجس ١١٨ إلة النا الله الله الله وهابك ماتعين متسرآن دحديث ادرد وسي يعلوم عقلية كادفتر كقصلات عام ديتاب كرحم لأسكو توجه طلاقوان برا بين قاطعه كوا ورتور مكوتو توروان دلائل تطعيه كو یکھی خلط ہے کہ اساطین است میں ہے دیے مح تنها ابن تيمييسي برجورض كي داروكيريسني تكلي كميااما غزالي فسنكي يوم نهيس كتة كامن طعن وكها يزيد ورحمة الند عليد كهن كاستنى سيئادرده بهارى دعا دُل مين شامل ب جيم مومنين كئ كرت بن مناس يقتل حين كأكمردا

في معنوم شركت مي اوك إس عنوان تبعلاً مي م_{ېر ئ}ەردىن جەمھايىن اوركبتا ئى كىمى گئى چى ال مىن متعبد عاريغصه ظام كأياسي كرثينص ابن تمييري كانام ديث ما الميمالانكماك ابنتي بنزارون ملامكمقابلين حبت بنيس بوسكت عاجز عوض كريكا كربيثك ابنتي يتبت نہیں ہیں ۔ ابن تمید کیا اللہ اور سول کے واکوئی می حجت نهیں ہے۔ دس ابن تیمیب مجی کوئی دعویٰ کریں توسرز میر^و كركوش حاص بكراس كوعلم وعف كى ترازوس توف اس بر جرح كريد، اسى بركم ادرالاً قدد يائ تواسي قوى روائل یش کہتے ہو کے خشی رد کردے میں بار بارابن تمیم ك نام اش مع منهي ليتاكه نوك رعب بي أئيس الاتعين بندکرکے اِت اٰں لیں۔ اس لئے لیٹا ہوں کھسین ویزید ادردن دمعا ويف محفوانات سيضيعت اورمنيت كيج حَلْم حارى مع اس كرسلسليمي ابن تنميري وه واحتريف ب**ی خوں** ہے" منہ اج السنتہ "عبیسی بے مثال کتاب للسكر د نياس منواليا كشيعية ، كي رُك رك بيان اداسك ز مربلے افرات کا اذالہ کہ نے میں ان سے ٹرامب اور فق آ میں کوئی نہیں گذرائے ۔ انوں نے" منہاج الكرامة"كے وانهى منف كاردكيا- إورئ يعي آئيد الوجي ا دررافضي دہنیت کے نارو اور بھیركرد كھيتے - افتول اكب ا یک جور در والی سے کی نشآ ترای کی اورعش دلقل سے دریا بهاد تم - المول ي منفى دمشبت سرميلوس اتخ دلائل د تبيء ليسيرا بي كا نبار دكا إكدد وست وشمن كي آخلبر كمل

معادی کاشکادکرد سفی بین جوهلت دسول کاسینے بڑا اور ا حصار صحابیت توڑد ہے بیں جوهد ہیں۔ شیعی پر دسگین ڈے سے جاس باختہ ہوکررہ گئے ہیں۔ کبی گفتگو جلہ نہ دیئے۔ فی او قت بہر میں فی لٹلا ا زیادہ کچھ نہیں کہ نہائ السنتہ سے شیخ الاسلام ابن نیمیہ ۔ کچھ فرمودات نقل کر ددن - ہو بردا ہے کہ بعض وہ لوگ ، جو ابن تمہد کی رفعت دظفیت کا الکار نہیں کرسکتے ان کے ج فیرے فی الحقیقت ان کے خیالات نہیں ہونے بکہ یہ ف اپنی زبان ان کے منہ میں ڈال جائے ہیں ۔ اس فیج مورث اپنی زبان ان کے منہ میں ڈال جائے ہیں۔ اس فیج مورث منہائے السنتہ سے اپنے بڑے ہیں دیزید کی بحث سے شا منہائے السنتہ سے اپنے بڑے ہے ہیں میں کو قف کمس کے اس میں کو دوقف کمس کے الاسلام کا مسلک و دوقف کمس کے اور اصحاب غرض کے لئے دس سے کار اور ا سامنے آجائے اور اصحاب غرض کے لئے دس سے کار اور ا گغبائش نہ رہے۔ و یا لئہ التو فیق یہ

بوسكتاب كسي عياسي باعثناني يخدراتين اليو كهى بول جواين تميسه خيالات سيكبس كبين كراراتي يااس مديسي آگئ كى جرلاتى ، ول جس مدتك ابن تنمير ہں تواس کی ذمہ داری اسی کے سریعے، وہی سٹول ہی[،] سے او چیامائے کرتمہارے دلائل کیا ہیں۔ آپ توفیا ا این تنمیسیکے ارشا دات غورسے ٹرجھنے اور میران وم كتابون كأكمرائي ناييئ جن بين شاعوا بقسم كي مرحت على كورًا جمع كما من كبس كاردًا جمع كمريخ یزید کا مینار بنایا گیاہے ، اورکہیں بر ملا ،کہیں ڈھکے تھے فرمايا كياب كرامك معا وتيبي نهين غبول صوابري الك كھىپ بزىدگردى بىل كمراه موڭئ - ونعوذ بالتدمن ذلك يهالميهي ايك تاريخي اعجوبه سيسكم نهين كرجن بالم خيالات وعقائد كوابن تميسك قال السا فضي كهركم كمياننعاا وركيرادل عق كيطرف سيران كادندان شكن ج دياتماان سيكيف خيالات دعقائلة في كتفيين مما حقاوداعيان الماسنت كيطرف سي لنشر بودسي بين لمه

ىزاس سىنوش بوا، لېزااس سى يوگمانى يى جېيىن يىخى چاېئى كەرىكىيە مكم رىسىدانى ئے خلاف بے ئ

کیاالو کمرین العسر بی کی العواصوص القواصر میں آنہیں دیکھے کہ کس طرح خوافات دفعن کاردا ورکس مشدت سے معاویے کہ کرے خوافات دفعن کاردا ورکس مشدت سے معاویے کے حریب جھتے تھت تا بتہ کوئی اہمیت بنہیں رکھتی کم موابری کرنے ہی المیمین عمرابن الخطاب کے خابری کا موالی میں جو المیمین عمرابن الخطاب کے بلند مرتبہ بیلی حریب الله مان این عماس وی الله عنہ میں مائس تھے کہ میں مورا کی دفعت من دو کے کرنے ہوئے والوں کو صفرت میں مائس کے عزم بغاوت خوالی کو المین میں مائس کے عزم بغاوت خوالی کو مورت علی کے بلے بہائی والی کو صفرت ابن المحفیق کے بلے بہائی والی کو صفرت ابن المحفیق کے بلے بہائی میں المینا کہ بھی کا میں المینا با بھی المین کی بھی المین کی بھی المین کرنے ہوئے کہائی کہائی کہائی المین کرنے ہوئی کہائی کہا

کیاانس بن مالات عبار بن عبدالند درین اور سب بن سوند اور سعید فردی عبدی اصحاب رسول کار بده در فنید بسلم کر لیزا بک ایر بیریسی شامل بوجا تا تهای در وجدان کو ساخی اش مرب یا که برید کوش و فرور اور شقادت و دنامت که اصلا بورین گور سرگئی بی ورن وسول الشد کے ست سے صحابی جن کی عظمت و مرتبت ایل مقت یش آمی کم سازی در در بن کی روایش صحاح کی مان بین ایل مقت یش این زمام دیدیت اور بسول الشد کے مائی مرتب نواسی پروسشی سے ظلومیت کا پہاڑ و ش مائے دیے نواسی پروسشی سے ظلومیت کا پہاڑ و ش مائے دیے نواسی پروسشی سے ظلومیت کا پہاڑ و ش مائے دیے نواسی پروسشی سے ظلومیت کا بہاڑ و ش مائے در الیا کوشت نرید کو اجامی مقیدہ کہنا بچکا نہ ترنگ ہے اور الیا کوشت نرید کو اجامی مقیدہ کہنا بچکا نہ ترنگ ہے اور الیا مائد تم بی انفیل کو وں میں شامل ہوجائی جرید کی کا و مامیل مائد تم بی انفیل کو وں میں شامل ہوجائی جرید کی کا و مامیل

ان کے جواب میں ابن تیمید کے فرطدات لقل کرد ہائے۔ ابن تیمید آج ہوئے توسم ہی میٹ کینے ،

خیرمنهاج السنته کی شخصی اقتباس نے ریا ہوں اس کا تفصیلی تعارف بیہ ہے

الطبعة الاولى بالطبعة الديرى التماديد دوركة مص المحدية المثل وجروس بالقسط الذي

این تیمید پیلے بناتے ہیں کرعبداللہ ابن تر سعید بن المبیت عنی الحین حسن بھری طلق بن عبیث اور غائر و فیریم نے خروج اور تمال فی الفتہ سے منع فرمایا ہے ادراس بارے ہیں رسول اللہ تشریح اور تا بت سند احادیث مردی ہونے کے باعث اہل سنت نرک قباں کو ایک فی شرہ فیصلہ قرارد سے ہیں اوران کا بیڈیل محض خیال ہی نہیں سے بلکراسے وہ بطور عقیدہ بیان کرتے ہیں اور تم کمیش بارتا ہو سے بلکراسے وہ بطور عقیدہ بیان کرتے ہیں اور تم کمیش بارتا ہو شخص کی نظر رسول اللہ کی احاد ہیں جور جا نتا ہے کہ اس باک اہل نظر کا ساا تماز فر رکھتا ہے وہ خوب جا نتا ہے کہ اس باک می بہت سی نصوص وارد ہیں۔ آگے

ولهدزالمااس ادالحسين مى ادائى عداد ان جي مج الى اهل العداق لما كانبوة كذاك بية اشارعليه ان الى العرالعدو الداين وابن على وابن واس والى يكرين عبد المعمن بن الحاس ثبن شاسان لا شخيره وغلب على ظنه مرائه يقتل حق ان بعضه مولا الشناعة استم عاد المله من قديل وقال بعضه مولا الشناعة في مسكنة في ومتعتك ومصلحة المسلمان والله في من المربال من المن و ومصلحة المسلمان والله المربي في الحرى قليين ان الاموعلى ما قال الدائد المسلمان والله المربين في الحرى قليين ان الاموعلى ما قال الدائد المسلمان والله المربين في الحرى قليين ان الاموعلى ما قال المائية والمسلم وسول الله من المربين في الحروم مصلحة الافي دين ولا في دنيا بن من المربين في الحروم وسلم وقال ومن المربول الله صلى الله تعالى عليه و سلم وقال ومن طاوعًا شهيل ا

وعان وجه وقله من الفساد مالم يكن حصل لوقعيل فأيللاه فان ما قصل لامن فحسين الخلاود فر الشرة لعصيصل مدلعشئ مل شادا لشرّين وعيمة قله ونقص الخدير من لك رصام سيرًا لشم عظيم وكان فتل الحسان مدرا او حيد الفاتن كماكان قتل عثان مها ادحب الفتن وهذاكليه امهابيات ان مااموري صغى الأله تعالى عليده وسلامن الصارعلى جراياتية دترك فتالهم والخناوج علمهم هواصلحالا موللعلا فى المعاش والمعادوان سن خالف ذلك مشعهداً اومخطئاله بجصل بفعله صلاحمالفساد ولهذا أشى النبي صلى الله تعالى عليه وسلّم على عسن بقولة ان ابن عداسيل سيصلح الله بد بين فلتدين عظهتين من المسلمين ولعريثن على احد الاتعال في فتتنف ولا عنى وج على الائمة ولا بلاع يلمن طاعة ولا بمفادقة الجماعة واحاديث النبي في الله تعالى عليه وسلموالثابتة في الصيح كلها -انسه به الم

اوراسی ای جبحین رضی الشرعند اس باپرالی عاق کے اس باپرالی عاق کے اس مارے کا ادادہ کیا کہ اکنوں نے بہت سامت خطوط کھے تھے تو ابن عمرادرابن عماس ادرالو مربن حلاحی بن مارث بن بشام رضی الشرعنم میب متاز ترین ابل علم نے مشورہ دیا کہ آپ ، مقابلہ کے لئے ناتھیں۔ ناصفرات کو قالب گلان تعاکم حیث کردئے میا تیجے حق کمان میں کا لیست کے الفاظ کے ۔ لیست کی الفاظ کے ۔

ترخمسہ :۔۔

"ا معقول! بم تخج الندك مبرد كرست بي ". ادلين سن كهاكداگر ب ادبى نه بوتى توبم آب كمفيرين پرمجور كريت اورخ وج سند ريك ساس كنه سع ان كي بيت نيرخوا بى كى كد ده خود حيين رضى الندع ندا درما متر المسلمين كى بعدائى پذست تنع ساور درول مح امن بى كاهم وسيت بي فداد كالنهيں رسكين السال كى دائے كبى محتى بوتى سيم كيمى فلط

وقل شبت في العصيع عن المنبي صلّى الله تعالى على انه قال من جاء كرامركوعلى مهجل واحدا بريدا بفرق جاعتكم فاقتلوه قالوا دالحسين ماءوامراله على مهل واحل فاسرادان يغنى قرميماعتهم وق بعض هؤكاء هواول خاسج خرج في الاسلام على و الامروالطى فالآنتوقاوابلكان هوالامه الواحب طاعتدالن والمدهدة وتأمين أموسالا اللابه ولاتصليجاء بزولاجيه فالرخلف يوليه ولايجا مسعددالاباذن وتحوذلك دو الوسطى فهم اهل السياة الذان لا يقولون ه ولاهدنا بل بفولون قتل مظلومًا شهدين إو لحرمة متولساامرالاسة والحديث المهن كورلايتناوله لمابلفه مافعل بابن عمد مسلم بن عقيل توك المهمروطلب ان يان هب الى يزميلاوالى الثغماو بلدرة فاحرهكتوره وطلبوامندان بستاثولهموه أه مكن واجب علماء -

اورقتل حسین رنبی الترحند کے باید یوسی اوگول م گروہ ہوگئے ہیں۔ دوجا نبین کے طرفداروں کے اردائیے فو ا كِي كُرُوهِ كَهِمَاتِ كَرْصِينَ مِن مَنْ كَيْحِينَ - يَوْكُ الْحَوَلَ مِلْمَ انخادكو إره ياره كرسن إدرجاعت بير آلفر قدر النكااا كما تفا ويمول النات إلى فالمعيم البت سي كرامي. قرہا یا مبیخ مض **تمہارے یا** س بیا اود میرا نے کرتہاری میں تفریق ولیا درانخالیکہ تمریادا نظام حاکمت کسی ایک تھی ك زيرا مارت آيڪا ہوتواسے شل كرڈالو - بذكورہ كروہ ك کرسین پر برمدمیث بالکل میادی آتی ہے۔ وہ تفرق ا كالاده ليتهوية الشامالانكرز بام اماديث ايك حمض ك میں آمکی تھی۔ اس گردہ کے بعض لوگ بہمال تک کہتے ہ حبين ہى دھ پہلے خروج كريے والے جن جنوز بيے اسلام واليول كيفاء ف خرون كيار

د دسراانتها لسندگره کهتلیث اینو دمسین مانی

انجام كادفا بريوكيا كروائها في لوكول كي درست في يوخروج مع روك رم نفي كيونكرزن مسركيم كي فائده مزكلاندن ىنەدىنا كالەرانقصان بەيواكىيىنگەل خلاكموں بەرسول مىلىللە المعدد المك الماسيرة الرياليا ويهانتك كالعين مالت مظلوم بیت بین تشهید کردیا۔ اور حسین رضی المتدعب کے حروج اورقتل سےالیے ضا وسے جم لیا کہ اگر حسین رضی الشرعنہ اپنے هرس معے رہتے تویہ فساد ٹیم دبیتا۔ کیا شک سے کہ آپنے تنصول خيرا در د فرمت يې جوالاده فرما ما تھا۔اس کا د ذاحقیہ بمى ماهن منهوا ينكرون ادرقتل كينتي سرست وادر طرهاكما ا در نیبر دنیا کمی آگئی ادریی نزروج دقتل مشترعظیم کاسبب بن کمیا قتن حمينٌ تقاسى ان المورس جو فنت كونا كُزير بنا دية بين مسائه مَّلَّى حَمَّان رضى السُّرعنسة فتنوس كادردا زه كمول دياته الااور يبى سىب كچھ) وە سىم جوداخى كردىئات، كەرسول النوم آلىلنە مليه وللم سي الممسيظلم برمبركيت- ان سي قال فركيسي اوران کے مُلاز ، بغا و تبدیع بازر سنے کا جکم صا در زمایادی بندول کی دنیادی اورائروی دولوں زیرگیوں کے نئے سے زياده علاج وفلاح كاضامن بداوجس يناس كم كي فال ورى كى جاسب تسدًا باسبوً اس كفعل دعن المرابي مجلا في ظهورين مذآتي بكر فعته أدف ا دميدا هوا را "ي ليَّ الله ب كرسول في اين قول حن رضى الله عدر كي تعراب كى بكر م مع إبر بثياً سسر دارب اوع تقريب اس ك درايي الترتمالي مسلبا ذں کی دعظیم جاعنواں کے درمیا ان ملح کرائیگا اسک برخلا نسجفتور ہے کئی کی تحریب اس نعل کے لئے تہیں کی كروه قبال كدير كافيتغ بس ياخرون كرلكا المرمر بااطاعت الميرس نكل ملت كالإجماعت سيكش ماحظ فار ا درر سول التدسيعيتي بحاصريش برزايات صحير تاست ہیں معی کی سب اسی پر دلا ات کرتی ہیں۔

بعرصالا وصفالا يرفرمات بي وصامة الناس في قتل الدسين مقى الله عنه ثلاث

إمنان طمغين ووسطااهل للطرفين يقول اسك مَنْ بَعِينَ فَانِهُ اسماد اللهِ فِي عَمِدًا لِلسلمِينَ فِيقِ إِلَيْهُ

واجب الاطاعت أمام تقص كى ذات سے الود يمان كانفاذ بوتا سي ا درجاعت سے تام مازيں اور ماز جمد التي خض كے سميے برخى ماتى بير يو (ميح) الم بو اور شمن پرجهاد كى المير اس يمكم كے تہيں بوسكة - وخير ذلك -

اس ك بعد مزيد فرات ياسك وصل

والمانين نقاواس عالى بين مادوالشياء من لكن ب كمازادوا في قتل عمان و كمازادوا في قتل عمان و كمازادوا في المناهدة و في المنافدون في المنافزون في المسرع وموز باطلة تن واما ما يرويد المصنفون في المسرع بالا اسناد فالصاب في المنافزوال في المسرع بالا اسناد فالصاب في المنافزون في المسرع المنافز المنافزون في المسرع المنافز المنافز المنافز المنافز المنافزة ا

صلى الله تعالى عليه وسلعروكان مخضومًا بالوسهساء وفييدا يضاعن الى نعديرقال سععت ابن عبى وسالم مهجل عن الحيم بفتل الناباب نقال إاهل العمال تسألوني عن فتل اله إن ما ي وخير متلتم ابن بينت. س سول الله صدّ الله ٢ / الليه وسدّروفال المشين صلى الله تعالى عليه وسلّوهداري أنرّاى من الديها وقده دوی ماسسناد مجهول أن دسن : کان فنهم پزیده وان الماس حمل الميد واندهوا لنزى فكت على مثلاة دهدنا امعرائك لحريثنت ففي الحدابيث مايدال على اندكذب فإن المذبن حضروا نكته بالقضيب من الصحابية لعربكونوا بالشام وانعاكانوايالعلق والسذى نقلبه غلاواحلاان يزمل لعرمهم دبقتل الحسن وادكان لم غرض في ذلك بل كان يختاران يكومه ويعظمه كمااصرة بنالك معاوية بمهنحالله عنه ولكن كان يختاس وينتنع من الولاية والمرج علمه قلما فتلا الحسين وعلمران اهل العراق ميناف وليسلمون لهطلب ان يرجع الى يزميان اوبرج الي وانه اومنهب الحالثغم فمنعوه من ذلك حتى ليستاسر فقاتلو وحنى قتلى مظلومًا شهديا بهني الله عنه وان خبرقت لمهاباغ بيزمدا واصلم ساءهم ذلك وجكوا على قتلب ومثال يزمين لعن الكله ابن مرجلنة بينعديدا لألدبن زياداه باوالله لوحان بسنه وميين الحسين سرح حراما قتلم وقال كنت اسمعى منطاعة اهلالعراق براون قتل الحسين واته جهن العسل، باحسن الجهاذواب سلهم الى للنكة دكنه مع ذلك ماانتص الحسين ولا اصرتقتل قاتلي ولا اخذز بدار و داما ماذكر ومن مي نسائه م الساوسان يهبرنى البلدان وحمامهم عللال بغيارا قتاب فهن اكن ب ديامل ماسني المناث والشالحيين هاشهية قطب ولااستعاسة عرب صلى الله تعالى عليه وسلم سبي يني

مه دونول دنیای سیمیری نی دیگولی بن اور بیان کے ساتھ یہ بات بی دوایت کی تی ہے کدیکھٹو نربیدے، یوئی تقی اور بیکدیس میں کا ناواصل بزید ہے آئے ہوا اوراسی نے دانتوں برتھیڑی ماری تھی۔ مگرید وایت

ثابت نہیں ہے، پیرخوداسی کے معتمون میں وہ چیزہود براس کے کا ذب واطل ہونے پر دالات کرتی ہے ۔ چھ مارسے نے وقت جن موابر کی موبودگی بناتی جاتی ہے وہ

میں تھے ہی نہیں (جہاں پر بدینفا) بلکۂ واق میں تھے (ج این زیاد تھا)

اورجویات ایک سے زیادہ راولوں سیمنقول تر یہ ہے کر بربیسے نرقن حسین کا مکم دیا نہیا سی کاملم فظر ملک کا مدینہ کی کریم کونظم جا ہمتا تھا میسا کہ اس کے ہا ر

معا و پرضی الترعدے اس کامکم دیانتھا۔ البتہ بریمی وہ ج تھاکہ شہبن حصول خلافت کی کوششوں سے دک جا بمیں فروج نکریں۔ لیس حب حسین آئے بڑ مدآئے اور حیان لیا

عراق ان کورسواکریں مجے اور زیگر کر) نربد کے میرد کردیں توجواجش کی کویا تو مجھے نربد کے پاس جائے دیں، یا اسے

ا بستے دیں ایا مرحد پر جائے دیں ۔ حرافی نے ان میں۔ کونی اے نہیں ماتی اور کہا کہ پہلے خود کو بھاری حراصت میں ا

دېير بارت بردگى) اس پرسين سامقا با كيا اور كالت مظلومى مومحة - رضى الشدعند –

ے باتی ساتھیوں کوعدہ سا زوسامان دیکر مدسیہ معجوا یہ سکن ان امورے با دجود یزیدے حسین کی طرنعاوی تھیا ۔

ان کے قاتل کو قتل کرنے کا فروان ماری نہیں کیا اوران کو سے کوئی بدار نہیں لیا مگراس میں بھی شکستہیں کروہ تا م دروخ دافتر ایو بیواس ساسلیس کھی جاتی ہیں کرنے دستاج هاشمر<u>ة لم</u> ...

ادرسین کا وا قدشها دت تقل کمید والوسد اسی طرح بهرت کهدروغ وافتراکاها فرکردیا به جسطح قل علی تغیرات می کا در ایات بین کهد باتون کاها فرکردیا جن سے کی دوایات بین کهد باتون کاها فرکردیا جن سے حمیر بی عظمات قائم کر نامقعد دی اور جن طرح کرمذاری اور فرو کار دائے در فرد لک اور فراک در فرد لک

اگرچیلغوی ا درابن ابی الدنیا تھیے ابڑائم بھی ہیں لیکن اسکے با وجود ان کی مردیات میں دا و بول کی درمیاتی کڑیاں غائب ہیں اور باطل امور منتے ہیں۔ رہے وہ عام صنفین جنحوں سے اسس المیسے کے ارسے بین ہے سندروائینس اڑائی ہیں ان ہیں تو

ادرنتاحسين كى خيرى بيان كرك والمصفول ين

مجور میں بہت زیا دہ ہے اور چوکھ محت کے ساتھ ثابت ہے دہ مرف یہ ہے کہ حب حین تن ہوگئے توان کا سرعید بدالمٹر بن زیاد کے سلم نیجا یا گیا ۔ اس سے ان کے دائتوں پرچپڑی سے چھو نکا ما دا ۔ اس موقع پرانس بن ما لکر شا در الور زہ اسلی بھی موجود ۔ تھے ۔ لیں میچ بخاری میں ممد بن سبرین سے مروی ہے کہ انس بن مالک رضی الٹرعنہ نے بیان کمیسا کہ

حین کام این زیاد کے سامنے لایا گیا تواسیط شت پی رکھوایا گیاا درزیادی محمون کا مارے نے کی حرکت کی ادرآپ کے حشن کے بارے یں کچہ مذمت آ میزیات کہی تواس پر انس نے کہاکہ حین اور سب سے زیادہ رسول الشمیل

مليرولم. سرصورى مشابهت ركھتے تے شہ ا درحين اس دقت ديلي كاخشاب لگائے بوسے تھے .

ا نان بندی کی لمرے کا ایک درصت بوتا ہے۔

نواتین کوتیدکرلیا-افییں شہروں میں سرگرداں پھرایا اور اونٹوں پر بنیر کیا ووں سے پٹھایا- برسب چوٹ اور ننوسیے الحد لٹار کہ اضی عودتوں کو تیری بنالینے کی حرکت سلمانوں سے کہی تہیں کی اور تیم کا طلم کو طلام بنانا است سے کہی حلال ترتب اردیا۔ ' (صفح کا حاصہ بنانا است سے کہی حلال ترتب اردیا۔ ' (صفح کا حاصہ بنانا)

الناس فى بزى بالمى فان ووسطة وم يبتقدون استه من الصحاب وصن الخلفاء الن الشدى بن المندار اومن الانبياء وهذا كلد بالمل دقوم يعتقل ون استه حافومنافق فى الباطن واته كان ليه قصل فى اخذ شار كفال قاس به من اهل المداين ه وسبى هاشر وانه النشد

لمابدات الما الحول واشرفت تلك الرؤس على دبيد في المقالة والماثقة في المنافقة في المنافقة الماثنة المنافقة الماثنة المنافقة الماثنة المنافقة المناف

ليناشياني ببداد شهداوا جزع الخزيج من وقوالاسل قدة تلنا القرن من ساداتهم وعدالنا لا بدرس فاعتدال وكلا القوليين باطل يعلم يطلان حسا عاقل فان المهجل ملك من ملوك المسلمين و عليف من للخلفاء المسلوك لا شذا ولا هذا

یزید کے بارے میں بین طرح کے لوگ ہیں ، دوانتہاؤنیر اور ایک و وسط میں ، ایک گروہ اعتقاد رکھتاہے کریزیوں ای تھا ا باخل نے داستدین میں سے تھا یا بی تھا ، اور بیسب کاسب باطل ہے ۔ اورا کی گروہ عقیدہ رکھتاہے کہ وہ کا فرقعا اوراندی فی طور پر شافق تھا ۔ اور تی تریین ویردینے کے تش مام سے اس کا مشاید تھا کہ ایست ان کا فروشتہ دادول کے تش کا بدار چکائے ہو بھی جنگوں میں بلاروا مکرو غیرہ میں) ابی مدین اور بی باشم کے بھی جنگوں میں بلاروا مکروغیرہ میں) ابی مدین اور بی باشم کے بھی جنگوں تیں بورے ، اوراس سے بیشعر سے مقتی ،

۳ حیب بیسواریا ن نموداریوش ادر سرمیم و ن کیلندلول مراهیمیت و کواکائیس کائیس کمانشا - اس پریس سنه کها کوماتم و بین کمریا و کمیس سنة و نبی سے اپنا حساب بعالودا حکمت کولیا "

نیزاس سے (یزیدسے) ابن الزبیری کے متدرہ ڈیل اشعاد می تمثیلًا جسے تھے ۔

یه دونون بی قول (یعی غیر عولی خس یزیکا واسک کفرونفاف کا) این غلط بی کر بر و شمندان کے بطلان سے واقف ہے وصیح بات یہ ہے کہ یزید مسلان با دشاہوں میں سے ایک بادشا واور دنیا دارہ فار میں سے ایک خلیفہ نفاء مذالیا تعا ندولیا ک

<u> 1870</u>

د واما الحديث مرواه) ان قاتل الحسين في تابوت مس ناس عليه تصف عن اب اهل الناس وفناشهات بباالاوم حلالا بسلاسل منار ينكس فيالنام حتى يقعزني قعهدم لتحدول مصيع يبتعودمنه اهل الناس الى م هم من سندة نتن م يعده وهو فيها خال الخالخرة فهن امسن احاديث الكذابان الذين لا يستغيون من الحازفة فيالكن بعلى سول الله صلى الله تعالى علمه وسكرفهل كونعلى واحدنصف عناب احلالتاس ويقتاس نصف عن اب انناس واس عنه كالمفه عون وآل المسائرة والمنا فقنين وسائوالكفار وان قتلة الانبياء وقتلة السيابقين أكاولين وفاتل عثمان عظيرا تمامن فأس الحسين فهذا العنلوالناث يقابل بغلوا لناصة النين يزعون ان الحسين كان خاص حدًّا واسته كان بجوز قتلم القو لهصلى الله تعانى عليها وستحومن أتا كرو المركم على حل واحد بريدان يفر ف جاعتكر فاص بوا عنقه بالسيف كانتمامن كان ح المحسلم واهل البسنة والجاعة بيدون عنلوهؤلاء وهؤلاء ويقولون ألحبين

اور به حدیث جوروایت کی جاتی ہے کہ (رسول النائیہ نرمایا) حسین کا قاتل آگ کے تا پوت میں فند ہوگا۔ اس تر چونی کو گور کے کل عذاب کا آد معاملات ہوگا۔ اس کے ہائی پاؤں آتشیں زنج روں سے مکٹ سے ایس گے۔ اسے آگ میر اوند معااتا لاجلے تھا۔ بہانتک کو بہم کی تہمیں پہری جائی اسے الیں سخت مربو بہر بچے گی کرتام اہل ناداس سے اللہ پناہ کہ نگتے ہوں گا، در نزید دیاں ہم بیشہ ہم بیشہ عذار چیلار سے گا؛

توبرحدیث ان مدیثوں سے سے مسی ان بھیاؤ ان قور کھا ہے ہوں اللہ کے دسول پر بی تہت باندھے مشرع ا آئی - توبر نوبر کہاں ایک حقیراً دمی کہاں اہل ناد کا نصف می ا ذرا بتا نا تو وہ مغاب کد حرکیا ہو آل فرعون احدال ما کہ و و و منافقین اور جملہ کفاد کو دیا جلے گا؟ اوروہ مغاب کم محرکہ جوانیبار ملیم السام اور سابقون الاولون کے قانوں کا صد درانحالیکہ قانی عثمان کا گناہ تو قائل جیین کے گناہ سیکہ ہی ا بڑا ہے ۔ الحاصل یہ سب فضول کی مبالغہ آدائیاں ہیں جوا ا

تمل مظلوما شهديرا والناين قتلوى كافرظ المين معتنل واحاديث النبي صلى الله نعالى علمه ومسلوالتي إمر فهابقتل المغاس ق للجاعة لحرتتنا ولده فاتدخى أأم عنه المريقاس الجاعة والمرتقتل الدوهوطالاح الحبلهالااوالى التغراوالى يزيد دخلافي الجملعة معى صاعن المفريق مين الام لت ولوكان طالب ذلك اقل الناس لوجب اجابته الحذلك فكيف لا تجب اجابة الحسن الى ذلك ولهان الطائب ليون الامو من هودون الحسين لعريم رعيسه ولا امساكه فضلاعن، سريد وتعلى (وكنالك قوله) السبد عضب الله وغضى على من الرأق دم اهلى وا ذانى في عنرتى كلام لاسقله عن اسبى ملى الله نعالى على وسكروكا ميسبه البيهاد جاهل فان العاصم نست الحسن والحسين وعنيرهمامن الابيسان التقوى اعظم من مجرد القراسة ولوكان الهول من اهل بهت المتبي صلى الله تعالى عليه وسلم واتي بماييبح قتلها وقطعه كان ذلك حائزا ماجعاع المسلمين كماثبت في اصحيح إنه قال أنمااهلك منكان قبلكم انمعركانوا اداسرقفيم المشريف ترجيحه واذا سرق فيهرالضعيف اقاموا عليهالحل وأيم الله لوان فالمدية بندت محل ست لقطعت بيباها فقلاذكمان اعتزالناس عليين اهلم لواتى عايوحب الحدالة قامله عليرفلوزنى المهاشمي وهو محصن مُهجيجتي بموت ما تفاق علماء والمسلبان ولوقتل نفساع أاعده وانام بنضالحاب قتلك بمرورن كان المقتول من الحيشة اواس وا اوالمترك اوالسايليرفان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال المسلمون نتكافا دماوهم فالمالمان وعندوا لهاشمين سواء اذاكانوااحهاس المسلمين باتعنىاق الامت فلافرق ببن اي اعتقال المالمة عمى وغيوالحاشعي اؤاحان عجق فكعف مخص اكنسي

الشيك دسول نے فرایاے كہملىم الول كے خون كحرمت كمسا ب بس باشى اوغيراتسى كے خون مسي بالآنفاق كجدفرق نبين جبكه دونون أزا ذسلمان بوب ماشي اور غير ماشمى كميمة ون بهامة كامعاما رحب بكسال تفيرا توبير موسكنا تعاكا لند كدسول يكبكراب ابل كفون كخضيص فترا كهاس يرالله كاسخت عصد بوكاجو كميرا بل كانون بهائے كا اللهائ توبراكي السان ك احق مل وحوام تعيرا إسردال بيت كخصوصيت كبا) بوشخص شرعى احتبارس داحب انتق بواسكة فأنى بالندكاغصه مركزنهين بوكلها يحققول إشي بوياغير إشى اوداكر احق كسي تحفى كوفل كردياتوالتدف فرماياتي بكره متخف كسى مومن كوجان إوجه كرناحق قتل كردبا اسكى مزاجهم بيهجوان ووقط رميكا اودالشركاغصا والعنت بوكى اسراد والشعب اسكرائ فراعذا س تناد کرد کھاہے۔ لین ون کی حرمت دحلت کے باب یں ہو آتم اور فیر بواشم سب باربس لهذا وشخف الياما تص كالم السِّك تكال سي وي دەمنا فى بى يوسك برجسى نىيت نبى كى دَات دُا ى بِيُعَيِّرا چىللىغ كى يو بالعرده عابل بوسكتا بمصاس ولأك نعاف كاخرى ببي جيد وكم السيفريول لأدكوموث فرايا- رما منادان في عقرت أويجياطل بركية كاربول الشدكوا يابهنجا بالوسوال بي دام برخواه أشيخا ندال برسلوكي كريم بدا أكلمت كوشاكر بويا المى سنت كيفلا ف على كريو وغيروك

دكور كيمقابلس كموى في بين جن كالمان تماكهين خارجي تق اوران كاتن رسول الترمل الشرطي الشرطير ولم كاس فران کی وجبسے جا تر تھاکہ ۔ لوگوا حب تم السانظام ملكت بمايك تخف تتكن بوجكا جوتواس هخف كي كردن ازادو جوتمهارے پاس تفسراتی جاعت کی سکیم اے کرانے جا ہو ده كونى معى بودر ميلم كى رواتيت بے دسكن ابل سنت دولول بى طرح كى ممالغة أواليون كوردكمت ، وف كع ين أيسين مظلوم شهيد يوية اورجن لوكول يخ الفيس شبيدكياده ظالم اورمدسے تجا و زکرے والے تھے۔ اور سول الندكي جوالحاد فارق للجاعت كي مكم قتل كي آئي بي وهيين كوشاهل نهيس مِس کیونکر^صین رمنی الشرعنہ جاعت سے الگ نہیں ہوئے اور اليى مالت بين قل كركم حيكه (خروج اورطلب خلافت پرمُمَر بیوے کی بائے) انھوں نے خواہش کی تھی کہ دہ اسپے شہراو عامائیں باکس سرحدی مقام پر چلے جائیں بایز بدے ياس بهنجاد شيجاكي . اس طرح ده تفريق بين الامت س احرز ذکرتے ہوئے جاعت ہی میں داخل تھے - انکی میتواہن البي تمي كه وه تووه كوتي معولي أدى يمي اس كانطهاد كرنا نواست تبول كرلينا جاسة تقاا ورحبين سيببت كم درج كآدى كوى اس خوابش كے اظہار كے بعد يا بندكرنا اور وك وكمعنا جائز تہیں مفاجر مائیکہ قیدا در قل کرا ؛

مجادت والعراق

مخدة ونعلى

برادرعز يزمولوى محدز بيرصاحب زيدميكم! سلام مسنون منياز مقرون -- عزيز ملال ميأل كم زباني خبرد خشت انروفات صربة أيات مخدومي حجيبا مطلوب الرحن صاحب معلوم بوكردل يرج وشاكى الاصدين ريح كالبراتردل يعموس كيا- أيك بزرك خاندان كالأ جاناصرف ايك ذات بي كالطه جانالبين مكرميت سي بركتور ا وطانبتوں کا باتھ سے ما تار ہناہے۔ مولا ما ج اس اران كحيلتة بلاشيه تافع ا ديسيرتفي - اس مع ان كاعدم مرن أ بك عمرائ ياخا ندان كاصدر بهي بلكرد بيدارول كا عوى صديم سي جو درجه بدرجه براكب كوفسوس بورما سيم ميرى ساتهمولا نامروم كواكيه خاص شفقت بتي جس كالمأقار كوقت اظهار اونا تهاميرك يون من جب مجي يلول ال دوبندآت وخصوصيت سعمع بلات ماعودمكان وليلا للتے اور معن اوقات میری عمر کے حسب حال کھو تحالف مج تحصيمة سنتع وتحجيمي السساسي وقت سيخلبي لكاؤتعد اب جيكر عرميه سے خاندنشين ہو ييكے تھے ، كمبي ميں خود حاضر به ادركبي بالمصيحة تمعاددكهري مشفقت دمحبت كابرتاؤ فرمك مقع- تين سال قبل حب س كراجي بهنجا قاسى بزرگا شاعلاً في باوايا - ا ودين حود مي ما صري كايسل سن صد كرر إليا معا لات كاره من وجة رسى اورمهت كود لوق الر كى يأتين فرملت رب - اس فريم علال سع المى زمالة وشفة

مولاناسىرالوالاعلى مودددى ___بنام عامرغهانى مسترى ومكرى! ___السلام عليم ورحمالله عنايت نامرلا - بن تعزيت كا تاريسين كرساته منايت نامرلا - بن تعزيت كا تاريسين كرساته اس انتظام من تقاله ملام محمدها حب سي مناكه ملام محمدها حب سي مناكه ملام محمدها حبيرى يشكل دركه و كون و الكسول درك و كون و كون

می الدروی با می الدر الدر الدر الدر الدر الدر الدروی من الدر الدروی الد

حفرت مولا ناقاری محدطیب صاحب بهتم دارانعلوم داربند بنام _____ زبیرانعل غانی

سكه يرتط وابتنسط مولاتا كابا واكربلودهمكري لكعانشار طامر

مروم تمهارت توباب ورمي روات ، مكره ينت بى سى كالى بالمتال إدى ملّت كى دوانى سريست ادر مربي بوتي بين- اس يخ جياماحب فبلركامهاني وفات في ہی منہیں بہت براملی سائے تھی ہے۔جس سی سے مزاروں بندا بن مراكورد ما في في بينيايا آج ده اس مالي آب وكل سے ہمیشک نے رفصت ہوگئی۔ اس وقت مروم کی لیس غيرعه وأخصوصيات كانقشه آكليول مي كموم دبلب موجا بول اب خصوميتي كهان لمي كى - تم ال حب دمنيامي قدم دكما تومروم كى دعر كى سيد ايك مديد قالب اختياد كرلياتما ور نروه حقوق سناسي اوركسنه بروري مين محى إبني مشال نہیں دیکھتے تھے۔ جیسا کہ تم سے سنا ہوگا۔ مروم بہت اچھے مركاري الأزم تق ادرايي غيرمولي قابليت وهخفيبت کی دجہسے یوں کئی معادی محرکم افسیمجھ جاتے تھے۔ سرکاری الما زمست کے اس طویل دورمیں مرحیم سے اسپے مرحد حضرت شيخ الهندكى صاحبزاديون ا دراسين بعاثي حضرت مولاتا شبيراه معاصب مروم كى خدمت جس ا نوازسير كى تعمير سن اس كى شالىس كم ديجي بين - خاندان كے افراد كى تعليم ترسميت سيمي خاص شغف تفاريجاسعيدا حدماحب اورميسائي جيل الرحن وفيروس بمى الفى كى زير كرانى تعليم مامل كي هى مولوی لیقوب الرحل صاحب کھی ان کے پاس رسی تھے رہے الماذمت ترک کی تو دہ نمی عمیب شان سے بھنریت شیخ الہندُ ك بعدوالدمروم (الدين برك بعائي حفرت مفتى عزيزالهمن صاحت عين سينعلق ارادت قائم كمرليا نمعا - اس زما يدين روماني كيف وشرستى كرعجيب عمييب وانعات ديكيفيس كشف محاصل يردوما فى كيغيات كاردعل بودبإتما اوروه ايك نطابى ألمريك وكري بن رمناميس جاست تع حضرت دالدمروم جاحات كوا تتظاد كامشوره ديت تع مرشد ومسترشد كم نقاط الطرك يەنظارسے پرسے بحثيم نود ديكھے تھے۔ يہى ثوب ياد سيمكر صورت مال جب زياده نازك بوكئ توجيا ما حبسن اباجي كو المعاكداب فوكرى كے بندص میں بندرجا دمیا میری برواشت س ابر بوگیاہے ۔ تنواہ جھرس لایا بوں ایسامسوس

يسادا نقشه أمكمون مير بيركيا وردل كأنا فراور زياره بوكيا خرياتيبى عزيزى فامدق صاحب كياس مكان پريهونيا الديره لفيه أب كوتعزيت كالسلمي لكعرما بول- تحمرا دالدة سألم اعتسب كمعروائياس صدمرسي مثافريس الد تعزیت بیش کرتے ہیں - میری طرف سے ادرسار مے تعلقین ككطونسسيجي صاحه فخدومه كى خدمت بيں بنزمولوى مآمر عثانى ماحب اودتام ابل بميت كى خديرات بين تعزيب وفرا كرديجة وحق تعالى شأبة كولانا مرحيم كوا عليميين ببس بلت مفامات عطا فرمائ اولوپ سب كوهبر مل لعبيب فرمات بهم سب دورا فناده اس م مِن شركِ بن - تَنْ مِن والالعلم مِن مددوح كانتقال كااعلان كد كحتم كابندولست كياكيه للبه الداسا تذهب مل كركائه طبيهاد رفسرأن شرلعي كاختم يثيعا كَيُ قرآن مشرلف فتم أوت - بعد مم احفر في تقرسي تُغَرِّير مولانا مرحم كاطلبه سني تعارف كرين بوست وعارم ففريت اودالیمال تواب کی اپیل کی ا درسب کی مجوعی د مارپر میملسته تعزميت خم بروارى تعالى تبدل فرمائ - والسلام -مُوطَّتِيبِ عَفْرِلُهِ .

ازدادالعلوم ديوبند ٢٧ يله

حضرت مولا نامقتی عیتی الرجمن صاحب
اسی و قت میاں فادد ق کے خطسے سانی عظیم المرحن سانی عظیم اللہ وا نا الدرا یحون ۔
کا نشا سا برابر چھ ارتہا تھا۔ مگر توقع ہوتی تھی کرچپ صاحب ایمی اور کچھ دن ندہ دہیں گے۔ افسوس ایک سا ثیر مسب اور کہت ہما سے ساتھ کیا تم مصطوب ہوں گی اس کا اعرازہ کرنا مشکل نہیں ہے۔ مرگر مصطوب ہوں گی اس کا اعرازہ کرنا مشکل نہیں ہے۔ مرگر میں ایش کا اس کا اعرازہ کرنا مشکل نہیں ہے۔ مرگر مرجی ایش کا اس کا اعرازہ کرنا مشکل نہیں ہے۔ مرگر مرجی ایش کا اس کا اعرازہ کرنا مشکل نہیں ہے۔ مرگر مرجی ایش کا اس کا ایم ایس کا ایس کا اور انھوں نے الشر تعالی سب کو پر کھی ایس کا اور دالیوں بات کا ممال دہے گا کہ ادا و سے کے اور دالیے وقت میں کراچی تربی وی مسکا۔

ہوتا ہے کوخنز ریے گوشت کے کڑے ہیں۔ اس مطررا اجی 👺 کراچی پہنے ہی بہتمعلوم کرے حاضر خدارت ہوا جمدوح سے ایک طویل نصائحر پر فرمایا تھا اور میجاھا حب کوہ ایت 🗧 یے جس شفقت بزرگا نرکا اظہار فرمایا اس کی لذت آری می موس کی تعی که به خط هروقت جیب میں رکھا کریں ۔ بیجاصاحد بنے 💒 کر رہا ہوں ۔ دیر تک محالست کا مشرف ماصل رہا، جواد ما اس بدایت پرٹس کیاا دربرسکون ہوگئے۔ دوہی نہینے گذرے بھی جمیدہ سنے تھے رہ حردے بحرف میچ یائے۔ ایناایک واقعہ جوں مے کہ تصریت والدمروم و منیاسے تشریعیہ ہے کہ والکا بھی بیان فرمایا جس سے مرحوم کی املی غیرت ایمانی کا اظہار ہو آگیا رخصیت ہونا تھا کیچاصا حب نے فوالوکری چیوردی اورا کی بھی شایدست سے زیادہ میں اسی سے مناخر ہوا ۔ کیونکریدوہ جوہر لمیکے لیں دبیش نے بغیر*سیکڑوں رو*ئے ما با نزی آمدنی سے 🐈 تابندہ ہے جواج گردا حری طرح کمیاب بلکرتقریبًا تایاب ہے عوام نوعوم ملما مولحارى اكثريت كجي اس سعرتهي دست نظر يعلق ہوگئے ؛

اس كى بعد چياصاحب كى دومائيت نقط عروج پر ﷺ آتى ہے۔ دالس بواتودل مرح م كى محبت وعظت سے لبريز تعاول تك فلب بن موجدي، ادرجي بين اين مجات آخرت كا پېږځي -حيدرآ يا د ، برني ، علي گڏھ ، ساي معبيت ، شاڄيسانپور 🥳

وغيره كے سيكرون مزادوں افرادان كے ملقة سبيت بين امل 🐕 ايك ذريع بي ايوں -

م... آب كالييحضرات وملقين صبرتوا مّاب كوجيسراغ يكي وكمان كالمرادف يريانهم سنت تعزيب اداكرين كي ا کیشعر پراکتفاکرتا ہوں جوکسی اعرابی بے حضرت حماس کی دفایر

> خيرمن العياس صبرك بعداك والله حنير منه للعاس

فقط والسلل

ممداسحاق عغي عنه

بناب تصرالتُّ رخال عزيز (ديرايشيالايود) مكرى مولانااسلام فليكم ورحمرالتد وعوت دبلی سے پزدیر سکرصد مرہوا کہ آ کیے والد محرم نے داعی

ا بل كولبك كها - اناللندوانا البيراجعون -

والدواراية نويوركي ايكفمت بؤاسيء انسان اس سلتعظ يناه ير مغرجيات كي معويتول كواساني تشديط كرتاريت ايم والدكي دِمائين الك بيرين جواسة فات ارض دسادي سي مفوظ وكمتى إي كبن حب والداكي عالم دين بمتى ادر معارسيد بررك بوتواس كى د فات توا یک ببت بری مروی سے - لین بہوال یہ مسئول م

ہوگئے تھے۔ یہ زما رخم نے بھی دیکھا ہے۔ حیدرا یا د دکن کے 🕌 توتمام ہی قابل ذکرا فسرا ن کے مریستھے ؛ رحمنُ النَّدرجمَةُ واسعتَه -چچى صاحبەنى ترمدكى خدمست بين صنحون واحد - والده ﷺ حضرت عبدالله ابن عبّال منهوككھا تھا -

مجيب ارحمن محى آب سب كوتعزيت بيش كردي بس برا درعزيز زيمرا فغن سلم كوبهت بهبت دعام اورمضمون واحدك چچاففس خی صاحب نبلهمی تعزیرت کےسنی ہیں۔ ان کی ﴿

خدمت بین سلام مسنون ریجول کو دعائیں ا فقط والسلام عتيق الرحمٰن عفي عنه

مولانا فحي المسسحاق صاراتياد دالعلوم ندة العلاد كسنى

بنام عامرعتمانی 🖫 مرم فحرسم زيدت تطفكم - السال معليم درهم التدويمكاته كراى نامه موصول بوالجلي مي ملاء اس مين جناك والد

ساحب رحمه التركي خبرد فات ديكي كمانسوس بوارحق تعالى رحمت و مغفرت فریلسے ا دران کے درجا ت بیں ترقی علما فریلئے ، ٹیے 🦖 بی ان کی زیادت کا شرف ایک مرتبه حاص بواسیم ۔ نفتسه پیگا 📆 مارسال بوست كراچى كيا تها. ادصاف تميده لكسنة بى بين إيك دفر

يد معلى بوي ي الم الله الشياق زيادت ساتد ليكول اتعان ا

ایک تهلکانگیزرپورک

تقرس واحترام مهولهموريدا بواب ده إكل فتم بمعاليكا. اسسلساميم مقده اقوام كصمالنا مرسم مالك وكعي كي كياسيد ييمانا ولحسي س خالى نن كاكم موجود و نرقى يافتر دنما من شاوى بياه سك نفطه فغرس مسلم ممالك كا دهان كمياسه اوران مين رستة اردوا عى تعديس مدتك في الراق ب تاعظ امبلب كيابي، ا درنود محده اقرام نے كيا بني كالا ہے . ما د ا المال ك ويوكر الكسالام كايديرون الحبيم مالك اودفيرسلم مالك كإموا ذنيكيا بموقحاتك وهيرت بين فيطئ بوں سے، انہوں نے سلم مالک کے جدا عدا د و فعا رفوا م سکے بيمان بي محدّه عرب مبوديه كومر أيرست دكھاسپے اور ويكيم مل مالك كا اندا زهمى اسى سے نكاباب وجريد بكروب مالك ين مخده عرب عبوريدسب سينه ياده ترتى يافته اورتجد وليند MODERNIST ہے۔ اگرو بال کی سمان میں دشتہ از دا ع كانقديس الى ب تده ومسلم مالك جوندى احكام كازياده پاس ا در لحاظ رکھتے ہیں اس رکٹتے کو ا درجی زیادہ چھلاس ا در تابل احترام سجت بول عصحده إقوام كمسالنام سيرتم جلا كوملم مالك ين حوا في يجون كى بيدائش كا تناسب لفى كے برابر مي فيناني ال من بنايالكياب كر مخده عرب مبوريد من اجائر

بچون کا تناسب ایک نیمدی سے چی کم ہے!

الین ان احداد و شارے جاری تسلی منیں ہوسکتی جبک

ایر برتر شیط کداس کی کرامرہ اب کیا چی کیا وجہ ہے کہ محدہ وب

اور قدامت بہتی ہے ہر فائم دبا ؛ ایسا تو نہیں کرما ہی بچوں کی

پردائیش میں اسلام کی دورا ندلیشی نے کوئی د وک لگائی ہو؟

احداد دوائی رشوی می کوئی ایسا نکت دکھ دیا ہوجس نے ناجا کمند

دالادت کی دا ہیں بہت بڑی مار تک مسلاد دکر دی بوں جمیل

بجى اجا كزيجيل كانتاسب انسومنيناك مدتك بزح جائ كار بولوك چذز دجيت برناك محول برام التي بي إحدفر استين كتهذيب كاس دوري يبجيزو لكومني التي ده فالباس بات سے بہت اوش ہوں مے کر یک زوجیت کے نتج میں حرافى تبذيب فوب فردن يا رى ب، الرجيدز دجيت كى بدولت اجائز بجدى كاسترح بيدائش فقى عيدار دوملائ تويقينى ب، نین اگرمید دوجیت برقدعن لگاسے عبد اجا تر کون ك فرج كوى نظرائد ويعين تهذيب ب إدالجية تهميناو)

اس بى بتا ياكيا بكريو كرسلم عالك يدجد زدسية 7047 برمهم ادداع باسك وإن اجائز والدنون كالمآزاد محرم منیں ہے۔ اس چندز وجیت کے مسئل نے مسلم مالک ، كومبسى اناركى كايك مبت بركي كان سے بجاليا بے اوردبان اس کی وج سے اجائز بچ ن کی مشرح بريدائش کا تناسب ننی ہے برابر رہ گیا ہے۔ اگراسلام کی اسس اجازت کوعلاً ترک کرد یاجائے زیندسالوں میں وہ بھی بیات محسلسليس مغربي مالك كيسط يراجايس محاوروبان

انوشی کی بات ہے کہ سحیدہ و ترم خربر المزم کاعلمبرد ا رسر روزہ دعوت اب رہاتا دہلی کی تبدیل کیاجار إے ساتمنی جھے یں دس خاص اشاعتیں بی بیش کی جائن گی

اس پریے سے تعادن صدا نت، بعیرت ا درعدل و ویا نیت سے فعادن ہے . تفعیبلات ذیل کے بیٹے سے معلوم کیمے م دنتر "دعوت" كشن مجنى د بلى عد

جن مقاصدی تکیل کے لئے جاری کیا گیا ہے، وہسب ویل ہیں۔ التُدلّغاك كرينديده دين كي دعوت اس اندا زي پيش كرناحس سے دليل

، میں رب العرّت کی ذات اندس سے متبت سیدا موجھنورنی کرچھ عقیدت سے جدبات أبري وداسلام كى عيرت وحميت ببرك أفيح

مسلما لوك مين جو فرقد داريت بيدا بهوي ميم، استختم كرنا ورافرا دوعنا حرامت مين إلىمى عبت ا ورتعادى كم مذابت أمحارنا.

پاکستان میں اسسامی معاشرہ بر پاکرنے کی جد وجہد کر ا،

جومنهٔ میرمسلمانوں کو بدرا ہ کرنے کی کوشیش کرد ہے ہیںاُں کی کوشیشوں کوچوائٹ سے بے نمقاب کرنا ا و ر ناصحانه متقيدك ورايدان كورا وي كامانب منزح كرزاً.

إن مقاصد ع أكراب متلق مون لويم آب س استدماكري سككر :-

الف : آب اس دين يرج ك سالان خريدا رئيس -

ب: این ملق احباب ساس کی نومیع اشاعت کی سی فر مائیں -ج : این تجارت کی توسیع کے لئے اس میں است تہا رات شائع کائیں۔

سفت روزه المنبر بوسطيس ١٠١٠ الرادد م

6.0 - 50,00

هموتبون كالنجيزين مردوحقة لمل محكر قمت ساؤها كوردي دخلداعلى سارس با ره ردي) مرح مولاناحسين احدمد في حسك كتوبات جومليم ومعارف مح ا بدرسته حلوغر تحلد سار مص سولدروب -مجدوعلى سأوع بأنس يدي مهر إيرشاه عبدالفا درّحبلاني كي مهوّ الره سكتيس-اكسكالم مي تعرو البولانامدرالدين اصلاحي كى اس كاشانى دكافى جاب ببترس دلال كمسانة مُرَانا يه كتاب مين ديا كيام - يُسْرِك ادرسنت كى تائيد -قيت محلدنو رويه-• • [وقي [ام] ربّا بي حضرت محب

إختال تعلما مهولة المحديوسف كوكن عرى كى كن معركة الأوامكاب الم العارفين في المالاً الما ابن نميية بمع علم فضل عزيمت وحميت اور محددان كارنامول کامبرهان ذکرہ البس بر مارچ کے تجلی میں تبھرہ مراہے۔ فیمت مجلددس ردیے - مجلداعلیٰ گیارہ روپے ٠٠ اناييكمدراي ع. ذيانت وذكاوت كم محية مفرت الم عظم علم علم علم إنين محيم جلدو مكس مشهوران البيخ تعارف كي تحاج بنس - باكستان مين عمده كاعث اور روتن طباعت وكذابت كسأ تقصي م تعيت في سبط مرلاناشاه فتح محدصا كي بربببت مشهور ومعردت ملداول سورة العام تك عي-باراه روب - بجلد يوده روي-مزده بموكه احاديث وسن معجد كالمشهوركتاب بدوترجمه اورساته سيام أودي كي شهره فالمنزح كابعي ترجمه أكيام عربي تن بعي ساتف مجلىدى مى كمتل محلد كابدير إلا اليدس روب-كونى جلدالك زى سكے كى - كى دا رود كرمايدا بناد بلوك الميشن

محققانه اورمير عال مقااات كالبش بهامجوعه-المكتاب ہے بڑی تفظیع کے <u>آئا</u> مفات نفس ملاعت منطبط كانه بطرهناا مني زرين تاله يخ ك أنك أبم بالسع ما والم ئ تعداد <u>۱۲۵ - مبد بالاردي</u> - مبدا على يرده مدي -رسنام جهبنت برعى محردي ب تيت الحكّدها رقيد يت الصريح فهوره معت فريد وجد تى كيامسى ع إنام بخارى في الددب لمفرد كأ ا أردد ترجمه بهترين اخلاقي تعليما بر فالمرءة المسلمة كأأمدترة تل احاديث كامف ترين فجوعه جيسك مامع الم مولانا الجالكلام إزاد كيلم س-مقدم بعي مولانا أزاد بي كليم بخارى رحمة الترعلييس قيمت محلَّدا كمر وسي-جس قدر مقبول مع مقاح ميان منهي تين مفيه - مجلّد ميار مفيه -اما الوصيفه كامرتب عُمْ النَّ مِن رَبِي مُنْ اللَّهِ الْمُعْرِينَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّل رمع ترجم والم الما الوسيعين المرادي المجمع المرادي المرادي المرادة ال اُرد دِ ترجمبْرُولاناعبدالحمي بِعماني كَفْلُم سَع - قيمت چهروسيه-ص ين ولا اعب الرشيد نعمان كابهترين علومات فزامقة مدرخ أن بركزيده خواتين كے حالات جمنوں نے عب الحميدي من قمت عدّر ما قيم سات روي -اللركي خرى يسول كوابني أنكهون رانة ماصرى ليس شكفت زبان مين المي المحى فقعم التي مفيدترين كتاب معتبراد إلى المالت نیاز فتیوری کے فلم سے - قیمت محلّد چورو ہے ہم ال ال اوارا شکوہ کی تالیف جیس سول الر غاز ، روزه اورصدقة فطروغيره عجاهرودى مسأن ترسل ب قبت دادرد بسائ آن حسددم وزكوة و مح عمسال ادراسل كىشىرورىك خواتىن عالات بين يديدسا يديد كوحادى مع-ايك دوبريائ آف يحمد موجس معالات مولاناا منرف على كي اس كتا كل يورانام كولياكيات، -چادىك في تقديم ادم جومعا شركت كاصول و فرع برسم سے - سا فرھ بين روپ - چارد رحمتوں كاكم ل ميط ما توطلب كرف يرماته دمن روي-رقيق نكات كي توهيج كومهيل على ومعارف كالتجبينه-سرور کا تات الادامدی کے علم سے بی سرور کا تات الريم کي سرت الرطرز راٹریش - تیمت محارد من روسیے ا رہ آنے-عَلَىٰ تَكَارِشُ دِلِيْسِ ، رَبِاسِلِيس، لَكُما فَيْ حِيبِا فَي عَرْه مِكُملُ دُر ي دوملد- مجلّد مع كور- پوسفا هوردي-مغربی تورمین مسلم فاتحین بر و تعصبا ندالزاماً لگائے اسے میں نکے محققانہ مل اور دندان شکن جوابات یحیک ہے جم مكتبه تخبلي داوست ردايوبي

حنرت جهتم صادارالعلوم ديوبندي كتاب يزنقيدتي ميسري اوراخري

شهيدكر بالأقريريد

إس والناالومهيب رومي

کوفقاران کے ارسیس واطی قادی کادہ جھر باد آجانگہ "فیہ مل تحکمن میں الرفض"د تفارانی میں وضی کی او مجری طرح محسوس مرقب اس لئے مولانا طری موشیاری سے اس جگر عہدہ برآ مرے کی کوشش فرائے ہیں۔ مدل مسئلا لیر کئے ہیں کہ ا

م نسطان کی با نگر تف از آن سے رحقیده اور وافع تف کی کا اس تقیاره اوروا تعریف دائی موافقت کی کھی دلیل ہے ۔ اسلتے ایک شد اور ایک کی کم کے الفاق سے بزید کی دہمالقشل الحسین اور اس کافیق تا بت ابو تاہیہ ۔ اب دونوں ائمہ مہ بیٹ وکام کے نزدیک پیطورت ا عقیدہ خبر کے داحیل تسلیم تا بہت ہوتا ہے جو دار کا مسلام در المجل علی بات ہوتا ہے جو دار

کا سدر در ابداب بی بات بوی ا آب نے احظ فرایا کس چاک دست سورانا نے انگشن لگانے کی کوشش فرمان ہے اور کسے فرخسوس طور پر برفرمانا چاہتے میں کہ اگر حضرات ناظرین تھا ترانی سیمطنن ندمیوں اور اجماع جیسی مقدس اصطلاح ن بریوں آوا ور بھی میت سے اسلاف واصلاف نے مشق کم کی ہے لیکن مہما دے مہمت سے اسلاف واصلاف نے مشق کم کی ہے لیکن مہما دے مہمت شفقت بھراہے دہ تاریخ علم وفن میں نایا ہے مہمی قولم کے مردد ہے۔ ہجری میں کی ابت الی تین صدور کا کو کی آدمی تو آمر واجماع سمار جلد بھی بات توامید میں کی شرکت کے نوام را المجمع معلوس برعوان قائم فرائي بن بريدادراس كاردار مي معلون بريد وراس كاردار مي معلون بريد وراس كاردار مي معلون بريد و معلون بريد و

ا بریکا داقی فت و قبر انجی کیم مرتقا بیسکن حرف تر نداست منوض طائن بنایا و و اسکا اجتاعی وزگ کانس تھا ہے اس میں تاریخ ترقیق س مقارض کے جواس کی امارت کا شام کا اسے اس کے بعد براہر این کشر کے والہ سے برید کا قبائل حسین مونا نا مبت فراکم فرائے جسد میں کہ:۔۔

ا کوئ دم بنیس که قاتل حسین کوات تل پرنوشی دید قسطلانی شارح بخاری نے علام سعدالدین قفت زانی سے نقل کیا ہے کہ :-اور جی بات یہ ہے کہ پزیر کا تل حسین سے داخی

ادری بات بیسیم کریز برکاش حسین سے راحتی هم نا ادماس سے خوش ہم نا ادرا پاست الی بیت شی کریم صلی الشیطیرو کم ان چیزوں میں سے ہمں ج معنوی طور پرتوا تر کے ساتھ نامت شدہ ہم آرگھیے ان کی فعصل سے اخبار آصاد ہمں " ان کی سمنے میں کمہ مال تھی اور میزار میں کر

بهانتك بهنج كبدكج السأكمان بوتام كدموالن

اس تهد کو برد کر خیال مقالی و ایر تیمه دیث براه است ابن بی الدنیل منظر فراتیس کے - ادواس کے ساتھ ساتھ ہے دادی پر پوراکل بھی فراتیس کے - شاپدیہ بھی ارشاد ہوگا کہ یہ دوایت بخاری کی فراتیس کے شرائط پر پوری اس قدیم ، گرافسوس مقاناً پر مب بھی ندایا ، بلک بدایہ کے والہ سے ایک الی دوایت نعت فرادی جسی مام شہادت ناموں " میں بھی آسانی سے دیتاً

> " تَسطلانی کی معامت اورنشا زانی کاتول بواد نیزل بچاگیاسیماس مدایت سے کافی حنبوط بوجا باسیم کویزیدَتوکیمیں سے رامنی اورنوش تھے۔ "

" ہم ان اریخی قیاسات کو سیح بخاری کے مقابلہ پر کوئی اہمیت نہیں دے سکتے کے کا واضح لاا مرکوئی اہمیت نہیں دے سکتے کی واضح لاا

مه بهی نهتم صاحب نبس میلی پوئی سی بات کی دد نها سی کما میں دہ نجاری کی دھجیاں کھیرگتے ہیں۔ تجادی کی دوایت تو نام کی تباقی ہے کہ تفریح جسین کے دمان مبادک پر این دیا دنے تھڑی گرفتم حق کو پڑ یدی طون خسوب کرنگی صدیبے اس ساتے بلائکھ قبیح فعل کو پڑ یدی طون خسوب کرنگی صدیبے اس ساتے بلائکھ اپنے اجہاد دفیاس اور نعی دیگر نامحکم روایات کی خیاری اگروافقی ا کو چھڑی فار نے والامنوا نا چلہتے ہیں چنکمت بجاری اگروافقی ا قلب میں ہوتی توجھی پینیلی چال نہ چلتے۔ اس چال کا مطلب سے کدابن زیاد کا نام بخاری ہے والم بخاری بچائے مفقرت پڑ بو

الكل اسى طرح مولانا كابد استدلال سينس من ددى بات كو منطق كدورس اجاعى بات فراد ما كياسيد منا بدمولانا كومي ليف المن منطقى اجلع كافرودى كا حساس بوا قد الحضو سنعز فرلا لل كي بيت و من المن كثر سنة و فرة احداث كي كي دوات من المنطقة فرات و فرق المن منطق المناف منطق المناف المنطقة من المناف المنطقة من المناف المنطقة المنطقة المناف المنطقة المنط

ر4) صغیمالا پرفرانے ہیں :-

"المن عنون كو قدرس اجل كم ماقد محدث ابن بي الدين الم يست من الرياسة و المياسع "

مى دوايت بيان كرت بي تواسع بى من ما فى تاوىلى ك خراد پرچ معالم نسيا تركي سي مشكر كياتى بياب بتاد كياكس اوركن كيس و ديلى

عبد ابن زیاد کی باس مفرت مین کاممر ایا گیا یه ست ده مقراً)

مقابلیس تاریخی قیاسات کو اسمیت مدد بنی جاری کی دوایت کے مقابلیس تاریخی قیاسات کو اسمیت مدد بنی جاری گافعیس دی است کو اسمیت مدد بنی جاری گافعیس دی است بحد فرد بد مسند بزار تک بہنجا یا جراب جو که در دو برخ رائی گی جو که در دو برخ رائی گری گائی در بعضی جرب با عیف کیسی تو بوان اسف مالی دوایت کو برخ اس کا که دو برخ است کو برخ اس کا دوایت کا دوایت کا دوایت کا دوایت کا دوایت کی ایسی کوشش کی جس کیلئے "مفالط" مالی آئی کی ایسی کوشش کی جس کیلئے "مفالط" کا است کو الا الی انظر میانی آسی کی کا است کو الا الی انظر میانی آسی کا مالی آئی آسی کا دوایت کا است کو الا الی انظر میانی آسی کا دوایت کا الا کا دوایت کا الا کا دوایت کا الا کا دوایت کا دوایت کا الا کا دوایت کا دوا

(مُهُمُمُ مِهُمُ صِلِكُ بِرِفْراتَ بِسِ كَر :" اب جب كرهفرت حسين ك بال درُهُولِ
عندالله مركوم مصعدا كم جانكا تبوت معتا
متواتر نابت موتاج وهر يكون مكن بني كريمر
بزييك دربار ني بينجا يا كما مواقر اس داقعه كالم

مجوم بهی آتاکه کولانانس فدر پریشان کون بس که پیلے قو تفاذ ان کے کام سے قرحین سے مرت پریدی خوتشی طابر قاتات سے الدنیای می تا ندروایت سے بریکا قاتات میں ہونا اور برید ہی کے سامنے مرحین کا بیش مونان بریکا اور برید ہی کے سامنے مرحین کا بیش کونان بریان اور بریکا ایر بہادا کرنا تا بت فرانا جا ایک بیک کے موج کرنجاری شراعی کا بھیت کا خیال آگیا اور بہادا دو طرائی اور میں اور بہادا کی سے کے قات تباسات بری فراد ہے کہ لاطف یہ کہ ان مرب توالوں سے نوالوں سے نوالوں

امُوهِاسى كَ تَعْلَيد مِن اولانا كومى قياس عَ شَجِ مُنوهُ وَ إَعْدَلُكَاناً فَلِمَا الْمَارِينَ الْمِن رَجِسِ مِن الْمِن فَيْ الْمَالِينَ فَيْ الْمَالِينَ الْمِن رَجِسِ مِن الْمِن فَيْ اللّهِ مِن رَجِس مِن الْمِن فَيْ اللّهِ مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِن

رمع م) مَلِط پر بداید این کتیب ناقل میں:* جب ابن زیاد فرنسین کو مع ان کے ساتھیں سے
تمثل کمدیا اود ان کے مرزید کے پاس چیجے قودہ اس آل
سے نوش ہوا اور اس کی دجسے ابن زیاد کا دتر اسکے
بہل بلند بدیگیا گرد اس نوشی پر) تحول ی دیمی نر

گذری که نادم بوا" آگرمول تا به مجی ظام خرا دستے که بزید سفاین زیاد کا دّب کس طرح کم ندکیا تواس دواریت کادراتی میلویی قابل قبیل اور

یزید کوهر تانی کهایی نهیں اس کے مولانا کا بدالزام بالکل تیس ہے اب دہا اس کا فامتی ہونا سوید مولانا تا بت مذفر اسکے۔
اس کے بید دہوئی بلادلیس رہا اور دلیل سے سلسلیس جو تھی۔
مولانا نے فرمایلہ میں اس سے متعلق آئندہ معروضات انشارا میست کافی ہا ۔ ممسئن بخش تا بت میں گی۔
میست کافی ہا مراستے ہیں کہ :۔
(۲۲) مھلام فرماتے ہیں کہ :۔

عباسی جهاس بر بات میں:"امیر نید ید کو تعرب شیس نامید مرقبل تھا- ابو مختف وغیرہ شیعر دادیوں تک نے لکھلیم کا اس حادث کا صدر الکھلیم کا اس حادث کی تیر کینے سے بیتا ب ہوگئے اور آن تعلقات کے علاوہ حکومت اور پہلک آمور کا جہاں تک تعلقات نعلق اس پر کمتر جینی کی جاتی تعلق دیر و نیز ید حد مداور اس کا اس کر کمتر حد کا حدادیر و نیز ید حد الحدادیر و نیز ید حد اللہ اللہ کا کہ حدادیر و نیز ید حد اللہ اللہ کا کہ حدادیر و نیز ید و نیز ید حدادیر و نیز ید حدادیر و نیز و

عباسی حاحب ی مندرج بالاعبادت سے فسن تربید خابت کرنے میں مولانا نے تو کمال بی کدواسی تعرفی آمدیم با خرائی ہے اسے دیور کر شرم موتا ہے کہ ولا ناکسی عمولی آمدیم با کامطلب نہیں تحریم فرارہے میں، بلکہ شایر بجاری بر بی فی کا کمٹیکل ترجہ الباب کی قرجہ بدانطباق کے لئے ایری جوٹی کا مادلا کہ عباسی حاجب کی عبادت کامطلب حرف اس ق مالا نکر عباسی حاجب کی عبادت کامطلب حرف اس ق مادیر نیز بدے تعلقات ذاتی طور پر توقع کمری نکر حضرت مین کا حرور بر اتر انداز موتا تھاجس کی وجرسے بالغراد، پلک آمور پر اتر انداز موتا تھاجس کی وجرسے بالغراد، گرافسوس کرنرتو مولانانی بردیم سی جمع بونے کی کوئی قرحبیہ فراتی ادرنہ برسی ظاہر قربا یا کر ٹیدیے این ذیا دکا رتبکِسطرح بلندکیا دمم میں مستلا برفرباتے ہیں کہ:۔

" پھراً فِتْلِ سَين بريغم واقعى تفا— تو اسكالم تاتل كوك فَ سزاد يتامعز علكرويتا ياكم سكم اس سع باز پرس بي كرتا ' ليكن بقول حافظ ابن كثيرك :-

وقد العن ابن ترياد على المنظمة في ما يطلق المنظمة في ما يطلق المنظمة في ما يطلق المنظمة في ما يطلق المنظمة ولا المنظمة والمنظمة والمنظ

مواان ابن كثيرى يعرانت الني قياسى مقصد كى تائيد مسكة نقل المتحدد الني المتحدد ال

دهم مسلا پرفرات می که:-

"ان اجال سے ہوتے ہوئے جبکے مادات سلین اور اجلے محا بسے سابقہ یہ تو ہیں وقتل اور ان کی ایڈاؤں پر خوشنود اوس سر براہ کے ہاتھیں نیا باں ہورہ میں تو اسے عمر ناتی کہیں گے یا خاص دفاجہ ہے میں تو اسے عمر ناتی کہیں گے یا خاص دفاجہ ہے مولانا کے موالیہ جمل کا جوارب یہ ہے کے عباسی جا حیثے،

چیزندره گئی تھی بلکہ اجتماعی رنگ اختیار کم کچی تھی اس سلتے ان کے اقد می خموج "کو تعلقات کی بنام پرنظ (نداز نہیں کیا جاسکتا تھا' ملکہ اس پرنکر تعینی کی جاتی تھی۔ دے ۲۷) حالات پر فر لمے ہیں کہ:۔

" ترحاصل به نکلاکر عباسی صاحب دهوی واعزاف کیمطابی بیزی میمند بیشتر میسین بریلک، امورس الزام بنادت اور میرالک ا بنادت اور جرم برهم بدی و عهدت عائد کیا کراها التا جو بل شبدالزام خیانت میمراد مندم اور ده فاتی و شخصی خیانت سے کمیس زیادة شمیع دنا پاک تر خیانت سے "

يزيدكافسق ثابهت كمينف كصلخ مولاناكي يمنطقيا ندليل بالكل اسى انداذكى سيجببى بربلي ى حضرات وحفظ الما يمال و تقوية الايان سيرابانت بحاريم على الترعليرك لم السركية محلف استعال كيترس ينيء اسي ما حب توهرت حسبي كم مدعهديا عهدتكن نهير يظيرايا لمكدان محفروج كو غلطافهی پیمبنی قرار دے کر اجتبادی خطاع جا بیمولا ا کے خِيال مِين بِينَ المَ "كَي شَاق عالي كَ مِنا في ندَيْقي مُكْمِولا مَازِيرِينَى اس کامطلب برقراردے دیمیں کرعمامی صاحب نے نود بالدوهرية مين كويرعبد وعبيشكن غيرابا - أكريه الرسى جائز سي وحمي المعقول دايل كوجاري يحيجة اور كيني كرهفرت الميرمعاوية فنقصرت على كوتستى عثمان مين شركب مانا اوران كوالسي زير دست معتيت كامرْكمب كردانا (درحاليكرده اسسة برى تھے) توكيا ايك جليل القدرصا حب روايت ادرابل مت صحابي براليه ناپاك الزر الكانا حضرت معاوية كى صفائى ب يا بعود بالشرمران ك فت يرم رلكاناري-

سیم کو دلاناسے اُمید تو ہی ہے کددہ اس لیل کوسلیم فراک اسے اُمید تو ہی ہے کددہ اس لیل کوسلیم فراک اس پر خام دوران کی دگرے حمیت قطعاً ویشن میں نہ آئے گی جسیا کر است کے مشاہدہ موزار یا کہ حصرت امیرمعا درائ کی شان میں کسی کستا فیاں کی گستا فیاں سے معرف ددہ "سنیوں سے نصرف زدہ" سنیوں سے

بھی ان کے خلاف دل کی بھڑا من نکائی ہے۔ ندوۃ العنفسین م دارالمصنفین جیسے موٹی صدی یا ہے۔ دبوبندی ادارے سے "میرالعمحانہ" وغیرہ ناموں سے جو کتا میں مثانع موٹی ہیں مولانا نے شابیدان کو ماحظہ ہی ندفریا یا موگا در شان کو حضرت المیرمعالیے کی شان میں بھی کستاخیاں ان کتا ہوں می جاتیں ادر شابیدا کی غیرت دینی ان کو ان کتا ہوں کی تردید پر بھی اسی طرح آلادہ کڑتی۔ خیرت دینی ان کو ان کتا ہوں کی تردید پر بھی اسی طرح آلادہ کڑتی۔

"فنق توفق ابعض الرّك بهان آویزیدی تلفیریک مشایعی زیری ت آگباسی کی پیرجم و كامسلک نمین لیكن است کم از کم اس كوفس کی تعدیق اورتاكمد توضرور بودا ترسید "

مولانا كى يدد فرض قدر دودداد باس كالم نعازه كرف كسلة اكراً ب يزيدكا الم شاكر جماعت داد العليم دلوم بد" كورك كري الم شاكر جماعت داد العليم دلوم بد" كورك كري كري كري باس توقق المعلق ويوب " من كلفير برك كامستار كلي ذرج ب المسارك بين ليكن اس سع كم اذركم السع فس كا تعدون اور تاكور موجواتى ب "

المطبع كوما في كمنا قريم أب دندانه على إلى السين تُرك بنيس كرا عنون لوترين دوايات جمع كرفيس كم يوي يجيري عن المجلى

كمسكة مجيره المعايت أوفراسم فراستدليكن عباسى كمكام بيولن كال نهي فراياس كى كچوشالس أو تجيياصفات بس بحى ميش كى ما چكى

(1) يزيكافس ابت كرف كم بلغ مولاناكة مترح فقداكبر" الدّرجيَّة الحيوان " كي وه عبا رّبس تو م سكيس جن ميں يزيد مرتبرا يوشي نمد بازی اور میتوں کے شکار وغیرہ کا النے کا الکیائے محرقیای ماحت شراكباديس تفظت راب كالخقين فراكر غلط فهي كالتجادال فرايا تعامول بالفشايداس كوابيال جواب يجباكه جود تجى لا بواب ہوگئے ۔ اس طرح عباسى صاحبے اس والكاور بى زبن براداس ك نظراندا زفر المكة ، جوا عنو سفيحة الأسلك الم غزالي ك شأكر قاصى أبى كربن عربى كم كماب" العوام من القوامم "صريل سينقل كيا تفا فرانت بير بيك

من يندمنالين بران مي الحظمون شلاء

وهناايدل على عظيمهمنزلة اوريراس باسكدلي جكان ولى يزيدا)عندالله حظ الماراص كنزدك ان (المر ایزید) کی اس درجنظیم مزلست مل خله في جملة زهاد رشان على كدان كوز ماد محابد بن الصحابة والتابعين يقتدى بقوطم ويرعرى موا تابعين كادروس شاس كياج وعظعم وتعموها ادخسد اقوال كايردى كحاتى مودرين الافي جملة الصحابة قبل وعفاس مايت مال كيمانى ال مخرج الى ذكوالتابعين اور إلى الخيل تابعين كفذكر فاين عذامن ذكوالموخير قبل بى محاب كى زمرەكىسا تىرىمانكو شال كيابس كهان بي ان كيرات للفي المغمردانواع الغويل الدنستحيون و دالعواصم خوادر طرح طرح كفت وفورك البكآجن كاذكر تؤرفين كسقبي كياان اوكون كواس يرسرم بسيس

من القواصم معيد) ++++ ا آتى ؟ (خلامعاديرويريدصه) ++++ ۲۔ یز بدریونشت محیجے کے اُسے میں علامددمیری سے والہ سعائبراس کاکلام توبولا انے بڑے دورشورسےنقل فسسرمادیا جن يزيديد لعنت بييخ كاجارت بمى دى كى اوريز يدادس نوش ونمد بأزوغيره مجي ظاهرك أكيا محمولا لسف زنوا تواقعي كأ مندرجه بالا والركاكون جواب ديا ورندام فزال كمسك فتولى

يركوئ تغيد فرائى (جراضين كما المراسي كم استفاس كيواب سِ المَاعْزالي في مادوفراياتما) مألا تكونود تي كرجب ال بمولانا في تستريس يريد كارضا بمرست ابت كي حي وكان الم) خسنرالي كان مجلوب كي درس مخفوظ دسنے كي بحي فكرفر لختے امًا فزائي فرلمت بي -

دمن برعم الن يزميدا مر المرتفس يكان دكا ميكريد متلصين كامكم ديا الميضامندي بقتل الحسين ادمهى به فينبغى ان يسلميه غاية إكاظهاركياته بأناعامة كدمه الحماقة الخ دوفيات الديا كمن يدرد وكاحق م (خلافت معادر بنربوم الله) لابن خلكان صفيح معاديزيدريعنت عييخ كاخجوط تومولانك ديدى مكر الم غزاني شم ان حملون مركحه روشي نه ذالي ديوعباسي حت

ن مولا لله ما فظامن كميركي مدايد كي والمستقل كي تقي فسراتين:-

العدل خزالی نے امیرمزیوم پ ومنعمن شتمه ولعشه ادنا مسلمرولمرشت مب وشم كرنے سے منع كياہے دضى تقتل الحسين-واما كونكسوه سنمان شحادرياب نبیں کہ وہ ترا حین سے واحی الترحمعليه فجاعزبل مستعببل مخن سترجم عقے- اور ہرحال ان دیریدی پر وحمة الترعليه كمبناسو يرتوجها تنز عليدنى حملة المسلميز لكسخت، بكيم فانروحمت للمومنين عموماً في الصلوات (برايه صريد) كى دعاتام سلين ديمنيل تمول مي ايئ نماندن مي أنكتيم + + + +

رملافت معاديه ويزيده 4444 ان مند رم بالامتالي كود كعوكما ندازه بتراسيمك ما رجاس ماحب كى بردى بغير ولا اك لف معى كونى لديمرا جارة كارنبس-اسي بنام يروه مجي ايي نظرياتي رميره

كخفيم دعوت فكرا ودتقيقات كالمخ كراثنا يرقرارفيغين كتقيم كأتكلف ننبن فسوس نبين فرا يبيع بي الكامس لظريا في ركيسيح ي دصن مي وه اس مرعظ ح متل مي ادرايي بات كى بجانج كامذبران پراس قدرمستولى بيان كو

می اوربعن نیس می می نیس آ تاکیمولانا بزیر بفت بلکتر تک کافتری صادر فران میں توکوئی باک نیس صوص فرائے میں جواد محت کے تو سے کیوں گریز فرائے میں ریا محصوص ایس صورت میں جب کرمولانا کی تقل کے مطابق آئی اجمد مے ارتباد فرائے میوں کر بزیر بر اور است التر تعافے نے معند میں میر ایم میر میں تو مولانا کھی تو ان میں سے کسی ایک کرمقال می میوں کے ان کو اس سر کسی ایک میں میر میں کیوں گریزے؟ و معن میر میں میروں کے ان کو اس سر میں المار میں المیں المیر المیر المیر فرائے میں کر دورہ میں المیر المیر المیر فرائے میں کر دورہ میں میں کر دورہ میں میں کسی کر دورہ میں المیر المیر فرائے میں کر دورہ میں میں کر دورہ میں کر دورہ میں کر دورہ کی کر دورہ میں میں کر دورہ کی میں کر دورہ کی دورہ کی کر دورہ کی کر دورہ کی کر دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی کر دورہ کی د

"اس غبارت سے ایم نجته بین کامسلک و اضح بوجا آمیم کر برسر صفرات پر بدیے فسن کے آئی غفے اس سلے تعنت کامسکد زیر عود آیا چی کے انا احد برجنبل نے توقر آن بٹن کر کے کہا کہ الشرف اپنی کتنا ہے بین بی میں پڑید پر بعث بھیجی ہے ۔" اس سے لبعد ابن جوزی کی دوامیت نقل فرمانی سے جس کا تمرجمہ بیسے کہ ہے۔

آسی دلیوں کے حکم وزق کا محا اندازہ نہیں ہویا آ اوروہ ایک دین بھی کہنے وہ ایک اندازہ نہیں ہویا آ اوروہ ایک دین بھی خرط من موجاتے ہیں تو دوسری دلیل میان ورحب اس کو بھی خرشانی خیدال فراقے ہیں ۔ چنا تجاسی فسی بریشان خیالی اور فسی بریشان خیالی اور تضاد بیا تی میں متلا ہیں متلا ہی متلا ہیں متلا

(**۴۹) منتظ**ر پرفرانے میں کہ :-اللہ سردانی میں اخلان ال

"اس سے واضح م کم اخلات اگر م تو یزیدی کی تنکیریں میں تبیہ ہیں "
تکفیریں میں تبیہ ہیں "
تعلیم میں مطرون کے لید فراتے میں :" نام یوم مردر م کم کئی تعنت اللہ تشم کا فاست ہی میں مدر کے اس لئے یہ کہ تحقان لعنت کا مسئلہ در تعیقت نے دیر کے فت کی ایک میتل و لیل ہے "
اور آ کے میکر م م کا ایر فرائے میں :اور آ کے میکر م م کا ایر فرائے میں :-

"اس عبارت سے پزیدکانسن متفق علیہ مہوما آ سے ۔ البتر نام لیکرامنت کرنے میں ملما دختلف لرائے مہر ہمن جوازکے قائل مہدا ورامعن مہیں ۔" کے دس میں صواک کے در سے میں لا میں اساس مراق ک

کچے اور آ کے جل کرد میری سے بوالیسے الہراسی کا قول ص<u>۳۷</u> پرتنقل فریلتے ہیں کہ :-

"اب رہاست صالحین کا قول اس کی نعنت کے بائے میں آواس میں ان الماس کا اللہ الماس کے بی اس میں اور اس کی نعنت کے میں اور میں اور کے کہ میں اور کے کہ میں اور کے کہ میں اور کے کہ میں تھریجے کے معاقد میں میں اور کے کہ ماتھ میں صواحة کو اور "

ظام ہے کہ اس حبادت کامطلب توہی ہواکہ ایک قبل کےمطابی ائمہ اربعہ کے نزدیک نام سےکریز دیرِلسنت بچیجاجا تزیم توجی مولانا کے اس ادشا دکامطلب کیا ہواکہ " لعنت کرنے میں طمار خملف الرائٹ میں معض جازے قائل

میں انا احیائے پزید کی بنجا زیاد صحاب وتا بعین ہوشا دکیا تھا وہ باکل واقعی تھا۔ اسی تسم کی باتوں کی وجہسے اوگ انا احمد کو پزید کاحمایتی بھے تیے ہوں کے اس لئے انھوں نے انا احمد دکی حایت کوخم کرنے کے لئے ان کے صاحب زادے کی زبانی ایک گھڑی ہوا انتہا گئے اداکہ ادبی –

دانع) صلتنظیمِ عنواعن کی ندگون بالاعبار شفق فربان کے بعد فربلتے میں کہ:-

> "اس عمادت سداد ل قریرواضع مجداکد اما اصیب نزد کی تسیل صین میں نزید کام تعد با اسرکار فراعشا کی نکدانی احداس فساؤظیم فراکدیز بدکر امپر سخی است فرما دسته بهی جس سرع معنی نزید که قائل محیل کے صاف شکلتے ہیں "

سجیس نہیں آ تا گرجب بغول مول نا نبر پدسے قاتر حسین پیسنے کی صریح روایات موجد خیں اور نہ ید سے فامق و سخق احدث موسف پر اللہ بعالی سالیکرا کر او بعہ تک مفق نصر قبا بابار خود کولانا کو : حتما و داست با الحکی حاجت کیوں بیش آئی اور لیسے صاف وصریح الفاظ سے بھی معنی نکالے کی صرورت کیا ہوئی دمال صلی الفاظ بر فراتے ہیں کہ :-

" کُومِاسی ما حَبُ بُرِید تک بینچگرا از ایجهواردیا صرف اسی مدیک ان کا دامس نیمی که رسیم جس مد تک ان کے ایک غرب قول سے" انا " حدیث کے تابی تابت ہوجائے کی تجھ توقع تھی۔"

حفرت الم احترف يزيد كم تجله زباده عابد تابعين شادكيا قا جس كا جوالع العباسي صاحب في الى كما ب صفحات المعدد سند مين ديليه ورخود آب في عبى اس كى ترديد نفر الكياسة يحمح تسليم فرما لباس م

زیرگردوں بدن ہستے کرکوئی میری سے ہے پرگنبدی صدافیسی کیے ہمیں سے دام اس صلاح پر فراستے ہیں کہ :۔

"برسب شهادتین بم نے اس سے نہیں بنیالی که سمبی بزیر بریاف تسام نے سے کوئی خاص دیجی ہے اور نہاں بعض میں میں ان معنس کا جا اور نہاں میں میں میں ان معنس کو باخوں کا مناز بری ان معنس کو اور نہا ہیں ۔ اور بریعن کرناہے دوس کا بھا اور ان انہیں ۔ اور بریعن خراتی وجہ اللہ علی فراتے میں اور نہاں اور نہاں اور نہاں اور کسانے اور اور نہاں اور کسانے میں حشارہ ہیں جا سے اور اور نہاں اور کسانے میں حشارہ ہیں جا سے اور اور نہاں اور کسانے میں حشارہ ہیں جا سے اور اور نہاں اور کسانے کوئی خطرہ ہیں جہا سے اور اور نہاں سے کسی بریعن میں حشارہ ہیں جہا سے اسے اس سے کسی بریعنت المیں سے کسی بریعن سے

بارے مولانا بھی مفد مطلب عبادات جمع کہنے بر اسطرے نے ہوئے ہیں کہ ابھی تک تو بٹرے بڑے خدش و مفسرین اور فقہا مؤتلمین کی عبارات سے برید کافائش و مستی نفنت مونا تا بت فراتے ہے الیکن جب لعنت سے خاموشی افتیار کرنے کا خیال آیا اور اس بی ان کوکسی تکلم فقیہ یا محدث کو فعسر کا دامن بھر نامنا مب جابا ادمان کے مائی تینی ایم غزالی کا دامن بھر نامنا مب جابا ادمان کے کام سے ان فقیار وی ترجہ یہ مونا جا ہے تعالی النظر الران عدد فالباً مرجم میں مولانا سے تسابھ بدویا کا تب کی ملقی سے من خطب مور میں مولانا سے تسابھ بدویا کا تب کی ملقی سے من خطب مور میں ہو اور میں مونا جا ہو ہے تھاکہ العنت نہ میں میں خطب میں مونا ہوا ہے تعالی العنت نہ میں ا

معلوم بديام كرحفرت الماغز الى كاصوفيا منتوره أو مولانا فقل فراديا كمراس كساتة بى ساتق اندلت عي بيدا موهميا كبيس السانه بولوك واقعى الماعز الى كتصوف كالممكار بوجاتين اودسرك سينس بزيدى كانكادكردي ادداسطح بزيد كوفاس يعنى نابت كرنے كاسائي فصوب خاكسى لمجائين وفورأ مولانا نيات راك فرمانا شرف كرديا واس منسلمين الموعمرين عبدالعزمر كامثال عبى المحامي الأرام مثال كماقة ماقدمولا ناعباسي واحبك ان اقتبامات كا جواب يعى مرحمت فرمادي توشايد ديانت مصعيد نربوتا كمكمه مداجا فيوسولا اعباسي صاحب والجات

نقهاروعكما مكانشابيي تخاتو يدنعي ان بي مح كام سخات زماما بيتي مقاورند يرتوكونى بات مرموني كريز مدكو فاسق في لا مت قرار دینے کے لئے توعبار تیں میں ہوں مگر محتهدين اورفقها مرومي تين كى اورلعنت سے خاموت رخة كانشا يمتغين كرنے كے لئے صرف الم) مسزالیٌ بجارے رہ مائیں - اگراہم غزانی کا کلام بھی تال استناد موسكنا هاتومولاناكي نظرسه ان كأوه كلم بحي گذرا المج کا جیے عبامی صاحب نے اپنی کتاب من تعتل كيام أوراس كالجح مصرمهمون زيرنطرك كذشته صفات س سی سی کیاجا چکاہے۔

ر**۴ ۱۳)** مساماا پرفریاتے ہیں کہ:-"اتمه مدامیت کے پیمال کسی

کے ہائے میں تعنت کا بواڈ ملکہ لعنت كأسوال أكله جاما إسك الجهداري دسل تبسير بلكه مدكرداري ادرفسق بي

يهنت كانوال ان اثم كى طرف سے بلاشرىز مدے

فس كى ايكستقل ديل اوروزني نهمآر

ن الملك محدهبدي على ابِلَ شِيعِ كِبِطِلان عِقابِدُسِي وه معركة الأرام اورشهوكاب

كدايل موسكا إلى الله الله المح واب آج مك شيعر مفرات ندد عطيجمين خودشیعه مذمهب کی کتب اور ان کے علمام کے والوں سے 🖟 اورس آپ کا تبیع جونے موت

صحابه المراع نعناش اورخلافت واشده كوتابت كيالكيا 🐩 موت على باعلان كهامون كديره

سع بنسبت بالت موجوده فليفسك خلانت ك زياده تى تقداد المرع فحدى برعل برام ينعم

من معادير ابني پاك ميرت كماعتبار

ييتعرض فرمانا ابئ شان علم يحفلات

ہے ہں در روباس صاحبے تو

اني كتاب س م<u>نتسط</u>ير لعما الم المالب بي الماليب بي الماليب الماليب

نقل كما تعاجس كاترجه يتنا

موجود ملطان كوخليفه كيتمي

ان سے زیادہ صادی تھے۔ محرکہاں ان کے دالدمعادی کا درجب اورمنزلت ؟"

اسيطرح عباسى صاحبني علامدابن تميدكي نهاج الس سے پی کماب کے ص<u>احت و ۳۳۲</u> پر دِنقل کیاہے اس کارڈ خلاصہ ہے:-

"پس ان سے ہرا کی اسی عن داعتبارے اما عناكه اس كوقنداره النصااور قوت عسكريراس پاس مقى _ دېي صدود شرعيد قائم كرنا تعااود كفار سع جهادكر المحاسات منى واعتبار سعده داويري

کیرحی سطروں کے بعد فراتے ہیں؟ مبرحال بزيد كافس و فجرا ورمرى منهرت مرع می سے اس درجہ بر تھی کہ اگر کسی وا تعدید کوئی اس کی مدح کا بہلو مل ش کرے نکال بھی لیتا تو مُقرِّم الله فوراً اس كى ترديد كه لي كم لبته بوجاني " اس کی مثال دیتے ہوئے مید مطروں سے بعد م¹¹²

ىرفراتىس كە:-تفرش عمرين عب العزيز دحمة الترعليد كم بساحن كسى في بزيد كواميرا لومنين كهرا لوا فعوت فست بين كورد تى منزادى - طاحظه موتهديب لتهدير

ماحب کی پش کی ہوئی حضرات صحابی کی مینی شہادات ہو؟ کی اس عبارت کے مقا بلدیں زیادہ وزنی ہیں بالخصوص جب حضرت محد بن حفیہ کی نہاوت رجو چھیلے صفحات برنقل ہو چکی ادر صفائی کے دادی بھی ہی صافظ ابن کٹیر ہیں۔ چنا نجسہ و فنر استے ہیں:۔

وقد سنل تعمد ابزالحنفية ا درجب تحدين حنفيه سعاس (أ فخلك فامتنع من ذالك بعت كم بالدين كبالياتواك اشدالامتناع وناظرهم فيستنخى سعانكادكيااددا الوكون مع تحت ومباحثه كمااورم نى يزييدوروعليهم سا کے بائے میں ان سے لڑے اور القموه من شحب الخير نوشى ادوتركك زكي واتبامار دتركه بعض الصلوة -رمدللج ٨- البداية النباي) الحك الكلف قصاس كي ترديدك دخلانت معاوية ويزيره + + + + را مع) مشال پرفرانے بیں کہ '-

" بن كثير كي دروايت توسائى دوايت نهي يه خود اس كا كا دي دعوى اور تاريخى الحكامشا بده سع اگريم بى سائى دوايت سع قواس كيج دواة ل سع عباسى صاحب كيون استدلال فريا ياست اوراگرسائى دوايت نهين بلك اين كثير كي معبر او درمتندو ايت سع توان كي عبارت كيج و تانى سع استدلال كيون نظر انداز كرديا "

موانا کی برجرح کھا تھے کہ جس سے فودا کی شا علم وَقیق مجروح بلکہ فداوے ہوتی اورا ندازہ بر ہواکر سبا اور قبر سبائی دوا ہوں می فرق کرنے کا شور ہوانا کو بائل نہم سے اور دہ ای سم کی نطقی دلیاں سے سے دوارت کے سبا یا غیر سبائی ہونے کا فیصلہ فرائے ہوں گے ۔ حالانکہ موللت اس میدان میں آنے اور مشاحرات محاب سے ناز کے بچر موالعہ فراکر ان کی عیار اور متار ہوں سے بوری واقعیہ مطالعہ فراکر ان کی عیار اور متار ہوں سے بوری واقعیہ حاس فراکین چا ہے تھی سباہیوں کا آو خاص فن بی ہے ا وہ بظا ہردوست بن کرتی دشمنی اور کیستے میں اس لئے اا الم ادر خليف وسلطاى قي سيس المسنت جو يزيد عبد الملك بالمنصور وغيره كالممت كم معققه بي وه المحال المنصور وغيره كالممت كم معققه بي وه اسى المبار سعيم اورج كوئى اس مين تزاع عرو خان يفي الشرع مع مع وغنال يفي الشرع مع مع مع وغنال يفي الشرع مع مع مع وغنال يفي الشرع مع مع مع مع وغنات وغيره كرد و عمران ند عمل المنايد مع المنايد مع المنايد مع المنايد مع المنايد مع المنايد من الملك المنايد الملك المنايد المنايد الملك المنايد الملك المنايد المنايد الملك المنايد الملك المنايد الم

ساید مولا ایمی نظریای دیسرچ کا جواب نظریای در مرج کا جواب نظریای در میرج ہی اس نے ان کو بس اپنیمفیکوطلب حواس کے دلائل کا جوا ب کا کاروں کے دلائل کا جوا ب کا کاروں کی استے ۔

**واسے فرائیم کرنے کی فکریے ۔ جواسی صاحب کے دلائل کا جوا ب کاروں کی موجود کیاں سے ۔

**واسے کا موجود کیاں سے ۔

**(۵) موجود کی در استے ہیں کہ یہ ۔

تعماسی صاحب آواین کثری فاتام عبادت سے ، بزید سے من کرداد کا جومت بی کریں اور و خوانطابن کٹر صدیف دسول سے استشہاد کہ ہے اس کی دیاناتی برکرداری تابت کریں یہ نصرف عبادت ہی میں ایک کو ندخیانت کے ہم منی ہے ، بلکنشا موم نے خلاف اس کی تالیخ کا ناما کر استعمال بھی ہے ۔"

ملانا کی سادی تماب میں بدایک منال ہے جس بر ہولنا عباسی صاحب ایک جوالہ برائی م ہونے کا اعزاض فرایلہ عباسی صاحب ایک جوالی ہے گراس اعزاض کا وزن اس نے کھرزیا دہ ندرہ گیا کہ عباسی صاحب نے برا بدائی تراور تا ایک تعلید و فری والوں کی تعلید و تردید ندم جو عبارت کے اتمام ہونے کا اعزاض بھی معبد الترین عباس اور حضرت کی مسل کے تعلید جیسے حضرات کی عبی تم برائی میں میں اور جیاسی صاحب جی حضرات کی عبی تا برائی اور بیانات سے بزید کی صلاح کا دی اور بیانات سے بزید کی صلاح کا دی اور بیانات کو وہ جلے تا برائی کرنے جسب ای ذہذیت کی میدا وار تھے اور جن کے تا بیان کرنے جسب ای ذہذیت کی میدا وار تھے اور جن کے تا بیان کرنے وہ جلے نا قبلین کے دے وہ بیانک نے دو بیانک نے دوایا کی دی تا بیانک نے دوایا کی در ترکیوں نہیں آتی اس کے مان پڑھے گا کہ عباسی ایک وہ بیانک نے دوایا کی در ترکیوں نہیں آتی اس کے مان پڑھے گا کہ عباسی ایک وہ کی کے وہ بیانک فرید کا کہ عباسی ایک وہ کی کے وہ بیانک فرید کی کے وہ کا کہ عباسی کی در تا کہ کی در ترکیوں نہیں آتی اس کے مان پڑھے گا کہ عباسی کے ایک کی در تا کہ کی در تا کی کور کی کے وہ کیان کی در تا کہ کی در تا کی در تا کہ کی در تا کہ کی کا در تا کی در تا کور کی کے در کیا کہ کور کی کے وہ کیا تا کہ کی در تا کہ کی کا در تا کہ کی در تا کہ کی در تا کہ کی در تا کہ کی کی در تا کہ کی کی در تا کہ کی

سادس كتاب دمنت مين وجودس" مواة المے ير لبند بالك وع رحقيقت نفس الامرى سے كس قديدُ درين اس كااندازه توناظرين كوگذيسته صفحات سے اچھ طرح برگیا ہوگا اس کے در ارد بیاں کھ عرض کرنا باعث تطويل بي موكا - البتراس و تع يرمولا الصفرف ايك فتوى دريانت كرام اميدكه جاعت دارانعلوم كانكام اذ إدخصيم أنهتم صاحب اورم ، درُختي صاحب بيسي غورو خوص کے بعد دنتہ ی صادر فرماکہ عامرہ اسلمین کی رمہمائی اور اور" دین هیکداری" کاحق دافرانشگ - استفارید، كيافراني علام حاعت دادات وريوبراس مندس كه جوحفرات فسن مزيد كع قائل زيون اور ربقول آب كى فسن يزبيك متفقه بلكيد موص عقياً كا انكاد فراف مون ال كم بارس مين مم لوكون كوكيا عقيده وكمنا جامية مثلاً حضرت عب الشدين عباس اورحمريت محدبن منفيرومى الدحنم دجن كح حالات نقل كم عال عَلَمِين بالتضرت عب الشرس عردهني الترعند وتنصول سف اس "فاست عمل المقفى كى رائى كالغ سفارس كى طافت معاوية بالاسكاما حب دالي حفرت علم دخيوس فابي وفرتضرت ام سکین کواس فاسق " کے نکاح میں دیا - طافت معاومیش ياخفرت الودرع وشقى دجفول فيريد كولمقة علياس شال اوران كىمروى احاديث كابعى التداركيا فلافت معايمهم اسطرح متضرت احدب منبل احضول نے بزیدکو مخل ڈا ہوں بھا ہو تابعين شما، كياب - خلافت معاديه صعف ياقاضى ألى بكرين عربى دجن كي عبارتير فقل موجليس) ياتشيخ عبدالمغيث بن زمير الحربى دحفول يريدى ففيلت مي تقل ايك كماب بي تصنيف

فرمادی خلافت معاویه <u>صفه دیده</u>) ارتباد فرمائی اِستعفرات مذکوره بالااورد کمیتفرات جفون بزید که فامن سیجها میو مسلمان تقع یا آپ کے مزعوم سیمنعموم عقیره تا که انکار کی بنار برمغوذ بالشرمنه کا فریقه ؟

معلیم مولی کے بغض ان محادث کے جدسے معلوب موکر مولانات بریدکو فاسی دیددین تغیرنے کے لئے اپنی ساری واقع میں ان کا خاص کمال ہی ہوگا کردہ پزید کی طرف سے
سلانوں کو ایسی روا بتوں کے ذریعہ برگان کرم کر بطام
ہی نہ موسلے کہ یہ روایت کمی مبائی اور دشمن بزید کی ہے
ہائی غیرجا نب دار معمد معزاج کی ہ میسا کہ این کثیر کی زیر
عضہ دوایت کا انداز ہے جس میں نام کے لئے بزید کی بھی
ایسی فو بیاں بھی گذادیں جو بزید کے دین کر داد پر تطعقا اتراندا
ہے منہ ہوئی بھی ان کے مما تھ ہی ساتھ اسے پر لے درجہ کا
عیامت و بدمعاش اور اوباش میں بھی بھی تو کہ دیا ہے
مزایت سے کاکی بات لے لی اور "برفن" صر" کا لئے بد"
مرای فور بردا وی ہی کو والیس کردیا کر مہائے کو لا اجیسے
مراح کیوں ہے اور اگر سبائی نہیں ہے تو اس کے جزوادل میں بزید کی
مرح کیوں ہے اور اگر سبائی نہیں ہے تو اس کے جزوادل میں بزید کی
مرح کیوں ہے اور اگر سبائی نہیں ہے تو اس کے جزوادل میں بزید کی
مرح کیوں ہے اور اگر سبائی نہیں ہے تو اس کے جزوادل میں بزید کی
مرح کیوں ہے اور اگر سبائی نہیں ہے تو اس کے جزوادل میں بزید کی

بن برید پر بدر بود به به برایون به به به برای و بیست موانا کی نظر دانمی جلاسه فی سے باوجود) سبانی وغیسه سبانی روا میون کے با بدالا مینا دیر بنهیں سے کم طوح یہ بین به به به بین برائی بین و مساعی فریاتی بین و مساعی فریاتی بین و مساعی فریاتی بین و مساعی فریاتی بین مین برائی بین مین برائی بین مین برائی مین برائی بین مین برائی مین برائی مین برائی مین برائی مین برائی بین کردانی مین برائی مین برائی بین کردانی بین بین کردانی کردانی بین کردانی بی

الم برحال بزید کے فتی و تجود پرجبکه صحابر کرم مسیکے مسبب ہی تعقی جی خواہ مبالعین ہوں یا مخالفین مسبب ہی تعقی جی ادران کے بدعلماء مستفین می مشخص جی ادران کے بدع دیا وہ کیا بوسکتی ہے ؟ اس سے بہجی واضح ہے کہ یہ ماریخی فطرید بہیں۔ بلکہ ایک فقی اور کل جی سند کے دراا ورائے برحاد یا جائے وراضح بہج کا کوئر الاورائے برحاد یا جائے وراضح بہج کا کوئر الاورائے برحاد یا جائے مسلم بھی تہیں۔ بلکہ ایک منصوص مسئلہ ہے جبکی مسلم بھی تہیں۔ بلکہ ایک منصوص مسئلہ ہے جبکی مسلم بھی تہیں۔ بلکہ ایک منصوص مسئلہ ہے جبکی

" حغرت عبدالترن عمروضي الترعند في الترعند التي علقين کوچی کیااود فرایا کہ ہم نے اسٹی و بزیر) سسے الندورمول كى بعت كرنى م- الرجيح علوم بواك تمس سے کسی نے اس کی معت توردی یا اس شور میں منریک موا تو بھر میراا در اس کا تعلن موشیک ك منقلع بوملت كا" (خلافت معاوية يزعيس) ددسرا زسيمولانا كابن بطال كي نقل كيمطانق ابن اني تىبىرى دە داىت بىسى كولگامىكى .-ورسول مغبول صلى المترعليه وسلم في الميكول كي عكم سے بناہ ما تی اور اس کے بارے میں بدیمی فرمایاکہ اكرتم ان كى اطاعت كروك تودين كے لحاظ سے الک بوجا وکے اور ان کی نافر ان کرد کے وتماری عمالی دنيا دجان د مال) تباه مدكى " دختمراً) دخم دركم الدور اگرىقول ولانااس مديث كاميركامعداق يزيدي اورغيرمطيع معرست حسين بير جن كوائي افراكى كالمررجان مع إقد د حونا يرا) تولا محالهاس محمطيعين و مكنيرالتف واد حضرات صحابية بمي موس محر د بخوب نيد يركى اطاعت کرلی تھی) اس صورت بی ولاناکوا بناکلیج تھام کراس کے الع بهي تيادر بها بوكاك ده الطبعين صحابك لة " دين بالكت "كافترى صادر فرائين عيراس برلس بنين بكرمولانا كواين اورسبا يوسك درميان فرق معى ظامركما بوكاواى طح برَثْرِی آسانی سے عام صحابَرُکر مِنْ کونعُوذ بالتُرُمنهُ کافرو مرتداوربي دين قرارديتي س تيسراد ميرمول ماكا اسى ابن ابى شيبركى يردد ايست كير حفرت البهرميره دمنى التدعنه بازارون مين جلته عجيج بحرت كمضف كمك التراشي كازماز مجديات اددار کون کی مکومت کازما مرجعی مجھے نہ یائے . . . دس مدین میں مناحرے اور الاکوں کی حکومت سے ببطبىء سكانواس كالنبيء مروج يجهي بنين ظامركي

الراس كىدىم بى دى دى باكت "، تولير المكال بى دى

موكاجأة برمذكور بوا ورندمير يبخيال مين اكرر روايت

ف کمری صلاحتیں مرف فرادیں اور بہخود نفرایا کراس خربی در رہے کوذر ا اور آھے بڑھانے ہے دور س سانج اس حد تک ظاہبی ہوسکتے ہیں اور سباتی دھا توں پرنتین کہ سکھنا کہ دیا ہ " مام صحابہ کونسی نرید کا قائل دکھلانے کا مطلب بہجی ہوسکے گا کرحضرت جدالٹر بن عباس معفرت مجدالٹر بن عرصفرت محد بن حفی جغرت علم جیسے جبل القدر حضرات کے ایمان کی نوذ بالٹر منہ خیرمنانی پڑجائے کی۔ خیرمنانی پڑجائے کی ۔

"اس سفتنین بوگیا کرس الارت حبیان الدیرراقی باه ملنظ تصاور مناته کم عن صبیان کی بر کل اور شهوت دائی حدیث الوسعید خدری میں خداد هی ده بی المارت هی حب کا اولین مربراه یزید تقسا عمر لوظ کی تعی گرعقل و تدمیر اود دین سے لحاظت نابائع اور میں تھے "

مولانا کو اس متعین "فیصد دنتی کم بنجی کے سے کی ا نیف طرک نے ہیں تا دنتیکہ ان دیوں کو ہم محی سطر کریا س نیم کی صحت ودرستی کے بارے میں کچرکمنا قبل ازدقت ہے اسلے پہلے ان ذیوں کو ہی سط کر نا مناسب ہے۔ مولانا کا پہلازمینہ بخاری کم آب الفتن کی یہ حدمیث ہے ۔

" فربا الإبرم و في من في حادق دم صدوق على المرافق مليدة من مناه كهم ما مناه كهم كالمت كى المائ حب وقرق المنافق منها المنافق من المنافق منها المنافق منها المنافق منها المنافق منها المنافق منها المنافق المنا

ان کے ذریعہ سے کسی عقیدہ کو دھنے کرنے کی بہت کی جائے اس موقع پر ب ساختہ دہ مصرعہ لکھنے کو جی چا جہلہ جو حشر مولانا گذاگہ ہی علیہ الرحمہ نے حضرت مولانا سے محمد صاحب محدّث تھا نو می علیہ الرحمہ کے ایک فتوے برتہ صرہ فرطتے مہت تحریر فرمایا تھا بھی ہور صرعہ ہے:۔

گرتے ہی شہسوا دہی میدان جنگ میں (**۱۹۳**) مھ<u>س</u>ا پر فراتے ہیں کہ :-

"کیون نہیں جا تا گہ آج کی حکو مت بمند کلیدی عہدوں پرسوات میں دوں کے دوسری قوموں کے افراد بالخصوص سلمانی دفیا کا میں بن الاقرابی اور بالخصوص اسلامی دفیا کا مذہب کرنے نے لئے چند کئے جیے نام سلمانوں کے بھی دکھ چھوڑے ہیں ۔۔۔ دنیاان کی عدد شماری دیجہ کرتھی ہے کہ شاید سادی حکومت ہمد شہر سلمانوں کا قبضہ ہے۔۔ اسی پرعباسی صاحب شہر سلمانوں کی کھوٹیاس لیا جائے کہ الحقوں نیمیش کر کے حکومت بزید کی صفاتی ہمیش کافری

، کمنے کھور ترجیلایا جائے۔ جہاں نک نمیری عقل کام کرتی ہے بیرمثال زیادہ تهج موقیمطلب به مجی موسکتام کا مضرت الوم ریره در خاته عدف اس بنار پر سپاه مانگی موکه ده آزمانس و فقد کا وقت دو گاهمسلمانو س کی خاند حبا کی دخونریزی موگی حس سے دور ہی دمینا مهتر اور اسلم سعراس ساتے اس حدیث شے فسق یز در پر کوئی دوشتی نہیں پڑتی -

یر پیپه منظی منظم منظم این کشیر کی نقل کرده حضرت ابوسعید خدری کی به روایت سے کہ:-

" میں نے رسول الند صلی المتر علیہ وسلم کو بیر فرائے موت سنا کرسٹ میں کے اور شہوات نفس کی چرنا زوں کو ضائع کریں گے اور شہوات نفس کی بیروی کریں گے وہ عقریب غی دوادی تبہم) میں ڈالدیتے جائیں گے ۔"

اس مديث كيسلط مين اقل توكمنا يرج كرهيب نركوره بالاحديث سيمتعارض سم اويركى مدست مين سنيه كازمانه واردمواا وراس مين سنتره كي بعد كازبا تناياكياص كامصداق للشرك بعيص ليكرث ومكك کوئی سال معی موسکتا ہے - دوسری بات برکہتی ہے کاس صريف مين ايساكون لفظ نهيس سع جس سع يدظا برعوك يكسى الميركي نشأ ندهى كمرتى ييم السمين تو" خلف "ركيا لفظآ يام اوربدلفظ مربعدكة آن والمصك لخ لولاجاكما يعاس لفاس يصصرف عاكم مرادلينا الجحى فاحتى فرتنى ے علادہ اذیں آگریہ کم بھی کرلیاجات کہ اس سے مراد سلاهم بي مع ويجر حفرت عبد التدبن عباس اور حفرت محدبن صفيدرضى اكسرعنهاى شهادت موجود موسرمين يربدكو تارك ملؤة اورعياش وبدمعاش قراردب كراس حدیث کامصداق بنا ناکتان شہادت اور می ایمی کے ماقد اعزر بردس بران طرازی اور صری ظلم م غرض مديث بخارى من آئے موت لفظ فليس كا معيدا فبيزيد كوقراد ديف كمسكم مولاناف تين زينع ج اورتعمير فرمامي اس قدر كمزود ثابت بهيت كرصبح طوراركو "اخباراً مأد" كادر حبي نهين دياجا سكّنا عبرجاك كر

موزون ونطبق نابت بهؤتی کرسب ایک بی مسلک و مذهب کے افراد سقے اور معن صغوب ی دکہری با بجنوری وغیر بحوزی قدم کا ف کا فسرتی تھا اور مولان اکے ارشاد کے مطابق اسی صم کا منعت مجری میزیدی حکومت میں مہرتی تھی اس سقے بیمشال ذیادہ مناسب ہے۔ فیلے مولانا کو اختیار ہے دہ چاہیں تو قریب ہی کی مشال دینے آئی دورجائیں۔ مشال دیں یا د لی کی مثال دینے آئی دورجائیں۔ دی میں صوص کا دیا تے ہی کہ :۔

" ليكن بيغنوان جهال واقع كم خلاف سيوسيق ل رسول كامعار ضر مجى سيح سيس اس عكومت كو امارة الصبيان كماكيام ورزاتي اوراجماعي تباه كاريو كي فبرست بيش كردى ب -"

معجید الوعدی فضر در الترصل الشرعلدد الممس دوایت کی کرآب فرایا که میری امت کا امرد مکم عدل کے ساتھ قائم سے گا- بہا تک کر پہلاہ شخص جواسے تباہ کرے گابئ آمیہ میں سے مجگاجے بزید کہا جائے گائے لیکن بم نے اس تم کی دوار توں اس لئے پیش نہیں کیا کہ ان کی مندوں میں کلام کیا گیا ہے ۔"

غازیں بولنے بادجود" من نبولیدم" کہنا ہوقوفوں کا حکامت میں توشہور تھا گرا زراہ ہوتسیاری و تھلمندی کمی دوایت کو ذکر کرکے یہ فرمانا گریم نے اس کی روایتوں کو اسلتے بیش نہیں کیا گیا ہے ۔ برایک بیش نہیں کیا گیا ہے ۔ برایک خابد بن فرجے ۔

مولاناف شايرفورنهي فرمايا كرجن اهاديث كواسس

ومنعی حدیث سے ملحدہ تجھ کردولانانے اُوپر ذکر فرمایا اور تنجہ تک دسائی کے لئے زیز بنایاہے مکن سے دہ بھی اسی دضعی حدیث کی ابتدائی کڑیاں ہوں اور اس صاف وصریح اور نا) دنسب بہتر کی حدیث کو صحیح باور کر ان کے لئے ذمین مجوار کرنے کی خاطر شہور کی گئی ہوں تاکہ اس تدریجی تصریح دنشریح کی وجہ سے کسی کو دعنع حدیث کا شبہ بھی نہ ہو۔ (۲۲۲) مے ۱۹ پر فرماتے ہیں کہ:۔

"اس سے نہیں: نکا دکیاجاسکنا کہ جیسے اس حدیث کا عموم اسٹے تبولین میں داخل کرد پلہے ویسے ہی بخ ادی وغیرہ کی دومری احادیث کاعموم اسے اس مقبولیت سے خارج مجی کرد پاہے۔"

سجوس بهن آ تاكر بزیدی مغفرت سے دولانا کولینی کس نقصان کا اندنیسے کہ ان کو حدیث مغفرت میں بزید کا شمول بھی پندین اوروہ تحض بخاری کا نام لیکر ہی مغفرت بزید کی نفی فرا دیا چلہتے ہیں۔ حالانکہ مغفرت کا گھرور توحشریں مہنا ہوال اگر ہم مان بھی لیا جائے کہ بقول مولانا " امارت جبیان " اول حدیث کامس اق برید ہی سے تو بھی سوال برمرا ہم تا اس کے اوجود بزید کی مغفرت ممکن ہے یا جس اگر کہا جائے کہ اس کے اوجود بزید کی مغفرت ممکن ہوگی البطان مغفرت ممکن ہوگی تو کھر کہا مفارت بزید کی مغفرت ممکن ہوگی تو کھر کہا مفارت بزید کا ایک فردان جائے مغفرت میں منامل مان کر مغفور کھی کا ایک فردان جائے۔ مغفرت میں منامل مان کر مغفور کھی کا ایک فردان جائے۔ مغفرت میں منامل مان کر مغفور کھی کا ایک فردان جائے۔ مغفرت میں منامل مان کر مغفور کا ایک فردان جائے۔ مغفور کا ایک فردان جائے۔

اس طح بهان بهی جها قسطنطند کرسب شرکاری استی دعدة معفرت ما میم گراسی بی بی ایستان استی بی ایستان از ال اور باطنی نیآ و میذبات با آنی در می سد لیکن اگر کسی کاف بی اور آغیزی که وه مقابات باتی نه در می جو قرب جهادت وطبعاً ده می المعفرت.

احوال جو قرب جهادت توطبعاً ده می المعفرت.

فاص فرد کسی می باتی ندر می کاشورت.
فاص فرد کسی می باتی ندر می کاشورت.

یزیدفاس فاجر توروزادلی سے تھا ایک خفیطور برنس و قور کماکر تا تھا جو تمام حضرات سے پوشیدہ تھا گرخلیف مونے کے بعدوہ فوب گھل کھیلا۔ تواب سوال سے ہے کے حب وہ بریرائشی اور ما درزاد فاستی تھا تو مدیث بشار میں شامل ہونے کا سی تو دہ کسی دقت بھی نہیں تھا۔ لہذا میں دا فل تھا مگر بعد کو خارج ہوگیا۔ ہمارے مولانا نے حب اس کا " مرکمنون" تاش فرمالیا تواب برفر مانا کہ بہلے اس کے حالات اچھے تھے بعد کو بدل کے بالکل بینیا۔

به مهم من ۱۲ برفرات مین که:-

"اس سے بھی زیادہ واقعات سے اقرب اس مدین کی تشہر ہے ہیں سے کہ جہا دِسطنطنیہ سے میں اللہ میں کا میں اللہ میں کا میں ہوگئی ہودہ میں حقیقاً داخل ہوگیا ' لیکن ابعد کی سیات کی معفوت کا اس میں کوئی وہ میں تھا "معفور ایم " کو ایسا ابدی حکم تھناکہ میزید کے مرتے دم میک کا میں دیوری مقر میں میں کا میں اختراع ہے حد مین کا میں دیا ہوگئی ہے حص دمین کا میں دیا ہوگئی ہے دیا ہوگئی ہے حص دمین کا میں دیا ہوگئی ہے دیا ہوگئی ہوگئی ہے دیا ہوگئی ہ

مرلول بهیں "
مولانا نے اس کو تو د بہی اختراع فرادیا گر اپنی
تصنیف فرمودہ توجیہ کے لئے کچے نفرایا۔ حالانا کولانا کی
توجیہ بھی مجمع نہیں ہے۔ کیونکہ اس حدیث مخفرت میں تو
مغفرت کومطلق دکھا گیا ہے جس کا ظاہر اور مباؤر طلب
میں ہے کہ میمغفرت کی مقدود می دو فرا ایطیم
تو دہی عنوان اختیار فراتے جو اس نیم کی بعن دو مری
احادیث میں موجود ہے مثلاً قرائے کہ تسطنطنی کے جاد
میں مشرکت باقبل یا معنی کے لئے مغفرت ہے۔
میں مشرکت باقبل یا معنی کے لئے مغفرت ہے۔
مولانا اگر ذراسی تکلیف فراکر نجاری مشرکوت اور مر

فتحالبادى الماحظ فريانين ياعباسى صاحب بي كى كماركج

مولانا کی اس مبارت کو بڑھ کریزید کی دکالت کاخیال قدل سے محل گیا۔ البتہ خودا بنی ف کر بڑگی کہ خدا نہ کردہ اگر اللہ تعالی نے مولانا جیسے منتخص کے سیر دختیہ انکوائری کردی اور اس النٹر کے بندے نعمی اسی طرح قلی کیفیات واحوال اور باطنی نیات و حذیات اور تقویٰ کے مقالمات دیکھ دیکھ کر مغفرت کا سرٹر نیکٹ ویا نشر درع کیا تو بھرشا یہ جہم کو بھی "بل من مزید" کہنے کی نوبت نہ آئے گی نوذ بالٹر منہا۔ (۲۲) مے موالے پر فراتے ہیں کہ:۔

" شیک اسی طرح جها قسطنطنیدوالی حدیث بشات معفوت کے عرم میں بزید جبی شامل تعاجیک معنی سے کھی شامل تعاجیک معنی سے کھی اس کے اس وقت کے اجوال واعال جبی ایست میں باتی مزد ہی ۔ پس جب بزید کا حال اچھا تعاب ارت خاتم تھی جب بدل کیا آلہ البتار ت جبی اُ تحر گئی۔ اب سوال اگردہ جاتا ہے آئی ہے ؟ آواس کا فیصل البی نے نے کے اوال بدلے یا وہی سے ابقہ بدل کے ہے کہ اس کا فیصل البی نے نے کے اوال بدلے یا وہی سے کے بدل کے ہے کہ اس کا فیصل البی نے نے کے اوال کی ہے کے اس کا کی ہے کہ اس کا فیصل سے البی نے نے کے اوال بدلے کے اوال کی ہے کے اوال کی ہے کے اوال کی ہے کے اور کے گئی۔ "

مولاناک ارسادی تردید میری طرف سے نہ تو مفید

ہی زیا دہ ہوسکتی ہے اور نہ مناسب ہی ہوگی اس لئے

ہم ترہی ہے کہ ہا دے ناظری مولانا ہی کے قلم سے اس کی

مولانا فراتے ہیں کہ (اس دقت بزیر کے فوہ حالات

طلام رنہ کتے جو بعد می ظام موئے ہیں جن جن حضرات

نے اس وقت اس کی ولیعہدی کوسیلم کیاوہ مجی بزیم کے

"سر کمنون" کے ظام رنہ ہونے کے سب حق بحان بھی اس اور صلال برمولانا حضرت مدن کی بی عبارت نقل فرنا ہیں کہ داس کے نسخ و بوانحا اور خفر دان دخضرت

معادید" کے سامنے نہ ہوا تھا اور خفیہ بدا عالیاں وہ جکر تا معادید" کے سامنے نہ ہوا تھا اور خفیہ بدا عالیاں وہ جکر تا معالیات کی معادید" کے سامنے نہ ہوا تھا اور خفیہ بدا عالیات وہ جکر تا معالیات کی معادید" کے سامنے نہ ہوا تھا اور خفیہ بدا عالیات وہ جکر تا معالیات کو معادید" کے سامنے نہ ہوا تھا اور خفیہ بدا عالیات وہ جکر تا معالیات کی معادید" کی معادید" کی معادید کا معا ف کا لمب ہی ہے کہ معادید کی مع

اس كى ان كو الحلاح منتنى " (كمتوات في الاسلام ١٧٠ - ٢٧٠) بالسيهولانان يعبامى صاحب كيحتناعى دكھانے كيلة جِوَيُ سْسَ فَرَالَى وه كِيم اللّهم كى المحس كے لئے فارسى من "ديگر وأصيحت وخودو الفليحت أكهاجا آام يعنى مجوايه كرحضرت مدى كاج اقتباس عباسى صاحب فيني كيا تفااس كياي فظرير كضاف ديككر ولاالن فوراً حضرت مدني كاليك دوسرا اقتباس بيش فرماد يا كمراس صنعت خمرى كساعة كدمولا أعدني كاج اقباش عاسى صاوب ينش كياتماأس كراخرى جل بالصعولاناكوبهت زياده خلاف نظرات تواخيس نظراندا زواديا چانج عباس صاحب اقتباس ميسىم كومولانا مدنى كے ميجيا بمى نظراً تنيمين "خود مزيد كمتعلَّق بلى تاريخى روايات مبالذ ادراً بس كے خالف سے خالى نہيں " حن كومول لنے اپنے نظر مين موت ك خلاف ديه كراني كمّاب يربّ للكرماني علوت درجانا-ابحضرت مدنى في جوكي ارشاد فرايا م اس ي معلق لجي شن ليج كم حفرت مدنية في في فرايا هي اس كي عثيت ايك تزجيبه سازائدنهس يحبيبا كرحضرت شاهصاحب دلموى ادر مفرت نانوتى وكنتوبي عليهم الرجمك يديمي بهليع وض كياجاچكا مع إدراس كي توجيد مو اسكاليك بموت يديمي م كر تصرت كنكوي توج يحدراً " بي اس كامطلب يرب ك ير برصرت امير معاوية كي حيات بس ايجها تعابد كواس ك مالات بيك اور تضرت وفي في فرات مين كريز مدك حالات بُرك توممروع بى سے تھے كريسل اس كى مداع اليان خفيسہ بُوتىرس بن في اطلاع لوكول كونمتى ان كاظهور لبدكو موا-ان حضرات كارشادات بس يرصروع تعادم أس كي كملى ديل سعكران كفرمودات توجهر وعن مي ادران توحمات كوح ديث بشادت سے يزيد كو خارج كرنے كے لئے استعمال كرناهى تهجونبين كيونكه قديث بشارت سيريز مدكا خراج ن توعلامینی کے س کامے اور ناقسطلانی وابن منی کے اختيارس مع اور مرولا ألى جاعت ادالعلم" بى كوجت كي كيف كيرى بردى كي كي ما خرجها وتسطنطني أبى مخصوص المميت كى بنارير مخصوصيت كجى وكحتا موكاسين

غُورے دیکھ لینے توان کودوسری حدمین بشارت کے یہ الف اظ بھی ل ماتے:۔ ادلجسين من امتى ميرى امت كيهلي فوئ و بريجب د كرغي أسرحنت واحب موكى دنجاري ك لغنماون المسبحسما صنائع كوالمخلانت معاديه ويزيده كا) تداوجبوا-اورعباسي كي نقل كرمطال فتح الباري بس اسكي تشريح م ہے (ای وجبت لھے مربله المجنتہ) اس تشریح کے مطابق آ تمام نشركار جهادك لي جنت واجب موكمي اور بقول ابن يميه اس فوج كالبرتخف مغفرت مين شامل تعااورج نكه به إرشا دنبوي بيش كون كطور بردافع بواسي اسلة اسي تخلع بعي مكن تہیں۔ چنانچاسی بنار پرحافظ ابن کثیراس کو مجلدلائن بوت ذکر فراقي ابذا انابرك كأكراكريداس وجس تنال تعا لواس مديب كى دوس وه جي نتى باس كالع بعي فقرت و حنت دا جب مج اب ر لم يزير كي شركت جهاد كا شوت كويه سنركت السي واقعى اورنيني بيحس كاانكار نهيس بن برا بلك ابن تميد نے توبيان تک فراد ياكم اسى حديثِ بشارت كى المرا

يزبد تقضططنيه برجهادكيا تتأ- دمنهاج السنة كوالفافت معاويه

"اس كفت وفوركاعلى نيرفلودان دحضرت معادير المحسات نرجوا اورخفيد جويدا عالميان وهكر آغذا

كلمةً تخرج من افواهم ريشي عادي إت مع جو ان محمد سے مکلی ہے) گمان بہہے کہ مانے کولاا کو مجی ابن نیرد قسطلانی کی به بات گران محسوس موتی توانخون يه توجهه فرماني كم بس أكريز بداسل سيم تدنهين بواتر بتصريح موضين اسلام ان عمده كيفيات دا حوال سعانو ضرورمزر بروكيا جوغروة قسطنطنيه تحاوقت اس ال لىجائين كرفقين اسكة الكفيات سابقه كاحكم هي اس يحق من باقى درا جوموم بشاري قائم بواصاله الآ مولاناكي اس توحيمه كواكر عدر كناه بدتراز كناه كها مات توبيجانه بركالعني البن سروقسطلاني في تولفس ايمان بى كى نفى كا دعوى فراكراس حديث بشارت سے يزيد كو خارج كبا بقاجوا صوتى لمور برتوجيح تعاكمركل ممرف اتنين تفاكه بزيدكوكا فروم تدكس طرح كهاجات كاجبكه وهكافرد مرتدمواسي نقا ليكن ما رسدمولانات تواب المعاما والخت فراً دیا اور کیفیات واج ال کے لحاظ سے بھی اتدادی ایک نبی تنکل نکال تریز بدیے علم ارتدادیر جاعت **دارانسلی** كى بھى دېرتمدى تاتت فرادى - مظ

التذكرك زورِفلم اور زياده التذكرك زورِفلم اور زياده (۴۸م) صلالا يرفر التيمين كد:-"ورنسرنبك اورتقي إ"مغفورله" كوخليفة

شرکت کرے دالوں کی مغفرت التارت اللہ و احب بحذاری در پھریہ توجیہ بھی اس وقت ہے جب کریز یہے گوار قبیع کے کے سالے اضائے کچھ حقیقت بھی رکھتے ہوں ورز آس واکہ حساب پاک ازمی آخری ہے باک "دیسی حب کرینیں تو ڈرکیا) کے کہ) حسالا پر فرلمتے ہیں کہ:۔

"اس عبارت سے واضح ہے کہ جہلب اور دوسرے اوک چنھوں نے بنرید کی فضیلت یا خلافت براس حدیث سے استدال کیا ہے وہ ابن تمیرا و ترطال فا کی نگا ہوں میں تتبداور محدوش ہیں جس کو انھوں نے بن اُمیّر کی حامیت بچا مرجمول کیا ہے ۔"

، مؤلمے كما خرمولانا كے قلب مبارك تك سانى بروسكنده كس طح ينجكر الساجاكرين موكياكه ده بغفي ابن معاولية مين سرح مبل موكة كاسي الحيى مرى إت كي تمزيك بنيين فرباسكة اورجو بأت بحبى ان كومفية مطلب لمحاتى ماس كنقل فركسفيس ادى تال سيعبى كام نبس كيت مَثْلًا ابن مَنْروق سطَلانی دغیره کا بدفراناکه مهلب وغیره نے اس حارميت سيزيد كفيلت برواسدلال كيلم اسكا نشابی میریمی بیا حرایت ہے۔" طاہر ہے کس درجہ کیک اور مخيف بات مي كيونكه اس مح جواب مين بهت مان ہے کہ ترکی برتر کی مہ کردیا جائے کہ ابن میراور قسط ان نے نریدکوه بین بشارت مفارج کرنے کے لئے جو کھا کہا ہے وه يزيدي بيجاد شنى اور نبوعباس كي بيجاحايت مين كها ہے اسا تیوں کے برویکن کے سمتاً فر موکر کہ اس حس کا مزية ببوت يدسي كدان تضرات الي كلام مي بزيدك كافرور تدتك فرعن كدلياسي - اب الكرنقول مولانا استك كلم كوم يبي رسول كالمعارض كهاجات توسحانو إوكا-كيونكما يكتنحف كحالة ربالفرص ده بثرا زمرد متأنهكام بعي بور رسول مفيول صلى التار عليه ولم تويه فرمائيس كرجها إ فسلنطنيد كى وجهساس كم مغفرت مرجات كى يااس بح لے جنت واحب ہوجائے گی-ادرا بن میرونسطلانی اس كاب جادتمى يس يرفرائيس كريتي ضمر تدوكا فريع -كبرت

ندود شودے ساتھ ہول نانے اپنی کمناب سے صفحات <u>۱۹۵۸</u> پرنقل نسر مایا در درعباسی صاحب و بقول ابن خلدون افضل کوچوڈ کرکم خضول کے خلیفہ بنانے کو سیح لمنے ہیں۔ دالم کم بی <u>مصلا</u> پر فرلت ہیں کہ:۔

مساقدی به بعی لمحفا خاطرید کرمانیده القادی شاری بخاری در به به بسب کی اس مع سرائی اور حایت بزیر بزند بین کرت بهت است بیم به به بسب کی کرت مین الم برمحاید مثر یک میرت تصوره بزری قیاد دست بی مهوا تما برمحاید میرا می خدم سال این برمحاید اس کا این برمحاید اس کی خدم سال اور خیاد ت مین دید تم جایس "

استمهد کے بعدمولانا نعینی دلین عمدہ الق ادی کی عدارت نقل فراتی جس میں صادب مرآ ہ سے نقل کما گیا ہے کہ خرید بن معاویہ نے تسلنطند کافؤوہ میں کیا اور داضعیت روایت کے طور پر کہا گیا ہے کہ تو تر معاویہ نے تسلنطنی کافر سے معاویہ نے تسلنطنی میں کی استراکی میں کے ایک شکری کی اس کا دیں مون سے "

جندسطروب عدد اس جارت س کهاگیاه کردی کمتا بون کهای بوتی بات به هم که سد به اکا برصحابی اس سفیان بن و که سد به اکا برصحابی اس سفیان بن عوف کردند برید اس کا با بن تحد کردند برید اس کا با بن تحاکی بر بری می خدم سنای بری خدم سنای بی خدم سنای بی خدم سنای بی او در این المان و می خوان المان و می خوان می خوان می خوان المان و می خوان می خوان المان و می خوان المان المان الم

ادراس مبارت بس يزيدى مجد سفيان بن حوف كاجانا معند ترمين كم ساخة خف روايت كے طور پرنقل كيا كيا بداكر خود ولانا مجى هدال براسى كوعلام هيئ كا قول توريز رايا بياب جب كركولانا خود يك اپنى ترديد فرائد ميں تال نہيں فرائد تودد مر ولگ كس طرح يوك سكة بس -

روه) مشتل پرفراتے ہیں کہ :-

" پیریشرکت کس نوعیت کی تمی ۹ مواس پر ابن اثیر ف دیشی دالدی ہے کہ بزیداس جہاد میں خود اسپنے دا عیسے شرکے نہیں جوا بلکہ اپنے والد بزرگوارک حکم سے اور انھوں نے بیمکم بھی اسے اگر دیا تو توزیراً دیا تاکہ اس کی عیش پرسی برکوئی ذو پڑے "

مولانا كو بغض ابن معادية "سے ججود موكرا سي كافر و مرتداد و جہنى تابت كرف كسف سائے بى جبن توكرف پر دسے ہیں۔ چنا پی حب اور با توں سے كام چلتا انہيں و كھائى ديالاد يزيدى امارت مشركت جهاد نا قابل انكار تقيرى تو مولا ناكو خرودت محس مهوئى كريزيدى شركت جهادى وحست پرخودت رائيں اس ملسليس مولانا كون آوائى الموقيين سے اور نرمافظ حدیث این کشرا اس سے ابن اثر كے تو الرسے بعت ن فرلت بين كا ميزيد اس جهاد ميں ابن دخت اور توشى سے بنين فركت ميں اس كو جهاد ميں ابنى دخت اور توشى سے بنين فريركتى اس كو جهاد ميں جي ديا تھا۔"

مولانان الترك اس من گھرت افسانے سے بزیدی شرکت جہادی حقیقت بردوشی تو خرورڈ الی مگراس کا نتیجہ بہرواکد اس سے ولانا مدتی کے مندوجہ ذیل کلمات تاریخی میں طرکے نے رفرائے میں ا

"ملکنود استبول دستنفید) برطری افواج سے طرکرنے دغرہ میں بریدکو آز مایاجا چکا تھا۔ ان بخ شاہبے کمعاد کہ عظیم میں بزیدے کا دہائے شایاں انجام دیتے ہے۔

چرلطف پرکرولانارگیٰ کی بہ تا ریخی شہادت ہمائے۔ "حکیم الاسلام" کو بھی تسلیم ہے۔ چنانچہ خودا محسوں نے بھی اپنی (توجمہ) تیری عمری قسم میں اس گھرسے بلاشہ محبت کرتا ہوں جہاں سکینہ اور د باب میز مانی کرتی میں میں ان دولوں سے مجت کرتا ہوں پھر اپنا مال دان پیر خرچ کرتا ہوں اوراس میں کسی الامت کرنیوالے دناصح مشغق کی الامت کا کوئی موقع نہیں ہے۔ میں ان ماصحین کی بات زندگی بھر نہیں شینے کا۔ بہانتک کیس تہریں جبل جاؤں ''

دُرْ جریرِ بَقِل کی بابندی بنیں کا کئی ہے) اس لئے بزیر کی شاعری براعتراض کا جواب فر یہ ہے کہ شعرش بردسہ کہ برد "آخر اس کے استعار کی مدرسہ اور دار الاقتار تک کون نے گیا اور کیوں لیگیا۔ (۲۵) صف برفر اتے میں کہ:-

" نهی حضرت الم " بهام کایدان ایم ان این می سیمی ایک ددایت کے خلاف تطریا ہے کان اس کے خلاف تطریا ہے کان اس کے خلاف تطریا ہے کان اس موسکی تہمت الکانی جائے جو دوزی کے مندیں تکس کرعب اسی صاحب لگائی ہے ۔"
صاحب لگائی ہے ۔"

عاسی صاحب ڈوزی کے مہیں گھے ماہیں اور گھنے اس کو توالگری بہتر جا تاہے ہم کو توصوف ہس ق رُمعلوم ہے کہ ہمانے مولا انجی حضرت شاہ ولی الشرص کی زبانی حضرت حسین کو " جہ بخطی" کا مصال والے ننے کے لئے تیاریں دیا حظم ہو کتاب زیر بجف ص¹⁴ ایک بلکومز پرخود بھی افراد فر اسکیمیں کہ" اگر کسی پہلو کی کو خطا اجہاد ان کی طرف مسوب کردی جاتی تو ان کی شان عالی کے

منافی ندموق "
ظاہرے کرمولانا جس بات کو خطاا جہادی کسیم
ظاہرے کہ لئے تیار ہیں آاسے نامناسب کھنے میں توکوئی جر
انع نہیں ہوسکتی۔ ابندا گرعباسی حاجیے خصرت حسین العام کی امناسب کہ دیا آوا خر محکم الاسلام کی اس قدر طیق کیوں آگیا کہ اس کے لئے ان کو ڈوزی کے اس قدر طیق کیوں آگیا کہ اس کے لئے ان کو ڈوزی کے مذریس کھنے کی تعبیری پندا تی۔ اس موت پر جھاتی آگئی۔

۵) صنط برداسی ملسلیمی) فراتیمیں کہ:-"ظاہریمے کرجس کے یعیش پرستاند شاخل ہوں اور مجا ہدین لمت سے بے پرداہی کے بیجاد بات ہوں اس میں تبلی داعیہ سے جہادی آ درواور جا سیاری کی تمنائیں کہاں سے آسکتی ہیں۔"

مولانات اس اس ال کا جاب جرجیم عض کرسکتے ہے اس بوری کے اب قیمولانا کے اسے بہتر ہی ہے کہ دہ اس کا جاب جرجیم عض کر ہے کہ دہ اس کا جاب میں اس کا جاب میں اوراح " کو ان اس اسلام بھی جائے ہی ہے الدواح " کو ان اس اس کے جاب سے کا طلب نواز جرجاء ت دارالعلی " کیا عرض کر سکتے ہیں کو دکھیم اگر اس کی آجی ہی ہے تو اس کے بعالی عمرین علی آئی جا بدین ہت " ہے کہ جو اس دینا جرگاجات جنگ سے اس بے بروا ہی کا بھی جواب دینا جرگاجات جنگ میں دینا جو گاجات جنگ ہوئی دو اس کی دو تر میں ہے تا ہوئی ہیں ہے کہ باری بات کی صورت بینا ہم کوئی وہ در اس کے موقع برحضرت میں تا تا کہ میں دو تا ہم کوئی وہ در اس کے موقع برحضرت میں تا تا کہ میں دو تا ہم کوئی وہ در اس کے مورت بینا ہم کوئی وہ در اس کے ہیں ۔۔

سي ايك عقلمنده محتاط جوان موں اگرين محال د حضر ي سيس كر ساتھ نكلت آولوائي ميل دا جا آگ د عرق المطالب محاله خلافت معاوير مست

استعاريبي: -المرف انتى لاحدب داراً التضيفها سكينة والرماب با المجمد المالية المستخدمة والمستخدمة ا حتمادی کا حدود مکن آد صنورسے مگر مجوان میں سے نوعمرد نو آئموز رہے ہوں گے ان کی خطا احتمادی کی نوعیت کچھاور مہر کی اور چو حضرات نختہ کا داور کمبرالسن رسیم منوں ہے ان کی خطا احتمادی کی نوعیت کچھاور ہوگی مشلاً حضرت المبرمعا ویہ رضی الشرعنہ کمبرالسن اور پیت کا د معابی مقدان کی خطابہ احتمادی کی نوعیت اور دہی ہی گا ادر حضرت حسین رضی الشرعنہ نوعم حالی تھے ان کی خطابہ ادر حضرت حسین رضی الشرعنہ نوعم حالی تھے ان کی خطابہ ادر حضرت حسین رضی الشرعنہ نوعہ عمرا کی تحقابہ ان کی خطابہ ادر حضرت حسین رضی الشرعنہ نوعہ عمرا کی تحقابہ ان کی خطابہ ادر حضرت حسین رضی الشرعنہ نوعہ عمرا کی تحقابہ ان کی خطابہ ادر حضرت حسین رضی الشرعنہ نوعہ کی خطابہ ادر حضرت حسین رضی الشرعنہ نوعہ کی خطابہ ان کی خطابہ اور حسین رضی الشرعنہ کی دو حصول کی تو اس کی خطابہ ان کی خطابہ اور حسین رضی الشرعنہ کی خطابہ ان کی خطابہ اور حسین رضی الشرعنہ کی خطابہ ان کی خطابہ کی خطابہ ان کی خطابہ ان کی خطابہ ان کی خطابہ ان کی خطابہ کی خطاب

اجتهادی کی نوعیت کچهادر دی ہوگی۔ اگرمولانا کامقصد کچهاسی تم کاہے توسخت تعجب کیونکہ محابر نے درمیان صغرسنی و غیرہ کے فرق کو ملحوظ رکھنے کے نومولانا قائل ہی ہمیں ہیں در ندعیاسی صاحب سے ان کواختلاف ہی کیوں ہوتا' کیونکہ عباسی صاحب کا تصور ہی کیا تھا ہمی تو تھا کہ انھوں نے حضرت حسین رضی النہ عنہ کو صغیرائس کہ ربا تھا یا دو سرے اکا برمحابہ کے اقرال کی دوشنی میں صفرت کے اقدام خروج "کونا مناہ۔ کہد ما تھا۔

یریده در برام مسود در ما و در ما آو . بهت خوب مولانانے بزیرکا ذر مندان استداکر بزید کی شامت آقی ادر مولانا مستقل طور براس کی سوائے عمری کھتے توخدا جانے کتنی جلدیں تیار ہوتیں -در میں صحط بر فراتے ہیں کہ:-

ایک تقی اور فاجر کے عمل کی صورت کیساں پونی سے مگر منشاہ الگ الگ ہوتا ہے اس لئے باوجود صورت کی کیسانی مے حکم الگ الگ ہوتا سے ۔"

پیمرمین پسطون سے بعد فرلمتے میں کہ :" ایک بی خطار فکری ایک نو آموز طالب علم
سے سرند د موا ورد می خطا بعینہ ایک بختر کا ر
عالم سے سرزد میں تؤدونوں پر کمیاں حکم ما مذہبیں
موگا۔ وزر آن کی وجہ د ہی ان کے علی اورون کری
روال کا فرق موگا۔"

مولانات فرق کی دھ آو گھدی گرنود فرق نہیں تکھاکہ ان ددین میں کیا فرق ہوگا۔ کہیں امن سم کا فرق آومو لانا کی مراد نہیں سے کہ سے

مر گریته به تهر اور می میدان جنگ مین د فافل کیا گرے کا جو کھٹوں کے بل چلے یا مولانا ہے فرانا جائے میں کہ تقراب محالہ فیص خطا

حَلَى المَّا الْمَاكِ الْقَلْسِ عَلَمَ الْمِ الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمُلِوفُ الْمُوفِ الْمَالِي الْمِلْمِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمِلْمِي الْمِلْمِيلِي الْمِلْمِي الْمِلْمِيلِي الْمِيلِي الْمِلْمِيلِي الْمِلْمِيلِي الْمِلْمِيلِي الْمِيلِي الْ

ما فظابن مجمعقل في خداان بررحمون كالذا في فرائ بهرتمون كالذا في فرائ بهرت مرف عالم تقد وسيع المطالعة بقائين اوميم و بخالين المرمي المعارة الفول في ومني دنيا لك المحافظ من المعارف المحافظ و المعارف المحافظ المحافظ و المحافظ المحاف

کیا مجال جوان جیسے تہم سوار نن کو آئیند دکھانے کی حجر آت کرسکیں ملین بدا نہار واقعہ توجرم ند ہونا چاہم کے کہ حس طرح کی متعد دروایات اضوں نے شالی تذکرہ فریادی ہیں انھیں نہ صرف تعدد ملندیا پڑتھ تین نے صعیف کا قابل انتہا واوق نیع کک قرار دیدیا ہے ' ملکہ خد دھا فظ صاحب ہی کے معیا ارتظاد ب بردہ اور دینیا ہے ' میگہ خوانظ صاحب ہی کے معیا ارتظاد ب

منلاً نستر حديث كدن آسان كاسياه موجانا اور ارون كانكل آنايا سرخير ك خروي وال كالندها موجانا يابيت المقدس كم رخير كيج نازه خون كاپايا جانا يامنرلو كاراكد موجانا وغرزلك -

پہلے تو برتھنادد کھنے کہ خلف بن خلیفہ والی دواسی بی تو بہا یا جارہا ہے کہ آسیان سیاہ ہوگیا اور نامن کل آئے۔ لیکن ایک ہی دوروا بیوں کے بعد اسی شخص بر بریدین ابی دیا کی دواست میں آسیان کا مشرح ہوجانا دکھا یا جارہا ہے۔ شاید مرخی اور سیاہی ایک ہی رنگ کے دو نام تو نہیں ہیں پھیر بیدونوں ہی دوائیس کس طرح دوست ہوسکتی ہیں۔

ان سب ادماف کے ساتھ برنسبا استی بھی ہیں۔ کون بخر بنیں جانساکہ بوائم یہ کی تفقیل کے بخرین جانس کی تفقیل کے کے بائے میں باشمیوں کی دوایتیں کو ی نفقد اور بے حد چھان عشاک کے بعد ہی لینے کے قابل ہوسکتی ہیں۔

اُسمے بردداب بھی مافظ صاحب زیرت قرطاس فرائے ہیں کہ جب قبل حسین واقع ہواتو ایک دات ایک ہے منادد باتف غیبی) نے تین شعر پڑھے میں کی ادار تو مسلمائی دی تھی مگروہ خود نظر منہیں آیا تھا۔

می است می داری از استان استار کامفهون کس مدتال میانی بادر کرنے کلائل سے مید بیجی کرداویوں کا کیا حال ہے۔

سندلو<u>ں ہے۔ ا</u> وقال الوالوليد بيشتر ابن محمد التي حسيل شنى الحد المصفلي حسيل شنى الجب الم

بن بن انتخاص کے طول دعوض نے مات سوسالکا فاصلہ طے کہ دیا۔ کیاایسی برائے نام سندسند کہلانے کی مستخ ہے ؟

قران منون راداون کا بھی تغرافید دیکھتے ہندالیمنیہ،
قرالیف می اس کے ہوئی تھی کدادیان مدمنے کا تعادیات
کیسااندھیر ہے کہ اسی عجیب مدایت کے داداوں کا جس سے
خاب ہو تا موکون سوس کے مگر اوالولید استی ایک بھی نہیں
اوالولید آتھ فو ملیس کے مگر اوالولید استی ایک بھی نہیں
ملی اوالولید آتھ نو میں میں دامن تشی تقریباً جالیس مجاتیں کے
لیکن جو شیس محمد لائنیمی کا بھیا ہواس کی گرد تک باتھ
دین جو شیس محمد لائنیمی کا بھیا ہواس کی گرد تک باتھ

ایسی دوسرے دادی کا بھی ہی حال ہے۔ احدین فرد آخریاً سولہ مذکوں میں لیکن فحد اصفاق کا بٹیا احدیک کم ردیوش ہے حب د ہملا بتار لم توسیسے دادی اُن کے دالد پھڑم کامراغ کون لگامکا ہے ؟

فرلمنے جن جند دادیوں کے سلسلہ سے دواہت سیان برئی تھی دہی اس درج مجمل رہے کہ خود حافظ اس مجران کا

بغی نرموں ان کی دوایتی ذکر کرناکیا معنی رکھتاہے ؟ اس کے بعد کی دوایت ایک مهاحب بزید بن الی دیا کے نام نامی سے مزیّن ہے - ان کا مال خود ما فظ صاحب بی کی نبانی مختصراً منتے :-

گیار هوی مبلدی ان کا تذکره ہے۔ نیر میضید کہتے ہیں کہ یہ دواعی ہیں۔ ابی نسیل فرانے ہی کہ بیشیوں کہ ہے الماس کے بیٹر دفاعی ہیں۔ ابی نسیل فرانے ہی کہ بیشیوں کہ جرح نو گار خصوں پر حملف لیگوں کے اقوالی ان کی جرح نو گار خصوں پر حملف لیگوں کے اقوالی ان کی جرح نو گار خصوں کے بی اور تعدیل صرف دش فیصدی ۔ جرح نو گوی خصوری میں اور تعدیل صرف دش فیصدی ۔ کو یا اضی نا قابل اعتبار فراد دینے والے تنا ہی اس کو کا کر تا میں ہیں کہ آج کے خوالی کا میں ہیں کہ آج کے خوالی کا میں ہیں کہ آج کے خوالی کا کر اس کا میں جو لی کا میں ہیں کہ اس کی حمل ہیں ہوا ہے کہ اگر تین خوس بی اس کی تعلق میں اس کی تعلق کو کا میں قول میں اس کی تھی حمل ہیں کہ اس کی تعلق کو کا میں اس کی تعلق کے اگر تین خوالی کی حمل کے اس کی تعلق کو کر کا می قول میں اس کی تعلق کے اگر تین خوالی کی حمل کے اس کی تعلق کی اس کی تعلق کو کر کا میں قول میں اس کی تعلق کی تعلق کو کر کا میں قول میں اس کی تعلق کی تعلق کو کر کا میں قول میں اس کی تعلق کی تعلق کو کر کا کی تو کو کر کی تعلق کی تعلق کو کر کی تعلق کی تعلق کی تعلق کو کر کی تعلق کی تعلق کو کر کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے کہ تعلق کی تعلق

مَا يَنَانُهُ دِبِ مِنْكُ - جَ اب کسے دمنمساکرے کوئی

يبطور نمونه عرض كما فيشرل حسين كواجم الاجم بنان والى

بنني مى روايتين الخوس في اسمقام برجم فرادى من ه هِ مِيَّاسِبِ وَبِي مِنْ خِمِينِ مِنْ وَصِحاح مِنْ حُكِّهِ لِي مُ مُحْقَقِينَ فَي ان کی تو تین کی معقل در رایت کی ارگاه میں انکی کوئی حیثیت

ے۔ کیا قیامت ہے کوعمر عثمان اور علی رصوان الله علیم المغين ميساعاظم رجال كاشهادتون يرتون فرشتون كأبيح

منع جائين مراسمان دنگ مبليغ مرسورج منفه جهاشي مرات

عيى شاعرى كريب مداور كوفى عجو بطلوع مومكر شهادت جسيتن

يرمار يطلسم ميرابا ندم يصبح أثين طبعيات مي المحل مج

عِليّے۔ جن بررک كو اسطرح كى ديو مالائ روايات بالقد بيا كرفكا بارا بوسكتام ده اكرده ردايت بعى بان كركزين

وَكُونَ كِياكُ مِسْلَائِحِسْ مِن كَمِاكُواهِ كَرْجِسِجْسِنُ كَام

يزيد كمسامضا بأكياتواس كاجره وشي سي جكفلكا-

تى يىدىداس نوعى روايتى روايتى بنيوي

بلدده خواسس جولوگوں سے اپنے قلوب میں بساموتی

ري بي اور إلى من روايت كالجنس بهنا كردورا زكار مناو

مع المبكرد بالكيلية تقويت الخيس اس طح لمتى كى كرعقية

حيين كي أر في كرشيطان في الجي فلصا إلى منت كوسهل

أنكارى برجايا ورحبساكه قرآن كريم مين اسلين كاطران كار

بيان مواسع اس نے باطل خَيَالات دعقا مُذكِّو الساسخيايا

بنا ياكم وه كروه رتي على دون باي مارسدكم

جِهِ فَي إطل كو إطل كمن كاجرأت كراسع اسى ك يقي

مرعيان حق فريد الملك دور في من كملون كما بكالب و ترك

منعب میں کے دانت ہیں ہو آواکدم خارجی کا صبی بزید

ہے وغیر ذلک -

بتم صاحب پرتنقید پوری موسی سم تو <u>صلتے جلتے</u> ہم بھی کچے کہدیں ۔ حضرت میں فہرا کے دانتوں برخصر کری النه وأفي كما أم بخادى بس صاحف صاحب آيام ملكن

بتم صاحب يرنسيعت كاجاددا براجلا كبعض ديكرنن كاردن كى طرح آيے بنى بخارى سے كتى كائى اوريز دي كو حيرى مارنے کا مرتکب قراردیا - اس ملسلیس عمامت تو محرز بہر کہنا كالخين السيلغود عادى كى حقيقت معلوم سم البكن عوام بجائده علم بن الخيس يبعلوم كرك حبرت مركى كرائبي كمته بجي وأن قدي أوض مع من المعلى معمن المعمم كرده وطف بالسرية اريخ كرالا كاعارت أفحان كتي--ابن الا يرجزري كود يكف - ابني الريخ الكال من ٥

شيعى دوايات نقل كري س نهايت فراخ دل نظرة من بن بطِدِهِ إِن مُومِ لا سِمِهِ مَا تَكُ دِيكُمُ مِا تَصَالِمُ اللَّهِ كُا جييع ميدان كرالا ادراس كمضافات كوايك دستاونري فلمزان كركة ميث كحينيت سامتعال كياما درا اور جارون طرف بيشار كيمر عداور شيب ريكار درنفسبي جن كذريع بورك سيط كاليك الك أكوش للم كفية

برخفوظ كيا مار المي- حديك ده بالتعال الميروات عُد بَلْ تَكُلف بِأَنْ فَرِا جَائِيْ مِنْ كَمَ:-

فاجتمع الناس فصعل إلوك جمع برعة ابن زياداتيج المنبر فخطبهم وقال لحمد ابرث هااورخطبرت بويمكن

للبيالذي اظمل لحت الكاكدالمحد للدق اورابي في كي واصله ونعبى الميوالمونين افتح يونى ادرامرالمونس يزيد

يزيدا وحزبه وقسل الااس كيمنواؤل كى دوالله الكناب اسالكناب انك اورهبوت إبكاجموا

الحسبين ابن على وشيعته البياحيين ابن على اوداس ك

مدكارتس بركة-

اس سعانداده كيج كراس الترشيعي مدايات كي قبوليت میں کتنے فیاض ہی گرفیافنی کے اِس مقام کک دہ بھی ہیں سے کہ خیری مانے این زیاد اور باسے دیں بزید کا مانعو ف فتوصين بريزيدي مسرت كانوس جعيدات بكراهم كرابن دياد في مين كامر سمح بن قيس كم الحد الكريطية

كامعيت س بزريك إس بج الويزريف وهاكا خراك م و ؟ جماب بي ابن تيس خ جگ کي دوداد شناني اورستاياكه

سم خصين كو اردالات توب

نى معت عينا يزيده قال قد كُنُت ارضى ما عمل عسكم

بدون قتل الحسين لعن لله

ابن سمية أماد الله نواني

صاحبه لعفوت عنه فرحم

دم عبارت جوں کی توں اس کثیر

ن الباليس لي الم

بیناهی قربان کردیا بیرتا آو بخدامی تا مل ندکرتا لیکن کیا کرون شیت ایزدی کوج فیملر کرنا تعااس نے کردیا - اے بیلے انتخیں جب بھی کسی چیز کی مزودت مجوفور آجھے لکھنا۔ کوئی منظر مینی نہیں کیا نہ چیوٹری ارنے کا اتہا کہ دھرا - وہ اپنی شہرہ آفاق کتا ب آشگ العاب میں بھی جماع سے منابل ہیں ، کیکن چیوٹری مارنے کی تندیت این زیادہی کی طف کرتے ہیں -

بہت ہی قدیم مؤرخ ابن جربرالطبری کا بھی حال دیکھئے۔ وہ انھی ٹری فلط بھی مرطرح کی روایات جمع کرنے کاس حد مک شوقین ہیں کہ آج کی اصطلاح میں جمع روایت کو ان کی بابی (سو مکر مصل) کہا جا سکتا سے۔ ابو خف ان کا خاص بنی ہے۔ متصا دومتصادم روایا کو ایک ہی بیرے میں فطریہ تھا کہ کچے دیم کا حتنا را المارا سے۔ شاید ان سے میں نظریہ تھا کہ کچے دیم کا حتنا را المارا کی ایما جا ماگا کا کا ہے اور کو نسانا کا دہ۔ کہ کو نسانگر الگا کیا ہے اور کو نسانا کا دہ۔

جوهی ہو، قرآ تحسین پرسرت پر بدکامنظرہ بھی بیش ہنس کرتے، بلکہ دہی ہی تھیں نماک ہونے دالی بات ہتے ہیں جہاں البر فعن کی اور فراتے ہیں کرجب بزید کے آئے کتے ہوئے سے مسرو کھے گئے تواس فرسیوسین کو تحاطب کرے جسرت ویاس کہا کو تعمی اللہ می المدی کے مساور کھا ہے حسین! اگر میرا تھا دامامنا ہوتا تو میں مرکز تھی تی المذکر ا

اس پرلقول آلونف یحیی بن الحکمنے دوالیے شیر پڑسے جن سے حین کی قرمین اور ابن زیادی تومید می ترکی تقی تو میز ماید فی اس کے میلنے پر دوم تھوا الدراور دانسلاکہ جیب رہ ا

حانظ ابن تجرنه بحى الاصابر في تمييز القحابه دجل يمك

پس نربدی آنھیں انسکبار ہوگئی ادراس نے کہا کہ ظالمہ اس آدتم، سے بغیر ترجین کے بھی خوش ہمکتا قعا۔ نعنت ہوالٹری این زیاد پر قعا۔ نعنت ہوالٹری این زیاد پر فرا آدیمی اخیس صرور معا ن کرد تیا۔ الٹرفعالی ان برجمت فرائے۔

عیر کھرا گئیرید ہی کو ساکھتے دھکا یاہے:۔ عجل علیہ ابن زیاد قتلہ | خداخارت کرے ابن زیاد کو قتلہ اللہ ا

بعراگریده ده آس من همرات روایت کے بحر ت میں آگئے میں جید اشتعال آگر خبر دی سے کہ بزید کی نمت میں فاطسہ منت حمین کے لئے : فتی طور م فتور آگیا تھا ، لیکی فور آ ہی سکینہ منت حمین کا بدقول نبی شنائی دے جا آسے۔

ماداً يت كافراً بالله المدان قسم يسفقوكون كافر خيداً من بزيدا بن ليريدان معاديس اده مجلا معاويه - مهاديه كها-

بھلاسوچئے توسکینہ بنت مین بزید کو کافراہیں ؟ خیر سرتو شمنی بات تھی۔ ذکر تھیط ہی مارے اور خوش مونے کا تھا۔ ابن ائیر آگے دھائے) پر بزید کی تعلقونقل کرتے ہیں جو اس نے اہل بہت کو دداع کرتے ہوئے علی ابن الحسین سے کی۔ اس میں بزید یہ انٹک کہتاہے کہ ابن زیاد مراللہ کی لعنت موصین کو مربادی سے بجانے کی خاطر اگر کھے ابنا کو گ چرجی یہ قافیددیون کے پارندھے تہم صاحب والی گری ا صاحب اور فی جاد صاحب جید اصحاب فعنل دفراستے الوت جرمنٹور شامری کررہے ہیں وہ آزاد نظم نے دمرے ہیں آتی ہے آزاد فلم کے کیا ہے۔ آسان ، فیشن کے مطابان اور دو آت، کیم ارد فتر بھی ہے آت مگر گالی آسے ہی لے گی مگر سواہ دی مگر آزاد فتر بھی ہے آت مگر گالی آسے ہی لے گی مگر سواہ دی مگر آزاد فتر بھی ہے والوں کو انتر آبل سفت ہیں شام کیا جاشے گا اور مرح دستائش کے اراضی کی گردن میں پڑیں گے شکایت بالکل نہیں۔ گالیوں اور سوائیوں کا بور اصحاب شکایت بالکل نہیں۔ گالیوں اور سوائیوں کا بور اصحاب کے جائیں کے حبتک سانس کی آخری تی باتی ہے۔ دیکھنا کیے داشد کا الفار اس سے ایس میں تینے والوں کیے دیکھنا کے میں میں تینے والوں کی آخری تی باتی ہے۔ دیکھنا کیے دیکھنا کی است کے اس میں تینے والوں کی آخری تی باتی ہے۔ دیکھنا کیے دیکھنا یا صحابیت کے اگر آپ بیت سے جرم میں تینے والوں کرے گایا صحابیت کے اگر آپ بیت سے جرم میں تینے والوں

ويلترما قيت والامور -

مالت منائم من اس تعد كافكر كياسي - وه مي بيوسه سنس كة كريد في الله بي كين كريد في الل بيت كوسا ذو ما لمان دكي ان كالمرفصة كيار ساق بي تنبر عي فرات بي كرا

برسب فل نظر من المن الدي في المنظق كراتهم ها تب كفر المنطق المنطقة المنط

ي ما المجلوم الأوليم في المان الأراب المان ا



JEMIN LIBO

شمس توبد عثماني

كيام أسلمان بي

بمندبهلي اذال كى زيس به بهريمساز

، موچت اتحا که کوئ موے خدا کا راغ مے نشاط سے بھر دے گا زندگی کے ایاغ کریں مے جنن جراغاں دل دنظر کے چاغ

مگریچی و حقیقت " په آ د می کی نگاه توکانپ اغی عسزازیل کم لبوں پر کرا ه غب را گراما اعضاکار دان جرم وکناه

کہاکہ تیری اانت کو استے ہیں ہم ترسے عمل کی صداقت کو جلنے ہیں ہم "ترسے خدا"سے گرجنگ ٹھائتے ہیں ہم

نی نے کعنے کی الکار کوتسبول کیا خوشی سے شورشیں بیکارکوتبول کیا منداکے نام پہ مروار کوتسبول کیا

خدا الآنو صندائی کاعم بھی ساتھ اللہ فلک کا نور زمیں کاستم بھی ساتھ اللہ عرب کی ددج میں زہر عجم بھی ساتھ اللہ

يرزبرآك بناآك ين أيال أيا

ریز بان مرمنہ سے انتظار میں ہے اسی نجات دہند مکے انتظار میں ہے

وه جن کوباپ کاسایه زیان کابیدا دلا مسریف قوم بی گرم ریگذار ملا برات نوع بشر قلب برار ملا

چلے خواب حقیقت بنائے بچین میں کھھے بچول جوانی کے منگ واکمن میں نیاخسراج صدافت عمل کے دامن میں

دهبتوئے مسلسل کا دور تنہا تی گاہ ان کا اور تنہا تی گاہ ان کا ان کا دھی خسداکی گہرا تی خسدا کہ ترائی

لاپیسم که اس کشته کامشیں مدام تری کامشس پردحت تری طلب کوملام قهی قویم ویناشداً بروگل کالما

نردکر خجرکو چیٹ اوں پمگل کھلانے ہیں برادسے خلد جہاں آگسکے دیاسے ہیں اب اُٹھ اِکھرف ترس منظرز اسنے ہیں

امُفاده 'کوه صفاسے جہاں کودی اُ واز تام رقت ورافت 'تام سوزد گعا ز محرے فوں کے لئے دات میں تنبع کئے نقاب سازمشن ظلاب میں فنبع کئے

یہاً دمی تھے گراً دمی کے دستن تھے جُوان کا دوست تھا مجا اسی جُران کے بیاک وجود نہیں از دگی کے دہمن تھے

عجیب دات تمی آریخ میں ذ لمنے کی بشرکو بعن تمی فداکو ہر ن بلنے کی إ

صداقوں کا مقدس لہو بہلے کی!

فیداسے بعض کی شیطان کے احترام کی آ فلوم حسے تفاظیف وانتقام کی را منات ولات کے تعریم بل کے آگا !

سیاهٔ تب بین گنا چوں کی تیر گانسم تمی خوشس نیم خاصر کی آنکھے۔ مُرِیمُ تقی "بشرکی لائشس" یہ تاریخ محج با تم تمی

لقیں کی لائش کے لائن تھاظلہوں کا کفن نہ تھا بہار کے شایاں بہا دسوز چمن ال رسول مکواس دان بھم ترکب دلمن

د طن حیسات کا اِک لختِ دل مجر کا را دطن حیات کے خوالوں کا بہل کہ وا را گرخہ داسے زیادہ نر تنسب وطن بیا را

خدد کی مت برها وه ولمن کو چیورویا زمی کے دوق کا تُرخ سے عرش مورودیا ملا اشار و ساتی توجیام تورویا زمي كي تجوف مداؤن والشتعال أيا

زباں کے تیر چلے اور جسگرے پار ہوئے جوں کے نام یہ انسانیت پہ وار ہوئے دمولِ امن پہنچسسداۃ بار بار مہدت

ده مردچی په فلط است تباه کوئی زخت بهی گناه تفااس کاگن ه کوئی تفا اس کاسارے زبانے میں آه کوئی نقا

ج اس کی ممت بڑھے بنوا فلام تھے وہ شکا رظم کرستم تھے امیروام تھے وہ نظام مرک سے کچلے ہوتے تو ہم تھے دہ

دەسب دېمى بونى بىليوں مىں دالے گئے اندىمىرے دوش كے برسے جده اُطلىكى د لىن كى دسے دُمنكا ركر نكامے گئے

وطن سے دور بیطبقہ مدینے جاتا ریا رسول کمئر و طائف میں چوش کھاتا ریا دعائیں دہت رہا اور مسکرا تاریل

مگ ن کا قهرحبلال یقین نهجین سکا بتون کا آد ط جالی قیمی نهجین سکا کم از طسلم کم اُل یقین نهجین سکا

اب انتقام کے بیچ داب کھانے لگا سکوں کی زدیس جنوں کو لپسند آنے لگا بہر سے المام چھی سے زشیں چلانے لگا

برائے قتل نبی کھات میں غنسیم آئے

یش کا درجسیں سے ٹمیکت جاتا تھ خدد کا ماغ رحمت چھلکت جاتا تھ سیاہ شب کا اندمیر چکت اجاتا تھ

(۲) درندجان درندکے انتظار میں ہے اسی نجات دمہندہ کے انتظار میں ہے مزاروں آنکھیں ہیں مرکوزجہ لود کا ہوں پر مزاروں قلب بچھے جالیے میں داہوں پر علاج موگادہ حین ازن آنکا ہوں پر

ہزادوں لوگ کئی سے ل دوزجاتے ہیں مشداد اُسکلتے افق پرنظسہ جساستے ہیں مگراً داس مرسنہ میں کوٹ تستے ہیں

د کم نے میں اُجلے ۔۔کسی کو ہوش نہیں ذمیں نے شعط نکا لے ۔۔ کسی کو ہوش نہیں پڑی ہیں یاؤنیں چھلنے ۔۔ کسی کو ہوش نہیں

فقطيه بوشسد دليس مار لهم كوتى! كبيس مفرس بانت جلاد إسب كوتى! اب أغوالا بي آيا بي أرباس كوتى!

تمام تم رقین اصطراب میں می ہے اک انتظاد کے دفتن سراب میں م ہے حقیقتوں کا جہاں ایک خواب میں کم ہے

اک انتظار نہیں اضطراب طاری ہے ہرایک محسم رادوں برس پر بھاری ہے تعوّرات میں محبوث کی موادی ہے

اب انتظاء کی منترت سصعال لبور پریم

وه جار إنت جرب كونات أياتها وه جار إنت ودني بسان آياتها وه جار إنت وتمت جكاسف آياتها

وہ جارہا تھا مزائے وف طی تھی جیسے خسلوس جرم ، مجتن خلسا ملی تھی جیسے ضدائے نام سے دنیا خط الی تھی جیسے

وہ جارہا تھے اکہ جس نے ستم کو پیادکیا گریتے مکہ وط الف پرخوں نٹ ارکیا دعائیں لیکے گیسا جس نے اُس پیروار کیا

چھپنے ٹم پرسنسادشعنوں پردیاتھا ج'اج دتخت جلاکہ نویں پر موباتھا دگوں پر بہت ز لمنے کاغم سویاتھا

ده درداً منادردد لوارمیش کردمت تھے ده جس کے اوس درسے لیٹ کروندتے جی طرب تھے مسائر لیٹ کر روتے تھے

الخیں خرتمی جو گھر سے جات کون ہے وہ زمیں پہ جرکا حسین اُغٹن یا ہے کون ہے وہ جیس خداکا ہے اس کا خواج کون سے وہ

وطن سے دورچا اسوے دیگذار جسنا اوراس کے شانہ بٹانر فینِ غارجال تب کی سمت مینر کا تا حب عارجال

شپسیاه زهگواردن کا ناپ روکسکی زیاز "ون سیسسندری جاپ روک سکی زغاز آدر پر قال کی چاپ روک سکی د ہاں قریش کے پھراؤ 'آگ کی بوجی ار مہاں رسول پوت د ہاں تہا جردانصار إدھرسے ندر دل وجاں اُدھرے وار پڑا

دِقْهِرِ کَمْ وَهُلَافُ سِنْوَں چِکَاں کُدُرا فَبِ مِی جَنِنِ مِبْت کے درمیاں گذرا بی تقی جنّتِ کیتی کٹاں کٹاں گذرا

ده شب پرمت تھے یہ ریخنی برستے ہیں وفائے کمس سے نفرت کے زخم مجرتے ہیں جل سے شرع میننگے طواف کرستے ہیں!

جِسْک وَحْسْت بِمِيْرِ طِالْفُونَ مِين عِلْطِ وہ لور بن کے بہاں مجد نبا بین دھلے جہاں فلاموں کو آتا لگامیے ہیں گلے

رسول جانب ینرب سلام کرے جلا قب میں نصف جہینے قیام کرے جلا بلال عید کو ماہ تسام محرے جلا

کھڑاہے راہ دین به والہانہ ہج م زمیں بربارٹس گئے ہرس سے بن تجی خوٹ ہیم مظلم! یا دی معصوم!!

تدم تدم برمیت کے موجسن کوفاں وفور شوق میں کھوسے سیل انکٹ ال معللے جاء رسول سے کو تجاہے جہاں

خداکے مکسیر مبنی عضلام رقعن بی بی جشک کے نسل پرستی کے دام رقعن میں بی سنام بید مساواتِ عاکم رقعن میں بیں دور موز مجت سے جسال لوں برہے درول وقت کی فرقت سے جال لول برہے

یکایک ایک سین نور کا غب راکش افق سے پاس اُمجرتا موا سوار اُ کشا بند جبت سے بیودی کوئی پکاراُ کشا

شب فراق کے مار و إسحومبا رک ہو! اشاح باب' اعشاؤ نظرامبا رک ہو! مل وع ناقبہ خیرالبشرٌ مبارک ہو!

بداک ندا تعی که مضراب ساز آبادی حسین گیتوں سے محو نجی مدیث کی دادی تام شہرے جش مسترت دشادی

یرحنن ناچت گاتا جلاقب کی طسد ف رو ان خسداتی ہے بغیر بشر خدا کی طرف نت رہونے جائی مسئر لِ وفا کی طرف

مراکب ذرّهٔ سوزان به فرش راه بین ل و فاکاسیل روان جذب به پناه بین ل له زنه بونش تربی بونی نگاه بین دل

اُدهر می بدکهٔ دط آنف اِدهر فراکی زمین اُدهر کمسان کی خشونت اِدهر جال اِنقین اُدهر دلون کی سیاہی اِدهر سے فورجہیں

اُدھر بتو کی بہاری اِدھر خدائے غلام ` اُدھرے نفرت دوخشت اِدھر اوْتِ عام اُدھرے قتل کی سازش اِدھر د فاکے ملام ادات شکرو فاسازدل کو جمعوتی پوئی نگاه الفتی بوئی "رازدل" کوجمعوتی بوئی اگریمسینوں میں آوازد لکو جعوتی بوئی

اُلِمْسِ معدائين لَرُوْتِ لَكَ آيَكِ بِي مِنَّ بِ عِلنَدْتِهِ مِسِسَاكِ آيَكِ بِي يرجل يدل يمكانات مارَ آيك بي

یہاں قیا) مضداد ایہاں قیسام کریں فراق کے درود یوارششِّ عسام کریں سوسے نورسے روشن ہاری شام کریں"

رداں تھانا قر' رُکاغیکے اشارے پر مکان حضریتِ ایّو بُ کے کمارے پر نگاہ حق تھی اسی ارزدکے مارے پر

وه دا اسانه عقیدت بو منظر تخی بهان قلم ها اس که تصوّر سعه دوریزانشان مریز جازی طن تعانبی مقع حاص امان!

دبارغرين لطف وطن الانف أكت و وفات عارد ل مردوزن الانف أكت جن دور سراغ جن الانف أكت السير

دسینه جان دینه که انتظار می ته اسی نجات دم نده که انتظار می ته پرهمه نام زعقبه کی پاک وادی تقی جهب ن ضمیر کو تاریخ نے مدادی تقی جراحتوں میں دبی روح مسکوادی تکی

يقي كرموزے فون جات دہكائے

ہے دن پر وجد ساطاری آبورات قبص میں میں اس میں میں ہے اس میں ہے کا سنات رقص میں ہے ملک میں ہے میں ہے میں ہے میں میں ہے ہے میں ہے ہے میں ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہ

چیوں پر چڑھ کے تواتین نے نظار اکیا مجھی زباں سے بھی اِتھ سے اشار اکیا وہ ہیں رسول اِ خدانے نفیس ہار اکیا

المام چانده كوه وداع يرديكو! ده آرام سوه آيام اس كرديكو! نازن ر پرهين كي م عسر برديكو!

یددن پرشعر ٹرسے بچوں کی ٹولی نے ہادا ربط ہے تجت رکے بیسلے سے میڈ اگب ہی اُف کتے اچھے مہلے!

نى نے پوچھا" بتا دىخىيىت مجھەسىبيارە" تە" بان" بىن سركو بلاكركىپ كىلات دار نبى ئے جوم ليا دىست دخترىخت ا

مسپردگی کے جاںسے گذرد باتھادسول ماک مکر وطالفٹ سے ڈرر باتھارسول ع خداسے رحم کی درخواست کڑ باتھارسول

وفای بزم میں اہلِ جف ابھی یا درہے ہلاک شاممت جرم وخطابھی یا درہے مسے وہ کشعین جاں آشنا بھی یا د کسیے

لبوں پر مزیت کر تھامسکرا ہو تھی گلاب دلالے مارض پیمٹا ہو تھی نی بہاری کئی حکین آ ہو تھی ا دراسفین، دطوفال کاجائزه سالو! مجدلوسوج لوپیاں کاجائزه سالو! عظیم حبک کے میدال کاجائزہ سالو!

نی کا با رامانت ہے جن کے شانوں پر رہیں گھے سینہ میرآگ کے دیا نوں پر کریں گے جست کھی موت کے نشانوں پر

يهوچ لوكرجنون كا ماً ل كيسا بهوكا ؟ جُكر كنون سے رقم تفتسة وفا بوگا! بناؤتم سے النت كابق ادا بوگا ؟

كها تبيد خزرجي "س كاذركيام، مبدلا وفائس سوامقعد بربشر كياسم. دفاكرير محدوفا كاصد كمركياسم.

الحى نگاه بميب بهدنشاط دسروز كهاكه اس عصله بن ملي جنّتِ نور " كالاعضا فبيلدك" مم كوسع منظور!

گواہ ہے دل تا ریخ کیا کیا مب نے زباں کا مہد عمل سے دفاکیا مب نے عظیمہ فرمین ایانت اداکیا مرس نے

اغیں بیں تعاکم سولیں ہی مب کھے ہے برائے مذہ اٹناددیں ہی مب کھے ہے خداکا دعدہ خلد بریں ہی مب کھے ہے

دسمائیا وہ عب بقیں اب کماں کا دور آیا میس کے مذبۂ سود دریاں کا دور آیا زمیں کی کودیس خواب کواں کا دور آیا دفائی نزد کوخسندد جسے مود ما آئے رفاقت ادر ا لحاصت سے مہد ہرائے

کے * سلیقت پیکاد کی تیم ہے ہیں دگوں میں خون مٹرد با دکی تیم ہے ہیں برم سن نیزہُ دہلوار کی قیم ہے ہیں

بس اب ببودونهادی کاماتی چودی خدائی چهوژدی سانا طه خداس جود شیکے دسول وقت فرماں سے منہ نہ مواسی تھے

ہیں ہیسام قبول و فائشنادیجے اب آب ہارے دہیں مے تقین لائیے مہ کے جذبہ ایش رکو ٹرمعا دیے

اُسٹے ہیب معموم سکر اے کہا جیں کو نورمس ماقت سے ملکا سکہا خداک دیں کا ملم إتے میں اُٹھا کہا

"تمرسارانون پول میں اور مرالہوتم ہو بہار تازہ ہے اسلام رنگ دو تم ہو تھیں خرہے فیصلہ کی آرزو تم ہو

دە امن بوكرا اتى ــ تىعائدىسا تەبوينى خفا بوچلىنى كى تىمائدىدىنى بوتىن كروزىغ نىجدائى ـــ تىمائدىرما قەبوتىن

کی مطالبرجاسسندنشرینه کا که لوگو ! جهدی یه جه مرمنے بیننے کا یہ جه دِجگ ہے طوفا ن اورسیفینے کا

نوا قُلْ فَي ما فات كى كايمسنو ا یکارناہے تھیں کوئی بار اریشئو! سحرکراہ رہی ہےانی کے یارمسنو!

الله إ الموكد اندهير منكام كرماني يس كم بي دين دبرس نهرماس! خة بهال كے نئے آ دمی ذم حب أيں إ

تحاكياس يتريان زبر ملااعدا روان مع موت مين وج قبر علدالهوا اُ حِرْ رَدِ مِن مِرْن کے شہر_جلدائموا

أسعيدنامرس شاق بادانا إنجيمها ہارے ام اس فرض کابیام بھی تھا مسنلب بم كونجتت كا احترام ببي ها

نى سے عبدو فاكاكيا تعاليم في يقين يوم جزاكاكيا تعسام في محيى لمندنام خداكاكيا تحسايم فيجى

گرمسل نے بکا را تو سرگتے ہیں جراغ ليكاندم دون من معتفي أيتم سُرُّ به زمم مسلمان بوسکتے ہیں ہم!

اكتربره والمريد متعلة إبدى وقت كيسا توشائع باوا بورساد مال كأفازي كاني كاخوحيد مير بيش كامارا كرواس نام نبرے آندہ بی برمال انشارہ تا کی فاص نبری کیا جا ا رہ مسنعن فريدادان كوسالة شينده من إ بلت كار

ونويد منبيت بيلو وشرك منفي بيلر ومائز المار • کمانیان اورتکو و كويسول اولية من فطوط ومساكل کک کے نامواسلای مفکرین می صنسف میں

ــ قمت: ایک دور ــ مام کالی بر مس نے منمات ۱۵۰ ------مستقل زیرالانه /-/۲ -----

وه شرمه جي كلتره سال سے أزمايا جار بإب-كاميا بادرب خطا

ايك ټوله پايج رويه ٧ ماشم تين روپي المواك خرج دير مرومي يَّنْ شَيْخًا يَجُامُنْكُ غَيْرِدُ السَّتِجَ مَعَامَت ديم تفصيلات أش كي صفح بيطاحظ فرائيس دارالفيض رحاني ديوبندروب

ونبا وروسى في فلاح

اس مقال كم معنف جناب مولله المناعادى كى مشهرت برأه كارعدميث كوجوداع الإبواسيم السيم بالمنابيريس اس سَداج. ان كا يعطا فرموده مقاديم ستكريد كي ساقد شائع كررسيم بيد فهرت كي كابولكن احال بمارى نظر مرموت كانرنيايد مفون نين گذرامس من ينها كريسكة ومعروف معنوان من منكفديث إ" والإنسران بن بولعن محرير باماري نظرے كررى بين ان سيخى أورموعوف كايك عالى خالى خالى خاست كى يانداز د بونات كركيف قرائر ايس سويطن كاائم أفركر سك . خمیں ابل تسدیّان کی صعب میں شامل کرد یا گیاہے : در دہ حدیث رکہ بارسے میں عام نقط نظرے کچے ہے ہوئے ہوئے میر نے ک إ رح واستفسيط ميرسه منيس بين كربو بدهمانيان وكون كو كاطور برا بالتسد آن سيم اخين مي انها محل ومورّ و فرار وسد لياجاست بم مجيني سد وداس برمين وتوق ب كابل قرآن مرملون بي مي مد لوك وونيين برواقعتر تحريف وين مخواشر جوں اوجن في تمنام مِوكراسلام منام برايك على الدمب عالم وجود بين ماست بكيب شار لوگ السيمتي بين جوا عامياً ف عدمت ك عيرمقول تشددا وركوران جروا ورمهل تسم كي حجت بسندي ستك الرادمرا مي بيس بمين استيقت كاعتراف يرمني جمكيكنا باستيك معميان مدينة الميميم البين موقف ومسلك كسلط انتها كبسندا معذبات إست ما تتي والماشا والغر بارسه يرا فقتم سكه درسول ا ور درسكا بود سي نطف والكانسلي زياده نراكيسي ، فراد پيشتن بي جور مي مقر نوسك تقافل ك فنم براسيم ام منى نيس يا نى جاتى جن كاعلم احتباد ، بعيرت كي علاميتون منت عادى مانعن روايتي اور لكا بنده است سب رست و دن سے بیر کے اسباق کورشے سے سواکوئی را فہیں کا ن سکتے جن کی دسنی تاریکی کا عام یہ ب رُحس و اس و، کسی دور کمتر فکرسے کسی مسلک و سونف پراعتراض کررہے ہوئے ہی تھیک اسی وفات وہ ٹودھی ایگ مدسے سے ایرا مرنف دمسلک پریتے ہوئے ہوئے ہیں ورانہیں احساس کٹ بین ہو ٹاکگراہی کے وجیے انہیں مسابق کے دوش ہر فطر دسيمين ويسيمي وجيع وان مح التحدا وسينفي بموجودين نفس افارؤكا ويى جاددان كرمرم مكر إدانا سم سب كى ترفق ود سرول كالولم وتعديمي سيرم وك نظراتات اورا باسر مركنا ، بنى النكل اشر موصورة اليدريك بساا دٹا متھیں پی بہتیں ہوتا۔ یا نتاجا ہے کومس طرق الکا دھرٹ کے رخ پرمیلنا جرم ہے اسی طرح ممایت مدیث میں الو ا درجو دا درب عند إلى مي حب مي سه مع بيت كى حايت وفي العنت كى جف بس يه وطريقه عام سر كرمايت كرف وال حفرات ابينيم ولف كي الريدس حس جاسم عالم مروم كاتول ك آت ين : وردس بيس علاك مد مف ك الوال يق كر-مے بعد وعوی کرتے میں کو حوالیت ا جماستا امت کا مشکر مولی ، اہل سنت سے وائرے سے محل کیا وغیر ولک پر طراف و انام ما ہے۔ علما سے سلف اپنی اپنی چک کھتے ہی مقارس ا وہیچر دہے ہوں تیکن ، ومیب کے رب ایسے ہیں تھے کرآئے کے موحدت می الحنین عج مان الما ماست ال میں سے السی مستند ل كوانتخاب كرنا بركان في والت اقرت اجتها دا وركم ي بعيرت مار تن سك و و د تعلى سست و در كمانى بورد را دولكرى بيش دنت كرمه إن سي اسلام في مص در انك بين آر درم والم ا وراسلام إكر تعني نظريه يا فلسفة مهي بلكر نظام حدات اور على مُرْمِتِ ترمين عقيقى فأردُ وعن مُنْ السلان سكم علم وفن الدنظوم اجتها وسنيمني سكتاسيجن سكوفين وقلب باماتهم كى روايت بيستيا ورقدامت بيسندى كعوض مقل كالمراما والاي جوه نيان د كلسفت من يك بون منال ك طور بريم كرسكة كم علامر كن اورون خرى بيية علم اسلاف كاسسر اليامان

نن اب بهاد ابیرا پارنهیں لگاسے گاہیمیں توامونت ابن تمیمیا ورفیدد الفٹ انی همیسے نکر دلفل کا خرورت ہے کہ وہمروں دکجر دی کا رونا روے کے ساتھ ساتھ اپنے جود و نروال کا بھی جائز ہلیں۔ جایت حدیث، القبوف کی اورام سے جن تہات و مزعوبات کو ہم نے الجبرد افل دین کرلیا ہے اور وہناف خیر مسائل میں تود کو سر را باق بھینے کی ہوروش ہے نے اپنالی ہے وہ بھاری موت کے مواد ف ہے و وسرول کو ان کے موقف سے سرکانے کی اگر میں اسمیر رکھنی ہے تو بھرتو و مجی اپنے موقف سے اس حد کہ سرکیے برتیا روہنا چاہتے جس حد تک الشرا ور دمول انسے کی آگریں دیں ۔ یہ انہن باکری کرم مذکریں اور دوسرسے تو برسے بیں گرجائیں ۔

یا بمانی برخیرب ترے کی طالب اس کی فرٹ میں کھا اُس کے بارسے میں والی کے ساتھ ا یہ دمعلوم برمائے کی دہ معروف معنوں میں ممکر مدیرے اسے مقل اس لئے اسے منکو مدیث بنیں کہنا چاہیے کہ اس کا طنرز فکر قدرسے مختلف اور تعمل بندا زہے بعقل دور وسل مرکی السی حقیقت سیمکراسے تعلق نظرکر کے ذاملام کی فات کی مامکتی ہے داتھ و کے کے کے کئی فکری خیا وکی فراجی مکن سے ب

يمقالداس المئ تعاكدا سے ابک ہی اخرائت میں بہوکہ ہوا جا الکین افسوس دیگورہ اس کے باعد نداس کی تخب اکتر نہیں ابنا و وسلوں میں بیداکیا جائے گا۔ (حجل کے

بی المی اندیا علیم اسلام کی بوت ان کی تعلیم ان کی کست اب خاص خاص خاص با حول اورا یک تحقیمی مدت نک کیک تعلیم می موجود در سینے کی طرور تبخی زان کی کتاب است مختابوں کی ۔ ایک آنویی نی آنے والے ہی تھے جمن کی کتاب است ما کم کے لئے فرار پر ایس می دیگوئ کی گئا جگا اور است موجود الله می در اس می ویا طرف می فرق موجود الله کا اب کو اتا دا اتا کو سادے عالم کے لئے یہ تیجود الحوالی می فرق کے سے دوالی کتاب کو اتا دا اتا کو سادے عالم کے لئے یہ تیجود الحوالی می فرق کے سے در الله می در الله کا در

اب ساری دنیا کے انسانوں کے لئے دنیاد دین کی نلاح وہم عرف اسی میں ہے کہ مرخی ای کتاب کی ہدا بیت اور اننی رموا تعلیم کے مطابق زندگی لبر کرسے جواحکام تسد آن محید می بی ان کو حقے الوسع پوری طرح زندگی محرانجام دیما رہے ۔ او باتوا ، سے منع کیا گیاسیے ان سے مہیشہ بجباتی رہے ۔ مرکمنی والنظ کو باعث تمایی د ہاکت بھی ۔

و المناب به و بالمن المناب المناب أو فوا الكتب المنوا بالمنت من من المناب المنوا بالمنت من من الكتب المنوا بالمن من من من المن المناب و بالمن من من من المناب و بالمن من من من المناب و بالمن من من من المناب و بالمناب المناب ال

انسان می ایک حیوان ہے بنس طرح مبت سے حیا بی جیوانوں کی زند می کامقصد اس سے سوائی نیس کر کھا

ن ورا كما هما الني كالكما تعاد بعلي معنسول كمساته ر خور المركر و و مب مرايح كا وهشت آ ئے توم جاؤ . بلكران انسا نوں سم حوانیل کی طرح ذندگی لبسرکه دسیم پی اس بات پس برحیوان، نِعا ے کرمرنے کے وقت کسی حیوان کواسٹے لیسا دوں سے حیوسنے کا رئ فرس مرا نان كواس كى كوئى فكر عوتى بحكديرس سيماند ب بعد كياري كيد اوران حيوا نيت منسيخ شده انسا لول كو مرفے کے وقت اپنے کھوارد واست اور کا روبا رمیر با نکون سے حدث الراغم مرة اب- ادكتنول كواس كى فكرمى موتى سيم ك اس كيعدان كے إلى وعيال كياكم بيستے اى اعتبار سے يرح متده انسان میوانوںسے پی پذیم.

بلاديوبند

يسياميت يوسخ شره انسان عرف إيك بي بات بي توالل كريارين رحس طرح سيانون كواس كاكري فالبني برتى كرر ک بعدان کے ساتھ کیا جنگ اسی طرح ان انسانوں کوہی س کی فکر منين برتى ريدارين ول كومطن ركف كيلة بلادليل يسجع برست بن كرنے كي ورث ما ناہے جوم ناہے ده مشعانا ہے بي كوري ع ترمث مائي مح اس ويم كولقين باكرية مائي من كرت بي -بكراس ديم لا وليل كويتين كاورجهي س الناد يأكميا سي كريمست أخرت ا مرتبا مت كى إزيرس كافرول سي كال كره اب ورن ك مرت سے الحينان ماصل كم يے اپنى ہر مكن نوا 'بٹس كوس عرب برز بدرى كرلس والرجين توعرف مكومت وفت كى قانونى كونت س ياسوسائلي كے د با دُسے ان دوركا وون كوس مكن الريقے سے دوركيا جاسك دوركرت رس، اورتوى سأت كرت رس. اہل کتاب کو اسحاب انسبت کے داتع سے ڈرا یا گیا ہے۔ كران كوسست اليني شخيرك منجلي كفشكا رسيست كياكيا تغيا الرواز دار مع ويسيا من جدى ميسينكاركرت كارس او وه بندد کی عمل میں سنخ کرو سیڈ تھئے وہ بانکل بنددی بنا دسیئے سیجئے تع یان کی فوات بندر کی سی برگنمتی مفرکز علیم اس کی مجست و پر موقع منیں فرآن مجید میج نسب ما یگیاہے، س کی محت پرمیرا ایا ن ب ا درم الم كاايماك بوما جائب ممراب ديكهنا يرسب كالل كتاب يهود ونعمارى تونسسرا ومجيد يرايان ندلاسة حضرت فاتم البنيرال علبروهم كالقعداني شك اوران كوالشاكا رسول مان كران كالتباع

نكياتوالشرتعا الحكايد وعده مزوركيا وعده مع بمس عدتك ادر كس طرح بورا اترا ٩

بنظام رب كرابل كتاب مي سي ميدو حطرمت موسطا ومصفرت فويطل بمينا وعليها السنام برا یان کا دران کی بردی کا دعوے مطعقی تر تربیت برا مال کے دعى بي . نعماري مفرت عيف علي نينا و علي السلام برا يان كاأن ك بردى كا قرار كرية ي، اوراتمل برايان كمعترف بي ان سرب انبياء روسل على بنيا وطهم العلوة والسلام كاتعليمي م كروسا ورالعلسم مرف كعدرتهادست ومياوي اعال وهائد كيمطابق نبادس ماتم برا ذكيا مانيكا ؛ تياست كالك آنوي دن خرود آست گا اس دن سا دست ا دلین وا نوی اکشا کشیداینگ مب مردب زره و کریے میدان صربی حافر کے جائیں مے اور م شخص سے اس کے احال کی از رس بر کی نیک کاروں کڑ نعت سيمعا جاست كا وربركار دل كورورخ ميد بارتو وال تعليات ے والفیت کے میرو و ولعاری ونیائی برس میں یو کرآخرت کی فکر سے ایسے غافل موسکتے ، کہ ان کو اُٹویت کی مجدید داسی مرمی ج برك الاكتاب بنين بير الرائ أم كون كتاب مكت مِن كَرِيقًا يُدوعبا وات واظهات ومعالمات كسى ييزمي بي كمجي ابنى اسكتاب مسندنبيرية ال كومرف كي بعد كيم تعلق كوفى إست اليى على مبيرسم مس كوده ليني سميت بيل وا وماكركسي بات كوده يقيى ظام مي كرنے بي تواس كى كوئى دليل الن كے إس عقل ہے ن كسى أسمانى كتاب سے ، فيدا ووج بلا دليل يون بدان كوافرارس و مین مرت محت کرسے کے انعال وام سے عطابت می ان کا عمل مين مي على معامر مي كرهيمة ان اوام بري ان كالقاليم ے اس لئے و والی کتاب سے زیاد و مرف کے بعد کیا بری ای فكرع بالكن آزادي ده كمي اس ورجيخ إلى نبي - اس ع كمبى تو أكل كوكديت من دُمر والنظية ترست والنظية بجوياً والون كا وتحاسف مے سے ملتے میں فس کی کرئی دلیل سی اسما فی کتاب سے دوسش نین کوسکے درکوئی عفاسلیم ہی اس کوئیج تسلیم کوسکتی ہے ۔ عرض اہل کتاب کے سب نہیں تو بعض افرا و ہی سکے وہی انہیم ہی كبي وزير كالمراب وربيستن اعال دجزاومزاكافيل

آمجی جاتا ہے ۔ ان عیران کتاب کفار پیشرکین والعدہ کو توکھی اسس طون عیال ہے ۔ ان عیران کتاب کفار پیشرکین والعدہ کو توکھی اسس طون عیال ہے ۔ اب آجے بھا۔ گری در مول لئر اسلاما میں ہوگی ہو تھا میں اسلاما کی بھت عامر و تا مسکے بعد اب کسی قوم کو یہ کہا ہم کوئی السی تعلیم نہیں بہوگی ہو تھی ہم کوئی السی تعلیم نہیں بہوگی ہو تھی ہم کوئی السی تعلیم نہیں بہوگی ہو تھی ہم کوئی اسلام کی آواز کہ ہو کی طرف متنویر کرتی ۔ تقریباً و نوائی ہم توں فرانوں میں ، و مینے ہیں اس ان کے قام نہ اسلام کی طرف رز انوں میں ، و مینے ہیں ، اس انے تقریباً وزیا ہے ، انسانیت پر محمد میں ہوا ہو ان کتاب کوسنائی مون انسانی کوشنائی میں ۔ اس کے قام ہو تھی اور دین اسلام کی طرف میں خصوصی البرکتاب کوسنائی میں خصوصی البرکتاب کوسنائی میں خصوصی البرکتاب قسب اور دین کی تھی ہیں و خصوصی البرکتاب قسب و دون ہیں یا ہوسکتے ہیں اس کے خال دو دو مردوں سے نوائی کوسنائی آخر مت کے مال سے و اندازی کی کتاب کی ساتھ ہیں یا ہوسکتے ہیں اسلامات کے مال سے و اندازی کی کتاب کی ساتھ ہیں یا ہوسکتے ہیں ا

باقی مید دوجو دنیادی زنگ مین منتسب بی تعییا رسد به بن . ده باداین بید دا با و باکر تحداید بن کرای دنیایی میش در راه بات مهی سب زمرے کے بداس سد دسه بن نزده میش در رام با وق هیگا او به بی ترجولوگ یا آن دار در صوران سر رساس در وه مرف سے بدومیض دارم سے مزد وجردم جون کے بیاد کا ایکٹر

توائی کتاب ورجوائی کتاب کی طرح کسی قدر مرنے کے بعد کی مرح کتاب کی طرح کسی قدر مرنے کے بعد کی معنوی استانی ان سے بعد بعد اور بدر کری صفت کو دیماند دفیرہ وکیران کو فطرت انسانی سے بعد بعد اور ان فطرت کی طرف سے بیجے بوال دیا گئے۔ اور جر آخرت کے باکل مشکم میں اور حشر بعد بر تیا مت اور باز پرس انمال کے متعلق قائل نہیں ، باسم آدر گوں کے مقید ہ فامدہ کے اتحت اور باز کری کی صفت و کیم ان کو انسانی فطرت بدل کر حدوانی فطرت برا کرو کر انسانی فطرت بدل کر حدوانی فطرت برا کہ میں انہیں سے تعدد اور بائی کی استانی فیلم سے متن میں کرید وکی انسانی فیلم سے بیا نے بین بائے میں کرید وکی انسانی نوان بیا بیا نے بین بائی بیا نے بین بیا ہے تعدد اور بائی کان بیان کے تن میں مہمیت ولیر میرے نوان میں میں بیت ولیر میرے نی

و بمری طرت آخرت کاخیال، قیامت کانوت اوراهال کی بازپرس کا ڈرال کو قدم عدم پرر دکتار اوراکٹر اقدام سکے وقت عذاب و وزرخ سے ڈراکانور رہ اسے۔ ان میں سے کچرا کیسٹیلی ہیں

مصحفور مياس كمعديب رس لمقبول نطالته عليسلم كاوسيل بيش كرديا فلال فوت يا تطب الخدوم كعد، قين دها الكي سے تواب اللہ تعالے میرے اعمال بدر اورمیرے گناموں کی بدوابنیں کرے گا درائے برانا در ب برگزیدہ بعدوں کے وقادكو قائم ركيف كے لئے ميرى حاجت عرور يورى كردے ما-ا در معربر رکوں کے مزار وں برجا جاکر د عالمیں کرتے میں ارد مِي الرُوم رُوا ت مي كدميري يرها جت معاس كواب خود إرى كرويكي كيونكريد توك إلا دليل كفن اسف ول توش كن ا و إم ك التحت مجية بي كرزرگوں كوالله لعاسط كيطرف سيبهت س اختیارات ملے موسے میں دران کو بورام زینا دیالیا کرجوجا ہی كري اصب كريوما بين يرس حس كابو ماجت ماي بورى كردي مالا نكران كياس السات عصفى كوفى قابل قبول وليل قرآن و حديث سينميس مع بكرباد ليل ان اوكون في يمشركا وعقيده قام كرد كما عيد ا در يجية بي كريه بزركان دين كسي كم اعمال و افلات كوسي ديجيت. ده عرف يد ديجيت بي كريتخف جارك سلسك كامريد دمعتقدہے یا نہیں۔اگر یہ کا دسے سلسلے کامرید دمعتقدمي توماب اسكاعال واطلاق كيسي ووراكك دوكرا مادان فن ب وه ير ديكن من كريخف مارس مزار رماخری دیارتا ہے برابر ماری نیادی دیتا رہتا ہے بہان قلوس يست كيدراكراب واعداس كاعمال كيس بی بیون جمریه به ادامعتقدسیم اس سلنے بم اس ک در فرور كيس كے عالانكر جولوگ الشركے و دست بي ان كا توسير من بج كوالشرك افرمانوس اكل بزروكاكا فاماركرير وأكرالمشر كناف مانان كياس أين اوران ماني عارم أ بي ا ورم بمى ان س مرديا إن تو ده ان پاهنت ميمين - كم توالتُرك نافر مان مع وراتى نافر انيون سه إ زنيس آنان إز أسفى اداده ركمتا بهاور ماري ياس إبه بالشركاكوري دوس الله كيكسي الزير مان معيمي اوش ملين وسكتا. بعض باركون كي قبرون برجاكون كرفي في كآب ميرساك باد کا دانني سي د عاكر ديجه كوسري يرمسيت د در بوماسيك. ده ينس يجتُ كراركا والني من سفارش بغيراما زمت في كوار منبي

برسفة من يك ون مع كرمه إنجكان روزارمي الرول يمار عرب بى نكالين بى جب رمضان كالهيذ آجا تاب توجيف بعرك ر . زسيمي مرسال رك لينتيب بكران بن كتنه السيم، وفي مي كر آئيم بين بيض فطرة سخى اورانسانى بمدردى كاجذب ريكت واساعي ب، ورسائلون كوما جمتنار ون كوكيد ويامي كرية بي توى كامون ب ا . رَمْن کاموں کو دینی کام سیجشتے ہیں۔ ان میں جند سے بھی دیا کرنے بي سال بن د وايك يار دسوم دساى مواودكى فلسس مى كريتي ادران مين في كلول كيشين كيتي مروه مودى كاروبارمي كرفي بين الجربي قيود بازارى بى أرقي بسركارى فازم بي نورشوت مى يستريس، شيكيداري نوفين دخياست مى كرياي غُرض صب طبقے سے ان کا تعلق سبے، اس طبیقے کی مناسرت مح ره حوام خوری دحوام کا یک بین مجی مبتلامین. ده هرناها نمز طریقیه ب دو ماصل کرنے میں بانکل بے باکسیں، اوراس کوا پنا ہی بجھتے ہیں کھی ارع می مکن موزیاده سے زیاده ال ودولت عاصل ارتے ہیں ہوں يەلۇگ جولىظا بېرسىچىمسىلمان معلوم بوتى بى، آخىيت بەتھامت بِ، قيامت كى إزبيس برايان قرمر در ركيت بي، گران كوگراه كن جابل مولولول ا ورمشا من سف رمول الترملي الشرطلي شفائت ى اميد بحاميس بكرينين ولاكرِغم آخريت ست بالكل وارع كم وياست مزيدامتياط كفيال سے يكسي سركم مريد موسك و يفاجات کاپرراؤم داراس بیرکو مجینے لگے اس لئے ان کے دل پر فی^{ات} كي إنهرس كاكوني خطره إقربي بنين عيد البنة ونها دئ سيعتون مل كمي مبتلا موجات مين توفرو رفاجيت بريشي في ك عادي يالتر تعالى كع مفوري وعاين كيف لكت بن الريسي توري أربر كُنْهِ المِين اوراني كُنْهَا ولون ت توبركيف كالوافي اوا ودي بهنیں ریکھتے ہیں ہماری سود فواری چور بازداری، رشوت آنی مروم آنداری وعیره کونی چیز السی نهیں جس کونم هیور دیں، اور السُّرتعالى توعالم الغيب اسب كيم جانزاسي ١١٠ ك ده الي دعاكيون سينف لكا واس لط وه الشرتعا - في كورسول كا، اورميس كالاسدويث كلته مي كالمبضيب بأرامول متبول كالماس میں ال کے مفیل میں ال کے وسیلے سے ہاری عاص اللہ اوراس معنيبت سيمين عجات ديد ، ده مجهة بي كرحب مي س الله تعا

الله كيني بي كيسيمكن ب كالشركامي بن السي ات كركذ رس جوفرمودات آلهيا در وسلارا في فديدو مديث مومية إت ألهيك مطابق بي برگي جاب بهاري كو نايي نهر س نطابق كوبرة ساني فه و كه سك ما بار البار البينا من زاديد فكرك ما ابن استحد تري فيرا وي المول الهايد من

او نرفويد بن كيك استعالى كر يتي قراس كى جهد المراس قوتم ان الكاريس كيا ماسكتا. (عجلى)

دین کی شفاعت برسیدا دراس معردسے پردمه دنیا دی زندگی ين رئى بداعاليون سے توبر كرسفا دريا زا سفى كوئ مروت بى موس بنين كرق ورقيامت كى إذبيس معملل نبين ي اس سلع عزدرت اس كى سب كرشفاعت كيمنعلق دران مبديس اوريم مدينون من كياآياب، اس كوبيان كرويا مائ فرآن آيات توقعى يقنى بي مجرم يشيءالبترجيم كي كتابول یں ذکورہیں۔ ا ورادگوں کی من مخرات علی اس کے صحوحات كى ننيدىي تنے لكائى مي مديث دي بے جوت آن كم ما جد برمدسٹ نشرآن کے خلاف ہو رہ نچے حدیث نہیں ہوکگیگا رسول التُرصِّلِ التُرمليرِيلُم تَسرِ إن كَعَمَّلُ فَ رُكُونُ باست بوسلتے تعے ذکوئ کام کرتے تھے۔

. ["شفاعت" كيمعنى عربي زبان مي شفاعت في وسيلم استفاعت يا معنى عرى ربان به سفاعت مي ميني الله من الله كرىعنى در كار ميسے قرآن تحديم سے فكيئ كام توران وُونِ اللَّهُ مِنْ وَّ لِيَّ قَلَى شَهُمَيْعُ ان وُكُون كے لئے رَفَّيات کے دن) کوئی کارسازا درکوئی مددگارنبوکا-

د وست رصي بوع بي فارسي ارد وتيون زبا نون ميش بور ومعروب بي وه ويى بي بن كوسفارش يك لفظ سي تعيم كرت بي كبارما لك كرعوام كى يه مجال نبي بوتى كربا وشاه ك در بارس بنيرس وسيل ك فوريمونخ عائي إ دربغب كسى مقرب إدكاه كى سفارش كيطور خودكونى ويضوامت بيشركردي

درميروزيروسلطان داد به وسيت مرد بيراشي المرزود يادشاك العكاكم وينكس ويطسكنين محومنا جلب اسى طرح باركاه اللى يمى منيرسى بسيليك وعاكرناه ادر بغیرسی سفارش کے بطورخور مرف دعا مانگ سے کامیابی

کرسکتا، دیس سے سئے اجا زمت برگی ای کے سلے سفارش بی کی جائے بھی۔ یہ کبونکر مکن سبے کر چرخخس حمن جوں میں مبتلا ہی منہیں بکر من بور برمورد أن كتابول سنتن بي ده بتلاسية تو بهيس كيا نة توبكر في كاراده ركمتاب جس كىسكىنى دناف مانى تك مال سے اللہ تعاساخوب وا تعت ہے، ایسے سپر کارکے سے لئے ده كس طرت اركاء آلى من كجيمون كرف كى جرات كريسكة بن بشرطيك ده واقع اسع ص كرين واسع كا تون كوسينة بقى میں بیاں تواسی کی کوئی ولیل نہیں کہ بیلوگ ان کی تبروں پر ما كروكي كية بن روسية بن-

غرض بيت كعن نوگون كى فرا مى اسساليون بى مى گندر بی سبم از دروه این نا نشسه ایپون سیم با ز آنے کالملق ادا دو بني نبي ركعة عمري كارسلمان ابن كو كبيته بن ا وسيحة میں سینے آئے میں کر قیاست آنے والی سے اس ون الکے تھے سب مرد ہے زندہ کئے جائیں گے۔ اور سرایک کے سارے اعال كاحساب لهاجائے كا انسرمان وسسركش وكسا ور كا فرومشرك جوسلمان نبي بي ده سب جنهم مي جائينگه در جومسلان ميه اور يكو كاري، چنت ين يعيم جائي سي اس ك ساتغربونو وخوانون سے، واعظوں سے، اورجابل سیروں سے يمى سينة أئ بي كرمرت كفار دستركين جهنم بي ميعيمائي عي كنه كادم المانون كورسول الشرصل الشرعليد كولم البي شفاعت سيخشوا كرمنم سركا لينك اويؤداست سأتم كمشوا نعيك بورس گذی ان است کرجنت می سے مائیں سے اورجوارک کسی پیرے مرید میں بن ان کے پیران *سلاسل می قیا* مست کے دن اسپنے مرب حرید ول کی تخبی اسٹے بغیرة یا معت سے مبدلا سے ملنے دا سے نہوں مجے اس لئے قیامت و آخرت کے متعلق أن كامسا دا بعر: سا رسول النوصل الشرعليد يسلم ا دربزدگات طه ببان يلموط ركدنا چا بي ومولنا كربيان دروده الى احدل سے منكر يق مديت الن تا مائد فائد وافغايا ہے كاب اس سے ال مرومت بوغ ي با درده الاعد الازكوبول الم درون موسسه المريف يحت ميكن في الحقيدت ياصول تنابي يح به متنى يا كورس الشعاريلم

المديد رکھنا در دعتيقت بانگاه الفي كے دفار كالحاظ ندكر نا اور كھا ہوئى استانى سيائى مائى دفار كالحاظ ندكر نا اور كھا ہوئى استانى سيائى مخفرت مرد كى شفاعت ہى سيائى دار كھا كہ ن كہن كار كہ اس كار مين خود عذر و معذرت كر كے اپنے كوئشوالے قرينا مكن ہے۔

اس کابواب دیتے ہوئے یا دیمفکرشر معلوم موق مے کسرے فاطب وہ توگ ہی جواللہ تعالیے کے رمول ا درالترتعاسفى كتاب يا يمان رحصن كا دعوى دعيتين اسامعلوم موتاب كران توكون في وكيم معلومات الترتعا . في کی _{وا}ت د<mark>صفات وقدرست واختیار کیفخل</mark> مصل کی بس وه محد رسول الترصل الترعليم ك فرربيع سينبين بلكرمند وزل ت وية ا دُن مرامنون ف الشراف في كوقب سكرياب إدنيادي با متنام و ما ورحكم الول بهامي الناح دنياوي با دشام وري مثال نبی و یتے میں، ونیاکا کونی با دشناه میر، ده بھی انسان می میر محاد ا در نودی حاجمتن موگا ہواس سے کھی الجھنے کے لئے یا کھے کہے سنة كي لي ماكي عم يكون كنه مكاركون جرم ابناجر بم بحشوا کے لئے جائیگا دہ بھی انسان ہی ہے انسانی عروریات إنسان كساته كيسان والبديس ايك وشاه مي راع اسانوا) کی طرت کھاتا پیتا ہے، سوتانسیے، آ رام کرناسیے کبھی جاریمی ہے۔ ب، أورمها دى النساني غروديس اس كراندوالبسنة بي أكرده لمک رکھسادی باشند وں کے سادے مدا ٹات اور مارے كام البينے ي ذھے رکھے تواس كوا يك منٹ بھي اپنى كسى ذا ذِّروث ك في المات د له يهانك كراس كواناي فا د بيشاب ك-رو کے رکھنا پڑھے گا. اس پر مجی اپنی رہایا کی ماجنیں پوری کرا تو كإان يست مزاركياك ورحعول ميست ايك جعي كايداء بات مجى دشن سكيكا . اس سك ده اس پرهم ورسيم ك اب في ماتو كوافي عُمَلُه فعلم برتقسيم كرد العادر البينية و مع بدت مجتمع ائم ترين كامون كوا معاملات كي خرى فيصلون وركف مثلاً المرتفاسط كرده أن واحديس مارى دسيكاسا راكام اید مفطائن سے انجام دے دے سکتا ہے دیاکواس نے المجتلون قدرت وقانون فطرت كي اتحت رهكم مرارر

معلوت فدا وندى ما تقاضا بع جلا ربائ اس كى قدرت واختياركوعام البرمكومت كاختدار واختيار يرتبياس كرنا ایک دسوسدا ورفیف سیطانی وموسه دومسرى وجم يسبه كرونياه عاعلى وكام ياإرفتا كوانى رعاياك برفرد كيمالات كالمجوعلم بس بوتا ورنبين بوكا ايك فريب ماحمندا بنا دكمراكسي مفرب بارتاه كي وماطت ميراد خاه كبرم عالما تراد شاه كواس كي كاعتبار موسكتاب ورد برسائل اف كوسي زياده سي ادادى نا بت كريم ال وشاه كوكيا علم كريد واقع ماجمند بع يانبين. مرحم الفي كويد تعدري قرار وسع كال يال في مركم مردب مربرا بالمبال كري المراجع المواد المراعد المربع المبالية المربع المسلم ادد برگمانی میں پر اکیا ہے سخت مرم ہے المکا واس سنے سفارش ارکسی انسانی وسیلے سے اوشاہ اس محرم کے ملل مے میں قدر واقف بوسکتا ہے بیرمی پرکونی مرور ی بیں كرسفارش كرف دا ف في يح بى سفارش كى مو دنسا يروك رٹوت ہے کہجی سفارش کیا کرتے ہیں اسی سفے یہ ہوگ بیرزگ كريمي ندرنمازكي رشوت ديجران سيباركا والبي بين وشوت ك زور برسفارش كرانا ماست من عراتنا ننس بجهة كالشر تعالی سے بڑھ کرکون ہے جوائیں کے بند وں کے حال سے وا فق ہو ۔اللہ نفائے توہرگھلیجی بات کا جانے ۔الاعا الیے۔ والشهاده ي اس كوكونى بزرق جاكركسي عاحمند إ عجرم مے مال سے کیا واقف کرے گا ہ

گرانڈ قاتی توادم اراحی ہے ماں باپ سے زیادہ اپنے بند ول پر ہر مان ہے۔ ادر اپنے ہر بند سے کی ہرماجت سیمی حی نیادہ فات سے ہرمجرم بندسے کی خومیت جرم سے بمی سب سے زیادہ آگاہ ہے ہر بندسے کی بنت اوراس کی ندامت و شرمندگی اس کی توب کی تعلق مامستقامت سے مجی پوری طرح اور سنے بڑھکے بانجرہے۔ اسکو کیا حاجت کہ کوئی اس کو اس کے کسی بندسے پر نہر بابی کھے یا اسکو اس کے کسی بندسے کے حال سے مطلع کرسے۔

فقریرکر الله تعاسین کوان نوگوں نے دنیاوی یا دشا موں پر فنیا موں پر فنیا میں الله تعالیٰ فنیاس کر کے الی کشت فللی کی سین کر یہ دو گفت اس الله تعالیٰ میں برکھی جہا یہ ان کا جہاں ، اور موطرح جہی بات کا جہان ، اور موطرح کی قدرت موطرح کا افتیار دیکنے والاس برائی فداکوئی اور سینے جو برزگوں کے مطلع کرنے سے بندوں کے حال سے وا تعت موتا ہم و مروں سکے کہنے کے سینے سے ان بندوں برتیر بان موتا ہم و و مروں سکے کہنے کے سینے سے ان بندوں برتیر بان موتا ہم و

انسوس برسب کرمالہ اسال سے مسال اُوں کا کُٹریت بہشیداد مونی اس طرع مجائے ہوئے ہیں کرا ام بچا رسے نوکا کا کہ نفاح رچار پایوں کی طرح اسم مشہور ہی ہیں بعنی عالماتک ان کے دام بندیر میں میضے ہوئے ہیں . ان توگوں نے عام طور سے مسالی لوک : منوا میں انٹر تا نے کے متعلق بیا کریڈیا قائم کردیا ہے کہ دنو و النری وہ ایک ہے رخ مبیدرد ہیمروت حدسے زیادہ مغرد تو فعیست ہے۔

جاین فدادندی تخبرک سافته داش پریشیا د مبتلسیه اورایشگانگا بند و منصوصًا مسلمان بندول پر بی دخفا اور م روتت غفیست برایشی ارم تاسیم کمی کمی گه گاری دان نکاه اشا کرنهیں دیکھتا۔ وہ مزار معبستوں میں مورا، دعائیں کریں چنیں، چاکمی، گروہ کمی کسی گنه گار پر لبلود تو و ترس بنیں کھاتا، ب

گرگهنگادان امت کو بزرگان دین کی ۶ دران کے سلے
بزرگان دین کو اس بے دعم مغرد خدا کی نوشا مدیں کرنے کی غردرت
عرف دنیا دی معاجات و مرحمائب سے موقع پر پڑتی ہے ۔ کیونکر
وظیفے پڑسے جائے ہیں ، جندرا تھال کئے جائے ہیں ، و مرسب
وٹیا دی مقاصد کے سلے بنجات آخرت کی توکوئ فکر ہی کرنے کی
عزورت کسی کو مسوس نہیں ہوتی ۔ وہاں تو یا ولیاء الٹرجن کی نیا ذ
مذر یولگ ہیشے دیا کرنے ہیں ، چین سے مسلسلے میں میعت حاصل کولی
نذر یولگ ہیشے دیا کرنے ہیں ، اچین سے مسلسلے میں میعت حاصل کولی
ادر مجروسول الٹر مسلے اللہ المین کے مقوان لیننگے ، اس وقت تک شوو
د ادر مجروسول الٹر مسلے اللہ اللہ کے مقوان لیننگے ، اس وقت تک شوو
جنت میں قدم تک نہیں رکھینگے اس سلے قیامت ا دریا تر ہی میں
ترت سے تومرت بی رسلین کو ووز نا جا ہیا ۔ مسلمان نو کیسا ہی

اب ہم قرآن آیات صفاحت ابات سفاعت کی تفریح کرتے ہیں جس سے معلم ہر مانے گاک تیامت کے دن بارگا والنی میں شفاعت کی کیا نومیت ہو کی۔

مطلق انمكار السوره بغره اسك و المكون المي المنكفة المؤلفة الم

رسول نشرملی الشرطير ولم شفاهت ك بورس دمرد اربي اسك سلانوں كو تيامت سے ورفك كوئى وجرائي سے . مكروه الترشعل الحس فاساء مرساعليها سلامكو سبوث كيابس ففاتم النين محدرسول الترصل الترملي وسلم كدررر عالم كميلوث ابنا دسول بناكيميجا حس سنة إن فميدكو أن بياتا را و و بدر م منهي سب بلك ده محن وم يم بم بكرا محمد الواحيين سے سادے ميرا نوں سے زيادہ جربان ماں باپ سے مى بر حكه بربان سي جس سفايف كنه كالهندول كوخصوصيت كسا منلًا نے مام ویدسینے کیلئے بنے آخری دسول مسلے الترعلیہ ولم سے نُسِرا يَاكُونُّلُ بِغِيَادِي الْكُرِينَ السِونِي عَلَىٰ اَنْتَسِيعِهُ كَلَيْنِطُوا مِنُ رَّحَهِ اللهِ إِنَّ اللهُ يَعْلِمُ الْكَ لَوَّبَ جَمِيْعًا ﴿ إِنَّكَ هُوَالْفَعُومُ الدَّجْلِيْم وكبدوات تى ميرك كن كاربندون سي كرالله كي رحمت ايس دمون الترمادس كمنا مول كو بخشديكا وه براعفورهم سب عمد دمول الشرصلى المترعلير ولم اورسا وسيصحاب دين الشرحنيم ا ودحل ولياء . ردم الطركا وي معبود برحق وردى الترسي عس كمساس اس كى امارت كي بغيركوئي شفاعت كى زبان مين كحول سكتا من ذكر الَّذَى لَيْنَتَكُمُ مِينُكُ وَإِلَا مِا وَيَهِ كُون سِهِ جُواس كَيَسَلَتَ بَغِيراس كَي اجازت كيكسى كى شفاعت كريكية ووكسى كى شفاعت وسفارش كوكسى پربر بان بس بود بكريمياس كامين بران ب كسي كنها وسد كشفاعت كے لئے وہ اپنےكى برگزيد ، مندے كواما زت دے۔ وس اس کی بارگاه ی شفاعت کی دجه سی سی برد بر یانی نبی بوتی، بكراس كى فهرا نى كى دوب سے كسى كى شفاعت جوتى ہے۔ إداكا ، اللي كر دنیاوی با دشابوں کی اوالا و پر تعیاس کرنے والوں کی مجرس بارگاہ الني ك شفاعت كى ذعيت دا سنة لوكونى تعب كى بات بني سمكيزك حب في الترتعا المري كو والمطاطريق سي ما تاب جوافي إلى میسے کی دوگوں کے دمائی فلوق کو ا بناخال بھے ہوسے سے بواسس مال منات كي وات رصفات بي كيمتان كراه كن ا و إم افي دېن بن قاع کے بوسے سے اگر دواس کا اِرگاه کا فرعیت ادراس کی إرحاه می شفا حت کی فرهبت کوچم طورست تھے سکے

والالكاملات المالية

كنهاديوا فدالو بلويؤ ويخلف والأنبيل سيعمر يزوكان وين ا ورخود

اخس كوجركار فقائقا الخنق الرَّحْيِيّ وَلَذَا سُخَنَرُه وَلَن عِبَالْكُورِيِّ ويسبقونه بالمؤل وهذرامرع كيكيث ويغلغهما بثن أبديم وُحَاخَلُوُهُ وَكُلُ لِيَتَعْمُونَ إِلَّا لِمِنَ أَمِلَّعَىٰ وَحُدُوِّنُ حَسَيْتِهِ الْمُسْلِّقُونَى وكون في كماكه الشرقع الفيف في المحل المعيدي الله كي ذات اس سے مبت إك اور بالاتر بلك وه لوگ يزر كي دسے ہوسے بندسے ہیں۔اس سے آھے بڑھوکر یا مت کرسے کی مى بهت نبيل ركعة ادراس كم مكم كم مطالق ي كام كرت ين التران كيم رام في تحيك مال كونوب ما ساب وه توفقات می کرے میں اوا می کی حس کو الشرف لیسند کر لیا (یا س کے الله الله سفايي رضامندي ظامر كردى سب) اوروه اللم كى بىيت سے لرزتے دہتے بى (سور دانبياد اسلام عشاشا من استركين كم فرستون كوالشراق في يشيان كهت تع -بيود حفرت عزيركوا ودنصادئ معزت عيست عليهم السلام كو الله كابينا قرار ديت تفي ابني كمتعلق يه أيني بن فرفع برا برا نعمين كے ليے دعائے مضورت كياكرتے ميں . اُلَّهِ تِن مُكَالِّةً ٱلْمُرَاثُ وَمَنْ حَوْلَهُ لِيَبِيعُونَ عِنْدِي بَهِمْ وَ وَوَمِنُونِ بِهِ وَلِيسَافَهُ لِلَّذِينَ امْنُوْ اثْرَتُهَا وَسِعَتَ كُلَّ يَجْتُ ثُرَجَةٌ وَعُلَّا فَاعْضِ لِلَّذِينَ كُ تَالْوَا دُالْبِيمُواسَبِيلَكَ وَلَهِمِ عَذَابُ الْحَيْمِ وَمُرَّبِّنَا وَادْرَفَكُمْ حُرَّيْتِ عَلَىنِ إِلَى وَمُّل نَصُمُر وَمُن صَلَحٍ مِنْ أَكَا يُجِمُودُ أَنْ وَاجِعِمْرُو وُي مُنْتِهِم إِلَّكَ أَنْتَ العَرِنْزُ الْحَلِيْمِهِ وَفَهِمُ السَّيْمَ أَيْت وَمَنْ نَقِي السَّمُيَاتِ يَوْمِيمُ إِن فَقَدُ لَى تَحِمْتَهُ مَ وَوُلِكُ هُوَ الْفُورُ وُالْعُظِلْعُورُه ورجو فرنشة مالمين عرش بن اورجواس ك گرواگردرستین مب ایث دب کی حد کے سا تعدلیرے كرست وسي إلى ادراس برايان وكمنتين اورمومنين كم سلے دعائے مقورت کرتے رہتے ہیں کر ہادسے دب ہتری رحمت اور تبراعلم ميبت ويع سب قوان اوكون كى مغفر مت كم انہوں نے تیری موف دل سے رجوع کیا اور تیری داہ کی مرج كررسيس اوران كودوزخ ك عذاب سي بياس فرتك. ا وراسك بمارس رب ان كوميشرا قى دست والىمنتول ين لعل فراجن كالوسفانسس وعده كياسهم اورانك مالحآباد اجعاد کوان کی از دا چکوا در ان سکے اولادکو۔ بلامنبیہ توعزت ہ

شفاعت كامطلق اختيا دنهيں د كھينے بجز اُن لوگوں سيجھول م اس سعب ست برسے جر بان سک یاس اس کا عمد سے لیا ہے (مريم الث) وللمُ يَشُفَعُونَ إِلَّا لِمِنِ أَمْ نَصَىٰ إِ: رَسْمَا حَتْ ممرف والمصنفاعة بني كرب منج مكراس كحبس كوالشرقعالة في اشقاعت كم لئ إلى مدكرلياب (البيادس) او رسوره وْفِينَ بِارِهُ ١٨ ، - إِنْ بِي ارسَاد عِيدَ وُلاَ عِلاَتُ لَيْنَ يَيْ حُوْنَ مِنْ دُونِهِ الشَّعَاعَةَ إِلَّ مَنْ شَمِعَ لَمَ إِلَيْنَ وَهُمَّ یگائین ہ (جولوگ ہرکس وناکس سے شفاعت کی آس لگا سے رہے ہیںان کے اِسے ہیں فرایا جاتا ہے)جن کو بھی یہ لوگ النركسوا كارستين وهشفا عتكاكوي اختيارتبي ركحت سواآس کے جس سنے تق (لینی دی) کامشا درہ کیا ہے۔ اور ره لوگ اس كوما سنتے ہيں. "منت " كالفظ قرآن وحد بيث سِ" وي" اور" قرآن " كمعني سي متعدد مبكر آيا ہے . جِيبِ الْحُقُّ مِنْ رَّبَتِكَ قُلُأَنْكُوْنَ مِنَ الْمُثَدِّ مِنَ (بِعِره مِثَابِرُ الْمُثَلُ جَاءَكَ الْحَدْ دِرْسَ سُبُ احْتُى جَاءَ ٱلْحَثُّى وَكُلُّهُ وَكُلُّهُ وَاللَّهِ ا تویه مینا ان سے علاء و بی متعدد آیات بس من می کواور قرآن عید کو محق سے نفظ سے تعیر فر ایا گیا ہے اس طرح مديون س مي دياني ميم بخارى كم يصل إب ى مسرى مد مين عنى جاءي المتى وهوفى غارحو اء مذكورسي يني وموالة ملے الشرعليدسيلم كے پاس دحى آئى يافران آيا ورحاليكر آپ فار حرادیں سقے اس سلے اس آ بہت یں بھی میں شکھ لنائق سے مراد من شیدن النزاد یا من شیعل الوی ہے ، ادر فرآن مجد کے عقیق ادر پنالے اور سب سے زیارہ اور سب سے بڑھ کے تنابد رسول التفريط الشاعليد ولم ك سواكون موسكتاب. يرا بحث درامل اس كى طرف اشار أو وافع كررى سے كرتماست كُون شفاعت كا فتيار مرت رسول الترصلي الشعليركم كوبوكا أرب ي كوشفاعت كاادن عيكا، وهم يعلمون ليني جودك عيروں سے شفاعت کی اس لگا سے رستے ہیں دواسکونوب مانتين كرشفاعت كااذن حرف ابسياء ومرسلين بي كوملتاب ا ورحب آخری نی جرسادے عالم کی طرف مبعوث موسے میں وه آسك تواب شقاعت كاافتيار الله تعالى كامازت سعمن

جس سے صاف ظامرے کوس فے اما زت معاصل کم بھے شغاعت کی دمرداری بی ہے اس کوگئیسگا رول کی شف**ات** كمرين كاامتيار موكاءا دريهنصب مرت محدرسول الثير صلے الله عليه كولم ي كا ب كر اركاه اللي ميس شفاعت كى جات کے لئے استدماء کریں،آپ کے سوال درکسی کی میں ہمت بہیں موسكتى، مسساكمتنق عليه ميج مديث سيمي ابت سي كولهكار مومنين يبطح عرت أدم يوحفرت نوح عيرحفرت ابراهم بمرحفرت موست عرحفرت فيف انبيابطيهم الصلوة والمام كالسَّامُ يُن مَعِيدًا ورسب شَفا عَت مَك مَا مَ سي كالون بَدَ إِلَيْمُ ر کیس محے کر مجئی ہم اس کے اہل نہیں ما و فلاں کے پاس يهال تك كرحفرت عين عليه السلام توكون كربتائ م كاكر محسد رسول الشملي الشعليرسيلم كے ياس جا أو اوا سيائي ديوجائيں مے اور حریم تقرب عصوصی کے پاس آکر سجد ، گذار ہوں مع میان تک کتاب کوایک مدخرد کرے برایا جائے کا کراس مد کے اندر می دو دگنهگا روں کی شفاعت کرد : ان لوگوں کو کھنتو آنے ت بعداً ب مجرود إره مجده كذار بون مسكم اور ميرايك مدس می ودگنبگا روں سے لئے شعاعت کی اجا زت ملیگی ۔ آپ ا جا زن نیکران کوجی بختواکیں معے ای طرح مین اِ جا د با ر غرض مرمر تبرآ ب كواجازت مى ماصل كرسف فرورت برے کی ترجب سارے المیاد ومسلین سابقین سفط نَبْتِتَ أَعِلْهِم الصالوة والسلام شفاعت ك أم سي كالوال مِر ما تقد وحريك نوسيارك ولبارالشرك ايد متوسلين و معتدین تے کئے شفاعت کی ا مازت مانسل کر کے مہت كركين محيه سعجال زبال يرل والبيائ يى ديكيل

و وگون ہجرج و باس جو سرخن و کھلائے اس مدیت اور ندکورہ بالآ یا ن سنے عمال خابت ہو ساہیے کو چھر رسول الشرعلے الشرعلیسیلم کے سوا اورکسی کی برجمت نہوگی کم مدیان تدیامت میں اوجاہ الہی سے ضفاعت کی اجازت طلب مجی کرکے واجازت حاصل کو لینا، اورشفاعت کرنا تو بعد کی ہتی ہیں اس کے بعد وہ لیگ سرمیں جواولیا والشرا ووزر کان وین بلکم میر مرید عاصب اپنے سرحنا سے شفاعت کی آس لگائے رہتے ہیں مکت کا الکسے اور تواز منظیمان کو برائیوں سے بچائے کو ا تونے آج (اس ونیا وی زندگی میں) جب کو برائیوں سے بچائیا ہیں تورے شک) تو نے اسپر (مزور) رقم کیا۔ اور میں بہت بڑی کامیا ہرا ہر دوسرے نیک بندوں سکے لئے وعائے رقمت ومفزت کرتے میں میر سلمان کو حکم سے کہ دوسرے زندہ مردسب مسلمانیوں کے لئے وعائے رقمت ومفزت کرو، اسکا اندیا ا علیم السلام می اپنی احمت کے لئے وعائیں کیا کرتے تھے اور علیم السالم می اپنی احمت کے لئے وعائیں کیا کرتے تھے اور حائے رقمت ومفزت کسی کے لئے وی کرنے کی کا ام تو شغات دعائے مغزت کو شغاعت تعریر کی محربیاں قدیا حمت کی شغاعت مرا د نہیں سے ، مومنین کی دنیا وی زیدگی میں درشتے ان کے لئے شفاعت لینی وعائے رقمت ومفز سے کرتے ان کے لئے شفاعت لینی وعائے رحمت ومفز سے

منگرین شفاعت کا جواب کو تشری استر آن جیدی بر تصاب افزار سیدی کا جواب کو تشری استر آن جیدی بر تشفاعت کا جواب در در سال انسان کسی در در سالسان کی در شرے انسان کی در در سالسان کی در در سالسان کی در در سالسان کی در در ایس شفاعت کا مطلقا انسان سے دار در دایا گیا در در ایس کی استان کی شفاعت کرے والد تسال کی شفاعت کرے وادر کی اجازت کر در بیا سے تواس کے اور میس شفاعت کرے وادر کی اجازت کے دن کوئی میں کی شفاعت نہیں کرے واس کے اور کی شفاعت کرے والد تسال کی شفاعت کرے والد تسال کی شفاعت نہیں کرے گا۔

کی اجازت کے گی، اور آپ کوشفاعت کا اختیار دیاجائیگا. اسی طرح سورہ مریم کی بہ آیت بھی ہے کہا گیکوٹ کشفائنہ کہ آخی افخیک عِنْک الموجل عُصْلاً او مینی قبامت کے دن دومرے لیگ شفاعت کا کوئی اختیار نہیں رکھیں گے۔ بجر اس کے جس نے اللہ کے پاس اس کی ذمود اری لی ہے

ا موادد ال المنظمة وسير افرت كا از يرى كون عالى طن مي بركي و فاعتبروا يا و كا المناس! (إ ق

خاد مرطار دیم کی کی دالو

سوال بادا متسین - آسا - قبر رسول کی فضیلمت آب نے ادج کے تکی میں توریز والیہ کو لا جورے کسی میں بیعقیدہ نیج ہوا ہے کہ: در مین جس سے دسول مقبول میں استعظیم کم کائیم مبارک ملا ہوا ہے کعبد وحرش دکری سے بھی انسل ہے - چنا نجد اس عقیدہ پر آب نے اظہار تشویش کیا ہے اود ماتھ ہی بیجی تحریز فرایا ہے کہ بیعقیدہ بڑا و حشت ناک ہے ہونچراس کے دلا کی جس نے تاش کے مرکبی بھی نسط المے چاکم آب یہ بی خام فرسائی کی ہے کہ اس عقیدہ کے تصدیق کست میں ان تیران ملا میں سے کوئی نردگ دلیل دیر ہاں شاتع کہنے کی زحمت فرائیں -

محترم إی ان تعدیق کننده علار کوبنس جانتاکه ده کمن سلک کے بہر مال میں نہ کمن سلک کے بہر مال میں نہ اور ان کا کیا عقیدہ ہے ؟ بہر مال میں نہ تواویة نظر سے تعیق کروں بال اردو کی تفوی بہت مذہبی کہ ایس کا مطالعہ کرتا دیتا ہوں جن میں اکثر علائے دیو بزر کی تعما نبعث ہوتی ہیں۔

آیک کتاب المهندهی المفند" بمی بیجس کامط الد قالباً آیج بمی کیا به گانوایل برعت کیمشهود مینواک در برند کیمشائع عظام دجم الشرید لگائے گئے افتراآت کے جواب میں کھی تھی ہے اس کے صل پر علمات حرمین کے سوال عاصر کیجواب میں علمائے دیو بندئی طون سے بہی عقیدہ فلا ہم کیا گیا ہے جس کے الفاظ من دعن برس :-

" دہ حقیۃ زمین ہوجناب رمول النرصلی الشرعلیہ ﷺ دسلم کے اعضار مبارکہ کوس کتے ہوئے ہے جاتی ہے کعبدا درعرش وکری سے بھی اضل ہے۔ دالمبند ﷺ

اب آگے آئے اس کی دلیل بھی ملاحظہ فرمائے:
دراحت القلوب موجود ہے۔
" یا درہے بیر دہ کہا بہہ جس کی تعدیق حکیم الاقر
حضرت الما تھائی مرحمۃ اللہ علیہ نے بہتی ذیو ر
حضرت الما تھائی مرحمۃ اللہ علیہ نے بہتی ذیو ر
حصرت الما تھائی مرحمۃ اللہ علیہ نے بہتی کہے نے
سے نفع ہوتا ہے، کے عنوان میں کہے ۔ "
معرف مراک زائل من مراس مرحمۃ مراس کے تا کم جس کے دیکھے

كرجس مكرى فأك أثب ع حمر يك بس شريك موى فى بعدا مقال اسى مكر آث كى قرير لف تغيرى -

منا می مانتیددد فخرآ دین مرقوم می کد آبل سخت دا مجاعت اس برا جاع کیا ہے کرسب تہروں میں کو ن شهر مکر معظمہ اور مربید منورہ میں کئی ان دولوں ہیں کو ن افغیل ہے اس میں اختلاف ہے۔ گراس بات پر مرب کیا اتفاق ہے کہ مدینے کی دہ ذمین جس سے رمول الشروطی الشرطیسی کم کا بدن مبادک الا مجام کرمعظم سے امغیل ہے بلکہ خاص کونیت انفیل ہے۔ اس پرا جاع کو قاصی عیاض تو غیرہ نے نفتل کہ اے۔

تع كم بنيس ك عبط تعدده مجدين نه أث المذ الهاداد ألى عالم الماداد ألى عالم المدان المساء في المدان المساعة المدان المساء في المدان المساء في المسا

ویسے شامی اوردو مخار کے بقول اگر واقعی اہل سنت والجاحت کا اس عقیدے برا جاح ہے وہاری جال ہیں کہ اس سے انحوات کریں ہم کھا اور ہمارے علم وقع کیا۔ سادی ا ایک بات پر تنفق مو گئی آوخر وروہ علیک ہی ہوگی الیکن مہیں اس اتفاق واجاعیں شک ہے۔ ہماری نظر می تعدد مشالیں اسی ہیں کر بعض علمار نے بعض مسائل کو اپنی معلومات کی روشنی میں اجامی کہدیا ہے لیکن فی الحقیقت و تعقی علیہ نہیں ہیں۔

بطور دلائں جو بھا پ نے تقل کیا اسے ہاری اقعی فہمطنن نہ ہوسکی جس مارتفین کامزار ہے وہیں کی خاک ہے خمر میں نے ریک تھی اس انتشاف کویم رد نہیں کرتے المیکن حجت مجی نہیں بھینے کہ اس کے لئے قرآن دست میں کوئی تصریح نہیں۔

بی رہے۔ بچراس سے دیکیے اس مونام کرجب د تحلیق میت خالق سے طرحہ کرمقیس موکیا۔

حلى على العوش استوى نعنى دمن عش برجره هدكيا-اكر مكان نهي سيمة جره هاكس برا ورجره ها توهيسر يسيخ ها جاس كا جواب علا سي ملف في يد ياسم كرير بت قرآن مجد كى متعدد متشابهات آيون ميسيحس برغور و كرن في وي تخف جنم عالم نهيس بمكراه بوجا كم ب

رتواس کومکان گھیرے ہوت اور نداس کی ذات کی مد اور ہہت ہے جس کامکان اور تجہت ہووہ متنا ہی الذات محدود موگا اور جو محدود ہے وہ مخلوق ہے۔

چنانچ جب فی تعالی مکان معدادد تهست سیمبرای ترتقیت پسلیم کر الرسطاکد دات اقدس میلی الشرعلی دستم ایجی دادر بقالی عالم کامب بهرنے کی چنید سیم وقیط م کی دو زمین و تفهور حلی الشرعلید و کم کے اعضار مبادکہ کوکس کے بوٹ ہے کعبدا ودکرسی حتی کہ عرش سے بھی افعال ہے۔ کئے ہوئے ہے کعبدا ودکرسی حتی کہ عرش سے بھی افعال ہے۔

جرائ استرائي است المسترح المن المسترح المن المسترح المن المسترع المسترع المسترح المن المسترك المسترك

سره خالق عنده - اس که مراحت درای ہے۔
ہارامزاح دوراة ل بی سے یہ رہاہے کم مرف اس دیل
پرسی عقیدہ وخیال کو حرب آخر نہیں مانے کہ اسے ہا رہے
دیوبندی علمار نے اختیار کیاہے - منہائے نزدیک علمائے
دیوبندگا مجود قول حجت ہے - مثال کے طور پر اسی کو دیجے لیج
کراخوں نے فقہا مرکے ساتھ رضی الترقیم تحریر فرایا حالا نکہ
ہاراخیال یہ ہے اور اسے ہم جی میں بدلائل ظاہر کر علی ہی کہ
برمقة س الفائو قرآنی صحافی میں بدلائل ظاہر کر علی ہی کہ
حرطے کے مقدال میں ہے اب بعن علمائے دیوبندا کر معنی اللہ منہ النظام کے لئے تحصوص ہے ۔ اب بعن علمائے دیوبندا کر معنی اختیال کو حسین دخی اللہ منہ کہ دیں قواس سے ہم الفاق نہیں کریں گے ۔

" رضی الشارع ہم نے فقا رکے بہاں عقیدہ ذیر محب کے دلائل معنی ا

احساس بدے کرمیت الشمادد عرش جسی تیزوں کو دنیا گگی بھی شےسے کھٹانا نہیں چاہئے ۔ الشربا اس کے دسول ہی سف راد یا مج تاکہ قررسول عرش و کعبسے افسن سے تو کوئی انجس باتی نریخی لیکن تحض اجتہا دُوطق کے ذریع قطعیت کے ساتھ ایسا کہنا پھٹننا معلی م ج تاہے عظمیت دسول پر جان قربال کی انٹیز کی عظمتوں سے کسی کی عظمت کا کیا مقابلہ ۔

النرب مدوب جہت ہے اس وضوع پر تو بہت تحقیں برمکیں میکن میہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ الرحل علی الحرش استوی میں آیات می می توجہ کی تق نہیں ہیں اور وحش کو ج خصوصیت قرآن میں دی گئی نج اس سے بانکلیر آ تھیں بندلینی حیامتیں۔

حفور فداه ای دانی کا دات ایجادِ عالم اور بقائے عالم کا مبہ میں ہوئی کی دات ایجادِ عالم اور بقائے عالم کا مبہ ب و تو کی کی این طور السلمولت والا دض کہتا ہے۔ جمیں واقعی کسی حدیث میں میں ایسی حدیث کی ایسی حدیث کی ایسی حدیث کی باتیں فر ما حقیدت میں بہتر میں کو تقیدت میں در میں کو میں کو تی صرودت ہی بہیں تھی کہ عوش دکھیں در میں اس مجت کی کو تی صرودت ہی بہیں تھی کہ عوش دکھیں اور دائی کی میں در میں کو تی صرودت ہی بہیں تھی کہ عوش دکھیں اور دائی میں در میں کو تی صرودت ہی بہیں تھی کہ عوش دکھیں اور دائی میں در اس کا میں کو تی صرودت ہی بہیں تھی کہ عوش دکھیں اور قب ر

طاصلاً ہم بہ کہ الجائے ہیں کہ اِن بجنوں سے پر ہم کا ا سے - قبر رسول کی افضلیت علی الوش والکعبۃ اگر واقعی اجامی مسلمے تو ہم سے ہوجے تھے اسے لمنے لیتے ہیں، لیکن اگر ایس نہیں ہے تو ہمیں ہا اسے وجد ان واحساس پر دہے دیجے - وزمر لیگ ج جی حقیدہ دکھیں وہ تحاری ہے ہمیں پور القین ہے کہ محت میں اس کی پرسش ہیں ہوگی کہ تمر و رسول کو عرش و کوبرسے افضل کیوں نہیں آگا۔ ہاں پر برش صرور ہوسکی ہے کہ تم ہادی طرف خمیوب سے اور اُس عرش سے جس برج تو د نہیں ہادی طرف خمیوب سے اور اُس عرش سے جس برج تو د نہیں مطلع کیا تھا کیسے تھادی تو حدے گواد ایک کی تحقیق اسے مطلع کیا تھا کیسے تھادی تو حدد نے گواد ایک کی تحقیق کو خال سے

به "دعوت" اخبارک ابری منطقط داید ایدنش برمب سے پہلے دری براہم الدی صاحب کے بنعتیں شعردرج ہیں۔ آتحفرت کی شان میں کہتے ہیں:۔

وَبِ چِاہِے مِن اور مِ تُومُر رُع بی سے مِلتے میں کہ جا حزت اسلامی کا خیال م عالیہ کی طرف سے انتہا نہیں ہے ، کیز کمیڈودی مادب معالیہ کومیاری بی لیم نہیں کہتے -حواب ہ-

سنده ابومورانی الدین دای نگری کامعالم کچوالیدای کی پیلے دہ جاعت اسلامی میں تھے پھر نکل گئے - بعدہ بھردان مل مرکز اس برا بھری کی محصورہ و ہی بتا اسکتے ہیں یا بھرجاعت کے

ذمدار- يم إكاه نيس بي-

کوئی شخف کی جا عت میں داخل ہوجائے تواس کا ہول دفعل اس جاعت سے نسوب نہیں ہوجا آ جاعت اسلامی عقیدہ وعل سے چند بنیادی احدول سے مہائی آیا م جاعت ہے۔ ان بنیادی احدول سے مہائی آبا تی تام مسائل میں اس کا کوئی بھی فرد جوچا ہے نقطہ نظر دکھے اسے اس سے کوئی بحث نہیں نہ اس کی ذمہ داری اس مرہے۔ یہ اس فرد کا ذاتی معالمہ ہوگا۔ اس سے آگرا سکا کوئی ممبرائی ذاتی حشیت میں الم معادید یا حضرت علی یا کی بھی اور تادیجی تخصیت یا کہ می در کے سے دافعے سے تعلق ایک خاص دائے دکھتاہے تو یہ دائے اس جاعت کی نہ کہائے گی بلکہ اس کی کہائے گی۔

اضعاری بات بہ کم ان کا تیجہ کرلئی جاہمے شاعری میں عوائد کا بران نہیں ہواکہ آ۔ وقع نہیں ہے کران کے عقائد خدا تو استہ سی طرح کے شرک سے لوث ہوگر اب زیادہ تحقیق ان کے بائے میں اختی سے کی جاملتی ہے۔ دالی ہے۔ سلام میں تو مضائقہ نہیں، گرقیام میں مضائقہ ہی مضائقہ ہے۔ ہم نہیں جو سکتے کہ تو لا نامودودی کی دبنی فکر کو سمرا ہے دالا قیام میں بدعت صریحہ کا مرتک ہوتا ہوگا۔ معلوم میں تاسیا خین صلحت اور ما تول کے تعلق ضدنے اس پر آمادہ کیا در مذذ مہی طور پر دہ اسے خلط ہی جھتے ہوں گے۔ قطعی فیصلے پر بہنچا ہو تو اسے مسلم کھر بر چھاجاتے۔ بہمالی میں میں ایک ایسا جمالی در فرق و سے مواقع پر بہر سطیم کھڑے ہوئے والے ایک ایسا

غيرنام بغيل سجته بهربس كالجحي فامعذبن كادفرلب ان كى تحوله بالاكتاب من الخر حضرت معاوية سيم ناموس كو تجروح كرف والى روايات آگئيس تواس كى جابرى الترادرب ول دد فرس كاس المحافق ك ذت میں تصدر زیادہ ان کا نہیں بلکہ اس محققا نہ تعمیرت کے فقدا كاسرجس سالترتعالى كم مى لوكون كوفواز تأي-كون بنين ديدر بإكر بغين مزيدا در حبِّ على أكم المميل خص الجصطاء دفضل سفيور المعاص كمساتة أبرفت معاوية كوتو المهادريداس وقت سے موا أربا محرب بالي قديم ترين الريخ نكارون في الإضف أورمشا أصية الفي قعته مح قين كى رويا تبون سيحيم كمابين تباريس اورتيان فاسد دكام بمرحيه سينبون برنبري عوثتي على كتفين بع میں آنے والوں کی مرسی تعدادے المفی مروں کو ما یہ صانى تجار ذمن دبعيرت كاحتبارس جمتوسطين م كِحُادْ بِيصِّ الْعَيْنِ اسْ يَا فَي كَالْدُلَا مِن صَرْدِ وَلَطْلَ إِنَّا مُكَّرَّم انفون في اسى و تعاركر بي ليا أور نهي فيوس كياكه اس مرت دیت ہی ہنیں ہے اس کی ہر اوندیس زمر بھی عل ہوجگاہے۔

بی مائی جواعلی میرت وفراست کے حال تھا ورنقد فظری خداداد صلاحیتیں لیکر سیدا ہوئے تھے انفوں نے سے انفوں نے میل انگاری کوراہ مہیں دی۔ جو گھونٹ بیا تجزیر و تحلیل کی ایسی میلینوں سے چھان کر سیا کرماری سترت اس

ره گئی-

اس نادیخی بین ظرک بیان کامقهد به سے کوانی خوانی معادی کرم میں بوے برے خرک بین بیانے دا انگری برگ کرداں۔ برگ کس تماری بین نو بی دان میں اس کا سوال ہی بیدا نہیں ہوتا تھا کہ اپنے طور بروہ اس معادر دیا تھ کا کہ اپنے طور بروہ اس معادر دیا تھ کا کہ اپنے طور بروہ اس معادر دیا تھ کا کہ ایک مغرور بیا تھی آئہ اُردد تصنیفات بین انگی اس کے بیا تھی ہوتا کہ دائل کی وہ محال کی جس بیلے نیس جلیم دائل کی وہ مال ایک حصر سے معادر معال کے جس بیلے نیس جلیم دائل کی حصر سے معادر معال کے حصر سے معال کے جس بیلے نیس جلیم دائل کی حصر سے معال کے حصر سے معال کی معارف کے معارف کی کے معارف کی کے معارف کے معارف کے معارف کی کے معارف کے معارف کے معارف کی کے معارف کے معارف کے معارف کی کے معارف کے معارف کی کے معارف کی کے معارف کی کے معارف کی کے معارف کی کے معارف کی کے معارف کی کے معارف کی کہ کے معارف کی کے معارف کی کے معارف کے م

لیگ دھو کے میں آجائے ہیں۔ اس تلریخی میں اتنا کچہ لکھاجا چکاہے کہ اب لکھنے کی صرورت نہیں ہے جس کا جی جائے فائل انتقائے دکھے ہے۔

ھرف دس روپ

ردهان عاس می اسار الند-منتظم ساله محفالهم میت طرح میدان نمرا بندم. محمالی مسلم

تور ماجر کرد این به به می کالماند او بنده برهر می کروٹ لیں آدھری ڈھلک جائے۔ البتہروم دیدبیت کا طمبر دار صرورہ بے - اکبلاچنا بھالٹ کو تو بہیں بھوڑ سکتا۔ مرود عل میں صرور سکتا ہے۔ بہی میں کر رہا ہوں۔

وام نگری مزرگ مفتون بدشک می نیچلدیدی فیکن اب نہیں پہلے - اب بھی اگردہ کام کی چرکھی تو چہاپ دوں گا ۔ گرمعلوم سے کھی میں گرنیں - آپ نے تو کھائی پرگا محلہ بالا کما ب میں انفوں نے فاکسار مرکھی جی کھول کے ترکش فالی کتے ہیں ۔

سے معارم

زنان عاشقان اولياء بى كى حيولدار يون س جات تجعا وراكر كوفئ ساتمى ميان كى ليل دائے تيم سر، چانے كى فرائش كر آ توسكم بزاك كهاكرت تمح

« امان بن بسشيخ سعدى رحمة الشرطبيد ف فره إب زمن شورخیل برنسیا ر و در وتعمر على ضائع مكر دال" مهنة غوركيا مكر كميم جدين الآياركي عبن جيمراءُ ل-

عابر آئر مندي وجري وريد عن وفي كل سكار الكاش كوني البيالفظ تلاش كيا حاسكي وكالا دركى ك درميان الم

ر : الذي آ الكول من يهل مل طابر برائي عير عصر -" يكيے بركتاب، وولوں فرائے

" مزدر بوسكتاب الخرجب قلوق بى اسى بديا فراني كمي كن مرد ہے معورت تومرد رالله مل شائد سے اس کے مناسب

الغاظ بھی بیدافر مائے ہوں سکے " د داول مح چېرس کمل اشخف ايک د وسرست کواس طرح

وكيمامسي كبررسي بون

" بات تریشی کی ہے"

بیروولوں ہی پیسے

مدكوني تغات كي كتاب مبوتواس من وكيوي " وكيونيا مون" من في كراه كرون كيار منها إلى لعنت

وإنى تمعي إس يحق سي كتراكي كل علي بي "

" تواپنے اید شخلی سے پوچید وہ دمشرالوبرا زبان دواز نشاء

" زبان دان اس سفيحك

" إن إن وراد يحين وكيا كمتاسك فندائش معقولتمي نماز فبرك تقل بدي الديركما كدر وولت بهن جاكدا يك بته دوكاج مومائي بحسب توقع

سواسے اُن بدمذاق ناطرین سے خنیس و ہا بیت کے بالخوليا نفررى منشدلوت كى نعتول سے بہرہ اند وزمونے مر فابل بنیں چیوڑا ہے اقی جلہ اہل ول بسّن کر حوش ہو نگے كرناجيز كوامسال مى كلير شرليف كالمج نفسيب بهواا ورعرس اب کی میشد سے زیادہ کا میاب م ا کامیا بی کی اصلی وجانو ظاہر ہے موفیلے کرام کے روحانی تعدیف سے سواکیا موسکتی میدلین نا مرس به دم مونی کر ایک طرف نورنان عاشقان اوليا مبيت آئي دوسري طرف ميال كى لمبلول كا بمعكشا خوب ريار

اب طربقت کی اطلاح سے سیے وض ہے کرمباں کی لمبلوں کے بارے میں مونی عبدل اور خواجرا نشر راعنی میل می يك شكينيكل اختلاف مل د باسب صوفي صاحب كا دعوى سيمكر النيت على سيريني مليال كى للبل

خواجرماحب فرمات بين كفعاحت تذكيرس سيطيى " ميال كالبل

محدے استعبواب کیا گیا توس مجی میڈراگیا میکرانے کی بہت بی تھی۔ بڑے سے بڑانوی اس نا رک برال سے کئی کاٹ گیا مے کمیاں کی لمبلوں کو کسونس میں شمار کیا ماسے ، اب بلاوسل کے ند كركر بونوموفى صاحب ك ذوق جال كونفيس بني سير ان كا كهنا تماكة وأتين حس توبى سرومانى نسسين مذب كرتى ب میاں کی ببلیں اس سے می زیا دہ نوت ما دبا ہے اندر رکھتی بي موكيادم ب كرائفين منس الليف س ما رج كياماك مُونث کہواتہ خوام مساحب مرنے مارسنے کوتمیار تھے۔ الحين لسبب ابل ول بونے كے اس مبس سے ولحسي او خرور تمی ا در و کرم مرکلیرکواس سے خوب د دنی نفسیب بردئی تمثی ک اس الخاس كما بميت كريمي معترف تلح كمرتوالي سنخ ميشر

دہ ناشنے کے لئے بُرُول رہے تھے۔ مجھے دیکھتے بچالیسٹواب زا دیسے سے مسکرا سے کہ جے طبری سے کہنا چڑا

" مِنْ يَكُونُ مِن الشَّرِي الشَّرِي المُعْرِينَ الْمُونِ"

" میں کب کہتا ہوں استستر کروا انحوں مے صاف کہا اشنا ہے ۔ ہے در دشکم سی منتلا ہو؟

" بھی ہاں کو مکیم شفاحسین کو دکھلایا تسان ہوں نے بنایا مے کہ نہار جائے چیتے چیتے آنتوں میں شکی آگئی سیے مشورہ

ہے رہاری سے جیتے ہیں اور یا سے وعیرہ کے لیا کر دا؛ دیا کرمیا ہے سے قبل تھن اور یا سے وعیرہ کے لیا کر دا؛

مَّ كُرِمِي تَدِاً بَكُلِ عِلَي السَّلِي اللهِ عَلَي اللهِ المُعَامَّا مِول : * انذا بمي طِيكا مطلب يه ب كه خالي جائب نقصان دين إلَّى

ده باریخیده منطق می فهدستی که بی لوگ میستین دی و ده باریخ منطق می فهدستی بی لوگ میستین م

متمت دیکھنے کہ ایڈیٹر فی صاحبہ نے جو تھیلے برسے ہاری کھنگو سنی توجا سے کے سماعہ کی پرانٹا ہی آئی کی آئے ٹوزیا زہ کمونکہ دہ جانتی ہیں کما بڑے موادیوں کی سطح پر کھا تاہے گر ڈر

عي ملكا بوكاكرسركاري آردر توبوانس-

یں ابھی و ومری پیائ خم نہیں کریا یا تفاکر انھیوں سنے ا

" اب تم ماز، برميرك نكين كاونت مهيد

«كهان مأ دُن · باسر زمونى ا ورخوا م نون بيني كمرس بي أ

ان کی بھوی تن گئیں یہ تنا ؤیرا خطر ناک بہوتا ہے اعلا مطلب تھاکداب دہ ڈھنگ سے بات بنیں کریں گے۔

س آپ وخان ہونے گئے" یں تھنکا" یں ایک فروری بات پر چینے آیا تھا:"

ته تمهاری مروری باتبی میں مانتاموں . گدھے "

" كرها توآب سود فعدكراس مرايك مروري ات"

"خزیروج یا ان کالو ترش ار اندا زوخوارتها میرے رو تکفی کوسے موسل کے کیسے بوجوں کا اخیس اور آسے۔ وو ترجیس کے زفوانوا ما موال میں سے دل سے گرالیا ہے

مالانکر آپ ما سنت میں سوال کس قدر عقی اور اہم محقاب فن ایک کے عالم میں میرے مند سے نکلا۔

سميان كالمبل"

ا فعول شیکا جائے والی نظروں سے محکورا • بن والی نظروں سے محکورا • بن والی نظروں سے محکورا • بن والی

مین در اسل به تعاکرمیان کی مبیل ۱۰ به مین در اسل به تعاکرمیان کی مبیل ۱۰ به

''کیا بکتے ہو" وہ گریہے ''میں میں اس کر اللہ ''

"م. م ميان كابلي. . "

پر میرمال اڑتے ہوئے ہوئی کو بنتل تمام کے یں نے تھوکہ مگلاا در بجاحیت ہے کہ ا

" و یکیئے بیری توخلانہیں مرنی عبد آل درخوام الشررانکی ۔

میاں کا لبل بچھا عمان '' استغراللہ'' وہ مجلّائے ''کیا سکے ماستے ہومیاں کا لبلّ

ی جیل : "جی بان یمی توسط نہیں مور با ہے کا کی - دونوں ظط میں ا "برتیز" ده د ما ڈے" تہاری خیانتیں کم نہیں موتیں ، موا بدر الدّ فی کہر رہے شعے کم شف ان کے لاکے کو ٹیا کھیلنا سک

سبے اس نے اپنی نانی کا سرکھوڑ ویا یہ " شتم خداکی یا کئل خلط سب ۔ بیں سنے اس سے ہرگز بنہیں کہا کہ نانی کا سرمجوڑ نا یہ

"مردود! بياتوتم في مسكما إ

سكيكرتا. ين توميشك بن اكيلمشتن كرنا فعا . ده نودرى كيف فكاكر عليان بين يمي سكعا دوريس ف سكعا ديا "

" دريد يمي كبديا كسى مكسى المسي كا مرعبود ا"

" يى ئىن ئىن كى غفارس يى مى ايا تى أكْتِب تك على تجريه نيس كورك الما تى المان يى مى المان المان المان المان ال

ان کی ترخید رسی آڑسے ہکا ساتسم عبلکا اسے عبیا کیلئے دو بلا وج مکنکا رسے معرفد رسے نرم بھے میں فرایا .

" د محونالائی گرسے بن گی ایک مدہر تی ہے ۔ یہ بنے ا درماتم کی نوشیں میں بر داشت بہیں کروں گارسناہے آدی آ دمی رہ تک سین کو بی کی مشتق کرنے ہو !!

جی نوج باکبد دن کیوں نکر دن بسید منکو کھنؤماناہے اور دوچا دستوں کا ٹوا ب کما ناہے۔ گمرکس زبان سے کہرا جان توہرمالی سب کو عزیز جوتی ہے۔ سوچ ساع کے ایک اور بیلوگا "معاف کیجے گایہ خربی مقائد کا معالمہت بی عم حسین کواسلام کی خیاد محسنا جوں "

ده کھول گئے۔ اخیس امید بنیس تھی کریں اتنی نریادہ نہیں عمیت کا ٹیوت دول گا۔ اتنی ز درستے چینے کر میکروفوق ہو تا تو بحیث جاتا ۔

'ميط جا زُ – انجي اسي وفنت م

" نئیں جا دُن کا جا ہے آب اربی ڈالیں. پہلے یہ بنا کے مبال کا میاں کی کو است کے مبال کا میل میاں کا میں استان کی میں استان کی کو استان کی کا میں کا کا میں کی کا میں کا

مگر علر تو راکباں سے ہوتا۔ اعوں نے کان اتنی ندر کر پیرٹا تھاکہ نربان وائٹوں میں آگئ ۔ زبان کی تو زیادہ پر دائمیں علی مگر فور آئی یہ اندلینہ برق کی طرح کو نداکہ اگر انہوں نے کان اکھیر کر یا تھ میں بچڑا دیا تو کون ذمہ دار ہو گا۔ کن کتا کہلانے کو مہترے کہ آدی سرکتا کہلائے۔

" منبس برجيون كارتسم ضراكى اب باكل نبس برجيون كال

بی میراطان بغضار تعالی مغید ثابت موا داگری یه ان بخیر چاره بنین که نامشته سستانهی پراتا بم مرتا کمیشا ان فررگون کی خدمت میں بنجاجی کی جرے کان پر آبی تھی ، وہ ناک کاک طاسے کچی کھسر بحب رکرد ہے تھے ، طاہر ہے کہ کاا درکی کے فتی اختلات کے طاوہ ان میں کوئی جنگ بنین کئی بھی تھے تھ زاویہ تو بتار پا تھاکہ "من تو شرم تو من شدی ہے مرحظ میں جا د ہے ہیں ۔ جے ویجھتے ہی ہوئے ۔ "کہتے صاحب آپ کے والی سالے نے کچے فرایا ؟

مینی بان فرمایا----گرده علی آدی بین زبان سے کم ۱ و د ۱۳ بی بان فرمایا سیسی کرده علی آدی بین زبان سے کم ۱ و د با تعدے زیادہ فرمایا "

"کیامطلب ؟ دونوں سمنائے

" يرمطلب كر جو كچه انمون سف فراياب، اگريم مجى ويى فراسف لكون قرآب لوك كن سكتم لايس سفي"

" أرك والسكاكيامطلب موا"؟

" مطلب پر خاک ڈا کے۔ ذرا یہ تو تبادیجے کہ آخروس ترلیف میں سیاں کی بلبوں کا معرف کیا ہے"؛

سمون! المال وه توشأيى در إلا سيج جاب آستجول عرب معرف!

" فیک سے گر بھیدریدمعلوم کرناچا ہتا ہوں کہ ایک سسلیک زنان عافرہ تان اولیادی موجود گی میں میاں کی جبلوں
مد پھر دی " خواجرصاحب اولے " اماں میاں کے جبل کہنا ؟
ایر از دیستار نما " کی ماحب نے خواجر کو گا۔ مگر ایر از دیستار نما " کی ماحب نے ہے " خواجہ ماحب فیسکے " کیوں بولئے دیں کوئی یسسندیں " خواجہ ماحب فیسکے معاد اللہ ریر حبل آتر جیسے چوابن گیا ، ارب عبلا ہے کے میں نے فیسلے میا نے فیسلے میں نے فیسلے دیا ۔ ارب عبلا ہے کے میں نے فیسلے دیا ۔ ارب عبلا ہے کہ میں نے فیسلے دیا ۔

مد چور شیخ کا کی کو. اب میں میاں کا کو اکہوں گا۔ سرکوان ، الاحل واقاق ، · · · ،

" توا در کیا ۔ کوے کی میش میں کوئی اختلات نہیں ہے" " اُتر آئے ، اِ بیت پر" مونی صاحب اُ بلے۔ لاچلے نواج ماحب ان سے گفتگونفول ہے "

کو وینتے۔ایک دن اس سے برعجی کر دسے سمھے۔ " ويكوربر إا الريارسال كي طرح المريمي ده كدها كليركما تر جواب ده تم موگی"

س كياكر كنى مين بعياء و وتوالا كمول كي يسي كال لية

" تم منع بين كري ؟

مير سائے تموري فاسلة بي ، معروعي عول الومكرمات

"ابتمكسين دكمايي مت كرد. إ دري خالفين بوكالس ير عباكروه يل محمة عن ميت الخلاد سيسب كيوس را تعا بیری کو دهبان بی بسی را تماکه داداریم گوش دارد. حب قدمون کی امت سے ادازه مواکه وه اندر کرے مراتشون من في بن وْحلدى من كل كريد في سميت البرعامي منشاريقًا كروه ويكية مذيائين همرشامت اعال ست وسلى صاحبزا وس في ديكه ليار ويكت ي وروا زسي ميسي تيرك طراع كري

" اى اى و إلى الالكيماك دسي بن م يه بمباسك باريم ف اس سلط سن لياكه المين محري جا تا

و کھے کرر: کئے کی غرض سے ہم بھی بلٹ پڑے تھے۔

"كياكبالوا - برتميزار اباميان منين كدي الما في حميرا موح - حاملدي سيختميم كاكو الالا

" بنیں ای اللہ کی قسم آ امیاں تھے۔ دی تو یا فانے کئے تھے۔ كواركى در زست بم ف ديحاك بل عركوتو يكم كع جبرت پرتیرت کھیلی بھڑ مسم آیا بھرا طینان سے اولیں ۔ " خیر مولکا کوئی تو ماکے کھیل ہ

مبرجیل کی برشان دیکھکر ہمادسے سلے مواسے لوا الشکاسے الدرام أفي كا دركيام اره فعا ميم منسين بمرشفتت م كيخ لكش.

" آپ بھی مدکرستے ہیں ۔کیا میں عیبا کا کہنا مان لیتی " "كون دانتي تمانسكمدان تعورى موي

اس کے بدرہ اس طرح جلدیت جیسے جڑدالیکے مرحل ہی مونچوں میں ہنتے بمی جا رہے تھے جھے بڑا رشک آیا کہ ويجك ايك يدابل طرايشت بي كرانتا زبريست مكنيكل اختاامت موجودا وريمرمي يارغاكداتى كانام سهيلترني التراورايك مولئنا صاحبان - بنے کہ دراساعلی اختلاف ہوجاسئے بس تمرّع چوگلیا غدرسن مسنفادین . ده اس کی بچیاری کینیے گا - وه اُس کی دارگی ينهي كا.

خيران دشك بازيوں سے كميں دل كى كرہي كھلتى ہيں۔ مخت جران نعاكمياں كى جبلوں كا معرف كياسى - حيران پريشان مونى عسين على كے پاس مينيا-يه كادروا دمونى مين. بڑے باغ دہارا درمن ملے ان کا بڑاو کا ال سے میٹ سے ولا بیت کی مسندے کے تکلا تھا۔

" سخت تيران مون مونى ساحب" مي سف جوشتے كاكہا" ي مبال كى لملين آخركس كام آتى مى ؟ المكيول أب كوكيا فكرموني ؟

د نکریوں ہوئی کم سیال شرف کے خطسے معلم ہواہے کہ ابکی إرسال سيمني في زياده أني من "

مع آنے دیجے آپ کا کیا جو کیا ا

" بَكُرُ مِ جاستُ كُلُ بِنُورِ مِن بَعِي كُلُ مِنْ جار والإول !"

" مبادک ہو. بمیر تومصرت : ہم جاکیمعلوم کریلیے گا !"

" آپ مہیں بتائیں گے ۔۔۔ ہاں آپ تشریف مہیں ہے عملے " وكليا علا ايك مقدم كي تاريخ تفي اس النكل لوث آيا- اب پرسوں میرجان کا ا

" توس کیساجار اہے"

« مهیت عمده . مایی جورسب بر دیجه لیذای

عرا ياسوال جون كاتون را.

و کلی مبع میدا ورما بی ولدل وس کے سلے سوار ہو مھے کینے کو یہ بات آ سان ہے گھراس کے سلنے کئی نشیب دفرا ذرہے كذرا يرا تماد مراداده اس سال كليرما في انبي تما. بوتا كيسافير سرعكي في دو يهيه بيلى ي تقواه مير إلى تمي دى بندكردى عنى براه راست أين بس يني فدوى كى أدم

"اچاید دے لی کا ۔۔ پرسوں معراقی کے دس د رہے کس نے دیے تھے ؟

"كيا ہوتاہے دس رِ دلوں سے آ شقر نبازي يں چا گوقع " إره بنا غول بي مكن موں سے سبت توجي إلك سجت بن ده برامان ملي مي في برخور دارك كان ميني جوائبي مک در دا زسے میں کومسے شاید یہ دریافت کرنے کا فکریں تحو کرہ باسیاں نوٹالیکے کمیوں جاگے تھے بھرائھیں با ہرکال کربیگم

دد و کی خصی خفام رستے کی بات تنہیں برسوں نو درمل بارد رست مرموكية مع كرمشائي كملاز اب ماجي دُلدل برابرمري كربيران كليرجانا بومحات

رو ترین مجانتی ہوں ہرسال کوئی ندکوئی آپ کے سربرجا مے انفی سے کہتے عرفہ دیں ہے

اد ده تودین سکے گراپنی دیب سمجی نوکچے مو اماسے زیادہ منبي بياس كافى دبي سطح"

در سو کھنے ۔ پکاس تو تحور سے برتے ال! و من من کفایت کی عادت وال را سوں ؟

اس طرح الت ليث كركم بيم سے سس وصول موت د بی بوت توکوئ فکرنه تما عاجی دلدل دل مکول کے آفراے يك نعد. ده سرىتمت برمجيد ايمانا جاست تعد.

عشاد کے وقت تجد بدعهد کے لئے تشریف لائے " وتيارمونا لما ؟ اعدى في ترسون لحاجت عيديها و کہاں تماریں ، رابن نے توایک دھیار نہیں دیا " " ارسے چوڑ ومی کہ تو دیا کہاٹ یانی ہمارے دے " يد كيت مرسف اخون فعرب سے فواكى كدى مكالى .

رياده دس دس كے تھے مركع بحى تين جار رہم موں سے . " خرچ کے علاوہ مجی ایک مجبوری ہے" یں نے کوا" پرسوں ہمار عماع دا اد کے دادے کاجبلم ہے مرتبخوانی کابرد کرام میں

ى ترتبي دينا ي

ظ ہرہے برس نے ابنی پوزیش مضبوط کرنے کے لئے كها تما ورد معام دامادك توبردادستك المي حيات بي

" إت كرت مو فدا كاتسم لرائي ومائك تبارى وم نوعن رنگ كا استند تباد كرارسيس

" سكن ياب نے كيسے لقين كرايا كريس لے مانے سكام بن ماست كا نسرض كيجة كجديمي مهوا يرا

دراسي مكين كيون من سن كال سنة مو بنهي خداك تسم دل د

۔ ترز د۔ نہ ہوا کام تھیں گے مشمت خراب تھی "

ورم پ جانی سی مېرمال کونی ضمانت مېیں سے سکتا؛

"كون مرد و د كهناسي كرضانت لو تم جليجلو"

اس طرح الكي صبح سفوشروع بوا. تعد: داصل يتعاكما في صاحب ابنے سالار معول سے مطابق إس سال بھی عوص سے کچھ قبل بي كليرمل كئے نعے بيركل اجانگ دوران عرس بي مي لوث آے؛ ورکشیش سے گھرما نے کی بجائے دکشا میرے بہاں ركوائي عليك سليك كع بدا غدو سف جري بناياس كالمضل ية تعاكرة كره سعسها زيرين ام كالكحشر سامان مختيم كمرو آئی ہوئی ہے جس میں تبریزی نسبت کے آتا دہیت ہیں خود مالی معاحب نے بھی تبریزی ہی تسبیت سے سلوک مطے کیا ہے اسٹے ما منت مي كرات معيت كرنس كوشش كي م كركار مرز موتى -عارونا جارميرك إس آك سي في عجها يا.

"كنوال بياس ك إس ما ناب إبيا ساكنوي ك إس وہلک مے دے ۔ والھے شاگردوں کی توہراستا و

کوتلاش رمتی ہے ۔

ي ن مع الكرا الكوليسك كرا عجد نبس آنا كرا عسلتن مماكة اعلم دراي ومانتاب كسى حيلخورسف المعين ميمي تبا ركها عما كريس في مرنى الاحت على كو مالش جعرا كي بجاده بنايا ہے. اسى كف كوئى عدرا معول في دسناا ورسائه ليكمل بى ويدم محارًى كمجا كمح بمرى موئى عى بم ف كمشنون مى يزات دان کول کے بیٹ کا: ورخ بھوا اوام محطوے سے دار كو ذراماق ومندكياتهم في برجيا-

"كياآب كي شهدار يروس اعمى آب كوف ديك تع إ "كيون منين ديكھ ايك ي شب بن جم في بالسونچا ورك تھ مكرده ايك خبيث سطه السامقا لمريرا ياكه مزار دست كمياء اور

د دیمی شانقین نے میاندی اٹائ بھر ہارے پانسو کی کیا ہمیت رومانی یہ

" تواب بو ہزا دلیکے بیلے ہیں ان سے کیا ہوگا ہ " دس جیں کھائیں ہیں گے۔ دس بیں غربھی دیں ہے۔ اصلی وامستہ توقیس کا لذا فرسے جا "

د آپ چا ہے کیا ہِں ج ہیں نے آرد دہیں پر چھا۔ '' چاہتے … بس بہی چاہتے ہی کہ وہ ہم سے بعیت ہوجائے۔ وہ عدیث نوآب نے بھی سنی ہوگی کوئیکا کوئی میر نہیں اسکا پھیلان جن اسے ہ

ېم لے ان کی آخکوں پر جمالکا - د بال سرسے کی اوٹ پس سور بے نہا میت کی شمع روشن تھی .

گاڑی رڑئی ہاری توسارے ڈبدیں میونجال آگیا برخی چاہتا تھاکہ پہلے میں اترجاؤں کا گھڑ ہوں ٹین کے بحسوں اور بھلے بوسے تقسیاوں کی کچا کے میں اک آمجہ مسب کوخطرہ تھا، ہم دو نوں بھاتو ہم می کھڑسے ہیسے ۔ گریہ کیا ہوست بعد مہانی مساحب کا نیاچری اٹیچی کم ہیں نظر مہمیں آرہا تھا۔ شاید کری سے گیا جیراس میں دوجا دجو اسے کی ٹووں کے سواکیا ہوسکتا تھا گرہمارے دو تھے کھڑسے ہو گئے جب انعوں نے کا بیتی ہوئی آ وا ذہیں برایا کہ تم

مدمليك د ورسيت المجي توجور آس پاس بي بمو كات

ماجی ماحب نے بٹر بڑاکے باز و چیزاناچا باتواسین جر سے موکئی بیٹھے والے الگ دھکیار ہے تھے کے معاصب مبلدی

بداری رقم بہت ہوتی ہے، دیسے بوشا انتیورما بر ماحب کے کل سے دیکھنے میں آرہے تھے ان کی ردی میں یہ مان بہیں تھا کہ دواس درجرمنا تر ہوں گے ان کا چرو د، کان بنیں تھا کہ دواس درجرمنا تر ہوں گے ان کاچرہ د، کار اِنتا اور مونچوں کے نصے نصے بال کمرسے دکھا کی دیے تھے۔

" براخ درم واماجی صاحب . گمریمت مردان مدد خدا ش " امان کیا مدد خدا . قسم قرآن کی صدست بی صدیر ایوا شان ؟ " اماز کانپ دری تھی" اب کیا دیٹ کھوائیں با"

العامل بدر ريد كانتو كلية تك مشهدا زير دي دور سى جرماية البس فول مذكرور اب بم بهن كوكيامند و كلا كميل مي "

" ببن "

" إن يار اس في توا بنا مركان بم سي كوايا تها " " است . . . تو اسى مي سي آپ في ني تو مي سي مي قي ق

"كبين بين ديخ وو توايسي بي كبد إهما!"

بم مبهوت ره محف دائی سے میٹ جبیانے کا توکمی کر . جواز بوسکتا ہے گرموکل وکیل کو تولی وسے دیکھے تعدور میں آسکتا عما .

الم فددى الني ياركو كلفا رمي جورسة والالبي ت

اشتے بیں حاقی صاحب لوٹ آسٹے اور لوسلے۔ "مہاںسے پاک میں روپے تعے۔ ڈوا دیناء" انداز ایساتھا جیسے کم ہت میں "مگلری میں کمیا بجاہے ڈوا بٹانا ۔" "مرکلوی میں کمیا بجاہے ڈوا بٹانا ۔"

سی کے ان کی صورت دیجی ۔ د باں بڑی گمجیز مائنی ۔۔ گمھند اسمجھ آب؟

بغير سبهه البيد : نبيل شجعه رنير فكرند كيم عنقريب لازمى تعليم آرك سبهم اويكي . « د دسيه كياكري عمية بي سرف يوجي .

روب یه روست می دارد. " درا دو را می در منطق می دالین کر دین سنگ

عِبورًا وب عُرَّسِي بين وسي مين وسي مفن وان كوروكم ك كم مشهداد برون كوجور سعيت كرسان ك سلسل مي بافي ك عجور معين كرسان كالم المسلمة ال

من المسلك من المسلك ال

رر اور آپ ۽

" ہم بھی پننج جائیں گے ذراایک عزدری کام جارہ ہیں.." " توہیں شخص ناز کی چھولداری تو تبادیجے جب تک ہم قرین ہموارکر س مے "

وه بین ساتھ لیکے ایک درمیانی سائزے ڈیرے پرآئے۔ '' بہے ہے۔ انجی محق جنے بین ویرہے جب تک روضے پرسلام کرمن ہے

"آپ اطیبنان سے جائیں ہم سلام کلام سب کہلیں، گے "
وہ تیز تیز ق رم اتھ نے بیوس کم ہو گئے۔ اب ہمارے
پیش نظر سب سے پہلا مرحلہ یہ مخاکر سنے ہنا زکے سازندوں
میں کوئی واڑھی والا مل جو تی ہے۔ بزرگوں سے کہا ہے کہ واڑھی
کو واڑھی سے واہ ہوتی ہے۔ بیکن ابھی تک ڈیرے کی جلی
اٹھی ہیں تھی۔ تی تک ہم نے سیری سوچی سیرکیاا میل پرلیشانی
قرامی دہنی گرہ کو کھوسلے کی تحق و مبال کی بمبلوں کے طفیل ٹریکی
تھی۔ اِس پریشانی پر منراد روپے کا تعود فالب آیا۔ لیے حاجی
صاحب تھے چوٹ ہمادے ول پہ پڑی تھی بی جارے
مرتے ڈاکر ہڑگیا۔ کہیں ایسا ڈ نہیں یہ یمکسی سے ہمارے

سومله د ا ريمای ماحب اس د د انداين اس موددين "

* در اس سے کمیا ہوتا ہے۔ ہم ہر با رہوگئے؟ " بر باد ہموں آپ سے دفیمن بسشہ مناز پر دین کا مرشد جاند^ی من کمیے گا؟

پر دست خیر و دست خیر و در ایس چونی می دید کے منوان شباب کا تفاجش شیدی تیاریاں زودوں سے جاری تھیں، طبط تکوی آئے جادہے سقے زان عاشقان ازایا کا توکہنا ہی کیا میاں کے لمبل بھی سوار مستکھا دیں مصروف شخیے۔

دفت ما بی مارب می که دن ان کی نظر بیر می ایک افتر بیر می ایک انتخاب بی مارب می که دا که برصد که او دو ده کایل از کست او دو ده کایل این بوش بی بی بیم توان بزرگ کو دیکھنیں بیجے رہ سک جن کی داڑھی انتخاب می مگر ابر و فائی سیم ایک دنا و می کانت کی مگر ابر و فائی سیم ایک دنا و ایک میلید نما تنویز و با تعدیل بین ایک دنا و ایک سیم ایک دنا و ایک بین ایک دنا و ایک بین ایک دنا و ایک بین ایک دنا و دو آمین ایک دنا بی مسلت قالد دیں و ایک میلید می می اور ایک بر معلوم بودا و ایک بین اور است بی دلول ایکی میمالید کی ایم ایک ایک میلیک اور ایک بین اور است بی دلول ایکی میمالید کی اور ایک می اور ایک می مالید کی می می اور ایک بین اور ایک می مالید کی می می اور ایک بین اور ایک می دو ایک کی در ایک کانو یوکل تک در ایک می دو ایک تک در ایک کانو یوکل تک در ایک می می کرد یا سیم در می بین کرد یا سیم در می می در ایک بین کرد یا سیم کرد یا سیم در می می کرد یا سیم کرد ی

حقربي.

فلطان بچاں ہم چلے جا رہے تھے کہ اچانک بجاسی کوندی آگھیں کی بین ورم کے فاصلہ پر ایک نوجوان صاحبزا دے دہی مسر دقر آئی لئکانے بڑے اطبیعان سے چلے جا رہے تھے۔ ہم سے آئی ان کے قریب بہنچ کے ان کے کوشینلون دفیرہ سے ہم کے اندازہ لگا لیا تھا کہ پاکستانی ہیں.

"دسنیس کے صاحبزا دے" ہمنے ان کے شاسفیہ ہاتھ دکھے پرامراد انداز میں کہا" انتیلینس میور دکے شکاری تمہاری آک میں میں "

۔ دہ چونک پڑے حیرت اور سراسی کی نے تیجان ہوے انہر رکھا تھا۔

"... چی . . . چی . . . ^۳.

" مجرمنس - بهان ایسے می اضربر جنیس بلا دادنش گرفتاری محافقه رات ماصل بن "

مرآپ كياكهناميا سيخ بي ب

"بن اتناكُ أَن الْمِي كَمَ الكنامَ المَ بَناءُ.... ند مندرَّ بيكاره، بم باشع بي ية تم في بن برايا در نها رسة فرثت بى مطاعة بعرف كاح صلونين كرسكة تقد - آدُ... اس طرف آدُ نبي توجيع لك باسئ كا "

مراغیس با روست پروکر ایک برسر منیت کی بشت پر سط می بشت پر سط آست بر سط آست می است می

د محبرا و نهیں برنور د ارسے پینتہیں بچاہے جا دُں گا، گراسی ط پرکر مثبیک مٹیک بتا دویہ

موکیابتادوں معاحب یا بھی کوئی آد با کھنٹ ہواس سف ایک شخص سے خریدا تھا ہے

مرکس نخص سے ۔ دہی ترسی آئی وی کا منطور نظریب ۔ وہ د ملاتو میالنسی کا بچند انتہا رے مسلے میں پڑے گا "

ما رئ سخیدگی اسونت آمانون کاس کردی تمی ده یا رہے تھی۔ تقرا شھے،

در وه . ده توجانے کون تھا، وہاں نہر کے پاس الاتھا۔ بیرٹ کس و کھائے کہنے لگاکم مرابٹوہ کھوگیا ہے بیروٹ کس خرید لیجئے بیں نے بانچ روپے میں خرید لیا "

" تصبک ہے ۔ میں بینیں ہوجیوں گاکتم سفاتنی کم فیت سنکوشل استعال کیوں ہیں ، یہ بتا ؛ یہ و دخف کیسا تھا ، کدھر کیا !! " واٹر می مند عی ہوئی تھی بلی مونجمیں فعیں ، مرخ کر تہ پہنے ہوئے تھا وہیں شیلے کے رخ پر وزفتوں کے پاس ایک شینعٹ لگاہے اسی طرف بطاکیا تھا !!

« جادِ ، مِگر دَ کَمَا دُ ۔ "

سیلے کی روش ترمد و دسے گذرکر ہم ایک السے تمیف پر پہنچ دس کے در دازے پر پر دہ لٹکا ہوا تھا۔ اردگرد رولق بہنے میں اندر رشی ہوری تھی۔

میں میں میں میں نے ایک درخت کی طرف اشارہ کیا ایم فرار کی حافت مت کرناور منظر بمبریجیتا دُسکے ہے۔

بهرس شینت کی پنیار تنائی کافی او نی تقیی جوالی حوب بیستر تع کوئی داه اندرها نکنے کی دعمی مجبور احبیب سے قلم تراش نکالا اور دوانجی جاک دیا اب جواندر جهانکتا عیس تو طبیعت چورس موگئی .

بہلام جبرہ جونظرآیا دہ اپنے ماجی دلدار کا نفاد ان کے آھے کئی نوٹ اور بہت می دیڑھاری بڑی تھی۔ با نفید بناش کے جند بیتی نوٹ اس یاس مزید یا بڑے آوجی تھے گویا عضر جمی ہوئی تھی الطف یہ کہ وہ مرخ کہتے دالا بھی شریک بزم تھاجس کی فائبا زنشانی کی سات کے با تفدیل بھی کا ش کے پاکستانی ما مزا دے نے کھی داس کے با تفدیل بھی کا ش کے کہیں بھر سے کے کہیں جا تھا کہ کم سے کم مورگی اور ہوگی تومرگوشی سے آھے نہیں بھر سے کی بورے و ومن میں مرت ایک جلد اس شخص کا سے پڑا جسکے گی بورے و ومن میں مرت ایک جلد اس شخص کا سے پڑا جسکے آگے جند مکوں کے در قان

" آبع توبی دیا ماجی معاحب نے . . . ؟"

بوابس ماجى ماحب مناسك

"مابر کی چو کھٹ چوم کے آیا ہوں پیا رہے!" ساتھ ہی انہوں نے بیج میں چےسے ہوئے نوٹوں اوروا رخ زما ہے.

دلكامروراس لفكرش بيسابل وليا ل دولق ا فروز تعے۔ دومولوی تربیب الدین بھی تشریف فر ا نظرا نے جنوں نے محلے سال حد ميلادالني كے ملے مي سرت رمول اس شان سے بیان کی تمی کھیے کی تین کل کی تھیں د امونی شیم بھی موجود تھے جن کے بارے میں فقیرور تھاکہ سبس سفاغیل دیکمانداکو دیکما مدیا ہے کہ وہ ماجی پر دِہار ملى بمى ابنى ووبالشنت لمبى معيد والإي سميت علوه طرازتع جن ك متعلق المروالقول كاكبذاب كممكومت العيس طول عمى كے مالى مقابل مي معينے والى سے.

يرب كي يم في ويرب كاندبني كنبين يكا، توبكي دُرِه توكمياكي بمراموا تعاركوا يريز اكرتعوات فاصلي ايك نوشي والاامستول برهمامودا بجرإ تفاجم فاسعكها "كبود وستكار كم جنك س"

أس في الحيس بر بعر الى بعردات مكاسل بم ف إرافائ "ارسے یا رہی النہیں. سنستادان دالا اجمیر کاعوس مجول محقیق عوند وقلعي كرمول أ

> " ایما ایما. مزےسے تورسے میاں صاحب " " نوب مزے میں کہو عبرے میں نہیں گئے " " بس يفور اساسودا باتى بي عيرملين معيم

اس طرح کیوتی ہوئی میرزوجا دمسنٹ میں ہم سنے ان سے اسٹول ماریر ایک لیاا ورو یرسے کے اس آئے بھیں میں يرحى موئى ساكنس في آج براكام ديا اسرماح في بتاياتما كرين كيادميروا رعى ديوار موتوجا دميرك كروسك فاصلي الساء وكرى كا داويه قائد بنانا جاسية فراً سيستر الدركا عال جاناما سکتاہے میں ہم نے کیا مایاتی انداز کی عودی چھت ا ورفنات کے درمیان خاصافلا تھا اس میں سے دہنظریم نے وبكماجه كادل افروز بيان إنسكم المحى محيكاس

نیکن فقط دیکھنے سے کمیا ہوناہے۔ عاقبت تو اند مہنجنے مے روشن موسکتی تھی ، عبرکما کیاما نے ، ؟

اس موال پردس منت عود کرنے سے بعد مل تھے میں آئی

كوابف سامن كمينيا وربون كودم كربان في كم ابين كبتك این انھیں بھوڑ تا بٹ نے آیا ٹر پاکستانی صاحبرا دے موج کیے " مادُ برخورِ داد مزے کردِ عمد ارسے کیس کافائل دوی میں بگے و کی اس سمع انکس میا ار کے دیکنے لگے

" إن إن بس يالي نهرس مينك دوماجى دلدل ف ديم اليا والمنكابنده ماستفحايه

انموں نے زمامی دلدل کے معنی پوچھے زا ڈیجے کا الب در یافت گیابسیدسے نہرکی طرف ہوسلے میری مالت اس دنت أى مكين لبل كى سى تى جسے كسى برنها د الكي كى كبد إيمو-بكرينسين تفاكرماجي ولدل ميسا بركزيده كادى وأكبيل كميلاتين دائرسے کے دیکے صوفیاء کی طرح فدوی بھی نقین د کھتاہے کرزماز عرس میں تین میں میں تک جو مجھے ہوگا وہ حق ہی حق سہے اور اسے توقیق كى ميزان مي تولناد بابيت كي سواكيد بنيي د ، وكدير تعارما في ماحب في يبك تو يانسور وسيا كم معالم ين توى كدى يمر بس لیا کے داؤ پر لگاسفا در اکیلے اکیلے دت جگا مناف کا يروكروم بنايا.

ت محیریم سنے بمی ملے کرلیا کرجب ان سسے الما قات موکی توصا م كدي محكما ومم مسين برك اس كجواب ين بنينا ده جارى نوشا دكري مح كيونوفهناز سي بعث لينابرمال ایمی یا تی ہے۔

مشهنا زكافيال اتبى بمدني قدم تيزكر ديئ نشاط غبارتی معمراتی اب خاصی لمند بوتی تمی در آب عاشقا ب ادلیا، ادرقوالی کی المندموتی مونی آداز دل کے درمیان کھ ۲ دازیں السی می تمیں جیسے بعیرین دیجے کی جا رہی ہوں بخین برمطوم مواكرية ميال كم بليل يك رسيم من .

ده ديره واقتي لقع نورا وردل كاسرورا مسريرا بقد انوراس سلے کہ وسطیں جلتے ہوسے: وسودالش سے برقی فیلے کے نزویک ایک زندہ تیا مت جلوہ افروزتمی اور یی نور ملو وی جلوه •

ابتداء تويم في مجاكه إس إسع وفقي من رب چي. څخريرگي دراكم موني تو پناجلاكه د دسرانوشعار طراز مفنيركا

اسٹول والے دوست كوكوسكات بنام فطراتها رياده كرايار ما كايم في الكيم في يطاقوه ورا مرجب بم عاني المحسن دالی کے صن بے مثال کے بیان میں شنوی در الحسی ير مودا لي اوريقين و لا ياكريني وه واحد تركيب سيع جس تخفي ذرايم ېم د د نوب اندرېني سکته ېې نو اتر کې او مکه نو في اوروه مرده امنگ جاگی جے چی مجوں ا درمیا رہنوں کے فکرنے وقت سے يبلے وق كى ميندسلاديا تما۔

م إرا دے دوائي "--- أس في آ ادكي كے بدكي خوف

" مان يات كرتيد " بم ترشف محب يك يا رزنده بي عال ست كونى عمارى طرت أنكه عمى المعاسك ا

ما يتح ين آب ليكياكرا إ - جارى امنكون كاعل إكبان كرا إ ع سين من ما ما سي عمار سي اكس في كرايا ١- ايد مرتجى في ہویہ رہا تھاکہ مفمون تھو لکھ کے ہم کا تب کو دیستے جا رہی تھے ا پڑیٹرمیاحب نے کا تب سے تعیمہ شمٰے گئے کا پیاں منگوا نس کر دنت مرت ہوچکاہے پرم لیٹ ہوجائے گا، ہمارے معفون كي تقييم جوماحب كرف بن ان برا فت يرا في كر تقييم كرسط كرسة منس يرسب برابرد ومرست كانب صاحب شق موے تھے انہوں نے چیکے سے دچے لیاکیوں بنے ؟ یاکسے بے قابو موکر بول پڑے " مبال کا لمبل"

گفتگو بروپدچیکے بی چیکے بررہی تمی گرید الفاظ تھے ہی اليه كراية يرماحب كى ساعت سف رانسميركى طرح المين مك ليا - فورًا بوسك.

« لانا کانی ا دهردینا ^{یه}

میرجو کانی برسکے اوا یا ہے توسید صفر یب خانے پر ا دهك . سي جوا س كاسم درى بي بقيم عنون كي كليل كرد إ عَما اللهوس في يبط وا دحرا وحرد كيماحب في لفارة إ توكايي انی مین کے سریہ اری ادر شروع ہو مینے .

"ناكس دم كرديا بداش في واع يوسك ديكو كياخرافات بيبلائىب

"بيض عبيا ير لوكونى نى إت نبي ب

دد كيانهي ب، برم ك توديكو اب كي ا دلي لكمر إب. تم الله تعابي من داكر وتمل بمرد يديث و

" يى مرور مول عبيا - تم النس وكرى سي الك كردو " بيع كى آ وازمي اجانك آلسوون كى جنناهن شاط بروكى

تحى الفاظ الهولسني روبانسو بوسكسكي تنصر مميرا ولسيب لفتياد يكاراشا إش!

" إلاول ولاقوة" ال كعبيا جلكت " ابتم رواسترع كروكى فداك لن ديموتواس فيوس كي كميا كميا واستاني كېنىسىدى كې بىر. دنياكيا كى گى "

ر جھوٹ تفور ی کہنی مشروع کی من بھیا کی بہن نے ترکی ہ ترى جوابديا " عاجى صونى سبان ترتيجي بري كن ين آدى آ دمی دات کوکنڈ با**ں بھاسے ہیں** ہے

"كياففول إلى المراقي بوروكا الى فورا في ليسول بي وردکون کسی یه زېردستی کرسکتا ہے تا

" و د تربی جانتی جول جمرتهیں بتا و بعیبا میراکیا نسرض ہے! " اعجااعا من فرائعن كاست بالمسلفين آيا اس سكديا آهے ایک لفظ نہیں ہے

يككرده دمرًا دمرُ قدم أتخلس يخصت بركير. اب بنا دُاے نافر يَ تِهِ إلى أيرى قوى امنگوں كاكيا بين كا صب يربند با نده مح إن ا ورخود تبادي إلى يركم الزركى تبين تواجى يمي بنين معلى كسوك يس كا اصلى وركون عما مائی دُلدل نے رات رات میں کتنی کمائی کی بیں اور نقرآ ڈیرے كاندركىك بنجاء رمير وعجرامورمتعلقين كسعدتك يثين فت

معلوم كزاجليت بونوايا يترتجلى كواككموكه لأكحجبورى والتو بحال كردي أ دراكل اشاعت مي مسا دم فائب كو بورا مولين دي بنيس كيت توالسلام مليكم درعة الترويركاراً.

تم دو شعيم جواف. ارضل الهام الآلاكي.

سابدرسوان

ابتک کی گفنگو سے پہری طرح واضح ہو گیاکسائے
کے مکرین تسر آن وحدیث سے نہایت غلط تسم کا استدالا
کرتے ہیں اور د قرآن وحدیث میں دعقل دقیاس میں ان کے
دعو سے ٹی کوئی معقول دلیل سے گوکر ابھی تک ہم نے فالف
دافعار کھا ہے لیکن میں اثبات دعا کے لئے اتناکا فی شافی دہا
کرنے شمار کھا ہے لیکن میں اثبات دعا کے لئے اتناکا فی شافی دہا
کرنے شمار خطوط ہمار سے پاس اس مضون کے آرہے ہیں کہ
مسئل اطمینان بخش طور پرمنقم ہوا ورخد اکا سند کرہے کو مسلک خطاب کا موقع میا ورخد اکا سند کرہے کے دس

دوستوا اہمی مت محبرا در اہمی تو مہت کچہ یاتی بہماس پارکسی می مشیعت دمنی گوشتے کوچوڑنے والے مہیں ہیں ۔ کائی کے تن نا ذک کی ایک ایک موئی نمکالیں گے۔ دا دِصدا سے گریم ایک ایک ناکہ کھیریں گے۔

کائی ما حب نے ای ارفل کے لئے متنے وائل نیا مبان سے جع کئے سے ای اس بی تلی کل جی اب یہ بی مبان سے جع کئے سے اس میں اس بی تلی کل جی اب یہ بی شخص کر اس کے کئیوت میں جو خدم میں شن کس جی اندازے و تحریف کی سان پر سواسانے کا کھیل اخوں نے کس جی اندازے میں ذرا میں تو اور فور سراست کی جملک نظر آئی تو ہم دا د دینے میں نہیں تھے۔ ہم ذیا خت وکا وت کے دلا وہ ہی جا اس حق میں اس نے وہ کی بی جوم سکتے ہیں اگر ہماری دھیا ل میں میں میں اگر ہماری دھیا ل میں سے میں اس میں کا لم جا ہو۔ کے مراح ای میں اگر ہماری دھیا ل میں سے میں اس میں کو میں اس میں کو میں اس میں کی میں اس میں کی کم تا ہی اور نا رسانی سے طبیعت کھٹ کے میں سے بی میں سے ای کہ میں اور نا رسانی سے طبیعت کھٹ سے میں سے بی میں میں اور نا رسانی سے طبیعت کھٹ سے میں سے بی میں میں دوجاتی ہے میں جو اور نا رسانی سے طبیعت کھٹ سے میں سے بی میں میں دوجاتی ہے۔ دوجاتی ہی در میں اس میں دوجاتی ہے۔ دوجاتی ہی در میں ان الفاظ میں میں دوجاتی ہے۔ دوجاتی ہی دوجاتی ہے۔ دوجاتی ہی در دوجاتی ہی دوجاتی ہیں دوجاتی ہی دوجاتی ہی دوجاتی ہی دوجاتی ہیں دوجاتی ہی دوجاتی ہی دوجاتی ہی دوجاتی ہی دوجاتی ہیں دوجاتی ہی دوجاتی ہیں ہی دوجاتی ہ

قفرية عَاكِداً يك حديث آئي سبى وسول فداملي المتر مليد ولم مع بعض بيديون كسفرين تعد، زوم عرم حفرت صفيركا ونث بمار بركياتوحفور فيضرت زيب سي كبا کتم اینا فامنل اونٹ صغید کودید و حضرت زینیب کے یاس ایک ا دنٹ زا کد تھا حفرت زمیب نے سجائے تعیل کے جواب دیاکمیں تواس بہوء یہ کو مذروں کی دحفرت صفیہ بہو دی مے ما دان سے عمیں اوربدا سلام لانے بے حضر کی أروحيت مِن آئى معين) أنخفتوركو إس النسوسناك بواب ربرا مرنج مواا ورحفرت زمرب سيبول جال ختم كردى سفرت والسي بْرَكَى مِعْدِدِكَ ناراتْنَكَى تركِ تَعْلَق كَى صورت بس تقريبًا وَعَعَالَى فِيعِيْ قائز مى حفرت زينيكو فدر ألكان كذر إكداب رسول الشرفيس دائىنىس بول مى . يى كان ياس الكيز تما ، كراى عالم ياس میں ایک دن حفرت زیرب کیا دعیتی میں کہ ان کے وروا اسے ك قريب اندرك رخ برايك انساني سايد مودار موا ا ور عجومعا معلوم بوكياكه برسايه وحفوايلي الشعليريطم كانحار آب دادر مني سي تشريف في الماي السيرة

يغنى مديث جنكالك محوام من فرورى ارج من الم من الم

الیسے نافوشگوا د دوستم ما دک سے نامسہ تعاربی سے بے کہ بیٹے مجی ماں کی

مندا ما ما الأي ملدي كافت اوروت محد الموسلة . تغريث معند الم الموركة والمعتبدة الموسلة . تغريث معند المراب المراب المرابط كرائفت كولاي المرابط المرابط كرائفت كولاي المرابط المرابط كرائفت كولاي المرابط المر

ظاکان شهورسع الأول خل ريالادل الهدنقاب بول الشوخة عليها فرا تنظله فقالت ان زيج محرف الدي الدي الدي الدي المرابط الله عليها الله وها يدخل ساين الرابي الرابط المرابط وها يدخل ساين الرابط الرابط المرابط الله عليه وسلو فلم النوه الله عليه وسلو فلم الرابط المرابط ال

یشوتونشایدیهان مناصب نه رسبے ۱۵ آئی گھریں ہما دسے فواکی تدرق ہے کریسر کرکر سائھ کریسے

مكلف بوسهم وشق ايك معلوم المرا ولفظ كالغت وتفسيركى

خیرتویه عدیت بنع آلز وائدی می آئی سما در سندا ما دمی مجی را دی اول حفرت عائش بن جو محوام سفالل کمیا اسے می ایک بار پڑھ لیجئے ام الموسین حفرت عالش عفرت به کامغول تقل فرمانی بین

اب کاملی صاحب ہوئ کی بڑے وقدے فرمائے بی بیھنے ملائق ہے۔

آپ نے پہلے تو دوسفے سے بھی کچوسوالغات د تقاسیر کے بن یہ تا بہت نرا الے بیں ہر باد کئے کہ "ظل" کے منی سایہ ہی ہیں ہی جسم و خفی کو بھی " کہتے ہیں ا در لبطور استعار ، و تقلیل بھی ستعال ہو تاہے۔ بھرد وصفے اس گفتگوی ندر کئے کہ زمیب یمعنی میں فرق ہے۔ بھرد وصفے اس گفتگوی ندر کئے کہ زمیب اسے کہتے ہیں بات کا جنگر مدیث میں آئی ہوئی صفیقت مرکح اسے کہتے ہیں بات کا جنگر مدیث میں آئی ہوئی صفیقت مرکح سرخ و محرف کر لے کے لئے یہ دور از کا رطول بیانی اور لا مال موروم و فی مقل والوں کو تو شاید مرحوب کرجا سے کو فاصل فنکا ر نوسطوعقل والسے اس برسین دیں میں اور دو ہیں لوگ توسر نوسطوعقل والے اس برسین دیں میں اور دو ہیں لوگ توسر

مبینی ایک می از دائدادر کا می مدیث اگر بھے الردائدادر سندام ام ویون کے الردائدادر سندام ام ویون کے ساتھ آئی ہے سندام ام ویون نصف النہاری تفصیص کے ساتھ آئی ہے اسی مسندام ام احدین بغیراس کے بھی مردی ہے ادراس کے نفاظ آلوا ورمی تطعیدت سے سایہ رسول کا اثبات کر دہے ہیں۔

اسے مشارکیا جائے اور درائی نرسی جاجات کریے کے طور ہر اوقاد نعل ہے ۔ روز مرہ کی گفتگو ہیں۔ یاق دسباق سے بر وز مرہ کی گفتگو ہیں۔ یاق دسباق سے برمنی کمی نفط سے داخ ہور ہے جوں افغیں اس دیل سے کوئی جی آبی جی آبی گی اس کے لئت میں آبی ہے میں آبی ہے میں اور فئی کی بحث جیم ناتو اور کی تم ظرافی ہے صفرت زینب اور ان کا واقع بیان کرنے والی فاتو نُق مرد میں است میں کر ای مسئلت کی ذبان میں باست میں کر ای تحدیل کر آب میں بات میں کر ای تحدیل کر آب میں جا اور مولی آبال کا فقط کو دو اور کی المراوز بان میں گفتگو ہور پی تھی ۔ کون مہیں جانتا کہ حب ایک شخص کوئی واقع بیان کرتے ہوئے یوں کہ الم ہو سے ایک شخص کوئی واقع بیان کرتے ہوئے یوں کہ الم ہو سے ایک شخص کوئی واقع بیان کرتے ہوئے یوں کہ الم ہو سے ایک شخص کوئی واقع بیان کرتے ہوئے یوں کہ الم ہو سے ایک شخص کوئی واقع بیان کرتے ہوئے یوں کہ الم ہو سے ایک شخص کوئی واقع بیان کرتے ہوئے ہیں کہ الم ہو

قرآن میں لفظ اجل "عُوا موت ہی کے علی سل سنال بوات ہی کے علی سل سنال بوات ہو رہی استعال بدلا تو ا اِذَا اُسْتُ اِ اِللَّهُمْ مِلْ اُسِتِ جَبِهِ تَرْصُلِينَ دِينَ اِ اَسْتَ اَلْمُ دَاجَلِ اِنْ اَ حَلِ مُسَتَّقِی مَنْ الْمَدْوَمِ مَنْ تَکْ کَیْنِ وَلَا اِلْمَ دَاجِرِ اَجْلِ اِلْمُ اللَّهِ اِلْمُ اللَّهِ اِلْمُ اللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

ب میں تمام زبانوں سے جمل الفاظ کا منا ملہ ہے کوئی لفظ چاہے کی نفط چاہے کا ہوگا ستعال جس کے کوئی لفظ جس ایک منی کوئی سنعال جس ایک منی کوئی کردیں وہی مراد النے جائیں گے۔ منظل اللہ کر میا جائے گئے ہو مباتا ہے کہ معالم اللہ کر جماع ہو مباتا ہے کہ کی کا سایہ مراد نہیں استعادہ کوظ ہے ۔ اس طرح آپ

حب کہیں گے کہ آرید بھاری کے الحقوں اپنے دجودکا محف سایہ در وکی ہیں ہے کہ المدی کے بعض النہ در وکی ہیں ہوگا کہ بھاری کے بھی ادندانوں جیسے الحق ہو سے جی ادندانوں جیسے الحق ہو سے جی ادندانوں جیسے الحق ہو سے جی ادندانوں جیسے ہی سے اس کاسایہ و بھیا اور سوچنے لگا کہ زید تو میرے گھر آ یا تو بھیلے میں نے معمر یکون آر ہا ہے " تو زرہ برا بر گیا نش اس میں سٹک کی مدر ہے گی کریباں دعوا نہیں لظرے ذکا یہ . فر تمثیل دارستا د و بلکر مرون معنی میں سایہ بی مرا دہے ۔ اب جیسی کی جائیو ہما یہ اور واقع میں اور القیار ت بھی اور الحق میں استعال ہوتا ہے اور واقع میں استعال ہوتا ہے ایک افغ طافل کی کیا خصوصیت ، ہر لفظ طیق اور کی موالی میں استعال ہوتا ہے اور واقع کی دور سے دور کی دونت اس کا مذاب سا مداستا د و اور تمثیل دور دور کی وقت اس کا مذاب اسے دیں دون دور در می کی گھٹاکو کو کام و منطق کے مداستا د والی مرد کی گھٹاکو کو کام و منطق کے مدار دوں سے پر کھنا عقل در کی گھٹاکو کو کام و منطق کے مدار دوں سے پر کھنا عقل در شمنی کے سوا کھو کہیں ۔

دشمنی سے سوا کجد ہمیں . کافلی صاحب بھی اور دیگر حضرات بھی سومیں کدروات فرکورہ میں کیا گھنالیں سے اس کھنچہ مان کی کرظل اور فئی - دفیر کے الفلا پر داوتحقیق وی جائے اور ایک مرتبح دساوہ حقیقت کو تاویل و تقریف کی چری سے ذرکے کردیا جائے .

اچااس دوایت کوچوارینے در دی روایت کیجوارینے اور دی روایت کیج مسیمی النها الله الله کا در آیا ہے اوراس کو زیر نباکم کا فی مصاحب اورائی فیز الله الله کا در ای فیز الله کا در الله الله کا در الله عبد روائع کو الله کا در الله عبد روائع کا اور الله عبد روائع کا الله کا در الله عبد الله عبد الله کا در الله عبد ال

مله بيان واي معتمرت مانشر في منهي بكرة وام المونين مغرت صفير عمروى - به

مفنواه تخواه المني معباح اللفات اقرب المواردا دركرانى وينهه المواردا دركرانى وينهه المواردا دركرانى وينهه المركز المركز

می کا آ کے پہنچاہے میں ، بہاج ٹی سے ایری تک پسید بجارہ توسورج مربہ آیا + بھا زیر قدم پوسٹیدہ سایہ بس فرق می ا، رجون کا ہے لوکہا جاسکتا تھاکہ اسٹے سے فرق

مے کرنس ہونا۔

ہم ہرمون کی اس کے کا وی کی دادد سے کے بدیوش ارسے میں تو جاذبی السابی گرم دہتا ہو، فتلف مالک میں گرا ہ مراکے احالت مختلف ہیں ۔ ورع یہ جمی مزود ک ہمیں سے کہن مراکے احالت مختلف ہیں ۔ ورع یہ جمی مزود ک ہمیں ہے کہن مہنوں میں آج ہمندوستان انجاذ ہیں جنی گری پڑتی ہے ہزار بارہ سو برس ہیلے جی ہی تناسب رہا ہو تجرب دستا ہ دگواہ ہے اموسی ا درمینی کے تناسب یں استدا و مواد سے فرق آ ہا ہتا

سوئم یکرمی بو پاجل کسی بھی گرم جیسے میں الیسا برگزشیں ہوتا اور نہیں ہوسکتاکہ تمام دوہرسایہ نرا کرے قبل بک ادقت ہوتا ہے جب سوری حین سر براجا تا ہے انرسائے والے والے ادا دسینے معد دم برجائے ہیں ، اپنے جند دیا گھری میں دیکھ لیے خاید لری کے دنوں میں تقریباً دس بی ہے ہے دوہر نر روح ہوجا تا ہے در کم دیفی میں جی بیک رہتا ہے ۔ کھیا پائچ گھنٹوں کی اس پوری در کم دیفی میں جی بیک رہتا ہے ۔ کھیا پائچ گھنٹوں کی اس پوری دیکھ سلے ۔ فلیل سادنت جی اگر کوسایہ بڑے کا در فرور بڑھی

" زیدیتی جوئ د دمیری میرے پاس آیا م توکیاس کامطلب بر مراکر تلب کر زید تھیک اموتت آیاجب مورج نصف النہار برتھا ا درسلے معدوم ہو گئے تھے۔ اگر بان ا درع ف مام کے امتبارے میں مطلب ہوس تو کا دخی مثل

کامتدال دودم مل سکتیل میکن برطی جانتاب کریطنب از قائل کے فرسٹوں نگ کے تصوری مہیں برتاندکو فی سنے والا برم تاہے تب کیا بات بی ؟

بچے بارہ توسورج سسر بہ آیا

محرحفرت زمنيب سيمياس تومكر ئنهين فنى كه د وبيردنصط لمنهلم) كالفاظ اعول في تعيك باره بي بول مول في ال يهركي بير كنعف النهارس مراده ومير بنين تى بكرمين مه ونت عماحب ون آدما كزرجكا ب، أخره مرت ونيب مع اس كونساً لا تفاحس ك وربيرا فعول ف اب ليا بو الراب دن فمیک عمیک نصف جوا یملی بات ہے کہ ا خوں سنے نیف انهارہ کے الفاظ اسی روز مرہ سے مادر سے میں اولے تھے حس بي بم : وبرك الفاظ إوسلت بين النيس ظل ا ورفى كى فى بخول كالمفوريك منهاوه ومم يمي مد كرمكتي تعيل كرمفور كاسايه ويجيف كي رووا ديكسا تحداكر مي في لصف النهار کے انعاظ کہد بینے قرصدیوں بدرمرسے قول سادہ کو لفت، منطق ادر ظم کلام کی اردی جائے گی اعنیں کیا در تھی کرسائ وسول ك سأ عد نصف النهاركانام ليناحب م يعض كى معانى نغيرس محمري مني كتى كم ياتو عب معاد الشرهو اقرار د یاجا سے یا تا دیلات بارو مسے ورابعہ ات بھی مائے۔ بات بشنائ قرب كرام المومنين كري بي ميسف وسول الشركا سايد ديكيدا وريمپر حضور بلغين تفتس سائت آسكنه. مجرسات مدبیتے ادے قالمیت کے لوک رہے ہیں کہ مہیں ہیں آھیے سايهني ديما غما. اه جون کي د وميرس سايد کهال! اے دانش دروا پہلے تولو عیر بولو یمستورہ پھیے تھی ویا واحیکسے کراس قابل ہے کہ بار بار دیاجائے ، كلتى وظلكم إربرادي منارع كاتقدم بم فايد] مدیث کے ارسے میں ذکر کیا تھا کردھنور في فلكم (ميرا سايدا درتها رساطية) ك الفاظ فركة س. والدما فط الن قيم كي حادث الاس والمكارية الما يها يها عام

کیتے می کیمیان می تخص اور چام او بیر سائے میں ہم تسلیم کریں سے کیمیاں ان کا دعوی انتہادی نہیں ہے متنا کا دستر روایت میں تعاجب نوع کی معدد میں ہے اس سے اعتبار سے بوسکتا ہے کہ اس سے معنی ساید نہوں ۔

کین فورید کرناجا بینے کہ ابتہ سے رسول اگر سایہ مہونے
کی فریڈ دھید خصوصیت کے حاصل مل ہوتے تواپنے ادر صحابہ کے
اجسام سے لئے ایسے الفاظ کیوں بوسلیجن میں اس تصوصیت
کی نفی اور تردید کا کھلا استشاہ موجود سبے۔ عیر عبول می گئے
تعدید حالہ کو قدر تاہو تک جانا جا سیئے تھا۔ وہ حیرت کو کہتے
"یار سول اللہ آپ کا ظل کہاں ؟

الیے کسی سوال کا بہتر وابیت سے نہیں ملتاتو معلوم ہوا کہ النز کے رسول بھی اسی عاج صاحب طل تھے نس طرح دنیا کا ہر شخص ہوتا ہے اوراک کے ظاتی کے لفظ پرکسی کے بچو بھنے کی فوجت نہیں آئی۔

آ تحری ماحب فی موان عایاب استان عالی استان کا ایستان کی ایستان کی ایستان کی ایستان کا ایستان کا ایستان کا ایستا

ا در عجر لقریبا وی سوسلی اصل مجت سے دور مہت کر اپنی دست مطالعہ سے منظا ہرسے میں عرف کیا ہے۔ ہم کہتے ہیں وسوت مطالعہ سے ہم الکا رہیں۔ دنیا میں حب تک کتابوں کا دجو دہیے ہر خص ورق بنٹ سے عبار میں نقل کرسکتا ہے۔ ہم خوشی سے ہم خوشی سے ہم خوشی سے ہم خوشی سے ہم میں کا فی مشقت برداشت کی ہے گریہ شقت کی الم وقت کے ہیں کیا حقل و فراسمت کے تقاض می لورسے کرتی ہے ؟ یہی سے دہ سوال جرکا جواب لتی میں طمتا ہے۔

بم مان ليت بي كوفل عديدان جسم مرادب ساينين الكن برافي را الم المرانية المر

کراسین مهاری موجوده و نبای طبق وسائنسی قوانین چلتے بوں درسول الدا کی بررویت الی متی کراسے ما دی و نبا سے علم وسائنس کی ترازویں تولاجا سے.

سکن کاظی صاحب اپنے بے پناہ علم کلام کے جوش میں لکانے میں کر اے ناظرین اگر اس حدیث سے حضور کا سایہ نا بت ہوا توامسور نبوی میں ہوگایا و وزخ میں یا جنت میں اس کے بعد دہی قاعدے اوراصول بیش نسب ما کے جوہاً ری زمیا ہے ظاہر میں کارفر ما ہیں نا بت کرتے ہیں کران حکمہوں میں سے کسی مگر سایہ ہونا مکن بنیس لہذا معلوم ہوا کر طل سے مراوضہ مضاساتہ منہیں، بتا کیے اس مظاہر کا علم ونن کوعقل وشمی نہیں کہیں تو اور کمباکہیں ،

ا درستنے کہا گیاہے

دنیا والوں سکھو ف میں سایہ اسے کیٹے ہیں بوسوئوں ک گرمی اور تکلیف سے بچاہئے ہے

اس ستطع نظرکدسول النه کاسایه بون نه بونے سے
اس ادشار کو کی جی تناق نہیں ون مام کی تبیر می کانمی صاحب
خیر دانشمند انکی ہے۔ سورج کی گری ہمیشہ تکلیف ہی نہیں
پہنچاتی ، دوم سرا ہیں یہ راحت بخش می بلوتی ہے۔ یہ سایہ
ہوگرمیوں ہیں آدام وہ ہوتا ہے سر دیوں میں تکلیف دہ
ہیں جاتا ہے ، سائے کا جو لفظ مون مام میں پناہ "کے لئے
مستعل ہے اس کا تناق سورج ایداس کی تابش ہے اکل
سائے کا تعلق سورج کی تابش سے ہے دہ آرام اور تکلیف
سائے کا تعلق سورج کی تابش سے ہے دہ آرام اور تکلیف
اذی سے بس مرام اور مزورت کے اعتبار سے اس کی میٹینی اذی سے بہ در انگلیف
اذی سے بی مراد ور مزورت کے اعتبار سے اس کی میٹینی بی بیاتی رہے ہیں۔

كافذع وسفيرجيا دور کمی مسی معلد عمده آن کلاته- نهایت دلکش احسین بریتوله می ں اور دمشن لکھائی۔ ہریہ پانچرو کیے۔ ادس انتل لانبا- سااتك*ل وا*ا رحردف، واضح اعراب - مدید یا ی رویے -مِسىسائز تَمْنِي بِيرِينِكِ وَوُلَمَانَى ما ف ہوتیوں میں ہدیتین مفیے إنخفامخا ساعيب تحنة بإدا دثكل جروی، یانی الل النبی سرسل درمان لائن - اتخ چوق حائل ميراس تدر، وشن اورمان عروث آپدينرديي شايدتفورمي خركسكين- بديه مادٌ م مارد سب حأمل علم مرحم أزميها زمولا بالشرفيي تفانوني مبلولاتك ساتعة ورويالشدوي مادع ويفية أكلا مئلهظلا فتت بهادرخواتبن اسلا ا زمولاتا الحالكل أزاد مجلدتين روس مالهع ثين دوسي قرآني يستورانقلاب انتخاب محلح سنه اذم لانامبيالتدنوي

وُمعانی دوسیه

أغيرواحادث كايتريها

ذجره - مجلداً تحليب

کانکی مساحب سنے بہاں بمی ددرا ذکا دمنطق کا ودکھولا ا ور كل اخشانى كى كرحنت يو يكرخانص آدام در احت كامرىن سب اس الخالفة تناسط في وإل سورج ميى كرم اور مكليف و و ينزمنين ركى يدان كے الفاظ مبين مفيوم ہے۔ پوچينا يہ ہے كُسُودِيع كى مرف معزّت بى آپ كے ديگى۔ نده امتياجي مُنافع نیس دیکھنیس بچرمچ ما متاہیے .نشودنما، حرادت ، رود می بیوانی مجی کچے قرمور ہے ہی کا طنیل ہے ہوم کر ای میں ب سے فوظ رکی مرینیں موجاک مردی کے فترے ہوئے ایامی مِي تبھ مُعتِ فَيَرِمَ وَرِّ بِنِ جاتَى ہے۔ باكل مَهلَ بات سے كُر جنت کوسورج سے اس کی اذبیت و اگرمی کی وم سے پاک د كماكيا - كمهنا إلى عا سيت كريد يع السموات والإيض سنصنت كى بنا ديك دنيائ ظامر كى ميكنزم سى جدار كى سهاور جولا متنابى منافع دسيائے فلا مركوسوريع ك در ير كف مھنے میں ان کے لئے حبنت میں کوئی اور ور اور تھی فرمایا ہے۔ ده قادر ولوا ناب، مختلف فوع ميم سزار عالم بدد اكرسكتا ب زادُ المعنى المرا والما يَعُول لَهُ كُن الْكُون ما بَ تر مود رہے کے بغیری امبالا بھیلا شے جائے تو ہورے سے ہوتے بی کسی کوروئی کی رمق تک نصیب فرمود جو اوک مادی دنیا کے طبق قمانين ا ومامول وقيا عدكوج لمساكا تحله أعما كيمبنت ووزخ ادر کائنات افرت برنافد کرنامات می ده معلمبخد مرتکب میں .

المحديث كروران وحديث معمل منكري على كرادلال كالمحديث على كرادلال كالمائرة من مام بواد البخدا في الوالد المائدة من المائدة من المائدة المائدة

دبقیر حادثه کمربلان - - - انه و الله کار به و الله مید مادثه کمربلان - - - انه و الله کار به و الله مید نام کار با از دان از دبین داخل ہے اس دور میں اس خدر مشین اس کے میشین اس کے ایکوں نے کیے کہ اس کی بنار بران کے مفل ف کوئی از می نہیں وائم کیا جا سکتا ' بکر بھی کہا جا سے گاکہ الکھیں اس وائم کی اسے التیم اللہ میں البرو وال بالکہ کار میں اللہ میں البرو وال بالکہ میں اسے التیم ادی تعلقی ہوئی -

ما وتنه كربال ورغف قراع المرسية من المرابعة من المرابعة المرابعاق صلى المساددار العلوم ندوة العلم المحقو

کسلے تقی دمعاذاللہ المین افسوس ہے کہ اس بی بھی آ ہے۔

ناکام سے - اس کے ماقد ان حضرات کا ایک تقصد یعی ہے

کہ اس وا قعہ کو اس قدر تمایاں کہ کہ صحابہ کر آم کی جا نبازیا

اور فعن اعلاء کلہ الترکے لئے ان کی بے نظیر و بہ بنال کوششیں

اس کے بچھے پر شیدہ و مستور ہوجا ہیں - اس طرح آمر ہی تا تا کہ سباتی

ان جوم و بہایت سے قطع یا کم از کم کم دور ہوجات اگر سباتی

وسیم کا دیوں کے لئے زمین ہوار ہوبر نہ ہو قو کم از کم امریک لمرسلم

قسیع وضلال ہی میں مبتل ہوجات - ددت طائعة من اصل

میں اس وقت زیا دہ فیسل میں جاؤں گا آواس ہوضوع سے میط جانے کا اندلتہ ہے ور نرق ہے کر متبعد گروہ نے ہو معوبہ اسلام کے مثانے کے لئے بنایا تھا اس میں اس واقعہ سے اور نہ مثا سکتے ہیں گرافسوس کے ساتھ اس کا اعزاف کونا سکے اور نہ مثا سکتے ہیں گرافسوس کے ساتھ اس کا اعزاف کونا مزاہ ہے کہ بہاری فغلت نے جادی ایک بڑی جاعت کو فلط راستوں پرڈوالدیا ہے اور شیعت کے کھی نہ کھی جاتی ہا ہم سنت کی بڑی تعداد میں سرایت کر بھی ہیں فصوصًا اس مستظیمی تمانیا یہ اکثریت فیصوں کی بموان کے ۔ بہاری خفلت مل خطب ہو۔ اکثریت فیصوں کی بموان کے ۔ بہاری خفلت مل خطب ہو۔ اکثریت فیصوں کی بموان کی ۔ بہاری خفلت مل خطب ہو۔ خات و خلف الل کا دفیرہ فیم دفیہ اور فرقی مسائل میں ایک کے کے ساتھ پر اعتر خیرض دوری ہو تھے ہو ہے کہ اور فی کے جاتی ہیں جن کا ایک سیک براحمد خیرض دوری ہو تھے ہو ہے۔ مادنه کربا " ایخ اسلام کا ایک بلی عنوان ہے سی کا امیر سے سے انکا رئیس ہوسکتا کر رہی ایک حقیت ہے کہ اس کی اسمیت سے انکا رئیس ہوسکتا کر رہی ایک حقیقت کے داس کی اسمیت کے بارے میں غلوم واسم اس مالی کے ساتھ تعالیٰ ایک سنت کو بھی چیجے نقط نظر سے مٹاکر مبالغہ و فلو کی راہ ہر و الدیا ہے ۔ آج اہل سنت کو بھی حی نقط نظر سے کی بڑی تعدا دہ میں میں مبال ہی بہت سے فواص معی داخل میں اسلامی میں مبالے کہ اس معرکہ کی اہمیت معاد اللہ غزوات نبوی کے مسادی بلکہ اس سے بھی ذائد میں میں دا تعد کر ایا ہی دہ واقعہ ہمیت نبوی کا کہ سے می دائد دین جی اسلام میں واقعہ کر ایا ہی دہ واقعہ ہمیت نہ می تا۔ دین جی اسلام کی بیادی تی تھی کی سے اگر برنہ برتا تو دین جی نہ می تا۔

درحقیقت بینتجدے دا تعدکوشیں زادیرنگا ہ سے
دیکھے کاشیدوں کا اصل مقصد اس سے بی تفالہ عظمت بنو
کو جہا نگ مکن ہو کم کیا جائے اور دعوت بوی کوشکوک
مشتہ مبنایا جائے وہ یہ دکھا ناچا ہتے ہیں کہ نی اکرم ملی آئر
مون کہ موہ سال کی سلسل مید دجر یہ کے بعد وہ اعملی ترین
کر داد کا حرف ایک بنونہ میتی کرسکے۔ تا ریخ اسلام بالکل
تہی دمست ہے اس کے خزانہ میں اخلاقی بنندی کا حرف
ایک کا رنا مر ملت ہے اس کے ساتھ نبی اکرم صلی التع علیہ
ویسلم کی دعوت خالفیہ اصلے کھا تا التر علیہ
ایک کا رنا مر ملت ہے اس کے ساتھ نبی اکرم صلی التع علیہ
ویسلم کی دعوت خالفیہ المار کلمۃ التر کے لئے تہیں تھی الکرم القدار فائم کہنے
کی المار التر کا مرائے کی سلطنت اور اس کا اقتدار فائم کرنے

مسسرداد دمند داد دمست دردمت زید حت که بنار لاالهٔ است حسیق مبالفه کی حدم دمی اور با توں سے قطع نظر مرت اسی پرنظر فرائی تھی یامید ناصین رضی الترطیب دیم سن قائم فرائی تھی یامید ناصین رضی الترطیب کی پینظمت نبوت کم کرنے کی کوشش اور شرک نی النبوۃ نہیں واور کیا ہم! سوال بدستور باقی رس اسے کہ آخر اس ام بیت کیوجہ

دين است حسينٌ دين نياه است حسينٌ

اعتنام مجاما أعدان كسلف نؤدس مال ي در تعليم مي خ دوم ختر مجي نبيس مترف كيام آن ايسي حالت مين اكرا إلى علم كلالك طبقهمى واقعة كرباكى اميت ومزلت كم المدين سيول كا مم أواد الوجلت اواس بردرا بحق تعبب ندم ونا جائية - حق بيس كرفاقعة كريلاني نفسه بهت البميت وعظمت ريكضني باوجود ووا بويه كمرتب كتريب بحانس جبائيك اسان كمنوازي وكماجات ويخضعظمت نبوت كي دره برابرهي معرفت وكمتلج وہ ہرگزاس ہےا دی کی جرآت نہیں کرسکنا کرغز وات نویہ ملکہ مریات مہدنوی کے برابرسی دوسری جنگ کوجگہ دے سکے۔ ملاده مقصدكي لمندى كم جومندوجه بالاغزوات ومريات كيبرجها بلندورج دب رہی ہے تو دسلطان کونی کی موجود کی ابنف فلیں منركت جنك مقام ومرتبه كواس قدر لبندكر ديتى يكاس برابرندكوني جلك بوسكى معنداس كم تتركام ك اجردواب كى قدرد عظمت كوكمى ددمر عمع كدكا اجرد لواب بني مكيلي-فلفك داشدين كعدرمودلت بهدي مين حفاظت ين فی کار اسل) کو بلندا در کار کفر کوئیت کرنے کے بلندمقاصد كحسك حومعركه آوائيان بوئين مثلأ تعال مرتدين جنكب قادسية يرموك وغيره معركة كرلاكوان كربرا برنعبي درجه نهيس دباجامكرا محابة كرام كي يدوزم أداتيان بزم كغره باطل كودرتم بريم كرف ادرساط اسلام كوتجياكراس كوان مض وكم سعسار اعالم كومستفيدكر في كم لل تعين اورحضرت شاه ولي التررجمة التد **علیه کی تین کے مطابل غردات نبویہ نبوت کا ایک حب نرداور** كادنبوت كاتتمه وتمله تع جنك كرياكوان كامعت من كيس بنايا جامكتاهي ۽ جِمجا تيكه ان سے انفل وبرتركيا جائے - قرآ ن تجيد كا دون ركم والوسك لة اس مقيقت كالمجماليت أسان مختا ببصبين سف يجدد خلغاردا شدين سكلين معركون كي خرصاف صاف دى مع اس س شركت كيف دانون كويرواز وشنودي طا فرالاسعان كى طرف دعوت دينه والوس كى مح وستاكش كي ليكن كياجكي كربلا مكمتعلق كوئي اشاره بمي قرآن مجيبي الم سكام والرنبس اور تعينا نبس ودونون مسادات

الماقال مونامي ماربات كى تباعد مدر قرآن كى-

بيادكاب ومنت يرقائم موتى مصنكة اريخي مدايات بم جن كا دوجره ريث ضعيف محربر الركعي نبيس مو البخت فلفي برمی اگریم اس واقعدے دونوں بیلووں میں تفریق مکریں تاريخ كوعقيد ي كائساس بنالين الملطى بيم البي فسس عقيد مي روشني من اريخ كود يكساعي غلط في كام حب ہے بے تنک جہاں عقیدہ تاریخ سے مصادم ہوا ور عقیدے کی باركاب وسنت بربهود إلى الريج كومرف باطل يجاما ادراس كفلطى كونيني قرارد ماجات كالكين جهال برمهامكم نه بود بإل دونوں كوائب اپنے مقام برر كھاجات كا- أي صورت میں عقب یے کی روشی میں نادیج مرتب کر المانج ساز برگی ندکه باریخ نواسی - اس اصول کی ایک فرع برسیم می صحابة كرام المريد إلى مين برت احتياط سعكام يلغ كى صرورت سے قرآن دحدیث فالمیں بلاستنام کابل الايكان تقوى شعار بلنداخلاق كرداد ظابرفرا يسبياسكي حنيت ايك عقيد على ميه ايك نهين مرار الفي دايي اس كے خلاف اور معارض موں تووہ سب بروس مودركم دینے کے قابل بن البخ شادی جاسے کی مقیدہ ابنی جگر فاتم ديكا الكن الركوني الريخي ددايت اس عقيد علمعاون نبيل معنى يمكن سيكر يتقيده مى قائم يع اوراس وفي ردایت و می اماسك وایسی دوایت كونفيرسی دومری وجيكرد دكردميا بالكل بالحل بصرودت اور خلاف ديانت م کھا۔

عض کردینا مناصب ہیں۔ بہلی بات توسیے کہ اس وا تعدی تغیب لی حقیقت شکوکے شہات کے بردے میں ستورے خصوصات سی مروپگین کیسے اور سیاسی مقاصد ومساعی نے اس پرشکوک وشیمات کا ایسان

كابع بسيدناحسين دمنى النوعنرى ظيم خمسيت كومراحن لان كيد جراب واضح إوجابات كرمدوح كالخفسيت نها اس معركه كوامميت وعظمت دين كسلة كافي تنى بيرجائيك موصوت كيمراه ان ك ابل خاندان لمي تقييني القياماور اوليا مي ايك يُردى جاعت بمركاب بقي هجا بي نجي كم يم طالتر عليه وسلم جونوا مشتر رسول عيى بي اوليا مالتارى الك جاعت ا کوس مورک میں مشرکی بلکداس کے بانی ہوں اسکی ایمیت ين كياكل بوسكتام - غردات نبوي ادرخلفات دانساين ك معركة أراتيول كيمسادى المبيت وعظمت نسهى مكرتى ا نفسهاس کی اسمیت وعظمت بهت زیاده سے ماف بات م كرميد احسين رضى الترعم نبي اكرم صلى الترعليدو لم معابي بي اورنوا سرمجي بين ان كاتقوى تورع نعلق معالله شغل حبآدت وطاعت ني نفس وجب كشش مع خصوص إيب و معبت نبوی کی وج سے انوار نبوی کے انعکاسے ال درح كوا وردياده ملندكرديا بهو ومدوح كي محبت وعظمت ايان كانقاضه ع برحض نى كريم سلى الديليدولم سعجب ركع كا ده ال كرمواس على عبت ركع كاحن من ميدنا صين رضى التُرعنه كلبي داخل بي اس كے ساتھ آ ل حصور ملى الترولي والم كم تحويب نوا تسريجي بين ان حالات مين اس جنگ كوغير عمد لي اسميت دييا با تكل فطري بات ہے اور واقعہ کے لحاظ سے بھی برغیر عمد لی درجہ رکھتی ہے مگراس کی ایک مدیع سے سے اور کرنے کے بعد گراہی كامبرور متروع موجا في سعاس برا وبركى مطرون ي روشنی ڈالی حاجی ہے۔

ال) ابن تمبيع سن بعي اسي كواختيا دكياسيد اس مستطعين على تغنا ذانى كالك حبادت سيخت دحوكر بوتا يجبيل غول نے برظام کیاہے کرنز پر برج الزامات لگائے جائے بی جن بر تنزِحسينُ بُدرُجُ ادلي د اغل سهده قواِ ترمعنوی کو بهنچ گفرین اس الخان كي محت من شكب في كنانش نبي ح ليكن بن بهسيحك بيعلامركي ايك شديفلطى يعج داشت عامركي اتباع ادرا ولسة أيركا يتجب - ان كاية ول علط بحى بادر تعب خيريمي - ملامه في مترت عام اور توا تردونون كوايك مجوليا يخال نكاكرتوا تركى انتها شابه عيرم واصرورى ہے اس کے ساتھ بیمی شمطان زم ہے کا بتدا مسے انہا تك رواة كي تعدا داتني رہے كه ان كا حجو ط إيساني براتفاق كرلينا عادة محال بواتني تعداد توكجااس كامشابده كرنواب رادى ودوماري بنبن كل سكة كرير يدفي تسامين ملم ديا ياسطبندكيا تمرتوا تركياً عني بين ؟ شَهْرِت ما كُرُ ار وا ترکا درم دے دیاجائے تو نہ معلوم کتنی باطل جیزوں کو میں معج اناخ مدمكاكس باسكامته ودم اخصوصا أسحه وت س كاست شهرت دين سي مين الي عوض كي عوض خاص كم بياسي غرض يوشيده مهواس كى صُدَّما تت بكا تموت مهيرًا سكتاً المكراسية ورتجى شكوك مباديتاسي - كلكترك بليك بول كاوا قعد كتنامشهورك اناركلي كأقصركس قدريم ركحتاس ليكن يه فض جس قدرشهورم باسى قدر مديد دوا تعبت معدوري - دورغليمي مندول برمطالم داستا تين علوم نهير كني تاري كما إن مين تحريمي فركما ألم مداقت كاادى تائيه مجيع إن أمور بلط كيف كا علامتفتاز انى كول من كياجان باقى رہجاتى سے بھے بات بعي ديكيف ك م كم علام توصوف كي مينيت في مشكم عده بات مدارس كا فضا كيم اليي بن في سيد كرس منع كا كا داخل درس موتى عطالب علم ك دمن يراس كى حدس زيادة علمه الدىكىنى كالمششى ماقدم اسكماني اسكنفوكانة الملك كام وري عي موتى - تتجريه والمع كالتعلم الصمور بوكرائى تعيدى صلاحيت كمعظل كرد تياسي وبقيعا فيرج فوأي

كرديات كو استه كودكر مل تقيفت كا آشكا راكر البيت فواد موكيات نفس اقدس و كام بنس كراس كى تغييلات ادرهبر متعلق النخاص كركداد كالعين جرئ شيرلان المسلم بنيس عمد بلكرنما يدمالات عاديد كم حدود من داخل بو محض ملى يو ئى روايتون كى بنار بركونى فيصل كرديناكس صحت مندذ مبنيت كاتبوت نهيس سع -

درسری چزیه عض کرنگ که اس چزیاکوی قابلطینا توت موجود نهیں سے کربید ناحیوں دخی النزعند کا تعلی بزید کے مخمسے موایا اس نے اسے بسند کیا۔ بزید کوستید ناحیدی فنی آخر هنسہ کا قائل بزید موبالد کوئی اس سے محدد صرح مرتب اورائی تمهادت کامقبولیت برد ترہ برا بر بھی انٹر نہیں چڑتا۔ اس سے دی فی فقطہ نظرے اس سر ترکودی میں داخل کرنا ہے عقائد کی کتا بول میل ا ایک امنی بی در کوری میں و جزم الد بخری دائی میں کہ بھی ایک مقیدہ ہے ان کتا ہوں میں توجزم الد بخری دائی میں کہ بھی ایک مقیدہ ہے ان کتا ہوں میں توجزم الد بخری دائی کی جا کا سال میں مذکور ہے تو کیا اسے بھی حقائد میں دا فرار دیا ہے کا اس میں میں میں مند کا ذرتہ دا در ار دیا ہے تو بعن مند اسی تو میں میں مند کی منہور کتا ہے تہ ہدی اور میں اور میں میں اور میں اللہ عند کی منہور کتا ہے تہ ہدی اور میں اللہ عند کی منہور کتا ہے تہ ہدی اور میں اللہ عند کی منہور کتا ہے تہ ہدی اور میں اللہ عند کی منہور کتا ہے تہ ہدی اور میں اللہ عند کی منہور کتا ہے تہ ہدی اور میں اللہ عند کی منہور کتا ہے تہ ہدی اور میں اللہ عندی مند کور سے:۔

مرح مامره بس اس احلاف کاند نرونسه کهای که ج الزامات بزیر پر لگائے مانے میں رجن میں توقی صین میں ہے وہ تابت نہیں ہیں احتیاط یہ ہے کہ اس کے حق میں توقف کیا جاتے۔ اخين مورخ كادرمدد بيانن تاديخ برظم سے اليي صورت الله الله مقدد خواق اله يكسلانون كوايك جماعت الله يكي تاريخ مثاب الله يكسلانون كوايك جماعت الله يكي تاريخ مثاب الله يكي تاريخ مثاب الله يكي تاريخ مثاب الله يكي تاريخ مثاب الله يكي تاريخ مثل الله يكي الله يك

علم كسائه فهم وتقوى كى صفات على دين ته بول اور تحقيق واقعات سے انفيس دلي بي بي بو-افسوس كسائدا عراف كرزا بطرائے كرشيعه الى اسمقعد ميں خاصى صريك كامياب برسے الى منت مي

رعوام بيمين نبيس بلكه فواص بيري ايك كرده السابا ياجا ما دعوام بيمين نبيس بلكه فواص بيري ايك كرده السابا ياجا ما يهم جرحفرت معاورة حفرت مغرقوا بن شعبه حفرت عمرو بن العاص رضوان الشعبيم الجمعين نيزيعيض دو مرس صحاب كم أنها

مين كستاخيان كريكاني ما قبت بربادكر تار منابع -

يئ الانظر بوحفرت زين العابدين قد*س مرة ابن كوفست* يخي خطاب فولمت موست اد شا د فوات مين:-ين أيسيا الناس فائشد ك كعر | لمديك إمير كوال كرقم وتباييه

باالله عل تعلمون انكم المياتم بلنة بوكر تعين في ميك الله على المكون انكم المكون المكو

حسين تعاايك عقيدك كي شيرت دسكر فيروين كودين ب داخل كيامار إس يرخودا بني حكه نامناسب للكررعت مع چر مائيكراس سے نبعر، بهب كى كون ائيد عني بوتى موننيعوں کے بہاں اس کی حتثیت مذمری عقیدیے کی ہے اورولیک اسے ایل سنت کا بھی عقیدہ قرار دیتے ہیں وہ غيشورى الوربيشيون كيم آمنگ ديؤيد بوجاتين موال برب كشيول كيهال اس ذمبي عقيد كى چنىت كىون دى كى بى - اس سوال كا جواب مىدىرا بوك مع جو تجي اس مسله برگفتگو كرف برا ياده كررا<u>ي</u> شيعه صاحبان كي دقيق تدبيرون وسجد لينا برخوس كاكام لنهيل يها الخيس ومي تخص تحديد كماح جس في فليد بذمب كأمطالعه فورس كيابرا ورأا تنج اسلام كواس فقط نظرت ديكيا بوكداس يشيعه كرداركيار بإسع وخضرات إس كويمه سے نابلدہیں وہ دوسرے کے مجانے پر بھی ان فریب کا را نہ مازشول أو ومسدانة تدبيرون كونهين تصفيح شيعكمه احبان فاسلم ادرسلانون كونقق أن بنجاف ك لخ استعالى ك میں اور کرنے رہتے ہیں - اگر کوئی اوا قف خواب غفلت مصريدارى موناجا سامية واتحادين المسلين كى اورى ديكر است بقرمهما دياجا بأب قش سيدنا حسين كي جرم علم كالزام ن پدیر لگانے اور اس کا خدید بر در گینڈہ کر نیسے ٹیومساجا وظر ما فرم في كذخت على رفعتا زان يحمعل يجي عربي مدارس كا يى طرد عن عند در ندا كانته على الما كالدوا كي در الدياما بين قرآن وحديث كادون المين تقريبا مفقود ميميكم باين عني كم تتكليت كام كي تسريح نوب كية بي الرجريد بهلوي كمردري

بعمد طالميثان والبيعة كركم وتكفي ادران عمالكيا

قاتلتموي وخنالتموه

أقارض كرده كتعنوفوا مقالي بين درازي عرص متل كيال فتول بادالطول عربنا أكردانيد تاحد مي يرك الاناشاف يكامون ماقدتهم بوشعاب بم ليغبر انواع فتنها أفياديم وبالممور روس ناشاك ترمنم مشيم اكنون از اعل يرائ بوكرجا بتغين كقدد الابت كادامن إتقير لين شاير اعال سنيه نونش ادم كشته خدا دندعزوعلا جاري توبركوتبول ميخواتيم كمدمت درداس أية كريم بربر إن كيسعاى لمرح انابت زليم شايد كمغدا وندعزو اسجاعت يس سے واوك كرال ملاتوب مارا قبول كرده برمار مختصوه ابناعدر بيان كرتق كندبركس اذال جاحة كدكرالا مليان ابن خدنے كماكداب كوئى دفتراودند عذدسيم كمفتن يسلمان ملاج بم ببين جلنة مواس كركم بن خرد خزاعی گفت میج جاره نميدانم جزأ نكرفوددا دوقومستر البني كوتكوا ووس كيميدان والاثين تنغ آ دريم چنانچ بښيامي بخامميل جوارح بہت سے بی امرائیل ہے ايك دوسمر كولواست كاط الا تبغ ور يكديكر نهادند- قال لله تقا - الترتعالي في فرما يلي - الملعر تعالى انكم ظلمتم انفسكم الآية ظلعتم الآية بيكبه كرمب مشيعه وتجخط فبيعهزانيث امتغفاد استغفا دكرسف كمي اود كمف لك كم درآ مده گفتن معلوت آنست کم تتشيرا واانرنيا بردكتيم مصلحت يبيع لموادون كونياك ابركرس الانبراء سيدهكرس ومنانباراست سم وجبالا ادلوث ... دشنالي آل محمد اوردن كو آل محدد منوس باك كردانيم-ان عبادتوں سے دوز دوش کی قرح میاں ہے کرستدنا حسير اور ان كيوات خانواد اكا قتل شعول بى كم الحق بدا اوراس وا تعد لم كما فاردا نجام مسب الحين معوم ناباك كارجن منت سيحس كي بعد المغول في را مان كياً

ناپاک کاربین منت ہےجس کے بعد اعفوں نے تو برا ملان کیا کہ ادر اپنالقب تو آ بین کو کھا۔ کی مرسف تس کے بعد اس جفلسے تو بر ایک اس دورنشیاں کاپشیاں ہونا میکن سے کرمحض نیجا تی د تو برکی صورت ہی تھی اسکی

مین چربه به میده دهمهای و نوبه نصورت بی می اسی مقیقت بالکار خفود همی به الهار توبودندا مت صرف اصلهٔ تماکه مام طوری میلیانون کویوشد بدنغرت اس کرده کمیساند فريب كياأن مصحبعه متأت وبيت

ادراغين حيورد إس تمارك لف

اسے اور احین من اربے دالے ہیں۔ جانچ میتوں کے مہیسہ اللہ قاضی نورالند سومتری عجالس المینین میں نکھتے ہیں، ۔ اللہ قاضی نورالند سومتری عجالس المینین میں نکھتے ہیں، ۔ ملیان ابن حرد خزاعی سنگن سلمان ابن خرد خزاعی کو ذرکا مینے والا کو ذراست دسمب خرص اور ہے بنی آمیز سے اس کی بغاوت کا مب

برنیامیت آن درکری طائف اسلم کے اقد پرمیت کر آدردای اسلم کے اقد پرمیت کر کفت کا تفاقید اسلم کے اقد پرمیت کر کفت کو کفت کر کفت کو کا تعداد ایم میں کا کا در ایم میں کا کا در ایم میں کا در ایم میں کا در ایم کا

چنداه سنبرشده انگشت ممر انگشت مرت داش مین داکماین بدندان گرفته برخ دنفری میکر اعلامین دنیا و آورد کوخسران و نیاو آخرت نعیب کاخساره میکن بواکریم ندایم حیث باشد که بدازاز کرایم سین در با کران پر تلوان پنجی ادر بهاری بی طلب داشتم میغ بردد ساد

کنیدیم ناازے دفائی مارسید بادانچررسیدوروسلت ای جما بادانچرسیدوروسلت ای جما نیخ نفریدند سلیان بن حرفترانی نیخ نفریدند سلیان بن حرفترانی نیخ نفریدند سلیان بن حرفترانی مسیب این تخمید وعدالمتران و دال اوردفاع این شدادیه پانچون معدد عبدالمترانی سعد عبدالمتران دال درفاع ما برالومین کشهور امخا

این شداده این بخکس از می سے تھے حب ان کا ادادہ حضوت معادت اصحاب امیر المونیو بودند دیوں عزیمت ایشاں بلاب فون اما احمین مسلمان بلاب فون اما احمین مسلمان جمع کنر مرائع میلیان بن حدود خزاعی کے مکان برجمع مولی جمع کنر مرائع میلیان بن صدد

فع گیرسرائے کمیان بن حسرد غزاعی مح آرمد دسیب ۱ بن تخریر کم مح ب عرب در کر اور کا گیا تھا کھنٹ کوکا آغاز کرنے تخریر کم محوب عرب در کرار در تو

;

يموال مبدا موتله بحدان كايرطرزعل ما تحت غنائ مشيعه نبي سوال إلى منت كادل مي سيدا نقاب كى بخركرى كرمي اس نغرت كودائل كماحات اور زمين اس كے ملات برانگیخته كريے عالم اسلامي ميں فلند د فسادى آگ بس نريدكوصالح دُمُنْ في كمِنا نجي غلطسم- بظام مراكب عطائ مات - تمنّا يدهى كعنان ملطنت بارس إلقول بوتا ہے کہ دہ ایک عولی ما میسلمان کے درجہ کا آ دی تھا س أجلت اس محابعد دين بين كويا مال كم ناعظمت نبوت قى كماجاسكياب نه فاسق فاجيب ₋ كو تخطيا نادعوت اسلام كوشكوك ومشتبه منانا - خلاصريه ك كحيل كراسلام كحام براسلام كومثانا بهبت أسان موجأتيكا موا يانهيس اصل قاتل كوريهما لغت جوا فاديت من بالظيرم - مزارد س سے کسی کو شاہ طریخ کی الفاظ ووزمره کے فاویسے وفی مطالیر برى كاميابى معج مهارى عفلت كافسواك دولفظ فیق بزریک بالے میں بھی و ص کردوں مگر بهبت اجال واختمار كساته ويزيدي طرف جرائم كي ج طول فهرمت نسوب كي ماتي ہے بر در حقیقت خ افتراسيمس كامقعدا يكربرى جاميت محابة كونزك بمدم من مجودح وارديا ب خاام است مكواكريز وبيابي فامق تعاجبيا كمشهود يجادان محابر سيمتع فغول فام سحاتخاب كي تخريك يا أميّد كي إجاسك يبال فهدية فراكسة اس عاقدان كسة الم

ان پرهنت کروادروه تم پرهنت کریں۔ ہم نے عرص کیا یا رسول النگر دجب بہانتک نوبت بہنج جائے) توکیا ہم ان سے نقبی سیت گریں دیا جگ سرزع کریں آپ نے فرایا الیا نیر ناجب تک ده تم میں نماز قائم کرنے دمیں دختھا ہے کو متوالعل سیسے) کہ اگر الیے دالی دامیر کوگناه میں مثال دیکھو تواس گناہ سے نفرت کرد مگراس کی اطاعد سے سرنا بی ندکرد۔ (سلم)

ایک دومری حدیث میں بی بی مفرون سے کرجب کی سے فاحق امراء سے متعلق سوال کیا گیا :-قالو از فارد تقاتلهم قال لا کیا سم ان سے خبگ ذکریں ؟

ماصَلُولَةِ ماصَلُو (سلم) آفِ ذيانِهُ، مِبَكَ ناز + + + + ب بِيْصِيْنِ رَبِيْنَ سلمان مِنِ)

+ + + + ان سے خبگ ذکر و -ایک میسری حدمت میں ہے کہ آٹھفورصلی اللہ علی معلم

ایک سیری صدیت میں ہے کہ استحصور معلی التد علیدہ نے صحابۂ کریم سے عبد لیا کہ:--

وعلى ان الد تنائرة على المرادل الامركة بردر مردل كرسك المراد الد مراحلة الآذان المراد المرادل المرادل

رجن دی استی بین ما میرو استی بین ما م ہو۔
امن میں دی حدیث ادر بھی ہیں ان کے طاوہ علامہ
اما علی قادی اور بعض دیگر علامہ است کا اجماع بھی اس
پرنقل کیا ہے کو خلیفہ فاست کے خلاف نے خروج بالسبت کرنا جائز
میں ہے۔ جو خض ایسا کرے کا دہ کہ کا ان سلمان حکومت فسان ہے است خسر کھینہ مرجا ناجا ترہے ہیں میں نہ کا محکومت فساق و
فیا دے یا تقوں میں ہے توسا دے عالم کے علما دکا قدی ہی اور ایسا کہنے والا عاصی موگا۔
میرکاکہ باکل ناجا ترہے اور ایساکہنے والا عاصی موگا۔
مقدی طور رہے ہی ہی بات مجمومی ہی تی ہے کہ خلیفہ فاستی ہے۔

خلاف تبغ بكعث تبوجائ كي مبودت مين اكثراه قاب استع

یزید کو فامق اور قاتر حین قرار دینا شیوں سے بہاں تقییدے کی مخیست رکھناہے اور وہ صوفیہ اس سے کہ وہ پزیدے ہے ہے حقیبت رکھناہے اور وہ صوفیہ اس سے کہ وہ پزیدے ہے ہے ہے ہے ایک مبہت بڑی جاعت محام کو تجروح قرار دینا چاہتے ہیں ' خود مثا حضرت معاویر وضی النّرعہ کو۔

سوها معرف معاویروی اسرمه و المحدث برمینی اسرمه و المحدث برمینی المحدث برمینی محت بر مینی محت بر مینی محت بر مینی محت بر اس نے یہ آموران کے بہاں محت بر اس نے یہ آموران کے بہال محت بر اس محت بر اس محت بر اس محت بر اس محت بر اللہ محم کا انہ کی سے یہ بی اور اس کا اندام کو اللہ محت کا اقدام پر انہیں بڑتا - ان کے اقدام کو اللہ محت اللہ

الم المراح المرخي بهلوپر جرد شخص میں نے والی ہے آ الم المراح المحق بوت کوئی تحص میرال کرسکا مید ناخین کے اقدام کے معلق موال بی کیا باتی دہ جا اسب مات دھم ہے مدینی موجود ہیں جن سے ناہت ہوا ہے کہ خلیف فامق کے خلاف بھی خوج کر نیاجا تر نہیں ہے۔ جرجات کے خلاص کے خلاف ۔ اگریز دیکو فامن دفاج بھی لیا کر نہیں قراد دیاجا اسکا مید ناحسین کے اس اقدام کو متر عاجا کر نہیں قراد دیاجا اسکا مالانکراس کا فسی بحن اس مجمود نیا کہ تہائے ہم میں مالانکراس کا فسی بحن ہے۔ دیکھو حدیث ہوئی ہے الم کی خلید کری ادر تم الحین دفاوردہ میں دفائی دیں اور تم الے برترین الم دہ ہوں میں دفائی دیں اور تم الے برترین الم دہ ہوں میں دفائی دیں اور تم الے برترین الم دہ ہوں

اشكال كامل اورجع عقد الكال يريدان اسى كا كى كالش نس بدروتون كا الكارمل ب ادرنها جبرع الفلي عرف أنى سي كرامى دادى اسعلا يمل كياكيا برسيدناصين دسى المتدحنهم والمفيس يمشل اس تدروافي اورتقيي بنس را س فدر كيومد ك بعدموكما يه مدينين على مام طور بيشافع وذائع نهين تبوي تحين اوراجكع بعي تعقد منهن بواقيا إماك واربك بيستارانك يمتهد ميرا عاص مِن انتاب آرا - كاخاص لجاكش في برواسين عجي فبهد تصان عاجهاد في الخبي السنتيجير الني أيرهكومت عْلَاتْ بِالْعَدِيُّ السُّ قَتْ شَرِ عَا عِلْمُ إِدْرِيلْتُ أَسَادِمِيهِ مَ لفح مفيايه بيديمن ميرك بدحا ينمب الخصين ندمني مورسا أيمنجي مول توان كى مناسب تاديل، البيك دين اين اوي كالمستام يس وقت مك اجاعي زين والقالس من الزير أولكوائق تفي اس كه ان أن يرمايهي أورى بنان القسور اشكال سے ظاہرے كرائي علم يرقل مدك فاسق ان في فاسق مين كاكوي شرنبين يلزاي تب مانته مين الموكرسيانا تضرية وعنان وهي النارا والى منه واوجهاه ي معين طراتول بعض موا إلهمي ترن بريد تعاكر يعدكوا فورسفاينا احرابي وابى النادر صرب المقافة سادع كيه المكراعة إن ي وجرالي أن ينها الربيدناعتان والله عندكوروا والناكسي أناه كامريك المحققة " بكيدان عيان الماسية كدوه منورت ممايئ كوائل مغراستين ين دحى المتر عنها يرين ويوامل بتبيق مب اعتمان ومن التيمن . وليه جيرون بلي احتماد سه ومرز استرافتيا وكوامها إ مثرة إلكام الزعار كم عشوم حدات وكهص أشيخين المراية والرسور مع مقد اس سنداسين ودعى الوارمواء ير حذبه الارنفساني احول بيني معادرا بتماهات يركعن اوقات بڑی قبت کے ساتھ کا رفزیا ہوتاہے۔ اس شال کی دوشی میں زیر تبیث مسلم کومی مجامات

زارخ ابون كالمذليت برتاسية واس كمذملت مي موجود برقين بري نظام اورفساده ونريزى كالمصيب مزيد موق مع ملفه الرفاس مي نوادجب واسماعاتدا ى عَلَمْي أورمبى واصحب واقع كربل ى يرغوركم ليج استط أمت مُوكِياً فائده بينجا ؟ يااسل كُركياتفويت عامل بويِّن بكفائده مع بجائ نعمان مواسه سرادة لمت سرالندكى بيدايوني اس كيعدببت سي وررز بان اسي واقعد كا وص موتس سيون كواف مدمه كارد يج اورتقسان لمت كالكصتفل ذربعه ل حما-إن أمود كه ش فطرتفرت مسبن دمبى التزعنسك إساق أكوشحس كهنا توبالكل بي غلط ب ما نرجى نبس كما مامكا - فالخر يحفرت شاه دلي المدحا ازالة الخفام مقصد دل التحمين ان احكام نبوي سان فرلته بورجن كاخصوص متن زمانه فان سعب تحرير وسراحهن:-وذل حبكه غيرستنق خلافت اكرخليفه لةل غير ستى خلاف نوس لط بوجائ تواس كى اطاعت ان تنودوا حبب امرينيا طاعت باتون میں داجت، تو ترع کے اد- فياداني الشريع لافيسه موافق بمي فخالف شرع كأمون خالغه - دائم - خروج كردة تود اطاعت داجيه نهين - دد كريركه بروب وقال نموده نه شود اس محفلات بغادت كرنا أور بادم و كرا كه فومر تحاد إس المناط ترنبيس شبخام كرددواي ممرن مرا معودت مسجك سيخر متواتروالمعنى است -صريح ظام ريد ميضمون عنى،

أغنباري منوانسة

ه يمي مرايا اخلاص وتقوى عقر ممروه فوروفكيك بعداس تبجدر يهني كراسلم اورامسي سلمه كمفادكا فاضديرسي موتوده والت كفنيت مجهكركوا داكباجات اورسالات موحوه مكومت كمضلاف سلح إقدام مفيدا درجائز نهين سيزان كالمأنه عمل بھی فحن اخلاص ولگہریت ہمینی تھا۔نفسا نمیت سے اسے دوركامجي داسطه نتعار يحفرات خود مجتبد تحاوكسي سے بھی ان پرسید تاحسین کی اتماع یاان کے احتماد موسل كمرنا واحبب منبس تفاء جيسے نود سيدنا حسين رنسي النا غذان حفزات كي بالزرز تعان تغزات محابغ بالحفرت حمين دخ ددنون يركمي كمتعلّ بجي مويزفن كرناا دران كي نيت يرشبه كرنا ابنى عاقبت بربا دكرناا ورعداب آخرت كابخي ميناب على نرأحضرت معاويثر اوران كيمنعاون صحابين كمتعسلق مویرفلن کمرنائجی فسران و دبال آخرت کاسبب ہے۔ بیسب اعلى درجيرك متقى اود مخلص تصح أعلى التددر حالهم فطب ري طورمير بهان يبهوال بريما موتاب كدان دونون اختها دونين مے کونساأجتہاد مجیح تھا۔ سیدنا حسین کا جتہادیان ہے اختلات ريكفئه والورئااجتهاد بحهب يممان احاديث إظر كرية بهن وإشكال كے ديل من ذكر في كثيل بهن ان كيساتھ اجلع التمت نيز متابخ وعواقب كود يحضة من توبه بات إكل ما وزُّ موجاتی ہے کہ دائے اضی حضرات کی جو تھی جوسے نا حميرت كواس اق ام سے منع فرار ہے تھے الكن اسل حمارى غلطى سيمي زاحمين كرتبور كوني فرق تهين براوه ليف احتماد كالخاط سعرتن وصواب يرسقه المغيب امن كالحبسرة تواب طلاوران کے درجات دحراتب میں نرقی ہوئی-ایک تبداس موقع يرقابل ذكرب كرحفرت حبيرتن حق مرتقه يهرتو بالكل يحيح بيولين اس كاتسر بيح بين ايك بهبت برسي غللى دا تع بوتی ہے۔ سیعوں کاسلک یہ ہے کہ اوا مر رسول مون كى بنار مرده تني خلانت ادر اپنے دعوسے میں بربسری کھے۔ سيون سے ومان بحث بس تر اور مار سع كم ان کی دسیسرکار آول سے متأ نر مو کر میت سے وام المسنت

لمكربهب سياعجي خاصه ملمار فيجي نبيعي نقطرنظ

من احمین منی الترعدی انتحون می خلافت مل مهاج البرقد کانفشرسا با به اعده اسی ده کیمنا جاستے تھے - التد تعالی اور میں کے دسول کی محبت منت نبوی دست خلفا روات بن کے ساتھ عشق نے ان کے دل میں اس نقشہ کے ساتھ ایک لہانہ فینعتی بیا کردی خی وہ اسے دیکھنے کے لئے بے میں تصغام ہر مات سے کہ برید کے درو حکومت کو خواہ میرا نہ کہا مباسک کر اسے خل تیت وائند و سے کہانسیت -

اليى مالت مي سيد احسين ان يأكيره مذبات وعركا كى بنام برخلافة على منهاج النبوة كالقث دوباره قائم كهنة سكسكغ مركبف اورشيغ بيرست أدركت ان كاا قدأ كالعهسية لدجرائن يحيا نفسائرت كااس سائر يمي زنخار وه حكورت عامية مقر مراي نفس ك الرئيس بكرسن بالرسن بوي كوالج كيف خلفات دات ين عطريقوں كوزنده كيا اور محف حق تعالى جل شانه كوا الفى كرف كسف يتحي عدان كاس اقدام است اسلاميدكوكوتى فائده بنيين بنجا اليكن اسكى دمرداري الدبطعًا مائد نهي وقي المعول في ف يدوي بہنمانے کی نیت کی اور اس کے لئے کوشش کی اگرانع کلمیابی نہیں ہوئی تواس سے ان کے اجرونواب میں درہ برابر بھی كى بنيس رومكتى - اخلاص وللهيست كى بنا رير امل قدام اور اس کے تیجیمیں خلعت شہادت کی سرفرازی نے پارکاہ آئی میں ان مے درمات دمراتٹ کو بلن کماا دراجرو تواب ئے انعابات سصائفين ادران كے دفقار كو مالا مال فرماديا۔ انھو نے م لاے حال کی کوشش فرائی ، گھرشیعان کو فسنے ا ن سے ساتة فدّا دى كى اوران كے اُوپرظلم كيا - وہ ظلوم شہيد ہوكر عندالتُدمز د فرب وإنعام كم منح قراريات - إعلَى الله درجاتة ودررجات رفقائه -

يحى كاديل يقطبى البطلان المسنة والرأس اويل مجتهدفيا سب اسطعنى يهي كيفي كمثاب ينتي مرفعتي البيطان آل قيم بغلة يانتع منهيره بالجلع إقياس على مح درزمانه ادل امي قدم علم عبه مخالف ہو۔ لیکن اگروہ تاوین فطى إدر إن اخطأ وفلمأجؤ عمر فيه إربطي الطلانين مع ومراب دفوا آل شنفيعن اممت ظاهرمشدد اجاع امعت برآر منعق كمثت امروز منكم فوعيان ماعي ميم والرزم تجته بخلى دايسا فتهدحه احتهاد خليفه ويعرج صاددشود أغم برخلاف شريع نايددندان شل مِي مُنْطَىٰ مِرْكُوبِ عِنْ مِيما ما تَكَا-برمإن ازجانب شامع بشليجود راوروه تن اجرد تعاب موس مع كونك فهافخفي كاحكريث كربالم امست دمعنى بربان بهان آمست كالقريركرديم جائزاست قيسام احتمادس ملطى كرية وبجي لس بدفع ظلم خليفه ارخو دوتركب اك أواب لمراب دفيكن اب جنک اس صورت میں خلیفہ فران بردارى او وجمع كروني فلان جنك والعت كديروالي سلطان شوندمراشايدا ش مدشقين كرفي سلم بغيره سآني أوعساة باشندواكردران كنه من مهور بوهلي بن اوراس بلت مريان ازمانب شرح نيست صرغايددآنات والدبرسرو براجاع استجي سف مرحكا ى كذرد الداف وبمادير بشمر باس الع الراج كوتى حفي داس مرك بغاوت كرسكا وات دمت ازقال ازدارد-دازالة الخفاع قعداد لصل أول التم كنام كاركه يرج والم فليف كالموف سيمكا بوالملم بوياده تناسيت كالناف عكم بدء إورياس پاس اس كفالت شريعت كى اوف ساكى يربان دو الليح ديل) موجود منهو- بريان يمعنى دى سيجهم بيان كهيج بي قوايى دايت غليف علمكد فع كرنااور دال طريب برياسي - " نه داري ترك كرنا جائز ہے اور جولوگ ایسے تھوں کا پیارسانی میں میغہ کا اوا کردیجہ وہ كمام ككار برنت اوراكركوني بربان شربيت كاطرف سيروج ونهيج توصيركيسه اودج آفتين اس برآتين اغبس آفات مؤدير مثرار كرے دہرمال ، خالد وقال ے اقدرو كركے - دا قى معدى يه" ومَّا" كي قيدس نه اس الحرير حادي كربغاد منه مغرض تو ،

آمتياد كرلياسي يرايك البي بامتدسع يؤمرتايا باطل اور اسلامی احول سے بالکل خلاف سے بی کریم مکا فواسید ہونا بركة كوني اسخفاق فلافت نبين ميداكرا أطحراك ميح تسليم كُرِياً عَالَتَ نَوْصِهٰ مِتَعَالَيْنَ كُي فَلَ قَتِ الْبِيرَ ٱخْرِي دُورِمِيلًا ادر خضرت على أي نما فت ازاد ل ما آخر نأجا مُز قرار ما أي كونكرسيدنا حسن أن دونون زمانون مي بارخلافت الطلف كلان بو عِك تع - الرِّرْ الرب بوى ك وجسع ومي حق مُلَافِت عَلَى أَوْ مَا . ح الصارية إن خلفاً بردامت ومن أوسري خلافت لن كے ليے خاني كرد سام استے تھا - اس كاده مجدولا اس قول كے إطل جن موسفيرد لالت كرت ہیں ۔متید ناحسین رصی التٰدعنہ محے برمیر حِنْ ہونے کی ہے آوج ہم بأقل باطل ادر كرابى ب اس كى دى توجيه ميحب أوين عوض كرجكا بون يعى ده نوائسة رسول ميوني كي وجهس مدي خلافت نهبين تقصرناسه وجراستحقاق تمجيته نحط بكليبيا بتهام کی منام پروہ برسیری تھے وہ ت*ن پر تھے حروف* اس لے کہ ان كا حِبّها دا هيس يه تباريا تفاكه مَيْن خلافت على نهاج النبرّ قائم كرسكتاجون اوراحيك منست كاكام ددمرون س زياده بهترط لقربر انجام وسيرسكنا بول اس لينخ ذما إضافت كا اليف دامت في يرامت مي الينابهت مناسب ادرامل اورسلما نون ك ك عنديد يهال حصرت شاه ولى الترميّ كىمندرجرذى عبارت اسمنسلين قابانقل مع جرمسلك المي سنت والجماعة كى ترجان كررى ب: -موم اَ لَكُ خروج كند بنيت اَقَالُ الْمِيري صورت يسب كفليف دبن وتعرم كارد خليفه واحكام

فلاف اقامت دين كانيت سع اوشهروابس أن تاويل الرواطل خروج كيدانعاس كياحكام بأثرة فطعانيج اعتباد نداددان ی تعلق کمی تبیر کا بنلمار کرے اس مورت س الراس كي ويل تطعى طورير باطل يتواس كا كرئ التباديس مصيدهدات اكتيك زمانهي مرتدين اورزكوه دين الكاركنيواونكى تاديل

تاديل الىردت وانعين زكوة ورز مانه مدين اكبر ومعي طعيت بطلان تاديل آنست كرنخالعت نعن كتاب ياسنت شهوره يا اجلع إتياس ملى داتع شد-

م معيت العظاما جبادى كيسا خصصيت كي معنى بميونا حديث كا قدا كو بدا وت استن كاظر عميا في معيست كوسلزم بيعيكا وبي سع ا

مولاناسيدابوالاعلى مودودي

يالازم مخرج وين الني عن و عدد الحبيرمي كهلسن ورعرا تحنيهى معولى نبي ملكرايى صدك كالخنير اس طرح كسيكا اسفكام كوتجديدى كأ ما تجديدي كرستستس كهداجك في الواقع ده تجديد دبن ق ما ك وص سے يهام كررها مور عف ايك امر دا تد کاافلارت اس کے یہ معنے نہیں میں کروہ عدد موسفكا د وسفكر د باستعد وداس صدى كا مدد بننامات كمون لوك باشك تحواما كام كرك اديكاديك راوس كرف لكن بلك کام کارا ده یی دعوی کی شکل می کرسته می نسکن كسى دى دى دى م آدى سے يوق مي كيا سكى كرو ما كرنے كئے بجائے وعوے كرسے كا مجديد وين كاكا بندوستان براورونیاک دومرسع صوفر مید وك كرر بيم من خرد مولانا (مفرت معترض) كوكمي بم انبی بن شارم نے میں میں نے اپنی ماہنتگا عد يك بس فديمت ين مصر لين كي مني كي بداد داب بم مبند خذام وین ایک جاهت کی صورت میں کے ه با بيد الشيكام يكى ائن برکت دے کر واقعی اسکے اتعول دیں گ تجديري ولسنط وي ويمقيقات عجد ويوكا اعل چېزد آ د ي کا اياد عو کاسيم ندرنيا کاکسي کوميد و ے تب ہے اوکر المیکامل میں کا البی مد كرك الك كر وفور منياب كردبان است بدد مامن موري موالناكس بن الحاجير ك دعاكرة ابون ا وربيتر جوكه وه كالا عنظارة بليك است الشيار "كيدك بعاظ ودمرون ك

(قبطس)

ب مار ؛ دوالول که طرح یه موانع ماستم مبراه نمیال می خرب نورس به رکا کیا ہے کہ مودددى عنقرمي يددين دمهدوب كادعوى كرسة داسك بال اليئ دسواكن تباس لادائ كرمرف عوام كا فعام كاطرف وجوتي توصيري فحالش تتى يسكن قسامست سيركردس بينص نواص يمي شابل بوكتح مثلة مولمنا مناظرات كيلاني بعد فاضل بريك وإربان سياس لجوانى اندليشه كااللها وفرمايا اميرم للناسوده دىسف وتعريات بيشن كيم انى كوم يون كانون نقل كئه ديتي عدب كوير واستاميز العاظ سعشايد يرهمان گزدا بوگازیں اسے کے پ کو ٹری میز مجہنا ہوں او کسی به من مرب کا تو قع رکھتا ہوں عال کریں ہو کجد کردیا میں مرت اینے گنا ہوں کہ تلائی کے لئے کرر باجوں اورا بي حقيقت نوب مائنا بول برسه ماتب تو ووكناد أكرمرت مزاسي بجعاؤن تدييج مبرى اميدون سے بہت أياد و ب (ترجمان القرآن تبرا قربر) اس کے بوداسی زمان میں جناب سیرسیلمان ندوی نے ميرى أيك عبادت كوتو ارمره وكراس سنع بمعنى فكاس كين تحدد م سف كا ملى مون حالاتكيس سف اس عبار شششو*ن کرتجد میر*ی کی ساعی بیں سے ایک در الانکامی مین کالزام کیجاب

15 57

منيكير وغوارته الوموان أأبيها تشير بمومواس

A TOTAL

ک خدمت میں ماخر ہوں گا در مجر و کھیوں گاکر پیخرت خدا کے سائنے اپنے ان شہبات کی . در ان اوکو بیان کرکے دیگوں کوئن سے رو کئے کی کیا معفائی ہیں کرے تم ہیں ﷺ

اب دربا براطتراض کرمولننا مود ودی منعرف مسلف مسافحین پرسف کریستی بی فروکودان شنسا عصل بیجشین تواس کا جواب جی مولئنا مود ددی بی کی زبان سنستینید . فرانتی می

. بين ترام بزرهان دبن كاحترام كرتا جول كمريستش ان یں سے می کوئی میں کر آا درانیا و سے موالی کو مععد ميني تحيتا مراطلة يسب كرزو كابسلا ك خيالات اور أن ك كامول يرب الكي تعقيق و تنفيدى نفاردالتا بوب بوكجهان بن في إمام لأكر حِنْ كِتامون ويس يركوكتاب ومنت كالخاس إمكت عملى ك إضارت درست نيس إااسكو مان ادرست كم وينامون ميرك نزديك نسی فیرنی کی دائے الدمرس خطای جانے سے يدادم بنين آ اكراس كاعلمت ويزيكي موكى في الم اس لئے پرساف کی بعض ۔ واپیوں سے افتالات کرتے كيا ودان كابزركي كاكبي قائل رستامون اورميرك دل بی ان کا احترام کمی برستور باتی رساسه. سکین بولوگ بزرگی ا ورسعم میست کویم معنی سجیت بی ا در جن کے نزدیک احول بیسے کرج بزدگ ہے و ہ خطابس كر أا درج خطاكر اب ده بزرك بيب رور سمجة بن كسي مرزك كي نسي رسيخ يا طريبغ كوذا وبعمت ترار ومنالازي طوزير يعنى دكمتا بيحك اليساخيال ظامركيف والاان كى فروكى كاا يتزام بني كرتاءا ودان كافرات برظم بعيزاجا بتاسيم بيره اس مقام پرینیں دکتے بلاک بڑھ کواس پرسالہ ام مى لكات يى كرده استة بكوان سعمًا ممناب مالمائك على معالمات يميا يكسفن كا و ومسيسے كى را حضيصانتان كرتابق باست كوسنلزم نبي

ال تعریجات کے بدیمی ہا دے بردگان دینائیے پر دبیگیٹرے سے باز نہ آئے کیونکر میرے خلاف سامانوں کو معرفر کا نے کے لئے محدا ورمیمکند سے ایک یہ جمکنڈ ایمی خردری تفاکر گھرکسی دعوثی کاالزام جبیاں کیا جائے جنائی شکرہ اور میکٹر میں سلسل بیٹ میلیا یا جاتار ای تحض جو دیت کا دعوی کے نے والا ہے اس ہر میں لے جون کا انتہا

کے ترجان میں لکھا ''بومغرات اس سم کے شہبات کا الحباء کرکے بندمجان خداکو ہما حت اسلائی کی میں وت کی ورکتے کی کوسٹسٹی فرا حسب ہیں۔ بیں نے الن کو میں سے دہ کسی طرح ، بانی حاصل ندکوسکیں کے اور وہ مزاید ہے کو انشار الٹو ہیں برنسم کے دعووں سے اپنا دا من بجائے ہوئے اپنے خوا

ك كيامفرت فتأتُّ في ابنام دست كراس مطرسه كادا سسترد وكفي كوشش كي كمرده و أركا. اندازه كيمي كركيا باستكس الفاظ مي كي كي سيدلين فعزاض برايم اعتراض کے شائق بزرگ نے وللنامود و نی کے ظلاف اشتعال مواکر مِن سَى يَعِي بِرداه بنبين كى كرحفرت عثمان مبين محالى مجمعة مالان سيع لفظ كااستعال مسخوار نوز بالتركيم اتمويركس قدار بری بات ہے۔اگریمولٹنامود دوی سنے کوئی ایسا توہین آمٹر لفظ کہا ہوتا تومنترس کواس کی نقل کائن تھالین سادہ اور تو بن کے شائيج بسيعالى اخاظ كى تعميرا إنت أمير الفاط مي كر أا ورحقائق ير یرده وال ایفای کے فدمیروگوں کواہشتعال ولانا نفرمت انگیزمذک ا ضواسسناكت والمي ويكف وواعثلي كوبارسي مي بعض احاد يركون ے بی اظہار خیال کیاہے مٹلا مواننا مناظراحس کیلانی منسیقے ہی

أب كى درمعرت عثان فكى) اس نطرى نرم مزاجى درخمولي عبيعت نے دوگوں کی بمتیں بلند کردیں گوائی مد تلب بغرسل الترعليد لم ك دن كى خدمت كيمتعاق جو كي ده كرسكت شف كرك دسي ملكن عمقر ميد معلى بوكاكمعات میں نتنے کی ابتدارجن اوگوں کی داہ سے جو ڈی ہے دہی تھے من كے لئے حفرت عثمان كى تر معكومت ف نن كادتكاب كمواق فرايم كردس في تعيد" (ر إن من م المية بحواله جون الكُست الفول يو)

إمتلاحفرت ولساامعل شبيداي كتاب منعص امت یں فلانت منتظری دوسیں بیان کرستے ہیں ۱۱) فلانت محفوظ (٢) فلانت مفتوند بمرو كون را يقيس اس كامر جرورع

" نلانت منتظر كانتظام مبي كمال تك منيح ما تابير بس كامليفه المركادي خلافت كوز افي وكول بين سلم بوناا درماص وعامين اس كى عزت بواسع كسكراس كاتسلطت دنج طالبين نيما ادر دلسى كواس كى لياقت بن كلام يوتلس بم است خلا منت معوظ كبين محما وركبي إلى رمام فليغ وامشدك تسلطست ديج اعماسقادد

عدده مرس اختلات كرد إيواس كم مقايرس ا بيضاب كويرا مى مجه اودمبر بي الم عدا ورامام الدومف مست يختوت معاطات مي المام الوهنيؤهك والي من اختلاف كياب، ورفا مرسم كريافتون ميهامعنى ركمتاسي كرووفتك نيدمعا لاشين ائ دائسنة كوجمع ا ودامام صاحب كى لأسنة كوخلوا كيجيتن فتى نيكن كميا س سے يمي لازم آتا ہے كرير ووثول غرا المها يونسيغ تشك مقابل مي البيضة بي كوانعل معجقة تمع وترج الدالق كن جول ملسكة وممير لفي ويران 4 44400000

الك معروف بزرك في مولانامود ودى كالكياب ا کمارے یں تحریر فر ایا۔

سب سمودودی ماحمه کل مفالقر تریمی در چیزی ندکوری . ميلى حفرت ينتان فتى الترعزنغام خلا فست سنيعيا سلنے يُح قابل مرتم ين نو د بالسُّر الألَّ تمع . دوسري يركحفرت عقال وفي الترعرك زمان فانت بيطابت امودودى ماحب كي اعتلاح بين جالميت عداد كلريدتى ب) كواسلام ين محس آف كاراست ل كلياكيايه برفلانست مانيك تومن بني جس كى تولي رمول الشمع لى الشرعليم ولم كى زبان سبارك ست آپ

ان پرست علماء کی مودد وست سے نارافگی کے اسباط ا اب فردا الما خطافر السين كم مولا تامود ودى كى دوه بارت كيا تمى حس كه يه بولناك معالى لكافعاد معين تجديدوا حيامة دين س مولا نامود و دى مكعقيس ــ

مع عموا كم والمن حكومت اسلاى كى تيز رفتار وسعت كيوم عدكام روزير وززياده تخت بوتاجار بإنفاا وردومرى طرنت مفرست فتان حمن براس كالمنظيم كا بار دكھا كميا تما الناتمام فصرعيات كحمال ستعجوان سكعليل لقدر پیش دد دُن کوعطا د بودئ تمیں اس سنے مالمیت کو اسلاي نبطام اجماعى كمك الدركمش آسف كاوامست

المن بعض وعدمت كى دبان درا ذكرت بي بسكن مطائعت ربائى ا درتا مريد آسانى كى اعشال كى احشال كى رود و قدح بن المن ورا فروج تك نهي بني ا در وقد ح بن المن عنى ا در وقد ح تك نهي بني الما الا و مرف المن المنافعة ال

معنف مزاج ناظرین فیصل کرین که الفاظ درسلیب کے اعتبار سے یہ دونوں اقتباسات کیا سولٹنا مودودی کی عبارت کے بھیم میں کہا مولٹنا مودودی کی عبارت کی ایا نرت آمیزا درخت لیجا سے کہا درخور معتبان کیا ہے ، ریا موانی درطان کیا ماما کہ توثیا ما این مسنت کا درخور معتبر عن بزرگ کا مجام اعتبان کیلئے درنوں فلفا رہے کیا مقام کا میں سے معلا میں دو تمام خصوصیا میں موسی کے انتقال موسی کے انتقال موسی کے انتقال موسی کے انتقال میں دون کے کہا کہا میں انتقال موسی کے موسی کے قابل و دون کا تا ہے کہا کیا تا ہے کہا کہا میں انتقال مرسے سے فلانت کے موسی کے قابل کا دیا تا ہے کہا کہا تا ہے کہا کہا میں دودودی کی عبارت سے معملات ترکیسے کا تا ہے کہ حضوت عثمان مرسے سے فلانت کے قابل کی دیتے ہے۔

" بالمبت" كا معالم يسب كر بوللنا مودودى است بعشركمر بى كرمنى بين بيس بوسلة بكراس كا اطلاق براس برائى بر بوتا سبع جهسانى معاشرد كوئر اسلامى دا جود بيسك جاسد دائى بر فقتر ونساد برجى اسكا اطلاق بوتلب ا درطفيان ومصيت بر بى تاريخ كى ناقا بن ترديومقيقت سبع بوسب كرمطوم بمرفق كانظام جس عد كى كرسا تقد دورفاردتى بين جل دا تقاده عمد كى ال كرويوم بدير مرفظاكم بوقى ملى كى دورفاردتى بين جل دراسة يمى

نتنهٔ برداز در کراین تنداً رائ کے دریداسلای نظام ادر معاشب کی جرای کھوکی کرنے کا موقع الد موللنا مودود کا کی امنیاطا درایانت داری دیکھیے گراس خرابی کا دمر دارا مخوں نے مصرت عمان کوئیس ممرایا بلکہ برکہ کرکم

المان نودن مهرا بالديه بعديد مغرت عثمان سفائيام وسفراس معطرت الراق ريسكة كاكوششش كالمروه مذكاك

بات بالکل بی مداف کردی کر بالمیت کی در اندا لری می انده ف بر برخرت عقمان نفسور و ارد تعدیک و می آس کے دشن تھے اورائے دوع میں اپنی مان تک دے گئے اب معرض بروگ کا مرفیق و متعب و بن اسے فلافت عثمان یہ کی تو بن مسوس کریا ہے تو انعین پاہئے کرنا این کے کے دفاتر زندرا تش کر دیں او سنظ مولی دکوئی فاتند دوخرت عثمان سند بریسے دوجہاعی نظام اسلای کو کرئی وحکا بنیا ۔

کوی دست بریت واسے افسوس کرے ناو وتعصب کی روہیں اھیے الچیے کجعة: کاکھا مال ہوگیا ہے ؛

کتابوں کے پاکستانی خریدار

ان میں کی اکثرکتا ہیں بن کے اسٹتہا دیمجتی پیں دیئے گئے ہیں۔ ذیل کے بتے ۔سے برا ہ راست وی پی منگا سکتے ہیں •

مکتبی خانیه ۲۲۸۰ مین بازا د پیرالهی بخشس کالونی کراچی (پکتان) عصبی اور سبی کمزوری دورکرنے کی تدامیر

بالمالمتدن

از مج مکیم محدز بیری به امر و معسم.

كاستفال كراجي اور مروري موجاتاب كمشيا والحي اوراقي ن معالی مرتبی کی گرا میت اور دریت فی سے فائد واقعات استے استے است اللہ مرک والم استوال میں مالے دائی مرک والم كراوالية بي من كافريه موتلسك كرمين من بي مره برسرى اوتهم ي فورى لوامًا في موس بوسفالتي ب نيكن فوي يد فدرى تخيرات وبرتك قائم نهي رجيعجب ان كاردهل ادى اكين) برتاب أورلين كامالت بدك برتر موجاتى ب عمرم ناظريزا مقوى ا ودمجرک وجا يمن چه البسابی فرق ہے جيسے واستفاوى منتوس بحرك وكبات يغول اورعفلات من تريدا ورتحريك ومعان بيداكرسة بي ليكن مقوي ووائي منام لفالفن كودور كريخ مم يها دارى اور قعت بيداكر في یه است کا روید بیماندا دی در دوت مشکم و به پائیدار موتی سیم اگریم دیر میں بیماندا دی در دوت مشکم ا بدا بوتی ہے۔ حب انسان عرکی اس منزل دیمجے جلسے کماھیں جوشل ورولوسفامرون فالمراكش برسرس ميكان اورين س بينطني مسوس موسف فكار زياده كام كان اورافكارو بني س كار مث ا در بيان موسل ملكم مم تعكا تعكا عما وا اليرتي ملوم بهوتب ليسه حالات من توى دواؤل كااستعال خوركم برماتاب اليعمالات من غلت كمرما ا ورروبي كومحت يرترقني وينانا دوني اورحا نت ب وراكسي بوشيامعا في عدرجرع موا باسي بروك مده ومكرس متعلق باريون سيفكار موت بي ده عام طوري اعتساني كزدرى سيمي تنكارموسنة بي اليعا الردما عى محنت زياده كرتيمون تومالات اوريمي ابتر عرومات اليصولين كسلغ يرافكعا دمشوره يسبه كرده جوادفن فبالا ادرجب فولاكيسم فردرا متعال كرين جوارفن سرا الطبيب برسم ما كالموي منيس جوائل نيالليا مب فالومي ملاكواعلى ودم كرفزالك المانعات بدان دواؤك متل للسل سعوار في المنظر كالمنظر المنظر ا

حصبی ا درجہی عام کمز وری کے خاص اسبیل سلسل عکرہ تشکدستی ، متوازن خذاک کی . دہاخی مشاخل کی کثر سنت ا دربیشیاب میں لم کریا آس سے پیلے یا بعد کوکسی ا دہ ا و ز رطوب سے کا حداحتدال سے ٹرائد اخراجے وغیرہ ہیں ،

متوالك فنا مناسب ورزفى روزار مسل كرى نميند مرام ا درد ما فی سکون سے عصبی اورسی کردری ملدسے ملدد در مروماتی سے کروری دفع کرے کے سلے وماتی سكون كي يور مرورت موتى ب الروما في سكون مسرمنين مِوتًا لو كر ورى رفع كرف والى تمام عدا سركا اتنا الرئبين موتا مِتْنَاكَ مِونَاجِا سِيعٍ. كَرْدِرْنَا لَوَانِ مِلْفِنِ ا دَرِبَا تَخْصُوصُ عَسِيَ عَادِلُونِ كفتكا وانسان كولوا يفرض كمتعلق بردنت ميع بجاد مِي رُكُرُا مِا سِيَّ بِكُراسُ كَ سلَّ رُياده وقت تفري مثالًا ی گذار نامفید سے غذامتوی اورزود بہنم برسے سے سام ساده مهدنی ما سین اخصالی کروری نقا بیت اورهامسی ناتوانى كساته ساته ساته الرعبوك عى بهت كم مسوس موتى بو ا ورمعولى غذائجى معده ير إرين جاتى موتب لو السيعمالات نیں انسی غذا کا استقال عزوری میزناسیے جو مقدا دمیں قلیل ہو لكن قوت اورفذا ئيت كے لحاظ سے زيادہ مثلاً نم برست (باف بائل) اندا بوزه مرغ نير بشير بجري كي يماكوشت محلى. د دومد عيل عيلول مي الكؤر سيب موسمي مستره ام مناسب بي. مركين كرميني عيالات كسي اس وات مكر بخناخرورى سيع حبب تك اعصاب فؤي زيروائير. إعماب المسترا مسترطا تت براكرتيب ورسمي قوت دهري ويرح آ ياكرنى سى اس الع مريض كومبروسكون سے تداير برحل کرنا جاسیے معن مرتبوں کے مالات ایسے ابتر موسے میں ک مفظان محت سےامولی برحل کہنے ا درمشیدتدا سے بڑگا لاكے معری النہ ملتی لواليے مالات ميں مناصب ووا

باتون كالحباظ ضرور يكسين

إنوم مُطالعه تباميريٌّ

(1) تورياتني حداث بيوكد رود كفصيل اور آب كايتر يرصفي من دشواري نهيود مل مجلدا ويخير معبلدك بحی وضاحت کرد یجے (معم) تقریبًا بمیں روپے سے دائدگیا بیں منگانے کی صورت میں ریلوے پارسل میں كفايت رمتى ہے۔ اگريكفايت طلوب بوتوا بناميش تھے۔ بارسل بل سے دربلى كى رميد والحان سے وى في مع مات فى (٧٧) الراكب في عظ حدادين وبينى دويد واس سندائدك الدور بهدي بِسْنَكَى رواند فرائيم بميس وي پيد م كرد بإجائية كا (٥) د اكنا نه سه وي بي كي اطلاع لمنة بي چيوا يعجة ، در کرنے نے دالیس بوجاتی ہے۔

در حلدون من علدمت رفيه. و تحلّى جيساما ترتيس بارون يمكن عني آرتما ه روسي -

يا يج ملدون مي مجلد تنكي هدوي و و السم كاسر اره الله

ىچىملىكباما مكتاب- فىيارە دور<u>ئىي</u>-دة ان أمرياناعبدالمن محدّث دبلويٌّ كيّفسيرايا **مُحْمَّى** رحفاق التي ابراه ايك إره تجيب راع اب أكم

٢٨ بال حسب عكمين في ياره دوروب (صرف باره اول حيك

امرلانات إبوالاعلى مودودى كي فهتم إلشا مران او افردم الفسر دغير مردرى تعميرات يجام م

آب كوبراوراس مغرقر آن تك بنجانى ع - دنشس ستناوددين مين ترجا بوالى العيميلي اورد - ى جدين فراهم كيمام كيم ماراقل مجلّ ما رفي م يفيد حد، بم عدد بي روروب

البيان في علوم القران الرائم والرائع عند والما كفيم الشان كماب بي مع بس ك توصيف بس علام إنورشاه صاحب بصياءاً والفاط للهاكم الرمياس كانظير مكن مع الكواقع بنيس ال خداكي ذات وصفات ناسخ لأتكح زاموسرا ، قبر وحنت ، ون ا

إن نشاه رفيع إله يقي (٢) مولانا استسرفعاني -رأن بروسريمهم أرسط سائزس فلأزر فاكا عصلاب سا ڈسے ارہ دوسے - بہت ٹرے سائزیں جالد کا بریجٹنی دویے (اس كى لكھائى مهرت بىلىسىم) ا ولا أارشه فعلى أرمجلَّه كري كاهدي

سافسے دس روپ

أاحا دیث کی درتشی میں آیا ہے کا عموم ميسر اللا بركري والى ده تفسير حودي عرش شورو مقبول ہے : ترجمبلیس کھائی جمپان لپندیدہ - پایچ جلدونمیں کم ردر محدِّد بحيث روسيه - كوئى بمي جار عليجاره ندس سيكركي -

أشاه عبدالقاء رمى من وبلوئي كما ييسب ا اُردوتغامین مبیادی ایمیت رکمتی يىكلان سائر - بدى كلداملى بنى تقيد غير كلدس لولدد وب-إمولانا اشرفعلي كيفيم يفسيرنيا جواب لفران آب، : وتسورين بهياي ماسكن مهرت بلراسا بزرياره حقتون ممكن بدريغير فحكد ساتح يقيري

بُوّت ' نامنخ دنسوخ 'استعاره وكمايه اور اختلات قرأت كى مجتّى -تين حلدون مي ممكر مىفحات ٢٣٨ كانا:لكمانى چيانى معارى قيمت چيزه روسيه-محلد تخبت سنوله روسيه يع الا ال مسراول أفرمي يحتددم مامرد ي حصر سوم أردوكا سورمي دمجد مجراعاره رُسع إنج روب حصرچام أفدوب مكلّ ميد مثكّ م دو حلدون من ممكن محقوا - مُخِلِّدُ مُطلوب بون تواكب خِته عِلْدِ يردُّ طبعه مدّ لا دود) کام یا سولدددسید إرّا في لعات كي شريع أسان ربان سي-جوادك. (مُخلِّد عِمْد المطسارة رويع) ف اقرآن كو بلاتهم محصف كي خوامش اورشوق مطحق من ر دارده امهل ستري كماب ابن منتب كالمل اورنس ن كسلت يك بالرى الدفرايم كرتىسى - مجلَّد جاردوب، ما إلا أن إليم مم جبلدون بن-عديث كاشهوركماب-سنن دارمی دهرف آردو) بدیه عبدا فروب إبخارى وسلم كمصرف قولى احارج مشارق الألوار دمترجم، كانفيس انغاب ترتيب نقبي ابواب يهيهجسس ميعلوم كمرنا بمبت آسان بيعا ملب كمكونسه راً دو محتوبي كرده ١٥٥ احاديث كامجوم مشكس حديث سي ثكل ب - ترج كبيرا تحدشر بح بحى اودع بي متن بى- بديرچودا دوسي - مجلَّديندره مشيد (مجلّدامل بلولدوسية). والناحد الرشيه بعانى كميش بها ورمغزا ورمبوط مقدم كساتف ع إلم مم الشهودا ما فن حافظان حجيه مكى يركماب بخسادى بدر محسلدا منشه روب [] اسلم ترمدًى البردادُ داورد بركمتب معبره المنخب اما دست دا تارکا وه موطأامً مالك وترجع بي يع أندو) مجدد عِبَارِي بِيرِبُ کے ہتنے دینا حکام کا بیش ہرا مجوعہہ۔ ترجہ مع عسر بی متن مِه بريه بالله يشيع - تملنكر مِج تيرة روسيه دمجلداعلى يريده روسيه برم محلّداً محم روسے۔ صحيفة مم بن منب الحارى وموطاله الكسي في المرية ے اپنے شاگردا بن منبتہ کے لئے مرتب کی۔ پویرما ٹیھے تین رویے ام محتصابے مرتب کردہ کو شو للاتاردآردوع عرني أتاركا فومرج المابومنيفة د مخلّد ساٹھ جاررو ہیے ، ر المارية الماديث في بهترين المهم وَشريع بَرِثْ مَلَم ترجمان سيستنسل أمدوز بان مين اپني تعم ي واحد كماب -بح چالیس نزار احادیث نبوی سے نتخب فرایا دمقدم مول احال تشید عانى حديد مجلّداً عُروسد-التهادين اس كى فريون كالم جالى تعارف بين شكل بع يسب لطائف علميه ١- محدث ابن جوزي كى كتاب الاذكيار" كاترجمد مجلّد با فيح روب رشهادت حقد هرر حق و باطل- الر

يىنى سىنىتى رىكىتى سى - حبلداة ل دىن روي (مجلّد بارەكىيە) عيم دنیا بحرمن مردی تیمت مجلد جورویے۔ لددوم نوروپ دمجگرگیاره روپ مادیم ما سعدس و دعگر رم إرسول الله كم بمندمرته صحابي حفريت ابدد وفقاري الوذرغفاري المفتل موانع مولانا مناظرات كيلاني ك تان المحرثين كماب كاأردد ترجمه- بنديار بحدثين أشاه عبدالعزيز مخدّث دبلويقي كي ايا أذرتر عواین عبدالعزیم عواین عبدالعزیم عالمات می ملافت کواکث الت اور خد ات و تاليفات كا يأكيزه تذكره - كيلَّد بانج لي أازمولانا منظورنعاني دمرذه جسسلبر دس روسه باره آسنے عَلماء نے یا بخوس خلافت راشدہ سے تعبیر کمیاسیے ۔ مجلَّد من ہیہے۔ إبخاري كى عيد الانتخب احاديث كا رى المحوعه- تجلداً عدردب-یه انخاری مملم ترمذی ابوداؤد ابه م مع اورنسانی کالپندیده انتخباب -حضرت الِمِنيفِينِ كِمُفَعَّلُ مالاتِ زَدَكَى دُلِحِسبِ وَرَايمان افروَرُ-فمت ين روي (مجلد جارروي) صنيار المسرك اية نازممتن الوزيره كى ہدیرمجلّد یا پیم روسیے۔ حياصلاً الحديق في المركة الأرامكات الناب كا ا تدوین حدیث کب کیونکر کسس الميح مدومن صريف اندازيس بويى واسكا ولامفس نفیس اُردوسرهمه-ام) احرار برای نوعیت کی واص کمای - دس می الغوال المراائي بربولانا شكى نعان هى محققانة اليف جواجل معلوات كثيره كاخزينه - بديه دييره مديب. راكي المماب، دكاغذرت عير على دوروب-كى ريث اللسفة علم لى بيث كي عماره تحيّق – سواروبيه مذكره ميدوالف ال الم المنظم مردوس كمالات فندكي المنظم من والمنظم من المنظم من المنظم من المنظم المنظم المنظم ا ارمول الله صلى الله على الله على ميرت اور اريخي المستمر الماتر المشر الماتر على الله الله على الله الماتريني المسيمسلماني رباني محددالف ان عن اسع يادكرتيب مجلوها وي مربن عب الوارج الديمانامسود عالم مدي الرهو بن الم مادا قعات ميرتل بي نفيس مفقهل ستن إدر دبي لمی وقیقی کماب سیرہ النبی کی شخم مجلدات کے سوااً ردومیر کی بی ناب سيرة اس كي للهين - مجددس روي -محدين عبدالوماب تجدي كاميرك دردعوت يملي بحقيقي تعينيف اسول الترصلي الله عليموهم كي أيك مخصر إجرا جرم مُسْرَق وَعْرِك مَا أَخْذُ لُوري طُرِح كَنْكُمال كُوعُلُطْ تَعِيون اور غلطبا يوں كى حقيقت دافعى كى كى بے قيمت دھائى روپ المعميم سيرت - صوري دمعنوي خوبيون سع مزين -رح اثناه وبي النده اور ان كرة باز اجسداد اطار اور قيرت سوا دورديه-حيات وي اسالذه كالذكره - تبت عمد جهروي -ارسول التراسك بعدسي إمكيمالامت مولانا اشرف على فمختش سيرت م المساندان حنرت ا بو بحر رف مفات <u>12 مبلّد باره روپ</u> -مديق وكي مبسوط عامع اوترخيم سوانخ ساز موالمناسعيدا حمد لكرادي تجليب عنمان النخ الاسلام علاستبرا حدثمان و كالمى نندگا معمل معلى معمل معالات آب معمل معرب و نعر قیمت ممات دیرے - مجلّد آنٹر دیے (محلّد اعلیٰ ساٹھے <u>ویشے)</u> العاروق الرالمونين خليفة أنى ب اعمفارة وفي الثلُّهُ الله الله المثلَّم الله الله المالية المال كلم المنطق فلسفه مناظره تقرير أردو فارسي عربي ادب اور طرارادداسلام - برورهیقت کی فاش- در راسدادی نظام معیشت - در رماش کاستنگراهم کیون جوا- در ید

اسات يرسر خال تبعره عرائه ماك صفحات علد رحسين زجوا ردنوش متیت مجلّد سا رسے دس روسے۔ بيخ الاسلام اما ابن ميه مولانا أزآد رحمة الشرطيه ي شهره أفاق كتاب حوال م ابغاورا باواجداد كاتذكرون يرتمل عيمعلوات راس بن مزمنین کو بس وسیلم کاحکم زیا گیاسیعے وہ ا سےلبرزہ ۔ تیمت مجل سات رہیے ۔ کیائے ؟ ہے شمار معلوات ملی در ٹی کا خزیر نہ ت محلّد نوروسي نخوراً را دی زبانی درستان حیات جے كبم الشريخ يب دعريب لطالعت - بركات ان عرقي معمد مولداع الرزاق مليح آبادي اطاكيا - قيمت يد الشيد تین رویے (مجلد جاررویے) محابی عیرتوں کے ایمان اسے در مالات۔ و الشيخ الأسلام ك الك فتي رساله كا أمدو 📆 ترحب. تیمت ایک ردیمر۔ ب بیت درمیر ... جی اورمف مجے بارے میں محققانہ مواد قریہ جات قیمت مجلّد تین روسیے الم ابن يميشه كي عركة الاراركماب بحبيب واقيح سي كياكياب ك وسيله كأكيام طلب باداس كي شرعى صدودكيابي وعجيب يمان افروز فيمت مجلدنوروب إشاه المعيل شهرين كي وهشهورز مانه الایمان دارده) کتاب س نه ایل برعت مین بیل دالدی قیمت حاررویے - رمجلد یا نیج روپے) -لتا قراردد) برمات كردين ايك فيدكتاب لتا قرارد التي ايك دريد باره آند ے - د دھیلدوں میں کامل - اُر دوتر جمیساییں یخلفائے راش میں مح ارد تمرك باعت ميت لا الاسل محدين عبدالوا محدى كانفيس كتاب قيت مجلَّد بمن يحيه بائے میں نے نظیر کتاب ہے۔ قمیت محلّ کمل بیش روپے۔ منت محفرق والميازير لا مجوا موادبيش كريات وليكرين رفي إرسول الشرصلى الشرعليردهم كوعم غيب سيرت رسوال السيس اردوترجه - قيمت صرف وش آن بلحتيم غايانهي واس يفقل ومدتل لجث دشاه ولي المتروي عقب سوانح بحي حيات وكي" قيمت وي دريم رم لدورويه) ے امسے طلب فراسکتے ہیں۔ مجلّد چھے روسیے) المعيل شرير اورمعاندين احتراب الماليوك المراق المر م**ل برحت کے الزامات ا**ڑیرہ دربیر د مجلد ذور دیے ک**بیث تنی زلور** ردزمهٔ ه سے تام دینی مسائل کامعترخان تاریخ دیوسند- عبد دور بیار مولانا تعانوی کی مختصر مواتخ بمبلددور دید روفتی سفر به بار آن را دالبنی م

خلبات أزاد ز ان بجرميتهم ورهينيم اورمبوط قسم اول يمل و دلل مجلّد يندره ميني تين رويه محلد شهيد عظم دواقعات كرالى يه د بره دورس سم دوم مجلداً مدوي باره آف ددونون موس فرق يرس كالسماول بين توما نتيه برجربي كتب كح واساء ديني كي براوز ملغوظات آزاد وطعانی روسیه انسانیت و کے دروانے پر س ساقيصةين دهيد م ددم میں جوالے منہیں ہیں۔ اصل عنہ مون دونوں کا اکتے ، مسلماً نونيرانج شد ونك برقي سمو كي شرعي مسليانون كادامسته تھائے ولاد ست نبوی لوزنشين كيليع واسكا تحقيقي تؤا- مجآر لين ووروسي حداً سنے دين كي تعليم يتعلق عمارة تنبيهات وعلومات ير ط'را دی*رهرویی* امرما لمعروف ومرهدو ببر ل - مجلّد ایک روبیم باده کسنے -مجلد عيسدين له د اسلاد ای بندگی کے ان تحت عمل -دعوتِ حق د *پڑھ دو*ہیہ ا تیمت مجلّد ایک رومیه باره آنے اسلامي جمهودب موادوبي الولانااسرف ملي كمي مواعظة خليات حقيقت المجج ايك دوبييه مقيقت الزكأة كرمت كالمجوعة وعيصه ناياب تما-دس أسنے حقيقت العساؤة فى حمته لوف دويش (ابتك كباده صفة يحب يطي بن) باره آسنے نه ط سے انگھ اسسے فسانة بحرووحدال العهد فنسك لطائف واسمرا ريرا مك فتحيم كماب دان سبكتاب كايسا تعن كانے برا رفی دوبردها) احبن سے تعہوت کے مالہ و ما علیہ کا پترمیاباہے۔ قیمت مجلد دس روید باره آنے۔ إحبياكه امسة ظامره تقديرك مسكر معادف ليدمث مكتل فجسك وردوجيد وس كي باروك على الفتكوى كني معلدسوا دوروسي-قرآن آپ کیا کہناہے؟ الجانتييميلاناعبدالما حددرا بإدى اس جارر ديي مول إمقبول عام مناجات كامقام درتب اسلام كياتي ؟ فرمعاتی رویے لون نہیں جانتا۔ محلّد دورہ ویے۔ تین رویے دىن وىنترىعيت اب ج کیسے کریں دۈروسىيے نمسازكي حقيقت باره آسنے حھآ سنے كنمسه كي حقيقت سأتشدشيك قاديا نريت يرغور كرنے كاميدها دامته حمد آسنے آزادى كهانى خود آزادى زبانى حيثرروسيك بأره تسنه میکات دمضان چەروپ صبح أبيد دخاص مضامين) قش آنراد (خطوط کانجبوعه) م چۆرو سپ چازروسیے مسلمان عورت سلفع تين يشيه مستلفانت ليجة عرن كى سب برى ادرمتهورد كشنرى صل المنعدمي أردوس آكى - سافه بزار ربي دۆروس مقالات آزاد الفاظ كالشويح تين بزار عربي محاورات كاحل-اهم اور مضامین آزا د دوروسيا

ترجان القرآن مولاناآزاد كي شهره آفاق تفسيرو وجلدون من - فيت بردوجلد بينيش روب

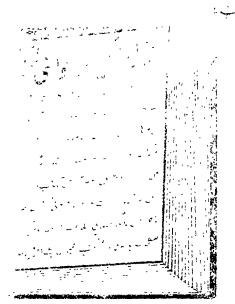
نادراس يارى سيكرون تصاوير-منفحات ويره مرارس بحي زیاده - تجتی مائز- کتابت طباعت م کاغذمیه معیاری شابن الميسام حصراول انن وسمولانا عام عمالي شابن الميسال جسيديد سول الترملي الترمليديون ومال تصباح اللغات إنتلف كتب لغت كانج لم يم تبوديث اینیسم کی پلی اً دروعربی لغیت -مبارك اوراسك بعدبهلى ملافت داشده كاقيام عليغراق كا أتخاب كونكرعمل أيأجثي اصول معركه آرائبان - تابيخ كي رأين ادر للمن والوں سكسلئے تحفیر نادرہ -جيوٹے ٢<u>٢٢ منفحات</u> صداتين دبان شعرس الحظ فرات ويمت مجلدتمن روي قبمت محلد سات روپے العيس يرنش جرمي فآلب كي تحرم كالمك كريم اللغات عربي وفارس عرج محاورات اورالغاظ مم. المحيم اللغات المرديس رائح مين ان كانشريح - يلغت من أان كي تصهورا وربعين ليسے اشعارته الروں ج درس الاستونين بين يلت جلة - تيمت ساتيه يا يخروب. إِذْ الطِرَاقِيالِ بِي أَيدُوكُلُ كَاانتَخَابٍ. اجمى أددد للصفي اوريجيفي مين بهت مددديتى سبء ووريفي وعجسكره أقيمت مجلّد إنجروبي تشعلة طور مارد ادى كالحبومة كل - تبلديا بجروب-ر المرادة الم المولانا أزآن علامررشيدرضار على رتو بطنطاوي م علاميوسي ها والتُدميسي تهره أ فا ق حنرا كي بغهامين ييل 119 يودنون كامنطوم ترجم يحى سياب كرايي تیمت پاینج روپ ا ابراتها دری کا ومدانگیزنظون کا دلیذ مرجموعه-مح قلمسے شامل اشاعت ہے۔ رعایتی فتیت ڈیڑھ رویب رہ َ تمت ما را <u>مع</u>تین روپ خواجمعين الدين شتى ومح عالات ادر أردوك تقريباتهم باكمال شاحود بكا متحميرا أفوال كعلاوه لعتوت اورمشارتخ حيثت أبدوكم صانداك مسترتذكره ادرنونه كام قيمت عطر لقيوں برربشي ڈالی آئی ہے ۔ رعایتی قبیت ہارہ آئے۔ مجلدما وسعتين راي إقراك اوركميونزم وركن اورسانتس قرآن ا اورجها د و آن میں جاعت کی ایمیت و آن امن دياك مشهور تساع جناب تورمها بري مجومة مِصْ دورال كلم - تيت عِلْدِمالْ عِين يديد ميرحقوق العبادا ورقرآن مين آداب علبي جيسے ايم مضايين -ايكرو واسرو العرا أرمول التركم بالت مين ٢٠ غير سلم شابيرة تميومرم كحضروضا منميل داسلین کاا طهار حفیارت - ایک رویسه مرکے دلوما دنیائے چیشہ رمصنعت کمیونزم کوفیر بادیے يت كامقاً ملند المحراض خان جرفورخان ورمولانا يت كامقاً ملند الوالاعلى مودودي يتين تحقيقي محمتعتق این کمانی بیان کیتے ہیں۔ صفحات ١٧٢٣ ويرهروبيه مفهامین - قیمت سواروییپه-كالمستدر نعيت إبرك طرب شاعود كالمنخب نعيركان ردر م در کست در کست میری سے روس کے جبری محنت سے ظالمان فام کا الحيند مقالات بمى بطور تيمرتنا لرمين عمانك تظرمن آلب- ويرورير-تورت دمره مرده روسيب رسول النُّرِّ كَ خطبات دارشا دات - مجلّد دُها أن رديار تحقيق اسم عَظم - جدائه أرعلامات تمامت - دش آنه

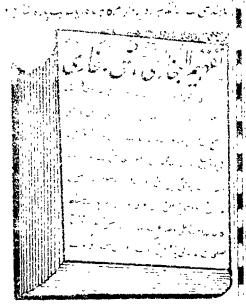
يرتعي ايك أب بين مي ميسبق أمور لم عبرساک اینسنی خیز به در میره رویه به إدعاؤن مناجأتون وطيفون أورهام ؟ كلمات كامتهو رمجوعه - عِلْدا تطروب اليكن حبرمناك كتاب روس كتقيقي مالات سيمنعار [بنهره آفان كماب أرد د ترجم موكر **مرون** آگئی۔ معاریشہ پندرہ رہیے الماتيم -اس يربعن كياراً باليونزم كحسين عرول ادر تصنوعی وعودل سے تھی دھوکا نہیں کھا تینے۔ تبلد تین افسے زمجآر اعلیٰ مُنترہ رویے) لتوح الغذأردوم أيمان تقوي صبر نقرخ يروش جروق را الميونزم كوالشيائي نقطة نظرس يتحف يحفوانات يربضرت بع عبيالقاد رحبلاني فيح مشهورة معروف ف المجملان ي كامياب كرشش وبنتيار مقالات كالجموعه يحبره برمولانا عبدالماجد دريا بأ دى كامبوط دشاه دری والوں سے مزتن ہے - قیمت مجلّد دو مصلے آگھ کھے ۔ تعار فی مقال تھی شامل ہے۔ قیمت ڈھائی رو ہے۔ حکایات صحاب است آموروں اور عور توں وغیرہ کے است است اموروا تعات جن عمطالد سے جيج تناعقني ومعى دلائل بر رفرح تازه اورسينيكشا زه بواسم فيسم اقل مجلَّدَين دوسيه-پېچى<u>ئە اورىتقى</u>قت افرۇزىمىي صفقا ئىلاتا _ايكردىم (قىم دەم سوا دوروسے) الميونزم يمنهوررا بنالينن كي سوائح حيات ' ايك امعه کیشهوراسل میب حاعت و من اروس كو قلم سے جو كمل غير جانبداري سے ترتيب ديے يك سخوان استمين " أخوان الملين " جيه كري رينها يُن كي بين معفمات عليكا - قيمت ايك روير. -لو پھانسیاں دیدی گئیں۔ کہاہے؟ اِس سوال کامعنبر اور فقتل العِض مُنتخب مقالون'ا فسالوں اور تنظوماً ازادى كالدب كالجوعه جنين نيك تعميري مقاصاك جواب فال كيف مصلة مصرك محاتب في كي برقابي اعتساد كماب الحظر فراتيع جس كاسليس الدو ترجم سيد فضوان ملى تحت جيا إكيام قيمت مجلدتين روبي-نے کیاہے۔ قبیت مجلدتین رہیے۔ ادب س ترتی بین یے مری نسینکری ان سے چیز کے جاری کائی تھی حميدالتركي وه كتاب اس كى يوست كنده حقيقت فى الاصل ده كميونزم بى كى ايك حوفر نجاورد بگرزمانون مرتجي بے شارتھي عجيب کٽاب ہے متعلقه يَقفُ ادربَرَر ُ خَنْدَن ُ أَمْدَ اورد بَكِر تَأْرَ فِي مِقامات ا تتراکیت کی عمسلی مروس ناكامى رايك محققانه ونتين ولو يى نسلك بي - جراره رديد (مجلد دوردي) حنبورصلی التا علیہ ولم کی تثیرت مقارب میر تنسنسرا كفيس كناب جيية تأرهكه باطكر شكني اورق ذبرتي الم حمليال الماج مير طبقاتي نظام) من داقتهادي المحمليال الماج مير طبقاتي نظام) من داقتهادي المادي اعل دہا ہے و در کا انقل ب عدر موج دہ كاجذب برام والبع البع المين عن اليي مفيد ما تين لينكي جوعاً طور يكتب سيرت مين بهين لمتس سوادوروسيد (محلدمو أين الميد) نظاً) عند داقتهادی مامراج) ان چاردئین مرایک کیمیت چارآنیج فع مبدك دروازه بر- ازر مادكسنم ماريخ جس كوردكر حكي -ايك روبية كله آف /سوشلزم ايك غيراسلامى نظريد ااسر

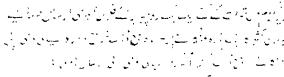
خلفات اشرین دازمولاناعبدانشکورصاحباطیطرانج مسلف که اسارین کامینوی خلفائے دانسدین کی میرت پر رسول الترصلي الشيط الميام التابان عالم عرب عمرانون مركة المدر الماسة المالي المالي مركة المالي ومالمون مح مكتوبات ومعابدات الغيم در بايدرالت ي <u> بے نظیر ک</u>تار ، ہے۔ قیمند ، ڈھائی روہے۔ انتماعت اسل عالفين اسلم اس سلام كرام و تعبيل ١٩ خط وكما به اورمعابدات صروري تشريمات اوراصل ظهوطك فوالومجي شامل مين ميت سوادوروب -مِن ٩ اوراس كاجواب كياسع ٩ بيرمب كي تصوس دارا كرك [قرآن كى بعض أيات اورا كى تضييروں برعل ربيب ني^{تر} العادى من بارسان مى المادى كالمادة بمره و كاكمر - دور في بارة آنے سأقداس مليكاركاغذ طباعت وكتابت مرب علاجيات ا رمنے علم احضرت آدم سے لیکر دسول اللہ کا کے عام انسیاء ما میں میں استح میں انسی وہ فات اور مکسل ا اُردد کے بائے میں ادبیوں شاعروں سائی ردو كامق مم كاركنون ساسى ليارون اورا بل علم وحنس اریخ اسل ودیرا قوم عالم کی تاریخ کے ملاوہ دنیا کے مشہور ى تىماد تورىمىيىشل دلحبىپ درا مە جوير لطف مەي نى<u>يكىسا نەرگە</u> مالک درریاستوں کی اسلے۔ مجبّد ساٹیھ عاررہ ہے۔ اُردو کے حق میں دسا ویزی حقیت رکھتاہے ۔ قیمن ایک^و پیر-فرا حمل الشرالحداور وزين كانفيرت، في المركن ولى التدم اورديكرا كابرين كي آرار كا اجاعت اسلامی پرکئے گئے بعض اعتراضات بر المولنا عامر عنمان كي مفتل نقير - دس آن خلاصه هي دياكيام - مرب دوردي مازمولا العقوب المرازم م امترجمه: ملك غلام على منف مه : موللت ترور از اعن دارده الاحضي شاءع العزيري يت داردي المرسية المرسية والمرسية المرسية المرسية المرسية المرسية المرسية ر**میم** آرحمه.-بول استاحسن خان پوسفی-پراتش قامیج نوب شیعه وان کی مختلف شاخین و ان ک اسلان علماء اودکتب کابهان-اُلوم بین 'نبوت' اماست اور تمام الزابات كى يدّلن صفاق بيش كى ہے جوشنعصب حضرا فاتحبر معادكے المامیں ان محقالہ ان كففى مسائل فقمت محالا كرم أزواج مطمرات اورابل مبت محتن مين أن تح اقوالُ اسلَم پرلگائے سے ہیں ۔ طرز توریبی دلجیب ۔ ان ڈال مجکم۔ نقايضيوط الكعائى كاغايسب عبارى - مجدّد باره رفيك افعالَ فودمطاعن مكائد شيعه كيفعيس أن كاومًا تعصباً مهروری اور معرفی تحربیس ایران مایت عرب مهروری اور معرفی تحربیس این ادران مایت عرباند اورمفوات کا بران - محلّد مع حسبن دسٹ کوربارہ رویے بهنچنین کیاکیار کاوٹین ش آتیں ؟ اسس پر زائداً بات قرآنی اور دومنودس احادیث رسولی اور اجهاع فينج على انداز كاتنصره وتمت مجلدما تسعين رديه ومست اورسيكرون اقوال صحام والعين دائمة دين سفستار مراه ١٩٩٠ إب بهي ل سكتام - ايمان يمل يمسلم م بوت كير مهلو كود أضح كياكياب اورشبهات كث في حِدا اِتْ نِيْرِكُمْ بَيْنَ لِيمِتْ مَعْ دُسْتُ كُورِ فِيرِ وبِهِ-عُرس اورسلاع موسنة وغيره كام انره - در اصل ولذا حسين احمسه 🗸 نلاش اوري ايطاب سي عدايي لاات سلمان مدى مدني كايك كياب يرتفعيلى تنقيداس نمبركا خاص مصديعج مولننا انتزعولى عاتوى مولا أمناط احسن كبيل في مولا المحد منظور معانى انى زندگى ي يىكى تى د نوط) منها يى ترمنكا نا موتونى أوار مولانا الوالاعلى ودودى اورميا طفيل احدي مطوط علد بولك ے ایک بر بارہ آنے بھیجد یجے ۔ دی بی طلب کرینگے و ڈویشے دوآ نے

مكتبه تحبلي دبومبند دبي

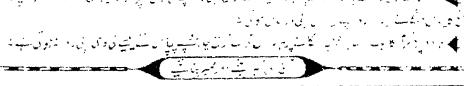












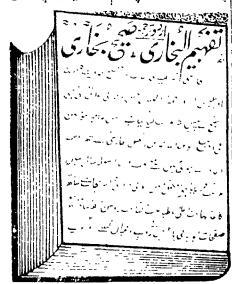


p(10)

A As.

مکتبہ نیل است آن دیوبند نے اتنا عت قرآن پاک اوراشاعت علم صدیث کے لئے دو آم پُرگرم جاری کے ہیں، وقت کی پیری پابندی کے ساتھ ہر دور دوگرام کا ہرما ہ ایک یک ہارہ شائع ہوئرا ہے ۔





المرزي براغين مهرى المرزي براد في المردية المت كنا الما يك روبية بيان فين مم مى ارسال فرمائي المسال فرمائي الم المردي ال

ئې بېڭىنىمى ،مئارىنى دىدىكى رومە كاڭ پرىيە مادە ۋىي ۋاك ئىزىق ئىن روپئىدى دىن دېيى ارسال بولى، لېتىنىم مادىر ما پەسسال ياتىن دايدىيە داكلەت برىلى دەردىكى دىن بىلى ارسال جوڭى ئ

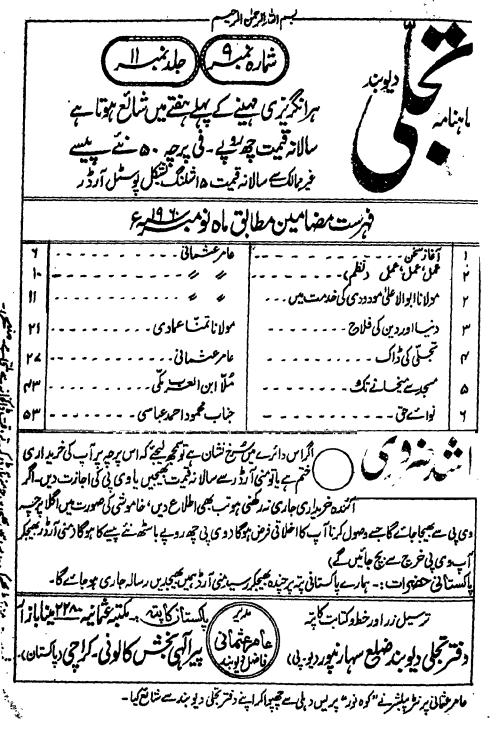
﴾ به دور وزاراً اکاریاب کیا از دنها منگات رسیده فاق واک خرت پیار تضیی پیاس نظر بینے کی وی بی رواند بموتی ہے شا آن این نور مشر بنائے

مكتبر في المحتاد عليه المحتاد المحتاد

حفرت بولايا رشيدا حدثتكوي كا نزكره حبيس آب كمرف مالات يى نبين ملكملى وقعيى مطالب بترس فطوط بعي بي خطوط اسوائخ حيات ممل دردة حلد غير محباثه ساده ها تهدوي (مجلداعلى سأده باده روي) لل کتوبات جرعلیم دمعارف ل ب أردودان عي مره سكت بس اك كالم مي على من دوسر الكلم من ترجمه - دوسيم حاوى مولاناصدرالدين اصلاح كأمشهو اساس بن في مير الماب جدين تينبيادي أمو ايان افروزلف بلات مين كرتى مي - تحديد الرحظ مين معيني مي قربت آلمي كے لئے جس دسيله كى الاس كامكم قرآك ديله وهكيانه وإسكانتاني وكاني جواب دلا ل مع ما خواس گرانه ایرکتاب مین دیا گیا ہے۔ منزکو برعت كي بنج كمي اورسنت كي ما تيد - قيمت فبلد فو العِيمَ ن افع المرباقي حقرت مجده الفت الأ ت ماني ميشوند سه سيسيد

انفل العلما مولانا محدوسف كوكن تمي الماكم بن يست الم مركة الأداء كناب، الم العارفين تخ الاسلة الماكم المن تميير عظم فضل عوبيت وحميت ادر مجددانه كارادر كاميرمال دكره بس رارج كي تعمره بولي ت مُلَدد س موي - محلداعلي كيا روروي -وعنيفة كي ساسى زندگى الم يى كراب الخسوسة زائدمتعات مجكد تين يخم ملدون يملل يمتهورزمانه تاريخ تعارف كى محتاج بنهين - ياكستان مي عمده كاغت اور لباعت وكماب كمانه هي بم قيت فيسيط إيولانا شاه فتح مح رصاحب كى بمبدادل سورة انعام تكر كأك وترجمه اورساته بحاما فووى كي تهروا فاق سرح كا ى ترجمه آكيا ہے۔ وي متن بي ساتھ ہے - جام بلدون ي مكتل مجلوكا بدرياد النشس رهيه-ك في جلوللك ندل على كل -داً مُؤْمِسَكِمِ الشَّامِ الرَيْدِسِ عَلَيْسَنَ حَرُولِكُعِينَ ﴾

اقى يەماتى مىكى يەش بىراكنانىڭ كىممالىدى بېترىن چىزى ميرع الم البي بالجيد اس كتاب كانريدا ابى زدين الغ كايك إم بابع ناوا قعف دمنا مع جو. بری انتقاع کے <u>ایم ب</u>یم فوات نفیس طیاعت خطوط کی تعدا د علا مجلَّد باره روسي - مجلَّد املي جِدَّهُ روي -بمبت بروى محرومي بي - قيرت مجلد حارروي م و و الم بارى الأدب ألمفهد كا الون تعنيف المرءة المسلمة كا كالب الرماري أرد وترجمه البترين اخلاقي تعليمات ير آمده ترجمه - مولانا الوالكل آزاد كي فلمسه - مقدم محي مولنا طتل احادیث کامفید ترین مجوعه بیش کے جامع امام بخاری دهمة النّر عليه بين قيمت مجلّداً فطروي-ر : (1 و رنين) ما حديث كاشهور كما كا أردد أنادى كام بي مجمت مخلّد جارد ديـ ب خطب مراس سيرت بوي تحفيف بهلون بروانا عب ترجر واله الم ما مرسول مرسول مجهوع مبقد و مجلام بيان نهس يمن نديد مجله وارادية إام الرحنيف كاترب الما ابوصيفه وربي الما ابوصيفه وربي المربية كالمربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية الم عنا في ف المنج كالشيمي المعربيمشورنف دادر كأشهوركماب كأمدة ترجم ولانا عدالميدنعان محقكم س مجوعة سرمي مولايا غبدالرث يغمان كالبمتر يؤعلومات فزا مقدم می م - تیمن علداً کاردبے-رم الن برگزیره خواین کے مالات حضول النر میات کے اخری رمول کواپنی آنکھوں دیکھاتھا۔ مترج محاموا ناحدالحيري بي قيت مجلّد مالسصماريد نازفتچورى كے قلم سے قبت مجلد حفيد وسيا-داراتكوهى أليعضين دسول المرم . أزانهُ مامر كالسيس تلفته زبان الكمي المى فقم كنى مغيدترين كتاب مقدادل لمارت عينة الاوليام معايد الره ادبياة الدوية غاز دفعه ادمدة فطوغيره عجله خرورى مسأل فيختل ادراسلام کی شہررنیک خواتین کے حالات میں - اسفیسا مینے إلولالا استرف على كاس كتاب كالورا ہے۔ قیت دایدے ساک آنے بعقددہ جزر و در حصال إنام التكشفعن متمما التصوف كومادى م- ايك روبرياع أف يحمد سوح بريدالات كولياكيا بم وردف حمد جهام ومعاشر تركي احوافظ م - تعوف اوراس كاحز تيات بزير عبوط كما ب منكل يرش م ساوي من اليد من الدين المكل معطاك مسائل اوردقین لیکات کی تو منبح دسوسل علوم ومعارف کا تخبیز ماغ طلب كرني رسار في دس روي-ئازه بېتراندىنىن - قىمىت مجلّد د منل ردىي بارە آنے -حيات وركان الطالة والله الدامدي عالم سي المرادة مرا التورخ اسلام مولا بالبرشانجينين منه كا كامعركة الأرامة البيف من واور فري دل شين زبان ليس الكماني جياني عده ممل در دوجب لد محققانه مدلل اورد مدان شخن جوابات عجيكت محكم بأرأه ويسي مجلّد مع کور۔ پونے آ کھروپے۔



أعنارين

چنے ہی مطالبہ ہے توہیں بھی عذر نہیں۔ مذکا رمطلوب مذکا رمطلوب

ان کا انتقال اتوارے دن دارجولائی مناتم کو مواہد دو دن مِشِر یعنی ان کی جیات کے آخری جمعہ کوجو اترانگیزلفارہ دیکھنیں آیا اس کا تذکرہ دلچسپی سے ضالی نہ موجا۔

اس کے بعد اعتمان نے والدہ سے کھی اس کیں سہم میاتی بہتوں نے کوشش کی کر قریب ہو کرتے ہیں کچھٹن لیس لنکن اعتمان کے در بعد والدہ میں معلوم ہواکہ ہو کھے وہ سکتے کے الفاظ میں کا فی تعین کے ماتھ

لقیحی اسان سہود نیان کا متاہے۔ جریم جیسے فواید در میں میں اسان توجئی ہے۔ فوری ہیں۔ فوری ہیں۔

ادّن به کردساند که نمر حلود نمر شادس دو باد کتاب کی فلطی بو حکی ہے جس سے اس کی عمرایک سال ایک مهند براج محق نم ردید کے مہن مرابط کا حدید و از در از ادائشکا "

بسطسے کرئی ہی نمبر ہوگا کی صرورملوہ طراز ہوں ہے خفائیک توفی دسیشتر قادمین کوشمسی سے پچائے تک "کی بھا چھٹی ہے۔ ان کا مطالب ہے کہ برحوان کی طال میں نرفائب ہو۔

فراسك في اس كالب لباب برتعا:-

"من ایک بهایت مالی شان باغ میں گیا تھا۔ داہ میں کافی د شوادیاں بش آئیں لیک کی درکھے بہتے ہی گیا۔"

بینواب تفایا خیال اساس می مالم بالمن کادئ حقیقت پنهاس تخی یا دس و شعوری کرشم کاری کرد میستے ا ان سوالوں کا جواب کون دے - سی ان کیا دلاد کی تثبیت نہیں، بلکہ اُس مشاہد کی حقیقت سے سے نے اس کے ایموں کہ اس مرکد شت کے پیچے ضرور کوئی نہ کوئی تعقیقت بدشیدہ ہی مہرکی - چاہے اس کی حقیقت ایمائی دیشلی ہو، لیکن اس قیاس پراصرا دئی میرے یاس کوئی دلیل نہیں، اس ان ملی و تحقیق ہے در مرمر می خاصلہ ہے۔

تَعُونُونُ ويربعدا عُولُ والده سعكها:-"ان مست كهويمر باس سيمس "ان كااشاده م الله وجال كالحوث تقا-

معکیوں؟ آپ اکیلے جورہ جائیں گے۔ یُدالدہ کا ارتباعاً مرحوم نے جواب دیا گروالدہ سجیسکیں۔ ان کے مخص کان قریب کرے والدہ نے پھر جواب لینا چا اجس پر انفو^ں منعیم منع میں کچھ کہا۔ والدہ نے بعد میں بتایا کہ وہ اس طح کے الفاظ کہ دہے تھے:۔

میں اب ملے کہاں ہوں۔۔۔میں اب اس نیا میں ہنیں ہوں ۔۔

دالده كرسواتم مب و بال سع مط كرديا و المردون في الكناس من المردون في المردون في المردون في المردون في المردون و المردون في المردون و المردون في المردون و المردون و المردون في المردون و المردون و

موں-ساتھ ماتھ جند کلات کہتے۔ منظر اس درجہ سوند گدان کا حال تھا کہ بعضوں کی توجیس کل گئیں۔ آنسودں سے نوکو کی بھی آ کھ خالی بنہیں تھی۔ اس موقع بر میں بعض لیسے شیر دلوں کو بھی بچوں کی طرح ردتے دیکھا ہے جن کی متانت ادر استقامت ان کے ملقر تعادف میں مضالی جیہے خو مجھی جاتی ہے۔

" بہرہت وہوں کا آدمی ہے۔" اسی طرح بحریکے بالے میں ادشاد ہوتا :۔ " پیمرا بھائی ہے۔ اس نے مجھے پر معبت احسانا ت

کے ہیں ۔'' اس طبع عمر دے کا معلق کو یا ہوتے : س

" میتجیب اَدَمی ہے۔ ایسے شریف لوگ اس زمانے مدر ترمیر "

زبان برآ اتفائجیے باراحسان سے دبعادیم موں الکا وسرانا ہد

مَّيِيْ دَيِّهُ دِيهِ بِوانِي ال كو- السِي اِنشَاقَ تَم سَفْرُيسِ مِن حِرِهِ"

ایکباربیض مریدین کی موجدگی می فسرایا ،" الله فی عجیب بوی عطائی ہے - گردن کا دے گ گر شریعیت سے بال برابر سٹنا گوارہ نہیں کہے گی " ایک بارفرایا ، —

" جسب حساب بنی دیجنا پروه ذبری اس کودیکھے" ده بری دالده کوعواً زبیری باس بی کہاکست سے -حالانک ذبریجائی بی بم تمام بہن بھائیوں بس تہا ایسے ہیں جو میری ماں کے بعن سے نہیں ہیں۔ لیکن والدیکے اِس طریخطاب نے اس قدرتی نسدت کا احماس مثل نے میں ہمیشہ تریاق کا کا کیا کیا

داقعته مم لوگوں كے قلوسے يه فرق تقريبًا مح ميد إلى -والده كي تحيين وتعربي كملية الرجران كي وه اومن بى بهت كافي بي جواحس الخالقين في ان كي مرضيت مي ويعيت مع بن- انتحك حذرة خدرت - حيرت اك صبرو تحسل -بيهجك الميار ورم ورافت عجزدادب اوردد سرول كوفد فرقت ديني كادت ليكن رسي برد كرأن كي برخموصية فيمفغودكوان كالمرح فوال بنايا تعاده سيمدين ومتربعيت سي ان كاوالما من عش ميريقين سے كورسكتا موں كرہاري اور ين عبادت اورشرىيت سے إلى كمرى لكن دكھے دالى اس فى دا شادك درجمين بي- وه چه زياده عليم يافية انسي مي - زياده بس یوں کرے کیجے وہ شناس ہیں۔ مسائل فربعیت میل ہ دائرة علم فقط ببتتي زيور" كب ع ليكن حقيقت يرسيك لأن كے قلب كُا دِنسَہ النّٰدستے خبوط ہوتو حسن عمل كے سلتے اسے ملح د فاتري احتياج نهين يوتي - وه نکمټه نجيوں کے بغيرهمل تفخف وكمتاسهاورهل يحاده مقعد املى يجس كوفراموش كردياجات توهلم كے فلک بوس انبار مبى آدمى كى جوابى نبيں بنا سكتے كے إراليا بواب كرم وي فقي منا زير لفتكوي مسكاخها ع كمامرمان وكولمس في دو تراويت كم مين ما الن و

تحقى مال بيشة عب دن كراحي بنيج نقع اي دن سع مستما مات ان كم إس كذار في الله تقاود يعول اس آخرى ربات كم جاري ر إنحاص كاسع كم بعث في زندگي بر بمعاموه والمسلوع بنس بوا- ده دن جراوكرى كرية اوردات كالبراحقه فالمت سيخين كذارت وريرتك یردبانا اتبی کے لئے یانی تیارر کمنااور معرفاز فوسیخ کے سأتفاداكرنان كيزند في كالبياشغل تفاجيسي بحبوك ادر بياس كالمرح يربحى فطرت بي مين داخل مدر براكمال اني م ہے کجس کل جاہے سوجاتے میں ادرجس مکرطری جاہے ا فرماتے ہیں۔ ابھی ارہ بچے تے بعد سوئے ہیں۔ ایک كمنط مني نهين كدرات كريخ كي أداز أني ب - " تحسن! ده اسطح كعرب موجات من جيب سومنس بي عقد كوش برآ واز ليط تق - ندمس بنه تاخير - جات چوبزر آورمستعار ومخينه والون كوحيرت تمتي كم يتخف كس منى سنع مزاير واقعه يهسه كرحس إنداز كي جاني خدمت الخبوب نے اپنے مشیخ کی مالہاسال مک کی ہے وہ مذصرف کمیت کے کا طاسے حيرة فيزع بككيفيت في اعتبار سي تمي البي عجيب عدكم كم وك اس كابل بوسكة بي-س اس كانفسل سي جاوب و بالتبيء وأكي وتبانامقعود بسبه كدان كم خدات كاحسا اباجي وحمة التدعليركوببت بي زياده تفا- أخرى باده دنون منهم ابل خانسنے نبعِلنےکتی باران کی ذبان سے اس احساس کو الغاظ بحرآ مِنک بن سلے یکی با رانھوں نے وایا کہ محسن درجوا ہیا من مے "۔ ایک دو بار متعدد سریدین کی موجود کی میں مرجی فولمتف تقے کہ اسے عمولی بات مستی جبو- بڑے بڑے اہل الت^{کارو} وكيسف رسم بس كرالله تعالى الحيس كوئى خادم خاص عطافر لمتطاور الم بى يرسى كى ماكرد إدى مونى بيسية خ ك مدرم ببت بون بَيْ مَكُن الياخادُ مُسْكُل بي ب مُسَابِ حبيايمر المُسَاجُ ب سے زائد مرتبرر بھی فرایا کہ اگر الترنے میرے سلتے جنت كا فيعله فرايا أواكيلانهين جا وَن كا - برزخ مِن كَعَرْب مِهِكَر كبون كأكراك الترحس بعي مبرع ساغم باليكار ميرى والده كانتفك خدمت كانشكرهي بارما وان كي

معا لات آخرت کا فکر<u>ضرور موج</u>د تھا۔ چنا پیر **بھے سے ج کچھ** قبل میں مقبل

ر باده پست ...
" بيغ صل چرزدكية نفس ہے - بدنه بوتوفا في فلم سے کھے نہیں ہوتا ۔ بھر وہ اس طرح خاموش ہوگئے جيسے مزيد
کھر کہنے کے لئے ذمنی توت مجتمع کررہے ہوں - مرامر کھے
سینے پر تھا اور اُن کا ما تھ میرے سر بر۔ اس مقدس ما تھا کا
کمس شایدزندگی بھر بہنس بھونے گا - جو کھرا تھیں اور کہنا تھا
تساید اس کے لئے یہ وقت موزوں نہیں کھا یا بھرت ترت
منعف کے باعث اس کومیر وزبان کرنے کی سکت منا ہے

بس يدفراكر باشخم كردى:-سي موقع طاتوس مسايك ادر بات كميون كالمكر بثياضل من اطاع له الدالية المنادر بات كميون كالمكر بثياضل

مرسی ازانا من سیار کیکن بہرات یہ موقع کمی ندا سکا۔ خدابی بہتر جا بتلے دہ کیا کہنے والے تھے۔ الوداعی طاقات کی بیملس اوں آوشا بہر اجوفی نے دالی بہس تھی، لیکن خودا کھوں ہی نے خوا بہشس ظاہر فریائی کہ اب آوگ جائیں اور مجھے کیلا تھی ٹودیں۔ دباقی

اُردوسع بي بناف كے لئے ايم مير الفائموسل كيديل الفائموس كي كي الفت وافاديت ميں بے نظر ہے -مؤلودل الفاظ روز مرّہ كے ماددے افتى اصطلاميں دفيو-تميت مجلد مات روپے -

مضّاح اللغات عن أردود من الديم الديم الديم والديم والديم المعتماح اللغات عن الردود والمتري المنظمة المناطقة ال

قیمت نرات دید آگھ آنے۔ فقر میں انیم مدیقی کا کیا گیر تصنیف جو ہر محریف میں انتہارے لائق مطالعہ مے مجلد تین دوپے مکتر تیلی دیوبند دیو۔ پی) لیکن دختاً والده خماح، فراتی بی ۱-" مامرتم خلط کهردسے میوبہ شی زیورس مولانا انٹرنسلی نے بی لکھاہے -" _ "

مي كهدا بون " إدكيون مربا موكاليشي زيور الملك ديجاو وربتن ذوركمول كديماكات وبعض مرسدة بصورت مكل مع رعبارت دومعنى مع وه طلب بعي مكل سكما عجودالده فيجعاع اليكن في الحقيقت اس كاده مطلب ہیں ہے بعض مرتبر مدهبارت ان تسامحات بر الکامن كفيج ولانات فيفضم مون بركرادي يبض مرتب في إلواقع عامرميان بي غلطي يرفيط - ايسائيمي نبين بواكو الده كاديا مواحوالهبتي زيورس مذنكام وسلطالك واقعدي كالخوسف اس كتاب كويترت بيل برها تقاادرا ب مالوں سے مسلط عی برسے گرجانے ادر سرس مرب سیر آجان كمنتبج مين ده الأويد فرآن تكشكل سحكريا تي غير ماس بركدوالده مخترمه كى دىن دارى يى ان كاده مرب سے بڑا وصف تعاجس نے اباجی دحمہ اللہ علیہ کو ببشه ان كابهت زياده كرويده كم كلاد اي آخسري دوس سرامى دصف كوددس تام ادصاف حسنرير فالب دركلت بعن وه ان كي توصيعت فرا ياكرت سفي -من لمرنتيكوالعبد المرنتيكوالله -الركوني إئريده صدا م توجر انزاجام المنك أخسري إلى مين فغور كالرمايوا جذبة مياس كذارى معادت دبركت كى تخلى علامت تقى ردین مصرفهت کے بی ہم بھا ٹیوں کا بمرآیا۔اب آد عَين هاكر كي زكي وصيت ضرور فرائي مص صن كاتعلن

إرسي موكا اليكن يرتقين بإدر مواثا بت موا-ان كا

عالم مجدانسا تعاصيدا بل وعيال اورهم اركاكوني مسكلان

ماعظ ندم و ميد دنياس تنهاد ميدون ادرس ما ندكان

يعما فات دنياكا كونى فكرانفس فيوك فالمامو- بال

عمل عمل عمل! حبستميلاد كحامك جثاع سير خراج عقيدت اداكرف داوخراج عقيدت كيكام وكا اكرش سكوتم توروح محر خراج اطاعت كى طالمت تقي سيب وقول دكل كى دور تى بهبت وروا لكيزان موكا نقط خش بيان كيج برز كماكركوني قرم دنيا مي نهيج عل ميور كر صرف باليس بناكركوني وم دنياس أجري بيس يه سيج م كرسيادد سيرك عليه بظام رس م اسعاد كرين بي بي مي م كرنست موكم يم و في بي ايمان كا الكشرك نكيف كريات و م كريانة عبيده كرويه توسوج كيب وح لفظر كالريت بي كيام بي سين مين المين القشرة ب ددان بر بيط بين مين شيف من المي بي كي حيات مقدس كود كيمو اسط كالرسسرا با بين المسلسل دفاك صمّابت مين فلادداً مين كرم ك لطافت مي همت عمل يسوجك ويهايت كاجرب جاب محدف كيدارا يا يموجكد بون كو كيما عاما ويوكرون وكيما يبوچك كيا چرخى جسك بل برخداك اكيليمبرن أيظ كر الطائري تى الداين دو الحامن د بلط في تحام والشيؤكا كيا يى اكراس بندة إصفاف مل ياجيا عجادد عريت يني الدميدان عي وطلب من مرحمور الجمي دامرا متعامت يمي الرمالي زطف مصلطراً علما يا خدا كي اطاعت كا پرپ م بايت كاين سعادت كا پرم. و فا كانتيقي فيت كا پرمپ وه بدرومنن وبوك وأحد كاجفاكوست جانبازيكا مجايد وه تعاجب من معبوط دست في م جبات نراي جاعت إيريم ده جرات سراياده متستمتم وه دانون كاما مده دن كاميايي دهبن ياست كادفن كاريده وسفقرى ويواكادثايي الراس كي معيدت عمر والدايده بدانا برس كا 🔑 نفاق بان في عدد كريم واقت مساجع ومنابل على خرور درا ب فركا أسوه كرأك نبي بمسلان بونا 👚 بهت قاتات دريش بوس عبهت فست ابري ملائم يكا وفيعب إطالب شرطالف برا برصعا برصوات ويري وه مكى فاكم عقد سكذت عاد في الامكان المساعد م اللويونوا أج عهد كروا ميرب فدا كالعاصت كردك مقدت كربل برياعل علقيقت المتار منت كرد في المعادد والكاف المتعادد والكينون عيدة في المتعادد والكينون المتعادد والكينون عيدة في المتعادد والكينون عيدة في المتعادد والكينون عيدة في المتعادد والكينون الكينون يددون اطاعت فالعقية معبد بسيمرف ازعارى والتالاندائية وكالمائية المرسادة المعدي

مولاناا بوالاعلام ودوري كي خدمت ميل

مات تاكدوه فددى كى معروضات برخصوصى توج فرامكيس

بیکناغیضروری موگاکد آنم الحووت ولانا الوالاعلی مودودی کے دشمنوں میں نہیں ہے، بلکہ اُن عقی تمندوں اور مراح میں میں ہے جھولی عصے بلکہ اُن عقی تمندوں اور کے اُج اُن عقی تمندوں اور کے اُج اُن علی موالی میں ہے ہیں جو روز روز بیا ایس ہوتے اُن کے علم وہم کی اقبیائری شان اور دین واخلات میں ہوتے اُن کی غیر دن کی در دمندی سی تم میرے کی تحاج کی ایس ما جزکوان کے اوجا ب عالیہ سے عقیدت بہلے کی تحاج کی ایس اور غالباً زندگی جرب ہے گئی۔

سکن می مقیدت اندهی نہیں نداس می دمبی برشش کاشائر ہے اسی سے اچانک یدا نزاد بش آئی ہے کرایک خاص سلم بران کارشادات مجمی نہیں آرہے ہیں الاقلب ضمیر مجود کر رہے ہیں کہ ذم نی الجھنوں کوائی کے دکھ کے حل درمافت کیا جائے۔

مغهم میں بولیں مے کیکن آپ جیسے دیدہ درے آگے تھے اسکی اقتد مثالین میں کہنے کی ضرورت نہیں کہ بہت سے مواقع برنا صا اور شتہ چیزوں سے میودی مشابہت دیم آ ہنگی بھی اسلام نے نامجمود قرار دی ہے۔

مهر المراق المسبح كم الوصيفة وشافق – بلك دادئ دغواتي - بلك آج بى كمنعدد شيوخ الم كمهلات جاسكة بن آودمول الم صلى الشرعليدو لم كے عالی قدر نواسط مين دخى الشرعند كو الم كمنے ميں كيا چيز مانع ہے ؟

ور المسلم المستدرال المستدرال المستدرال المستدرال المستدرال المستدرال المستدرال المستدرال المستدرال المستدر المستحد المستدر المستحد ا

، دمری بات جوانجن کا باحث بی ہے وہ سے کہ دستور املامی کے اہم ترین اصول گؤاتے ہوئے آہنے یہ ڈاصول ہیان ونسرمائے ہیں:۔

"جب بنک کی تفی کو میت مگل نه بوده بر مراقت! ر نداّت ادرجب لوگون کا اعتماداس پرست اُنظمائ تو وه اقد ارستیش ندرید "

اقد ارسے چیٹ انہیں رہناجا ہے ایہلے ہی دیلے میں حضرت خمان رضی النٹر عنہ کے اصورہ علی کے افا شما میٹ محسوس ہو لئے مرب مبانع میں کہ اعفوں نے جان تک دیدی مگر مسنی خلافت کونہیں چھوڑرا۔ دو ہی صورتیں ہیں۔ یا تو بوں کہا جائے کہ لوگوں کا اختا دان برسے نہیں اٹھا تھا ، بلکہ احماد ہی کرنے والوں نے ان کا ذریح کرنا اور ذریح مونالب ند فرمایا۔ یا بھر بوں کہا جائے کہ اعتماد اُٹھ چکا تقااد واضوں نے اقتد اسے چھے در مکر دستو ر اسلامی کا جم تراصول کو پالل کیا۔

روسه، اسر من و پاس به است بن ندین مان اس او فقل دو در مری مورت ندای منتی ندین در مین و مان اس او فقل داشده کا آ بگیند خور خور مرج است است الاتر منتفی که دستود اسلامی تو تقاضا کرد با برد که اعمان عام سے محروم میر جانے کا کوئی حق بنیں اور و و حجت جاه کی در میں افتد ارسے چیٹے دہیں بہاں تک کرم جانا تبول کریں گر آج خلافت ندا تارین -

بهلى مورت سم جية اويل من بي كياجاسكا ب لیکن تاریخی حقائق اس کاساتھ نہیں دیتے۔ تاریخ باتی ہے کہ فلافت عثان كأخرى سالون سطح طرح كالدكمانيان حفرة عَنَا نُنَّ كَمُ فَا فِ نُوكُون مِن مِيل عِي تَقِيل - كُلِفَ بندون سو يَعْن مُ اظهاركياما اتقاء مين دارالسلطنت مين يرحال تعاكر بهبت _ صابراً كوأب سي اختلاف بوكياتها-سب عرضين كي صف مِن آئے ہوئے نے حضرت عائشہ محضرت لجلی حضرت علی او حضرت دبررمنوان الدعليم جيس اكابرين تك أس كروه -مطانبات كي تعير يب كررب تح جرمصر كوف اوربعر سسة جرُم كرآيا تعااورس في آل كارحضرت عثان كوشميدكرديا-ي شك تصنرت عثمان كم عمله اقدامات اور يالب يا ا نفس المامر كاعنباد سي شمرتها برخلات شمرع متعيل وبهيكها مين خيانت داميرات يا فالم عاملوں كى دانسته طرون داري كاد مجیان کی دات گرامی کے بارسے میں نہیں کرسکتے لیکن افساللار كى بىي اعماد عام كى ات مورى ب-عوم كالعماد أن عوي يقيناان برسا أشيكا تعاجن عورس آج بالفظ إله جا آب الرابيانه موتاتونا مكن تفاكرا دهراً دهرك بقي أني اور م

رارا للنت میں وہ من مانی کرمائس جس کے تصور سے آج بھی استے کی آنھیں تم ہیں۔ اما نکٹ بخوں نہیں اللہ با قاعدہ محاصرہ اور تسب دلو اوا مطرح بھی آخری دفت میں اگر واقعتہ عوام کے معمدرہ گئے ہوئے و کم سے کم ارائسلانت کا ایک ایک زمہی دو چار السلانت تو خرور وقتی عمال السلانت تو خرور وقتی عمال السلانت تو خرور وقتی عمال اللہ ایک زمہی دو چار السولانی تو خرور وقتی عمال اللہ تا ایک ایک زمہی دو چار السولانی تو خرور وقتی عمال اللہ تا تیں اللہ ایک ایک زمہی دو چار السولانی تو خرور وقتی عمال اللہ تا تو ایک ایک زمہی دو چار اللہ ایک ایک دو چار اللہ ایک ایک دو چار اللہ ایک ایک دو چار اللہ ایک دو چار کی د

کما اسکانے کر حفرت عمان نے تو فودہی جبک سے
دوک دیا تھا۔ بے شک دوک دیا تھا الیکن آنجا اب فوب
جانتے ہیں کہ بیعض ضا لیطے کی بات ہے۔ اگر عمان ہے چی عوام
کی جب دو گئے ہیں ہو اگر میں۔ عمان ہزار دو گئے گر لوگوں
ضا بطوں کی غلام نہیں ہو اگر میں۔ عمان ہزار دو گئے گر لوگوں
کے جذیات ہر گر گھار اندکیتے کی خوالے معمنے دیمیت فرج
کہنا چیسے اور دو کا تھی ہاتھ دھرے صال بھر لئے میں ہے دیکے
کہنا چیسے کا کہ لوگوں کے تعلوب سیختان کی مجتب انکا عماد
ان کے زیدہ رہنے کی خواس حمالی میں۔

ناچید: تو پی تحقیام که اگرداد اسلطنت مین دوده حابد ادر ابعین کے نزدیک باغوں کی سرگیریاں ہی جا نب نقین کو تحقیل استران کا بیج کم می می می اوج دھنی استران کی میات ادر محصور دہ ضعیف خلیفہ کا عموم میں مان کے می می میں میں کا می می ایسا کی ایک میں ایسا کی ایمی کی کی دی اس کی جنیت ایسی ہی تحقیم میں طون ان کے آھے تھی دیواداوں آمنی بند کہاں سے آتے جب کہ قلوب عالم خلیف کے دیواداوں آمنی بند کہاں سے آتے جب کہ قلوب عالم خلیف کے دیواداوں آمنی بند کہاں سے آتے جب کہ قلوب عالم خلیف کے استران کی ایک کی دیواداوں آمنی بند کہاں سے آتے جب کہ قلوب عالم خلیف کے استران کی کی دیواداوں آمنی بند کہاں سے آتے جب کہ قلوب عالم خلیف کے استران کی استران کی کی دیواداوں آمنی کی کی دیواداوں کی کیواداوں کی کی دیواداوں کی کی دیواداوں کی کی دیواداوں کی کیواداوں کیواداوں کی کیواداوں کیوا

مال گذارش برہ کہ جاب کا بیان فرمودہ اسما ہقارہ ماری کی است مابن گیا ہے جس کو کھولنے کی صرورت ہے۔ کیا قرآن یا سنت یا طفات داشدین کے قول نول میں براحول کمیں لمائے کہ لوگوں کا اعماد اکھ جانے پر فلیف کو مسنو خلافت چھوڑ دہتی جائے نواہ ہے اعمادی کی تقیقی وجے بات موجود نہ ہوں ادر محض کے نگائی اور فلط فیمی کے باعث اعماد کو خاک میں فایا گیا ہو۔ نظ امرت اس کے برعم معلی مرتب سے کہ جب خلیفہ ٹالٹ کو ایس امرحد

بین آیا آیا سنگسی تمیت پرهمی خلافت سے دسبردادی نهیر دی اور جب خلیفدا با کوعوای سویو طن مخالفت اور دخار کسکا سامناکر نابط اقر آپ نے تاج خلافت و تا رہے مجے عوض حرب و قدال نیسند فرمایا۔

آگان بندید با با به کار پر دوخضرت معادید کے دلیج بد بنایا ہے کہ بندید کوخضرت معادید کے دلیج بد بنانے کا دلیا میں مور وقی بادشام توں کا مسلم کے دستوری اصول وقو اعد کوعملا السلے کے پینک دیا گیا ۔ آب نے سائت ایم ترین اصول گذاہے ہیں جی بی بادشا متوں میں بلید بہوتی رہی۔ مہاں میں تصفیح وقوضح کا الماس کہ دیں گا۔

مہاں میں جے ولوجیح کا اساس دیں گا۔ کیاا گلی باد ضامتوں میں ان تمام بدکردار اول کسبب طست بھیں آپ نے شاد کر ایا ہے ہی ایک بات تمتی کا نتخا کی بجائے خاندانی موردتی بادشام توں کا سلسلہ جاری ہوگیا خابی کیاآپ رفرانا چاہتے ہیں کرحضرت معادیش نے دیوکولیمیں نہ نبایا ہوتا تو وہ تمام دستوری اصول پا مال میسنے سے بچاہتے بیشنکل موجدہ پا مال موستے بچلے گئے ہیں ؟

اگریم مطلب ہے توش بہا بت ادب کے ساتھ وض کروں گاکہ اس دع سے کی صحت پر آپ نظر نائی فرائیں خود آپ ہی نے افعانعا کہ حضرت عمّانی ہی کے دورِ خلافت ہیں جا آبیت کو اسلامی نظام اجماعی کے اندر کھس آنے کا موقع ملیا رحجہ بیوا حیاتے دین) تب معلیم ہواکہ اصلامی اصول دا قدا ر کا تیا پانچا کرنے والی جا ہمیت موروثی بادشام سے وفلاف نے اخدہ میں مکن ام سے وکریم ہو ۔ ہم جا ہمیت و عمی جس نے فسر شغ پاکر میں خلاف راشدہ ہی کے دور میں خلندائی وکروہی عصبیت سے کو اس حد تک انحضرت علی جیسے مرجمیل کی خلافت فانجگیوں کا نجو مد بن کر روگئی ۔ کیا اگر تصر سے ماویش نیز مدہ والمحق دیا نے ادر انتجابی خلافت موروثی بادشام سے میں میول ہوئی جا کہ انتہا ہمت میں میول ہوئی جا کہ انتہا ہمت میں میول ہوئی جا کہ انتہا ہم وقال دامی جا

نکرد تی جن کے بارے میں آپ فرمارہے ہیں کہ ان کی پا ملی کا مطاور داور میں ہیں ہونی کا قدام اور یزید کا خلیف میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کو اس کے بعد میں آیا ہے کہ فلونی دافندہ کی عربی کی تو کہنا پڑے کا در ادا نہ بادشا ہمیں ہوں گی تو کہنا پڑے کا در اور معاویہ بھی میں کی تو کہنا پڑے کا در اس کے بعد افزید کا میں کا در اس کے اور در ہی جا کمیت جس نے دو ر معالی میں کہر بر اس کا کے میں کا در ایک کی میں کہ اور در ہی جا کہنے آن اُصول د عمان میں کہر بر در اپنے کھرے میں کے ایک جم دو الا ہوجائے کی ملت آپ بند کی واسم میں کے قراد دے دے ہیں۔
کی ملت آپ بندی واسم میں کے قراد دے دے ہیں۔

مجردطریقهٔ دلیهدی کاکن بدکرداریوں کی حوابی او قراددینا جوبعدی اکثر بادشام توں میں طہور پذیر ہوتی حلیکشیں متعدد وجوہ سے درمست نہیں حلوم ہوتا۔

اسلام نے کسی ایسے مل کوما تزنہیں رہنے دیاہے جو معاشر عين بهت برسيمفسد يداكرن كاسب اادم م و- ولا يت المرد اطراق الرواقعة أن مولناك خرابون كي جزبياد موتاجنس أيب كواباي تواسلام صاف صاف اس کی مخالفت فرا دِیّا که لیکن مانعت کامرے سے نشان ہی نهيل لمتا بلك جوازك فطعى دلائل ساحنة تستقبس يحضرت عمر رضي التُدمِد ولايتِ عبدي كم لن سي خليفَ بن يجرَورتُ غَانٌ مِي اس طراق كاليب الواسطة شكل سے برسرافت أر كت عرصرت معاوية فالبضيط كم السيس كي الت اختيار فرمايا ترايك شخف نهيى به آواز نهين أطابي كولايت فهدناجا تزم وتام معابة اس عجاز براس درجر فق ف كطبيع بروادمسمات برسعاد ورمت كالوال يربدا نهين موتا- بحريزيدي معيت كأتى توجواز كي علىصد ويت بقي مؤكد موكى - اس كالمعللب يسم كدولايت عبد كعواديس مشبد كالمجاتن بنبى عجريه كيت كهاجامكنك يووي ويتجرفين بجس الراعم استفيت ي بدا موس ادراسلم اسك طبعى والزى خاتت وامرارك بادع داس بربابندى بيس لكاآء ادنى تهادت سمك طرافية وليوبري بي مع برسر

اقتداداً فدام بادشا مون من متعدد سلمان بادشاه اسیه موگذسه بین بخشاب موگذسه بین برده مفاسد جن کو انجناب فیریان فرایا به برخی محد دیک اصلاح پذیر موسد اوران کی فوش اطوادی فی معاشرے کو کافی حد تک پاک و صاف کیا نیزده دمایا می است به بین ایاده مقبول و مجوب موسم بنا کی انتخاب کوئی از او معلق به به بین میسالم با مسلم بی در می استان می اسلام اسلام او تداد برب بی مین سائع احداد این بین مسلم بی میسالم اصول و اقداد برب بی میس سائع ا

حمرت عمران عبدالعزيز جعي موردتي بي طريقه يريرمسر اقداد كست عديالك باست كمابئ نيكفيى كمسبب الفون فوكون كو خيموث ديدي مواور كيرلوكون مي سف برضادً رغبت النيس خليفه إن ليا به اليكن كيا وه ايسا مذكرت تودا تعات مين كونى فسرق دا قع جوتا بى كميا لوگون كى توشنودى مخالفت میں بدل جاتی - کیا دہ مجلاتیاں فہوریڈیر ندیوتیں جن یے تعلق سعمدوح كى حلافت كوخلافت واشده كمثل الملياح طرلقة انتخاب اور مبعيت تودر اصل ذريعه مي يمع^آذ *إكر*نے كاكه فبلان غض يرعوام بمروسه كريت بب الهيس إمير عوام كالتمك موجبي فلم مملكت عملي سے مل سكانے - كوئي تحص موروني طوريربرسلر اقتداد أت الكن عوم كالعماد اورحس لن است حاميل ہوتو تمام تنائج لازگا دہی ہوں مے جواس تخص کے نتحابی طربي يربرسرا تقداد آن سع يوسكة تصدا نتخاب وسيعت تِمَالْمَ مِن أَن بِالمَيْ عِذْ بات عِنْ الات كابن كى موجود كى كِسى غلیفه کی آمیابی کی ضانت مومکی ہے۔ اگر سے جذبات وخیال^ا موجد بس توضا بط يرمظام رك بغير بعي ضمانت جول كى توب اتى رئىتى ہے۔

بن مهر المستخدار بقین رکھتے ہیں کہ اگر حضرت معاویۃ کی کو کہ کہ کہ ہم کہ استخدار ہے کہ استخدار کے استخدار کے استخدار کے استخدار کے استخدار کی کھل جھوڑ مبائے تواس میں ہوتے ہیں ؟ اسلامی دستور اساسی مجال دہتا ؟ اہم تراصول پالمال نہ ہوتے ؟ مہر احدال پالمال نہ ہوتے ؟

دد أصل آب حفرت حسين رضى الترعنه كوابني نظرت

آ نجناب نے معمست عمل کے موضوع بر معرک الارامقال کھے ہیں۔ پنداساسی عفائد کو چھوڑ کر آپ نے نزدیک الارامقال کے جلہ اصول واقد اداور کلیات وفرو عاص میں امیرو قائد کو حالات کے منامب ردو بدل اور تقدیم و انیرو غیرہ کا تی شال کیا حیات نو کیو و جس معادیث کے مائے میں وجس رس معادیث کے وابت عہدو اسطری کا فور مائز کھی ہے اور اس برحضرت معاویش نی جہدت عامر میں میں وہر سب کی تھی جہدت معاویش معاویش معاویش میں وہر سب کی تھی وہر سب کی تھی وہر سب کا تھی وہر سب میں میں وہر سب کی تھی وہر سب کی تھی۔

مجع يقين مع كرحفرت حسين رهني الشرعة كوميش أند والدحزية كاحذبات خيراور استعال الكيرهويي فياوكون كواس ببلاك تحقيق سے غافل ركھ است كفعلى معاوية كا كمت برغوركرين اودان مرزمان كرمياسي معاشرتي اود لكي حالا كاحفيقت ليندانه جائزه بيركراندازه فرائين كدوي عبدسنين كاات م في الحقيقت خلافت داشده كم بالقابل ومُحااللك أس تن والدراف عولناك خطرات كم بالمقابل تما حرب فانحنكى اورطوالف الملوى كدك يوملكت كالكاليك خُولٌ وصلى كرسكة تقه - الهون البليتين كمعروف لظريمي كو سامنے رکھیس توصحابیت کا تغدس بھی ٹیروح نہیں ہوتا اور واقعات كى مناسب توجيه بھى بيوجاتى ہے -اگر يدمو تاكه خلاح رانت وسنع دارى منى مكر خفرت معادية في ولابت عمر مكا اقدام كيركم اسع مذبغ فع لا تب توسين كمده مجم هي الكن جهاب صبورت حال بدم وكدا مجرى موئي عصبيتون في ع جنيية فيرشكن أدرزا بروعا بفليفه كوزج كريحاركه وإسواور فلانت دانته ه خانه خالیوں سے عبارت ہو کے رو کئی ہو ہے كون مرتز ومبقر ميتوفع كرسكتاب كمعادر فينم تخت برنوانهم كاسا يبنى يرميكاكا حضرت حسن حقيقت بيند تي . البونى كوموني كرف كدرب تهبس موسادر فلافت معادرة كسيردكردى معاويش فيحي حقيقت وسجيرالياكرميرك بعد تخت و آج كاشش المعظم في كادروازه همو النوالى المعتبر عن المعتبر المعتبر المعتبر الماليا المائيس دراً بن الهذا الم

یکرنتا بخ افذ کررے ہیں۔ اسی نے آپ کونفین سے کیزید اس میر بنایا گیا ہوتا تو ملکت اسلامی کے جلوع آم برضا ورخبت انفیں ان جیسے کسی اور بزرگ کوخلیف جن لیتے اور خلافت رانسڈ کی وح باتی دہتی۔

ليكن حقائق ميرى يا آب كى نظر ك محدود نبين - وه ز انر حفرت عمّان مي كساند جاجكا تما جب سلانوب فلب وذمين بردين وندمه ب كالرفت انني سخت اودمركر تقی کہ دومسرے تمام جذبات اور داعے اس کے نیچے د کبے رهكة تقع - حبب ان ك أتخاب اورلين كامعيار بيرعماك الإسكرة كورسول الشرصف بهارى نماز كاأم منإيا توسم دنيا كأمورس جى الحى كواماً بنام يستى بن حب سي على دين انفليت بى اسر فليفر حين كيد كرك كافي تقى حبب ديني عصبیت کے آمجے ہردوسری عصبیت تھیارڈ الے ہوتے تھی۔ اب تو ـــ بعنی دُورِمعاد برُوْ مین تیوده زبانه تھا حب دبی بوئی آبائی م كردى عصبيت في أجركرد ني عصبيت برجها بإ ماراتفاجب انخاب كمعيار بال كي تفي جب أمورد وي كمعالمين دینی انعلیت کی با مداری تانوی در جیس مابرطی تنی سس وتت اگرمعادية أوربعين مدره حايم حكرت على سے كام لے كر بريدكو والعبدة بناكة بوت توامكن تفاكريش كافولادى گروه ـ نبواً ميته به حضرن جسين ياكسي بهي بأسنى كو تخبيت خلافت کے پاس مجی پیٹکے دیا مسادخلافت پرمبرحال کسٹی کی الوي بي كوآ ناكفا-

یزیدکودلی جهدند بناسے جانے کی صورت میں ایک فتنہ نائدیں ہوتا کہ تخت و تاج کی خاطر الوائیاں جاری ہوجا برالا ملکت ندجا موائی ہوجا کرتھے۔ اگر صفرت جمین کو یا بوائی ہے علادہ کسی جی خانوا دے کے کسی تخص کو اس کو اتی فضائل کی بنا مجلی ہو گئی گروہ خلیفہ جی بیٹا تو یہ خلافت پندو ترم بھی جلیوالی نہ مسلمت تھی۔ فودا مولوں میں تخت کی جنگ جو تی تو ہے بھی اوری ملکمت کے لئے مذاب الیم بن جاتی۔ مرم مکن مور ت ایک سے ایک برجو مے فسادو والات کا سامان تھی۔

أس دقت سليخ نه آست منظ اليك اليك المساح بنظر آدى كافرى كا قرح شب بد بل جير آبى ير جان مكتاب كداب اس كا داستر بدل د لمهيئ ادرجس داه بر پيموري ب وه آخر كا داست كهال في جائد كار بي درخ كي تبديلي تقى جيد الما في د يكي اود كافرى كي برسيجي برسي برفال في ميد الما في من بنى جان افراد ي كافري مباري الماسة في ابنى جان افراد ي كافري مباركيا "

اگرتام ملائے الی سنت کے علی الرغم اموہ حسنی کی بدو جہم آب کے دائی فکرسے دیادہ کوئی حقیقت کھی کی بدو جہم آب کے دائی فکرسے دیادہ کوئی حقالو آب ہی کا زاو یہ تطریبی تعالق آب ہی تعالق اور کھی معاویہ اس مرست وگریاں نہیں ہے اور کھی اس مرسل وعقد سے برید کی میعت لینے مدینے تشریف کے ادباب مل وعقد سے برید کی میعت لینے مدینے تشریف لائے تھے اور تقول طبری جن یا نیج بزرگوں کے مرفز تر تلوار الکا دی کی تعی ان میں حضرت جمیں کھی تھے۔ اگر واقعی ان کی میاں میں حضرت جمیں کھی تھے۔ اگر واقعی ان کی میاں میں میں میں تاجیسا کے میں میں میں تاجیسا کے میں میں میں تاجیسا کے

موقع مصبت عمقالم من چوق با سبتر لميكه فلافت بهد كوبلا كهاج سف قبدل كرتيني چاسخ - حالات حب ايسف بدا مهدي علاق تحكه انخاب ما كه دريد كسى بهتر فيلات كادوبه كادا أنا عمن ندر بإلتما توكيا حضرت معادية كافرون نقاله كم سهم خرابي والى صورت اختبار كري اور ايب فكروند تركي مد تك عامة المناس كوافت واتبلاس كيائے كا انتظام كم جائيں - بعدمي دوريز بديس جو كھريش أياده حواد ب دور كاريس سے بيجس كا علم يا انداز فسى تجى مد تركونهي ميديد بنهيں ہے، بلكة صرت بين اور حضرت ابن دايت جور بنهيں ہے، بلكة صرت بين اور حضرت ابن در بروضي التر عنها كواس اجتماد برسے جواگر چابيك بيئي برمين تقاء محرب اسى وعلى اعتبار سے خلط تقا۔

بات لمبى بيرگى مگروه كمتر م خاص اليمى تك نهيس آيا چومب سے زيادة تقيم كاطالب سے -

میرے ناقع علم میں علائے اہل سنت میں دوگروہ میں ۔ ایک دہ جویزیدی بجائے ابن زیاد وغیرہ کو ظالم منافی میں ۔ ایک دہ جویزیدی بجائے ابن زیاد وغیرہ کو ظالم منافی خیرار درست خیال کرتا ہے ۔ دومیرادہ جویزیدی قدرے میں ہن ہی خیال کرتا ہے ۔ دویوں ہی کی نظر میں تدمیل و تنظر کا بدت بزید یا اس کے عمال میں منظر میں تدمیل و تنظر کا بدت بزید اور اس کے عمال کومرد منظر میں خیاب نے بزید اور اس کے عمال کومرد خلاف میں دار دیا ہے اور اسی اعتبار سے اقد ام حسین کی تعین کی خدین کی میں ۔ آب فرات میں :۔

"تاریخ کے فائر مطالعہ سے جو چیزدا منح طور پر ہارے سامنے آتی ہے دہ یہ ہے کہ بندی وسیدی اور کھراس کی تخت نشین سے در اسل جس خسرا بی کی ابتدا مورسی تھی وہ اسلامی دیا ست کے دستور اور اس کے مزاج ادر اس کے مقعد کی تبدیلی تھی۔ اس تبدیل کے بوسے تنائج اگر جہ

آپ فرنکشف فرمایا تو قدر آناسی موقع برده ترب اُسطِّق اورمعادیم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہتے کی خلافت کی گاری کاکانٹا برلنے محتقدا دہمیں۔ یہ وعظیم مفسدہ میرجس سے رد کنے کے لئے میں جان ہے لوں کا اورد در گا۔

نصوصاً جب آب ان کی حجرداری کانووش اس حد کسیم فراتی می موان کاندی موان کاندی موان کاندی موان کی خاطر آسک کور می کاندی موان کی خاطر آسک کور می کاندی کاندی می موان کی می موان کی می موان کی می کاندی می کاندی ک

لیکن تاریخ بتاتی ہے کہ ایسانہیں ہوااور جری بیت کی داہری درست مان کی جائیں ہے کہ ایسانہیں ہوااور جری بیت کی داہری درست مان کی جائیں تب بھی تاریخ ہی است مان کی جائے میں معالم کی مطبع حضر ہے ہیں جی تسل میں معالم میں درسے ۔
میر جانے کے خوف سے خاموش دہے ۔

ہوجائے کے دیسے میں ایک ہو جہداس حد تک بھی ہو کہ کہ ہو کہ ہو

جزدردارگاری کو فلط و خربرجات دی که کراس کے آسے کھ سلما ا موجائے ، حال اکرر یا تھا اس وقت بیٹخص خاموش ریا نظر ارتجاء علنے کا آغاز کرریا تھا اس وقت بیٹخص خاموش ریا نظر ارتجاء سے دود در یا تھائے ، نہ حابتیوں کو جمع کرے ہر بولا - نہ تلوا ر اٹھاتی نہ احتجاج فسرایا نہ طمی وقعی استدلال کے جوہرد کھائے۔ پرتین سال گذر گئے اس کے اندرجان دینے اور لینے کا ولولہ سردا نہیں جوا فررت می کی دوہ دہ ولاست عہد کو بولنا کے بین جرم خیال کراہے۔

کی درب صل مجرم دنیا سے جلاج آئے اور بدلی موتی لائن پر اس کی جھوٹری ہوتی گاڑی تین سالوں کی مسافت سے کریتی ہے ڈیٹھوں گاڑی کے آم کے کھڑا ہوجا آئے اور بیجائے ہوئے کھڑا ہم جاتا ہے کہ واحد تیجہ لڑکت ہے۔

بكيابات بون ؟ كيامنطقى وجيهدم حق برسى كاس تكنك كى ومتوارن د ماغ اس بهت برات دعوے كو تبول كرف سے اباکہ ماے کہ دلیعہد سنانے کا جو فعل معف مد ترصی اب سے مشودسه سعايك اليعمتاز ترفقيه ومدبرصحا بي شفانجسام ديا بوجس كمال تدبرير فارون فلنضم جيس عبقرى فليفكا ديا يوا"كسرابيعرب" كالقب حوب أخركاطكم دكمتا بزاودتما صابين أنعس عجازيرالفان كرلما موادر كنة بى سركوده اصحاب مبعت كي بوادرصروسكوت سي تكسى فيعي تجاورنه كي موود فعل ايساجر مظيم الن لياجات كرين يسانون بعبايسك مولناكيون كاانداره كرك أيكتفس الطحاور ولأتكفوا بأيْدٍ يُكُمُّ إِلَى النَّصَلُكُ في واكت بغير جان المادك -أبل نظراس وقت بجى اسے روكين منبيركرين ساتھ دينے سے كان بر إقد دهري مرده داف اورخود يكونيس أن معسوم بال بيون كو محى كراتي البلامين والدين جنكوا تبلامين والناكرا مكم يا ون الله اوررسول فينهين ديا-استخص كي السي جرأت شهامت كواكراب الهائى زيركى وداناني اوركم سريعيت مر كمرى نظركا نبوت قرارديق مين تواس كم تمرات ومعمرات بر معى غورت رالس-

ایک تو یه ما نما پڑے گاکده تمام صحابہ جن بیل صحاب بدر اصحاب عمر ه بشره اصحاب بعیت دخوان بھی تحادر دین ددانش کے بہترین دازداں بھی سارے کے سارے یہ ہم تھے ادر تنها فکر حیث سب کو مات دے کیا کم د میش ڈھائی نشواصحابی تو مفرد روہ ہوں کے جن میں سی مفررت حسین اک حضرت عبدالشراین دمیر و می الناز منہم کے سواکسی نے جمی احتجاج واحتلاف نہیں کیا اور اگر کیا تو بحث و نظر کے بعد الفاق کی داہ براکے ۔

دوسرے یہ ماننا پڑے گاکہ اہل الرائے مے مشور سے کی دین میں کوئی قیمت نہیں اور دہ خص تحسین و تبریک کا متحق سے متحق سے متحق سے متحق سے جس نے اہل افرائے میں کا فرائد اور محمد میں ایس کے گاڑا کہ اس کے خارز ایس ڈالدیا۔
کے خارز ایس ڈالدیا۔
کے خارز ایس ڈالدیا۔

تیسرے بد ما نزایرے کاکر جم سے عین اد تکاب برم کے دقت دو بدو ہونا تھیک نہیں، بلکر جب دہ جب مے فارغ مرکر دنیاسے سامالہ جات اور اس کالگایا ہوا تجسر خبیث تناور دیزت بن جلت اس وقت اس خبوط شخ سے سرٹکر اناچا ہے ۔

باتیں بہت سست ہیں، لیکن برا بہی کے ذاویہ نظرے الادج ہوکرسائے آئی ہیں۔ میری نظراکر خطاکر دہی ہے آدر مہائی کے لئے شکرگذار ہوں گا۔

یهانتک کافتگوا نخاب کے اس ارشاد کی نمیدادیر موئی کر حضرت جسین نے واقعی ایک وراء الورا مرفقه رکے سئے مرکٹا یا تھا۔ لیکن ماجر کو نوید دعوی ہی تاریخی سلات کے خلاف نظراً کا سے کہ مدوح اُن معنوں میں مرکٹا نے شکلے تھے جن معنوں میں تہور کردیا گیا ہے۔ گاڑی کی جنمین آپ نے پیش فرائ ہے دہ صورت واقعہ کی مجمع عکامی نہیں کرتی۔

رن سنفق علیہ تاریخ جو کھے مباتیہ مصریح طور پریہ ع کرحفرت صبین مرکی بازی لگانے ہیں بلکہ بعیت خلافت

لين نكل مق - اكري مانع عديمي كران كيسا تعلاد نہیں بھاا ورعورتوں بحوں تک کوساتھ لیکرروانہ مریئے كوتى تتحض بەكەتلەپ كە دەسرا در دھىر كاڭھىل <u>كىيىلىنجا</u> وميرا منزديك وهان كي تعرلف منس كرا المكرام ان كعفل و بوش اور نهم وتفقر كي أرسي سويلار راہ کھونتاہے۔ کونیوں کے ایم جوش دعدوں اور تھرس عقیل کی تحرمری توثین د تصدیق کے بعددہ بلاسبر پاط ے کر گھرسے نکلے تھے کہ کم سے کم کونے کی حادثک بال الْجِ بعراب بعيت خلافت عال بوجائ في - داه مي حاله کی تبریلی کابتراس وقت جلتام حب دورنکل آتے ہیں ایک بوشمندانسان کاطرح فرانے بس کداب آسکی البیّا ہے نوطاجائے۔ شہر کسلم کے بھائی جرآ ہے تمراہ تھے کہتی كموالتديم توبركر تنبين كولمي هج يا أنتقام ليس مج إمرط حفرست حسين كوخود بميسلم ادريان بنعروه وغيب كيتنل كأكاني ملال تقاءان كي مشراً فيتينفني اس وقسة إحساس كرتى بي كمسلم ي شهادت توميري مي وجد سع موا اكربرادران لم كأساته مدرياته برى غير شديفانه باسم سديدا حساس أح مرمعاليها آب- أك تعبور بوجك بن ومركمان ي استهيل كرت المكروة بن فواشيراً ا فرلمت بي جن سع بجر بجر واقعت ہے۔ برخوا مشرق شخص ظاہر بہس کرسکنا تھا جو رور دارگا ڈی کے آھے کھوے تو کی جرأت كرنے والا ہو۔ حرلف نے كوئی خوامین نظور نہیں كى اور مطالبه كياكه بهلے تودكو بهائے حوالے كردو كھراً بهرا يمطالبه إمائر عقا-أسسع ان كىعزت نفس أور فود ارى كونفيس للتي يقى - نبزمه إندلينه بعي تعاكد مثر يون كي حنيكا ، منلفه الدكردن بمحاكات سكتهي لبغابيريار يين كم ذبح برجان سيبتريبي معلوم بواكرمقا للركي عرب نفس توبيابى بى جائے۔

داقع کی اس تھویریس ادر آنخناب کی میش فرود ج تھویریس زمین آسمان کا فرق ہے۔ زیادہ سے فریا دہ برادر ان سلم اور تھنرت میں کے مذکورہ مکا کے فیر ج

زارديا ماسكتاب ادرأن محسوسات كوهبلايا جاسكتاب جِنَكَامِينِ نے ذِكْرِيُيا 'لِيكِنِ باقى داقعاتِ تِهِ نا قابل تر ديد[ُ] ى - بىلى دۇ تىرطور) كو توشىيە چھىرات بىي سلىم كرىسى س مبری اس کے تہیں کہتے کہ اس سے ان کی مرتفی عقید كومية مهنجياہے - تہي دوسترطيبي اثبات مرعائے سكے كانى بى - يَعِرُأُن تَقَارِيرِ كُومِي مَعْطِ دَطِيحَ جَنِينَ تَصْرِت حسبي تنه مترمقا بل كومقا لدس بازاك كيفيمس كي بي اور مختلف إنداز مين سيحمان كي كوشش كي سي كر في فَتَلِ كَرِنَاتُم لِوكُون مَصِيعَ بِالكُلْ جَائْرِ بَهِين - كِيارِ كَافَى *ے اصطح کھڑے مونے والے کے تیود موسکتے میں ی*ا استخص كے طور طربتي ميں جو اپنے اندازے كى علقى سے واقف مونے کے بعد میرامن دائیں اور زندگی کا خوامش من سے - کھے بتآنيے ذلا يت عمر يح جرم غظيم كا حساس اور جان نينے ہےجس کی تعبیر دور دارگاڑی کے اسے کھوٹے ہوجانے سے کی جات ہ

وگ اس بحث بین اناً مالک اناً احدا در مجد در الف نام احدا در مجد الف وغیره کی عزیمت کا ذکر کرتے ہیں ۔
الف نانی دیم الف وغیرہ کی عزیمت کا ذکر کرتے ہیں ۔
کر سلطان جا ترک آ گے کار حق کہنے کی عظمت ملم لیسکن البی تمام مثالوں میں بنیادی بات یہ ہے کہ عزیمیت کے مناظر بنیں کہنے و اللے بین طلع مائم تو د براہ کر با شاہ کے حضور نہیں بہنچے تھے النیس گھرے لایا گیا تھا کھر بوشن السیسوالوں کے جواب بر مجبور کیا گیا تھا کہ باتوہ کلمہ السیسوالوں کے جواب بر مجبور کیا گیا تھا کہ باتوہ کلمہ السیسوالوں کے جواب بر مجبور کیا گیا تھا کہ باتوہ کلمہ کر مخصوت کی راہ افتیا دکریں یا کلم تی کہ کم مردانگی میں کی گام کی گئی النی کی تھی۔ النی تر میں سے اندہ گھرکر نہیں لایا گیا تھا ۔ النیس غیر خرد دری موالوں سے باندہ گھرکر نہیں لایا گیا تھا ۔ النیس غیر خرد دری موالوں سے باندہ گھرکر نہیں لایا گیا تھا ۔ النیس غیر خرد دری موالوں

كتواب دينياسي وكرف يرهودنهي كالباتها-ان ترخليفة وقت كادمي مطالبة سغيت تفاثبواسلامي دستور میں نبیادی اہمیت کا حامل ہے۔ اس مطالبہ میں خلیف جَى بَكِرَ نب عَا لِهِ فِي ناجائز باتُ نه مِوتَى الْمُرْخَفِرَت حَسِينًا خودج كى بحائه مبعيت فرما لينة اكبونكريس بات يَرتقربيرً تام صحامتنفق بوگئے ہوں وہ ناجائز نہیں ہوسنتی عصر نے میدے سے گرمز کیا نب بھی کوئی نشکرچیر آسیوت **لینے** كُمُرِينِ بِيرُّهِ أَيا مِهَا-جِرُّهِ آيَا دِرْبِعِيت نُركِينِ كَحِرْم مِينَ الرَّالِةِ السَّاسِ كَهِم مِكْتَ تَصْلَمُ مِمادُ حِنْ عَالَىٰ مِرَى مران نهیں دی - لیکن یہاں معاملہ اس طرح بیش آتا ہے *کہ* آب خوران ام خردج فرماتے میں ارجب ہے دست و بالحصور موجات میں تویز مذکی معیت مک برآ ماد کی ظاہر قرما دینتے میں۔ بیرتھبلان حکے واقعے میں اورائمہ مذکور مے واقعات میں کیا تطابق - ائمہ مذکور فض می موقع ى خاط كرا يا جهلس اسسة خرى مانس تك دمنبردار ہنس موٹ کیک حضر جسیم جس موقف پر جے تھے اس وست بردار بوكة - يداور بات معكداس دست بردارى ي علاً كوني بهترنتي نه نكل بو- تاميم ديني اعتبارسم مير بهبت مفيد بيوا كيونكداس كي وجه سفهم كيتي بب كده تعام خروج ميرت نهس موته المكه السي حالت مين تار محت حب ان کافتل جائز نہیں تھااور شہادت ظلومان کے عصمين أنى منت كاعتبارسوده مالت خروج مرهبي نکوکار منے الیکن تنہانیک بینی کسی مل سے مفیدو مریق مو کی حنمانت نہیں۔

بعض أورجزتيات كفهم مين بهي ناجيز كواپني نارساني كا احساس مواسم الكين بات طويل موجكي مياسك التي المرساك التي مي مربس كديا مياسية أنجناب النياطي ورج كم على ونبعيرت كود والكي واكيس كا وحد سينا تائج بدلة على الدوات الله مين ما مرحماني



اس اوگارزاد تاری مطالبه کاملی تغییر کیشی کرنے کی خاطر مسلط کی مشاکل کی مشاکل کی مشاکل کی مسلط کی کی مسلط کی مسلط کی م



كانامرش شائع كروساكه!

دمن عزیر کے استحام ، بقا مے تعل کی سایت اہم مال پرخاتی و شواصد کی درکشن میں محدث دکھر کے نے اب کھو لے گا ، یہ خاص فیر بیلئے گا ۔ کو استان کا اساس نظر تی ہے ۔ 1

0 اس نفرة كمعلى تعاضي كيابي ا

موہمشۃ بارہ سانوں میں مک اس نظریہ کے حسس مدر قریب رہا ؟
 اس نظم سر ہ کو اب کیونکر زندگی کے خلف شعبوں میں بُری کا را ایا جا گا ہے؟

عَلَيْ بِينَ كُفِّهِ فِي مِن إِنهَا رَضِينَ فِي مِنْ لَكُ لَشَّا فَ مِنْ وَالْفِيهِ أَجَالَ السَّا

نولت ورئ عول آبت جي ها، منعما ٥٠٠ قيت ١٦٥ ويك مأه خوار الهي على الهندام الهندام الهندام المريد المر

مواناتقاعادی ونیا وردین کی فلات

نسر) بنی قیامت سے پہلے اس دنیا میں ۔ قعمُ السَّبِکات کا تعظ بتار إسب كربُرائيوں سے بچائے ركھنے كى دعا دینا ہى كيلئے بوسكتى ہے ۔ سٹيات سے بُرے احال ہى مرا دہي بُرے احال دنيا ہى بن لوگ كرتے ہيں ۔

تونا الغ بي بي المحصوم مي اوداسلامى فعرت ده و المسالامى فعرت ده و كفته من المياسية بي بي المعصوم مي المياسية كالمعول ولا لده و لمدة الاسلام مربح الله فعرت بريداكيا جاتا الدي فعرت بريداكيا جاتا المي فعرت بريداكيا جاتا المي فعرت المياسية والمائي ولا يمن وه من شحص بالحق من شاركر لئ جائين تورحمت ألي من وه من شحص بالحق من شاركر لئ جائين تورحمت ألي من وه من شحص بالحق من شاركر لئ جائين تورحمت ألي شفاطت كاذن ويد ي تويداس كافا بيت نفنل ب والله فا يت نفنل ب والله ود والفعل المنظليم اورالتر بلاك فا بيت نفنل وكرم كانالك ب ورالتر بلاك فا بيت نفنل ب والله المربع من والمائل ب عبى دجالوالله بين احسا فاكم مكونه جولين وثم كان المن الكري في مرب كامن المربع والمناسية والمناسية

دوسروں کوشفاحت کی کھالش کہاں الم المراح الم

کسی میں سے اسکارے اسکان روایتوں سے اس کا پتا يداب ا دران ا بالغ بحول كم فردنازه ين جود عارمى ما ق بيك والمعكلة كذاشا فعامشفقاسي اسبي كويم لوكريح ين بساشا فع بنادية س كي شفاعت بهار على مقبول جور ید دعا بھی روایتوں کی بناویر پڑھی جاتی ہے فایت سے عايت يكهاماسكتلي كريمفهوم تسرآن كحفلات بي بكرت رآن كے موافق ہے اس ليے كر قرآن فيد سے اتنا فردريتا لمتلب كرشافع بوك كمدلئ يفردرى س که وه نو د مجرم نو دعاصی د بهدیناکه وه این مفقرت کیطرت سيمطن مورشفاعت والى مديث متفق عليه كاخلاص نرجب ا و پرین ذکر کرچکا موں اس عدیث کی اکثر ما ایول میں بھی مُرکور ب كروب وك الكا البياء ومرسلين عليهم السلام كي ال حفرت آدم سے لیکومفرت موسے کس آئیں محے توان یں کا برخف يي دم بيش كرسه كاكتف تدو و ولان كناه ارحكا ؟ اس لے بس ستانع ہونے کی المبیت نہیں رکھتا، تران فمید یں فرختوں کی شفاعت کا ذکرہے کر وہ موسین صافین کے لئے دعائی کرتے ہیں اورجو بعول جوک موسنین سے بِرِئِی ہے اس کی مغفرت کے لئے درخواست کرتے ہیں بکر اس كى مى دعاء كرية بيرك قهم المشيات ال كوبركاريون معلوظ ركدا دكري دوسك يمصي مفرت كي دعاء إراكم اللی میں کرنا ہی توشیفا عت ہے سکین قیامت کے دن مجی فرگر شفاعت كري محيريمين مذكورتبي باس اتناى ذكورب كفر مشتة مؤمنين كے لئے دعائے معطرت كرتے رہتے ہوں

الموجه الشريط الشريط الشريط الشريط الشريط الشريط الشريط الشريط كالمستق مفوت معفوت معلم التركوئي اتنا براكنهكار إيساكس ميرس بحرم معمود فع مل سكيكا الركوئي اتنا براكنهكار إيساكس ميرس بحرم معمود الشريطي الشريط المعمود المعمود المعمود المعمود المعمود المعمود الشريطي الشريطي الشريطي الشريطي الشريطي المعمود الشريطي الشريطي المعمود ال

وسلم کی نظرکیمیا اثر دجا سے گئی، یا آپ اس کونا قابل شفاعت سجه کرنظراند ازکردیں مگ تذکون ساوه شفیع رسول النرصلی النر علیم کے مسے بڑھکر آپ کی کنیکا را مہت پرمہر بان ہوکا یا بارگا ہ

علیم ہے بڑھلر آپ کی تنہا کا را مت پرفہر بان ہو کا یا بارگا ہ وہلی میں مقرب ہر گا کر جس کہنا رکی شفا عمت آپ تو ما کرسے گردہ کر دے گا؟ اس لئے یہ مجدلینا جائے کہ کرنی گہنگا رجہ متی

سرده مرد مساه ۱۹ ان سے په تبدیت چیب مردی سمهاه کرد سی شفاعت دمغفرت مود آپ کی شفاعت ۱ و را لتر کعالیٰ کی مغفرت سیمرمح جرین به بیرمجار ندیجه کرسیا کی شفاعد تن به کردید کسی دسیسے

سے محردم درسیے گا۔ تو بھر آکیب کی شغا عست کے بودکسی درسرے سے لئے شغاعت کی گغالیش پی کہاں باقی دہتی ہے ۔اس سلئے

رسول الشرصلی المشرطیب ویلم کے سوائسی: دستے سے شفاعت کی امید رکھناعقلاً ونقلاً جرحیثیت سے خلط، اور در دخیفیت آب کی شفاعت کبرنی کو ناقص قرار دینا، اور وسرے کو آپ پر

برما ناہے (معاداللہ فی ولک) • است مستور کسی کا کسی کا کھی

شفاعت کمستی کی گنهگارکدین نهوگاکیگیات شفیع اپناسفارش بناکر بادگاه رب الوستی مے ایک کا پنا کون سخق شفاعت ہے یامنیں اس کوالٹرکنا سے نوب

اچی طرح ما مّاہے کس کو اس نے شفا ہت کا مِن دیاہے۔ ا دراجاً زت دی ہے، اسکویمي وه مزدرجانتاہيے ۔ ا درمير اس کوچی پوری طرح جانتاسے ککس کی شفاعت بہلے ہوتی ماسئے! درکس کی کبد کو متنلق علیہ حدمیث جو میان کی جا مکی پو اس میں مار بارشفاعت کا ذکرہے توکون بیلی بی بار میں بخشوا یا ماست کا کون دوسری ارمی کون سسری در گون چفی با رس اس كا نعلق كنبطار ورك درجات من بوكاجس كاعلم التر تعالى ك سواا دركس كو بوسكتاب ؛ اس سن كوني كنه كار جلدونود تيامن سكميدان مي اين كوستى شفاعت بجدك یه ما مکمن ہے۔ اور مزشفاعت کرنے والے کویدا ختیا وموکا كرلطور خُورستحقين شفاعت كاأتخاب كرلس. ياحس كومياس ئىلى بىلى ئىلىداللەر يىلىدى ئىلىداللىر تىلاللى بىلىداللەر تىلىداللىرى شىۋاتىت كريث والدكر بزاسط كاكر فلآن فلان افتحاص يا فلان فلان جماعت کی شفاعت کہ و اسی لئے ارشاد ہے کہ کُیُمِیُلْہِ کُا تَنْفَعُ اللَّثَنَا مَدُّ إِلَّا مَنُ أَذِ نَ لَهُ الرَّحُمٰنُ وَثَمَ فِي لَهُ فَيْكُهُ اس دن شفاعت مرف اس کو لعج بہرنی اُن کی جس کے لئے وه مسب سے بڑا مہر بان دشفاعت کرنے واسے کوشفاعت کی،

(طلا الحلا علا) مختصر سيست كم الله العازت كونى تخص ماست كتا مختصر سيست كم الله برامقرب إراع واللي مو يكسى مختصر كي شفاعت قيامت كدن ذكر سك كا

امازت عطا فرمائے گا اورس کی بات سے وہ راهی ہے

علاقرآن فیدی مرسح طورسے نوید ندکور تنہیں کر کس کو کنگالا کی شفاعت کا اون دیا جائے گا۔ گمراش دات سے اس کا بہا امتا سے کہ دمول الغرصل الشرعلد سیلم کو شفاعت کی جات دی جائے گی ۔ اور معدینوں میں بیمفہوم مراسط مرجود ہی۔ مفاح مجدود کا جودعدہ دسول الشرصلے الشرعلیہ وسلم کے سلنے فرایا گیا ہے۔ اس سے مام طورسے مفرنی

د محظین شفاعت کری بی سیجتے ہیں ۔ اور پر مجمنا بہت زیادہ ا قرین قیاس ہے ، اور روا نیول سے نابت ہے ، اس مع فرور میچے ہے ،

متله جس کے لئے شفاعت کی جائے گی وہ بھی اون داجاز كاوتاع بي المكايري كسى شافع كومنين ديا جائے كاكوس ی جاموشفاعت کرد بکر نام بنام یا خاص خاص صفات کے مال كنبيكا رول كى شفاعت كا ادن ديامات كك يئد رسول الشرملي الشرطلير ولم كسواا وركسي كوقعا مت کے دی شفاعت کی اجازت بنیں دی جائے گی کیونک وکر شف كس كى شفاعت كرسيه كا؟ ا دراگر دەستى شفاعيت ب توده رسول الشرملي الشرطب دلم كي شفاعت سيكيو عردم رے گار کوئی دومرااس کی شفاعت کرے درمول الله منك الشرعلية ولم سي فق كولظرانداز فر ما ميكك، دمجول مائينگه. إوراً كروه حق مة تعالو فيرستى كى شفاعت المكنِّ ادركوني د وسراتفع بمي رسول الترسلي عليرولم ك ساتھ مل کر شفاعت کرے تویہ علوم مرکاکرآپ کی شفا كريرتعي اس لئے ايك ا ورمدد كاركى ضر ورت بڑى باول کی میٹیت ہے می تیامت سے دن رسول معبول کی علیہ ولم کے سواکسی بڑے بڑے بزرگ کو بھی شفاعت

المن بنی مسکنا و المساور کان بنی مسکنا و المسکی در المسکی در المسکی در المسکی در المسکنا و المسکی در المسکی در المسکی در المسکا المسکا در المسکا در المسکا المسکا المسکا المسکا در المسکا المسکا المسکا المسکا در المسکا ا

علا ممرخود رسول الشرعلى الشرعليد وم بي حب نكب آب م شيغاعت كى اجا زست دسلے اُس وقت تک آپ کسی کی شفا وككس محيرا وراسي كى شفاعت فرمانينكم حسب تم سلط شفا كا دُن أب كوم وكا . توكوني كم كار شفاعت بركس طرح بسرا ر کھ سکتا ہے ، اتنا تو فرد دیفین ہے کر تباست کے دل آمول الترصلي الشرعلي ولم كوشفاعث كى اجازت لميكى، تسكن كولُ مخبرگا رکیس طرح محد سکتاہے کرمیرے لئے بھی دسول الشر صنى التُرعليبُ لِيمُ كوشفاعت كاا ذن كمينكا؛ شفاعت كي اصل كفي تواؤن ب إ دروه الشرتعاك كم ففلي وكرم يرموفون بد اسيئ جولوگ شفاعت كا جروس، ركھتے بن ان كا بمروسه غلطب بركنهكا دكومرت الشرتعاك هرفضل و كرم بي يربمروسار كهنا جاميخ اورالترنعال مسينعنل كرم برجروساً ركحن كامبتك فن ديداكيا جاست فقطاراني جوفا برومرمی ایک شیطانی فریب ہی ہے کیونکہ برحق بيدا بوتا بصايمان كي تخلي، إبندي نماز وروزه ١١ درم مكن بوكنا بيون سيسيكية ربيعيا ووالفرت كلفالزيرس سي ڈرکے زہنے سے۔

اقى دا يسوال، كە تومبر شفاعت كى كيامىدىت شفاعت كى كيامىدىت رىمىيى يسوال مون اس كىلى پىدا مېرتاب كە دىسفارس

توهيد ك قائل تقع اسلطُ انهيں اب بھی كو كھنے دو إشفاعت كي طرح عوام بي بنين نوا معلم أسنيمي يسيلكاليك ببيت فعل فتنه دين بى ميداكرركما يهم قرآن فيدس ايان والو كُوعَم بِ يَايَعُاللَّهِ بِنَ آمَنُواتَقَوُ اللَّهِ وَالْتَفُولَا الْوَسِلْيَكَةُ وَيَجَاهِدُ وَالِي فِي سَبِيلِهِ يُعَلِّلُهُ مَلِكُمُ وَلَكُونَ ایان دالو!الشرس فرت دمور مراس كى بارگاه من كا دريع ماصل كروا وراس كى راه يس جراد كروتا كرتم فلا إِدُ (سورهُ ما نُدهَ اهِ الشَّا آغاز عله) ا ورسوره بني امرا ؛ أبيد ركون بس ارشادسه أولوك اللوين يدري يُنتَفُونَ إِلَىٰ مُا يِمِمِمِ الْوَسِيلَةُ الْيَعْمُ الْوَبُ وَيُرْجُوا يُرْخُنُنُا وَكُنَّا فُوْنَ فَنَا بُهُ ۚ إِنَّ عَلَىٰ أَبُ مُ تِلْكُارُ عَنْ وَمْنَاه وه لوك بن كويه بكارا كرستين وه رخودا رس كي بارگاه يس نقرب كا در ليد مامل كرت ي الكر بي كون زياده تقرب ما صل كراسي، اور وه ايندر كى رجمت كاميد وارد بت بي اوراس كعدات ور کے دہتے ہیں الاستبرتها رسے رب کاعفاب ورب

بن بالله المراسين من الهين دوآيون من وسبيله كا الفات بالا تفاة المراسين من الهين دوآيون من وسبيله كا الفات بالا تفاة القرب اور درايئ تقرب كهية بن عدمين من بن كر الشرك الترمي الترمي القرب المراب الم

کری کا منصب مطابوگا ده مرت آپ کی عظیت منز لت
آپ کی جلالتِ شان ا ورآپ کے تقرب نعوی کی اس
برے قبع میں نمائش ہوگی جان سارے اولین وآئزین
مع جول عے اور گنه گاران امت کو توآپ کی وات سے
دالبتگی ا ورآپ کے ساتھ کر و یوگی والبتگی ہے اس می
اما ذہوگا، ا ورامت کو یم معلوم ہوگا کہ ورسول کی چئیت
بر وحالی وایمائی باپ کی ہے ۔آپ نے اپنی الرت کے مماتھ
معلقت پر ری کا می جس طرح دنیا میں تعلیم جینی کا والبتی
مسلم خطفت پر ری کا می جس طرح دنیا میں تعلیم جینی کا والبتی
میں میں میں شفا عت کر کے ادافر ایا ۔الله و مادی وسلم
کی کے والدی والی واحلی واحلیت و خدیا د الله و مادی وسلم
کی کی میں میں میں میں میں میں کے بوری کی سخت میں اس کے بوری کی سخت میں اس کے بوری کی سخت میں اس کی میں کی سخت میں گئی سخت میں گئی سکن میں کی سخت میں کی سخت میں گئی سکن میں کی سخت میں کی سخت میں گئی گئی کی سخت میں کی سخت میں گئی کی سخت میں گئی سکن میں کی سخت میں کی سخت میں کی سخت میں کی سکن میں کی سخت میں کی سخت میں کی سخت میں کی سکن میں کی کی سکن میں کی کی سکن میں کی سکن میں کی سکن میں کی کی سکن میں کی سکن میں کی کی سکن میں کی سکن میں کی سکن میں کی کی سکن میں کی

 کے اذن کی دهای می جل دهائی بی داخل ہے کو است سیّد نا معمد نااوسیلة الخ اے الله عطافر المائے سردار محدم الله علیہ ولم کو دسیلہ بین تقرب عمومی کا ورجعطافر ما. (باتی)

خفاعت کمرئ کا ہے اس سے اس سے امرت کامفاد بی دالبتہ، پرامت کو بھی اپنے دسول کی ہرمشر بی شرک بہونا امت کی عین سعاد نمندی ہے اور جہ بکت دلوا بسمزید اس سلے آپ نے امت سے فراش کی کمیرے کئے الشرے اس درج تقرب کو ماگواسی

<u> چنچنچنچ</u>

ایک تول با نخرفی حیات بین روید ترایش به طال خرج و بره وی بین این با مواد در به بین با به بین به بی

مهاج العابين اور اناع والأه كامب ساخر تصنيف المهاج العابين الموات الموات المائة المائ

ابن تعلیم المان عقائدی ده معرکة الادارد مشهود
کناب من کافیح بواب آج تک شبیخ مرات ندد سکے
کناب من کافیح بواب آج تک شبیخ منزات ندد سکے
حصوابی کو نشیعہ ندم ب کی کتب اور ان کے علما سکے والوں
سے محابی کے نفیائل اور خلافت واشدہ کو نابت کیا گیا ہے
اور شیعہ ندم ب کی حقیقت ظاہر کی گئی ہے ۔ تحکیم منزوج برجم رکے
مسلمت ارسول م احدیث و سنت کی موضوع برجم رکے
مسلمت ارسول می احدیث و سنت کی موضوع برجم رکے
مسلمت ارسول می احدیث و سنت کی موضوع برجم رکے
اور تالمیف جب کا مطالعہ ان کا رحدیث کے اس دور میں بحد
افادیت کا حال ہے ۔ تعادت مولانا مسعود عالم جیسے محقق
کا تحریر فرمود ہے ۔ تیم ت سوار درو ہے۔

المريد ترود وهم ميت سوادد روي-منارين هاريكي تنفيد مي مولانا المحافظ مودددى كا المكلج التباسط

مكنبه تجلى ديوب ديو- په،

فلنه المحارث المنطر من المناه المنظرة المناه المنا

ومن ازمیم مدیقی:-سامت و ماکست

دقيع - فيمت مجلّدتين دو يا-

تعلق سعدين ودانش كالفشكر - دليذبرو

"جراغ راه" كاسالناميك معجراع راه" اليغ نمرون كمالخ أى شرت عاصل كريكائ كراب اسك ئ تُنبِرِ كِنْفِيسِي تَعادِث كَي احتياج ی برت و معارت در ایس ایس منزونظم کے بہترن جو اہر مایسے جمع ترنا إِسَ كِالْحَرِّةُ أَنْمَيَّا زَهِمْ - آسِ سالنك عى ايك خصوصيت يربع كم النامي ايك درحن مشامير كعفيت مطبر عمر خطوط محى شامل بين - مكتب تنجلى باوجود دسواد لون تفيزاع داه کے ممبران کی افادیت ہی گاری ہمیار کہے۔ شانفين مامل كرنے مين مخلبت فوائيں قیمت ڈیڑھ روپیے

البترين مقالات نفيس مضامين او جراغ راه کا الخضفي وناريخي مباحث كاوة تبثال اسلامی **فانون مبر** انتهار اینا جانبی، انتهار بين اس كى رفعت وافادت كابيان مكن بى نهيں - چيند كلصة دالوب كنا أذبل من ديم جات من فن سراً بي مجمع اندازه فراسكيس مع مرف سندو في بي كونتيس ديكيمالك ي منعدد ما مرين وعلمار ني همي اسع الميني فكر ما دول آوآسند كالع يعين سلف كي بهرين والرائي شال وكي بي الاستاذ فحا الوزيره والمرضجي محمعاني مولانا فجيب الله ندوى ط اکثر عب القادر عوده نهبیاً -افراکش عب القادر عوده نهبیاً -واكرم مطفى احدروقا وْاكْرُ بَعَي جِمِي اللَّهُ ن ه ولی التار مار ، مولانا الوالاعلىمودودى ڈ اکٹر جا^رج وائسطِ کرا ہیٹین مولاناالوالحس على ندوي مولنا عباللاجددريا بادى مولنااسن احسن اصلاحي مولاناعب الغفارحسن لفي اورجارط مينسلكس فرأنشوا فبال يحرمركا تملى سأنزع اله صفحات برتمل دوسيم ملاركا ينمريفينا بعركة الآدام كمهان كالتحق بياسي لمتراس بالستان فرايم كرنيتي

ر المرام الم وقت المحالي المرام ا زَ إِنْدِل فِي أَرْضَال فَرَأَيْن)

" تَجَلَّى كَا "خلافت تمبر

المالية بتناجية بمتاجة بمتاجة بمتاجة

اس تمرف حتى مقوليت حاصل كى ده لائق صريم إد مِنْكُرِيمُ - بُرُلْفَ قادئين تواسے ملاحظهُ فرماحِكِيمُ ليكن في حفرات محوم مطالعهي الخيس ببالي زصت مين عاصل كرلينا عامة - بدايغ ممارها: خصوصًا در تجلى عسيط مفنون "عنمان "كي المست وافاديت كے لحاظ سے اس قابل ہے كہ

قیمت ایک روسیه

جاعت اسلامي محمتعتن تفصيلي مجتين موللنا تسلين مدنی سطح بعض فرمیددات پرمبر حاصل لف به ندرو نياز عرس واتحه اورسماع موتي وغيره كامتصرابه جائزه - قارئين كواس مهره آفاق نمبر*ي رقع* ب قيمت ڏير*طھارو* بپي_ه

مختى كي داك

الهر مانيان

سو آر مسلب از ذی الدین - حیدراً اد دکن - جاب عامرها حب - آپ کمال تحیدرکاتوین به خاب عامرها حب - آپ کمال تحیدرکاتوین به دوس سخت خوان بهون ایکن ایک بزرگوار چپاکستان کے تقاوراً پ سے بہت ناراض بوادر ذیل کی پاتین فریا تے بہن اگر خون ہے: - عامر پکا منافق اور بدنهاد ہے - آپ دسا مے میں پری مریدی اور تصوف وطریقت کا نداق آرا ہا ہے گرخود پری مریدی اور تعوف وطریقت کا نداق آرا ہا ہے گرخود پری مریدی اور طوا تقوی کا گانا ہجانا ہمائے نزد یک مجی عیوب کرحقہ سکر طریق تو اولیا رائٹ کے عربوں اور نعتب تو اولیا رائٹ کے عربوں اور نعتب تو اولیوں اور بہت سی طاہر و طرح بروں پر ایسا فلط سلط کھتا ہے کھر کو کے ایسے نمی کو کر باوکر نامے - آبیاں تک ہوسکاس و این برکا رکا بیا تیکا طری کے دسالے دیجیت ایس و این برکا دیک نامیک کو بریا کو کر باوکر نامی - جہاں تک ہوسکاس و این برکا دیک نامیک کو بریا کو کی بات کی برا برائی کا برائیکا طری کی برائیکا طری کی برائیکا طری کی برائیکا طری کیا جاسے "

توگذارش ہے کمریدی اور حقے سگرط وغیدہ کی توضیح کریں کہ تھیک ہے یا جموث بولائے ؟

تكايت بركز نبس ابنا ابنا رنك كلام كون برك

زمین تے میسرے طبق میں اُمرکی تعتار کریں تو ہم طبح زمین کا اُت ۔۔ ان كاكيامقا باركريكة من الله تعالى نيك أونيق دے جواب ترى بتركى نبين بلكه ادب كرما تفوص به كدب شكتيس والد رحمة التركليركى بيت كاشرف كالسب- يشرمندك كأبين بلك فخرى بات م يتحلّ ميرحس سيطان تعبود ادرا بأك بريمرمي مريخ اده فرس جاني بساس سيزاد بادالتركي ب ٥-بارد والدرجمة البرمليس كشيخ تعاس كابوراا ندازه أو آب كوانشا مالترا تفعيل مع موكاجسةم تذكارمطلوج يك ذين من منامب وقع رمش كري هي - في الوقت واتنامي مجه ليجة كذالمتر كفضل وكرم سان كى بيرى قرآن ومنت كارتجرو س حكولى موى تقى اوران كالعبوت متربديت كيمطلو تبغ كيته نفس كيميوا كيم مهدن تفا- وه اورادود ظالف بتلت تصلوا أورقة منونه لعلم ديت تق توقرا في سلوك كي سكمات تف تو اخلاق سنداور أشفال محوده وخودسوج ينجي كدر ترجبتي ميسا " دِنْمِن طريقيت وَلَسَوْف" جس بيريك التحدير بعيت كرليكا اسك ادصاف واطواركيا موس مح - يهان باب ميغ كاموال بنين بلكي تفاتن اوردين وديا مت كاسوال بي يسي تعس ف الكم تجلى كيمطالعب ينتي نكالام كتم مس سيسيت وارشاد ہی کے قائل نہیں تواس فلطی کی ہے۔ بیعت تو و جھنور مرور كأنات صلى التروليدولم ليأكرت تع

سیمیں پڑھنے کیمی فاضل بزرگنے احتراض بدت سیمیں پڑھنے کیمی فاضل بزرگنے احتراض بدت بنایا ہے۔ شایداس لئے کدان کے نزدیک بیج پڑھنا اُس تفہد کے زمرے میں داخل ہے جس کی مدیر تحلی محالفت کر اسے بھر مجل اسے اس سے کیا واسطہ ؟

جاب يب كرموهوف كو تفوز اساملم عال كراجامة

جہالت اَ دمی کاخانہ ٹراب کریتی ہے تیسیج برا درا ڈِسٹونہ ٹرچھ جائیں توسیس شرع عل ہے -اگراس عمل بر تصوف کا بھی اطلاق ہم یاہے توالیہ اتصوف سرآ تکھیں پر ۔

می میں ہے۔ گرتبیع سے مراداگہ دہی دانوں دانی تنبیع ہے تولطیفہ یہ ہے کہ مدوح نے خلاب داقعہ بات بیان کی۔ عامر کو کھی

الین شیخ نوانی کی نوفی نہیں ہی جوسلفے جلنے دالوں کی نگاہیں آئی ہو۔ ہاں فجردعمسرکے ہیں انگلیوں پروظیفہ رپڑسے کا بے ننگ مجم ہے تو بدالیں بدکاری نہیں کہ چارج شیبط

لگادیا جائے۔

کے گناہ میں دھرلئے جائیں گے۔ ر فنیت ہے فائل ہزرگ نے قبردں پرسجاے کو

کم سے کم معیوب " و جانا - مناسب گانے بجائے کو کم سے کم معیوب " و جانا - مناسب محود جائے تو کوئی کیا کرلینا - قبوری تربعیت کے سلسلمیں فدوی و کچے لکھتا ہا ہے اور لکھنا رہے گادہ کسی نے زدیک بوٹ کفر سے آت ہے کہ جب اسے ناک بند کرلینی چاہئے - ولیے حکما م کا کہنا ہے ہے کہ جب نرکام مطبق تاکت و آدمی اپنے ہی اندر کی بوسو تھتا ہے جو آئیں نمین سے طبق تاکت ۔ قرآن پسنت سے مطالب کو دلیل و بر بان کے ساتھ میں کرنے والا کا فرد اور شرک برعت دلیل و بر بان کے ساتھ میں کرنے والا کا فرد اور شرک برعت

کی دَلدَ ل میں گلے گلے اُ ترا ہوا قبر فردِش مومن! محوِتیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جا گی خبیت دخس دغیرہ کے جو خطا باتِ عالیہ ازراہ بزرگ عطاکتے گئے ہیں ان کاحق تہنیت تحت الٹری میں پہنچ نجر ادا نئیں ہوسکتا۔ ہم الجی سطح زمین ہی بررمنا چاہتے ہیں '

اس کے ناشکری معاف اِتاہم اگر جوابی خطابات سے

مِنْ تَشْکُرادا ہوسکتاہے تولیجے چن خطابات ہماری طرف میں موسوٹ کی بارگاہ ہیں ہیں کر دیجئے:۔ معی موصوف کی بارگاہ ہیں ہیں کر دیجئے:۔ معضرت مصدفی مخواج معارف باللہ ؛ عاشق ادلیار

'' معرفی میں اور ہے۔ مارٹ بالیا کی عاصی اولیار وغیرہ'' یہ کم لکس او بھر ملا ملی سے رجوع کیاجا ہے۔ وہالٹرالوس

دُوْخطارسال فرطئ مِن جن كاتعلق مهارى دات ہے ۔ تحرم كا اصراد ہے كہ آن جاب كى ميں ديتے جب ائيں ۔ عبد م گخائش كے بادج داس اصرار كو اس لئے مانزا بڑ اكر معللہ ذاتيات كان ميں ملكروس كے بنيادى نقاط نظر كا ہے ج زاوية فكر وجوت ورى متر بعبت كے دواج و قبول كويد بناہے اس ريفنگو تحل ميں آئر كون موتى رستى ہے اور آئے

بہلے ہیں بریعندہ ہی ہیں اسعون ہوی رہی ہے اور اسے دن ہمین ہی جائے - ہم دیا نت کے ساتھ یہ مجھتے ہیں کہ اس زادیۂ نفارے اسل کو سٹرادیا ہے اور قوائے عمل کے لئے اس کی غیر رہی شعاعوں میں فالج کا زہرہے -

عد، باق برری معاون کان ماد ارجید خط تعصف دالے ایک بر ملی بررگ میں اور مکتوالیم جی کے ایک خرمدار - میزایدن خالم تحلی دسمبر کھی میں

راقم الحروث كى أيك ظمر عمل عمل مل شائع موى هى -يلقل كميك خريدار موصوف نے مذكورہ بزرگ كو هيجارئ ان بررگ نے جواب : باب بهي جوات بها خطائع - دوسرا خطام منظم من تعلق نهيں كمر نيادى فكر كرا عقبارسے اسى

شعبہ کی چیزہے۔ ہم دونوں کا جواب علی الترتیب دیں گے۔ نظم چونکہ کافی دنوں پہلے شائع ہوئی تھی اس کئے پھرلساسی اشاعت میں سی صفحہ پر شائع کی جارہاہے تاکہ قارتین گفتگو کی پوری فعیس سیجے لیں۔ ویسے بھی کی ظم ایپنے پیغام اور مرکزی

خبال کے اعتبار سے اس لائن ہے کہ یا در تھی جائے۔ ا ب

خط الحظرفرائية.

اعزی سلمهٔ دعاتیں

داحت نامد مودخه ۳۰ رحبوری ۷ ر فرودی کومیهول موکرکا تسفِ حالات بهواا ورتمهاری مرسله نظم بھی ملی -

قرب البي كا ذريعه بع اورباليقين مع كا إلما مركهن م كيامعني والكركوني سخف كسي اجهي تبير سيسبن ندلي وماميكا ذاتى قصورا در كمى بى ئەكداس سىنى كى س حيثمة أفياب راجيركناه كرنهبينديه روز سرميم مزارون السيخفي تونين كه نود اس سرهتميز رن و بإنست كي تلقين كي أوصف محروم معادّت رسم -س سے بڑھ کر میں کہ قرآئی ظیم صداصحفہ آسسانی دنیا میں موجود ہونے کے باوجود محمدور وں نفوس کفرو صل لت مين آج تك متبل من تواس سے اصل شے كى و بى يى توكونى فرق نهيس أسكنا عيراك في الدو ميرت كي الميور كوكيون يوضوع بحث بنايا-بس بی کداس بہانے سے لوگ میں سانی اس سعاد سے رست كتن ميو شكة بين اورنشر اشاعت اسوة ورسول کے از لی منکراور مخالفت اسطرح اینامنصی مال کرسکتے مں۔ بالفاظ دیگر یو سمجے لوکہ نمازی ادائیگی کے عذ*ا ک*ے فِيْ كُولَ مِدالِ اللَّهُ مُلِيكِ مِن مُلْهِم مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مكن بهين لهزااليي نمازكيا بطرهنا ونخفن قل بيويا اكل ملال وصارق مقال نهين تونما زير صناكيا أوربهت سى شالس اسى قبيل كى منش كي جاسكتى بين - بيرسبطيا كي دساوس اورسوس س- آجهم الك نلكام كى ابتباكرة مي اكرجه إس مين مزادون خاميان مون-بهرال دہ نیک ہے اور عین مکن ہے کہ اس کی بدا و ت<u>س</u>ے وہ كمي در سوجات اور ايك السادن بهي أجات كرمهماري دہ بکی باخس وجوہ نیکی کہلانے کی تحق فرار یا جائے۔ ظمے وی ب کے چوتھ معرعہ میں کہا گیلہ كى و ماكينىيوں سے حفا كوشيوں سے زيار میں اس كى اشاء ن کریں گئے '' جفا کو شی سرکار د دعالم صلی اللہ عليه ولم كانتبعارنهين اورتشاع كأمقصو تركنها بيروى نبي كمرم ايم- لهذاا سے بير كهناچاہئے تھاكہ-«رَصْأَ لِشَيْوِں مُن وَفَاكِرَ مَنْ مِن مِن مَا مَمِين اس كِي أَنَّا عِن كَرِي كُ يَ مُنْ يَنْ عَلَيْكِ مِعْ إِمْ مِعْ كُمُسْلُسُلُ عَلَالِكُ فَيْ

عزیزم فیجیرت ہے کہتم مجھے اب بھی نماع تھور کرتے موحالانکہ" ایک دھوپ تھی کرسا تھ لیکی آ فیائے" یہ حال تھاری محبت کے تقاضوں کے بیش نظر بے کم و کائست دینے تا نزات علم بن کئے دیما ہوں۔

اعلاً یہ ایک طنز با اعلاجی نظم ہے ہیں ہیں اوت کو حضرات کے خول وعل میں دورنگی نامت کرنیکی کوشش کی گئی ہے۔ اگر جدید کا بیت کرنیکی کوشش کی گئی ہے۔ اگر جدید کا بیت کا بیت کا بیت کا بیت کا بیت کا بیت کا جدید کا بیت کا بیت کا بیت کا جدید کا بیت کا بیت

پیسین معلوم ہونادی کے سات کا پہلام معرعہ یہ تے ہے اس نظم کے دوسرے بدکا پہلام معرعہ یہ تی ہے کہ میلاد دسیرت کے جلسے بہ ظاہر میں بام سعادت کے زینے " نفظ بظاہر شاعری نیت کی جانب سے بے مہ مشکوک کرتاہے۔ اس حکہ لفظ " یقیناً "استعمال کیا جائے تھا، کیونکہ یہ نی نفسہ بام سعادت کا زینہ ایرار

فكرونظر سے دور ركھاہيے ، نها يت سرسري طور مرحوكي مسمجھ سكاموں تھاری وٹ نودی کے لئے لکھ دیائے۔ خيراندنش لحدصا برحسن سيواغفرلة

جول بئے:۔ خابمحتم جاب كادالانام ميران نام ورتعاليك لطسم جونك میری پہسے اس لئے اس پرکھ وص کرنے کی جراُت آ کے عرسير كى فرمائىتى بركرد تامين-

مستن سے فئی نقص کے ارسامیں عرض ہے کہ انجاب الرأن تغيرات كامطالعه فراسط بوت وشعروا دب ميس برديج وافع برست حط أرمع بي توييقص قابل لحاظ سمعني مِوْمَا مِينِ اسْفِقْصِ بَنِينَ مَجْمَتنا - أَكُر كُو فِي سَجِيجَةِ لِولِمُ الْيُ بَعِي بَهِن -"بظامر "ك لفظ برأيك كااشتباه ادر احسلاح ديني دردمندی کی علامت سے - السُّرتعالیٰ آب کے اخلاص میں بركت عطا فرائد- ليكن يه بائة نخاب كي نگاه دساست مخفی نہیں ہوسکتی کہ تنہاا خلاص کسی مرض کی دو انہیں جنبک اس مے علومیں جم وفراست کا حلوہ نہ ہو۔ سبا دوسیرت کے جلسوں کو فی نفسر بام سعادت کا زیر اور قریب اتبی کا ذریعہ تجمناميري نزديك فربي لطيف هجس ميسطح بين حفرات محرفنا دموسكة بين كهنايون جابجة كدرسول التاصلي الترعليه وسلم كاتذكره ان كاميرت كابيان اوران كى ياد تازه ركمن فى نفس قربِ البي كازينه بيرب طيكه حدد دقيره داور موقع محل كا بورا لحاظ ركعا جات يظم مي بحث مجرد تذكرة رسول سينبي كُلُكُنَّ هِ اللَّهُ أُسْمِر وَجِلْتُكُلُ وَمِيرُت سِ كُلُّنَ هِ جَو فَي زما رز شانغ زا نعب اورجية جلس اسمولود "كانام ديا مِالْتِ اسى لِيُعنوان كَ ذيل بِي خايات قلم سع بدالف الط لكموات كت بن:-

مكنه ميلادكه ايك اجماعه " يتيكل دسينين بادى النظرس تومحمود دمفة بمعلوم دبتي يبجكهاس كأعنوان حتمي مرتببت دميون التنزميلي الشرعليددسلم كى نىيرىت در دلادمت ننرلف سى كيكن لقبيرت سى كام كينج تر

اینی دهنع و اسبنه لازمی اثرات ای خمرات اوراینی معنوی قیات كَ لَوَاطْتُ أَيْمُ عَمْرُد ياده ب نافع كم-

كمى بالغ نظرسے يرنكمته إيمنسيارہ نهيں كيسى تيزيسكا چھے إثرب براخ كافيمل تحف بعض ساعف كيصفات يرتحصرنهن مهواکرتا - کچهاهچها میّان اور که مُراسُیان تود نیالی *برسنت مین ب*ُوْد بهوتي من -الحيى فيده سيحض من فيردمنفعت غالب موامرى وه سيحس م معرّت وشركا غليه مو- أمسيض كوهي بين بهين تواوركياكهين مح جوكسي شے كالمحفن فوشنا رنگ روپ ديكوكر اس كمفيد مون كافيعل كردسادرين ديكي كراندر كرا مواز ہر کتنا قائل ہے۔

کیونعفن تیزن انبی مجی میں کہ ان میں گنتی کے اعتبا رسے توفا تربهت سعين كمرنقصان صرف ايكبى اتسابرا ہے کہ سائے فائے سے گرد ہوکے دہ گئے میں بشرطیکہ اصابیب نظرسے کام لیاجاتے۔

منال نے طور برخلوط تعلیم ہے۔ اس کے فائدے لئے میں کر مغربی علماء العیس کو اے کو اٹے تعکادیں محلیک مفرت مرف ایک بے جنبی آنادی - پرایک محرت اینے اواذ مات و عواقب کے اعتبار سے آئی بڑی ہے کہ سادے منافع اس کے ٱعجابيج بس-

اسى طرح معض چيزون بن ظاهرى اعتبارسے كافى فاتد لظرآ فيمي ليكن في الحقيقت ان كي مفرت بهت زياده

قبورى شرىسترى بيرمتني عي ترتين من ان كي ايجا دو مقبوليت كاسترشيمه دراصل بي ظامر بنى اورسطى انداز فكريب كەببىن خوبېين كومىپ ئۇيىچەلماڭكياا در قباحتوں سے آنكھ مندکرلی گئی۔

سعادت اورقرب البي كايقيني وطعي زمنية وصرف بي جيزي بيسكني بيخفين التداوراس كدرسول سفاليساقراب وتُعَدِّياً مِعِيمِ مِنْلاً مَاز ووزه الفاق في سبيل الله وص خلقی ^و یا نت وعدل وغیره لیکن ان میں سے ہر میر کھی تعیو^د کھ مددد کھی میں رکھتی میں جن کے بغیر معادت اور قرب المبی

مورنا مکن ہے۔ ہوشخص ان کا لحاظ نہیں کرے گا وندھے ۔ نگرے گا۔ مثلاً فجوس دیک بجائے چار فرض بڑھ ڈالئے درے کوغود ہے قداب کے بجائے آذان عشار پر کھولئے لگئے 'دل ادی کی خاطر تھوٹے وعدے کیجئے' ان حرکتو کا نتجہ بر ادی کے سوائجے نہ ہوگا۔

الساہی معاملہ رسول النوس و ذکر و فکر اور بادر کھنے
کا ہے۔ جن طرفقوں کا محمد یا گیا ہے یا حضور کے عمل سے ان کا
اثبات ہوتا ہے وہ لیقین زیرۃ سعادت ہیں ایک جوطریق نور ایجاد کر لئے جائیں وہ بظاہر زیرۃ سعادت ہوسکتے ہیں قور ایجاد کر لئے جائیں وہ بظاہر زیرۃ سعادت ہوسکتے ہیں قطی علم منہیں لگا یا جاسکتا۔

پیچین اور دی می سیست اور اس کے جلہ انرات و خمرات استیام کی حقیقت اور اس کے جلہ انرات و خمرات کے کہ کہ میں اور در سیست کے مرقبہ چلیے امراف و ترند بڑ ذہبی عیاشی اور افراط د لفر لیکے مرقبہ چلیے امراف و ترند بڑ ذہبی عیاشی ان کی مفترت کم نہیں ہے ۔ قوات عمل کو مغلی ج کرنا 'غلیت عقیقت کا در محترت کا استعمال میں مفلی ڈالنا ' ذہن و مراح کوز بانی جمع خرج کا عادی بنا نا ان کے طبی انرات بی و کی مطبق انہوات بی استیام کے ان طریقوں سے فرض طبیعات انہوات بی استیام کے ان طریقوں سے فرض طبیعات میں کہ بی سیستہ استیام کے ان طریقوں سے فرض طبیعات کی مسال کے ان طریقوں سے فرض طبیعات کی مسال کی مسال کے ان طریقوں سے فرض طبیعات کی مسال کے استیام کے ان طریقوں سے فرض طبیعات کی مسال کے استیام کی مسال کو مسال کی مسال

رسول المترم كاتذكره كرناجن طريقي كوالتداور دسول نے پسندنہیں فرایا نیکی كیسے ہوسکتا ہے۔ پہندنہیں فرایا نیکی کیسے موسکتا توجہ ہے كہنگی صرف وہ ہے

به مته هاص طوربرلایی توجه به اسی صرف ده سیم التی در باضت به التد اور رسول نیمی قرار دیا - کوئی عمل کوئی ریاضت این ظاہری مکل دسمیت اور سطی منافع کے اعتبار سے شکی نہیں ہوسکتی اگرا سوہ رسول سے اس کے خلاف نبوت ل ریا ہو حضرت میں حتی کہ حضرت ابراسم طبیعا السلم بھی حتی کہ حضرت ابراسم طبیعا السلم بھی کے بیمی دوافت میں منایا نبوت کی تھے اور دیا سے تعمی دوافت جات سے کم برسی اور میلاد کا تھے اور دیا سے تعمی دوافت جات سے کم برسی اور میلاد کا میں اس سے سے طبیع کے میں اور ان ایک سب سے طبیع کے میں اور ان اغیس کیسے فطرانداد کردیا - سے طبیع کے میں اور ان اغیس کیسے فطرانداد کردیا - سے طبیع کو کوئی سب سے طبیع کے میں اور ان اغیس کیسے فطرانداد کردیا -

معابتكرام أميسلم عقدين الكاجاع حيات المحابة المحابة المناسك المتوسلم المسلم عقدين المناس المسلم على المسلم المسلم المسلم على المسلم المسلم على المسلم المسلم على المسلم المسلم على المسلم المس

نقصان گہراہے۔ یوامت الل کہ چیزاتھی ہے دہ اتھی ہی دہے گی جاہے دیگ اس سے فائدہ ندائٹ انٹیائیں یا اسے غلط استعمال کریں کانی دیکت ہے مگر نمیادی کردری اس میں ہے کہ اچھائی مرائی کامعیار واضح نہیں کیا گیا۔جس شے کے اچھے ہوئیکا دعویٰ کیا جار باہے اس کی اچھائی تو پہلے ابت مو۔ نماز دعویٰ کیا جار باہے اس کی اچھائی تو پہلے ابت مو۔ نماز

مت طرهو كيونكه نماز كافر لفيكهى حال مين سا قطام و نوال نهيس - ويضعوص ومكتوب سعير - افرض الف الف الف ہے، لیکن برصرور کہاجائے گاک حب مکے معیرت پر حری رہو گئے نیازیں کوئی فائدہ نبردیں گی۔ آپے طالم کرین فیم متعدد الیمی اه ٔ دیت میش کردیں جن ایں مرسط کے ساتھ آئیا ہے کہ انسی نمازیں منہ پر ہارڈی جائیں گی۔ میلادوسیرت کے سالا نہ جلسے اگر نماز سی کی طرح كونى فره يا داجب بيت توسم كيت كه خلاف سرت طبقين كوچيوطركرانفين كمية ريدنواب مليكا من ماري بنج گا -لیکن بیمس-سے کوئی مقا کی منزلعیت میں نہیں د کھنے اس کے خلاف بشرع امیرہ سے پرمبز کھرشتے ہیں۔'' کھیان کے کرنے کا اڈن نہیں دیاجا سکتیا شخبو کہ ماہی آئے ° ترحالت يرتفح متدع اورغير مددار زمن كي بياداري يهُ كَمِناكُ" أَحْ بِهِم ايك نبيك كام كَيُ إِنْ وَالْحَرِكُ مِن اگرچه اس مین مزارون خامیان مون بهرجال وه سکت اورعین مکن سے کہ اس کی مدا ومرت میں وہ تمی دور موجات إدرابك السادن معى أت كمهارى ووليكى باحس وحواه يسكى كهلانے كى شق قرار پائے " اندھيرے ميں تبرهل نيے كم نهين- براليابى م كداك عطائى كم الك كرامنة مهنى أورجوا سرومره بهرحال مفيد دوانيان مين انكامركب سرخاص دعاً كو يلانا مشرقع كيده-اكرجيداس سي سرايدون آ : حي بن آئي مارے جائيں مرعين عن سے كداس كاكترت استعَال اس كفقعان برعالب آجائے۔

حضرتا النفخ مرلین کیمرمن مزاج اورکیفیات دیکھ کے لکھ جلتے ہیں۔ اچھے سے اچھانسند بھی زہر ہوسکا سے اگر حرف اس کے اجزا کی داتی افا دیت بیش نظر سر ہو اور مرلفی کے احوال کی بروانہ کی جائے۔ السّرا وراس کا رسول جو نسخے ہمیشہ کے لئے تجویز فرما دیں گے ان کے باہے مرکمی شک کی گئے اکش نہیں ہوسکتی کہ وہ قیامت تک انسانی فطرت وجلّت کے لئے سازگاریں، لیکن جو نسخ خودانسان کی قرم وملّت کے لئے تجویز کریے وہ قطعی نہیں اورج کی اجهائی نا بهت ہے۔ لوگ ان کی ادا تکی س طل یا بغیب کا قصور کر ہے فا تدوں سے حجوم رہیں نو قصور انکا میں میں ہور میں میں میں ایم میں ایم میں میں ہورت کے بہت اور میں ایم ایم ایم ایم ایم ایک بیانی ایم میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ایم میں ایم میں ایم میں اسلامی کی کیونکد دسول الشریف سائل میں بر مراسی کہلائے گی کیونکد دسول الشریف سائل میں بر مراسی کہلائے گی کیونکد دسول الشریف سائل میں بر موال السائل کی کیونک دسول الشریف سائل میں میں ایم میں ایم میں ایم میں ایم میں ایم میں ایم دو فات کے منظموں کے بطور کا بر تواب معمول بر سائینا ایم اور عاطاعت نہیں۔ بدعت ہے معمول بر سائینا ایم اور عاطاعت نہیں۔ بدعت ہے میں نہیں۔

ئىسلادالىنى ا*ۋرىمېرىت كىملىيو*ن مىي سال يسال جن مفاس كالضافه بهزياجار بإسبه ادربيي سي منولالتين ان كاجدة لازم بن كرده كئي بن ان كے بعد تھي اگرا ب كاادرأب كم بهم شراب كانتي خيال سوكرمبرت ميلا بے جلسے نشرواشا علت اسموۃ رئیوں کا دربعہ ہی نوعا جر نہیں مجسّاکہ مَدِسْ دِیواس سے محردِ بی اورکس چیز کانا) ہے۔ ميلادوسيرت محمر وجرحلي مون ياقبوراوليا مرتعام نهأ بنكامة الفوس في اسلام كوحس ف ربد إم اور بكاه اغيام مين مسخ كياب الناكفارك معالداندير وسكناط والمعينين لِيا- دَسَّمَن بِوَ مِجِه كِيمُ كَا إِس كَى دِ قَدِت رَياً - وَهُمِينٍ مِوكَى • لیکن حوزسلمان ہی بن کو تکوں میں گرفتار بروں کے اتھے ددمرى قومين اسلام ہى كى كىكىجىس كى جو برمص كھے بن ده على تنيت سي جاسم اسلام كومعاف كردس ليكن انسانی نفیمات کھائسی ہے کہ ہرار نظری فارمولوں کے مقاملمتس تقورت مصعمل كأرباده اثرليتي يم تحسالت وكا طور يرمط سع كصعى يى كمان كرية بس كداسوام برسيج جو مسلمانون عمل سے فامرے وہ تنہیں جرکمالیں میں

کھے ہے۔ جو شخص حرم کھا آہے، جھیوٹ بولٹاہے، ٹمازوں میں جی نہیں لگا ما اسسے یہ تو نہیں کہا جائیگا کہ نماز

ان فاس میادد میرت مین سلام اور نقریری نکریم همینید جوانر عمل میں صرف بونی چاہیے تھی دہ نرے جذائی بیان واختعال میں خرج ہوتی رمیلی میلے نفیلے کی دمنیت دوغ یا می گا۔ امراف کا جذر تیز ترمع اجائے گا۔ اس انزکہ

وی بین کی دا مرک ما جدید را در مها به سال با که برگذی می برگذی که میرود برای ما تیس گار برگ می این انسانی کاراوی ما تیس گار بی این انسانی کاراوی ما تیس کار برگیری این انسانی

آلود آیوں سے لوّت کے بغیر نہیں تھپوڑتا۔ میّا راء مِن سے کھی کی خامیاں ڈور مرجانے کی اس آب لگائے بیٹھے ہیں دہ سررے سنانی کی نہیں ہے۔

ظاہری منطح سے آپ دھو کا کھا دہے ہیں۔ آخری بند کے چھے مصرعہ میں آپ کی اصلاح اچھی رہی۔ دیسے یہ تو درست نہیں ہے کہ" جفا کوشی" کی نسبت میں نے مرکار دوعالم"کی طرف کی ہے۔ نسبت بود اپنی طرف

ہے اور جفا کو شی جفا کئی کے مقدی میں لیائے کیونکہ نظم کا مفصود یمی ہے کہ لفائمی اور المجمل طرازی کی بجائے مہمل سلام کی نشأ ق نانیہ کے لئے جفاکش بناچاہتے۔ آرم طلبی کی بجائے مشتقت انتظافی جا سرتر لفظر حقدی توں کرخواں سرتا کھیا کود

الحانی چاہئے لفظی عقید آؤں کے خدارے بنائے رہنا انھیل کود کی سی بات ہے جب تک عمل کواس سے مناسبت نہولیکن

جفائینی اگر جفائش مے معنی بین استعمال کرنا غلط میر آپ کی اصلاح سرآنکھوں ہر۔ خداکرے کہ خباب خیرست سے مہیں۔ دوسرے خطاکا جواب بھی ملاحظہ فرمانس۔ عامرعتمانی دوسے سرا خسطہ ۔۔۔

راس خطسے نجی باتیں حذف کردی گئی ہیں) میرے ذاتی قیاسات جیسی عصد سے اس معالمہ ہیں کررہا ہیں اور بعض عتبراطلاعات بیمیں کہ آں سر نریو یاف ہوگا مائں یہ وہا ہیت ہیں۔خواکیہ کیمیرا یہ قیباس واطلاعات مجمح نہیں۔ گر مجھے اس سے دکھ بہت ہمنچے دیا ہے۔ ذرا اسیف وال یا ہی اور دا داصاحب قبلہ کے تفائد کا جائزہ لوادران کے

کرداد ادراعمال کو بر کھیوا در سوچ کر آن میں اس سلم میر کہا کچھ خامہ ان تھیں جو تھیں وہا برت کی طرف مائل کرنے کی تحصر ک ہوئیں۔ حکیم صاحب وران کاسارا خاندان سیاہ قلب ہائی میں وان کا شعاریہ ہے کہ سمر کار دو عالم صلی النّد علیہ و سلم کی خفرت و قدرت اور تحب سے بڑے دکھ کھاؤ اور حسین و خوشنا پر دوں کے ساتھ دلوں کو بر ہم رکھ کھاؤ اور حسین و دی چھے کریا سر کا دو عالم حیات النی بی تو یہ تو را آون سرا د

به پیمنهٔ کرنیاسر کارد عالم خیات البی بین او به او را اسرا ا کرلیں گے الیکن اس حقیقت کو اگر واضح انداز میں نفتیش د تفحص کے طریقه بر آن سیمعلیم کیا جائے آورہ کہیں کے کہ باعتبار انسانیت تو وہ نفوز بالشرمر گئے۔ البتہ آن کے اعمالے اقوال

زیره بن اوراسی اعتبارسے وه حیات النی بین عیاد کالتر" تمسیں یا د ہوگا کتم نے ایک معتبر الم مجھے لکھ کر جسی ہی او اُس کے متعلق میراخیال معلوم کیا تھا اور میں نے اپنے احساسا اور نظر برکو بے کم و کا مت لکھ دیا تھا۔ اُسی دن سے مجھے اسس

ادر مطربیر بویدم و کا مت تعدد یا ها- ای دن سے بیات ک سلسند میں بدیگانی مہوئی اور آخر نهیم اطلاعات نے اسکو تفیفت بحر سمنیاریا

نک پنهچادیا -نفیداً مترخص عقیده اختیار کرنے میں آزاد ہے۔ چنانچے۔ لوگ آج نک برابر عقام کمترین کرتے دہے ہیں اور کرتے دہیں ایراتم بھی فتا دفلتی ہو۔ میرااس سنسلمیں تھیس کچے لکھنافھن مرتعلق خصوصی کی بزار پر ہے جوات دار سے متنقف اسباب کی بدولت تم سے اور تھائے گھرسے ہے -

أكرس ايخ مع بي خوانوا سته اكامياب ريا تو محص لق بوناعى لقيني سيب كاش تم تجه مع قرمب بديت الداس السايين تم سن ان تقهيم دهم برسكتي - يه فرقه مرا منفتي سي اورموم ت دل سے سرکاردر عالم م کی مناعظمت و محبت کو طب خاص دار مع جُرا لب ادر آخر ابك دن يركهاوالبتله كاسكار دوعلكم ملى التعطيه وسلم عبى بارسابى جيسا يك السان مي اور اسى دلىل فراَ عِظْمِى اس آبت سے كَ أَنَا كِنْتُ كُوْلِيَةً مِي اور يُحْتَىٰ إِ كَتَ كَفرق بِربِده واللهمين - اورايسي مزاردن أيات بس كحن كمعنى ومطالب توثيمرور كربان كريت بب حضورا كرم كاساير نرميت كده منكر معسراج جمالي عدة كر الترمعلى وا ناقاسم "دالترعط الميف والا ہےا درس بانٹنے دالا ہوں) کی حدیث بچنچے کے وہمنکر۔ بطاہر بعدا دخدا بزرك تونئ تقسم مقصر "كمعترف إدويوندلين حَيْقَالُمعالم بالكُل برعكس - درود بميجنَّ ميں النَّمين تكلف أور مُجَل - التُدعِل وعلامًا نهُ دردد ميسجة كاحكم فرمات ورب بخل سع كام ليس ا درصلى السُّر عليه ولم كى بجاسع د نياكوفريب دين ك الق صلعم براكتفاكرلين معلوم مواكدورودمين مي شارف فادم سيكام ليا جامكتنده-اناليد دانااليداجون-خود توص كا" ولي " جام سالين ليكن سركا ددومام کی مفل میلاد کو کنہیا جنم استمی سے تشبید دیں۔ نیا زمیں سرکار ددعالم كاتفورا جانا فاكم برس توبرة بالدسع ادرسورك تعدوب بدر بائس در ادي ريشي كري كرتمود أسا

مراد بجنست معبود تعهور آنام اب ان عقل کے اندھوں سے پوتھوکہ برتصور توکسی
جابل اجہل سلمان کے ذہن میں بھی نہیں آسکتا تو بحریہ خطرہ
کس سے تعقق ہے - شاید تم نے ان کی تقویت اللیمان نہیں
دیھی ذرا اُس کو عال کرے مطالعہ کرد بھران کی تقیقت عقید
دیھی خرا اُس کو عال کر کے مطالعہ کرد بھران کی تعیقت عقید
واضح مولی - ان کی یہ کتاب بالکل شیعوں کی "کلینی" کی طرح
سے - جس طرح شیعیشیوں کے خون اور عالم مسلمانوں کے ڈر
سے اپنے ہے تھیدے کا اظہار نہیں کہتے اور عالم کے بعنی کا اظہار نہیں کہتے اور عالم سے ان کے بعنی کا احتیار کے اور عالم سے ان کے بعنی کا احتیار دوعالم سے ان کے بعنی کا احتیار دوعالم سے ان کے بعنی کا احتیار دوعالم سے ان کے بعنی کا احتیار

ے منہ سے کے الکے بی اوردن ان کا کھا اور کہناہے۔ دیا کو دھوکا و نے کے لئے ایک طرف پری مریدی کا سلسلہ بی ہے دوسری طرف برری مریدی کا سلسلہ بی سے دوسری طرف بررگان دین کی غظمت وجلالت اور تصرفات کے منکر بھی ہیں۔ ان کے نزدیک انسان کی بنائی ہوئی مثنین میں آویوں مالی کا تامیں دنیا کے دوسرے گوشہ میں پہنچا میں آت 'جس نے آن کی آن میں عالم بالای سیرفرائی جبکو میں آت 'جس نے آن کی آن میں عالم بالای سیرفرائی جبکو مدانے محمد خطم طیب بولت خوا ہے جو بہت مرحمت فرایا جس کی بدولت خدانے میں آت 'جس بی خوا بی خوا بالای سیرفرائی کو بدل کو درود پڑھنے جو ان نظور ہے 'جس پرفرائل کا کھیے اور مل کا کو درود پڑھنے جائی نظور ہے 'جس پرفرائل کا کھیے اور مل کا کو درود پڑھنے ہائی میں یہ جائی نظور ہے 'جس پرفرائل کے بنائی ہوئی مخصیت میں یہ جائی کا اس قدر دیا اس کا خطب کی بنائی ہوئی مخصیت میں یہ ہائی سے کا خوا بی کا دیں اور دو و و بال سے کا خوا بی کا دیں اور دو و و بال سے کا دیں کا دی کا دیں کا دیں کیا دیں کا دی کا دیں کیا دیں کیا دیں کیا دیں کی دیا گور دیں کیا دیں کی دی کیا دیں کی کیا دیں کی

ہری تقل ددانش سایدگرلیت میں نے اسی تقیقت کے پیش نظریوں کہاہے:۔ تری خلتوں کے منکر کہ ہے جن کے دل میں کینہ تری فیدت تو کہیں بعد قرسینہ تری فیدتوں میں تمک ہے تھیں اے شرید نیر میں دل سے اعتراف کیم خدا آہیں ج میں اپنی ممل تھیں ہی جرا ہوں اسے علیم صاحب کوسنا نا اور نو چینا کر میرے کس کس تھیدہ سے انعیل ختا

حقیقت بیسی کرمین زندگی اور میں ایمان محبت تا مرکار دو مالم کی اور آسیں جون و چرای گنجائش نہیں -حن کے دل حضور کی محبت سے خالی ہیں و ہی است می باتوں کومعرض مجت بیں لاتے ہیں - بقول اقبال : -کیصطفے بران ولیشنن کہ دیں ہم اومیت اگر با ونہ رسیدی شام بولیسی آ بخاب کا خطابعن فلط معلوات اور برگمانیولیه فلط فهمون کامرکب بے لین فلوس سے تبی دامن نهس المطنع معلوث اور آب جیسے دہ حضرات جو اخلاص می معالی اظہار کدورت کرتے ہیں میری معروضا ت بر مطنع ہے۔ دل سے توجز المیں گے۔ مطنع ہے۔ کہ مسلمانوں کا ایک یہ کرمسلمانوں کا دریا ہوئی کے دریا ہوئی کی دریا ہوئی کی دریا ہوئی کے دریا ہوئی کی دریا ہوئ

دراهل آب حفرات بيد بدائ و سب بيا د وه جذباتی غليم عن علم عقل سے تقاضوں إد الحمر آب حفرات كى برواز خيال بوآزا دھيورد يا ہے۔ آب مخرات ختى مرتب رسول السّرصلي السّرعليم و ماف السّر عليم و ماف السّر عليم و ماف السّر عليم عقائد و عوات رسمنت كو بنيا درآ يد بوگھ بين الحقى كے جو ماف الله من المحق كے بين الحقى كے جو الله من المحق كے بين الحقى كے جو الله من المحق كو الله من المحق كے بين الحقى كے جو الله من المحق كو الله من المحق كام الله من المحق كيم الله الله من المحق كيم بين المحق كام الله من الله

ا حادیث سے آپ کے مزعوبات کی تصدیق و تصویر کوئی دور دراز به ان کل سکتا ہو دہی آپ کی نظر میں مر زیا دہ اسمیت اختیار کرلیتی ہیں جا ہے نی لخصفت کی ادر ہی تفہم کی حامل ہوں۔ اور جو آیات داحادیث کے مزعوبات سے مکراتی ہوں ان کی آپ اویل ملکہ ا

کردالتے ہیں۔
راغراض مت کیے کرکی نعقیدہ وخیال ہما
د ماغ میں کیوز کر آسکا ہے۔ شب ور در بہ شاہرہ مع
د ماغ میں کیوز کر آسکا ہے۔ شب ور در بہ شاہرہ مع
د ماغ میں کیوز کر آسکا ہے و خدات کی مناصبت کا
د اعمے کے تحت یا بطور توارث ایک عقیدہ ایک خو
ایک تھور انسان کے دل در ماغ میں جاگئر ہیں ہم تا

انسانی و شون می الشر شارک و تعالی کے دجود کا تھ وری انسانی و شون میں الشر شارک و تعالی کے دجود کا تھ وری درا سے
درآ یا آئر سرکار دو ها تم می اور ملوه گاه و حدید بین آئر می گرد میں اس کے میکاد سے دائی آئیس آئی اس کی میکاد سے دائی آئیس آئی اس کی است اور اس کی درا دران میں اس کی دران دو ان میں دران دو دران میں دران دو ان میں دران دران دو ان میں دران دو ان میں دران دو ان میں دران دران دو ان میں دران دو ان میں دران دو ان میں دران دران دو ان میں دران دو ان دو

من نعندرم بالتحريب مي محمد بدل وجائا لفظ بارى تعالى كر تعلق تحرير كيا مح كريم أن كانظر سه كذرية وه اسى كول أرس محكر ليحة فداكودل اور من مع حالا كريفقره لطور روزمره التعال كما كيا سه من معنى بس محتية مثل نقط -

اِب:-محتدیم د کمیم.

الترتعالي آپ كونمتون سے نوازے - جناب ك خطيس وإسبت كالجفظ استعال كياكيا يا اسكادائره اب آب في مماك جعزات في اتنا وسيع كرديا بي كم المنحديث الدديوبندى حقرات ادرجاعت اسلاي وال بهي اس من آجات من اس وقت يو يحد كمون كا دەدىدىنى مىلكى ئى ئاتنىڭ مىكىدىكا دىدىدىنى مسلک بھی دہ ج امنی قریب کے دیوب ی علماء کے فكرونظر كالمطريع مذكروه توأج كل داومزي سلك لبلاً اسم- آج كل مم داوب يعلمار كا كون فالمسلك نهين منرورت تركي ترم مكرت على كفظم نظر مستعض أن نظر مات كي هي النب كردية من في الله ہا ہے اصلی مسلک سے جوانہیں کھاتے۔ ہم نے کی اعمال عقائدهي اليوافتياركرك إس حن كوافتيار للم يغرناوي مفادات كالمحفظ شكل تعايم من متعدد المصلع دواعظ مجى مدا مريكس جربار تقيقى سلك تفصيل الفيت نہیں مسلت ایکن بوام مے رامنے دود ایمندی مسلک کے ترخان فالري واستدين اورورطب وإس ان كمنعيس الكاسع الصدويندى مسلك كفاف من دالد اجالي

حنيدت سے كمرنزال بى إ

آپ برگانی کودل سے نکال کراود اس دعم سے بالار موکر کر جو کی جس طرح ہم محصے میں دہی میں دھی میے خور فرمائن کرسیاہ قابنی اور نفاق منظم کا یہ الذم کس قدر سبور حانب اور اس کے ذریعے کتف بے مثار انسانیں کو جنبی تام ت کیے ناک

ادرا ن معدد الميام ماري مع-معد المل كونشش كي جاري مع-

کامنس آب حفرات اپنے ذہن وضعوری گہائیوں یا
اُترکردڈ انتہائی خوفناک افراض کا جائزہ سے سکس ایک یہ
کہ توجد و رسالت کی ترتیب آب کے بہاں اُلٹ گئی ہے یہ
توجد کو اصل الاصول اور رسالت کو اُس تک پینچنے کا زیر
سے اور عقیارت و محبّت کی ساری ہو تجی سے یا اس کا اکثر و
ہیں۔ اللّذی عظرت و قدرت کن بلند ہوں کی حال ہے اسکا
میں۔ اللّذی عظرت و قدرت کن بلند ہوں کی حال ہے اسکا
میں دسیے اسل ہے تعلی دمین برائے نام سے زیادہ تیم نہیں دیے۔
بیکن دسول اللّم صلی اللّم اللّم کی مرح د زنا میں ایسا فلوکر ہے۔
بیکن دسول اللّم صلی اللّم الل

دوسراببت بى فسادا گيزمرض يسم كرادب وظيم كه و تقليم كه و تقليم كه الدوس المساء الشوري المساء المساء المساء الدوس المساء الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس المساء المساء الدوس المساء ا

یپی وجرے کون آیات میں صنور ملی النزعلیہ ویلم کے لئے وہ آ داب نظر نہیں آتے جن کے مجائتی ڈاگر میں ایس کے معانی آپ اوک الٹ بلٹ کے دیسے کردیتے میں کو کیا اندام میں صنور کے لئے اینی آ داب کا پا میڈ تھا جس کے جما آمستی گی اکثرمت اس بات پرتفق ہے کم پی دعوسے ایسے ہوتیں جو ایل کی بطن سے پیدا میسے ہوں، ور نرمام طور پر دعووں کی پیدائش فنس انسان کی کارگیفا میں پہلے موتی ہے اور دلائل بعدیں کاش کے جاتے ہیں۔

یا جائی تجزیب آن بے شار باطل عقائد واعال کے بین ظرکا جو آج قبوری شریعت کویں سر جو دت کھرے نظر آت میں ہوارت کھر سے اس الترصل کے ایس میں اور جوارک آپ کو الترکا آپ کے ایک میں ای بیس کے کہ الترکا بیان میں اس میں کا الترکا بیان میں اس میں اور جو آپ کے دائر کا الترکا بیان میں اس میں کہ الترکا الترکی الترکی

ایی ی قیامت م اوگون کدل برگذرتی ہے جب
آپ ہیں دسول الٹرکی قوبین کامر کلب یان کی جستے ماری
قراد دستے ہیں۔ حالیٰ کہ جاراا میسان میسے کچوشخص دسول الٹرک کی جست سے ماری میرادر صفور کے نابت شدہ فضاً کائم تا ہے کا میں میرادر صفور کے نابت شدہ فضاً کائم تا ہے کا ایک میرک کے آدی مسلمان می میرادر الٹرک میسب سے برسے درسول کی حبت د

بس امى بذرائه نالهسنديد كي سع ده التركيفي تعبعت كرديبنا جامية بيريني اغيراقين بواسمكم ادي كاطرح الترمي ليفات بركزيده بندك كضعف والواني كاس أخسرى منزل بملانا يسندنبس كرمكتاراس لنق وه طميح طرح مخ لأل اس براسة بي كروسول النرم كرمي وسدا في بي نبي -مالانكة مورت سيس جروبي كاما بهلو حسوس موالي دهصرف الميوس كم مقام وحتيت كالك مذباتي تقاضل فودالله كى مبتساس من دكوي تومين يم زنقيل-اكطح آنخاب إنا بتومشلكم كاوذكر كيلبهاكى تغییرس بھی آب مضرات کا ہی مرض کا دفراہے - ادھ معظم ك عرفى تقايض المتيول كوسكمات بين كريسول التوسك إلى مِن رَبِان دَّلِم كِوانتها فَي مُعَاطِد كَمِو- خِنا خِدولِ مِندى عَمْرًا عام مالات مركبي يرنبس كمن إلى المعتدك وسول التدوسم بي ميعظ كونك بالمادر صوركاد صاف دا واللي كون نسبت مى بنيس ليكن حب كفتكوعر في آداب كذركر حقائق اويسطق وسأننس كي آجائدة يبين النكا ادداً ب كادامته حدا مولسع - وه قرآن اودمشا برسب ے آمجے سرھ کا کا اٹائل ان لیے ہیں کہ بے فک الندمے دمول النهى تغ بالدميس مين أستفرات يرتينني نعوذ بالتُدِيرُ م كذرت من عالانكسا علان تونو دالتّريفيني حفورس كروا إتعاكه كهدوس تهارى ي طع الكنتريون بهار محادير جرنب كيف رى نوعس توسع بدترادر كمفيا مع فليالوك شال بس اس الع مبتت كيف دالحامت كادل ببي عام تأكدان كاسب سے برادم مااسى اوع ميں مهادكهاماك - اس نرجلهنكوده السرسي بمى فحد مج دسوس كيلية بي اور بحب وكلم الني كيجيب عجيب اويلين كمية بي يمس خاب سے كمد اكد وب ى اوسى الى كريوہ الملية بن است زياده في الدينو الزام كوفي الدنين يوسكنا ويربذي دمول الترميكو التركا بنايا يوامطلع قامة ماكم وافي شارح معلم مرتى بيي كيد المن بي ادر عمل اس كانبوت مجى دين بي - ده الركسي كنت تم موقع م

فيراداب كم مجى مبرتها اليكن آب لوك واصطلاى داب اوطبعى حائن كمرين فرق نبيس كرت مثال كطور راسي خطيس آيك" حياة الني كأذكر كياب يعض موا أزم مع كدديو بنديو سك خيال من صور برا عقباد السائيت مرهجة بن ان كما اعلى واقوال زنده من - داوب ي إن عمال أ اوال سعم مث كروات رمول كمسلة بعى الكسطرح كي ذندكي سلم كمية بن البترده قرآن حقائق ادر الل مشايرات سے گریز بنس کرنے - قرآن مرذی دوحے لئے موت کولازی بتا ے مشاہدہ میں اس کی تعدیق کر اے راگر حقائق کی مجت زم تورسول المام ك ذكروبيان من دلوبندى بعى يرطسون كلم اختياركم بنهي كرخ لا وسول التكوموت أكني "- يأ "رسول النُّرُ مركية " اس كى بجائے وه كېتى بس-" آ ي وحال فرماكة سدايغ ربسے جلى كے سرير ده فرماليا يَوْفِي ذلک میں شانستہ طرتی ہے اور اسی بر مرامتی کو مل بیرامونا مائ ينكن الركفتكو أداب داصطلاحات سي كلار كفوس خَانْ اورلمعى وقائع كميني ترسي سان من اورآبين فن مومالم وه أن أيت ع العمر يمم كرفية بن جن مصردی روح کی فنا نابت ہے یا جن میں تور حفور مے مع اور آس کا نفظ استعال کیا گیا ہے اور آس لم واقع سعانكادبهس كرت جربات ارمحا برائ كماعض بشرا أادام حنوركوا محطح قبرس وفن كرد بأكما جسطح برمتت دفن كري جاتی ہے۔

آپاس کے برفات دعویٰ کرتے ہیں کرتھنوا کھی مرے ہی ہیں۔ جو ان کی موت نابت کرنا ہے گراہ ہے۔ بہ اُسی دو سرے تحت الشوری مرض کا تجربے جیے ہے۔ اُسکا کیا۔ موت انسانی بچار گی دلاجاری کا آخری کا ہم ہے۔ اسوال میش نظرامتیوں کی طبیعت اسے لیند نہیں کہتی کران کا بعظیم چڑنظرامتیوں کی طبیعت اسے لیند نہیں کہتی کران کا بعظیم پاری وراہما انسانی بچار گی کے آخری اسلیم برنظرا ہے۔ اسماید منهد کامعالمدالگ بهدوا واقعان می سواد افغان کید می ساید منه بون کے عقیدے سے انکار کو شال کی کے آب نے ایک ایسا عقیدہ وجھی دفعن ہر کیا فاسے قلط ہو آب کے دل میں میٹھ جائے وخرودی قربیس کہ برخوں اس مان نے دائم الووٹ اس وضوع برمینا کی اختاا راہے مان نے دائم الووٹ اس وہ اگر دیجہ جگے ہی اس وہ آب بر بعد بین کے حقیق کا ماید مان نے اور تیم الحجہ دکھیں کے اس میں کے در تھی الحجہ دکھیں کے دائم کا حقیق کا حمید کی اس اس مان کے اور تھی کا حمید کیا ساید مان نے اور تھی کا حمید کیا سے اور تھی کا حمید کیا ساید مان نے اور تھی کا حمید کیا سے اور تھی کا حمید کیا ہے۔

چلتے ہائے دلائن آپ کی تیجہ میں نہیں آئے زمہی گرین تو آپ کو مان لینا چاہیے کہ اس سالیں دورائے کی گخاکش ہے۔ یہ ماننے کے بعدیہ کہنے کی کیا گنجائش رہجاتی ہے کہ جوسا ہرمانے دہ منافق ا

ادما اناقاسدداند العلى كهى ديربدى منكر بني منكري منكري منكري منكري منكري المالية الما

سرم کی میشان می رب داراستور کیو شروع میراد میس آماس کی میشان می ربه مدرث رقم مل جائی گی مظامر سم " اما " کی مقدمونم دارانسادم کی طریب تو تهمین مرطرق -

البته دسول النوك اختيا يقيم كومم المتنائبي بنين مجعة ، بلكر وعدد دقيد قرآن ومنت من ميان كئے تخت بن ان كالحاظ د كھتے ہن - آب اگركمس كے كرنجات اور ترفيق عمل مى اللہ تعالی تعنور ہى كے ذريع تقيم كر آباہے تو ہم تہيں مائيں كے - رزق كات رسم مجى ہم رسول التدكونيس مجتے - آب طز كرنے كى بجائے صراح تسے بہ بنا ميں كہ

کوننیقیم سیح جُن کاا قراد خرد دی تقااند دیو مبدیوں نے انکاد کیا ۔ در دیمیوز میں حسیخار میں اُس مک کے دورار دیمور

ديوبنديوس خرب بجي بركها به كدرسول التراجار بي اليسا النهان بي اس كالمنتاء أن بالحل عقائد واعمال برنمبير كرنار بالم جوتفور كي دات سيم الوي اوصت منسوب كرد ميغ محد يتج مين طهور بذير مهوسة بين وجي التي بريرده دالدا توجب موتا حب دلوب بي محته كم معنور محلات موت فرآن كوتم بهس مانت يسكن يومند معنور محلات موت فرآن كوتم بهس مانت يسكن يومند معنور الديرة فراتي أصول واحكام كي تعميان تلكي تومن فراه رسول الدير فراتي أصول واحكام كي تعميان تلكي تومنور كي قراردا في درح وتنا مي محى بحل بهي كرية و

برالزام می غلط سے کہ دہ معراج جمانی کے قائل ہیں۔ حالانکہ اگروہ قائل نہ ہوتے تب بھی یہ اسی بات متھی کہ ان بر نفاق کا فتو کی لگادیا جاتا۔ علماتے ملف ن میعقیدہ ایرالنزاع رہاہے اور حضرت ماکٹ و حضرت عادیبرونی النے عنہا حسی عظیم سیسیں سے معراج روحانی نے قول کا ممرا کم آہے۔

میں ایم آئی طین دہیں وہ معراج جسانی ہی کے گائیں۔

ہے کہ بانکلف وضع کا فیصل دیا جا سنگناستہ لیکن آھے کو میں اسے دسول السرکی طرف ضوب کرنے ہوئے کمی کی ص بعالم نهين موتى - كرنى نهين دُر اكدم كنا بداخطره مول ميمين ديربندي كي دي النس منات الرمالين واس كارتواب قرارنهي دية -الترام بنس كرت ميل اور تهوار نہیں بنانے میلاد کو تعیالی جم اسمی سے تعمیر ااگرج ویٹ و كاتفل نبين البكن أكركري دي توكياكفريج علم دادب كا متردى بحق ما ملدم كتشبيدس مرف ايك أ ده صفت بي كىكسان يس فظرمونى ب- ندكم جلب فات ى الله كارمول اگرانی اونشی کے دک مانے کواصحافی ل کے دُک جلنے سے تشيرد مصلنام وآخيكا كغتكوري - اصحاب فيل محكافري تع - النين دوكة بوت التدكوميسا فعتدد بالبوكا وه ظامِر ے دسول اللہ کی اوشی کو دو کتے ہوئے ہوئے اہم کر انہیں بوسکتا۔ تب اس كرمواكياكم اجلت كتنسير كالجيلاد مجود أكف سي أسطح بنس مرمعا يبي مال عشرض في تشبيد كالمبي سعد مال كم سال تبواد كانداز من خم دن منانا و جرّشبيد ب ندكو في اور چيه زيوخفکي کون ۶

مازس تعوری بات کاج اب متعدد ملاه بار بادس چکی بروی آنگیس اود کان بندگید توکیاملاج به تقویت الایمان لاکعوں ف دیمی سے اس بی قرآن دحدیث محموا کیا ہے جس جس ف اس کے کسی جزیر خید کی سے احراض کیدا قاطع جو اب دید یا گیا ۔ آج بھی لبغدلہ تعالی جواب دینے قل ہے مرے بنیں ۔ گرا عراض نبی کی سے مو - نعرے باذی کا جواب کون دے -

دیوبندی بردگان دین کی عظمت دکرامت کے توشکھنیں اس افساز طرازی اور قوسات برتین نہیں رکھتے جسکے ہاس اعلیٰ درج کا نین روایت ہووہ اصاطر الادلین اور دیا المام بحر دسر کی کرے عظمت وکرامت کے اظہاد کا طریقے بھی اس کے بہاں سربعت کا ہابندہ ۔ یہ نہیں کہ تقیدت اولیا اس نام پر فلط سے فلط موکت کی اجازت دیدی جلسے ۔ یہ توب ہے کہ فلائی شریم طریقے ں اور نامحکم دوا میوں پر ایمان المقیق س. بطود المتنافظ می دو بندی مفسلم که داید و بیخل کی مان بس بدو بندی مفام کی کتابس الحلال کی کتابس الحلال کی کتابس الحلال کی کتابس الحلال کی کتابس کی حددی مفی التر علیه و ملم باش کی دو بات کے تحت مفرد کے ساتھ حمل التر علی منبور کے ساتھ حمل التر علی منبور کے ساتھ حمل التر علی التر عن محت کا تقاضل جمیل المبلی حمل التر عندی التر این کتاب المبلی حمل التر منبور یادو المبلی می در اور این کتاب الدی و مساسلال می در اور این کتاب می در اور این کتاب المبلی حمل التر و می التر و من الدی اس اور این کتاب می می در اور این کتاب می در این کتاب می در اور این کتاب می در این کتاب می د

اسی ای المرسی الم معنون میں باربار تفتور کا نام مبارک آت اومنون تکا دطول آناب سے بچنے کے لئے پورے مل لنڈ علیہ دسلم کا التزام مذکرے ، بلک مرت صلعم لکھے یام بنائے قریمس ولیل سے آمنا بڑا گناہ کہا جا سکتا ہے کہ اسے الائ نفاق میں شائل کرلیا جائے۔ محدث و تقیدت نہدنے کی دلیل دندا نہ کردنیا اگر صحاب سے مجت و تقیدت نہدنے کی دلیل نمیس و کی کا تحقود کے ماتے مرف العم پر اکتفا کرلیا دلیل نفاق کیتے ہو مکہ المے۔ حیاف اً باللہ۔

توسيكرون من دور تك آواز مجينك ديماسيم مجرالله كا فيوب يغيركيا فرانسير سيجفى كم ذى حلاحيت إ مِرِكا آواس سے برنا بت انس برب كمتاكر حفاظ حب بسلة غَفِي إِنَّ مِن اللَّهُ وَالْمُسِكِمُ وَنْ مِنْ مَكَ يَبْعُ عِلْقَ عَلَى مَصْورً لاكه التركم فيوب بول اليكن سبنة التراكل ب اورلطيورا عجاز اس بسسه كونى استنار مشابيس بي كي بنيادير قبول كياجا سكتاب يا ميرخود صادق دمصدوق اس كوبيان فرمادين جب يه طي مي كد تعنور فوي اعتبار مع نترتع وان مجن أناب كرن كمل كده آج يكمون ثيل دورس الكمي واسط ادرمبب كم بهاري آوازش لينة بس اليى كلم مدايات جابمنين جن اطينان بخشطورير ميداتني اعجاز أبابت بهوا درمنطق بكما دني ادرالمكل كيرمل نسيري اعجاز حقيد كى فېرمىت بىن شاىلىنىن كيامبارىكتار التدكى قدرت أورميركا وكالمحوريت كم مهار أيددوراز كأومنطن حلاف لكيس توكل كويه بجي كمسطكة بن كرشك أحديس خفنورز حي نهيس بوس عطائف مين أب عير المن أس الليب وغير ذاك -دليل ويي م كرداه صاحب السرى على قدين عمل الي فحوب کوالیی اذ نتری سے دوجار کیوں ہونے دیتی۔ برموال توبعد كاسم كمالتذكارمول ماري يكار مُنتاب يانبس- يبلاسوال يرب كدكون اسم يكارب ہی کیوں ج قرآن نے فرع بدنوع اندازیں مرحم دیا کہ التركيم سواكمي كومت يكارو-التدكي سواكون الجراي بنافير قادر مهين والترسي جو تعادي يكارمنتااور اور تحقارك ولون كمسركا حال مانتام وتخور حفور

جب تعنود نیاس تشریف فرمانے اس وقت بھی می صحابی نے اورے وقت میں غائبانہ نہیں سکار ا- التذہ کو

يكادا اودوى سب كاكادما زيد يمركيا آختديم

بزرگوں کے عاش علم وعل استعال کردتو دیا بی مراہ۔ اس حقیدے کے لئے کردمول اللہ مرارون میل دور سے ہادی پکارش لیاکہ تے ہم شینوں کا ذکر بطیور است ملال كركة بسنجيب م نظرى كاثبوت ديلي معجزات كي وْمِيكُ مِنْ بِينِ مِ بِلِدُ اسْ كَي بِالكَلْ صَدْمَ - كُونَي مُسْين چلسچ كسي ي جرت اك كيون نه يواس كى كادكرد كي عسلم و م اعدا ساب دهل في مطق عمطابق موقي ما الماريد مِمَسْ حِرْه كِيْنِي اسع بين جِعْمُ وَنَفْنَ كَا كُوفْت سع بابر المواديل وماتنى فادمولون سفاس كي توجيدن كا مسك منينون كى ترتى بى تدريج صرورى سيم كيونكدوه فلم دما تنس الديخرية ومشابري كي تدريجي ارتقام كانتجريد قي من ال برخلاف معزات مدري كفيت بين ركه وه ايا نك فليومى أتقبي ادر أنسباب دعل كالمعنطق سعاتي حقيقت مخسبتين بيخ لمبائقا بمثين كي صلاحيتون بريقين كرنكا ذريعه مشابده سع بمعجزات بييتين كرنے كا دسيله بدايا ت ميحم مجر جن عجرت كم الخ ضيح روايات بل جائين المسس ير دلوبندلون كاكان مع لكن دوايات مكم مر بون وعقل و منكن مع برا الله المعرب ماسكة. ب تنك مركام النُّدك مجوب بن-السُّدكي قارت

میں آو بہ بھی ہے کہ ایک نوعمر تجر اسطے اور قوج رہ کو اکسے کے دکھدے - النہ کی قدرت میں ہب کچرہے ۔ مگر مجر اساس دلیل سے نابت نہیں ہوا کرتے النہ نے زمتوں اور جوں کو قدرت دی کہ النہ ان نگا ہوں سے نائب ہیں - فوع الشرکویہ قدرت نہیں دی ۔ توکی مکمنا میچے ہوگا کر جب مفہول محلوقات کو ایک قدرت طالی کی توالنہ اسٹے محبوب کو کیوں نریہ قدرت عطا

بشریکه اختیاره قدرت کی که حدود بس - انفی حدّد: ۱ ده کام کرتلسی اور الترکے نظے فرموده تنبی قوا نین نانهس کرتے ۔ ابشرے شننے کی صلاحیت ایک محدود علی تک کام کرتی ہے ۔ آپ اگر کمنے لکیں کیٹر انسمیر علی تک کام کرتی ہے ۔ آپ اگر کمنے لکیں کیٹر انسمیر

1

من آپ النداوررسول دونوں کی نافر ان کرگئے ہیں سائٹ قراع ہے کا فن سینے ہے۔ آپ فن کے تحت والم مو کرمنا فالنا فاصل آتا کے جن میں کھنر پر در کہدرہے ہیں۔ رسول الند کا اخلاق صند یعقا کرمنی میں گاروہ کی خطا کا دیوں کا پورا ملم دو توق رکھنے کے بادجو داخلات کو القد سے نہیں جاند یہ تھے۔ آپ لکم اس سطح بر پہنچے کہ دا میں کوعظرت رسول کا مشکر بھی کہا اور کیب

پرورجی! تری قدر تون شک بخیس اے تہدینہ بررسول اللہ کی طوف قدر تون کا انساب فسا دِ
قلب ونظر کے سواکیا ہے۔ اس فساد کویم دیوبندی قبول کریں
قبراہ ۔ قدرت والا اللہ کے سواکی نہیں۔ رسول اللہ اللی فیا کوئی دوا تی دیو تانہیں تھ جنیں بھلوان نے ستعل قدر ہو سونب دی ہوں۔ رسول اللہ کا قویہ عالم کروں تام ہر اپ عجر وعودیت کا الحاد کریں۔ دعاق سی کرو کو اگر انجی المراخ فقر و احتیاج کا اعراف فرائیں گرا تمیوں کا بیمال کہ انکی المون و قدرتوں کا انتساب فرائیں۔

دوی کیاجا آ ہے کہ رسول النّر کی بدولت کو ق مکان وجود میں آئے۔ دلیل کیا ہے ، کچری نہیں۔ لواد ہے معالما ایک چلنا ہوا فقری تقبول فام موکیا بس بہودلیل ہے معالمانکہ ایک چلنا ہوا فقری تقبوقات النّدی ایک طفرت ہو کیا کون دمکان اور جلر محلوقات النّدی ایک طفرت ہے کا ناگر برتھ تربیں۔ انبیا مولال کا ترفیق تھی اس کا ایک مصد

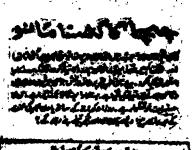
م يسى المنتخص كے لئے عالم وج دس نهيں آيا۔
الارب كر رمول النترا كى فرت لازمر ابان مع الميا يو ميت نهيں اول الترا كى فرت لازمر ابان مع الميا يو ميت نهيں اول الترا كى فرت معنور كى فرت يسم كول الترا يو ال

ان مریح بیرتو کد تعلیات کے بعد بھی کوئی آج صور کو کیاد معطوب کد آپ کو زماسے گئے ہوئے میرہ موسال ہونے کو آئے مشرک محمدینگ نہیں ہونے دیشے کہ نہیں توکیا قرحید ہے کہ معیبت کے قت میں بجاسے الند کے دسول النوا کو سکا داجائے ہے

رإيكه يكاركو حفور سنقيس بانبين واحاديث صرف اتنا معلى موتا سے كم امتيوں مر معمور سے دور وشنة آب كم ينجادين بن يرقر من قيام من عمادد منت التركيم طانق بجي- آب ديكفت بس كرجنگ برين الله فيمينين كي ميدكو فرشته بينيج و عالانكه وه فرستون كر بغير مي مرف كون كها كريونين كوكفار ير فالب فرا سكته تقير "بَ ديكية نبن كه نامة اعمال مُرْتِب كرنے تم لت انعوں نے كراماً كاتبين مرائے حال كدوه اس واسط كبغريمي بركام كراسك تق تومعادم مواكاسباد على كالمبيئ طن كوامتعال كرنابي التذكي منت حارب ہے۔ بھرم بات آپ حضرات کی تجھیں کیوں نہیں گی كرحفور كي فدرت من المنيون كادرود فريست بهجات ميسكم منينوں كاآب نے تذكرہ فرطيا۔ چلتے التي مثال سے معجمة براردن بل ع فاصلير بدوك دريد ادار منى ماتى ي توكيا برسل اسباب وملل كربغيرى واقع موجالاً م وظامر عنشركاه بن الت نشر كي موت من اورخود راد ا من شريات كو يح كم كم الات فط موت بس كمين ماكيم أوازمن بأفين ويسبب والكاتبات موا يان كي ترديد و خامر يم كداً لات مربون توكسي مائنس دان محض ادادے اور وائی سے کوئی عجو بنظروس نہیں سکتا اسطح دمول التاوي خطبي سلع يسلة اساب وسأتل كا دودمرورى م اسابنيس موس م والسرى ساعت اني معينه كمبي مدود سي آح نبس طرع كا-

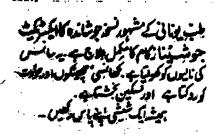
بی سیم او کاندین کا نقل فرموده بند خوب سے حرب مول ایس کاندین کا نقل فرموده بند خوب سے حرب مول مرارک ہو کہ ایس کا کہ میں حرب رسول کی مرشاری و کا کہ میں حرب رسول کی مرشاری و کا کہ میں حرب رسول کی مرشاری

الله المراع در المراع الفطواك





فورى آرام اورتسكين كميك



بمداد دوافاد دوهت بنا- افغار افع



مسى دمى دى كالمسي المستحدث الم

ن پوچھے کیسا محبونیال آیا۔ بات ہی اسی تھی۔ دو تین آدی جو طرم اے اُسٹھے تو پاس والے بھی چوشکے۔ الم تکا اے بولا: --

بولا:-"ش ٺيدگرگڻ-ي-"

دوسمرا طرمزایا" بچهونه بهو"

فيراف پردگرام كرمابن بابرى كمرف كمور سان "كاشوش چوران به بدواس مولوی ترلین ادی بن نادهس آیا موست فریاده بدواسی مولوی ترلین ادی کابل برط نحوس بوتی تنی - ده مگیاک آبید ترجی بیشگ -کلیاں رسید تریت جوان بینی تنی - انھوں نے بی عبر تناک کالیاں رسید تریت جوان بینی تنی اسلامی ایسی کا اسلامی اسلامی

رکھنے کی کوشش کرر ہاہے۔
فقیرا بہت اطینان سے انداکس گیا اور اسنے میں
فدی بھی جگر کا طسکے آدر آ دیدا۔ مینڈک مام حالات
میں کاشتے نہیں ہیں ایکن فی الوقت الخیس غیر عمد لی ہی غفیتہ
موگا کو کہ عاجر ہے وقت کیٹر لا یا تھاسظا ہرہے وہ تھنڈی
نظر می تیجو میں شب خوابی کا ادادہ کر رہے ہوں گے۔
موقت گرفتا دی کا بدلہ دوج ادائی خول کا گوشت نوج کے
لیا ہوتو تعجب کیا یعنی کی واد بالوتی کہ رہی تھی کہ دال میں
بہت بڑ اکا لاہے۔

آب ہے گئے ای ۔۔ مس تہنازی بارگاہ نازی خوری کی سعادت حال کرنے کے لئے مجھے پاس ہی ایک ہو ہڑی ا کو نیت پر اسٹول کے مہارے اعنی چیت اور قاآت کے درمیانی خلاسے اندر بھنگنا ہڑا تھا۔ محینائے کاطرزالیا تھاکہ اسے مجھے کے لئے آپ کو سائٹس بڑھی ہوگی ۔ ایک درجن مینڈ کوں کو اس طرح جینائنا آسان نہیں ہے کہ ایک بی جھونگ میں کھونٹ جیٹ جائیں۔ میں تھونٹ منا ترکم نے اس لئے حزوری تھے کہ بیک وقت سادی منا ترکم نے اس لئے حزوری تھے کہ بیک وقت سادی

مینکتنی اسٹول فعیت راسے او بارے واسط کیا جے اسی خدمت کے لئے بالیا گیا تھا اور کھا را آلیا تھا کرخرکوش کی رفت ارسے وینچے کی جگر بہنچ جانا اور اسٹول برام طرح بیٹھنا جیسے جن ہزارسال سے بیس بیٹھیا ہو۔ وہ سعادت من دلکا ہم دار نگی تعربے دروازے برینچ جہاں غدرسن ساتھ چالو تھا۔ بہت لوگ با ہم آ چکے تھے۔ ختنی زبانیں اتی ہی باتیں۔

" ارے بارد کھائجی کیا تھا ہ" مرکز از نیر سرائٹ سرمرا

" دیجاز نہیں۔سانٹ کے مواکیا ہوسکتا ہے " " اِدھر کرکٹ بھی بہت ہرتے ہیں۔"

مندره بني منط بعار حب مفل دوبا ره جي قيم اورفقر اضف اول س تق - حاجي مردبا رعلي الني دارهي سميت كوفي ما براء تق - صوني منتبغ عيه فنات كرسها المراع السطح ديد عنها ورم تضف "بدداتين بائين بين مفيد بال بغدادى د الرهيون ؟ خصوصيت مع درين دار حيان الجي تك اس سيليق مع مغ نهين بونين "

> دہ اور بھی خوش ہوئے۔ اتنے میں ں تہناز پھر تمروع ہوگئیں۔ ہے عاشقوں کاصابر میلا تری گلییں دنیا تری گلی میں حقط تری گلییں آرمہ محفظان بھرجن کمجو طول ارمط سامہ میں

آدھ میں بھر میں سلے طبلہ ماسٹرے سر گوشی کے۔ "بہاں تو مج میں لینادینا نہیں"۔ ہمنے حقارت سے ا حالانکہ سبے بیسے مستم ہمائز پر برستے ہوئے رویوں سلفین"

تفاکدا مرکیہ کی امداد براہ را مست بہیں ہی ہے۔ باتھیں بھاڑے برنے:-

مرنہیں مکت اللہ کافی مذراند آرہاہے۔ "کیا فاک آرہاہے۔ بغدادیں ایک ایک دات

تنہاطبلہ انظر نبرار مبراد کما آھے۔" " نبرار نبرار" ان کی انھیں کے سالگیں۔

براد مراد ان کا تعین میں ہے۔ " نہیں توکیا ۔۔ بہاں آپ کے پنے رات بحریر کہ

ان وي سي بي الماري مي الماري مي الماري ا

" بنیں صاحب انتے کہاں" اکھوں نے صرب کے اسلامی استے کہ میں سے در ان میں سے در

میں مشکل سے حقے میں آئیں گے۔" " تعنت سے اس نا قدری پر۔ بیں آپ کی جگر توطیلے کو آبوت برنا کے دنن ہوجا آ۔"

وهم من المارة ا

سل میں دوموٹریں تب ہمنے کہا" بنداد کا ہولیا ا سال میں دوموٹریں خرید تلہے تصف درجن آدی تواس طبلوں کی دیکھ بھال ہر طازم ہوتے ہیں وزیر اعظم تک نہیں سکتا اگر پہلے سے وقت نہ ہے ہے۔

سم ہر ہے ہوگ در ہے۔ یکا یک س تہا ار کا نفر بھر شدوع ہوگیا۔ مگراب ا بہلی تان فدوی کے قلب الآس پر گو بیابن کے او ٹی میسے آنھوں ہی آنھوں میں مرب کو کچا جباجا تیں گے۔ لیکن سنہنا ذکی آوار بڑی وا ہمیات نکل جیسے کو آ بلبل کی دِلی دِل رہا ہو۔جب انترا اُٹھاتی تواپسالکٹناجیسے آئٹیں مخدسے نکل بڑیں گی۔ فددی کے تومعہ سے میں قرافر منٹ دع ہوگیا۔

مرطالم كاسمرا بالا جواب تفاده وه توبشكن سن كه ميم الم محاسم الم كاسمرا بالا جواب تفاده وه توبشكن سن كه ميم الم كمية لكيس - الكميس وهسكى كنشر الك السي كه كاط ك كمر في جاسي - جهره الساروشن كرجو بي سام يرسى تك مرسا شائى كا تذكيه موتا جلاكيا - زلفين السي كرفقول ارسطه مرسا شائى كا تذكيه موتا جلاكيا - زلفين السي كرفقول ارسطه

خوشی کی بات یرتمی که طبله مامشردادهی والے تعصد مادلیا کا کا - ہم نے دور ان سماعیس داد کا مدخ انفی کیطرف بھیردیا -

سبوبو سو ومترویوه ظاہرے قرش اور خلی تھاب کا مطلب وہ آیا ہمیہ بی فرشتے نہیں بچے سکے گرجب و قرالیوں کے درمیان مس شہناز سانس نے دہی تھیں اور اہل دل کا تھا میں ارتا ہو ا جذبہ میردگی چھتے ہوت فقرے آچے النے میں نہاک تھا ہم نے مستاد کو بتادیا تھا کہ یبغداد کی فتی اصطلامیں ہیں۔ بندہ ہر سال ساع شنے بغداد جاتا ہے۔ وہ بہت فوش ہرمے۔ میرا نام پر جھیا :۔

ا پر بخاه کو بیر دکاری کہتے ہیں۔ میتوند وتخلص ہے۔" "اپ نناع بھی ہیں ؟"

تَّ اَبِ كَ دَارُ مِي دَلِينَ بَهِينَ عَلَمْ مِونَى ؟ اعْوِل نِهِ بِحَارُ سَامِهِ كَمُولا __ "كِيامطلب ؟"

"واقعى استادكمال ب- مرافسوس قدرتساس منيين اس نے دہی قوالی مفروع کڑی تی جونا چیز نے سن ستاون دالے مدے۔ بغیاد میو اولاکھوں کی ارش موتی " معركة الآرارمناظري يسريرهي تعى- ناظرين بحبول كميّ بوري " لاڪور کي - - - - اجي نہيں - - - " ذرانوي أناركرسركو موادكين بإدامات كاكسن سادن " آپ کوکیامعلوم مس بلبل بغداد کی مفل میں تمی خود خاص تمريس خاكسارى فرى استأنل كشتى كامال جيسا تعا- اسحكا شرك موامون إيك دات كي مدني لورك دن مركني جزورا بان افرور قواليال بحي تقين-نہیں جاسی تھی۔ تنگ آکے النسیں امریکی سے شین منگوانی "مَينة جاب" طبله الشرفطيل به الكليال طِلات المنت وين براب " طبله الشرفطيل به الكليال طِلات المنت يرِّي حِ كَنْ كَا دُلِفِيهِ انجام دِينِي ہے'' سم مصر ومنى "بلا كالى چرشروع بوق مي اب مح كادقت مرد كاتفاد مين في إس ميته مين عيران كى انتكليان طبلے يرتيز تربع تي جلي كئيں-صوفي كرامت على سع كها" حيلة جناب نماز فجركاوت موكيا" جهان محماتين فهلي فضائين عرسون كا آيا رنگين جهينه وهرايانكاه بيئس تهناز كوسح جارم تعيل اب دن کش مے قوالیزیں راتوں کو ہوگا جشن شبینہ ہے کہ وہ موصوفہ کوسر جانگل جانے کے امکا ات برغور کردہے مم صوفيوس نے مندوستان میں صدبا سناتے دلسی مدسینے موں مے - مجرے اولے :-دلوب بوں کے حصے میں آیا ہے دے تختاعر بی مینی " امان نشه توانعی تور به آیا ہے-" بورى نفل نهين كرون كاحب كاجي جامع خاص تمبراً عظام دیکھ نے متعرشعریہ وہ میں برسامے کہ اللہ دے اور سائے کے الفول نحطا بالناوالي نظرون سيمين فكودا يجمله مرب تکان اس نے دوسری می چیری:-اد هورا ای حجواز نا براً و دهس نهبناز سے نهایت دست است بخشش ببو كى مند كي اوليا يغير فبالنظرية آت كا قبله مسابغير عرض مرداز مبيث:-* ملكهٔ ترخم إلك نغمهادر! فيفن فبور كليرواجب ركاضم ابني توكث ربيجي ترسي صفالغر اس كالمقطع اس نے لمجھ وردیا تھا اكمونكہ اس ماجر كا ماجى برد بارعلى كي بي بي بي آوازمسناتى دى:-تخلص تعالي عرمز مدفر والشن بهوئي توتنيسري بعبي وبهي فاص تمبر " إن صاحب زادى موحات ايك اور عولى وي یہ کھنے کے دُور ان ان کی داڑھی نے اسٹے زور سے زابرا كجدى دهكياروده خازيس مج موافع بخات كوندوديادي عبكو في ما يك كام الأكيا- إس والدالك صل كينامة مرتمال أوفاه بكدريه أستع كماده ويون ويكاساني معترض ہوسے:۔ بارى كويى معدى من مرا تركي تقى - نقول قالب:-" حضرت جي مي مردن نبا أن مين ميون " سے تری نگاہ شکم تک اُ ترکی روسر عراحب فيمهرعة الألكايا-"ميم لمله امثرا تصصيبينه لوجية موت بير فركيساته بھی ابھی کل ہی نموننے سے آگھے ہیں ۔ گویا ہوتے:-دیکھا آپ نے کیا کمال کی چیزیں ہیں ۔ اِنی جی نے "دیکھا آپ نے کیا کمال کی چیزیں ہیں ۔

بمبى كمايك ببت طرح شاه صاحب سع لكهداني بن "

بول برون مرعين وقت برف الطراقبال كاشعرا وأكما:-

الدريس ليرتب المعترام البي النرسينيس الساوردرا تعاالي

جی میں آیا اینااور ان کا سرٹکر اے فاحت کی اولی

عاجي معاحب فيشرمسا وموكر دالمهمي لى ادر كمررارشادفرايا:-[؞] منبر دع که دصاحب زادی انجی جی نبین مجراہے <u>"</u> م كررك الفول في دونون عرضين سع كما:-" آب توم والنمس لكي "

ا تنا قرب بھی ہم نے دیکھاہیے کہ ایک مُلِکٌ داڑھی ۔ ابلدل كى دارهمى كي فيكل بائى جى ئے رضار سفس بوكئى تعفن معادت مندنوط ديق موت القديمي دبات تحا السابعي بواج كم نوش د كه آن والا فأصلے يرم - بائى ج گردیں مجالا نکتیں دہاں ک^{یر پہ}نچی ہیں۔ راستہ دیتے ہوئے ف الدكوسهاداديات كمى في جميم كمي ادر حصر كو في الم والمن كشيد كمني بمن بمنى في في بائت نكار سيمير بس كر بعالم يحد وكي للكوتي بي سبق في بيرون والمعماحة نوت كوبالكل سين سيخيكاليام. بان جى مجروم بكراور قرميب جائيس سعادت خش منو كى د وح جيخ رہى ہے،۔ إل ذرااور ذرااور ذرااور بفي يحي سايك ادرن صوفي فيق كامصرعه دمرار مرا بره حی علو که وه منزل اسمی نهین تی نقيراتم سيدهيتاهي: "ميان ماحب موانكركي كيتين ؟" "موانكه ... - اسبعانقه كهو" " جى إن انقر ... يك*ن چيزكو كيت*ېب به" مير خالوكانام تقا-بدتميز مين كا-" كمرايان كى بأت يسطفرنين بجى معانقترى أرباتها. أمددين م أغوشي كم ليخ اور يكونس واوط ديف داك ابل دل فياه رخف ال كالمرأن مفرور ما ب لي بوكي . ايك دفعه بون مواكه ما جي برد بار على نجي مست موسے ایک کانسی کارو پر پیلی میں بکرا۔ بان جی آداب تی يوتين أم يرهين -ايك صاحب بيدك:-"جان من إ كراكمو"ا ديكسك لينا - حاجى ما حب بالربعي ينواطهي كوكهوا اردبير بجيراتما من تجما أب ماجي صاحب بنقط سنائي م عربس المعول في ميني موني سي أوازيس كما:-يكوفانبس م-خيررنم دومراديتين بهكركرا نفون نے كانى كاروبر يجيب مي دالااور ديے

والانوث بأبرنكالاسوه صاحب بعركيك بد

مونی شنم کی آواز ملب میرنی: -مهان بینی میرجات کوئی عنلی طرز کی ۔" م مولوي مركف الدين في يحصي يأدد إلى كمراني .. انكها لاكجابر الخيطينس مأنا ددمرك كوسف سي تخبي كريم إن للكارا:-تهین صاحب - ده مرد کی صابر بیامری دنگه كونى ادرابرايا - كياكمخين ببلوان كمدايي دنگ نے دنگ نہیں تھوسے ا مولوی مترلف الدین غضبناک ایجیس بنکانے به "مرگرنهین - ده مرد گی کل دالی نعت - در جبیب يرمجد معطم هاسف آيا مون " مس شہنا زنے سازنددں سے پھیشورہ کیا بھرا یک نی چیز مشروع کردی:-صابر بیای میں آد جوگن بنوں گی فقيرا كمبخت بنيط بيطي سوكيا تفاسيم في اسكى كوكه اُ اود یا بی اُنگھے۔ رات گذری نور کا تڑ کا ہوا۔ ہوشیار اسكول كالوكانبوا ياس دالون في قبراك نظرون سيهين ناكا مم عال يركي لله المها الم المحضل برخواست المرتي -آفت برہے کہ قلم کے ہائے آزادی نعیدب نہیں۔ اس برم مبنیه کی ایمان افرد نیم نیات د فتر مایمی میم بیما**کری ب** دفترها بين كا- يرواك تحسكس ينترك سيتمع كوندرا م ديية بن ديھي سانعلن ركھنا ہے۔ ذيك نكالا جيكى ميں كمرار بانى جى برهك آئيس-نوط والإ إنها ندركو دبا-بانى جى اور آمے بڑھیں۔ نزدیک پہنچ کے مکیں۔ نورے ڈگری کا زاور ما - نوط والے نے زلفیں کی نہاک سونگھی لب و عارض كيِّين سے كليج تفوز اكيا- روبير إني جي كے إنجوبي مقل الوكيا - اس أتفال وقت خاص كي تعليس دياني وي بي

الالاسيس الماسيكا" نہیں دن میں ہی کم نظرا الے " يربم في النفيل الما قات كي عبكه اورساعت بتاتي ادر فقيراً كو تحسينية موت بام رنكله - ده ظالم اب بجي أد معاسو نهي ميان معاجب وه جونكا " افيم تومسارا با با كما آسة " "اورنش تمين برتام-" " بنين صاحب نشه نهيدا أنكونك في عي " جان الله- المان أنك كفيك بعدسية من إمار مخنت ہیں " وكياصاحب وه تومرغى كالمرح كثر كثوار بي تقى كجي بجي اليس وبن كرية برسم كرد على-" " اس کی نوانسی تمیی - اپنے تواحمبیسری دا ما کا تامیج باندھتے ہیں۔" يركم كمرام نے آسین چڑھائی۔ بازدیر ایک چکٹ تعويدبر صأبيوا تقاء "خير- كياصورت بمي نهين ججي ؟" " اجىماحب صورت من أوانني جوردس برهكراك ىجىنىپ " أيرلك جوروئين جي كمين خولصور مع قي مي -" کیوںنہیں صاحب ۔ . "كياصاحب ما حب لكانيس برزكودى مون" " برآپ نے تو کیوندونام بتایا تھا۔" " دە خلص بے عبوندونلغی كر"

"ميان صاحب اگريم بھي كلف بنالين توشا عسسري

« يڪه ليٺاانگرنري بادشاه کي تصوير نه ۾ " چ*ں توں کرے حاجی صاحب کی نند قبول ہو*ئی ۔جب مانى جى نوٹ ليكے بوشنے لكيں تو دور كون نے آواز آئى :-"مَاجى جى نواسى كا ما تعاقبة م ليا برنا " اس برماجي صاحب آيے سے باہر مبلك -" نوامی ہوگی تبرے باب کی تبرے دادا کی - مدمعاش کیں کا ۔" اسطح كيد شاركها نيان إسم فل تعبوف بيس بني المرنى دىبى - يم فى كالمدوب ديم تف مراح فسطول یں۔ مینڈ کوں پر متب خون مارنے سے قبل تھ نے دس کا لوط بهاكردوروك تونيف مس محفوظ كمرك مطف كمرا وقت آت تو والبيئ كالخطف يسكيس- باتى أشكى ريز كارى بعنالى تمى-فائدهاس كايه مواكه أكله ويدروسي ندرديكي م ميسي ي ايد-کرنے ہیں کرنے بوبس بیے جریب سے نکال کے تھی ہیں د با ليت اورجبكى وجدا مميز سترب كليجمنه كوآسف لكنا توهي وهيلى کرے کھیجھنے کی طبع بجاتے۔ ساتھ ہی نیاز مندی کے ساتھ بائی جی محتی مہوئی معنی کی طرف بڑھنیں یہم رازدار آ کھجیں پرچھتے:-"ایک نے کے کتنے پیسے ؟" وه موال كرس منت ع يامران ؟ تم كنة "يُرانون كازمانه كيان مون كي إت كرو" وه دانت نكال ككيس _" چھ! " م جلدي سے كہتے " توبدلو چين كو بس حاراً " طمى ان كى تېمىلى بركھل ماتى - دەمسكراتىن بىن ايك ميه والماس اب وريع يت كاميران غلط وسي رخصت کے وقت طبلہ ماسطرنے إوجها:-" مياں صاحب پير <u>لمنے گا</u>؟

"صرورملس مے - دن میں -"

اندرى اندر سرنك لكاكدر كاهس بنجي آدو إل الوا عكرس تعيس كيسا " "كيون تصويط بسلة مو- دفن موسي كلي زندہ بچاہے۔" "میں کھڑا ہی جرموں بچا ہوا۔ آپ جھوٹ " حجوث كيسا- يداهم نه كم مدين من مي هي نبين بولا ـُ "كونى يردا بنين -اب كى حج كوحائين توكسينكا ليجة كالفرال وه بارسين دديه "ارسال --- ده تو تحادي السسس ---المعول فالدركي جيس برس فوط نكاف ريائح کے وضرور رہے ہوں گے - دس دس کے دوممری طرف برهادية - سيف ليكراهين سوكها-* برُّى خِوشَبوسے - ان پر فاتحہ پڑھوائی تھی کی "امان نبين - سجاد الماحب سع يوسور في خرص لايا بهوب-" "كس بشرح ير ويعنى ميرا مطلب عيمكيا فيصدى نفع اد اکرنا موگا؟ "كمال كية بوسجادے صاحب كونى سودلس" " طراع اوك سود نهس الفع ليقي سيل تحيوا اب تومہن کومجھ د کھامکس کے 4 " اجبى توجارسو كى كمرے - آج پر كوشش كري -میں وط حبب میں رکھ کے مطرفی اسکرٹ سلکا بھران کی آنھوں میں آنھیں دال کر نہایت جے الے الدانس اجانك سوال كردالا:-" وه تترخ قميص والاكون عما ؟ " ماجىماحب أحمل مركه-"كما· - - ك*وال-سرق تميين - -* -" مساس كالم جاناجا بتامون عليه كالأ

وهاس وتعت كبال سنة كاين

البيخلص كم بي مي جاسمي - صبح صبح جارسود ند لكاكم كالمسطرائل بياكره ديوان جبيا جيبا ياتكك كا" ون لا توجم نے بہت داوں میلے ہیں۔" " كانشرائل نہيں بيا ہوگا۔" م إن - ارندى كاتيل - وه نه مل أو جال كهوما بيو -سونھ ڪامر تبرڪا ڏٿ "مذات كرية بن آيب أو ؟ ومعصوميت ساولا-عب ركياكري- جوشخص جروكوخولفهورت كميروه شعرهمي نهس كريسكتا- جاؤ خدارا بال بيخة انتظار كريسة بيطي وه شام كو معرسك كا وعده كهيكم جلاكميا- كليري كالسخ والاتعا- يم اين منطيس آت- دو آدى فرش يرسورب تھے۔ایک کی انگ دوسرے کی کو کھیر اور دوسرے کا باتھ يبط ك تمرير ركا تا وخرا مكول س نفه الديخ ربي تفي ماجي دُلُدل ان سے دورکیسے میں کمی اے بڑے تھے۔ انجی موت ہمیں تھے شاید آھے ہی آ گے آئے مہوں سمیں دیکھتے ہی جیکے۔ " آدُ أَدُ مَلَا - كَبِيرات كِينِي كُلَّي ؟" "ببت مرى -معده اور جگر دونون تباه مو گئے " "حهابرے میلے میں کون جمو**ٹ بول سکتا ہے۔۔**۔ -آپ فرائي آپ کي شب کيرگذري ۴ المحيى كذر في - تم سے وخصت موكردوكا و تمرلف مل گياتها -ساري رات و ميرکتي-عجيب انوارسي- درا آتھ بندكرد في اجمهاحب سلف نظرات من " " تَوْاَبِ بَعِي تِنْفِي - خَوْدِينَ مِعِي وَمِن تَمَا ايك موسِنْتِينَ الوارس في محىديكم -" تم بعي تع ... دان يارتواس كافراداكي ففليس مهر منع و " مارات - داست سرداكول كم منتول فدوس كا منارات - داست سرداكول كم منتول ما منتول

فروا فلا تودر كمد لية اوزم بن ننده ومن كرد يا يمنيكل

" میں اسے شنوی مولانا روم برط حاؤد ، گا۔ آپ جانے سوئیں را نس بجرحائے ہیں " وهط كنة توس أس إس كاجائزه ليا-ويس توحاجی حاضب کے ممبروق م زادر ویے کی مازیا بی معیاب عِيمَ كِي دَلِي مِن مِن روكَعَ هِي - دلي جِن عَن - الرسلة عِي إِنَّهِ، للتنا الليكن منك كوكما كمية - تينيج في تخره بور كاسراع لكات بغرهملي نظرتهس آرمي هي -يرده برابركركا ندرمنجابي تعاكداس في كروف بدلى - محصد محسك و نكاورسدها ميت موسى لولايد " حاب نبين- ٱلوراً مثناك استراس كفي ادن" اس نے آٹھیں میر کھرائیں۔ مرکھیوں کے سرے البے پھر کے جیسے بھیو کی دُم بھر کتی ہے۔ "منھ کیا ایک دیع ہو۔ انہیں میں سے کیا کہا۔" " استيك وداؤن بعي فوراً ماك يرو و يدين آنے میں آدھ کھنٹے سے زیادہ دیر بنس سے " " يولبس!" وه محبراكيا-" إن إن - ده تحارى بارات لارسى مع ---" "تهين داما د بناكے جہزم ساك سوط كيس كي !" ا مرماحب میں نے کیا کیا ؟ اس کے انجور جہدے پر زردی کھنڈ آئی تھی۔ میں اس کے قریب ہی معظم کیا اید اس کے دونوں شانوں پر إلى شيك كرا تكهير من أنكسي كرا دري-«كلن ميان إلى بهبت بُرااً دِي مِون "ميري أواز براى دعب دارهمي مم في جسوط كيس بيليم اسمين ایک لاکھ ر نہ ہے کے غیر ملکی نوٹ تھے '' وه كانب المعاب في الداكس المدر يسم قرآن كي

وجبمى توبيس تعاراا يك ايك جوز الك كريح كميكى

وه توخالي تھا۔

ان كم يوائيال جيول قيموت جرك يردهويك ىھىلىتى- وەكھىسانساندازىن سىكرارىم تھے-چیانیس آب ہی کا نقصان سے چوری میری ئے ؟ رسے کہوکیا ہمارے سوٹ کیس کا میرجل کیا ؟ معرب کا میران مارک و حل کے رہے گامیرے خواب تھوٹے مہنی مونے" اں قبرس مربک کھودنے سے پہلے خوار بھیا عفا جيسے الك مرخ تميص والايا يخ رويے ميں أب كا التجي بيگرتا شيعانط راہے-ا جانک آپ نے اس سے ان جمين ليا اورير بون في لأعج ايك در نكار تخت بچيايا جس پراپ بھی اوروہ بھی اورکئی آدی اور بھی مبٹھ كے بھر زنز گاري اور نوط نكلے وه مركماً لِكَا جَهِمَ لَكُ سِمِ عَلِيهِ -"خِوَاب لمبائب- آب بْتاسكين دِيرْ كانام يتابناديج " " نام توجانے کیا ہوگا کلن کلن کہتے ہیں۔ وہ لینے دبوبن کے شاہ متان کے مرمد دن میں ہے۔" " شاہ جی کہاں تھیرے ہیں ؟" " نېركة أس يار - لال دها دى كاد يره هم-" "أب عل كے نبائيے۔" لال دهاري كالحيوما ساديره قطار سيرياكه كمطرا کیاگیا تھا۔ پردہ مرکاکرس نے اندرجھا نکا۔ ممرخ قمیص د الاكنيثي به بازور كل كرد فسس برا اتحار شاه جي اادر کونی موجود نہیں تھا۔ "أي جائيه "مين حاجي صاحب ككان مين كها"ميس منط لون كا" "يارىم بھى دىجىيں۔۔۔" "كيادىجىيں-تماينتەنبىي ہے-" " پھر بھی ... تم آخر کیا کر دیے؟"

كەڭماەمىتان نے كئى مال سے ايك يننگ بناد كھاججس _ مرمراه وه خودس معارزياده اونيانس - اقيم كاسخدا دىيى مشراب كى فيرقانونى تجارت مصليكر جبيب تراشى او چوری چکاری مک جود هندای موقع سے س جام منظ لياجا مان - اجميرا و كلير كميزن مين خاص طور مركه لوك هجور سعاني مي جور الميون اور سيفسك آل مسافرون كا مال بعي أير استهي ادرابسي الركبون كي بعي لارا میں رہتے ہیں جن سے تیس ہزاری درگاہ کے بعض لانجار مسارُ مل كرفي مدد لي ماسك كلن ابعي نيابي تفا- جاد بهد ہوتے کا بیورسے کلیرے عرس پی آیا تھا دہیں شاہ ستان کے ایک مرد خاص گذا کی بہلوان نے اسے تحبر لیا۔ شاہ جی ۔ مرىدكرا يا يفرد بوبزر المحق - مهان حب شاه صاحب كوام اعتاد بوكياتوأس عال كرب مين جود مراقب كالمره مشهوة اس سے د فاداری کا حلف لیا گیاا در پیمرایک دو چھو گیڑے * كام ميردكة كئ جواس انام ديستي -

عُرس كليرك لنة إمسال جادا بجنط جهوليب كمفريخ جس مين ايك كان بي عام كروه بالسيد واعد في مين بنير آباتھا۔ ہارے ڈتے میں پینٹ نمبرسے یعنی مشرفونے كأم كيا تقام المي ولدل كالشي وبي كيا تقام اج دلدل رڈی اطیشن کے بامبر ٹویود تھے۔ آئجی ہو گا آدا ان كسيردكرد باكيا- وهسب سي يبلغ يرسفي آكماد حب بقرائجنط ابني ابني كمائيان في يمان يهنج تو شاه جي الحي خالي كر في تقع الحدوث بنا يا كداس مير سے پانچیو تکے ہیں۔ کنن کوحکم دیا گیا کہ جلد سے جلد خیا کہ میں اتيجي ننرمس عينيك أذ - كلن كوخيال بيواكه كيون نفصان كي

مِأْتُ أَنْ طُور براس بِي دُلال-"كُونَ لِرِّى بَعِي إِلَمَا أَنَّ ؟" مِن فِي جِها-"بنين ماب كل توكوني بنين آئي"

"پرسوں آئی تھی ؟'

خې نېس له کې پرسو سيمې مېنس تې ليب ايميخ تھی جوائی ماں شمیت کمی تھی ۔ ہموہ کواس کے مَرد نے چھو

کہ اسے بجرد ۔'' " مين كمال سے عبروں كا -"

" پولیس کھال اُدھٹرنے سے پہلے ایسے سوالوں کی پروا

ماب مان مان بات كية بي حبوط بس

سو ملے کیس تھیں کماں سے مل تھا ہ^{یں}

"ميسال في يا تعار"

"ميان بني شاهستان جي <u>۽"</u>

"ان کے پاس کباں سے آیا تھا ہ"

تم جانو - يوليس لم بور سے گود أيك نوج ليتي ميں سوچ د انتخام اپنے دیوبزدگے ہو بحالوں گر۔" "قسم قرآن کاصاب بچالیج عمرا کچھ قصور نہیں۔"

" پرمرانصورت - مدلوداس! قصور توساجی در اس ایم میرانسورت الم در ایم الم در ا تين تون . . . " وه لوكملاكما ..

"محراد نبي - إلى جورى كوج مصصرب دري ہے۔۔ اُٹھو بہاں جوہے کی طرح بکم انتہا رسے۔"

ره بلاناً مل ميرك ساته أهماً يا -خرامان خرامان بم نهر ى بِرى بِهُ دُورْ كُلُهُ - مِن مُروع بَي مِطْ كُرِيكًا عَالَم لِولْكِسْ كى كردان برابر جارى دكھوں كا- ديس كا ناكي كھلاڑوں كِي لِي إِلَيْ كِيكِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ المجي فروخت كرنے كى حماقت كامرتكب ميوده كھاڭ نېيى بوسكتا - ديسه جي جرب بيتي برس دي هي - اندازه درس نكل اس نے سار اخال تلیک تلیک بیادیا۔صرف ایک نكته غيرواضح رما-اس كاكتنا تفاكرسوط كيس مي صرف ياسو دويه عقد ابدد بن كليس بومكي تعين - يا توما جكة لدل فه جوف بولا ب يا شاه مستان مربدون كوتر مي مدير كي بن ببرحال وكحداس فسناياس كالب لباب يرتقا

عالم پرایک لکچرور ب- بھر گلا پھاڑ کے ایک درجن لمی گلنے كاؤن يوس دعنن كيموجون من بهنا مواافق كاس يارجلاجا ذَن حمال امريكي كي الى مدر مع دو كروفرنتي وكاير مِّنَا فِيرُكَا يَجِسَالُمُنْفِيرِ بِرِيَا رِكِياجًا رَلِي عِ-

وقت مقرره برطبله اسطرس لاقات بوتى ممروه بهرت برلشان مقف كهنے كئے :-" "ساحب کمال ہے۔ ہائی جی دو پیرسے غان ہیں'' جي ان - دو پهردو مجاور آئے تھے کھون سرومنا کوسجانے مصاحب نے باد فرمایات - و جھبی کیٹر کے دیڑے بدل ہے چلی کئی تھیں " دیڑے بدل ہے چلی کئی تھیں " جو في مم ماحه و كياكوني بري مم مي جي إن- باني جي كي خاله - ده سانه جي رخي ب " كل ميسر عبر ده له ادا معظم كلكى كم ما تم رژ کی چلی گئی تھیں۔ وہ کئی انھی تک نہیں لوطمیں و خیردہ قیامت تک ندلومیں مرتھونی سبگم سے غاتب مرين سي تمهاراكما مطلب سي در اصل مبرے برنواب فرح مان آئے تھے ان كى وحب ماراً دى جيون بيم كودايس لا فسجاد صاحب بهال گیا مرمعلیم سواکر معیدی بیم آبیم آبیم است مجھی کی واٹس ملی گیس "

مين مرف منكاره بعرسكاركياكرا مسائل بي سأل تح ايك دل مع اورطوفان واداع عكر فغامين برطوف مشراك مزمر اورة رسين لوين كي وهين "تم فين س كهتم موكه تعبيد في بيكم كو الكرف جانب والم مجاورتي تقيد ؟"

"كيامعاوم صاحب- الحفول في يي كما تعاكم جم

را تفا- مان اسے ساتھ لے سے جہا بری جو کھٹ پر مگڑی منانے! فی تھی<u>"</u> كُنْ لُول سِلْوِانِ الْعِيسِ جارِ في كَهان سِيمُ عَبِرالا يا-شاه صاحب سے مرید کرایا اور ایک دن وه دریے میں رہیں ہے۔ رہی پھر شاہنس کہاں جلی کئیں ۔" رہی تعریب اسلامی اسلامی ہیں ج زاده نهين مي صاب ميرے سامنے توكل تين آئی ہیں۔

المان بتانبين جدسات مور كل-" "كُوداً كِهاں ہے؟" "مِصِنهِيں بنا ياكيا- بس نے تو ايك دن كُنابل بهاوا ادرت ه صاحب کی باتین شن لی تقییں دہ سات آتھ نام

ئے رہے تھے۔" "کل آنچی کے علاوہ اور کیاکیا ہاتھ آیا ؟" "الكمن جس من كبطراء اور سواسور وب عقف ريك كلي كايار- دود دلائني مسلم-ايك تحمولى-" "تم رات كتنال رسعة

ان سوسے دوجار آوبر " "ا جِهاجا زُ- يوليس كُوسِ دَي كِه لول كَا حَبِ زَار نج مع القات كاحاً ل كسى سعند كهنا- دلوب رمين كير

"صاب دیجھتے اپنی بگرط ی آپ کے بروں میں ہے کھنسوانہ دیجنے گا۔" وسي فكرر مبور من أمريري السيكثر فيزل إلس

ده جلاكيا تومن دس نمرك كنا رب بهت مرها رما - جي جاه ربا تقاكه موجون كونحا طب كريم بينماتي تعتنی نه مجو-

مر سفدل كوملولا كمين لمبل عشف قود بال أحسيار تهين سناليا - تهبّار يجه يسى دى يوببرحال عصابي نطام كاخاز في كم لنة السكركان تي - اعهابي نظام بكرا جائ تراسط شق كمتي م عشق جام الأكوبو بالمسطركو عاشق نيلئه بغيرة منهس ليتا - عاشق كايم لا فرلفنه بيري ومجوب كي داه مين كا زي لگائے - اب زم نيج تھے عشق لاحق ہو حکا ہو ادرشهنان کی بازیا بی ہے گئے کٹ مرنے کے عوض کم دہلے تھر عاك ما دُن توآن والاتورخ كه كيكا - وه كيما كه د يوسند مسے بڑا و مانی ملا چڑی ارنکل اس کی محبوب آروں میں بٹ گئی اوروہ حوید کھرج بل میں مکس کیا -آنے والے موّد خ کو خدا عارت کرے دور مایت انس کرے گا۔

تياسى لية من معدل كولمولا - مرشكري كدو بالأبسرل عتق ذكحاايك تجنيكا بهى برنهبي مارر ماتعا رمس ايك بي ذاتر دِ ہاں کلبلاتی مو ئی لی کہ لیٹوا ورسوجا و۔ واقعی را سے بھر کی جگاڑ يورنكالديا تقاء مسائل كي تفري مرسيم الارنبر مي ميني اور يورنكالديا تقاء مسائل كي تفري مرسيم الارنبر مي ميني اور قِيا مُكَاه كى طرف لولما 'ليكن راه مِين خيال آيا كه ديو بند مي *كون* لزلما جائے ۔سکون کی بین بھی وہ رہمیں ہوگی اورمسائل ماخره س أنجنابي م تومكمانه طريقة كا زعين كيف كيسك موج ومار کانھی موقع ویں ملیگا۔ موٹرس ہرا برطفز مگر کیلئے حيوثني تغيين وكعبط سعا فمسريهني ادريط سيبن بهوار بركيا ية تومظفر بحر تبنيح كمرياداً باكرمب سي برا ا درام مسئلاً توسيطي

رى دەگيالىتى ميان كابلېلى . . - . . ! خير اب ناظرين فجيمشوره دين كدشاه مشالكا تقب كياجائي إسجاد بمصاحب مرمد مواجلت - بالجرطبالأمطر ماعد كريفدادكوكوج كرديا جائب ج- ومالتوفي الابالثر مسأتل كامارا

بآدمي

くしゅうしゅうしょう

"تو مع كما كياجات ؟"

تم كياكمه سكتي س حاحب عقوري دير اورداه

د کھیں کے محرار کس کو اطلاع دیں گے۔"

"بيكارت وليس كارتية على سجائه صاحب "كارنس مل سكة"

دہ حیران موکر لولے ۔۔ کیوں صاحب ہیں

"اللُّه كي مرضى بور - سخّادوں كے جملہ حقو كي در گا ہ

محفوظ مہتے ہیں۔" " مگریہ آواندھیرہے "

" يروامت كرو - اندهير عين لعوف كي منزلين ملدی طے ہوتی ہں۔"

" اندهيرانبس صاحب اندهيرك"

"ایک ہی بات ہے۔تم یہ بناؤ مرنے ما رنیکا کچھ

"ا تسعما حربي لفنگين سركيا مطلب" "لِس يَوجلّاب لے كے سور ہير معارہ درمت مِرجا مُركارٌ" يسى بات كمدرج بن آب- بين بالت الم

واليس امائيس كي- نهيس دى توتم سارے ما تھ بغداد ملاا" ده و و ما حب م مرسم است م مرسم است می مورد یا جھو ئی ملم کے یاس جمعیں۔

لَوْ كَافِي مِنْ الْسِينِ وَهُونِدُ اللَّهِ مِوكًا - احمام مينط من جلومين يُحديد من ومن آر إ مون "

الهن رخصت كميك مئي سرته كائت بسركي يطري شري موليا - مسأئل كى يورى تھرى سرميم توتسر بياك كىكيا خطا مرمسُل مب محيح من تحويمُ اور أيو-

معلوم نهیں شہبازکس کوبیاری موتی - مہوسکتا ہے وہ مجاور بناسبتی رہے ہوں اور جال کی دوری شاہ مستان کے بالقين ميسدادر بوسكنام كرشاه مستان كاس كوني

جنا بے حسائی اعلانیاسی معنف کن بہ خلافت معا و بہ ویزینیا

نوائحق

بحث کے خاتمے کا اعلان کر عکیے کے بعد بھی اس صمون کی اشاعت اس وجہ سے کیجارہی ہے کہ اور آئی ہے کہ ایک ہے کہ انسان سہود خطاکا پتلاہیے۔ ذکورہ کراب میں جولویل عبارت جس وجہ سے چھوٹ کی اس کی آؤسیم مصنف نے کی ہے اور متروک عبارت بھی دیدی ہے ، اب جن اوگوں کے پاس ندکورہ کراب ہو و و

اس عبارت کواس مین انکلین ک (ا داره)

ا یا بی مدی بجری کاده زما نه به بنی امید ا درخاص کرامیر فرید کافا تر در مگذست

شدّت اختیار کرنی کذب وا فتراس طمی طبع کے بہتان نراشے گئے تھے بعض ملی نے امست احقاق حق کی حافر انکشاف متبقت پر کرلبتہ ہوئے منجلہ ان کے شنے عبالمغیث بن زیرالعربی تھے " چنانچ شنے موصوف کی کتاب کے تعارف ہیں علامہ، بن کثیر سکے میر الفاظ مجی نقل کئے گئے ہے :۔

ولمد مصنف فى فضل بيزين ادراكى زشيخ عبد للغيث كى أضيف بن معا وبيات اتى فيل بالكنل (سع ايك كناب) فغريرين والعجائب - معاوير برير يحمين عجيب وغريب

+ + + + + + + + ا مالات بیان کے ہیں .

دُکرمِ فَسَ اِس واقعہ کا تھا کہ شخ عبد المنیث سے جن کو ابن کیڑ و سے بتایا ہے کہ وہ فضا ہیں اس فضا ہیں اس کو اس فضا ہیں جس کا ذکر سطور ہالا ہیں کہا گیاہے فضل کرنے ہیں کہ تا ہیڈ المصنف اورک ب کا ذکر کرنے ہیں ہے ابن کیڑ گی ہیا ن کردہ ہی حکامت بھی ان ان کی الفاظمی محتشرا ورج کر دی گئی تی کرجب اس کتا ہے کا چہا ہوا ذخلیف الناصر میں نہیں ہیئیت شنے موصوف سے مط

ا در پوجها كريزيد بريس كيا جائے، شيخے كها كدن عاكر نون كيونكر نعن کا دروا زہ کھول باجائے تو لوگ ہما رسے زما مد کے خلیفریر یمیلعن کرینے لگ جا ہیں گے کہان سے بھی منکوات سرز د بوسٹے الى - بيرحكايت بطورلطيفه بهان بوئى تقى -اس روايت كيفلا ف جوروامیت دوسری کما ب میں ہے بنظراختعباد ترک کی گئی تھی اہد ابن كثيرره كايد فقره مجى جرموقع ومحل اورسياق وسسياق عبارت کے امتبار سے غیرضروری تھا مذن کیا جمیا تھا ما ابن الجوزی نے شَيْعَ كَي كُمَّا بِ كاردلكها تعا- اوروه البيار دَكُما "ابن الجوزي يا ابني كمَّا ب كانام ركما تحا" السرح على المتعصب العنديد الما نع من ذم يزيد الين اس ضدى تعسب كارد جويزيد كى نامت كالماني سبِّ قاسى صاحب كوبي مندي كرٌّ حَسْل بزيد كُ ساتحه سانفه في يريه كاندكره كبول ترك بياكبا - با لفاظ ديمروه إبر الاض مِن كريزيًر كواجِها كينے كے ساتھ است براكيوں ذكرياكما، ميج كُرِحْتَى تَعَى، اورمدح كى كناب كاذكركما كيا تفانولعت بعي كي حب تي اور منتی کما پ کا تذکرہ بھی ساتھ ہی ہوتا۔ چو نکہ اس حما فت "کاار نظا مہیں کمباگیا اس کو وہ حب م فرار دیتے ہوئے مع الدم ات اور نزاجم میں نصرف " کرسے اور" ابن کشبیری عبارتوں کو توامر مردکر ان يركبننان باند معن " كاالنام ما تذكرت بين - مكر لطنت يه ہے کہ سے کار نامہ" یعی خود ال ہی کے فلم فریب رقم "سے ایخبام مياب - ابن تشبير فابن الجوزى كالساكوي قول تقليمي كيا تعاجس مين يزيد يرامن فاجوا رجود واسى ماحب ابن كتبرر بہتان باند معتم ہوئے اور جواز اس كانقره دوسرى كاب سے ب موقع نقل كرست توست يبهى منسرما ديا ب كرتين عبل لمينيث ا ورا بن الحوذی د ونورمنبی ہیں ۔ بینی ان کے زعم یا طل میرجنبلیو كے پہانشخف معیّن ربعین جائزیے محمریہ توبہتا ن سنے مثینے الحنابلہ الم احدين منبل مرون كا مزمب ومسلك اس بارسيس يا الكل واضح ب - وكلاحرا حمد انعاهيه لعن الظالمين جله لىيى فىدتصى يج بجوازلعن يزىدر معيناً ركابالذيل علىطيقات الحنابله لابن دحب لتعظم) المم ماصيك

ملاام وقت اور خليفه قائم كي خواه وه منامن وفاجريو

نواسينے دسال میں میا ف میا ٹ لکھا ہے کہ: ۔

د المناقب لابن انجوزی بجواله حیات، امام احسد بن منبن)

قاسى صاحب كى اس كذب بيانى ت دحنا بلسك يها ل لعن يزيد كاجراز بيات كها ب سے كها ارجا پهونچی - يزيد بن معا ويشك خليغه وامبر المومنين بون سي كسى كومي مجال ا فكار نهبس بوككی - نود علامها بن كثير حين بير قاسى صاحب بهنان با ندمه رسم بين، المبر مومو ف سكتر جريس كلحته بين : -

هويذين بن معاوية ده يزيبن معاويه اجرائونين المين الموينات ميرائونين المين الموينات ميرائونين المدينا لحدة في حياة كربيت ال كن كائق كبر البياء فروكان ذ للف بعد وفات المين والداس وبيت، بعبر بعده وتا المين البياء كربيت البياء كربيت المينان كربيت المينان ال

 دارالکتنب تعیرکرایا - دس دس بزارکت بین این فترسه تها کیس (مراة الزمان ج مطابع) مختلف شیوخ و محدثین کراما آده حاص کمیا - فن حدیث بین ان کی کتاب درج العارفین سیم سکان لسف اشتغال با لحدیث (اعلام زرگی ج ۱) شیخ عبرالمغیث سیخلید موصوف کی امها گل طاقات کردان درج کن ساز دار علامات می درد الدر و کرا مداله

کے نے کیا گیا دمشنے،
ان تفریحا تسے ابن کثیر کی دوا بہت پرجد دفئی بڑتی ہے اسے اسے بین کثیر کی دوا بہت پرجد دفئی بڑتی ہے اسے اس سے بخوبی واضع ہے کہ قاسمی حاصب نے اللہ الشرجا سی کے تبراتیوں کہ بیر بیرالمونین الشرجا سی کے تبراتیوں کتا تفاقی خدنا صربی ان بی میکرات پرجس کرتا تھا " وہ کس درجہ خطا ورسو قیا نہ ہے ۔ اور بہیں سے یہ بات بھی بین طور سے شابت ہوجاتی ہے کہ قاسمی حاصب نے لااسوغ" کا ترجمہ کیسا فلط کیا ہے۔ صبح ترجمہ اس موقع پر وہی ہے جو واتم الحروف میں ہے جو واتم الحروف کیا ہے۔ ساغ وسوغ الا مر۔ جاذ فعلہ وجوزہ - (المنجلہ صفح)

ہوجے نصب کم_یائی تھی ،ا مام صاحب کے بڑے حتقہ تھے غیرالخلیف

كين "الم"كالفظ استعال نبي كرتے تح ، كمرام صاحب

نہارت طبینت کی برکٹ تھی کہ آپ نے یا لآخراپینموقق سے وع كربيا" اسى بات كوبتغير الفاط ولا ما الوالكلام أ ذا دم وم یے جن کو قاسمی صاحب اوران کے دوسر دلوبندی ہم خب ل و إم البند" كية بن ناس شكرت بوس كر الدلكا عام كرد ا بي وه حضرت حيينٌ كو فريبو يخ تويكا يك نظر آياكم مالت بالكل بدل مكى سب، تمام ايل كو ندابن زيادك واتديرميت كه مكيب بيمال ديج كروه معاطة خلافت سے دستم برداد برفيح او فيعله كراياكه مديروا يس مطيح مائين وميم سلولانت بهرجال يه توجله مترضه كيطورس بيهان يون زبان قلم یر: گیاہے کرمنبلیوں کا نام جوازلوں کے سلسلہ بس لیا گیا تھا۔ ڈکرتھا شيخ عي المنبث بن زمير بن علوى الحربي كى كتاب اوران كالمخببة ا موان کے نام کے ساتھ ماحب کتاب الذیل علی طبقات الخاباة المدافرا برك الفاظ لكم فر بتلت بي كه ده مل تنج متدين تھے، داست گفتار؛ امين،جيں اسپيرت تھے،حياللانك ي اتباع سنت وآثاريس سركرم تصاور ديانت والمانت ي معرد بالدو الناصفات كے بزرگ كے خليفريزية بر لعن وطعن سيمنع كما ، كمّا ب كلهي ، ابن الجوزي ساء اس كا ر د مکھا۔ ان کی کتآب کا نام ہی بتادیتا ہے کہ کن خرافات كاعجوم يوكى لغي المضدى بمنعصب كاردج مذمرت بزير كالمانع ہے " ابن الجوزي كى ذہنيت كا نداز ہ اس سے بى ہو اسے كهيضخ موصوف بن آل حضرت صلى الشرعليه وتم ك حضر رت الديكرالعدايق من يتيين زادا فراسخ كثولت مين وتعنيف كى تعبى اين المحذى في ان كاردى لكمه ماداتما ، اورنام ركما تها" إفية اصحاب الحدريث السرد على عدر المغنث غرض ان دونوں بزرگوار در میں بحث سباحثہ برا برفائم رہا حتى كرشيخ كى شمهيم بين وفات بوكن "مات عيد المغنيث هامتها جي ا ن الصفح اس زياينين اميرالمونين احب. ا لناص الدين الشرعباسيُّ خليف تنع ا وديد البِسِ خليف تقع كر فلفاتے اسلام میں ان سے زیادہ ان کے برابر کسی کی بھی مدت فلافت نهين ديئي آجي اني المي ميس برس ودورهي بلندياي عالم تع اورتكم كے برے قدردان - مدسه نظامير بندا ديس

کھرین میٹند کے معسومیں قاسی صاحب سے کیسی مثرم آک گذب بیانی کی ہے - فراتے ہیں کہ :-* جاب یاسی صاحب سے حمان مورک یا دے

* جناب ویاسی حاصب نے حمرین سعد کے یا دے بیں تہذیب النہذیب کی حسب ذیل عبادت نعنل کسکے یٹا بت کرسے کی سے کہ حمرین سعد کا کردار دیسا ہی میداغ ٹا بت ہو تا ہے جیساان چیپ ثقذ دبلسندیا ہے تا بی کے حالات سے آوقع کی

"كَنْ بِ خَلَافْت مِعا ويدونِ يُدِيَّ كُنْفِينَا ٢ اصغات ينى م<u>194</u> تا ملالا ميں بدلائل دبراہين تاطعه اس باست كو خابت كيائي ، بے كھويرعوان ہے امير مسترعمرين سند كردار كياد هيرس سبا في اولال سے جوانبا دھوفي موانيوں كائلا ميرا كھ كيا ہے بركا ہے ماہر كي النائي اصليت وهيقت إن معتر بنائل كيا ان كي ترابت تريب كا تفعيلاً وكركرت كبد عض كما تفاكر : -

"ان حالات ئيدش نظار خدرت حيين يا ان ك كى عزيز كے خلاف البر عسكر عمر بن سعقة كى موجد كى بين جائدا نه ومتشده انه نعل تو كجاكوئى سخت دو يہ مجى اس شكل كاسا منا تھا ، البي صوت ميں وضاعين كو كى وضى داست زن كوكس طرز بر مرتب كريں اوركيا وج اور مبيب ايك البير امر عسكر كى موجود كى اور خوليت كا اور آبائى وابستى خاندان ہوں، جس كى برخاندا فى به تعلقات ترابت باهى خاندان سے ہوں جس كى بر تعلقات ترابت باهى خاندان سے ہوں جس كى مى خالفت خاندا فى كا باجس كے ذاتى كمداد كى وقامين نے جانى بر دوابيت وضع كر ڈالى كمداد كى وقامين نے جانى بر دوابيت وضع كر ڈالى كمدار كى وقامين نے جانى بر دوابيت وضع كر ڈالى كى مدار كى

منہ ان عرین سعد کے سے کھیدیا" پھلاس لغاد تصول معایت کی اولای طرح کے ذیکے عکا ذیب کی تھی " "اریخ دیمزافیے کے والعات سے کمولدیے کے بیڈ کھیا گیا تھا کہ :- ملكوں كے ملماً مركى باتيں تقييں ، اب قاسمى صاحب اورائ د پر بندى احباب برنجى سن لين له المنبي كموجوده اتر فيلش ميں انشخ الفاصل نورالدين بن اساعيل الحنفى الرام پورئ توفى والباطل * د واليفات بين ، اپنى كذاب خليفة الرحن * ميں يہ كتے بوئے كر * ان بزيدكان شاعرا ، عالماً د ميراحن الوجه * كتے بوئے كر * ان بزيدكان شاعرا ، عالماً د ميراحن الوجه *

خيرر توسات آن مدى بهلے كى ا درد ومسرے اسلامی

تعین آرسول النّر متعم کے قرابتداروں کا احترام داجب قو است الصحی بنة سبب الفن بین نسب الحجد قا الله الصحی بنة سبب الفن بین المحتمل معاب المحتمل المنت کی معی المحتمل معاب کا المتحال من المتحد المنت المتحد المنت المتحد المنت المتحد المنت المتحد المنت المتحد المنت المتحد المتحد

ج بہّان مشراب نوشی نگائے جلتے ہیں انگے بلک پس کیتے ہیں :۔۔۔

فهذا كليد بهتان بسب كه بها تغليم ب عظيم لا يجوز سعده اس كاستابي ما ترتبين ا

نين بين معا وينة كان تعابرًا يريدن معاوية بمارك : النه من جبيع الناس في نعائبًا كسب بي بولون سير ببنرو لانه ناداى اصحاب دحوال من المرتب كويكم الفوري المرتب كويكم الفوري المرتب كويكم الفوري المرتب كويكم الفوري المرتب كويكم كوديكما مندال المرتب كويكما المرتب الم

+ + + + + + شق) لِس ان کا ذکر ایجانی کے ا

- سروت معلوم نہیں اکا برین دیوبندیں سے کروار بن سعب کسی نے ان النیخ القاضل کی مصنفا کارد تھا تنا یا نہیں - خیراس تصے کوچموڑ شیج اور یہ دیکھیے ان کی مردی امادیث سنے بین آئن ہوا" یہ کو کرمتا خرین کے طرز على كى فللى كويى واضح كيا كماسي - اب آب تود بى غور فها تيس كه معترض كاعتراض كى كياحقيقت باتى ده ماتى سيد

کرتے ہوئے بڑی تفعیل اور شدومد کے ساتھ راتم الحروف ے • دموكدد ين كىسنى ، كو ثابت كرناما باہے - مرائكواوردوسر معترضين كواصل حال معلوم بوجاسية كي بعد بشرطيك اعتراض وتكت ميني خلوص منيت سيسك محت تول ، اسين وارك خالي مائ يرندامت كااحساس مذبى بوتوا فسوس توضرور بونامايئ مين يربوعادت ان الفاظ سے مشروع تذتى : -

" تهذيب النهذيب بين الما بن حجرعنفلا في سخ الير موموف کا ذکردوا قاصدیث میں کرتے ہوئے محدث يجيى بن عبد الملك بن عنيه اكوفى كايه قول نعشل كما

اص مسوده میں عبارت حسب ذیل تھی۔ مگر کاتب کی فلی سے برمیادت جوایک صفحہ کر ب برآتی اسی طرح ترک ہوگئی

جواس کت ب میں م<u>ہوات</u> پریا وجوداس ما شیر کے درج ہوجا ك كه نهر مزيد كاتفعيل مال آئنده صغات برسلاحظهو"

ترک ہوگئ تھی۔ سب کومعلوم ہے اوا عرض مؤلف ہیں اس ک

ذکر میں سے کدرسا لہ ندکرہ کراچی کے بارہ شماروں یں مجلین داقم الحروف كے شائع ہوئے تھے ان كے مطالع برمام تواہش كااظهار تطول مين كما كياكه ان كوملدكمة في صورت مين المامك

مطيوعها وراق مين ترميم واصلف اس طرح كق مح كم بعض عبارتين ما مشيد ير لكحدى كمين العن ساده ورق ير لكم كرجايا

ین سے چسیاں اردی تئیں ۔ کابی نویس کی کابیاں دیکھنے کی

زحمت بعن ع زيزون ، دوستولسين گواده کي - ترک عبارست کا مال بعديس كملاجب تعيم وطياعت كالموتع بى مزريا نفاسه وه

امل عارت یہ ہے: -م تهذيب الترزيب بيلههن جرعسقلا فحلك المبيس

موصوف كا ذكررواة احاديث بس كرت يوت مررث

م ولنديري فعق در خور في في كواس كروب اس رشے بانا ت بن ا فسان کی سی او حیت اختیاد کرلی این مگر می فاتل کما واسے لگا ، اسی عنسرض سے بیجیدالمدمیش ئ مُ مُحَ كُدامك طرف توبيرها دي بها ن كرتے بين كوفتونين " إِن سَنَّ كُو اليِّسَارِ فِي وَقَلَقَ بَوْنَا ہِے كَهِ زَارُ وَقَطَادِرُوسِكَ ا ئتے ہم ، رخسارا درداڑسی آنسوؤں سے ترہوماستے ہیں اتین اوریس ما ندگان کوعزت وحرمت سے سوار کرا کے سے ی - دوسسری طرف بہی دا دی وہ بھیا نک تعویرا ن سے حنيانه مظالم كي كينيت بي جن كتصور سع يى دل ارزجاماً بے ۔ مگران حقائق کوجب پیش منظرر کھا جائے جو مبک سافت د کمه وکریا) تغداه منازل ومراحل، روانگی سفری م تاریخ ، تمریلا مر سے عمل و توج و طیرہ کے بارے میں منتند تب، جغرا نیہ، دبلدان وفیرہ کے حالمات سے مدفق يُ محت بي توب مسب ومنعى دوايات ، اختراعي داستانين ورمبالغات بهاغ منثورا بوجاسة بن اورعمر بن سعرهدكا ردار و لیها ہی بریداغ آبابت برتا میها ان میے تعدد لمبنوا بر ابی کے مالات سے تو تی ماسکتی ہے ۔ طبقات ابن سعد بي بزئ الطبقة الاولى صن اهل المسل يستقين التابس بین کے زمرہ میں ان کا ذکر ہے ادر شیخ الاسلام ابن مجر اسفال سے تہذیب التہذیب میں مندرجہ ذیل عبارت میں ان کا تذکرہ کرتے ہوئے بتا یا ہے کرکیے کیے لوگوں سے النے مدیث کی دوایت کی ہے"

خط کشیدہ تقرات کے بیک نظرد پیجے ہی سے بین لمورسيمعادم بوجاتا ب كرجناب قاسمى صاحب عما في دیا نت کوکس سف دمناک طریقیدسے فیروح کیا ہے۔ تہذیب التهذيب كى عبا رست عمرين سعيف كرواركو براغ ثابت كرف كسك تكل نبيل بوئى رحيسا كرجناب قاسمى ماحب ن صريحاً كذب بياني كي ي بلك مف اس ال نقل يونى ب ودتا بعی داوی مدیث بی اورکن کن حضرات نے ان سے دوابت کی ہے۔ اس سلسادی بیمی لکھدیا ہے کہ عرین سعر د كوا تل حيين مسحديتهم كيا جاسة دكا-متا خرين بس وابف كو

یمی بن عبر الملک بن متبرالکوئی کابن کووہ اصالگقا" ین گفتر دا دیو رسی شا دکستے ہیں۔ بہ نول اسپ ہی طرح کے ایک اور * نفسہ * ماوی نوئل بن ابی عقرب * کی سندسے نقل کیا ہے کہ اموی خلیفہ عمر بن حبوالوزیّد کے معن اثنی می بات پر کہ وہ کوئی ترمی جرم تہب ر ایک شخص کے میں کوڑے گوائے کے تھا مگران * فقہ کا امیر بزیدیکا داکر اس ہے * ابیرالمومنین * کہکر کیا تھا - گران * فقہ کر امیر بزیدیکا داولوں کی دوایت کی جوسب کے سب مجھول الحال جوجا تا ہے جوان ہی ابن مجرعہ تھا نی نے ابنی دومری تالیف لسان المیزان میں تقل کیا ہے دینی

وقال ابن شوذب معمنت ادرابن شوذب بیان کیا ابراهیم بن ابی عبد ابراهیم بن ابی عبد ابراهیم بن ابی عبد معمد عبد ابراهیم بن ابی عبد مین میرالعزیز کریزید میرالعزیز کریزید معاوید پر دمترا لنرولید

راسان المیزان نے میران اس کتے سنا ہے ۔

الاعبدالرحن عبدالند بن حوذب الخراسانی توقی ملافات میں الاحلام جو عام طور سے ابن حوذب کہلاتے تھے، بڑے المی کئی ہے۔ ابن معین ونسائی وابن حبان سب ہی سے لی گئی ہے۔ ابن معین ونسائی وابن حبان سب ہی سے ان کو ٹق وصیدوی بتایا ہے۔ برخلاف وحتی روایت کے داویوں بی بن عبدالملک وفوق بن ابی عقرب کے داویوں بی بن عبدالملک وفوق بن ابی عقرب کے بخوج ول الحال ہیں۔ الم ابن تیمینی سے الصام المسلول علی شائم الرسول (14 وابد) ہی ابراہیم بن میراویت فکسی فلی شائم الرسول (14 وابد) ہی ابراہیم بن میراویت المی کے کریں سے (طبیقہ) عمر بن عبدالعزیز رہ کوکسی المان کی مارویت کی میروایت جس نے دھنرت، معا و رہنا کی بدگوئی کی تی ۔ اس سے فلیفنہ موصوف نے کوڑے گوائے ہیں المہندی بی التہذیب بی ان ہی ابن مجترب بی بنادی ۔ تہذیب التہذیب بیں ان ہی

امادیت بین کرتے ہوئے محدث این مهان کا یہ قول تق کیا ہے کہ وہ ان کو فی الشقات فین ثقر راو اوں بین تمار کرتے ہیں۔ این تجربہ ہی تکتے ہیں کے عید الرحمٰ سے اپ والدامیر بزیڈی سے روایت مدیث کی کی ہے۔ بیٹیا نوتقرار با پ جس سے روایت نے وہ غیب رتقہ ۔۔۔ این بید ہوالعجی است ک

یری ده امل عبارت جوترک ہوگی اور معزمین کو اور معزمین کا او ہو تھا ہے مقدمہ کا تاریخ تریب آگئ سے ، کتا ب پر جو پا بندی قانو ناما نک اس کا نیصلہ ہوجانے کے بعد خواہ کتا ب کے نئے ایڈلٹن کی نوب آئے یا اور کوئی تصنیف شائع ہو۔ اس ترک عبارت کی ملائی کی تصبیح ہوکواس سلسلہ ہیں جو مواد اب تک متظرما م پر فاک ناما تائع ہوگا کے

جرم المجمولا الآزادك نصرف خاندانى مالات بر مكر مربينى اسراد ذكات كرم مربينى اسراد ذكات كالمجينة مربيني المراد وكاندان المرحم كى عالما ناحب المربينية كالماندة بينات والمدادة كرسكن المربينية والمدات والمدادة كالمرادة كال

شاہجہاں کے آیام اسبری اس در کا اللہ میں اسبری اللہ میں ا اللہ عہدا ورنگ زیب اپنی زندگی اللہ میں اللہ میں

آخری لمحیلیس دیوارز شمال گذار را تفاحب بخلیم الطنت، ادبار کے بادل جھائے ہوئے نظے، جب شاہجهاں کی اور می آئھیں اپنے بیٹوں کوا کیدوسرے کے فون کا بیا ساد بھوری تغیب، جب ہندوستان کی سیاست ایک نیا موڈم رہ ہو تفی، ایک مینی شاہ کے قلم سے صفحات - اسے زائد مجلد مع صبین کور۔ فیمت بارہ روپے ؛

ر من من المسلم المسلم عنوان القلابي تفسير الفاتي تفسير الفاتي الفلابي تفسير الفاتي تفسير الفاتي تفسير الفاتي تفسير الفاتي - فيت دوروبيدي

الأن مطالعه لما ين المون كتابين طلب كين والم الحجيد المالين المون كالحياظ ضرور رصيبين

3-00

مواناانشد نعلی شع آدر چی کاهل په سامتم سا

ترآن كالفسيرن

اهادف در شهران المسلم المهائي بهائي در شي در آيا ما به مهر المهرود ال

جى جى جى جى امائز تى باردى يىملى جى دارسا قى دوپ -پانچى ملدورى مى كىلىنى مەردىدى دوسى سى كاس با دالگ جى طلب كىاجا سىكىلىنى - فى بارە دوسى ب تىسىم تىرتىقانى اشى دىسى ئىلىدى دىلونى كى تەمىرا بازدىكى مىرا ياسى تىپ مىكىس - فى يارە دۇروپ دەسرف ياردى تارىقى جى ئىلى

چنین صون چسم سبب-اندان سیاب است. اندان میران دری است. میران میران دری است. میران از است.

آپ کومراه راست مغرقر آن تک مینجاتی ہے -دلتشین ستن اور دمین میں ترجانیوالی - عبی میلی اور دوسری جلدی فراتم کسی سی میں -جدراتر مجارسا شعر بارہ لیفید بدلد، م علد بندر وروپ

علے مراحیت المدان فی علی القدان السیز تفسیرِ قان المعنا

البيان في علوم الفران المران عرافي عين وبوق المحتاط المنطق عين وبوق المخطوط الفران المران ال

تن ملدون من كل بخارى شركعت دصرف ددو ترجمه المجلد بدير تيكس د نَوِّت ' نامِنَ وْسُوخ ' استعارهٔ وكما بدادر اخطات ترات كي مجنين -صغهات <u>۱۲۰۰</u> کاخالکهانی چیهانی معیاری تیمت چوکه روسیم-مِلِّدِينِهِ سِنَّالِيسٌ روبٍ مخلد مخيت متلوله روسيه له أن أفران كبيان قرمود تصعن برلا بواب كتاب، في عظيم معلومات كاخزانه مستند ادر محفظانه تنسيل إدو علده تمين عمل- مجه مع الا مال معتبداة أن أفحد دب يعتبدوم جامروب حقب منزا ارصرف آردو كالتوارك دنجاد بخراط أأداي مبع يانخ دوب حقد چهام آخردوبي مكل سيط منكاسف بر إدة علدون مي ممكن محلوا _ خمل مطلوب يون توايك مختر حل ميد در شره ر ا (خالص آردد) كام يد مولدروب إذا في نفات كي شريع أسان د بان مين - جواوك اره رویے) رك إقرآن كو بلازجه يمحف كي فوابش اور تنون كفية بن ن كے يك برى مدونرائم كرتى ہے۔ محلّى جارروپے-التيوسخيم جسلدون مين-صفحات ١٠٠٠ مرم مجلّد باره روسي-عدينه، ي شهور كما ب -سنن دارمی دهرف آردو) بریه محبّد آنگر وپ إبخاري وسلم كي صرف قولي احادث مشرارق الاتوار دمترجم كانعس اتفاب ترتب نقبي الواب بريع جس ميعليم كرنا بهت آسان بيعا لمديم كركون إلمآوالفقة حضرت البضيفيكامرتب مسكرس مديت سي مكل م وترجيكم القوشر يح بعي اورعري عن الما ما المم وادوي عربي اكروه مري الاديث كالجوعب بھی۔ ہریے دورو ہے۔ محلّد باره دور پر دم نظاما الله الله دوسے ا برورا) فن حافظان حَرَج مِن مانساب عِلَى وع المرم الشهورا) فن حافظان حَرَج مِن ما يكتاب عِلَى المناحد الرشيدنا مان كميش بها ميمغزا درمبوط مقدعكساته بديه مجبلدة فلنشه روسي لم ترندي الوداد داورد يكركسب عتبره سيتخد اما دمیت دا تا دکا وه ي الله الله الله المام كامن بها مجوعه عديد ترجير معدي متن موطاً أما الك وترقم من مع أردو) الجريد و بارق بطرت بربر محبِّد آخمه روسيه -وربي إن ديد بملكر يج ترة ردب دمجلدا على جوده ري م مَن مَا إنجاري ويُوطا أنم مالك مسيعين قايم ده امقدمهولا اعبارتيب صحيفتهما بن منبقًا لِحَابَ وبنِ جُشْرُوه على الإمبرة توطأ اما محت مدرارد: مع عربي إنعال بيدا كه المناف ے اپ شاگردا بن منبتر کے لئے مرتب کی۔ بدیرما تھے تین رویے الم محطفه يكعرنب كرده لوشو (محلّد مافرهے عاررو ہیے) ما ما ر داردومع عربي التاريام وعدجيد الم الوصفية ترحیان سنتم اودنی بهترین تغییم و تشرع پرشمل ترحیان سنتم اودوز بان بین این تسم ی داه کتاب نع چالیس نم ار احادیث موی سینتوب نرایا دمقدم ثول احرار شد انتهاديب اس كي فوبون كالصلى تعارف بجي تشكل بيم يسبس نعانى صداية مجاءاً عددي-آيين خيم حلدون بين ممن **بخاری شرلف** (اردوی عربی) محقد بینالیشش کند لطائف علمه و محدث ابن جوزي كي كماب الاذكبار" كاترجم و مجلدا يجروب رشهادت ي - هررح و اطل - ٢٠

يكينے سے تعلق رئلتى سے - حلداق ل دنل روسے (محبلّد بارہ نشيه) على دنیا بھر منتہ ہورہے۔ قیمت مجلّد چھے رویے۔ مرحة إرمول التُدَّ كي لمندم تبيعها بي عفريت الإورفيقاري علددوم نوروسيه رمحبكه كياره روسيهى ملايميم ساز بعدش في دعبية الوذرغقارى كيفقس موائح مولانا مناظر السنكيلانى ك ا تناه عبدا سرير حدث ، .. و التناه عبدا من التناه عبداً التناه عبداً التناه عبداً التناه الت إشاه عبدالعزيزيئ بشدر بلوي كالحا ذور فغم سے ۔ قیمت مجلد دیو رو ہے ۔ مالات اورخد ات واليفات كاباكيزه تذكره - كولد بالجرنب عراس عب العرب المهل القدر تبي كامواع اوو مير مراس عب العرب المالات جس كي ملاف كراكث ازمول نامنظورنعاني در دوجسلر فلمارنے پانچوں فلافت را شدہ سے تعبیر کمیاہی جج آرتین ہیں ہے۔ ا بخاری کی من<u>د ۲۱</u> ننتخب اها دیث کا ارى الجوعه- مجلداً عدروبي-يه ابخارى مسلم ترمذى الوداؤد ابنام حصرت المفنيفة كي مقتل مالات زاحي ولحسب ورايان افروز م اورنسانی کابیندیده انتخباب -قیمت ین رویے (معلّدها روسیه) ہدیہ مجلّ یا بھے روسیے۔ حيات أا حديق أل معركة الأراركاب صل على ماريح مروين صريف اندارس بوقى واسكامال مفسل نفيس أرده رحمه- اماً احرُّر بريه ايني نوعبت كي واحد كمات ولوري الغزالية الم غزاليُّ برولا ناشتي نعاني في محققانه اليصة جوَّ مِلْ معلومات كثيره كانزينه- بريه ديره وربي--رای اکماب، داکاغارت عرفید دوروسی-**الى ريث** الملسفة علمالحديث كي عن يحقيق – سوار دريبه منزکره می دالف مای جس نه این کارخ رو را بسطال ندگیا منزکره می دالف مای جس نه این کارخ رو را بسط ارتب المرام رماني محددالف الذي المرتب مملدما ويوا ام بو ارسول الله صلى إلتَّ عليه رهم كي سيرت اور باريخي محدين عب الويارة المولانامسور عالم مدي الموس محدين عب الوياب اسدى جرى منهوسات عالاسلام إدا قعات مِيْرَمَل' بي لِغيس مفقيل سند اور كجبب الى وَهِيقَى كُمَّابٌ ميرة النبي " كَي يَعِم مِنْدات كسوااً ردوميكُ في مى ين عبدالوباب نبيدى كى ميرت دردعوت يولمي يحقيقي تعين . كاب سيرة اس كے يكم كى نميں - تجلدوس روي -بن رُسْرَق يَخرِ عَنَاكُ أَفْدُ لُورِي لَمْ حِكَنَّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال اسول الترصلي الشرعليسونم كي ايك تحقير لاج ا علط برا نيوں كي حقيقت واضح كى كئى سب قيمت رصائى روي علیم اسپرت - مهوری دُعنوی خوبیوں سے مزین-رح اثناه وبی الله اوران کے آباؤاجسدا واطا واور فيرت سوا ودو دييه -لى إسالذه كالأكره - تيت مجارج روي-ا رسول النورك يعدس إمليم الامت مولا لا شرف على محمصتل ميرت عمياً لمسك انسأن حغرت ابو بكر المنفحات 12 محكّد ماده دوسيه -ردين حكى مبسوط حامع اوترخيم موانخ -ازموللنا سعيدا حمداكبراً وي تجلیت عمانی استخالاسل ملامتیرا صرفه ای کملی نندگی تجلیت عمانی معسّل مالات آیک ماتغیر مدیث افغا قيت مات دوي - مجلّد آه روپ (مجلّد اعلى سا فيصاد يوب) أاميرالومنين خليفة تأني سية ناعم فياردق رضي التكر كلم المنطق فنسفه مناظره تقريراً أردو فارسى عرفي ادب اور عنے مالات وسوانخ برعلائمشبلی کی پرکماب

علما والداسلم- ١١ برحقيقت كي فاش- مرر اسلامي نظام معيشت- مرر معاش فاستلم ايم كيون بوا- ير

ياسات بسرخال بهره براي م <u>المي ماك صفحات وبدر حسين زيحا</u> ن مناظره المجلّد فریره روسیه-رُد نِوشن · تَمِمت مجلّد سام بصد من رویه . والاسلل المااء بتيو ا واللَّازَآد رحمة الشرطيه كي شهره أفاق كتاب جوان لمركره إنهاورآباداب ادميم نذكرون يرشو تمل معلومات معلومات قرآن بن مؤننون كوئس وسيلم كاحكم ديا كياسے وہ ا ا کبائے ہے ہے شمارمعلومات علمی در بنا کا خزین معلېرنړ- قيمت مجآه سات يفيه. قمت محلد أدروسي و مولانا ابوالكلام أزادكي ائی خود آزادی زبانی داستان جیات جیے البح التديعجيب وغريب لطالف بركانا المعمامفادات - دیکھنے کے قابل - صلایا ك قريبي معتار مولفنا عبد الرزاق يليح آبادي الالكيا- تيمن جير رفيه مین رویه (مجلّد چار روپے) ب سحابی مزرتوں کے ایبان افنے۔ وز حالات۔ اصول فسير أشيخ الاسلام بمالك أيدد م ترجه م قبت ایک دومیر. مناسك جج اورمف م جحك بارب مين محققانه اداد امی این بمیشه کی عرکهٔ الا رام کتاب ،حسیس واقعیح ميليم كياكياب كر وسيله كأكيامطلب سي اوراس ك سرعی صدد کیابیں وعجیب یان افروز قیمت مجلّد نوروسے۔ جة السّٰوليانغه كال أي كاب دنيا جري ما مهة على المداليانغه كال أي يكاب دنيا جري مهود -شاه المعيل شهيش كى وهشهورز مانه تقويبه الاسمان داردو) كتاب بسنة ابل برعسين لمجل اً دوترجه مع ربي قيمت برزوه تعبّد محلوكم ل بنيل روسي -ڈالدی ۔ قیمت عارر ہے۔ (محلّد یا نیج روسی**ے) ۔** ورأردوى إمرعات كرديس ايك مفيدكماب يدوى شهره أفاق كماب يحسن كابورا الدالة الخفار كامل المواز النفاء عن خلة في الخلفاء تىمت اىك ردىپىيارە آن ے - دوحل وں میں کا مل - اردو ترجم سلیس خلفائے راش میں کے ارز تنركر في عند من ي الاسلام مي بن عبد الما ار انجدی کی نفیس کتاب قریت و بولایمر میے بلت میں بےنظرکاب ہے۔ قمین مجلّ کمل بیٹل دویے۔ مولانا عاصم عمان اورنتن ومرتضراك تعتوف كي تقيقت اور احسرت شاه صاحب ي معرف والمناين كالمجوعرة شرك برعت اورتوميد بے فرق وان یا زیر لا تحر آموا دیش کہ اسے ۔ محبل رتین رہے ہے مبرت رسول اسيس أردوترجه - قيرت مرف ديل آف-رسول الترصلي الله عليه بيلم كيملم غيب المدين عبير التعاليات والسيفقل ومدلل محت دَشَاه ولي المنزع ي مفقى سوانح بحي حيات ولكي" ك امس طلب فراسكتيس معلَّد حيد روسيه) الل برعت عالزامات وشرهدوب دمملد دوروب الم مشتقی زر کور اردز مرزه کے تمام دینی مسائل کامعتبرخرا

تاريخ ديوسند- مجلد درد برمولانا تعانوي كى مختصر مواسخ مجلد دوروب رفيق سفر- چار آن كرادابالنبي مر

تين روسيے خليات أزاد زان عبرميته ورضيم اورسبوط قسم اول يمل ورل مجلدينده رفيه المرطم هواوس شهدا عظم (واقعات کرلا) م نم ددم مجلداً محدوب باره آف (دونون مول يرافرق يرسي إرضائي روي ونعمادل میں توحاتیہ برعوبی کسب سے عواسے دیتے گئے ہواور لمفوظات آزاد را<u>ز م</u>ھین رہیے انسانسن ویک دروانسے پر پر مردومين والعنبين بين إصل علمون دونون كالكيم تيداً سن مدليانون كاراسته سلما زغير الج شادرنگ برگي رسمونکي شرعي ولاد ت نبوي ذكر مرهدروميه امربالمعروت وستعلق مهارة تنبيهات وعلوات مير ذخرهدو ببيا عيبارين تل - مجارا يك ردبيم بارد كسنه-د إمسلانون كى زىدگى كەلق لاتخت مىل-د شوت حت سواردبي استلاى جمهوري ف فيرت مجلدايك روسيد باره أك امك روميي حققت انج إمولانااسترف على تحسوا عظ وخطبات دش آسنے حققت الزكوة بايت كالمجيعة حقصه اياب تعا-بارہ آئے حقيقية العياوة في حقد يون دورون (ابتكر العصق جعب علي مير) ہ طام آکھ اُنے العهوف كم المائف واسراريرا مك تعجيم كماب وان مب كما بور كوا يُساله منكاني برم رفي دونيه دعا) ب تصوف کے مالہ وما علمہ کا نیز ملیا ہے۔ بت مجلّد دس روب باره آسے-ربدائد نام سے ظاہرے تفاریک مسلم معادف كحدث مكتزه لَفتاكُوكَيُ كُنَّ مِ مع مُلَّد "وادوروسي-عاررديه ترزن آپ کیا کہا ہے؟ إنجاشيهمولا ناعبدالماحد دريابا دي اس خ معانی رویے اسلااكيات؟ شاجا ومعبول إمقبول عامناجات كامقام درج تین رویے دس وشربعت ا_{ون ن}همیں جانتا۔ مح**لّمددور**رو-دگوروپے ت چ<u>ج کیسے</u> کریں بارہ آنے منساري حقيقت تحداً سنة _ ئىحقىقت سائنىمەييە حمد آسنے تفاديا نثيت يرغور كرينه كاسيدها واسته حينه روسيك آزادى كہانى تودآ زادكى زبانى بأرهكن جيدار : پ صبح أميد (خاص مضامين) جيزرو ي لقش آزاد ذخطوط كالحبوص جا'روب اليخ عرب كى رس برى ادرشهورد كشسرى مسلمان عورت سأنمص تين يوي المنعديمي أردوس أكتى سأطه بزارعركي مسئله خلفت الفاظ كي شعريح تين بزارع بي محاورات كاحل-الهم اور د دُوروسی مقالات آزاد دور **وسی**ے مضامین آزا د

اوسات

رحصة إدل ان: مولانا عامر عماد شابنا مايسل بعسية إسول الترملي الترملي والماروال مبارك ادراسك بعدبهلي خلافت داشده كاقيام عليفراط أتخاب كونكيمل أيأج فى اصول معركه أراتيان تاريخ كي صداقتين زبا بي شعرس لاحظه فرملييِّه - قيمت مجنَّد تمين رير القيس المرتش جبرين فألب كي تحريركا روسرا میکنیونیس نبیس پلئے جاتے۔ قیمت ساتیھیا بخروب إذ اكثراقبال - ك أردوكل م كالنا قيت نجلّد يانجروب تشعلة طور إمراداً إدى كالمجوعة كل - فبلَّد يا خِرد بِ اشهنشاه نغزل تحب ررادا بادى كانيا مجوءا شرم کا اسمه تناه موں بسررار، بدر مشرب کل جس پرمکورت مندنے انعام دیا۔ محبقد مع ابرانقادرى كاوجدا أكرنظمون كادليذ يرفجو أأرد وكتقريباتهم بالمأل مثاعوو أردوكي انداك معورتذكره ادرنمونه كام قه محآدرا طبط مين روي إمنده باكت مشهور شاعرجناب آنورمها بركا مبقس دورال کام - تیت مجدراله می دنید میونرم کے صروحات ادنيك جيشمورمنف كيونزم كوخيرباد-كالمتعلق ايى كهاني بيان كليقيس صفحات ١٧٣ ومرحروبي ردرم الكب مدوتيب ادرجرت الكراكبيتي

اجس سے روس کے جبری محنت کے ظالمان فیا

بعيانك نظرمان آلب- فريره روبير-

نادراس ارئ سيكرون نصاوير مفات ويطيع برارس ييى ز ما ده ـ تتجلَّى سائز ـ كتابت طباعت م كاغذ مب معياري ملدىختر- قىمت ستائيس روپے-مُصَمَّاً حَ اللَّعَاتَ أَمْنَافِ كَتب لغَت كَابُخُورُ مُولَدِّهِ القاموس لجديد أردوس غربي بنان عربي يطي ادر للصفه والوں کے لئے تحقیر ادرہ مجہوم ٹے ۲۷۴ منفحات فیت مجلّد سات روپے كريم اللغات أون وفارس يعجر محاورات اورالعاط المردديس والح بن ان كي تشريح ميلغت ي ا ایجی اً دود لکھنے اور کھنے میں بہت مدود یتی ہے۔ دوروے دمجہ آرہ إمولانا أزاز علام رشيد رضام علام توسطنطاوي وان مبر علامية سي ما دالله عبي شهره أ فاق مفراي مغهامين تيمّل 11 سود تون كامتطوم ترجر بحبى سياب كرابي سے شامل اشاعت ہے۔ رعایتی فیت ڈیٹرھ روہیں۔ خواجمعين الدين شيئ سيح حالات ادر بالقوال يحملاوه تعتوت ا درمشائخ حشت المنقون بررشي لا الي في سع - رعايتي تميت باره أفي-إُوَّاكَ الديميونزم وراك اورما تنس قرآن مُ اورتهاد ، قرآن مِن جاعت كي الجميت ، فرآن مين مقوق العبادا ورقرآن مين آدام محلبي جيسے ايم مفيا بين-إيرو وارد العظ المول التوك بالسام المغرسة شاهرة 🛚 فاضلین کاا طہار تقیدت - ایک رویمہ الحداق المراد المحداق المراد المراد المرادات ال ترم نعت إبرك طرب شاعرون كالمتحد ليعتبركا إجندمقالات بمى بطور ضيمرتنا لمن فيرت ذكيره رومي

رسول التُركِ خطبات وارشادات - مجلّده ما في روبي مختين اسم الظم - جدائد/علامات فيامت - دس آف.

إربعي ايك أب بتي مع يسبق أمور م خيين معرام الرساك ارسنى خبر أو يرهد دير. ادماؤں مناجاتوں وظیفوں اورجا ہے۔ سرچم کا کٹرات کا شہورمجبوعہ مجابدآ محدروہے اليك بمب روسى افسركي خود نيشت مواغ الجرينه امركه ميں بناه لي- بيب عنه إيتهرءا فات كناب أردوترجمة فوكمه ميلي عبرتناك كتاب روس محقيقي مالات سيمتعار تقت رابن مالدون أرضي عن بقديشة - بندره ربيع راتی اسے پڑھنے کے بعد آپ کیونز مرکے سین نعروں اور د محآید اعلیٰ محلترہ روسیے) صنيعي دعووں سے مجھي دھوكا نہيں كھائينگے - فيلد تين رقيے اببت عنرورى قابل مطالعه ميت اسنت وبدعت اورخر بعيت وطريقية فيغيرالم يعفوانات برتضرت يجعبوالقادر حبلاني ومحمشهيرومعروف كمونزم كوابشيائ نقطة نظرس بيحف مقالات كالجموعه يحسر بهم موله ناعب الماحد دريا با دى كالمبوط ما **ن اسجمانے** ی کامیاب کوشش دہشیار تعار في مقال بهي شامل ہے۔ قبمت دھائي رو ہے۔ دشاديزن والورسع مرتن سي - قيمت مجلّد دويفي المحدّ المحدّ المحدّ المحدّ المحدّ المحدّ المحدّ المحدّ المحدّ ارم اعماني مَردوں اور عور آوں وغیرہ کے جيج يلحقلي فسى دلال بر حكايات صحائبا إسق أموروا فعات جن يمطالعت ع بي المنتل المنتل المسبيده الديمعياري ر فرح تأذه اورسينيساده موتام فيهم اوّل مجلّد من رويه كاب جودليسي بهي م اور حقيقت المروزيمي صفحا عامس الكويب رقسم دوم سوا زوروسیه) الميوزم يمشهوررا بنالين كي سوائح حيات ايك إمصرى شهوراسل البين جاعت ين اردسى قىلم سى جو كمل غير جانبدارى سے ترتيب دينے <u>ل حوات الملمين "</u> اخوان المبين" جيكي منهاؤن مين مفات معلا مقيدايك روبيه کو پیانسیاں دیدی گئیں۔ کیاہے؟ اس سوال کامعتبراؤر مشل إبعض نتخب مقالون إفسانون اورينطوحا جواب حال كيف يحيلة مصريح ميسون كي مه قابل اعتساد زادى كالدب كالجوم خفين نيك تعمري مقاصر كناب لاحظه فرياتير حب كاسلس أردو ترحم يستدرضوان ملى تحت جا الكياب قيمت مجلدتمن روب-نے کیاہے۔ قیمت مجلدتین رقیے۔ ادب س ترقیب ی کے مشهورمحق دالطرمحد سر تي سين سي ام يه جو تحريب جاري كُانَ عَي احيداللرى وهكماب اس كى پوست كنده حقيقت فى الاصل ده كميونزم بى كى ايك ج فرنج اورديگرز بانون مجى بي شارهي عجيب كتاب ب متعلقه نقف اورندر خندت أحداورد كمرة أرتي مقامات مازش بي قيت محلّدايك رديير-انتراكيت كيعسني چنتين ولو جى سلكىبى - در طرهددىيد (مجلّددوردىي) گاره بس الای برایک محققانه الصورصلي المرسلسلم كي سيرت مقايسه بر الكيفيس كتاب جيه يمرهكه باطلّ شكني اورق ووقي ت محلّدتن رويه-مند دیمانت دَودکاانقلاب) <u>۲۰ (موج</u>ده كاجدبه بيدا ميزاسي- سميلعض اسى مفيد ما تيس لمنكى جوعاً طور اسلح مير طبقاتي نظام) سر دافتهادي بركتب برسيس به بس سوادور وي (مجلدسوانين يفيه) نغاً)، سُدانعهادى سامراج) ان چارونمبس بركي كاقيمت چارآني نع مدیک دروازه بر- ۱ در مادکسنرم ماریخ حس کوردکر حکی-ایک ردید آگاه آنے / سوشلزم ایک غیراسلامی نظریر الاسر

رمن (از ولاناعبرانشكورهاحب أيُراز ملم اشابان عالم توب محمالون مع القبائل مردار ولي والمدن ر من من المحسورية المناسبين كي ميرت. المناسبين المحسورية المناسبين كي ميرت. كمنتوبات ومعارات اعنى راردوات ك ب نظیر کناریہ ہے۔ قیمت ، ڈھائی روسیے۔ بعير إدينيامين اتني حاراسان أسطرح تمييان خطاوكما بهتك درمعا مدارت منروري تشريحات اوراص مل [م: الفين: سلم اسبلسليم كياكبات خطوط کے فرلو کھی تمامل ہیں۔ قیمت میوادوا وب -أترآن كالعضرة بإبندادرا كيكفسيرون برعلة رعب نأم إن ﴿ ارداس كَا جُوارِب كِياتُ ﴾ بهمب مجيعٌ عنوس دلاراً أَ ساتھ اس مليڪا ڪاغذ و طباعت وکٽا بت سب علاج ايا العاديكا علمانتبصره ومحاكمه وورهيه إرءآك ام ردو کے بائسے سار م**وں م**شاعروں ماتھ روو كام ها مهم كادكنون بياسي بيرا رود اودا بل عم وصيل ب درا مرا حوثر لطف مو نیکسانه ک "اسيني اسل وديگرا قوم عالم ي تاريخ يم علاوه دنيا يمشهور حمالک اور رامتوں کی اسلخ ۔ محلّد ساٹیصے جارد ہے۔ آرده بشير حن من د مشاويز مي حثيب رطفنا ب وقيمت اياره بير-جائت اسلامی پرکئے گئے بھن اعتراف اس بر مرين احمال اسم الشرائعداود عودتين كي نفير^ن ميرين الممان ولي الشرح اورد مجدا كابرين كي أراء كا المولناعام وعثمان كي مفقل نقيد- دس آن ملاصيحيد إكباب - مدير دوردسي مازمولانا بقوب ورد ام أمترجمه: ملك غلم على مقارمه: مولك! و اري داردو) اارحضرت تساه عبالعز نرجي يف دبلوي تسريع أزج، به ول اسوچس خان برسني. ہے حدوقیع کتا ہے ۔ تجاریسواد وروسیے ۔ سيدائش وَّا بَيْخِ مَا يِهِبِ أَسْبِعِهِ - أَن كَي فِحَدَّلُفَ شَاعِيلٍ - أُن يُهُ اميزًا ف علماً را دركتب كابرأن را لوميرت "نبوت المامت ادر معاد کے ماہے میں اُن کے عقائد 'اُن کے نفی مسأمل فقات معیاب نمام الزامات کی بدنل صفائی بیش کے ہے جومتعید ہے حضر آوانحین تحراً) از واج مطهرات اعدا بل مبت سے تن میں اُن کے اُوالہ اسلَّم برلگائے *لیے ہی طرز خور* ہی۔ کچیسے - اِسْ الحکم-نقايضيوط لكما في تصرائي كاغايسد بعيادي - مجلّد بره رويا افعال ورمطاعن م كالدشيعة بي تفعيل أن كے اورا تعب ت ر الدرب بر جمبوریت برکب رقی محرفیس البی اورانسا نبت نے بلند ا در مغویت کا سان - نجلّد مع حسین گرمسط کوریاره ردیه العين تك يهنج بين كياكميار كاومين يش آبن ج اسس بير زائداً بات قرآنی *اور دوسادگس احادیث رسولگا وراجساج*اً فينځ على انداز كاتبصره - قيمن مجلَّد سا رُقِي نين روپ -ا المريحة والبهجي مل سكتاب - ايمان دعمل فيمسله فممت اندسيكم وب إقوال صحابر والعين دائم وين سيمسك بوت عيرسلوكودافي كبالكاب اورشبهات تحث في ع**ن بر** الفصيلي محقدة المربحث "نار ونبياز" فاتحود حوالات شير كمَّ بن - قيمت مع دست كورخيرر وي-قرس اورساع مرينه وغيره كاحاكزه - در ا**مل** ولاناحسين احميد نلاش ا**رحق** ايكظار حق عروبين لانات سلمان مدى مدني كايك كتاب يرتفعيني مقيداس نمبركا خاص مصه يججه مُولَنْنَا مِتْرُفِعَلِي عَلَاثُوى مُولاً بَامْنَا طَلِّحْسِ كَبِيلَانَ مُولاً مُعْتَمِّنْظُ دِنْعَاز اكى زندگى ئى يىركىگى ھى ﴿ فوص ﴾ تنها يى مَرَمِثُكَا نا بِرَوْمِي ٱرْاد مولانا ابوالاعلى مودودي ادرميا طغيس احدي خطوط يجلد لينبذ ے ایکن بیر ہارہ آنے بھیجد یجے ۔ دی پی طلب کریٹنگے و ڈویٹ و و آنے کا

دييًان مُعالج

مها به در بای گذاه به بیش شاه بیش ایسان ده به را کما در به این از در باید در این این در به به در این در به در مداود کلام که این ایسان فرایش می آن به داری که ایسان در به در به در با در باید به باید به به در به

المنظرة المعلومة المعلقية في المعلقة المعلقة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة ا المنظرة المنظرة

مي ريد دوافان ايت دل



ا يمان كا مدادسيم- يدكماب آب كورسول التدميلي التدمر وسلم ادرهما بشريع بعض اليسائر أكميز اورابان السرا حالاستسسے دونشناس کرائے گی جوخوف انخرست بیمبی رسول الناه كي زوجة محترمة حنريت خدى درضي الشرعنها كي ربيان آفرس حالات جَربب ما فهم أور آسان أراها مس ليه كن بي - يجد اورعور بي بعى فائده الماسي : أرمول التُركى يماري بيثي ترة سبده فاطمه مرات فاطية عمالات زندى سر سكيس اورعام فهم زبان بين محبت ١٢ر نوعيت اويعمده زندكي كذار فيسكه طورطرلت كواس تعلیات کی روشنی میں شن کیا گیاہے۔ قیرت ۲۲ يےنظركماكمل نبن حلد سائر صحابيرہ سرى كوجھيولە كرچىرەت حبلىداقةل و دوم بھي طله ت ساڙھ جھ رقب تنها حلوادل نهن محي ما ان بینوں تصالیے مبت آموز خطوط- قیمت دو روپے ۔ و بهر و المولانالين أحسن اصلاحي كي مشهور وعون تدروران كاب فهم قرآن كاراه د كلف تىمت مجلّدسوا تبن ر وبيه.

میر ای شهورکتات ودی ب*ے* فليفهُ أوَّل كي سَرِّحِطوط كا يهتر تم مجبوعه بيلي با ر زيورطباعيت سے آر استر مواہم- بيي عرق ديزي اسلام بى يى يمينين تمام دييا كي بهترين سپرسالار ادربينظير حكمران عمرا فاردف مسك مالاه خطوط كاأردو یہ اعلیٰ تصنیف -اسلام کے نظام عدل کو نہایت کیجیب مرابط اور منقیِ شکل بین پیش کرتی ہے۔ ترجیبلیس وِسکفنہ التبي الخاتم البرت رسول برمولا امنظراس اسيم بارس مين ابل نظر كافيعه ارسي كدم ميرنت كالأبررى میں اس مم کی کوئی کت اب موعود نہیں، ۔ نجلد سوزنمین کئیے عبود مب<u> ایا ہے۔اس کا سبر ماصل ور</u> ايما ن افروز جواب د نيائے اسلام کے شہرہ آ فاق اہم و مجتهد علا مدا بن تيمية كي زبان سے سنتے۔ ترجم عام فهم-قیمت ایک ردبیه ه۷ منتے پینے۔ عاصان فراكى تماز الشركة مرية مرار كان دينس طرح نازير عف يقد واس فالفيس أب كى نمازون كوكال

سالان فيت چروبي - في برجي هن يس غيرمالك سالانقميت هاشلنگ بنكل يوسطن آر در مایین طالق ماه فروری ومانیج سا۱۹۹۱ _ تتحلّی راہنامہ، ملاابن العرب مكى . . 74 ۵ 4 19 ۷ تسديق كننده ما مقماني 9 ِ اگر اس ابره میں شرح نشان ہے تو بھولیجے کراس برجر برآ ہ رارى تم ہے۔ یا تومنی آرڈر سے سالانہ قبیت بھیجیں یا دی لی کی والزامين وخريداري حا پرج وی پی سے بیجا جائے گا جسے وصول کرنا آپ کا اخلاتی فرض ہوگا دوی بی چھر دیے ہالا تھے نئے بیسے کا ہوگا، من آرڈر بھیج کر آپ دی بی خرج سے بچ جائیں گے۔ ، ہانے باکستانی بتر برجندہ بھی کررسیدنی آردواور ابنا نام دیمل بتر ہیں بھی دیں الرحاری ہوجا مگا يكت كايته: مكتبية عانير ١٢٨ مينا بإزار ترسيل زرا ورخط وكتابت يته عامر عثمانی پرنطر پلشرنه و در" برلس د بلی سے مجیبواکرانی دفتر تجلی دو بندسے شائع کیا۔ [اس مادی فیت ایر دہیے

اعار من د

أذاكش كي بعد ما تقى كدامت نابت معتقد دوير درہے میں بین ایسے رہنما ڈن کی ذات مرجع ،میرفنی میں تعصب ورفرقه وارانه ذمنيت سے بالاتر محماليا ہے ادران کے ال تھوں میں زمام اقت دار مجی سے نسکن علا وہ مجی الله كوتخفظ ندد يسكي وجر تج يجي بويمعلوم ايسابي بواب كمسلانون برجام كهم ي كدر حات إن كے قلوب بن الفياب ي ترفر أورا قدام وعلى أمنك بيدالهين بول وزيراهم بزادت نبردعمل اعتبارس مندوستان كاسب برعى تخميت من الفين مرف مدكم تعصبات اورفرقدارا د مسبت سي بن شيجها جا آيم بلكيعض اكتريني حاعتين أوان مسلم فوادی کابھی الزم لگائی رہی ہیں۔ لیکن ان سے تھی مسلمانوں کوسوائے خوش الفظوں اور لاعال دلاسوں کے ادر کھونہ ما۔ آسم میں فساد ہوگا تو وہ ہواکے باز دوں براٹ عطي خانس هے - شايداس ك كدو إن تود اكثريت عظم محصا ب ایکن سلانوں پر بلاکت وربادی کی بارش کرنے واسے نسادات چاہبے روز روز مدت رہی وہ کھی تشریف ہیں معاتیں گے۔ ایک دونہیں دسیوں فسادات دور آزاری مين مويت مين ليكن كيامجال كدوزير اظلم مينا ت نهروكهس ايك بعى جكرة قدم د لجنسر ماسك مهون - بهبت احسان كب أو چەنقىرے فرقە پرىنى كے خلاف كېدىتے - نېڭ ظلوموں سے عدالى تحقيقات اورهقيقى عدل كى مألك كى تو كهير كيس إب ازه بى فساد كود يحقق كوئي معمولي بات مسم كرم رف مراكريس سوسے زیادہ مکانات فاکسیاہ کردیتے گئے۔ ایسے کے ایسے فاندان آگ مين محون ديم كي - فودور مراعلى معيد برديش

اہ دوری کے بھلے عشرے میں جبل بود اور اس کے منانات من طلم وسفائي كاتج مولناك بحيل كهيلاكيك ہے اور دِنیس ہی کے دیرسا یہ فرقہ برِست میٹروں کے ایس کے دیرسا یہ فرقہ برست میٹروں کے ایس کی ایس کا بھارت کی سے اسس کی کا بھارت کی بھار تفصيلات اخاربس طبقروا نف موسيكام اورحواك اخبادينس يرهصة الفيس مجي دوسيرون كي زباني اطلاعا س می بین - اس کے متعلق مہا دے پاس کہنے کیلئے کوئی نتی ایت نہیں - کوئی اسی کیم نہیں جوان سلا فوں کے کا إُسك بوظلم وبربريت كي آگ سے زندہ تو ي كلے من مكرب سروساماني اور بيكسي ككانتون يركرب والمرك دن كاسط رسيمين - منهارسي ياس كوني الساملوني ہے جوان لمانوں کے کام آسکے جن تک ابھی فساد ئے شطے نہیں بہنچے ، لیکن علام نہیں کب ان پر بھی کینی^و عداوت کے ترکش خالی کئے جانے لگیں۔ صرف کل کا درد اورحزن کا احساس سیے جو میں مجبور کر دیا ہے کہ جبل پورکا ذکر کرے جند آنسو بہالیں ۔۔ وہ جبل پور جیئے تشمشان بھوی" بنادیا گیا۔ جہاں تقویب سے وقت میں دہ دہ مطالم تو اسے کے کرائر اندے ترمس یانی یا بی مہو گئی۔ اندازہ کہتاہے کہ اِس ملک میں آفلیٹ آزادی کا سلسلی مینین ڈے گائے کی سے تھے۔ تک وعل ادررةٍ عمل كي مُنطَق بهي ألا بن كني هي البكن إس ك بعاجتنے مسادات ہے درہے مہوسے میں ان میں لوصر كىفرۇعملىمى ئىمنىڭ كادىسىدادىي ئىچ - كانگرىس كى كاغذى اصول ادردستورىر كچەھردسا تفادە يېسسل

كے تحفظ كى نعمت ان كے مرحشتية فيف مسيكھي حاصل أيوني المعى جبكة بل بورك صرركو بريا باوت جمعه تمعم أفحدن بھی نہ موے تھے جناب موصوب نے یا رکیمنٹ سے منترکہ إعلاس مين تحبط منيشَن پرايُّد رئين دياْ ہے اس ميں بہت كهيع - مالات عالم برتبصره بعي ي - كأنكو الأوسي اور فرص کا بھی ذکر خیر ہے ۔ کا تکویس او مباکوان کے دو رائقيون ميت مارظ والوكيا اس كى المميت مع اظهاف ك ساتھ ماتھ سخت تنشولین بھی ظام رفر مائی گئی ہے۔ لیکن كوئى لفظ جا يورك لئ نهين سے حبل إدر جب ان دُّونِينِ نهين، بلكه محاسون انسان موت من كُلُفان أنار دیئے گئے۔۔ اور برتب مرنے دالے تحترم صدری رہایا سی تھے بلکہ وں دستور اگر کوئی قیمت رکھتا۔ بیجر کی کہبانی محترم صدرفر بارسيم بي تدريسب مقتول وظليم الكواادلاد کے درجے میں تھے۔ مگران کی لاسوں کو اپنے معزز عہدر اوردیش بتا کے دوانسووں سے بھی مشرف موس کی سعادت نصیب بہیں ہوسکی-اس کی توکیا امید رکھتے كەھەردىخىرم بىن الاقوامى ملنەرپوں سىھ اُ تەكركونى عملِي اقدم بھی کشتگاب تفاض کی اشک شوق کے سے کرسکینگے یہ تو اُن دومعزز ستیوں کا ذکر مجواجن کے ہاتھ میں پرے ملک کی باک دورہے -جن مے پتم واہر دیے اساء پرایک ایک ظالم وسفاک می دوح فنا میرسکتی ہے جو مريني آتين تواس الإمنسر ميشن كامزاج درست كمر مكتے ہیں جس كى كوتا ہياں فتنه وسند كوطرج و نے كى ذبت

دارین -اب بعض اُن ستیوں کو دیکھتے جوضا بطط میں کیسی عهد ہومنعدب کی مالک نه سهی نیکن سیاسی وساجی' نو^ن سطحوں ہر ان کاطوطی پولٹا ہے - وہ اگر کوشش کریں توکوئی تبحی سلہ خاطرخواہ اہمیت حال کرسکتا ہے ہیکن ان کا بھی بیرحال ہے کہ اور سب معاملات میں تو بلاگی ترک ان کا بھی بیرحال ہے کہ اور سب معاملات میں تو بلاگی ترک منابار آئے تو مفعین فن ل دو سرون میں بطریاں ڈالکیٹر جائیے۔ معاملہ آئے تو مفعین فن ل دو سرون میں بطریاں ڈالکیٹر جائیے۔

ابی معاورت کے اس میں ہے۔" صحت انجمی نہیں ہے۔" عمر انگری نہ دی اس کا ان اس کا میں میں میں

سیں گھرے ہوئے سلمان کن کن دعموں کا مرتا ہمائیں۔ وزیر عظم کے بعد۔ اور دستوری اعتبار سے اپنے بھی پہلے عالی جناب صدر حموریتر من دکی ذارے کی ا جئ ظلوموں کے لئے کیدگاہ تھی، لیکن سلمان لوجان کی

دوس ی طرف درا فرقه برستوں مے دنگر معنگ دیکھتے۔ روز نامیہ دعوت " میں جبلیور کے مزنگاھے پر مندو تها بهائ ر بورك نقل كالني سيد اس داورف ير حولو ط" دعوت والون بياد ياسيج وه تومستقل أيك مقالة عبرت كالحالب سع -ليكن لوط ساس وقت بحث منهن مبنانا برسي كربن وبهاسبها كم وف سف اینی دارگ میں دہی اُکٹی گنگا بہا تی ہے جبکے فرقه میت سدا کے عادی میں اس کالب لباب برے کرسلمانوں ہی نے بندوں پر حیڑھائی کی-انھی کی فرقہ برستی نساد کا دا درمىبىيىم - اتفى كاير دوم لمرى كه با قاعدة منصوب باكر المعجمع كتع بحرالتراكبر كنعرون كم ماتع در ميدي مندود ن برحمله آور بورگئے۔ جا یہ ہے کہ لابی ل مندوسجهار "كبر كركتي ما رملك يح فخلف حفومين ما زملك يح فخلف حقومين فما ذِك كوا قليت عي مون كى وجسه الى امداد دى جاتى رىپى باسى لالىچ كىيىش نظسىر عبل بورميسلانون فاسين كمسردنس آك لكان-"

فرایتے چوری اورسیند زوری کی اس سے بڑی مثال کہیں آپ کی نظروں سے گذری ہے بجدن دہائے۔

دنیای آنکھوں یں دھول جھبو نکنے اورڈ کے کی جوٹ سن حجوث لوسلنے کا ایسا نشا مرکا رکبھی دیکھنے میں آ ماہیے ؟ اس داورط يرتبصره كرنے كى بجائے يم صرف تنا كهديسكة من كمن وفهاسبها ياكسي اور فرفد برنست جأعت سيهين كوتي كانهبين وفرقه برستي في حبلت ج کے ہے وہ اسی کا مطاہرہ کرے گی - در ندسے خوں أشامى كى جبلت نهين حيور مسكة رجيهو كإشماكا ا درمیر کا مخی گا- افسوش بیسیم که کانگرنسی حکومت اودانش کی پولیین سلمایز ں کو ان خونخوا ریڈندوں سے دن كلول كريمرط لينه كاغيرها ببدارا مرمو فع بنسر دتی - اس کی ذمتر داری تقی کہ تھارت کے برشری کا تخفظ کرے ۔ اسے غناروں کی دستبردسے بچاسے لیکن آئے دن موسے داسے فسادات شاہد عدل میں کروہ اس ذمته دا ری کولورانهیس کمرسکی - ایسی صورت میں اسے كه بنا جائية عقاكمسلمانون كى حفاظت بهلا يسس نهين ع ده رسكين توخود اين حفاظت كرنين - يركبكر وه آیک کونے میں جام تھی تب دیکھ لیاجا آکہ تعبد ادمیں کم اور د سائل میں بے بضاعت برنے نے کے باوج دکیا ملکا غناء وادر زقريرستون مصخود كومحفوظ ركه سنكتين و ادر محفوظ ندر كحسكين تومرداندوادجان يركهيلنا بمي حانية ہم*ب اور بہ حروی* شرکا می^{ستی}جی ان کی زبا نوں پرہنہیں کسٹے گا كرامن وقانون كے ذمرداروں نے ہمارى مرد تبس كى كوفي بي بيطة تا شاديكية ريد-

لیکن نتی ترشکوہ برے کہ بار بار ہو بولے فسادوں میں مقت ہے گیا م اور ولیس کا دویہ بھی سلمانوں کے حق میں اکثر بات ہوا سے ایک مرتبی مربا دیمی ہوتے ہیں اور کھر لولیس کے کا شطے دار حبال کے صلفے بھی افری کے تین مجروق جرین گئے ہوتے ہیں ۔
اس کے بعد کس سے فریاد کی جائے اور کہاں سے وہ المانت الی جائے جمہور میت کے ہر شہری کا داجی حق ہے۔
الی جائے جمہور میت کے ہر شہری کا داجی حق ہے۔
جہاں کہیں مقامی حکام اور پولیس کے فرض شناس

مئله برسر وژكر كحيروس اور ديگر تنام با بهي اختلافات کوایک طُوب رکھ کر اسی بہلی کو لوجس کہ آے دن سے نسادات کی آفت کا مداواکیا موکیو نکرموج

اساب وعلل كے دائروں من فكروغوركر نااورفابل عمل ميم ما من لا اارب عل وعقد مي كا كام م- بان اخلاني مبلوسے بربات ساري تھين آتي ہے كدور باد كا بھی ہم پر ازل مور ہی ہیں ہارے ہی اعمال کا تمرہ ہیں

مترآن كېتابى: د مَا اَ عَالَمُ مَرَّمَّ مَعْلَيْنَةِ اور د عِي مصيب تَعْسَ اَيْحِيَّ فَهَالْسَبَتُ آئِيَ لِيُكُمَّ ہِونَ تھا کے لیے باتھوں کی وَ نَعْفُو اعْدِیْ کُرِثَ يُو ۔ کمانی برق بی اور اللیے برسسي فعاد كولومعا بهي دينا دانشوس کی)

سم اليني اعمال وكرداد برغوركرين البي كرتو تون كرقران ستت كي آئيز من ديجين ان استان انعال كاجأز لين اينايان كاوزن كرين تساميان إدركام انمان

اساب ددسائل ہی سے جلوس آتی میں الیکن باسات وسائل كس مرد مدرس تطفين جير عاصلي

وْجِ كَيفِ كَ قابل موال - أكرة آن ومنت معفرودا آج تحبيط فينس بوكك ادر ارتي نظائر كاكوني قدره قبرت باتی سے ترکیا شک ہے اس صداقت میں کانے

خالق دبالک مے احکایات سے دوگر دانی سی سے ادمی بدحاليون كى حرط بنياد ہے اور كاميا موں كى مسرلين مك ہے جانے دالے اسباب دوسائل کا فقدان رحم خداوید

ہی سے محرومی کا متبیر ہے۔ رحمت باری معطف مو تو مساب ودسائل فودرو كلانس كاطرح أكتي متعلف

ہر آسونا بھی مٹی بن جا آسہ - دوسری قومرں کے حال يرثب جاؤ-ان كے لئے اس دنيا ميں ڈھيبل معياليكن مباس لقة وصل كيون مهجب كما خرت كي تعمّه رأبس

بادابى حسة مقرركيا كياك

بوں مے مسلمان بن آئی نہیں ارے جاسکتے - اسکیا یک زبى مثال سها رميوركا وه منكامد مع جورام كواكم عَ مَوْ فَعِيرِ مِهِ مِا بِهُوا تِقاء فِيكَ وَبِي كَنْكُ لِمُنْعَالَ أَنْ كئى تقى جِ فرقه بيرستون كأكرة امتيانه يم حبب حايس عامع مسى يم تسامن بهنجا توسور فياد ياكساك عادارم ى سوا دى برما مع سى يى فريطيلى تىنىكى كن بىن - محكام اس او چھے متعمار مر نوراً ہی اپنی گرفت مصبوط نر كريلية ومسلمانون برقيامت ودلف كالدر سان كرمي لئے گئے تھے بيكن فرقہ پرستوں كو اكاي ہو پی اور حکام کی فرض شناسی کے لفیل ایک پینال گھ مال اس فامرفرسان كاير بناناهم كهم مجادتي

مسلمانوں مے لئے ہبرت نا زک دفت آنہینجا ہے سر فسادبرية توجع بانده كردل كرنستى دب يستر فض كرايد اب پرسلسلونتم موجائے۔ مگر د اقعات بتارہے ہیں کہ يبلسله لاتنابى باوراس مقدس دستورك خزال مصلانون كوبورك سياسي وساجي حقوق تودركنار جان و مال کا تحفظ بھی ملنامشکل ہے جس سے زیرسا یہ

مجهوكسي كومظلوميت كيموت نهين مرناعات تقاء

يني مع ده سوال وبعادت كي مميسلم كيلة فورى طور ربرب سے اہم ہے ہم جانتے ہیں کرمسلمانوں کی مختلف جاعتون كوكام يح كاسيران سوال كأبميت كااحساس

بوتار متاسع اورا مني صواب ديد كي عدّ مك وه جواب بھی دینے کی کوشش کرتی میں مرجب طوفان گذرجا آے

تواسطاق سيان مى مكدياجا تا ساوراس بينياد خوش قبی سے میک لگالی جاتی ہے کہ جو ہو ناحف ہوا

اب آگے کوخیرسل ہے۔ حالانکہ حالات گواہ میں پنوس فهي كسي مرض كامداوا تأبب بنس مدي في اورخطرات و

ا فات بوں کے توں موجود میں۔ صروری ہے کہ تسام سلم جاعتوں کے ادباب صل وعف صرف اسی ایک

جنرل الیکشن آریا ہے۔ ہولی بھی ممر مرہے۔ فرقہ پر مت اخبادات کا بیا عالم ہے کہ سلما نوں کے فلاف فرید رستا ندجذ ہائے تعلی کرنے سے لیے مت می جو کی لیکھنے والا نہیں کریٹم کیا کر رہے ہو سے حال ہی میں خاص دارالسلطنت میں صدب کول ایک جھوٹما افسانہ کھڑ کرکے فتنہ پردانری کسٹی کی گئی۔ کون جانے کب کہال اور ہم میں سے کون کون ہا کت ویا مالی گئی سنزل میں پہنچ جائے جس میں جملیود دغیرہ سے مطلع م ہیتے ہوئے میں پہنچ جائے جس میں جملیود دغیرہ سے مطلع م ہیتے ہوئے۔ میں پہنچ جائے جس میں جملیود دغیرہ سے مطلع م ہیتے ہوئے۔

فسادزدگان کی امداد کے لئے جمعیۃ العلماء نے کمیٹے کا سلسلہ میٹی بنائی سے اور امدادی سامان پینچنے کا سلسلہ متردع ہو چکا ہے کہ میٹی کے جس اداکین سے ناموں کا اعلان روز مامرا کج عبر میں مواہے وہ لقاماً ایسے ہیں

کران پراعتماد کیا جائے۔ بتھی۔ خذا بخی صاحب امادی کمیٹی۔ مرکزی دفتر جعیۃ العلمائے مین۔ لال کنواں۔ ملکی قام جان۔ دہل برمطور کما بت مرحکی تقین کہ جاعت اسلامی کاشائع

كرده بنه بحي سامني أيا- وه برهم :- جناب نعاً الرحن ها-مصل حوكي لليا - مجويال -

صل جوئی تلیا۔ عبوباں۔ منی آرڈر کو بین میر سرائے خلام فنٹ کھیدیا جا ہے۔ 17 مار**شی** معرروں

اما غزائی کا فلسفه مایم بی افعان افزائی کا فلسفه مایم بی افغان افزائی کا فلسفه مایم بی افغان افزائی کانام بی دیگرد این دوید.

مان عرامی دارده از اردت قبور سرموضوع برشاه بی افزائی کاربردست تعنیف، قبرد سرمتعلق تام بی آمود بر فققانه گفتگو - مجله باری میکند بر بین داری بی میکند باری میکند

ادرخری اردالتی راه براس از آدرج مین اس از آدرج از اس از این پیلید تم مین مین کوکو آدرج مین اس از این پیلید تم مین کوکو آدرج مین اس از این بیلونجی بن اس از این بیلونجی بن ایک آدید بهاری غیرت کی کاامتحان سید. بیلونجی بن ایک آدید بهاری غیرت کی کاامتحان سید.

بروری بی است وید به ری پرسی می داد اگر ایم است و درگ آج امن و بیدی میرس جولوگ آج امن و بیدی میرس جولوگ آج امن و بین کے مانس ہے در اور اس کے مضافات کے سلمانوں برآج آ پڑا ہے ۔ اُس وقت اللّٰر تعالیٰ میاری کی داعید در مروں کے قلوب میں میدا کردے گابشر طیک آج ہم نے تنگولی نہ دکھائی ۔ بیرا کردے گابشر طیک آج ہم نے تنگولی نہ دکھائی ۔ بیرا کردے گابشر طیک آج ہم نے تنگولی نہ دکھائی ۔ بیرا میں میک بیری کسی میں و بان فساد کا کوئی وقت نہیں کسی جسی دکھائی۔ بیرا میں داکھ کے دو اور پر سرآنے والا ڈیڈ وھ مال تو بڑا ہی خطر ناک ہے۔ طور پر سرآنے والا ڈیڈ وھ مال تو بڑا ہی خطر ناک ہے۔

محادم طارف

بعفن حفزات اس طرح کے سوالات بھیجے ہیں جن کا تعلق بعض مخصوص افرادسے ہوتا ہے اور ان کے جوابات کی افادیت عام لوگوں کے لئے کھی تنہیں ہوتی۔ ایسے سوالات شائع کمیٹے سے ہم معذور ہیں۔ ان کے جواب کے لئے جوابی تقت ذھیجا جاسے تو ڈاک سے جواب دے دیا جاتا ہے۔ (ع)

پرچگرفت کی ہے اور مبتات کے ادار بین گارتین چار ماہ سے سلسل جمعنمون کھ دسے ہیں اس کے بارے میں ماہرالقا دری نے جو دائے ظاہر کی ہے اس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے جو دخیا حسے بیان فر لمسیے -منعلق آپ کا کیا خیال ہے کہ اجمال واختصا رسے کا مزلیں، بلکر اس معیا ملر کو پوری طرح سے واضح فرادیں تاکہ تقیقت حال بالکل ظاہر موجائے -اس کا جو اب جی کی ڈاک "کے ذریعہ چاہت موں تاکہ تھے جسے نا دا تفین حال کے لئے آپ کی دخیا میں وریم کا کا گا دے سکے ۔ والت لما میرے شاہ صلع تھے یا دخاں میرے شاہ صلع تھے یا دخاں میرے شاہ صلع تھے یا دخاں میرے شاہ صلع تھے یا دخاں

موات :-میرے مطالعہ سے امام الدین صاحب کی تناب کے دونوں حقے نہیں گذر ہے صرف حجتہ اقت گذر ا سے دہ بھی اور انہیں کیو مکر جن می صفحات بڑر ہے کے بعد جب محسس ہوگیا کہ مصنف داتیات کے چگر میں دمنی عدم آوازن کا تعکار میں اور فرط استعال میں

سوال: - امم الدين رام نگري اورمدريخلي مولانا او محدا ما آلدین صاحب رام نگری کا تنا "حضرت ام حسین تنهیش" دون مصے دیچه حکام در اور "دارالسلوم" إور" أيشيا" مين ان تعمقامين عي بالاستيعاب د تميع بي مولايا موصوف دلاكل برابن عے بجائے سب وشتم اور طنروتضحیک سے کام لے دیے ہیں۔ میری بھی میں نہیں آسکا کہ آپ ادرا ن کے درمیان بیکٹی تمش آخرا س درجہ پر کیوں بہریج تھی۔ درمیان بیکٹی تمش موللنادام نگری صاحب نے بھی اپنی کتائب کے دوسرے حصر میں اپنے اختلات کا ذکر فرمایا ہے، لیکن ده مری اقص مح مین بنین اسکا - مین آسے موقف کی وضاحت نہیں جا ہتا ، بلکہ آپ کے اور مولانا موس معدميا إخلات كانوعيت أخراس فدركيون نستيت اختيار كركني وحالانكرآب محتعلقات توضر المنافح سواائ دانينا، مولانا اصلاحی اوز بولننامودی جورى الديم ميسامرالقادرى في منادان کے اداریس اصلاحی صاحب اور حکیم عبدالرحیم اسرت صاحب برج محاکم فرمایا سے اور عبار است دمسالک مِن جِ تَصَا دَخَا مِركِيا ـــــــة ودمولانا امين احسن اصلاك

دمغ کواجانگ ایسا شاک گلکتم جیسے کوئی سخید و معززادی کیا کی سر از ارتفرکت اورشکت الفار جل برحال ذکر آن الدین صاحب کا تفار میرے او ان سے مابین کوئی شمکش بنیس کشفن دو طرفہ کھیتے تان کو کہتے ہیں۔ میرے با زدتوان کے مقل بلے میکن پڑے ہم میں نے کہیں ان کے مجر جسس مضامین کا ترکی برترکی بواب بہیں دیا۔ بھر زاتی مختمش میں عدادت وکدورت بحی صرورت مل ہوتی ہے۔ یہاں آن سے قریبا اسنے محصر مورت میں سے بھی عدادت و پرخاش کے میں کی صلاحیت ہی سے مکمل فور دی ہے۔

بات ایک دفعہ یوں ہوئی تھی کہ تجلی میں ایک لیے معنمون کو جگر دی گئی جو موس برا دری سے تعلق تھا جبگر دینے کی دھ ما جزنے ادارتی فوط میں ظاہر کر دی تھی کر چونکہ موس بھائیوں نے اپنی سسر بلندی کے لئے قرآن ہ حدیث کو خلط طور پر استعمال کیا ہے اس لئے ان کی خلطی اس مضمون سے داختے ہوجائے گی۔

المضمون مي مريع على من الم الدمين مناكم المعمون ألم الدمين مناكم المعمون ألم الدمين مناكمة المواحقة :-

" ایک جلائے کے قلم سے " کھے پر پیشانی پسند نہیں آئی اور اسپے کھیاتم کا تسخ سجھا۔ لیکن موصوف نے اپنے خطیس ہنچہ کی کے ساتھ تھیں دلایاکہ پسنے نہیں ہے بلکہ وہ نئے ہے جہ سلاسے ہیں۔

دلایادید حربی سے بدوہ سی جد سے ہیں۔ کوئی مضائعت نہیں۔ اگر دا قدیمی تھا جب بھی ماجزی اُس مؤدت و مجت میں کوئی خلل واقع نہیں ہوا جُوان کی ذات سے مِلی آر ہی تھی ایکن اس کو کیا تیجے کہ شادی بیاہ کے مسلم میں نقبار سے جو کفؤ کی قیب دارج فرائی ہے اس پر موصوف کو متد یہ فقہ سیج اوراس سلم میں ان سے جمن خطوط ایسے نارواج مش سے طوت میں بیں کہ مبدہ دم کی درہ گیا ہے۔ عاجز میں آئی طاقت کہاں کہ تما کی فقیا می کونسل برسی اور کو ناہ نظری کا طعنہ دے سے میرے نرویک کفؤسے باب میں محقیات

أمنطقى شور اخلاتى حِس ادرنا قدانه تبانستكى سے مندمور شيكه بيرس ك بغيراتم مسائل مين كفت كو حمك الدف مراد من بوتى سے توجى نہيں جا باكور مطاحم يروقىت ضائع كرون - ورق گرداني مين تفي متعّب د مُكريي نظراً بأكري من وساكواصل بحشب سي زيادي جفر زوات وانتخاص كى كمال كميني سير دلحيي سيء موصوف ایک زودر مج اور استعال پذیر مزاج کے بردگ من وه جب تعطر ك جائے من تو موللت امین احتماحی کی طرح تسمدلگانہیس جھوڑتے کہنے وي تحض زبان زوري كرمكتاسي جهيم مورس ين كي بردا ركحتا موادرمتين حدود وقيود كوكوني أنبميت ديني بر تبارنه مېږ - عام حالات ميں ده ذى قهم بزرگ مېي ؛ بأت عده عالم نه بوسفي على ادجود ديني علوم من نكاه دسكنة بس-انخيس باست كرني ادد يمجفنح كاسليفريمى سے - ان بیں خلوص و دارمتی بھی سے الیکن ضمرت ک اس کرسسه کاری کو کیا کہتے کدان کی یہ علم حالت بهت جلدایک الیی خاص جالت میں بدل جانیک حیراک صلاحيت ركفتى يسيحس بب فهم دخر دكى سارت صحمنا ريان ار کھاتی ہو بن تی کی طرح د بک سے رہ جاتی میں اورسینے سے کے کم کا سر تمر تک جذبات ہی جذبات دنونکے ميسرتين.

قدرت کی برصنعت کاری کھے اور نہیں ہے۔ آپ مولانا میں احسن اصلاحی ہیں بھی اس کی جھلیاں دیکھ سکتے ہیں۔ مدد ح عام حالات میں بڑے دیدہ در بڑے نکترس' بڑے طباع' بالغ نظر عالم' دسیع المطالع معنف اود گرجیشس منافل ہے آبان سے تبال کا آتش گرمزاج کرمی یا کر لودے آفضائے آبان سے تاہ کی تاہم جہادر الخیس پرکشیف دھویں کی ایک جادر می تن جا تی ہوائی ہیتوں تک بالکل ادراک نہیں ہونا کہ میراقلم کن رسواکی ہیتوں تک نوسطے کھا ما جلام ارائے ہے۔ بعض دفعہ تو واقعہ میسے کہ ن سے بعض بے مساحتہ الفاظ اور فقرے بڑھ کردل و

ۇشومىن كى كدورت كونى برخاس كونىمىل يى برتماا خلاف كا آغاز-اس- كع بعد تحبقيس حضرت على ومعاويه رصى الترعنها كع بارس مل مك سوال شاقع ہمۃ ماہے میں مے جواب میں بے لاگ طور يرعاجزا يخالات كاافهاركو تباسع - بدخالات ترصيف تحفيالات كاكم منقيض البي بوسم ان يريحي الخدول في خطوط من خوب كما أكرى كللاتي م میر میمود عباسی صاحب کی کتاب کا قصید الله را اس برنائي يى تمصره دىكھ كمرا كفول نے بالكل بي عيلم كرايياك مدير تحلى يكافارجي ناصبى اورزندين دغيره موكيا ہے۔ وغفت میرے لئے ان کے اندرب دا ہوجگا تا

ب برسیر میں ایرانگیا اور اس کے آثار و ترات آپ دہ المضاعف ہو ایرانگیا اور اس کے آثار و ترات آپ ان کی گرماگرم تحریروں میں دیکھ دیے ہیں -

يهضرود سع كداس كهانى يس كهيس ند كهيس عاجر كي عبى كسى فلطى مهر ياجرم وتصور كاليكه نديج فسرو المرور موكا فرشته کوئی نہیں۔ مگر میشک دنسبے الانہ سے کہ الم الدين ماحب ذكادت حس يرمرلين بن دواسي ٱنْجِ يَاكِرِ فِلِينَةِ كَالْمِحِ مِلْكَ أُسْتُنْهُ بِسِ اورد يَعِيْفُ دِيْعِينَة واستاميط كاطرح كصط حاتيس استحيوطي كركم بلائي بحثور سيعا جزكاموقف غلطت ياميح مان ليجة كمتعلقه شخصيات كي ارعيس ميسرى آراً منا نقس مي نا قعي بين- من كم فكرى وسيد دانشي من محرفت رموگيا بيون ميكن لو تومين مين كاحوا نداز موصق اين تحرير دن برب رسيس كياده خيد كي اورعلم د وفار كے معیار بر بورا مرتبہ استى و كيا على و نار تجى مبا

ایک شریف ادمی کواخلیاد کرنا چاہئے جو موصوف اختیار کتے ہوئے ہیں ؟ ان كاغفتريون اوربرها كدمي في ان ي كماب پرتبصرونهس كيا-اسع فرفت كى كے كئے مكتبة تجلى ف ننين سكوايا بلكه الخوس في ميرى بلااجازت اس

مين ذاتى طن زوطعن اورتخفيف وتحقير كادبي اسلوب

كاخيسال مع كداكثرفقهاء اس باب مي حمل ارت رسوي، تھے آنا وقت نہیں کم تجی کے فائل اور مروم خطو معقرے كھيوندكر يورى داستان سيرد قلم كرون -عقرب بي كتي وكد نسل ونسب محملكم والمودليسي نهبي متحى افد حجلي كواس بهج كے طویل مباحث كا بازمجیہ بالابندنيس كراتهااس الغموصوف كحوه تنام وشحات قلم شائع نهين كرم كاجن كى إشاعت برا تغييل امرادتها السير موصوف تتعل بوكمة ادرنه لوحية خطور برکسی کسی سنانس میرت موتی می کدایگ غرار شد اورتین بزرگ اجانک این نیمی سطح برهی اسکتے ہیں-سخت کامی اورانسی فاسس کر تهزیب و مروّت یا فی همی نه مانكيل وعاجز حواسبين بهرت نرم سامختصرخط لكعديث أنو اس برانسين اوربهي زياده ما وأجانا يت يدوه بيحسوس كين حجل ت كميرى زوردار نكارش كواس بدنجت نے پچھا ہمیت بی نہیں دی یسب ان کا انہ ہے الديني صبارننا رميوجا باادرايسي السي سنكت كيددودو بارس مرحد رويفين دلان كالمستسكر الروكي برهام مرس الما بوائس مرس أس نه تواتنا وقت محاكه خطور كي لراتي لياتا - مذاتي فيرت وحميت تقيى كمحوا بي صلواتين مشنانا ملكة عجب سي تأ ہے کہ جولوگ فرط غضب میں عاجز کوصلواتیں سانے پرا ترانے ہیں ان پر بجائے <u>عقے کے تر</u>س ساآنے للتام اورداتى عدادت كاادن ساحبذ برمجى چردن میدانین موتالین دهسے اس برخدا شابرے کرآج بی جب کرانی سان ہی عِكْمِهُمُ الله مِن صَاحبِ كَي لَخ وْتِندُكُلُ انشَانِيان د كيتار ما بون اوردد مر الك يستجين بي كرهمين اوردد مر الكي يستجين بي كرهمين اوران من منتخف تعلقا احساس أسين

بور اسمكر ان سيمير فلب وذين دورانده

ي مني اتني مي مي بي ميني كسى اور باب مير يسكن موهو

قلب وضمیر کے یہاں سناٹا سار ستاہے اور کھی۔ الیی آسودگی کا حساس مہتا ہے جیسے آوسیف وحسین کے ہجم میں یہ ندلیل قیص بھی ترازن قائم رکھنے کیلئے ضروری ہی ہو۔ یہ کمزوری ہے باب غیرتی اسعے آپ جمعیں، میری خاموشی آئی الدین صاحب کے مقا بلر میں ہموال اسی عیب کا نمرہ ہے اس بی احساس سرتری یا نخوت کو بالکل خوس نہیں۔

اَلَّهِي" اَيْتَيَّا "مِن بِحِرمِهِ وف في دل كاغبار نكالاسم - أب توشايد است بمُحدى چكے ناظرين جُلَّى كَ ضيافت كے لئے بجھ اقتباسات حاضر ميں م معالم دسي معاور بُرُ ويزيد كاسم عمود عباس

معامده مي معت دير ويريده سنع - مودعب ع کي کها سب سے سلساميں سکھتے ميں :-

" مىب سىے بڑى ہولى اور ديوالى ما مہنام۔ تجلى ديوب سيء فترس مناتئ محى اوراسس مثاندا رطر لقيس كدردح خارجبيت رقص كمر كُركَتُي " دانشيا هرحبوري السمسلب) تولية على متانت كيميران بين اس كاكياوزن تركا موصوف کواس کابھی مرت عم سے کر تحلی مراضاً) کی دا میات حرکتیں کتے جا رہاہے گریکی جماعت سلای والمصير كانون برون كك نهين رسكتى - دواب كك اس چیوٹے سے چیوٹے گاؤں میں بھی منگایا جارہا ہے جان جماعت کے دو چار مدرد بھی میں فرط نے میں :-البن حفتر الم د ؟)حسين تهدية مفيد برخب تي و خلافت معادية يربير كم مقدم مين فوب مندى ئى چنىدى كريے تجھايا كە ٱخ دْسالْتِح بْلْ جاءت السلامي كاكبساما بي سيدا وراسكي حمایت کا آخرہیج کیاہے الیکن پیرٹی سی آ اب مک جماعت اسلامی دالوں کی موثق می تمجدمي ندأئ تحلى كوجاعتي مطقة ميث بيافتلأ

ادر سردلعزیزی حال ہے۔'' دیکھا آپ نے موصوف کو تجلّی کی دائم و مت اثم کتاب کے آغازیں سفنے پوں میں مکتبہ تجلی کانا کھی ۔ دال دیا تھا آواس پرمیرے دفتر سے خطاکیا کہ یہ آپ نے غرونت دارانہ حرکت کی ہے۔ اس سے قبل کہ آئین کہ نا میں توجیہ طلب کی جائے آپ تعلقات کی ذبان میں جو جواز ظاہر فسر مائیں۔ جو اب ال کہ بیم سرے اذن وایا ہ کے بغیر مو گیا ہے ادر میں مکتبہ تجلی کے بیتے پرمادہ چیں چپکاا دوں گا۔

يرجن كغ بغيركه بين كرده ما ويل كس حد مك قرین قیاس ہے اور کیا صَابِّت ہے کہ چیک جیکا نے کا الترأم ايماندادى كيساته كياجلت كأاوران كتابون كأكيا للوكاجواب تكسبغر حيف مح قارتين مح إعمون میں پہنچ چی ہی میں نے بات ختم کردی - اس کے بعد موصوف ف في مامنام دادالعلوم ولين مين سياس دارالعلوم بيرجس كاولياروا ترجماعت اسلامى كا زن بجرکو کھومیں بلوانے کی آگ و دو کرتے رہے ہیں' ادر ودام الدين مِاحب في متعدد كتاسي اورمهاين ان کی خیا سنت علمی مج مسکری اور کوراند تعصی اتبات س تعنیف فرماسے ہیں ابناایک مفہون سٹ تع کوایا حَسِ كَعُوانُ مِي مِنْ مِنْ رَبِيحَتِي كُوْ يُزْيِدِي" بِنَادِياكِيا اگرچه دیفنمون ما مهامرداد العلوم کے سرمیست مفتر يهتم فهاتنب دام ظلاب كافي كأرط حجا تطب كعد يا نيوں ميں بھگو كرشائغ كيا تقا' ليكن پير بھي ليب و لیحے ٔ زبان اور اسلوب کے لحاظ سے یہ ایساستعلق تفائد حس شرلف آدمی کاجی ماسی آج بھی اسے برمدكرد يهدي عبرت والبوجات كى-

بڑھکر دیکھ کے سیم عمرت وا ہوجائے گی۔ مجرسے تصور یہ ہواکہ اسسے بڑسصنے کے بدانظاندا کردیا۔ یہ تھی ردانستہ نہیں بلکہ میری بے صی کا تمرہ تھا نہ جانے کیا چکرہے کہ آگر کوئی موانا امود ودی برتھرا ؤ کوسے یا حضرت معادیق کی تضیف برا ترآئے تومیرے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے، لیکن نود میری ذات پرترٹس مالی کرے توادنی سی گرمی بھی پیدائنیں ہوتی۔

ہردلار بڑی برکتنی مجلّا مہ اے۔ وہ عرش پر مبٹی کرسائے ہی افرادِ جاعت کی تقلیں موتی تبارہے ہیں اور شاکی ہیں کہ میں نے تو فوب مہری کی چندی کرکے اپنی کما ہیں تبلی کا پول کھولا 'مگر موتی مجھود الوں کی جماعت نے کان ہی نہیں دھرے اور اسے حماقت کے برابر بجلّی کو سینے سے لگات ہوئے ہیں۔

عاجز کر بجنیت خورد کے موصو ف کے اس کر ب عاجز کر بجنیت خورد کے موصو ف کے اس کر ب اذیت سے بٹری ہمدردی ہے جس میں الفیں بحق جاری الف راد کو چاہتے کہ اپنی موئی عقلوں پر شرمندہ ہوں ادر جماعت ہی کا ایک مرد جہاندیدہ چوستی دے رہا ہے اسے توجیسے میں اور تجہلی کو پاس نہ پیشکے دیں۔ کا مصرف ہے:۔

"بات ابعضم نہیں ہوئی-مولٹنا مودودی خ ترجب ن القرآن میں امیرمعاویہ کی خلافت کے نہج اور نیزید کی ولی عہدی پرچ تبصر فرمایا تھااس پر نومبیشیٹ کے تجلی نے سعاتمند آ اور شاگردان بیرات میں غوب خوب جرح وقتح کی ہے ادریس نے خود الیے دوگوں کی تعتاؤ سی ہے جو کہتے ہیں کہ مریخ تی نے مولانا کی خوب خوب گوفت کی ہے۔"

رسی ہے۔ ہائے افروس کنے بے غیرت ہیں بہ جا عالیانی کے افراد کہ دیریخ کی مولانا مودد دی برجری وقدی کی جرآن ناروا کرگذرے اوروہ بجلت ناک من جڑ ھا نیکے اسکی محسین کریں۔ امام الدین صاحب نے توصرت ایک گفتگو کا والہ دیاہے۔ بندے کو تو فاہ نو مہر میں متعد دبار اس سلسلہ کی گفتگو وی سے دامط پیش آجکا ہے۔ دہاں کے اجتماع میں تقریباً تین ہزار آدمیوں نے تخلف و قات میں عاجز سے طاقات کی۔ جو نکہ کمتر تجلی کا اسٹال بھی دہاںگیا تھا اس لئے اس نے پاس ی بیرونی ومق ای حضرات عاجز کوٹ ون طاقات بھتے دہے اور تہرت

موكئى كدان مين دس في حدى بھى اليسے نہيں نتکلے جو بحلى دريسعة بون متعدد بار مذكوره جرح وتندح كالذكره آیا ورمبی کی دائے بین طاہر موت کہ یہ عامر عثمانی نے كونيجهم نهيل كيائي المكدأس طيع كانعل صحت مند ذمن کی علامت م - مولایا مودود ی فیرنس می که حِران کی مدح و توصیف کاخوگر مجوده د نیانے سرمت المه میں ان سے اتفاق ہی کہ ارمے اور معبوبے سے بھی إعتراض واختلاف كي حبارت ندكيك - محصاس بر كوئي غره نهيس م كالميرى معردضات كوشيصف والون كى غالب اكثريت في مرابات - بيمرا بهذا در إمل س ے کہ میں نے اپنی تقریم وضأت کو متانت کساتھ بین کیاہے اور مولانا مودود ی کے مقب المرس اپنی بيمينيني كونعبول نهيس كيسا بيون-اب اكثروللناميزنك فِي مِعِي جِواب ديا تواميد مع كدانشارِ الشّدان كاجواب ان کی اعلی شان کے مطابق ہوگا اور اگر اس جوا ہے ىرى معروضات كى كمزوريان دلىپ زيرطورير وافتح کردس تواس سے مجھے بے دا دوشی ہوگی۔ بلکہ اُکرآپ يقين كرس توس كهو ل كرميرادل برابر يد تمناك عُجارً إ مع كرات الله مولانا مودودي الساجا ندارا وركنش جواب دے جائیں کرمیرے حبلہ اشکالات بریانی یر اجلاجائے۔ ان کی شاختنی بڑھے گی اس عاجز كواتني بيمسرت موگى-اپنىشان تونسىپلے تقى نى م جے ہے کہ اس کے مطبعہ کا سوال میں ام ہو-

کوش بوکرنهیں دے مکانھا۔ (مایک)
اس معاده ایسی ایسی مرزه سسائیاں انتخان اسے کی میں کم غالی شیعوں تک کے کان کا شکے دکھ دیسی انتخان کو بھی درخوں جیسے القاب اوارد پاہم اور حضرت علی المال کے دخاک برین گستاخ ، حیلہ جو اور بہانہ ساز قرار دے ڈالسم می میزرت علی شیعے و دوسی کی اور کی بارے میں اسٹی خص کا وہی انداز فکر سیم جو دفس شیع کے علم داروں کا دہی انداز فکر سیم فکری وہم مشر بی ہے جس کی دام کری بزدگ کا جو طبی بہا درسے لگایا اور الحسی میں اسٹی میں اسلی کی اراز اس کی بردار کی اور الحسی الماریک کا جو شاہدی ہوئے در احجاب نہیں آیا کہ انکا دار انسی سیم سیم سیم سیم سیم سیم کی وہم اور ایسی آیا کہ انکا یا راز اس کی سیم فکری و تمقیدی شرافت سے دار انسی سیم کی وہم سیم کی وہم سیم کی اراز انسی سیم کی در احجاب نہیں آیا کہ انکا یا راز انسی سیم کی در احجاب نہیں آیا کہ انکا یا راز انسی سیم کی در احجاب نہیں آیا کہ انکا یا راز انسی سیم کی در احجاب نہیں آیا کہ انکا یا راز انسی سیم کی در احجاب نہیں آیا کہ انکا یا راز انسی سیم کی در احجاب نہیں آیا کہ انکا یا راز آسی میں سیم کی در احجاب نہیں آیا کہ انکا یا راز آسی میں سیم کی در احجاب نہیں آیا کہ انکا یا راز آسی میں سیم کی در احجاب نہیں آیا کہ کی در احجاب نہیں آیا کہ انکا یا راز آسی میں سیم کی در احجاب نہیں آیا کہ کی در احجاب نہیں آیا کی در احجاب نہیں آئی کی در احجاب نہیں آئی کی در احداب کی

مُعْد برطماً بَيْءَ ٱلْوَاياتِ -وام نگرى بزرگ ياعلى بها درها حب سے نجھے ذاتى برخاش نهين ليكن على الاعلان كهنا مهوب كرجة قلم حضرت على اورا إلى مبت رضوان التلزغليهم كعظمت کا تِصرَ ابِسَفَیان دَمَعا قِب رضی السَّرَعِنها کی الرُّوں بر إرابا متلب اورنفس صحابيت كاحرمت كاباس نہیں کرنادہ اس نایاک خبرے مانل ہے جس اميرالمومنين حضرت عمرفا ردني رضي الشرعنه كونثهب كماخا ایسے قلم سے لئے ماہر یحتی کی سادی لفرتیں : فیف ہس ا اعداس كالس على توأن انگليوں كوكتوا كے بيكد سے جن کی گرفت میں نیش کہنے والا قلم حتی مرتب س دوعالم رسول تقبول صلى التُسمِليرولكم كى رسالت مقدس كحمارزرس صحابيت - كى ديوارس نقب زنى كالجياتك جرم كرفي من بني شرياً وبزاد بزاد بزاد وحمين بوں عساکراسلہ کے ان مجابدین اوّل برحن کا ایک سجده تم اخلاً مُت کے لاکھ سجد وں بچر معا ری اور حکی ایک ښکی بهساری پوری عمر زمره تقوی سے میش قیمت رہی ، خدا کیشم ده ایک اعرا بی جیے مسرو پر کونین فداه ای دابی

اسلم بم نے میروشیا کے ساتھ کیا تھا۔ مدیر ایشیا اپنے نوٹ میں تفقیمیں ا

پاستان میں بھیے کر در پرایسا ہمیں جیسلے کان کے یز ہرس بھے ہمیت فقرے دا کمی عادب کے جوما فظ علی ہا در کی هنگار فیز نگار شات کو" نغمت غیر مرقبہ "گمان کرتے ہی کس قدر دلگداز ثابت ہمیت موں محے - بیچا رہے" دعوت "کے تبھرہ اگر اور یا اور کناب کو یوں ہی سرسری ساہڑھ کر تبھرہ اگر اور یا اور آج کک اس برجھپتار ہائے، لیکن رام گری صاحب قواب کی اجتماع دہل کے موقع بر زیادہ دنوں حافظ ایشیا دالے فلم پارے میں انھوں نے واضح فرایا ہی ایشیا دالے فلم پارے میں انھوں نے واضح فرایا ہے ان کی نگاہ میں علی ہما در کی ہی کتاب جسے مدید ایشیا لغو محاور کا علم الحاسے ہوتے ہیں تو یا وہ کو کہلا سینے معاور کا علم الحاسے ہوتے ہیں تو یا وہ کو کہلا سینے معاور کا علم الحاسے ہوتے ہیں تو یا وہ کو کہلا سینے

" مجھے میرے دوستوں سے بہجانو" وعلی بہادری کتاب" معادیہ وبزید" بڑھ کرد کھتے۔ حضرت معاویہ دضی المترعنہ کے بارے میں وخیراس نام نہادسی مصنف نے شور دہنی النو بیانی ازاریت اورکینہ آوزی کی حدہی کردی ہے۔ مثلاً فرایا جا آسے "معادیہ کو کھانے کی بہت دھن تھی اوراسکی تو ندھی بڑی موکی تھی میان کے کرخلیہ یہ بے ان برزگ کی برد باری کامال جس جاعت اسلامی کے درکن ہیں اسی کے اگر بیش افراد نے ان مے بعض عروں پر احتراض کردیا اور ان سے دیتے ہوئے جوابوں کو شانی نہیں جھا تو بھوٹ کہ اٹھے۔

رسول الترصلي الشرطيم كوشل كى شان مين موهوت كا ايك شعريب:-

کتنی دا تا تمرکار ہے در ایک کون کے یہ بہت کون کے یہ بہت کون کے یہ بہت کون کے است و دیتے ہیں و بلتے ہیں است مرتبی کی ہے و دیتے ہیں و بلتے ہیں است مرتبی کی ہیکن الفوں نے کہیں کی السکاری الفوں نے کہیں کی است کہ تجلی ہے اس کی توضیح فراتے ہیں ہے مرتبی رسول النام کو اس کی توضیح فراتے ہیں ہے کہا گیا ہے جس میں الناد تعالیٰ دا تاہیں کہا گیا ہے جس میں الناد تعالیٰ دا تاہیں میری مراد حضور اقدس کے دوحاتی فیوض و

التُدفع إلى مُوكياما آمد منهم تواوليا مالتُدك شايان شان

ى زيارت كے بعد إيك غمازى مبلت لى مواور كالتيان رب سے رضت محکما ہو ہارے نزدیک جنیدو شبلی اور المصنيفة وابن منبل رحمة الشفليم اجمعين سير ياده مقابس عرم ادر معفور مع ملى بهادر صيراك وش موت بيرك را ده مغیره بن شعبه مغربن العاص سمره من جندر بن اور معض اور امحاب دسول كخطائي شعادكراك الي بيت كوساني ٱسان **برج طعلت ب**ين ليكن إينا توحال يرسّع كه اصحاب رسول في خطاؤ س مع بجاسه أس آمند كالل كاجهارة انورظروص سمايا مواسيحس سيفيعنان نظركى روميس معميتون محيها ومجى منكون سيزياده حينيت نهيس ركحة اورجع تجالت ايان ايك نظرد تكوليزاي اني ثرى سعادت بي كفسم هي وحدة لاستريك كي الركوني مم سے بوں کم کہ اس سعادت کا اخردی تفع تھیں دیا جاتا ب تشرطيكه ايك بزار فسّاق وفعار كے تمام كناه بحى تم كنے ذے رکھ او تو ہم او نی تا ل کے بغیر میشیکش قبول کر اس طح كوني فيكاناه مسردار دوعالم كيديداري فدروقيمت كل جسه فالسباتري جيولى ده برائمي بوقرابس

تماشے کی بات ہے کہ ابھی ہم ارحبوری ملائم کورم کری بزرگ کا ایک مفقل مفون کیس رنجتی میں اشاعت کے لئے آیا ہے جس کا عنوان ہے:۔

آیاہے جس کا عنوان ہے :
" دو تعروں کی وخیافت اور کھرددسری باتیں "

اگران کا طرز نگار شرط فن تو نیج سے خالی ہو تا آومز کو

سنتج تی ہیں جگہ دی جاتی الیکن زندہ دلی کی دادد پنی بڑتی تا ہے کہ وہ مت اس مخت جا اور ہیں کہ مجلی غریب اس کا تحت ل ایسے کر مج منس اور آتش نوا ہیں کہ مجلی غریب اس کا تحت ل نہیں کر سکتا ۔ لیلور منیا احت چند نمو ہے ماخر ہیں :
" جا حت کے بعن مخالفین نے جو یہ شکایت کی سے کہ جا حت اسلی والے اپنے علم و فہم کر نقاب ۔

میر کسی کہ کچھ نہیں مجھتے ان کی شکایت کو من بیا ہے۔

ہمر کسی کہ کچھ نہیں مجھتے ان کی شکایت کو من بیا ہے۔

ہمیں ہے۔ بلام شہر جاحت ہیں ایسے ترک بھی

مظیم وسیاز مندی کامظاهره کررسی بیر-اس اسلوبسي يخت تإكا ذهى بنتى سے ليركم بحجن تك اورز فارسي كرتيك مك كوني بحجب ز مشبرک دفسق کے زمرے میں منہیں شار کی جاسکتی ۔ لیکن بیں ام الدین صاحب کے استدال سے حرت بالكل نهس مونى كيو ترمعلوم بهواسي ده مسالاد من قيام بعى فرمات بين -اكريه سيخ بهوتوانسس سائ خون معاف بس!

تظركى نامسلما بنسي فرماه ميصوف سنے آگے چل کردہی معاوية ويزيد كي بحث جمير كاورلفظ وبيان كمتعددر لوالوردا فكمه

> " رہے ابن تمیہ تومعلوم ہے کہ اعفوں سے ایک مشيعه عالم كددمين نهاج السنة لكمى مع أور ج_وش میں جا بجاحدا عبارال سے تحا وزکر گئے بن - إمام غسنوالي فيصرت حسين اوريزيدير كوئي تغييلى محققا نربجت بنبس كى سطاعنونخ اس سوال کا جواب دیاہے کہ میر مدمر لعنت کرنی جائزے یا نہیں ؟ ام غزالی نے اس کوناجائز مسرارد المعالمان كنزديك يزيد اعال ایسے نہ تھے کہ اس کو اسلام سے خارج قرار دیا جائے ۔ ظامرے کریہ فتوئی اس بجت میں بالكلب كارجيزے - رہا قاضي الومكر أوسي معتسنر بي اود ناحبي تنا"

اب اگريم ييمسرعه يرهدين :-

است الدي شده مجروح مزير بالان تَوْاً بِ مِدْمِرِ تَحْلِي كُرِ مِجْهِوراكمِينَ مِحْ - يَجِلْعُ إسس بِلاكْ طاق رفحقے سوال بہ ہے کہ وصوف عربی تنہ س جانتے منهاج السنة كاا كيصفح بمبي نبين بره وسكني يحيسه کیو کرده اس سے حق دا رب_اد سکتے میں کو اس ابن تیمیہ يرانكلي أعطائين جس ك علم تونسل حفظ واتفاق فكرو

تحضار وببان اوعبقرى خصوصات برے بڑے جال علم دخرد سرد ھنتے گئے ہیں ستی تھے شيعون ورموها بماليقيون فيضوشهم ورواكما کے اوردام کری بزرگر نے اسطاح دی جيسے تحقیق و تنقیا میں کسینہ کسینہ ہے ! بنکے لیادیہ دوری کو'

اسے ہوں۔ طنز وتعریفی بالکل نہر رہے ہم دعوت دیتے ہم موصوف کسی عربی داں سے مہار جانب طرحوا کرا سے آن مقامات کی نشانہ ہی تسرہ ۔ اہیں جن مے یا میں وہ کہہ رہے ہیں کہ ابن تیمیہ حدِ اعتدافی اسے تع کر گئے۔ تا وُ کھانے کی ضرورت نہیں متانت مرا ده این نمیسه کی ہے اعتبالیوں کا گوشوارہ مہم بميجس تحليب ساتع كرديا حاسه كاا درمم برى دعير کے ساتھ دیکھیں گئے کہ این تبیہ کی غلطیاں بکڑ نیوا کتنے بڑے دماغ سے مالکسیں۔

امًا غزالي كم فنوب كأذكرجن الفاظ من كماأ سے وہ بھی دیدنی ہے۔ یہ فتو کی توان دنوں متعب مضامين كاجزبن حيكأ يبحكيا موصوف كواس كي ييم تظرنهين آت كمرنير مدكو رحمته الترعليه كهنانه صرفء بلكمستحب اورجتنف باكمان كراه كمرنر مدافتر كاعكم ديايا اسسفوش مواده برسايمر سيكاحق ان المرون كوموصوف د بلسكة ورنديد كمين كي نه بروتی که بیرفتولی اس بحث میں بالکل بے کا رہیے۔ اس بوتعث كو مان ليس بها دى ان كى بحث بحتم يمس اه تهين كميزيدكان نام نفأ أل كوسليم كيج احفيل عباسی نے اپی کتاب میں اُ جاگر کیا ہے۔ بس سر ق كركيتي كديز مدنه فمل حسين كاآر دريني والانتمانه الأ خوشس ہوا۔ مگردہ کیوں قبول کریں گھے۔ یہ قبول کا توشيعت كى بورى عمارت دحم ام سے زمين برآ مع مر الطيف بور باسم كعبض تحصرات كوان-غيرمندل مقتائ كي منام پرشيعت كاطعند ديجة تومي

اجانک ایسے تھو تھلے اور زہر یلے نقرے ٹریکا جلتے ہیں کہ د راغ معکسے میروالک ہے۔

بعریمی تاف ہی ہے کہ شریک جاعت دہتے مہدے اندوان ہے اور دائیں اسلام کو تحریب قرار دائیں اب دو اور ان کے مطلب اس طرح اس لفظ کی طی عفو متیں کریدکر یدکر سامنے لارہے ہیں، جسیداس لفظ کی ساتھ کے خراد سے براہ کردنیا میں کوئی آفت ممت اسلامید کے خراد اور مولانا مودددی نے اسے اپنے خاص جا دو کے ٹیا ہے سے نکال کراسل کے مرمط دیا۔

مدوح نيابليم السيم المام كاطربق دعوت ادر نسب العين سي سراياتوده مي بدا كالورامولا الموددي مى كرد گوم دباي منادى كيم شالين امرصاصين سن كس اور معمل ما ماك و مبيت مى ادرمت اليرملجام على منقرب مے کم عاجز زیر تذکرہ نزاعیں مولا نامودودی کے طرزعمل كواتس بهاحس واولى سجتنا يخبنا اتنع بثري عاكم ادرمغكر سيمتو قع موسكناب ادراصلاحى صاحب طربي جنك كواتناي ناخوت كوارا درانسوسناك خيال كرنا بح بناات محمدارادردى علم آدى سيمنو تعنبين ايوز عائية - جھے اس برامرار نہیں ہے کہ اس اختلاف میر نفس الامرى طور برمولا نامود ودي بي سرّام رم حق بير برسكتا م بعض المدرمين مولانا اصلاحي برحق بول لكر اس براصراد مرورسے كه جدل دمباردت كا جامل اصلاحي صاحب اختيار فرار كمام وة طعي طور بنطاء كرتك مجرك ده اپني تمام ترعالماندا ورخي برستا ترك ذيوا ے با وجود تذکیر نفس اورصفائے طب کی استعمت م انسوسناک مدئک ماری ہیں جسسے عاری ہونا آدی غقے اور تنازع مے دور ان خوب خداا در عدل وطلم۔ بيرواكرديام- زبان وتلم يتيس ارخال بدت ديني بسيمترال يبي الائت مالى قال بي قال كانشا الفات كرتب وكحلاد بإسي فلب سياه كؤندكية وتفوي رونني چورښي گذري ئين اس نيكن اس ارخان

ا نکودور تیمی الین داک دمی الاب جلقهی وشیعت کے تال مرس ترتیب پایا ہے ت

تاضی او کرمنتر لی اور ناصبی تقا اسکتی میدای سے یہ کالی ناالزم ملکا یا ہے وصو ف نے عام متاتی کو یہ یہ کا یہ ہے وصو ف نے عام متاتی کو یہ یہ یہ کا یہ خوالی کے شاگر دقاضی او کر این عربی کو مصنف الدناصی کہ ایک کا یہ کہ این عربی کو مصنف اللہ کا جواز میں لاتا ہوگا۔ تحلی سے صفیات ماضریں واضح کیا جا ایک کن دلائل و شوا ہدی سنار پر ایسا کہا واضح کیا جا سے کہ کن دلائل و شوا ہدی سنار پر ایسا کہا و گائے ہے کہ کہ میں ایک کی سنار پر ایسا کہا و گائے کہ کہ دائی ہے کہ دو اس کی ہے کہ دائی ہے کہ دا

سیسی و تقی بے ترتیب واست کوٹکش ۔ آپ تفعیل طلب کی تقی م مے توسی بخل نہیں کیا۔ فرائے میری ہوئ یانسیس ؟

يرتام جزي بارى نظره گذرين بن ادر ضرورت بوتوأب كسوال كاجواب مم طويل سيطي بل تركي و سكتة بي، ليكن بهتريبي بوكاكه في الحال بم سيعفسوكا احرأ ندكياجات بس المائن ليحف كرجاب الرالقا درى جورى التريم كے فاران ميں جن حقائق كوميش كيا ہےان مس سے شابد ہی جند جقیقتوں کو مجٹلانا مکن موور سرا حصبه ان كالل مداقون ميني هيا ادر كوني شك تنبي سيجكمولا ناامين احسن كمآتشس مزاحى خداختلاف كو وكمثيا وكمدد وإساس ساتهرمي دردمسد كواسى طرح كى اذبيت أورهنش مونى چائية مبسى ان ك ادار بهسے ظاہر مورس ہے۔ مولانا اصلاحی کا موللت مودودی سے اختلاف بجاہے یا بیجابہ الگ مسل ہے-فرض كرايا جاك كراصلا في صاحب بي راه صواب بر بین ممرحین شرزنی طنز کاری اورطعن نوازی کو موصوف في معمول سناليا مع وه مروا إلى علم ك وقا ريح مطابق ہے نہ اہل جن کی ا خلاص بنگی کی آئیں۔ دار۔ نرمتین دھ اې د ام نے شایان شان - احجے خاصے صحون میں دہ

اس بيمبرى تسبت آت دن اسى طرح ك هجو ط محرف محرف الموات مين اود ان كو محرف الموات و المائد و ا

ان ابتدائی نفروں سے اندازہ لگائے کہ اپنی صفائی کی خاطر دو مروں کو خاس و خاجرت اردینے میں مولانا اصلاحی کس قدر بین کلات ہیں۔ اگر انھیں حساس ہونا کہ اس طرح کی جلامٹیں چھو ہے بین کی دلیل میں توانگا آ اگلے کی بجائے وہ شعنڈ سے متین انداز میں بھی فر اسکتے تھے کہ مالز آم غلط ہے۔ لیکن تا ڈمیں انھیں اندازہ ہی نہیں ہوتا کہ موجے کے الفاظ میری بھاری بھر کم شخصیت ہے۔ شایان شان میں اورکس نوع کی اتین میری شان میں بھر لگائی میں۔

بیخیب لطیفه بھی اس نقل کردہ عبادت میں ہوجود ہے کہ شخص نے فاران کامفنون نرط معا ہودہ اس عبات سے ہمی شجیے گاکہ دہ صفون ابس اسی ایک الرآ) بک سی ہزار سے جس کی تردید مولانا اصلاحی فریاد ہے ہیں۔ چنکر دالا آ ادچھا اور خاند ساز تھا اس لئے مولانا نے اسے متحصہ لگانے کے قابل نہیں تھجا۔

سکن کیا حقیقت تھی ہی ہے ؟ ۔۔۔ دسمبرکا فادان دیکھتے۔ مربر فادان نے زیر تذکرہ نزاع کی تنقیب در تنظیم نزاع کی تنقیب در تنظیم نزاع کی استے در نومس خمن ایک امر ذائد کی حیثیت سے آگیا ہے در نواس خمنی میں انتخادات کا اور تکامیں۔ مدیر فادان نے خودا تھی حمزات کی عبارالا تعلقہ دکووا تنج کیا ہے اور کوئی داہ سوات او بلات بادرہ اور نکات بعدالوقوع کے ان سے عہدہ برآ بردہ اور نکات بعدالوقوع کے ان سے عہدہ برآ بردہ اور نکا تربیب کی نظر نہیں آئی۔ مولانا اصلاحی میشک بعدت بردے کی نظر نہیں آئی۔ مولانا اصلاحی میشک بعدت بردے کی نظر نہیں آئی۔ مولانا اصلاحی میشک بعدت بردے کی نظر نہیں آئی۔ مولانا اصلاحی بیشک بعدت بردے کی نظر نہیں آئی۔ مولانا اصلاحی بیشک بعدت بردے کی نظر نہیں آئی۔ مولانا اصلاحی بیشک بعدت بردے کی نظر نہیں آئی۔ مولانا اصلاحی بیشک بعدت بردے کی نظر نہیں آئی۔ مولانا اصلاحی بیشک بعدت بردے کی نظر نہیں آئی۔ مولانا اصلاحی بیشک بعدت بردے کی نظر نہیں آئی برائی سے خدا کی بینا ہو انگری جا ہے۔

حین اپنی نقس بر قالد پالیا ہو۔ اگر ایمیان د تقوی کی دور م مولانا اصلاحی سے اندر سرایت کر تی ہوتی تربیح برنا من المرکبی ہوتی تربیع برنات من المرکبی میں منافر میں منافر میں منافر میں مورث کے لیاں اگر جاتی بین اور اس قرار کی المرکبان کا لام یا گورا۔ مقرا سے یاداغی معطر سے یا داغی معطر سے یا در ا

اتبرالقادری نوب بھی مولاناا صلاحی کا تذکرہ کیا استرالقادری نوب بھی مولاناا صلاحی کا تذکرہ کیا ہوند کی

یا با دیا مل آخرکس اندرونی کیفیت کا بینا دیتا ہے؟

ساہ وددلت کا غردر بہت بُری چیزے -لیکن علم و
تہم اور زیر و تقویٰ کا گھنڈ تواس سے بچاس گن زیادہ
بُری چیزے - مولانا اصلاحی کی تحریروں کے مین السطور
ہی سے بنیں ، بلک کمیں کہیں توعین متن سے میکھنڈ صاف
طور بر چھبلکتا ہے - الصم حفظنا -

مولاناا صلاحی صاحب سے پاس اپنی تضاد سیا نمیوں اور مدود متنانت سے متجا و رضعلہ میا نموں کا کوئی جوا ب نہیں، لیکن وہ دنیا کو بیٹ تا نز دینا چاہتے ہیں کہ عرضین محف کمچوے ہیں کلملائے در ہم واور دھیسل کا شکاری ہوں انفیس محف نہیں لگا سکتا ۔ وہ شاید خلو ت میں فود کو بھی ہی دل سا دے کہ طمئن کرنے کی کوشش کرتے ہوں سے کہ او خوتم تو بہاڑ ہو موجیس کر الکراکر آپ بوائل سے موجیس کر الکراکر آپ ابنا سے مواثر س کی۔

مالاً نكران كى اس بحث سے معلق تخسدروں كا فيج واسلوب ان كے قدردانوں تك كواس شبر س بتل كئے مار إسم كم اس بها رك بطن ميں آيا كھے ملے س مواد يھى سے يا محص خول مي خول ہے۔

رہے جناب تیم عبدالرحم استرف ما حب آوائ بارے میں عاجزی نبیا دی و اسے یہ ہے کہ وہ تحکمی ب مگران کا اخلاص ان کے عقل وادراک سے بڑھ گیائے جس کے نتیجے میں ان کے مطفی شعور میں کچھائیں گڑا بڑ دا تی موگئ ہے جیسے قرآن کی آیات کو المشابلط کے ہے ترتیب لکھی باجائے اور تلادت کرنے والاچہ کا آیا کھرے کہ ایں چر لواجی است!

انسانیت کالنخرتیار و آن ایکن عکم امترتن حاحب سے زیادہ کون جانے گاکہ اجزا رکا تناسب شخر کیا فادیت کے لئے ہمت صرفیدی ہے - اجزاسب مہوں کے مگر اوزان بدلد یجئے تریاق زم بن جائے گا - ہماری ناقص تشخیص ہی ہے کہ حکیم است ف صاحب کی مختلف صفات صنداور فوشنگیا رصلاحیتوں میں تناسب و توازن کامعالمہ گیم بڑا گیا ہے - والت راعلم بالعہواب

کہاجائے گاکہ یہ یتری نہ یتری کا شور ابموللنا
اصلاحی اور علیم استرف جیسے تماز بڑوں کے بارے
میں اس طرح افراد اے کرد باہے جیسے اپنے آپ کو
زمانے محرکا اصلا طون مجتا ہو۔ ہے جائے ماجر تواہی کو
ان حفرات کی خاک باسے زیادہ نہیں مجتا کیکی بیضرور
اسی شہرہ آ فاق اصول کا بیرو ہے کہ الشداور دسول کے
علاوہ کوئی تقیسے بالا ترنہیں۔ آخر بیں ایک بات وض کردوں جس طرح کے نقائس میں بعض اور لوگوں میں گوآ تا
کردوں جس طرح کے نقائس میں بعض اور لوگوں میں گوآ تا
تاخ کوئی شعیل بیاتی ہے کہ خور بیں بھی ان سے خاتی ہوں
مؤرم کے الزامات اگر کوئی تھے برعائد کرے تو دہ بحب
وی میں میں کیا ہو جیسے ہے بہنا عدید اور معمولی وی کا مارم میں اکیا او نے اور فیرعولی آ درمین تھی وں
کا تعارہ میں سکتا ہے ؟

کاگفآره بن سکتاہے ؟
اگر بن سکتا ہو و الحداثر۔ سارے الزامات جمی

یر لوٹا دیجے۔ مُردے برجہاں نومن ٹی و ہاں سومن سہی !

یاک دامن اُن بزرگوں کو دہنا چاہئے جو طرق اجمار کا
علم اٹھا کے چلے ہیں۔ البتہ اُن خمکہ اُڑ انے والوں کو
پیمانسی برضرور لٹکا دینا چاہئے جو تالیاں بحارہ مہی کہ
لومہا حب کو لا ناا صلاحی اور خمکم اسٹرف جیسے اساطین
نے سالم اسال کے جیسے طوں اور انگلیوں کے پوئے زور
کے سالم اسال کے جیسے طور اور انگلیوں کے پوئے دور
میں اسلامی دعوت کی علم دارہ ہے توالے ہی ڈنکا

تیم نجی بهبت توق سے نتظرین که دیکھیں کیا کتان کی مرج م جماعت اسلامی کی پڑیوں پر نقح اورصفی طریق انسیار کی دعوت کا الحرار تعییر ہوتاہے۔الٹر تعاسلے اس انتظار کوراس لائے۔

سوالَ عَنْ الرئيس احد المنه. الم الوحنيف كي شان بي غلو

احناف کی تبین کتابوں میں ہادی نظرے گذداہے کہ فقہ کی ستند کتا ہے اور میں ہات بڑے محدث جناب این المبادک کے عربی اشعار نقل ہوئے ہیں امام مثن فعی کا یہ قول میان کیا گیاہے کہ لوگ فقہ میں امام الم منبغ میں امام الم منبغ میں اس خص پر دیت کے ذرّوں کی مرابر لعنتیر میں جوں جو الم خضیف ہے قبل کو در کہدے۔

منجيس نهيس آنگرا مي شاقعي و فورسقل اي مي اورا قوال الوصيف كرديس شيش بجرا نفوس في قول كيس كيا و براه كرم مبلي كري عربي الشعار و اقعى در فعارس مي انهيس اور مي تو اعنيس كي تجعامات و حواسب و انوس موتاس يد كي كركرا المام

اسے نقد ونظر کاسلیقہ ملاہے۔ ہل العنت والی بات غلطادہ الیعین غلطہ ہے۔ ابن مبادک بڑے ادیجی محدثیں میں میرے ہیں۔ ان عظم ا کے شاگر دبھی ہیں۔ توقع نہیں کی جاسکتی کہ الیمی بات اگر داقعی اعفوں ہی نے کہی ہے تو ہم اس کی یہ تاویل کینے کردہ آسی آفت کا شکار ہوگئے جو بعض اوقات شاعوں مرآ بڑتی ہے۔ یہی افی العنمیر بیان کرنے کے لئے صفح الفاقا سفت مو بوداکر دیا اور طمئن ہوگئے کہ مسنف وال ہما افی الفاقا سفت مو بوداکر دیا اور طمئن ہوگئے کہ مسنف وال ہما افی الفید سمجے الے کا اسلام کی کی المت میں عوق میں ہوتا ہے۔ سمجے الے کا ایر اسلام کی کی المت میں عوق میں ہوتا ہے۔

اسى سلتے مربعبر كافحتهد و فقيہ جاستے ان سے معن مسائل

س اختلات ہی کرآئیومگراس لحاظ سے ان سے عیال میں داخل ہے کہ انھی کی ہمواد کردہ راہ تفقہ برجیل کر لىكن ئىغنتون كى يار

المض محينس

دی جاسکتی۔ جودے گادہ

خداکے ساں

محاسبر کی درداری

هراتے ہوتمہارے ہی عمد بردگ کیا فرارہے ہیں۔
مال پرکر دیر بحث اشعار در محتاریں موجود تو
ہیں الیکن واشی در فحاری ہی ان کورد بھی کردیا گیاہے
ادد کوئی مستندعا کم ایسا نہیں ہے جوابن مبارک کے
اس قول کو سیشرطیا ہیاں کا بوجی سیم سیم سیم مستانہ
سے زیادہ وقت دینے کو تیار بہو ہے جو ترین بات ہے
تولی کا در کیاوہ نرصرت بعدیا تن کے ساتھ الوصنیفی کے
قول کا در کیاوہ نرصرت بعدیا میں جا ہے ان کا درفسل المی
الاتریں بلکم سی قواب بھی ہیں جا ہے ان کا درفسل المی
الاتریں بلکم سی قواب بھی ہیں جا ہے ان کا درفسل المی
الاتریں بلکم سی قواب محمد ہیں جا ہے ان کا درفسل المی
دوس بطور تعلیل دی تعلیم ماحرت کے قول کا درکہ تے
دوسی بطور تعلیل دی تعلیم کیا درفی کا درکہ تے
المی تعلیم سیم سیم بی دو خطا کا درفال نفر می صدرور ہی

افی استمیر توشاع کے بیط ہی میں دہجا تہ ہے اور مسنے والے علاقہی کاشکا دیم ہے ہیں۔ ابن مبارک کانشا یہ ہوگا کہ ج خفی خفی سے دو تدلیل کے طور پر ابو عنیف ہی تردید کیسے اعدائی کا حرافیات نے کہ اس سے ان کی جلالتِ شان پرح وف آتا ہم وہ مشیا ر انست میں میں میں میں کو سے میں کا شخص میں بات معروی بات معروی کے بیاری بات معروی بات معروی کے بیاری ب

علی می حکوفد را بی حنیفته پیخاس پرسی تاریعتیں جسنے ابومنیف کی قدر کھٹانے کی سی کی۔

ليكن ميج بوجهة توبات يون بعي

نہیں بھی ایام اعظم رہ کارد بطور تحقیہ رو تخفیف اگرچپ میں ایسائی ہیں کراس کا مرتکب کراس کا مرتکب

آردوسے عربی بنانے کے لئے ایک جدید نغت جوافادیت سیں بے نظیرہے - ہزاروں الفاظ 'روزمِر'ہ کے محاورے ' فتی اصطلاحیں دغیہ ہے۔ ہمت مجلد سات روپے -صلنے کا بہت ہمگی مگی مربی رہے ہیں)

> رازیاب ان کا دائرہ بھی آتنا وسیع ہنیں توسع برتاہے ان کا دائرہ بھی آتنا وسیع ہنیں ہم تاکہ لعن بالکل ہی کھلونا ہن جائے۔

در اصل شاعری اور عقائد کے ڈائڈے لادئیا کام ہی خطراک ہے۔ اچھا چھے ذمر داروں کود کھا ہی کشعرمیں دہ کچھ کہہ جانتے ہیں جس کا کوئی جوڑان کے

نا) طرزت کر آور عقا ندو کراتر سے نہیں ملنا۔ ہا رے بعض قریبی اسلاف ہی کی مثالیں موجود ہیں کہ سنجیدہ ملکی مخط کے در تھے اور تھے اور اس عقالم کا محمد و تقالم معروف تقالم مشعر

لَّمِنَ بَيْطِي وَسَمِنَ مِنَا مِنَ ان عَقَالَدُ كَي مِندَ بِي با نده كَمُّ المِن وَجِرَم المَدِينَ المَن عَقَالَدُ كَي مِندَ بِي با نده كَمُّ المِن وَجِرَم المَن المُن المُ

اوربه هی ذمن شین کیلیخ کرد مختار از داس میمی اوربه هی ذمن شین کیلیخ اگرچه نهایت دقیع المرتبه بین لیکن ایسے اجزام سے خالی نهین جن سے اختلات کیا جاسکتا ہے یا جغیب رد کردیت منروری ہے - وہ واحد کتاب توقرآن ہی ہے جس کا حروث حرث الل اور شوٹ شوشتر درج ایمان ہے -سموالی بیر شعشاد علی - بستی

متتبهأمور

مورت بین هی زائد حال که ده نفع سود کی طرح ناپاک نه موگا، بلکه اس نفع جسیا موگا جو بیج فاسد کے ذریعیہ حال کیا گیا ہو۔ بیج فاسد کمروہ ومنوع ضرورہ ہے گرسود کی برترین لعزت سے اس کا کوئی مقا بلہ نہیں۔ سوال جو۔ داہت، مبال بیوی کے معاملات

بیوی اگرزبان دراز مواود مرد قت شومرس الله تی جمگر تی دید ادر شوم عاجر آگراس کوطلات دبیست تو انشرای سی الله تی دانشد میرست ناراض میوگا ؟ دشوم کولیتین موجیکا موکداس میوکداس میوکداس میکستا دراگرز در ستی نباه کی کوشش کرے تو میده کا حداد می کوشش کرے تو میده می کوشش کرے تو میده کا حداد می کولیست میکسی است میکسی است میکسی است میکسی است میکسی الله کی کوشش کرے تو میکسی الله می کولیست میکسی الله کی کوشش کرے تو میکسی الله می کولیست میکسی الله کی کوشش کرے است میکسی الله کی کوشش کرے تو میکسی کولیست میکسی کولیست میکسی کولیست کولیست میکسی کولیست کی کوشش کولیست کو

دے سکتے ہیں کمین مہزادا کرنے ہوشے۔ اور وہ ال بیوی ہی سے والے تیجئے جودہ اپنے میکے سعالی کی می نیز جزیو

یاکپڑا یااور کوئی چیزآب اسے ہمبہ کر پیکے ہیں دہ بھی اسی کا حق ہے۔

کا حق ہے۔ مفتی اس سے زیادہ کچھ نہیں بناسکتا۔ اس کا میچے فیصلہ النٹر ہی کریے گاکہ نباہ سے ما یوس ہوجانے میں آپ کس حد تک می نجا نب ہیں۔

سلطان می با جبین . سوال بن از احد محد تهمورانی طرانسوال دهمز بی افریقه) تنین محتلف سوال

يىردىلك ب- نوگ يېان براد نى كېردى سكسوط پېنتېس - ادى كېۋى يانى يى د معلنست خراب بوجات بىي اس كة اسى قرائى كليننگ يى مجيعة بى - درائى كليننگ بى برول يا بىن زاتى سے د مطلة بى جى بى أو د قلیس کمیشن برکام نہیں کیاجاسکتا۔ اس لئے ارنی در توان رج عبر کے کمٹ کا موناہے، بٹر لیاجا آہے۔ اسی طرح وہ کا غذات ہیں جو حکومت سے بھی کمجی لیے ہیں عمو ما بازار د کبچری سے بلیک سے خرید کر بیخیا بڑتاہے الر دام مقرد میں لیکن اور اور ارکا بکتاہے۔ محکوث بر بٹر کی کوئی سنسرح مقرد نہیں ہے۔ کچھ کوگ مردیتے ہیں میرے لئے ایجن کا باعث بنا مواہے۔ کچھ تھزات کہتے میرے لئے ایجن کا باعث بنا مواہے۔ کچھ تھزات کہتے میرے لئے ایجن کا باعث بنا مواہم و در سود لیتے ہو۔ میرا منہ تو تعلی سے ہو کہ میراضمیران انجھنیں میں گرمنا دسے آبیاس سلسلے میں بنائیس کہ تجھے کیا کرنا چاہیے کیا منافع مجھ اجاسکتاہے ؟ میراضمیران انجھنیں میں گرمنا دسے آبیاس سلسلے میں بنائیس کہ تجھے کیا کرنا چاہیے گرمنا دسے آبیاس سلسلے میں بنائیس کہ تجھے کیا کرنا چاہیے ٹر بردا سنت کیا جاسکتاہے۔ آخرت کے عذا ب اور پرسش سے التہ بچاہے۔

اگرمتعینه قمیمی سے کھ زیادہ وصول کرناملی قانون منوع تسرار دیتاہے تو قانون کی پا بندی لازی ہے۔ زائد قیم کانام مِنْدر کھنے یا کچھ اور ہم صورت وہ غیر حاتش نفع میں داخل ہے۔

نفع میں داخل ہے۔ کیکن اگر قانون صراحت کے ساتھ اسکی مانعت نہیں کرتا ' بلکہ اسٹمارپ دینڈرزخمارس کرجزا کرقیت مل سکے وصول کرلیس تب موقع برموقع زائد وصول کرانیا جائز ہوگا۔

لیک ہرحال میں گناہ نہیں ہے۔ اگر سرکاری محکمہ مرد قت اور کافی معتدار میں وہ کا غذات نہیا نہ کرے جن کی حضرورت اہل احتیاج کو پڑتی رہتی ہے اور اسکے منتجے میں لمبیک " رائج ہوجائے قودہ محص شرعًا کنہگار نہ موگا جس نے کوئی کا غذ بلیکسے خرید اا ورکھیے۔نفیع سے کر بچیدیا۔

سودكا دخل إن معاملات بس كي نهيس يهل غيط نز

بروں مے بخوار نے کا سوال ہی مید انہیں ہوتا۔ نقد کا مسلہ موتا ہے۔ فردا کی کیلو ایس مرتبہ دھونے اور نجو شف یا ایک موتا ہے۔ فردا کی کلیننگ میں بہت سے بیڑے ایک تھ برگردی یا بین اکبرا پاک موجاتے ہیں این اکبرا پاک موجاتے ہیں۔ ایس مقال موجاتے ہیں۔ بین زائن میں کو جلاد تیا ہے اور کیٹرا ایک دم حمات موجاتے ہیں۔ بین زائن میں کو دا ای کلیننگ سے ناپاک بڑا پاک برجانا ہے۔ توکیا ڈورائی کلیننگ سے ناپاک بڑا پاک برجانا ہے۔ اور اس کیٹرے سے نازیر ھسکتے ہیں۔ سوال یہ اور اس کیٹرے دا اور اس کیٹرے سے ناپاک بڑا اور سوال کی بوجانا ہے۔ اور اس کیٹرے سے ناپاک بڑا اور سوال کی بوجانا ہے۔ سے اور اس کوٹرے دفت سل کرنا اور سوال کی بوجانا ہے۔

دیناجا نزیے ؟ سوال اس موجودہ زمانے میں عور توں کو نماز باجماعت کے لئے مسی میں جاناجا نزیمے یا ناجا نز ؟ اگر عورتیں جاناچا ہیں تو کیا ان کے مردوں کو بیری حال ہے کہ دہ عور توں کومسی میں جانے سے دوک دیں۔

كاطرلقه نوا يجادب فقهلت سابق مرمعين طورير تواس كاحكم منس السكما اليكن تفتي احواق فردع میں عاجر کوحس حد ملک غور د فکر کی استعداد اور توفین نصیب ہونی ہے اس کے اعتبار سے بات سی صحیح معلم موتى بيك السائيرا ياكع - اصل جيرا زالد مخاست ے - یانی محض ذریعہ ہے -اگر ذریعہ بدل جاسے مگر مقصار عَلَى بُومِاتِ نُوكِيرًا بِإِلَى بِوَجَانًا جَاسِمٌ - ٱكْجَبَى ازالة علام، موسک ایک در بعہ مجھی گئے ہے۔ اگر آگ کا کا کا پڑول نجاست کا ایک دریعہ مجھی گئے ہے۔ اگر آگ کا کا کا پڑول يابين زائين انجام ديتى مع تونجاست بهرحال دورسوئى سأستفك تجزيه بلي بيزناب مهوجات كه درا ي كلين نجاست اجزاً برتركيي كليتاً ختم نهي موجات الكِيكي نه المع حشرت مين موجود استربي تب بعي فيعمد الشكل ككمية وكاتون ناياك تبيء ايك بريانالاب بب الماسين كرنى رستى بين اور ان ك اجرا رزكيبى لقيت بان بي من باقى رست بين ليكن بانى نا ياك بنين موا-کیااس کی وجداس نے ملّاوہ بھی تجھ ہے کہ اصل چیز خاست

کے جوہری اجزائیس بلکدہ انٹرات وخواص ہیں جو اِ ن اجزاکی ت ردتی ترتیب سے فہورس آنے ہیں۔ اگر یہ انرات وخواص سی مجی طور برزائن ہوگئے ہیں تو محصل ن اجزار کا موجود رہنا بقائے نجامت کومشلزم نہیں ہے ہی ہی اصول ڈرائی کلین میں نافذ کر لیجے ۔

فقهاری سقریات توکتب نقیمی وجودی بی می که انقلاب حقیقت سے پائ حال میوجاتی ہے۔ حسابن میں استعمال ہو فقی ایک ہی میں استعمال ہو فقهار کے نزدیات انقلاب حقیقت ہی کی درسے پاک ہو جو استحال ہو جاتے ہیں۔ خیس خیر وی کا استحال مسلات عام۔ یا اصطلاحی نقطوں میں عمر م بلوی بھی قابل محافظ ہے۔ ملک سردہ تو اونی کیڑے میں حقیقی ضروریات میں داخل ہوئے۔ یانی کی دھلائی اخیس مردم تو اونی کیڑے میں مردم بی کہ درجہ میں مرائد کردی ہے تو اور ان کلین کو مجودی ہی کے درجہ میں دکھنا عمر المحدد اللہ میں اخرائی دائے ایک درجہ میں دکھنا عمر کی دائے سے زیادہ نہیں۔ دیگر ایل علم سے بھی استھموا۔

کی دائے سے زیادہ نہیں۔ دیگر ایل علم سے بھی استھموا۔

کی دائے سے زیادہ نہیں۔ دیگر ایل علم سے بھی استھموا۔

کی دائے سے زیادہ نہیں۔ دیگر ایل علم سے بھی استھموا۔

حوامت ، - جائزے -

حِوْ اَ مِعْثُ : - عُورتون كامسى مِين مَا ذِكِ لِهُ جَانا آج تَو كياجا نزم و تا رسول الشرصلى الشرعليم و كله دفات ك تقويرت بي دون بدر حضرت عائش في خرائد و وت حالات كود يكي كرفر با يا تفاكه اكراج رسول الشراز نده محت توعورتون يومسي ميان ساد دك ديت -

موا دُبُوس فنس الادی فت دُبُورا درگذاه و طفیان کراس دُورِ نامسعید میں عور توں کاسجد میں جانا جس فقد محری اور فسار عظیمہ بر نتج و مسکیط کا مربح خفیل عال ہے۔ اندھاہی ہوگا جواس بہاطر حیسی حقیقت کو نددیکھ سکے کہ عورت کافتہ آج تس مزد فراں میں ہے اور زندگی سے کسی بھی شعبے میں مرد دزن کا اختلاط وت رب لازی طور برکن ہولئاک عقو نتوں کا بیغالم برمیسکتا ہے۔ مردوں کو زمرون تی حال ہے ، بلکہ اگروہ سجد وقت عورتوں کورو کئے کا حق استعمال بنس کریں گے توالتہ کے ہماں بخت گرفت ہوگی ورسول الشرائے دیا نے میں قوتی مسجد میں آئے تھی اور کوئی معتبر عالم ایسا بنیس جواس دلیل سے آج بھی عور توں کا مسجد میں نماز بڑ صفاح ائر قرار دیت ہو۔ مسجد میں نماز بڑ صفاح ائر قرار دیت ہو۔ مسلمان مشرک

بہاں کے ایک شہرر وحودت عالم اور مرتدر ماحب سورة فائخه کی تفسیری ایالگ نعبد دایا الانستعین کی تفسیر کہتے ہیں ہے

وكي التمات من السلام عليك يُماالنبي سے نی صلی المترملیہ ولم سے خطاب کیا جا کہ نیزاس بات يرعبى غوركروكه لفظك ساتقمعنى اورمعنى سك سا تعرصدان دمن س آجامات - يس صح اطالدين انعمت عكيهم كت وقت دسول الترصلي الترعليه وسلم كي تصور كاذبن بس آجا ما حواس كفرد اعلى اور بہترین مصدان من ایک طبعی بات ہے۔ اد مرعیان توحيدا تم يارمول التندميكا رسف كو اور حضرت ك اس كل علم دكھنے كوكفر اور شرك اور كياكيا سمجنة بويسنوالتر نعافظ كِيافرا إن - إِنَّا أَنْ سُلْنَكَ شَاهِدًا أَوَّهُ مُنَيِّرًا وَ نَّنِ يُو الْهَ وَمُرودُهِم فَعُم كِوشَا يِدِ هُواَهُ اورَوْشَ خَرِي دينے والا اور ڈر اسنے والا بناكر بھيجا - شاہرد كھتاہے، المذاحصرت ماريقعيلى مالات ديكف مي فيكمو منى شىنائى كى نتها دىت درسىتە بېيى، تجبياحتى نتيا بد عاضر مونوفرع ي منها درت يحيح نهين - لعَنْ يَجَاءُكُمْ ترسيوُنُ مِنْ إِنْفُهُ كُمْرَ مَنِ يُؤْتُمُ مَا عَنِيثُتُمْرٍ -خودتم سس ايك ايسارسول آيام جس يرده تمام چينزي وتم كوتكليف ده بن دستوار گذرتي بي-حب كرحفراه بهارب حال سيد العب مراج ہاری مکیفات ان پرکیو نکرٹ ق گذرس گی حضرت

فوف الأظم منى الترعنه حديث روايت كرتي بير لا يَشَاكُ أَحَلُ كُمُّ لِسِتُوكَةِ إِكَّا كَاحِكُ الْعُمَا يعنى تهادب ياؤس كانظ نهي جَهِتا كُراس كاد مي محسوس كرتا بهون — بعض احاديث مي سيم أناوت قور العلم وكل شيئي مَرِّت نوم عن يعنى مي الترك نور (وجودس) بهون اور برسة مير فور (وجود) سيم مي مجوع عربيت مي ي التي تعطى و أنا فاستر التلاياس وادمين كرف والا بون — مم كوج كي لماسم قائم ولى التر عليه و لم على المناس عالم و كالمناس عالم ولى التر

البن سنى كمّا ب معمل اليوم و الليلة "مين دورُوأ بمان كريت بب عبدالشرب بمن شركے يَرمي چونٹياں ا كى تقيس - بعنى بُيرِسُنِ بهد كَمْ تقع أن سَيْمَتَى فَيْ آپ لینے بجوب ترین تحص کو پیکار د - ا کھوٹ کی محمد ا كِيَارُ ا ا دُر كَفُرُ اللهِ مِنْ مُرْسِطِينِهِ لَكُمْ - يَبِي حَالَ عِنْ النَّا إِ غرد بن العامن كام والنحون في الحجيد كالغره ماراا اليس بوگئے جیسے بُیرسے بزدھی دشی کھٹ ل گئی بھو "كنزالعال"مند مرمي ايك برى مدين سب-ا" ميس ب- فَقَالَ مُعَمِينَ السلة مرعببك بارسول _السَّلَةُ مُرْعَلَيُكَ مِا ما بكرِماً ذالقيتُ بَيْ كماياتر سول الله - آب برسل إا بالكرار سلام - میں نے آب دونوں کے بعد کیا کیا مھیت أشهائين محموصين مين مفريت سيمردي ب-أر الشخص ك مُعلَّق جوراه كم كُنته بو و فراياكه منجار اعِينُونِي ماعِبَادَ الله ساس بندكان فداتم مددكر ميم كوالتركا حبيب أحبي الناس ب پکارنے ہیں یا تحداہ ہم راہ گم گشتہ ہیں۔ تیم پکا بني- اعينوني ياعِبَا دُالله ياغوت ماخي ا بانقشبند بإبردى باشاذلى سمارى مدكر أعج مِنْ كرنكھتے ہيں۔ مسلمانوں كا كونساكام ونست صلح سے کیا ماسے اور عبادت معمود ا

سورة منح كی تغییری ایک آیت كی تغییر كرتے ہوئے لگھے میں - ایک ادر بات یا در کھو اگر ننا نوٹ پہلومٹرک د كفرے ہوں اور ایک پہلواسلام كا ہوتہ ہرگز ایسا سكنے دالے كافر یا مشرک تہیں كہ سكتے -

براہ مبرائی جواب دیجے کہ ان سب اتوں کی علم عقل کی روشنی میں کیا حقیقت ہے ؟ حوال ا

ورم التحراب المستور المستور التحرير التحرير التحرير و درم التحرير التحرير و التحرير ا

علم دین کامبتدی بھی جانتا ہے کہ نما زمیں السلام عليك بهاالبى كالفاظشب معراج كى يادكاك طور برب المربوك من اوركوني سلّم الطبيع مسلمان تصور بهى بېتىن كرسكتاكه ان الفاظ كود مرات بوسے بى مىلى الله عليهوكم اس كے سلمنے ہوتے ہیں اورخطاب كوشنتے ہیں۔الیاباطل تصورصرف وہی توگ کریں کے جنمیں ترحيدي مواهمي نهيل آلي اور خازي حقيقت كاالخميل بالكل إدراك بنين موسكا-الفاظك سأقدمعني كالفور بجا کمیکن اس کے کچھ حدود ہیں ۔حبب یہ طے ہے کہنٹ ز باركاهِ آلى بي حاضري الله آرعجز اور حمده مناجات كا نام ہے تونمازی کے لئے کوئی بھی ایسانھو، جا مزنسیں موسكنا وبند كي اورصورا آبي مين شوع وحضوع كي راه دوك بے - نبى صلى السُّرعليہ ولم كا جُردتھور آ جا ماجُرم نهيس ليكن استصور كالس صديك يحسيل جاناكه عبرا دت البى كاحذبة خالص كدلا بهرجات بدترين جرمسي حفنور فيرنور كي دات مقدسه جي نكرومنوں كے سنة اللي بي محبوب ہے کہ اس کے تھورس اُن کی ذہمی رو کہیں سے کہیں بہنے سکتی ہے اسی لئے تعبن ایل الند نے خصوصیت سے اس نصور پرتنبیه کی۔

انااس سلناف شاهراً کی تفسیری جونکتر بنی کی می می و نکتر بنی کی گئی ہے وہ کھیل طور پر دُوراز کا رہے - ایک بحی مترو مستنده فسر کا نام بنیں بیاجا سکتا جس نے شاهدا کی تقمیر و یہ کی مور تنفوز ہما رہے تمام تقمیلی حالات دیکھنے والے تھے۔ یہ توجود موری میں کا دنامہ ہے کہ میسا میوں کی طرح تحدیم بی متال مورد بن می کا کا دنامہ ہے کہ میسا میوں کی طرح تحدیم بی متجادی ادرالت کی طرح حاصر و ناظر قراردے دالیں ۔ مرجع حاصر و ناظر قراردے دالیں ۔ مرجع حاصر و ناظر قراردے دالیں ۔

یہ بات بار با بدلائل دافع کی جاجگ ہے کدر سول اللہ کو عالم الغیب ادر حاصر وناظر بات الحکال مشرک ہے اور بر اور م تاویل عدر انگے زیادہ چندیت نہیں رکھنی کہ الشرکا عسلم ذاتی ہے ادر حضور کا عطائی الہدامشرک الام نہیں آیا۔

الله المناف كفرد كله الله كسواكس كه المع على كالب عقيده و كلف والكافر وشرك من واخاف في كتاب موالم الناخ و من المريح مع وقف كافر وشول و قراد در وه و كافر وشرك من والمحت المس يعقبه ه كافر وشرك من المحت المس يعقبه ه كافر و شاقى و دالمحت المس يعقبه ه كافر و من المكتب مراد دليليس قرآن و حديث بيس موجد بين كه معقول له المناك كافي فتى كر حشرك دن جب رسول الناكويس المحت و المناكس كه المناكس كافي فتى كر حشرك دن جب رسول الناكويس المحت و المتحت المناكس كم المناكس المناكس المناكس كم المناكس الم

اعلم ان الاسبيا على من المنت المنت

وابش لدا درى واناس ول فدائ مي الشكار مول م

اللهمانعلى ولامكمر كاوجدتهن باناكمرك

اس کے دہل پرشیخ عبدالی فعدف دیدی فراتیس

ادرتهاف سأنقكيا بونوالا

بخارى كى مديث سع:-

++++

والحاصل اند يروي اس دوايت كا على حقنو نفسه الخيب عن نفسه صلى الترمليري لم سطم غير على الترمليري كم الترمليدة الخرسة الخرسي كالمتح الترمي كالمتحد الترمي كالمتحد الترمي كالمتحد الترمي كالمتحد الترمي كالمتحد الترمي كالمتحد الترمي كالمتحدد الترم

خنفری کالگیسی سوالمی کابھی مأخروناظ سریا عالم الغیب میزنالیسانام عقول دوراز کار لغود جمل ا کفرون سرک سے جماعتیں وسے کے جس نے یہ عقیدہ دکھ سمچے لو اس کا قلب جند آمیس اور اس کا د ماغ تیے ق میں بتلاسیم - فکری اعصاب کی ساخت ہی میں کوا میں جو اتب منہ ہوجائے نو قرائن وسنت پر ایسا د د کھنے والا کوئی تھی انسان بحالت ہوش وجواش اس صریح البطلان عقید سے جکر میں نہیں پڑسکتا۔

لقن جاء كمردسول من الفسكم

۱س سر سي المسرحة في سي جمعى نقرة فسرصاحب داغ دياده محى اسى حقيقت كاغما زسم كدانكا مقعم السرات كي تعني تان ك البي المل عقائد ك قدمون من جمكا للسين نود الترمن لك السلامي نظا كا عدالت قائم بوتوايس كمرة شخور كورد و كسرا المنى جاسمة جوايات الهيدسي مسمري مسخوكرة و من الدرايس معانى نكالة من جن كرية سياق ومباق من وي في كوانش بنين ...

ذُوا قرآن المطاكرديكية -سودة توبرس التُرتعاليٰ كس مل مي يرآبت فرماد ميم بي جس سيفعسر صاحتها من مانا نكتر نكالا مع -

اَوَلَا يَدُونَ اَنْفَاهُمْ الْمِنْ الْمَالِيَ الْمَالِيَةِ الْمَالِيةِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّه

تقل كفي محمية الكرانخيين حديث مي مان لين توان كامفهم اس كے سوا كھے مہیں ہے كرحصور صلى التّرطير و لم حيبك زنده دیم اصحاب سے اس در مشفقت و محبت کاعلق وتمتة تع كمذواسي عن تكليف كمن كومواس كااحساس فرات تم يرد كها ده تواج مى قدم قدم برد كها جاسكتا مے کداولاد کو دراسی تکلیف میووالدین اسے زیادہ اذيتِ قلي تحسوس كرتے بي مسلمان أكر سيج جمسلمان موں توان کی مجی بری صفت بیان ہوئی ہے کمشرق بی تَى سلان كے كاشل تيم تومغرب كأسلمان ترب اعظم-نبكرتعلق كى شدت ظامركين واسفاس طرح كے محاوداتى انداز إن بيان ميس كوني بحي عاقل علم غيب كاعفور شاق نهين كرتا ويخف مذكوره فقرون كاليطلب سجمنا بحكادنيا میں جب ں کہیں سی سلمان مے کا شاجعا حضور کوفور أيتا جلاا سے اپنی عقل کا علاج کرا ماجا ہے ۔ کاش لیسے خفتہ ذبن لوك اتنابى سوج سكة كرحفور في توايني بى زندگى ي ية بك ندمعلوم بوسكا تعاكر قسل عنائض في خرفلط سب-اوربعیت رمنوان فرمالی تحی - ایک نهیں بحاس واقعادان محير من السيموج دين جن سع الدرب وتفك المب موجاما م كر حضور كو علم غيب منهي تعانبين تعا-إلّا يركر جن فسات عبي التدريخ الي اليب كو بتأديا اور مدعقيده تونهايت بينياً مے دومال فرلمنے کے بعد بھی قیامت تک اُپ کوم اُمی ك ألام ومصائب كي إورى دودادمعلوم عوتى رمنى بيم-حیت ہے ایساعقیدہ دکھنے داسلے یہ نہیں سوچنے کہ اگر اليام وقورسول المرام كحق من يركس قدر تكليف ده موكاً صديوں مينسلانوں كاكٹريت جنس وفور افراني بملى اورب راه روى مي مبتله عده ممّاح بيان نهين أكر يْرِسلمان ئے ہرعل مرکاعلم حضور کو ہرا ہر موتار مہتلے اور اس سے انھیں تکلیف بہتی رہی ہے تب تو پیجسا جلہتے كرالس المناس مع محبوب إورمقدس ترين بند م صفر من مست زياده تكليف لكوري - آخر كما هما نا اوركيا شارموكا حفاة رتح قلب مبارك كومهنجي وأليم ارت

ان كدل كبرتيم باين ج كرده ليه لوكس وتجاني ر كلف أياب تهاك إلى المول تم ي يت تم ير كذرنيولل بر تکلیف اس برگران گذرتی ہے۔ تمهاري فيرخواي كأأدند مندب ایان دالون مربهایت مقیق د لهربان عربعي الروه منافين محفيرت بن وكبدو فحي التر كانى ب- اسكسواكوني الدمنير وتبي وشرعظيم كالمالك مع

تُمَّ الفُيْرَ فَى احْبِرُونَ الله قلة يصفرا لقسم وَ مُ اللَّهُ يَفْقِعُونَ ٥ لَنَهُ جَاءً كُمْ رَسُولُ مِنْ ٱلْفُسِلُمْ عَزِيْدِهِ عِلَيْهِ يَّدُوْ حَوِلُقُ عَلَيْكُمُ الكري الله المراكبة وهودب العويش لتنطيم اسلى برجروسه كرامون ادر

كياان آيات مي صريح طور برالسام فهون موجود نس يجب سعالله تعالى كامنشا رضاف علوم موجات. كباآق سيحسى درجهس مجى ده فعول استدلال كياجاسكتا مے جومفترصاحب نے کیاہے چھٹوڈ کپنے اصحاب کینے ــزّا اپنے ہم عصرتام انسان ں مے بی میں کس مت، ر شفیق تھے یہ محاج بیان نہیں۔ دنیادی تکالیف میں بھی لوگوں كى مرحكن مهدردى فرماتے اور أن لكا ليف كا بھى آپ کوبہت خیال رہا جوٹ داکی نافر ابی اور کھنسرو مرك كي صورت مين انسانون كو بهنج والي بي- اسي لق طرح طرح كيمهاتب برداشت كرت مكرد عوت م سے کستبردار بنہ سوتے۔

اب وبتخص إلى وافتح آبات سے يمن محرات مطلب اخذكر في كم قيامت تك براسى ك جسله آلام ومهاتب كي ايك ايك في المنفسل صنور كومعلوم بوتي دمنى جاسبة ورنهعن يزعليه ماعنتم كالفاظف آن غلط موجاتیں محے اس سے ارسے میں سوائے اس سے کیا كماجات كدوه قرآن كى بجاشت استے عقائد باطله كي تعسير

لیسے اقوال واعمال ہیں خبیس ائٹر دمجتہدین نے حجت نہیں ازار سر

نہیں ماناہیے۔ تنسیر سرادر دونوں روایتوں سر

بیسرے ان دو بوں روا میوں سے بہر کر بہر ظاہر موتاکہ ہر دوصحا بی شنے رسول انڈھ کو حاصر و ناظر مان کر پکار اتھا۔ نہ رسول انٹر کی شان کے

بالحرمیان فر بھارا تھا۔ ہر رسیوں اندری سان ہے بہ شایا ں ہے کہ اسمی کے سرشن ہومائیں تو وہ عالم الا مرتبط معضوریں سرائی مات جرد نہ انتہ سم خاصہ ا

ش بینچے بیٹے اس کا بھی علاج نسبہ ایش ۔ آٹا رہے اب گواہ ہیں کہ مڑی بڑی میں سوں میں بھی صحابہ وسول اس

کونهیں پکاراہے۔ یہ کیا بات ہوئی کر محض پڑین ہو ہا بر توز بان صحابی سے پکارشنی جائے مطالباکہ وس میں حضور کا استخفاف بھی پایا جا تا ہے الیکن میٹر می ماری

تصنیتین بین آئین توسوات خدا کے معالیز محسی کو نه کل بن

به مین دالی دوایت بین فترکی نافهسی کا رون بیوی مین دالی دوایت بین فترکی نافهسی کا رون بیوی مین در کما داری دون بیوی در مین در کما در کما

بدت بهدی شاع محبوب احطاب رسط بی اولیااسا پیطلب به نامی کمنجوب حاضر د ناظریم ، حب نباتی اندازس انجرکسی نے رسول البید ما اوبکریم کوغا مب نب

صيغة خطاب بادكرليا آواس كي تيثيت شاعواندا نداز كلام سي زياده تنبين - رو رو

مصریادہ ہمیں۔ اگےمفسرصاحب بالکل ہی کھل گئے ہیں۔ پہاڑ سس ساخ خیر اخرار افقائی نہ میں اس میں

مهاحب آب یاغوث یا خواجیقش بن بی یا بردی جو چلے پکارئیے- مندومت کی کو کھ سے تم کیلینے مالا تعبون آخرا در کیب تحفر دسے گا- المدس کا فرق ہے-

تیرے پی کمتم خانے میرے بھی خمانے میت صالح کی بات نویب دہی ۔ کا فروشرک کی

نیت بھی صلح ہی ہوتی ہے وہ کب جان بوجھ کر جہنے م میں جانا چا متاہم - دہ بھی آب ہی کی طرح بھی جسامیے کرمیرے نواطب دیوی دلیت امقدس ہیں - طاقت طلع

ہیں۔ حاضرہ ناظر ہیں۔ میری مدد کریں گئے۔ " ننانوے ہیلو کفر کے ہوں اور ایک سلام کا" یہ

منیک بررگوں کا مقول ہے۔ نیکن نافہوں کے اِ تھ

اورکهرب داذیت کااگر ندگوره مگی محکومت عقیده درمت باین لیامات - لاحول و لا توج الا بالنکر-از داده به نیر از در و کاشیخ صدر زیر به بر

انامن ٽودالله وکل شيئ من نوم ي -

یہ حدیث نہیں گھڑا ہوا نقرہ ہے مفسر بھی حوالمہ دیں توہم تابت کر دیں گے کہ گھڑنٹ کا نبوٹ کیاہے سکت میں میں میں میں اس کا نبوٹ کیاہے

التُّرْتِونْ الْحَدِّ الْحَدِّ :-خَلَقَ الْدِنْسَانَ مِرْجَهُمَالِ التُّدَنِ بِنا النَّانِ كَوْهُمُكِ كَالْفَغَا رِوْجُكُنَ الْجَانِ عَلَى جَبِي كَمَنْكُمَا تَى مِنْ الْمِنْا لِيَّامِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْا لِ

علی روسی میں کی جی کا میں کا کا میں کا کا میں اور ہیں گئی ہے۔ ور در مول فرائیں کرنہیں ہرتے میرے بورسے

سبامهونی اورمیرالور الترک اورسے نکلام برخکن نہیں میں میں میں آوجی والی الترک الدر میں میں المان میں المان

ھے کے مصنی ہیں و بن بھا ہور سور سراب مواقعت جہنم 'نام اسٹیا مرداخل ہیں۔ آخراس طرح کی کھوٹ باتوں کو حدمت بادرکہ لینے دانوں کی علی کمیاں گئی ہے کہ

الشت بحراً کے کی جمی نئیں سوچتے۔ الشت بحراً کے کی جمی نئیں سوچتے۔

الله العطى دا ما قاسم ، ب تلك مدين م ليكن ابل منود كاطح يرسو جب اكر برس الشور في قف محكم فتار أن التارس من من المراث

محکے ختلف دیوتا ۂ ں سے سپر دکر دینے اور خو د فارغ سپر منجھا مراا فسوسناک ہے ۔ دین و دینا کی ہو بہترین تعبلہ بہترین میں معلم اس خوار میں خواتفہ

تعلیم حضور نے دی علم دیا کیزگی کے جو تحف تعتیم فرائے 'آیات الہمرسے جونواز ایرسب الشری کی دین تحققت ہم آپ کے حصے میں آئی۔ اس سے پہنچے

ری فل یا کرچ کے ملتا ہے حضور ہی کے ماتھ سے ملتا ہے براکر چرکے ملتا ہے حضور ہی کے ماتھ سے ملتا ہے برے مرے کی غلط فہی ہے۔

پر میں الیوم واللیلم "سے جددور واسین فال کی گئی میں اوّل آوان کی صحت شکوک ہے۔ حبت کے عرف معتقد کتاب مارین کا حوالہ نہ ہو صحت کی کیا ضمانت

ہے۔ دوسرِّے دیجھنا قرآن وہ بیف کے بنیادی احدِل دا حکام کاہے نرکہ الفرادی اعمال دا فعال کا۔ ہی تو

روست المسهم مروس مال جمع كرية بلي كوم الم تحقيق المراس كالمحترة المستحدين المراس كالمستحد المستحدين المستخدين المست

میں کیا تعامل رہاہے ان افعال میں بہوتی ہے جغیبی عبلاً
کادرجہ دیاجا معدد سرب لفظوں سرجوب کا جوار نہ ہمی حقائد
سے لگا یاجائے مِشْلاً ایک شخص مرجعبہ کو درمتو کی دھوت
کرتاہے ادر سی حجائے کا کہ اس کا سی حضا کہ انہا ہا تک
کا کا) ہے ، تب دیکھاجائے گاکہ اس کا سی حضا کہا ہا تک
تی جانب ہے اور اس کی کوئی نبیا دقر آن وسنت یا
علماری آھر کے اس ملتی ہے یا نہیں ۔

میں بار پوسی کی ہے ، یک میں میں کہ میں کہ میں کہ میں ایک آوا ہے کا تصور نہ ہو تو مکان بنائی مسرت میں یا اور کسی خوشی ہے ہو قع پر دوست احباب کی دعوت کر دینے کے جواز میں مرتب انسان کی دعوت کر ہے اور بقیبتا ہے تو پھر تبویت و شہادت کے چکر میں پڑنالا کا ل موگا۔

فتر کے سلسلے میں دع توں کورد اج دے لینا البقہ
در البیج ہے۔ فی نف تو اس میں کوئی قباحت نہیں، میسنی
نمائج کے اعتبار سے خرابی بیدا ہوتی ہے۔ ختنہ ضرور یا
د فیدیں ہے۔ اس کے لیندعوت بھی دواجاً ضرور ی
نبالی جاسے گی جو شادی بیاہ کی رسموں میں آئی ہوئی ہے۔
انجا اس طرح جل کھی ہیں کہ جوافیس انجام دے وہ کئے بادری
اس طرح جل کھی ہیں کہ جوافیس انجام دے وہ کئے بادری
اس طرح جل کھی ہیں کہ جوافیس انجام دے وہ کئے بادری
ان کا اس ام کرتے اور صیب تحصیلے ہیں۔ لہذا ماس سنہ ہیں کا اس میں کو تاری میں دعوت کا دواج ڈالا جائے۔
ان کا اس ان کا اس میں دعوت کا دواج ڈالا جائے۔

لیکن قباحت کایر پہلوالیا نہیں کہ ایسی دعوت میں شرکت ہی ناجائز ہو۔ س**بوال ع**ے سازشوکت جات - کھریا نواں رکیا) گفر**وکٹ رک**

مرسونى لوجاج بهندة كاليك شهور تهماد ميداد دجاب اس كولراسيط مع تمام اسكولون اود كالجون مين سرسال

مر، یی ودسری دیدان. کارانمهان تام خوارش **سوال ب- از** ابوالعرفان و عبدالجلیل-چامراجگریه م**ب ح دعوتیں**

ہمارے یہاں یہ رواج ہے کہ کوئی شخص اگریبا مکان بنا آسم تو اس کی تمیل کے بعد کھانے کی دعوت دیاہ ہم سے جس میں امیرغریب ہمی تسم کے لوگ مشر کیب مہوتے ہیں۔ آئی اخر القرون یا ایم مجتب کے زماند میں بھی اس کا مداج تھا ہ کتب حدیث وفقہ سے اس کا تبوت دیکئے ہے۔

يه و يجيف كى ضرورت كرخير القرون با دد التمه

تھویب تخسین کرناہے جس کے تحت یہ تہواؤنجھ کیا حاتا ہے۔

دلائل کیاکام دیں گے۔ تیم جانتے ہیں کرآج چیٹر <u>مصلکے سلمان رسوم کفر</u> کس آتے مال

کی دون برطها رہے ہیں دہ دہنی طور پر مومن ہیں۔ اُکَ دل در ماغ بر محیلی روایات اور ماحول کی محدد کی گوت ہے۔ دہ اِپنے اعمال کے لئے کچھ ندکھ تو حیرات ایسی کا

ہے۔ وہ اپنے اعمال کے گئے کچھ نبچھ ٹوجیمات ایسی کا لیتے ہیں کہ گفریٹ رک کی زدسے بال بال بچ جائیں۔ لیکن اس کا نتیجرسلمانوں کی نوخیز نسل کے لئے حبیقار لیکن اس کا نتیجرسلمانوں کی نوخیز نسل کے لئے حبیقار

الکت انگیزے انفیں اس کاکوئی تھود نہیں۔ آج جن نجوں نے بدیے بوشے غیر اسلامی احول میں آنکھیں کھولی ہی جب وہ متردع ہی سے دیکھیں گے کا ہے

بڑے مرسوتی پوجا اور مہولی دیوالی میں باتکلف ہفتے کھیلتے شرکت کر رہے ہیں توکونسال مجز ہانھیں اس پر آ مادہ کرسکے گاکہ دہ بھی آگے جل کر ذہبی تا دیوک سہارہ

ا مادہ کرسلے کا کردہ جمی آئے جس کر دہمی ما دیاوں مہارہ دھونڈیں۔انفیس آجس طرح کا تعلیم اسکولوں میں لائنی سے اور جبیما ما حول انفیس ترمیت دے رہاہے اس کے

ہے اور جیسا اول ایخیں ترمیت دے رہے اس کے اس کے بعد رسوال می سیدانہیں مو آگراسلام اور غیراسلام کا

مواست ادرخرالله کا دسس فرزید ادرخرالله کا در از الله کا درخرالله کا درخراله کا درخروری منز کرت حرام ہے ۔ بالکل می خروروں علی موال کا میں اس کا درخوس کی عنوان میں اس کا درخوس کا کا ایس کا من کر درخوس کا کا ایس کا دوئی بر معانی دوئی میں سے ہے) اس سے معانی موالدا بل کفرو مشرک کے آن میلوں می می اس سے مائز نہیں ہے جن کا تعلق آن کے تصوصی معتقدا سے مائز نہیں ہے جن کا تعلق آن کے تصوصی معتقدا سے موالد ایک کے تمنیقدا سے موالد ایک کے تمنیقدا سے موالد کے تو تمنیقدا سے موالد کے تو تمنیقدا سے موالد کی تو تمنیقد است کی تو تمنیقد است کے تو تمنیقد است کی تمنیقد کی تمنیقد است کی تمنیقد ک

گی جانے والی دعو توں میں منرکرت -علائے کر آم و فقتیان عظام اس بیفق ہیں کہ غیر مسلمین سے خصوصی عقائد دوسر می تعربیت تحسین کرنا کفر ہے اور اس برگھنی تفق ہیں کہ بتوں کے جیڑھا دے اور بوجا پاشے کے سلسلہ سے کھانا عملاً اس عقیدہ و و کر کی اَخرت کی کامیا بی سائے رکھ کہ ان کے باطل تکروگل کی
اصلاح کیت تھے لیکن جاعت اسلامی مات می ترقی
اور نوش مالی کو سائے رکھ کر دنیا کو اصلام کی طوب
چلاتی ہے کہ" اسلام کو اینا و اس میں دنیا ہے مسائل کا
مزر تی انکن ہے - خدا پرستی اختیار کروم ندوسان نیا
کارم نا بن سکتا ہے " اس کے لطریح اور تعت دمیم می رضا اور قبل ح آخرت کا بھی ذکر آتا ہے کہ بین ہمیں خدا کی
رضا اور قبل ح آخرت کا بھی ذکر آتا ہے کیسی ہمی خدا کی
مرضا اور قبل ح آخرت کا بھی ذکر آتا ہے کیسی خدا کی
ازم اور نظر تے ہیں ۔ اس کی خرج جماعت اسلامی اسلام کو
کر رہی ہے ۔ جماعت اسلامی میں ایک تحریک جب لا
در ہی ہے ۔ اس کو فکر آخرت بہت کم اور دنیا اور دنیا ور دنیا و دنیا ور دنیا و دنیا ور دنیا و دنیا ور دنیا و دنیا و در دنیا ور دنیا و دن

ساس کسان کے پاسی بھٹک سکے گا۔ دہ دورین اے نہیں دیکھ رہے ہیں کہ آج ج ہماسے دالدہ خت رسوتی یو جاتی دعوت آٹر ارہے ہیں تو دہ فی انحقیقت ترستی بنی لیم مرحوری ہیں۔ دہ کیا تجمیں کہ ان چیزوں میں کوئی تباحت ہے۔ دہ تو آگے جل کر اوری عصوریت کے ساتھ کا فروشرک بنیں گے۔ ہم نہیں جانے کے سرموتی یوجا کی دعوت آٹر انے دالے سلمانوں کے پاس جواز کے دائی کیا ہیں۔

دلال بیابی دادادی اسلام سے زیادہ کون کھائے گا الیکن
دوادادی اسلام سے زیادہ کون کھائے گا الیکن
خوکٹی کورواداری میم دسیں کہتے - اپنی کم زور اوال شرکف انہوں
کوروا داری میم خوصورت پر دوں میں جہانا دین کے
ساتھ الیما الی سے جس کی سراا دستہ کی طرف سے متبی
میروال میں اللہ موکم ہے سوال میں اسلامی کے لقالص
جاعت اسلامی کے لقالص

ادر ما فرق الغطرت حقائق كوتسبول كرف مح النيج اندوني صلاحيت ضرورى مهوتى سے وہ ان كے الز بدرج التم موجود تقى اوركسى مادہ پرستنامذ فلسفح كى سلر انزاندازى نے ان كى اس صلاحيت كوچيوالك جى نہس تقبار

کویامیفر کویس دین کاکلتن سربرزکر ما مقاده زمین دین کی روحانی قدر دن کے لئے پوری استعداد بخوایٹ اندر رکھی تھی ۔۔ إدھر سے ڈالا اور ادھر قوت نموح کت میں آئی۔

اب ذرااسینه دورکودیکھئے۔ زمین واسمان کا مسرق - مرطرف ادّہ پرستانہ فکردنظر کا دور دورہ' مرسمت مقل مش تہذیب و تمدن کا فلبہ دسلط مرکزاس کی نیشت مرکم ارتدادے باتھوں میں کلام دملق کی ڈھالیں' روحسانی ارتدادے باتھوں میں کلام دملق کی ڈھالیں' روحسانی وه جا عت می موجود نہیں ہیں ، بلکہ برنجی ایک خلط انہی ہے تو براہ ہر ابی اسے بمی دود کرنے کی کوشش کیجے ۔ جو اسمنظ ہے ۔۔۔

اونجيادتي باليس كريسيا اوردومرس كالأمس في نکالنا بہت اسان ہے لیکن جوادک جاعب اسامی سے طرب كادكو إنبياني طربق كارك خلاف بادركم ابتقبيق فَدُمُ فِي إِ أَصْحَ تَرْهُ لَمُ كُرِكُ فَي تَبْرِ ارْبِ اورز بان جمع فيح تنع بحاشة عمل سخ ابت كري كرا تبياني طراق كاربرسي ہرزمانے کے کھ تقاضے موتے ہیں۔ اسانوں کے موجئے تھینے کے ڈھنگ 'ردو قبول کے پہلنے اوراخذو ترك كمعياد بدلة يهتي بن- ابنيا مفتهم اسلام ف جي بن ز انوس ح يرى كي دوت دى أن ز انونكا ایناایک مزاج نفاس خری فیرکے دُورسعادت کو كيعية كدد بي بها رسه كفي حجت معياراه دمستدل بے -- حفید کا دور اپنے مزاج اپنے تقاضوں اور داعیوں کے اعتبارسے آج کے دورسے بالکل مختلف بقاحن لوگو سی آھیمبوٹ ہرہے وہ مذریا دہ ٹیسے تكع تصح مذفلسفه ونطق كي الخيس ميوالكي تفي - فكرمحدود-علم محدود رعرب سے با سرى د ساميں ادى مليم وف نون اور تبذیب و تارن کے دائرے میں و تھوڑی مرت بیش دفت مرد می تھی اس سے بھی ایفیں فرور کا دا ، نه نفا- این نیم دشتی زندگی مین کن- توسات ا در ضعیعت الاعتقبادى كاسبر جس تفركها بإخدابا دالابس درب چا اسٹرنکی۔ دیا -ان کا کفروٹ ٹرٹ تعقل کی ر اہسے نس الم يتقاع عقلى در خرى كى داه مع آ با تقل -اغيس سأنس وفلسفه فضدات وحدة لامشركيس ددرنېس كيا عاجهالت وسفامت ك إلقول ده ير ماد مرسي تفي - روحانيت كينكر ندهي بيكه مدهانيت كي شرهي مو في مس بي نيير معبود مساوسي ادراصنام برستي برمبالغه أمير حديث أكسائع ويعلى وين كالبداطسي لفهورات

بم تمضية بن جماعت اسلامي اگردنت كي زيانيس بارت كررى مع اور ابل زمانك اسلوب فكرى رعايت رکھتے میرے یہ نامت کرنے ہے دریے ہے کہ اسل محیض تخا أخروي بي كاخبا من نهين بلكيسائل دنيا وي كالمجي مكمرل عن النياندر ركه المين نوركوني اعتراض كي الت نهيل لكم

تحين كي شخ هـ

خداكن ورغياب أخرت كانديشي کان دهرنے والوں کاز مانہ کیا۔ خودسلمانوں ہی کودیکھ ليجع جولففلكم تعالى خداك خوف اورعداب أخرت مع درانیکوجروا بیان کئے ہیں کس حدیک ان کے اعمال و افعال براس در کی گرفت ہے بحض رسی دروایتی در جبکی جري ذهن وقلب من دو انج بهي كري نهي دالا انسأاتكم

آج دہ بھی زیانہ نہیں ہے کہ چند کرامتیں دکھ لاکر گرده کے گردہ سلان کراہ - کرامنوں سے وہ لوگ مذمب بيدلة بي جن كداغ كونعقل كاكبر انهيس لكا عرف

كى بدوالىي محكرد بهات كي جهل رتك اس سعامتاً مر برسي بيريس رهي س

على بركراسل كى خدمت دا شاعت كم لئة وطرر زجاعت اسلامى نے اختیا دکرد کھاہے دہ ہادی نكاه مين وإيسانهين كهطريق انبيار سيركوني جوهري اختلات ركفنا بمواليكن جن تخلص تضرات كواس براهرام مع الخيس إنس مزائ كى بجائد عمل كرك د كها ناها ميت كهطرين انبياء كياب ادراس كواختبار كركس عح اسلام

كى خدرت انجام دى جاسكى ي-حهانتك حكومت أأميه كانعلن ہے وہ بے شک

جماعت كأآتي ليرمرورب اورمدنا جامية مكن بركهنا مبالغدة ميزيد ده مكوميت ألبيدكا مطالبه كررى م

اور بيرجونسرايا كيا:-

"جاعت كوچائ كر ليفذر الغ دوسائل كونام ميمسلانون كوحيتى سلمان ادرفيمسلم الشسرا دكو اسلام كى دعوت بينجافيس مرث كرك.

تدرون كوقبول كرف كيصلاحيت ماده يرستانه فكرو مریمفنل میں نمع کی ہوکیاں ہے رہی ہے ۔ کفسرو غيأن جبل وناداني كاراه سينهين علم وفرزانكي كاراه

ان احوال میں جیمف سیجینا ہے کہ انبیار کی طرح فون فداا ورعداب آجرت كي لقين سي مريك بے جانے گادہ خوش ہی میں مبتلا ہے۔ اول توہی مري سے خلط سے کر انبیار فقط فو ب خدا اور عن اب تخرب ہی ہے ذکر وہات تک محدود رہے -انھوں کے این این حالات محمطابق اجتماعی دسیاسی دانرے یں مام ہی وہ مکن کوششیں کی ہی جن سے حق کی مرکبند ادرغلمه وتسلِّط كي وقيع برسكتي تقي- بإن ايمان واخلاق

ك اصولوں كوصرور يالظرر كھاہے-ليكن اس سَ*صَ قطّع لنَطْرُلِين* يَوْجَعِي احْ الْ وَظُرْدِ كا فرق بهر حال نظرانداز نهين كيا جاسكتا- أج محدور میں اسلام کی حقانیت نا تب کرنے سے لئے قطعی طور یر ناگزیرہے کہمسائل کے اُن دائروں میں آھے بڑھا جائے جن میں دنیا سے غالیب دمقبول ازم اسلام کو

جِلْجُ كُرِرِ مِي مِن حَرِلْفِ ٱلْرَبِي اور بَم حِزُلُوا لَا مَا ہے تو ہمیں بھی اس سطح رکے آلات سے مقابلہ کر الرسکا اب کری متحص <u>کہنے لگے کہ حصورٌ نے توصرف کوارا ت**عا**لیّ میں</u> ک تھی وہی سنت مے۔ ابدائم جواور کوئی ستھیا را مطانے بهوده إنبياني طربق كارنح خلاف مية نوخودموج ليجئه

الساشخفس مدخم بالبونس مجاماً سكتام.

اعتراص كرينه والورس كونى يوجيم كريتوسكون منگلینِ اسلام گذرے ہیں انھوں نے بیکیائٹتم ڈھایا کہ رسول الندر اور صحائبه مسمع طريقي سے تجا ور کر اسم علسفهٔ كلم كيميدان من كود طرك أور مجات فوف خدا إور عداب آخرت كى بشارت يت رسين ملے دين مسائل اور مذممي عقتا يدير فلسفر ومطن مروم خصطول كتي ستروع کردیں۔

ضروری ہے۔ نودھ ،۔ میں دیو بندی خیالات ، خصوصاً آپکے مخفذات کا بخی سے پا بند ہوں ، گر بر بلوی ما ول میں دہت ہوں۔ اگرآپ نے جواب نددیا تومیرے لئے باعث ندامت ہوگا۔ جوا سیک :۔

می ایسامعلوم مواسع که آپ فرآن کومع ترجم غورس تهیں برطاء یا برطاب تو بر بلوی حفرات کی دسوسداندازیاں برابر آپ کے دماغ کوغبار آلود کرتی دستی بیں اور بیطے بھائے آپ کی ذہنی دو بہک

جاتی ہے۔

غیری ده کهلاتی بین جوانسان کے واس خمسه کی زدسے با برمیوں - جیسے حزت دوزخ فرشتے عرش و کرس - با جیسے دورا فادہ لوگوں کے وہ مالات جن سے باخر مورث کا کوئی ذریعہ موجود نہ بویا جیسے دو مرول خلوب میں بیدا بہونے والے وسواس وعزائم باجیلے حفی بیریس گذرہ بوت و اتعات وحوادث یخیس کی مؤرخ یا داستان گونے بیان بنس کیا - مؤرخ یا داستان گونے بیان بنس کیا -

اسطری چیزون کومغیباً ت یعی انسیائے غیب کہتے ہیں اور اہل سنت کا عقیدہ یہ سے کہ ان کی اطلاع سوائے اللہ تعالیٰ کے اور کسی کو نہیں سع نہ ہوسکتی ہے ' آوتایا جائے کہ اس کے خلادہ اور دہ کرکیا رہی ہے۔ کیا وہ اپنی موجدہ سرگر مبال چھوٹر کر سری مریدی یا چلہ تحقی یا دہما کے خلاد ہم کے سلمانوں کردی سرع کر دے تھی مانا جائے گاکہ نام کے سلمانوں کو حقیقی سلمان بنایا جا رہے۔ یا وہ روس وا حریکے کے حداد اور عذا ایس آخر سے طور لنے کا دار خطوط کھنے کا مشغلہ احتیا رکرتے تھی سلم کیا جائے گا کہ خیر سلموں کو اسلام کی دعوت ہمنیا کی جا دہی ہے۔ کہ خیر سلموں کو اسلام کی دعوت ہمنیا کی جا دہی ہے۔ کہ خیر سلموں کو اسلام کی دعوت ہمنیا کی جا دہی ہے۔ کہ خیر سلموں کو اسلام کی دعوت ہمنیا کی جا دہی ہے۔ کہ خیر سلموں کو اسلام کی دعوت ہمنیا دو و بھی تب دا کھن کے خیر سلموں کو اسلام کی دول است میں دہ و بھی تب دا کھن

قرآن ميدس صاف لفظون مي غيراللركسة علمغيب كي نفي م - مگرجرت كي بات م كه به جوقرآن محيدس باربارآ تاميم كه المحرقو با الحد تعدم - اس معلم معلم بولي خاطب كو كي علم بها تفاجس كي يا در با بي ماري تعالى فرماريم بس كركياتم كو علم نهين - يا كياتم ف نهين ديجها - اس بات كي بهرت الجن مي و بهرباني فرماكراگر تجلي مين جواب دين تو بهتون كا جلا بوكا - بهت فرماكراگر تجلي مين جواب دين تو بهتون كا جلا بوكا - بهت

بنک کداللہ تعالیٰ ہی اپنی حکمت کو حکمت کے تخت سیخمی بن سے کوان میں سے بعض کا علم نہ عطافرائے لئد کے الم عطافرانے کے طریقے بنوی دہیں کیجی خواب براطلاع کے ذرایع کم سے ہم وود کرتے ہیں ۔ کبھی خواب براطلاع سے بہیں مجھی القافر کم تے ہیں۔ ان تمام طریقوں سے جال شادہ علم اگرچے اپنی ظاہری ادر جزئی علم غیب ہمی کی حیثیت انگاد نہیں۔ بیعلم بفرق حراب عالی انسانی کو بھی بہوتا انگاد نہیں۔ بیعلم بفرق حراب عالی انسانی کو بھی بہوتا

قرآن مین تعدد مقامات پرصراحت و تاکید کے ساتھ غیراللٹر کے لئے چوعلم غیب کی نفی کی گئی ہے تواس سے حرادیہ بہیں کہی کو جرنی طور پر بھی غیب کی کسے سے کا علم بہیں دیا گیا۔ اس کی دضاحت تو قرآن ہی میں کردی گئی ہے:۔

مُلَكِّ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ اورالله نهيں ہے کتم کونجر مُلِاَفْتُ بِ وَلَكِنَّ اللّهُ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ يَحْتِيَ مَن سُنَّ اللّهُ مَنْ الحريباتِ النِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

عَلِمُ النَّيْبِ فَلَا كَنْفُهُمْ الْعَبِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِ

ب الدائيات سے واضح موگيا كر قرآن مين معد د مقامات بر وقي سے واضح موگيا كر قرآن مين معد د مقامات بر وقي وقت كام مقامات بر وقي ب كام المال مين مالم الغيب ماسي سوالوني عالم الغيب مهي والد الم فرود و واسم معن المور في بالدا وضرود و و حاسم بعض المور في ب كي خبر كرد مينا سے الدا وضرود و محكم من سول

فلہندا پہ توکوئی مسلمان کہ ہی ہنیں مکتاکہ سول کے صلی الشرعلیہ کے کمی بھی چیز کیاعلم نہیں تھا۔السِت

الم منت وہی کہتے ہیں ج قرآن کہنا ہے کہ مطابق طور پر عالم الغیب اللہ کے سواکوئی نہیں اور سراللہ میں جسے بھی کسی غیب کا علم ہونا ہے وہ من جانب لللہ میں ناہے اور جزئی طور برموز لہ ہے۔

اس کے برھلاف ابل بوعت کا خبال ہے کوسول صلی الشُّدعلیه شرکم کوحیلہ ہاکان دیا یکون دیج کھے موا' ورجی کچے ہوگا) کا علم تھا۔ نادیل دہ یہ کہتے ہیں کہ فی الحقیقت لْوُعالم الغيب فذاسي جه ليكن اس سندا تبي مرضى ادر اختيا رسينام بي علم غيب رسول التدم كوعظاكرد بالبدا حن آیات قرآنی میں غیرالتد کے علم غیب کی نفی معےوہ علم غيب ذا تي كَي نفي مبعطاً بي كي نهين واني علم غبيب ہم بھی رسول نے لئے نہیں مانتے کی عطائی صریر مانینگے! لغيرنيا للرمن وألك ميرسم إماي نترك غدر بعقل ' نقل واقعات اورحفائق كيميزان ميرحس فيدرسا ورن بلكه موائي ہے!-سے اېل علم نراروں باروافتح کر ہے ہیں-بهان توسم آب كوصرف آي بي توجه دلانا جاست بن كما كر تعض روا بات سے رسول التاریکے کے دنٹر میں مزار لاكه أمور غيب كابحى علم نابت مرجات نو آجي فلب میں یہ وسوب راگذر اچاہتے کہ اہل بدعت کے تقیدے كَيْ تَاشِيد مِهِ كَيُ او رأَن قُرأَ إِنْ أَيْتُ كَامِطِلْبِ عَبِار الدرموكياجن مين غيراللد كمعلم غيب كي نفي كي ج-ابل بدعت كاليوعقباره بيراس كينهحت تواس مرموقوف ے کہ ایک بھی امرغرب ایسانہ موحس سے د سول المار بي شرره بيون - الكرقر آن وحديث الريخ وسيرت اُورِيم واقعات دکوالف سے بے رہب دشکت ناہت م كدسيون مسيون أمورغب رسول التام كوواقفيت منهم بوسكي توابل برعت كأعقيده فتنابهوا ورفسران كى آيا تب مباركة بعاررين - ابل سنت يى كهتين كبيفتار أحورغيب كاعلم التأبي أبيغ رسول كوعطا

فرايا المكن بيصريح وطعي طور رغلطت كرآب كوم لم

أمورغيب كاعلم عطا فرما يأكبأ-

يرك محيج خفون فيتحربلي كنكريان ماد ماركرانكا

اضحافيك كاوا تعه ايك ليهامعلوم زمع وافعه تغاج عرب بج بج بح كومعليم تفاسرب غفركمين كاحاكم البرهه بإعقيون كي فوج ليكرم کو دھانے جلاتھا۔ اہل عرب میں یہ بل او تا نہیں کا اس کے آ ڈیسے آنے جس نے مزاحمت کی بیسر کیا۔ کیرنوسپ پرلٹیان دہراساں یم میادہ۔ يسع اور بدنهادو ب كافيل سالان لشكر كم محترم گیا۔ اب النّٰدی ق رت دیکھنے کہ ننھے ننھے ہے۔ ان شرمه و سی مرکو بی محسلتے روانه فرایا اوزان نے اپنی جو بخوں اور منجوں سے وہ کمنگر ماں س اعتحافيل فحيلني مونيمه ره گئے۔ مرکو باللہ کی طر انساني غرور كوتنبيمه كي كئي هي كه نا دانو إ كوه بيكم برمن اتراذرج بابس تؤجع يخصرندسطى مے ان مہارٌ وں کو حظاکیوں میں مل سکتے ہیں۔

توبير دانعتهم ابل عرب كوانت بي كقيبي طور معلوم تفاخيس كهون سيد يكفا بوراس في التا المرتوكه كراس كى يادد إن كراتي جس كامقعوا كوعبرت دلانااورايني قويت وقدرت برمنوجه كمزما اورظا سرست كدروت سخن تعبى كي طرف عقا مذكرتها کی طرف - خود مغیمر توراره متن پرسکھے ہی-ان کا آفہ ننب دروز بهي كام كفاكه كفار وشركين كواطاعية کی دعوت دیں۔اس کی فوت د قدرت کا احساً ردلانیں۔وی خص دیوا نہیں ہوگا جوبوں سیجھے کہ البہ

' ادرد بیجیئے: اَلَمُ تَرکیگُفَ ثَعَلَ رَبِّكُ کیا نِهِ نِهِسِ دِنجِها تبرِ مادك ساغة كماكيا ؟ آسك ننودا ورفزعون كاذكر بجياس الموزنوبك مسرايا كيام ادر تحصراً بتاياكيات كدان لوكون و

كر كربس حضورته كواصحاب كادا تعربا درانا

اب براهِ دامست اليغ سوال كي طرف أسيّع: المرتو اور المنعلمك الفاظعرى زمان كسطرح سئرموا قع برأت مين ادران كي تحت علم غيب كے دسوسريس بر ناكسى جالت دے ضب رى اس کی وضاحت واہمی ہم کریں گئے۔ لیکن ایک لی کھیلئے فسنبق بي كيس كهان الفائط سيم في اطب كالعفل أمور غیب سے باخبر مونامتر شح ہوتا ہے لوائب کے لئے حرت ادراتجين كاكماموقع ببيحب كريم سب اس عفيد __ يمر متفق من كدالله الميني منتخب بنارون كولعص أمور غيب كا علم عَطَا قراد يَاسِم - جِردُو آيات قرآني تم القل كين وه خودسی اس کی دخا حرت کردیمی میں اورسبرت محسلمہ واقعات تعجى اس كے شاہر من يجير حيرت كيوں اور تحبن کیسی ؟ ظاہرے کہ بر لوی انداز فکر سی آب کے ذہب مکسی ارکے گوشیمس کرہ کاشکل اختیار کے ہوشے ے اور خوا مخواہ آب دسواس کا شکا رہو رسم مہن ليجة بم آبي كوالمرز اور المرتعلم كالمطلب مجى بالقيم - برالف وخطاب استدلال من زور ير إكرن كے لئے اليم مواقع بر استعال ہوتے ہيں خبب كلام كرف والأكسى معروف ومعلوم أورصر يحو فطعى امركي طرنت توجه دلار بإبو- اس توجد د بإني كانشأ یونامیم محجانا معبرت دلانا در تصبحت بیدیری پر من كرنا - بيريه الفاظ اكره علم الصرف ك اعتبار سي فردوا مديسے خطاب كاكام ديتے ہيں كئن عمو أا نكا رومينخن تنها فخاطئب كىطرت نهين تبونا بلكرغير عين فرأ

كى طرف مو تله -مثال كيسكم إرة عم أطلب -أَلَمُ تُوكِكِيْفَ فَعَتَلَ لَكُمَاتُونَ بِنِينَ كِمَاكِتِرِ وَبِ رَبُّلِفَ بِأَصُعَامِكُ لِفِينُ نِهِ الْمُحَامِلُ لِلْمِن الْمُكَاكِمِهِ الْمُكَاكِمِهِ وَمُ اس ك بعد كتفها كم يحدد بل مين الترتعاك مخفراً احمافيك كادا فونعي بيان فراديات كرنير رب کے ان کاداؤ برکار کردیا آور آن پر بہندوں کے

برکرآپ کا ذمهنی تو ازن ہی بربا دیموجائے۔ آیتے السعر تقلم کو مجی دیکھیں۔ برزآن میں معرف مار میں اسلام کو اور اسلام کا السر

مرف جارمرتبرآ بائد المهدا جارون برنظر ولك ليتري الكريم أن الله على اليماد نهي جاما كدالله بيتي الم كل شيخ قير يُردُ والله البريع برنادس كيانو نهي

تَعَلَمُ أَنَّ اللَّهُ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ إِمَا اللَّهُ مِن كَلِيْرُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ التَّكُولَ بَ وَإِلَا تُرَهِن إِنَّان كَيْمِلْطُنت عِبِ

(لفتره) به دوم زنبه موا - نور کر لیج بهان آب کی الحجن کے

بے کرد رہم ہوا۔ پر لیے کماکنواکش ہے ہ

اختیار فریا گیا۔ ہے کی نی امٹان اس بات کا کرکوئی مخطر محجے الداغی می حالت میں ان سے ایسے مطالب خارکرنے مگر جن سے منتیج میں غیرالٹر کے علم غیب کی نفی والی آیات یادا آگر اسے تیرت اور انجس میں متبلاکریں۔ ہم تقین سے کمرسکتے میں کی عقل ویوش کی سلامتی کے عالم میں اس کما

يَنْحُبُطُّهُ الشَّيْطُوبُ | ١٥س كموديْم بي اس كم مِنَ الْمُسِّ -اَسِنْ الْمُسِنِّ -اَسِنْ الْمُسِنِّ بِرِ الولوں كِي عَلَيْسِ الْمُرْسِيِّ وَالْمُ

الجي طريق بريد يرين من بيرين مريد المرين المريد ال

حضرت سعدبن عبأدة

"اسلام كاشورائ نظام" معنوان الكسلم مضمين

برا نساد بهيلايا تفاحس كى بادائن بى الترشف انبرعذ المسلك كاكوثر الكماديا-

عاد ، متوداور فرعون کے بارے میں بھی الی بر سیوالی بر سیوالی است کے دریعہ یہ آگا ہی رکھتے محکم برا کہ اس اور در بدبتہ وحمت کی الک بوگذری ہیں۔ انھوں نے بڑی عیاشیاں کی تعین ، بڑے مطالم وطائے سے سے بھر اچانک یہ ملیا میرٹ بوگنیں۔

اسی آگا ہی سے مینی نظرالسُّرنے ان کا بھی تذکرہ المرسکے تحت کیا اور تھلی بات ہے کہ ریٹ سخن تمام سامعین کی طرف تھا نہ کہ رسول السِّر می کا طرف بہاور اس جیسے دو سمرے داقعات السُّر تعالیٰ نے لینے رسول کو مزید ادکہا نیوں کی چینیت میں نہیں سناتے، بلاتمام مرکسُّوں کو بطور وعظ تھیوت سناتے ہیں۔

ولم المراتي كس كيستى سے ده المحن أنجر فق سيخ سركا آب نے شكوه كيا ؟ قرآن ہى ميں ايك جگہ تو صرفي قواعد سي سے السرنوالي نے واضح فرماديا سے كہ المعرف سے خطاب فى الاصل چير بي سے منہيں سے بلك سست

اَکُمْ تَوَ اَتَّالَاَّهُ عَلَیْهُ اِکْیادِ بَهِین کِیتاکدات نامِن مانی الدکوم د جی کین کیز کیخالد الکوموادیا الاحظ فرالیج - روسے روسی سب کی طرف نه موات یا کھم کیوں کہنے - المرتوکی مناسبت سے لکھ فرات یا کھم ارشاد موتا - لکھر کہا توازدت مرف می تابت موگیاکہ فاظب سب بہی فرددام بنہیں -

ہی تابت ہوگیاکہ فاظب سبم فردداہ پہیں۔ جب پیچقیقت واضح ہوگئی تواس مجدند وہانہ دسوسے کے لئے کی گنجاکش ہی نہیں نکلتی کہ المعرشر سعم اور سول النز کی رویت ہے اور اس رویت بطن سے علم غیب کا شوٹ نکلتاہے! سالم توقرآن میں ہرت جگہ آیاہے ۔ مترجم قرآن دیجھ ڈالئے کسی بھی مقام پر ابرام واشتباہ کا مرابع خدن آئے گاسے الآ اس كبدده شام بطب كمة ادرسفرى مين ان كا انتقال موكياً تقا- ونتقال كاسال المشرع-

بیعت ندکرف اور سادی دندگی سجد نبوی میں جاعت سے ساتھ غاز نہ پڑھنے کا سوال ہی کہاں سیدا میں تاہم اس کی کہاں سیدا میں تاہم اس کی اس اس ترک میں جائے ہی کہاں ہیں ہا کہ سی میں ایک سی میا دی کی فضیلات ہر ایک سیم کا موق سے ۔ اس واقعہ (تفیق بنی ساعدہ) کی اصلی حقیقت الاستیعاب "جلد ای صفح 18 و 998 ہر واحظ ہو۔ الس میں کہ آپ این صفح 18 و 998 ہر واحظ ہو۔ المید سے کہ آپ این دس الدے آئن و ممبر میں

اس غلط دا تعب کی پیجو فرما دیں گے۔ حوالیہ :-

مُنْ رَوْيه تفاكه يه كتوب مِنْ اَنْ "بى كِيمِ عِاجالاً! ور اسى مِن جَهِيتا - تا هم معاملہ جو نكر ايك ذى مرتبہ صحابى كا ہم اس كئے تحلى اس كى اشاعت اور اس براظهار دائے میں بخل نہیں برت سكتا -

عهل يدكه وبنخف بعي غيرهمولي فكرتفخص ادر بعد

مولاناستیدمبلال الدین صاحب الصری عری کا رساله "مینات" کے جودی تب رسی شائع میدامی و استی می می الله میں میں صفوت بر بر بر بایا گیا ہے کہ سقیفہ بنی ساعدہ میں جوب اکابر ان استحضرت الدیکر می دین ایک علق پر جب اکابر ان استحضرت الدیکر می دین ایک محالی حضرت سعد بن میعت کر استرائی میں ان ایک عبواتی ام کے تمام نے بعیت کرلی مولانا کے الفت الله بیس :-

برامها رون سے ایک با اقدار بین سے اور جیس اور جیسی بالی کواس قدر بدنیا دیگ بین بین بین با ترمی سع دین جیسارت ہے ، بہی سع دین جیسارت ہے ، بہی سع دین حیسا دی جیسی بین اور کے موقع ہر الفیسی اور کی طون سے میں جو جنگ بدر کے موقع ہر الفیسی اور کی طون سے میں جو بین تقریم کرنے ہوئے فرائے ہیں کہ :۔

والمراع اختياركياليا مواليد ووسط المراعية ورميام كوروح قرارديام والاستيعاب جلز صاف ملبوعد الرة المعادف وسدرآباد وكن -

دالے نہ تھے۔ اس رو است کا نداز ایساسم جیسے
اکھوں نے با دل نا خواست ہیں سے بیعت کی ہو جلتے
ہی ہی ہی ۔ تربی کی تی مضالقہ نہیں۔ آخر حضرت می اور محتات کی مضالقہ نہیں۔ آخر حضرت می قود آئی سے مناز در منی الشرعنها کے با درے میں بھی قود آئی دی اور دخیا کر مناز مناز کی حاصل نہ تھیں جس کا مظاہرہ باتی تمام قوم کی بیعت سے مہوا تھا۔ وید ہوں اور دہنی کی گوفت نہیں کی جا سکتی۔ دیکھنا ہے کہ کی اور حضرت معد کیا گیا گیا گیا گیا گیا دو حضرت معد مناز دور منی الشرعنها کا بھی اور حضرت معد بن عبادہ دور منی الشرعنہ کا جھی اور حضرت معد بن عبادہ دور منی الشرعنہ کا جھی خواہم سے لگا گیا۔

ليكن اگرس<u>ن اما) احم.</u> كي روايت بروٽون كياها آ ـ اوريقيناً كرناچاسيخ يونكه ورن **اورمرتب اعتب ر** سے بیا عام ارتجی روا بڑن کے منفا بلرمیں زیادہ فابل عنداً ہے ۔۔ اواندازہ ہوتاہے کرسفاری سعت بیدلی کے سأ تقریمی نہیں تھی بلکہ خوش دلی اور طمانیت ہی سے ساتھ تھی۔ ابن جر بیٹسی نے اسی دوایت کی بنیاد ہر اپنی صواعن وترقه س مبوت مذكر في المحيل وغلط قرارد ماس داستان سرائ كالمطلب يهكرروا بات المحر متعارض ميون نوصحا مبت كي جلالت شان اورصحابيون کے بارے میں قرآن وسنت کی تنفق علیہ توضیحات كاعلم ديكهنے والوں كوانفي روايات يرزيا ده اعتما دكرنا بهامين جن سع محابيت كاد فآرزيا ذه سعنديا ده مرقرار ره سکے ۔خلیفہ برح کی بیعت سے گریز معمولی جرم نہیں اس كى دنيا وى سراتنل م اور اخردى سراالله يني علم بن ہے۔ احادیث سے حام ہو اسے کو بغیر حجت ت رغی کے مبعت سے فرار اور حماعت سے نتازو زو خروج برترين جرمه يد سعار جيسي مناز صحابي كواكر بعبن ردایتیں اس بزرین جرمسے پاکدامن نابت کرنے کا موقع عطاریہ ہی ہوں نواز بھی عقیدت کا نہیں الکریفیر ترکیف کے مسالم وتف كراورطقى شعور اورد لاكريفسى بى كام تفاضاب مكران

لنجادى كے بغير مركب خلافت را شده برقلم أنشائيكا وه آسانى سے يہ باؤركمرسكنام كرسعيد بن عبارة في يعب ښې تنې ها درسې عمري صاحب اگراسي کوامروا قعه تج سطيم بن تواس من مترت كى كونى بات بدلس انهام تراشي كهاجا سكتاميم - ابن تميير جيسي فحق عبعت ندكر في كا قول كرية بين الكن جارا مراج صحافة كمعمالم یں کھے اور ہی تسم کاسے ہم نہیں پسندگرنے کیسی بھی کا لی يراكر كويئ سخبت الرام أربا بوتواس أسان سيخبول نخ لس يتحقيق لعثيثن مين كم احفه مسر كهيان بسي ب إلْهِ هِ فَالَّهُ كى كونى بنياد بإقعانه آنے نب تو مجورى بے لىكن بنيا د ہاتھ أعلت وحى الوسع اسعدانتون من يركر العامة - رأ چے غرملی محسوس مو وہ ابخطر نکر کا مختار سے یہ بیرمال یہی المس معادة كون معمول صحابي تبين عقر يعن مورخین نوانخیس بدرمین میں شامل کرتے ہیں۔ بخساری کھی اسی کے مؤید ہیں۔ بدری نہ موں تب تھی متاز سى بىين ان كاشارى - ده باتىن تجين عربى ما حب "الامامة دانسياسته" كے اعتماد پر پورے و توق سے سیان كرديات مري مكروه بي-ان برنكسل لقين كرنے سيقبل مزورت تقی کرمه صوف قلم روک کمرتاریخ و آثار کی اور كت بين بهي ديكھنے اور دل كي تراپ ساتھ اس سنح كادى س طرت كهمس الساتونس اكب صحابي حليل كوخلاب دا تعطور مرجم قراردے دیا گیا ہو۔ طبرتی کی تاریخ قدیم تر مآخذ میں سے ہے اسے تو دیکھ ہی لینا جا سنے تھا۔ دهج نيفرور ل جا آكر اس كى ايك ردايت بين سعّار كي معيت كرن كاذكر بالكل صريح وداصح ب-تتأبع القومر على البيعة فوم ضبيت بويجرس أيكدوس وبالع سعدرج موهم کیردی کی اورسی بجی عتیکی طبرى بى كى ايك اور رواتيت مين خودسعارين عما كازباني ان كي مبعث كااعر اب موجود ہے د مبارم مل صبيه) ادرم عبى موجود مع كدا كرا عنول في موت نه كي موتى نولوك أنفيس شام جانع كم لئة زنده حيوة

اونجي دوكان اور تعييكا يكوان ك الخصص الم وقاراد بمثَّا مَكِ ساعة أي معترض كاجواب ديلية وأبي ہی کا محتہ ہے حضرت شہبیا کے ارشادات ادرمعترض کے اعتراضات بركت سلجه بوت فاضلامه اندازس جد کگئی ہے۔ گرز برنظر مسلم جامع اور مانع ہے یا تہیں ہے ایک چیز قوضیح طلب سے حضرت مہی**ے دی اس**لوب نگارش توعوای اور اصطلای طرز نگارش امت کرنے میتے قرآن پاک کی نین آیٹوں کے آینے وامتد لال كيلت بهاست لال توبجلت خوداس مستلمين درمست معلوم ہوماہے مگراس سے ایک دومسر خانس بدار مواز ہے، مکن مے اپنی بے ماکلی اور کم علمی وکو ا ونظری اس ک ماعت ہو۔ مربہرمال منس ہے۔ آل عران سے ورمور ركورع كى آميندا فرراس كالبم عنى دوا دوستدل أبتين ن کے ظاہری مفہوم سے عدول واعتراض کرے تاویلاً بنتا بت کیا گیاہے کہ الشرکاعلم ذاتی اذبی اور ابدی ہے انسانی کردار اور اعمال اور حوادث روز مکار تک اسکے احاطة علمين سبرا ورسب مججدا سيريهله مي مع معلوم ير عفيد يكي حدّ مك تويه بات بالكل درست معلوم ہوتی ہے، لیکن بہاں سے ایک دوسری شق بھی بہبدا ہو جاتی ہے بیک دسیاکا ہرواقع علت ہواکر اسع علم کیلئے اورُ علم وقوع كوعلم سيدا في تقدم مجى بي حب كوفي وأقد معرعن دحودين آتاليه اس كے بعد اس كاعلم ميزات كو إسعادم وقوع بيج كادرجر ركهتاسي اورهم ورخت كا بہ وانسانی علیم کا حال سے الیکن خدا کا علم اس کے بھکس م يعنى اسكاملم علت نتاسي اوزمعلوم وفوع معلول - حب اسيكسى باست كاهلم مدا تداس علم كم تتيجم من وه بات قريم يذير مهوى يابيكها جائت كداس فازل بس سلاء وقالغ ز بان ومكان كى مدود كما تدمتين كرويت فحديد بات دنیلے دوسرے وادث مح سلسامی قوم میں ٱ نَيْ مِعِ انسَان كى بِيرَ اكْنُ اس كى موت ، وقوع قيامتِ نرمين دانسان كاوجود والرساع طوفان وغيره علمت علم ألمي

روا بیوں پر اعتماد کر نیاج ئے اوراً ن دوایات کو مرقوح م مردود قرار دیاجائے جن سے نصرت پر کرمعہ حیاسے صحابی محروح مرد السے اللہ باتی تام اصحاب پر بھی حرف آگاہے کہ اخوں نے شعبہ کی زاد تھوڑ دیا اور وہ مسزا مہیں دی جس کے درا تو بہت تھے۔

منه می جانتی بین که بدرگی خال فتول میر بعین لوگیجت منه کرنے کے با وجود آزاد کھوڑوئے گئے ہیں اور زیادہ اہم مصالح موجود تھیں۔ تعرض کی صورت میں نستاً بڑے فقنے کا ندلیت تھا۔ لیکن خلافت اول میں ایسی کوئی مصلحت کا خیر مقدم عوام و تواص نے جس خن ہوجینی وشن کی ا مخبت اور گرمجوشی کے ساتھ کیا ہے اس کے بدو کوئی اولینہ می نہ تھا کہ پوری قوم کے علی الیم آئے ایک دو برگر ڈیا انتخاص میں نہ تھا کہ پوری قوم کے علی الیم آئے ایک دو برگر ڈیا انتخاص میست سے انکا درجم جائیس نوان کی گردن اُٹرا دینے میں قانون کا کم تھی کے۔

اون ما م ها ن بست المستاد و المستعدد المنظمي اور معجم تربات بهي المركم سائد سبي سي كم ستعدد أله المستاد الكريم المستاد الكريم المستاد الكريم المستاد كالى المستاد كالى

ایک جناب عنان سنم صاحبے یہ الفاظ بھی کرسوئے معیت کرنے میں بین بنین تصوصورت واقعہ کی مختاط ترجانی مهیں کرستے۔ مذہر جویی فیصلہ من سے کہ ان کا امتصال سال سلام میں موگیا ہے یعض روایات بتاتی ہیں کہ وہ مسلام یا مقالم میں داہی مدم ہوئے ہیں۔ حما حب امدالغام نے سال میں مقابلہ میں اسی کو ترجیح دی ہے اور اسی لئے بیعت ذکر نیک سلسلے میں الدیکر شکے ساتھ عرف کا بھی نام لیا ہے۔ والٹ تعالی اعلم۔

سوال :-ازغراسر کی تاه آباد دہبار) علم **آبی اور تنقد**یر قسوال بیسے کہ اسی حدیب اسے کیوں نہ مخصر کھا جائے اس سیدھی سادی بات سفلسفیا نہ غومض اور ناقابل فہم نمترس اکرنے کی کیا صرورت سبے ج

بای در بہت میں بات ہے ہاں کہ بہت سے لوگ نیک علی سے میں میں میں ہے ہاں کہ بہت سے لوگ نیک علی حدیث کے بالکل قریب موجاتے ہیں ایک تفدیم الہی بین المبنی ہونا ہوتا ہے آڈکو تی البنی بین بات میں ان کے سارے اعمال میں باد موجاتے ہیں اور اسی کے برعکس بہت لوگ برعلی کی وجیسے ہوگئے کوئی نیک کرکھی نیک کرکھی تیک کرکھی ت

میں ادر هبتی موجائے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ قرآن پاک کی آیات جب نا قابل فہم موتی میں 'یا جن سے ظاہری مفہوم سے کوئی نقص یا ایراد مجتلب قواصول وقوا عد کی روسے سب حال اس کی تادیل کر کی جاتی ہے۔ بہی اصول حدیث کے ندم کیوں مذجاری کئے جائیں جب کرآیاتِ قرآئی کے وضح ادر حیات مفہم سے متصادم مور سی ہے یا اگر کسی تاویل کی مفی گنجائٹ مذہور یہ بالکل احدی باست کر نفوطعی پر کی مفی گنجائٹ مذہور یہ بالکل احدی باست کر نفوطعی پر معلول میں ان میں کوئی خانس نہیں، لیکن اگر خلش ہے

آپانسانی کردار اور اعمال میں کرجب اس نے نکوکار اور

برکار متعین کرد در نے میں تو بھراس کی ذمرد العیمین اللمی

یا علم خداوندی ہے اتسا نوں کا کیا تھور واس سے تبر

مشیقت آباب ہے کہ جودہ جا بہنا ہے ہم سے کہ آب ہے

مراس کا شافی جواب بڑا نا پا بیااب آک خطرسے نہیں

گروا ' ذہن میں ہم شعر بہ خلش دہی 'اگر جہر ہے لوگوں

کا اس اعتراض کا جاب اپنے علم کے مطابق دیت اراج۔

گروز در نی میں ہم شعر بی انسانی اعمال و کردار ہی کے علم سے

آبا ہے تر آبن میں انسانی اعمال و کردار ہی کے علم سے

تو ہے ' ندکہ جواد ہے روز کا رہے ۔

تو ہے ' ندکہ جواد ہے روز کا رہے ۔

تو ہے ' ندکہ جواد ہے روز کا رہے ۔

الله كاعلم قدم ذاتئ از لی اورا بری سب ست بدن پر در گرانسان اعمال برجی وادث دودکاد کی طرح است منطبق كردياجات توانسان مجبور محض نابت موتلسم اور خداکے عدل والضاف برا بی کم فہی کے مطابق ننتر جراحرت عل جا مائے - اہذا اس ایم اعتراض بچنے کئے لئے کیوں نہانسانی اعمال دکر دار کوکستانی کردیا مانے کہ اس کا قمل د قرع بھی علی ہ ہے ۔ آیاتِ قرآنیہ سيج صاف دصريح مفهوم سجومي آدبائ اسعابي مِلُه با فی رکھا جائے عارول واعراض کی صرورت می كبام وجب كداس سي بظاهر كونى نقصال بنيت لوم به نامع - اگرانسان کواینے اعمال وکردار میں خود مخمار ان لیا جائے تواسمیں کونسی خرابی لازم آئی ہے ؟ حِيب كرسندل أيات صاف مني مفهم والفي كرتي بن عقلى اعتراض تعجى لازم منهين أنأذ تهيئ فالشن تعجى بأتى نهين سبتى اور بيرمت وبارآب نهج بيرفرما ياسيم كرالتكر ت اصطلامی اسلوب اورادب وانشام کی زبان میں ميره صماد بطرنق سانسانوں كالمحق كمل بق اہے علم کا ظہار کیا ہے امرار وحقائق کی تشریح نہیں ہے

جرائح پرجن بهیادوں سے حماییا ہے اسی قمغ پرائی کے دفاعی بہیاد اسے کہ بہی اور ناست کرد ہی کہ: کاکوئی بہلو کم زور نہیں ہے اور اس کے، انے والے افکا رسے برمید ان میں ڈسٹ کرسامنا کر پسکتے ہیں لیکن اب جوزیا در ہے اس میں اس طرح کی بحث بے وقت کی شہنائی سے زیادہ جینیت ہمیں رکھتیں۔ بجت ونظر کامید ان دو ہمرائے جسائی دو مرائ کالیت حرب دو مرے ہیں۔ طویق حمائی دو مرائ کیست میں مائی ایک بالی بالمار فرائے قالہ

نفي جلى كونزيج كمي حدودت نهين دى جاسكتى حبن طرح در المديام آبي مين المعودت نهين دى جاسكتى حبن طرح مستطيع المستدام والمديام المدين المستطيع المستخدين في العلم كواس كي اجازت جي ذي كمي سع وحاً يعلم والمدين المستخون في المعلم والمدين المدام والمستخون في المعلم المعلم أو طفف ما ناسبع -

آبېرهال به اینځ خیالات بیر می اپنی کم مانگی کی **نم آ**ریت احساس که ما ه پیطرین لکیر. ما بون شایع

آپ اس برغور قربانے ئی زخمر نے گوارہ محریں۔ جھنے فلٹ مورسی سیمے کہ میں میں کا جربائی تاریخ

اس اہم سنے کوس کا نعستن اہم عقدرے سے اسرالہ آلمبہ برجمول کر کے فی جن

ج ابسے گریزندگریں۔ فصے از باحفت موالٹ ملیب میں دسے اسس

مُسُلِغٌ کورجُ ع کونیکا خیال الرا مجوا مگریسی خلش البع موتی الر

مهی که شاید اطمنان نجش جواب /// سعده بهجی محروم رکھیں اک پ

کے دہرت مردنی کردن کے بیران سیان ہو کا مسترسے اگرا پ نے رخملس ڈورکر دی۔ یہ حمرت میر مضمیر کی نہیں ملکم تجھ عیسے ہزاروں دلوں کی اُ داز ہے۔

جوائیت:-ایک زاد تفاجب ہارے املات ایل بالمل کے

الیک ارباس المی احب الوجد و مطات باری المرکا فلسفهٔ وکلام کے رد میں واحب الوجد و مطات باری المکا کذب اور اسی نیج کے دیگیر دقتی و خاصف مسائل میں مجشیں کماکرتے تھے

ي بين منرورى تقير، كيونكه إلى بالحل اسى راه در اسلام كاتخذ الناج است تصر علما مرير فرض مواكر حراف نے

برعث كياه

مشرک، دبرعت سے دداور تین میں دسنت کے انبات برجار دقین وسیر ماصل متقالا کا فیرانقا، رمجموعہ

کی آرنئین روسیے ملد کار: در

همکنے کا پیشہ تخلی **د لو سرم**ی دلویاں

مومن برغيظ وعقدب. مانفر جو خواه تحواه كااعتراه

اجبرد فندر کاتھی سنجھانے سلسکے میں بنیں مہبر دِقہ

كَنَّاكُها تَصَاءُ مَلَكُهُ إِسْ

مقسود صريف اتناه

موارئ احدره باطاله

ٔ حوالمہ بیماس کو صاف کر دیائیا اُر بخیارے بیم ہی خیالات کا اللہ

خراباہے ان پراگر م تفصیل گفتند کرنے تھیں توبار بہت بڑھ جائے گی اور حصل اس کے سواکچے زمیر گا؟ ہے وقت کی بجدت کی چیوج م صفحات ساہ موجا تس۔

چربہ بھی طاہرہے کہ علم باری پرجس کُم خسے آپ اظہار خیال فرایاہے اس کُرے کی تفت کو کا پہلا ہی ت، مشکر تقدیم سے میدان میں جائج تاہے اورسٹار تقدیم

صد هديرسط ميدان ين عابم ماسم اور صدر هدير . بحث كرناجس قدر خطر ناك سع اس كا اندازه ذيل كر

عن الى هرايرة فسأل الهرارة كيفي كهم الكود

نخلف کوٹیاں ہیں۔انسان کی محدد بخفل ان ہیں سے ایک کوٹری کا بھی احاطہ نہیں کرسکتی بھراس کی شفی ہونو کیو نکر ہو اور میوال در سوال کا سلسلہ رُسے توکیسے رُسے۔ واحد اور بقیناً واحد در استر بہی ہے کو عقل کو بالاسے طاق رکھ کر بس اُنھی سانچوں ہیں اعتقاد کو ڈھال لیا جاسے جوالٹراور رسول نے معین فراد سے بہ س۔

ویسے بھی آپ سوچے طبعی تغیرات دواد شکو چھوڑ کر دنیا کے تام ہی منگاہے اور واقعات و وادت کو ادن اسانوں کے اعلان افعال کے نتیج بیں فہور بذیر ہوتے ہیں۔ جب انسانوں کے قعل قمل کا علم ارتبعالی کی پیلے سے نہ ہم توان کے قرات و نتائج کے طور رفہور میں آنے والے اوال و کوالف کے علم کا بیا سوال بیدا موتا ہے کے جرکیا چیا نوال بیدا موتا ہے اوال و کوالف کے علم کا بیا سوال بیدا موتا ہے کہ اور کی کا اس میں کھی گئی ہوگی جی بیر کی اسان اور عالم انسانی کے لئے اس میں کھی جبی کے اس میں کھی جبی کے اس میں کھی جبی کے اس میں کھی جبی کی اس میں کھی معنی نہ دیا گئی معنی کو اسلام کے جیادی عقائد ہیں داخل کرنے میں کی معنی میں خودانسان اور اس کی میل دنیا کا مذکور میں نہیں نے دانسان اور اس کی میل دنیا کا مذکور میں خودانسان اور اس کی میل دنیا کا مذکور میں نہیں نے دانسان اور اس کی میل دنیا کا مذکور دنیا

نہیں ہے۔ یہ خیال بھی آپ کا درست نہیں علوم ہو اگر <mark>آئی کے</mark> یہ خیال بھی آپ کا درست نہیں علوم ہو اگر آئی

تق يرك بادستين بجث كيسم علینارسول (نشه تفكردسول الكرم تنشرلف سيآئ أياعليه وسلماومحن اورات عمدناك محتى كرجيره انع فى النشيار سمخ ہوگیا جیسے آیے دخساروں سيحتى احماوجعه یرا نارکے دانے نج ڈوٹو کے كانها فقئ في وحنتيه بيون يحرفرا باكدكما تحيين بي كام أن نقال العسدا سونيأكياب ما مجصالته فيتهار تمرام لعن اارسلت باس اس بحث کے لئے پھیجائے أمرانماهاك أتم سے بہلے اوک بلاک موسکتے ر من فعلكم**حي**ن جب ده اسطرح مے جھاکیا ہیں عوانى هذالاص برائ تمين فدائ سمتهين فدا مت علىكمرعز مت مران لا منازعواجيه كالمم تقديرك بالسيسيجة (نزمسانی)

اس مدری کے بعد بحث ی مجت ند آدیکے کرنی جا آ پکر - لیکن ایمان بالقدر ہج نکہ ایم ترین اساسیات دین سے نے اس لئے دوستا ندا فہا افہ ہم کی سطح پر مہر حال سے اعتزار برت ہوگا ۔ ہیں جانتا ہوں کہ انسانوں کے افعال دا عمل کی پہلے سے بیین بظا ہر جہر شیت پر منتج نی ہے ادرا ہل علم نے پہلے بھی اسے محسوس گیا ہے اور ایک توازی میں میں الیکن سخت دخوار ہی ہے کا گراعم ا ان کو ادر کا اسے بہلے کم باری سے خارج ماں لیا جاتے وسری طرح کی الحجمنیں سامنے آتی ہیں ۔ غور میں بھی

رہا ہوں آپ بھی لیجے۔ ابعض سائن ایسے ہیں۔ اور انھی ہیں سے بہ تقدیر سُلہ بھی ہے کہ ان بین عقل کے پر جلتے ہیں۔ شدید صرورت بخست اسلاف نے اس سُلہ کے ایک ایک پہلو مرکھنگ ہے اور آج بھی علمار کی اس کتابیں نایاب نہیں ہیں نایس انھوں نے اپنے امکان کی عد تک اس کتری کھیاں نامانے کی کوششیں کی ہیں 'لیکن کہنا پڑا اسے کتھاؤن طق بینان بنیں کا دروازہ کس سے بند نہیں 'دسکا۔ نہ ہوسکتا بینان بنیں کا دروازہ کس سے بند نہیں 'دسکا۔ نہ ہوسکتا بے علم باری 'تقدیر اور جبروان عتباد سے ایک ہی زنجیکا

برحارد فيق ومسيرها صل متفالا كالخدالف رفحموعه محآرتين روسيك

مكنے كايت

سے دجوع کر المبول - طرااحد ان مراکا المراكب نه بفتش دوركردي- يه حرف مبر ضمير كى نېنىن بلكە ئىچە يىسى سراروں دلوں كى آ دازىيے-

جابسے گریزندگریں۔

فيحصح باد بإحمارت موالث

سنك كورحوع كرنسكاحيال

موا مگر سی خلش مانع موتی

م^نى كەنتا ئىراطمنان بخى*ن ج*اپ

سے دہ بھی محروم رکھیں۔ اِبَ پ

ایک زانرتا جب ارد اسلات ایل باطل کے فلسفة وكلم كردمين واحبب الوجود مفات باري إمكا کزب ادراسی نیج کے دمگر دقیق دغا مفن سائل می تحتیق يانس منرددى تفيس كونكدائي باطل اسى داه ياسلام كاتخذاً النَّاحِ المِنْ نَصِ علما مَرْفِرض مُواكْرُولفِ نِي

كياكياتها بلكهاس كأ مقنهو وصرف اتنافقاكم موازي التحدره الخالفية في حضرت أثوماً يستصعر د یومن برغیظ دعفیب کے ماغه يؤثواه مخاه كااعتراض جرا الميماس كو صاف كر دماطائي.

جبروندر كي خص مجدات ك ينسكيس بنهوم ببريقه

بے وقت کی بجدف تیجیمی صفحات سیاہ موھائیں۔

چربہ بھی ظاہرے کہ علم اری پرجس اُرخے آنے اظہار خیال فرما یا ہے اس اُرخ کی گفت کو کا بہل ہی ت م مستلة تقدير محمية ان مين جابية تاسيح اورستاله تقديرير بحث كرناجس قدرخطر مأك مع اس كالندازه ديل كي

عدرين ن لكاليج :-عن الى هراية حسَّال | الإبرائية كية ببركتم ايك دن

خلف کر یاں ہیں۔ انہ آن کی مید و بخفل ان ہیں سے ایک کر می کا بھی احاط نہیں کرسکتی بھر اس کی شفی موز کر ہو اور موال در سوال کاسلسلہ ڈے تھیے کے سے داور یہ اور میں است میں ہے کو عقل کو بالائے طاق رکھ کر بس اُنھی سانچوں میں اعتقاد کو ڈھال لیا جاسے جوالٹراور رسول نے میں اعتقاد کو ڈھال لیا جاسے جوالٹراور رسول نے میں ا

اب انداده فرائي کرم، آيات داماد بن مي به اطلاع دى گئي مي کر تقاربرس پهنه به کلمی جا چکس کياان کا مشار پر بوسکتا مي که کا گذات کے واقعات و وادت توادت فلم بند کر ديتے گئے ، گراس مخلوق — انسان — کی تقديم کئی گئی فلم بند کر به به به کرا پر انسان کے انسان کو آپ نے پہندیدہ قرار دیا ہے بعنی به کہ الشرکو انسانوں کے اعمال کا علم اسی وقت بهوجب وه انسان کو اس الرسی پر انہیں ہوتا کہ لوح تقدیم به به والم انسان کا بھی مذکور بوگا ؟ بمضحک خیر حد تک عجیب با انسان کا بھی مذکور بوگا ؟ بمضحک خیر حد تک عجیب با انسان کا بھی مذکور بوگا ؟ بمضحک خیر حد تک عجیب با انسان کا بھی مذکور بوگا ؟ بمضحک خیر حد تک عجیب با

تق مرمے إدستيں بحث كيسم ج علینارسول (نشه عقے کہ دمیول اللہ ہم تنٹرلفٹ سے کے إلكناعليه وسلماومحن ادرات عفنساك يحت كرجيره نأنهج فى العشيناد سبحتى احمروجعه بشرخ بوگما حييے ٱپنے رخساروں وكانها فقئ في وحنيه برا نادے دانے بخ ڈ دیمے گئے موں ييرفرايا كركمائحيس بي كام مان فقال الجسندا مونيأكياب يالجعالتر فتهاد وتمرام لهن اارسلت باس اسی بحث سے لئے پھیجائے بكمرإنماهلكس بان من قبلكم حين أتم س ببلي لوك بلك موسكة حب دہ اس طرح کے جھاکھ کے بیں ازعول في هذا الرامي يرك تخمين ف اليسم تحمين خدا نامت عليكر عزمت يكمران لاتنازعواجيه كقم تقديرك بالساسي بجث د ترمن ی

اس مدرب کے بعد بوٹ کی ہمت نہ آپھے کہ نی جاتا آپ کو۔ لیکن ایمان بالقدر چونکہ ہم ترین اساسیا بت دین میں سے میداس کے دوستاندا فہا آقہیم کی سطح پر ہر حال سے اعتذار برت ہوگا۔ میں جائتا ہوں کہ انسانوں کے بدتی ہے ادرا بل علم نے پہلے بھی اسے حسوس کیا ہے اور سر پر جنیں ہوئی ہیں ایمان سخت دشواری سے کا گرایم ک نسانی کو از لکا ہے میں ایمان میں سے خارج مان لیا جائے نودوس کی طرح کی المحضیں سامنے آتی ہیں۔ غور میں بھی کررہا ہوں آپ بھی کیج ۔

ادراهی میں سے برتقدیر کامسلہ بھی ہے کہ ان میں عقل کے پرجلتے ہیں۔ شدید صرورت کے تخت اسلاف نے اس سند کے ایک ایک بہلو برگفتگو کی ہے اور آج بھی علماء کی ایسی کرا میں نایا ب نہیں ہیں جن میں اخوں نے اپنے امکان کی عد تک امس کر کی تخفیاں مجھانے کی کوششیں کی ہیں، لیکن کہنا پڑتا ہے کڑھائی تطق کی چنان جنس کا دروازہ کسی سے بند نہیں ہوسکا۔ فر بوسکا ہے۔ علم یاری، تقدیر اور جبرواختیا دسب ایک ہی دیجنگی

سعلن آب كايسنا فرموده عقيده كسى آيت قرآن سع منعماً ة <u>مح</u>فر لمسته بي :-

سورة صَفّت ميں ہے:۔ ئَا لِتُهُمُّ خَلَقُكُمْ وَ مِنَا | النَّرِي نِيْعُينِ عِي بِيراكباادِ ا

اسے بھی جتم کرنے ہو۔

صرت ابرائهم على السلام ف المرحدية ول ليس موقع بركيام كرعمل كالجاث معمول ان كالمقصود نبت ہے، لیکن بر مال زآن کے الفاظ تو تعصلون ہی ہی اور إنكا ترجمه أس يحسواكيا بومكمام كرج كيخ تمعسل

كَيتْ مِهُ اس كَاجِي خالق الله بي مع -اس كے علاقہ الله كے لئے كئى جاكہ خالق كلِّ شکیے کے الفاظ فرآن میں موج دہیں۔ کیاانسانی اعمال ح إنعال كوشف كدائر سيفانج تجمنا جاسة -اكربنهين توبيس طرح باور كبياجا سكناسيح كماعنال نساني سے دہ اسی دفت آگاہ ہوا حب وہ فزت سے عمل میں آگئے۔"منفلق "کے لئے پہلے اراد ہ ضروری ہے كوتى چىزخان كى جاسكے كمكى - حيب پيفىن كرائ حات كراعمال كاعلم ارتكاب بى ك وقت مواتر واحدمطلب بيرمو كأكه ان كاخالى الترنبين مع ملكم

ان كى يالش سے نهيں تے - يونا تو وہ يملے اداده كر الحرية فهورس آت - فهورجات معًا بي بور الانه وظهور كانطقى ترتيب مين بعرهال ارادس مي كواوليت اور تقام مصل بي-سورة نتآمس فرما بإگهای که حب رسول انتام

ل طور مرم مرکعین ہی خالق ہیں۔ ایمی شے اراشے سے اعمال ظہور میں آسے ہیں آور السر کاکوئی تعسق

ادراصحاب كوفتوهات بيون تفنين تدمنا نفين كهب كرشة تفحكرير توالأركى طرف سيهي اورحس يغصارن سرىميت سے دا مطربع تا نوكمول النَّدْم كو الزام دين كم برأب كى بى توبىرى كانخروسى - اس برالكراتسالى دسول الترمس فرائة بن :-

كُلُّ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ المُهِدِي كَهِدِي كُرسبِ للرُّبِي كُولِيٍّ بِح عِم الركوني معلان يمنع تووه مَا أَصَا بُكَ مِنْ حَسَنَة التركى طرفت مع ادراكركونى

ا بُرانَ بِهِنِي تِوتِيرِ فِي فَلَ

اس أيت سے يرزومان بي معلوم بولياكہ جن اعمال يرحَسُنَاة كااطلاق مبوتا موياجن سُمِنتا يَحْ يَرْسِنة كالطلاق موسك دهالترسي كي طرف سيمي - تواكرات دى تغيك م كدانسان ابنے اعالِ ميں اس حد مك تخار مع كدار تكاب سفيل ان كاعلم لك التدويمين موالو كونى بحيمل باس كانطقى طبعى نتج التركي طرف سيمسي ماناجات كا- رسعوه اعمال جن برياجن محترات بر سيتعة كااطلاق ببوتوان سيهال بحث نهين حقيقت مِن يَهِ خَالِقٍ مُحِلَ شَكِيمُ ان كَأَنْجِي فَالنّ مِ حَسِماكُم كُلُّ فَتِنْ عِنْبِ اللهِ سِظ مرم سيكن بن ول ك معيارادب تعظم كالحاظ كرف بوت سيتات كنست اس كى طرف نهيل كى جاسكتى - اننى للي حديث بي

الخيوببيلاه والشت ادحنوثف التركون المبكت سحة فرمايا خرتري مي إقد ليس المك-سی ہے اور متر تری طرف مهنس فرما باكه والشار ليس مداك ومشرترك

ما خدس نہیں ہے) تابت ہواکہ خابی حقیقی نوہرعمل کا التدى سے ليكن شركى نسبت اس كى طرف بنس كى جاسكتى "كيونكه شروه سيحس سے التر في منع فسرايا-ج کیجالٹر تعالیٰ اپنی تکوینی مصالح سے تحت فود کرر اسب ده اس کی نسبت سے تقریب کہلامکتاہے۔ دہ تو محفل کی مخلون مع - اسى لئے مُحكَنَّ مِنْ عِنْدِ أَلَيْهِ وَسَرِ الْكَلَا سورة العَام بِس فراياكيا مِن .

في الدرض سے بشيك آ فات كوني رطبعي مشلاً طوفان زلزل تحط وغيره مراد ليجيكيكن في انفسكم سے سوائے اس سے کیا مراد کی جامکتی ہے کہ تا |افراد کی انفرادی میبنی بھی آر می خفوظ میں دریج میں اور ان کا خالن الله مي م- زيير كيم الجونك دياكيا ليخفي الفراد مصيدت ہے ۔ اُگرالند کو پہلے سے علم نرخاکہ ملحہ سے چھوا تعيظنے كاعمل صادر موكا نوكيسے بيصيب لوح محفوظ بيراج مردی انسان این نعل وعمل می اس مدیک مختار کل موکه الاتكاسي قبل المتركواس كا فعال كاعلم بى ندموتوفعل و عل کے نتیجے میں حال مونے والامودوزیاں بھی کا ال طور ہر انسان ہی کی طرون نسوب مو کا اور اس کے کوئی معنی ہی مذ موں سے کر راحتیں اور میں سے سے کڈب میں ارج ہیں۔ نْهُ فَتُلِ أَنْ نَبُرُ أَهَا كَأُكُونَيْ مُطْلَبِ فِي كَا- رُقْبَدُ فِي زبريلی غذا كهالی سخت بها دیر كیا- بدبها دى ظا برسيم، في الفنسكم ك تحت أنى ب واس تم بالسي مي التأر كهرد باسيح كداس سئ مبيدا كرف والديم بي- برا يك كناب مي بيل سي مزدرج بي وسي كيابات بني الم كهدس كذر سربي غذا كهاف سيقبل التدكوهلم مي بنسخها كرز تسيدس يبعل صادر سوكا-

موره بَهْرهِ مِينِ مِينَدِرمِفان كاجر مِين ازل شَيْهُ مُرَدَمَ مَن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن ازل مِن اللَّهِ مَن اللَّهُ مِن اللَّهِ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّالِي مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللّ

بير تومعليم مواكه ظالمين كاحال بهي أوج محفوظ بين ج يه جن افعال كي دهبه سي كي لوك ظالم كم لهت مين وه افعال مي بيلي سه الترك علم مين مهول توان كاظالم موناكيونكر يوج محفوظ بين درج موجات كا-

مَا مَنْنَا عُوْنَ الْمُ الْنَ الْمُ يَعِينِ بَسِ اللهِ مِلْتَ مِبْنَكُ الْمُ اللّهُ مِنْكَ مِبْنَكُ اللّهُ وَكُولِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

سورة حديدس سي:
هُ أَ أَ صَالَبَ مِنْ مُصِيدِ اللهِ اللهُ اللهُ

الذري وَإِذُ أَسَا لَكُ عِيَادِ اورك وراح والمرسين عَرِيْنَ كِأَ فِي قَرِي أَنِي عَرِي أَنِي -مير بارس بيفس تركمة من ريك داور) كَا تُعَلِّمُ وَالنَّ اللَّهُ ا اورجان لوكه التدهائل سوحايا يُحُولُ بَيْنَ الْمَزْءِ وَقُلْبِم صِادى وراسكفلك درميان (اون) نَعْلَمُ مُ مَالَوُ شوِسَ مِن مِلْتَهِ بِي وَخِالالتَالْسَانَ جي سِهِ لُفُسَّةُ وَيَحِنُ أَقْرَبُ من بيدا موت بي اور بم اِلْكِيْرِ مِنْ حَبْلِ الْوَسِ نَهِ اللَّهِ مِنْ حَبْلِ النَّانِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ حَبْلِ اللَّهِ ا زیاده قریب ہیں۔ (اور) وَ يَحِنُ الْقُرْبِ إلَيْ إلا أورَم مُسْتِ مِي زياده ربين وْنَكُمْرُوْلُكِنْ مَا تُنْفِورُوْنَ أَسِ السارس رَيا الرك عزيز ے الیں برتم غیر دہ بیٹھے ہو) مُکُرتم نہیں دیجھتے۔ رو الین برقم غیر دہ بیٹھے ہو) مُکُرتم نہیں دیجھتے۔ وَهُوَ مُعَلَكُمُ أَيْنَ مِنَا اوروه التَّدِيمُهاريك عَدَ ہے جہاں بھی تم ہو۔ (ادر) وَهُوَمَعَهُمُ أَيْنَ | دهالله ان عالم بع مَاحَانُول حهال بھی وہ ہوں۔ ان آیات کے بی کیا یہ کہا جا سکیا ہے کہ کا تنات کی کوئی بھی سنے حتیٰ کہ انسانی قلوب میں گذرنے والے خيالات ودسواس عبى التركيية شعادة كوري میں منیں غیرے درج میں ہیں - لارب کسمندروں کی تہم یں پڑے ہوئے ریگ کے ذرّات اور زمین کی تہوں می چے بوت خراب سب انٹرے لئے ماخروشہودیں ۔ خبنت دوزخ عرش دکرسی انسان مے ایم مغیمات ہو^ں تو مبوں الٹدیے لئے سوائے شہودات کے تھے نہیں بھیر غيب كااطلاق التُرجل شانه كى نسبت سے آخركن جيزو^ل يرم وكا - برت غورك بدي معلى موتاب كووانعات وجوادت المورس أتيرستين الحي بران كفهورو ر روروک ہوریں ہے۔ وقوع سے قب کی میچے ترین اطلاق ہوسکا ہے۔ بھر نرياده أكبراني مين جائية قووه حاذثات وواتعات فجي اس اطلاق سيفارج معلوم مرتع بيجن كاتعلق طبعيات ب منلاً زاراً تلب وبعض على عوال يحتن مام، سَسطح يدايك طبعى فاربوله م كم بي نى كوهم ي بنجاؤه في تو

بَيِيْس كُنْ اورخود بارى تعالى فرماتي بي - بسل هُو فَنْدِ النَّامَّةِ حِيثًا فِي نُوحِ مَّ مُعْفَوَّ لِمِهِ ڄارى دنيا ير نزول قرآن كاذ كردد مرى آيات بي بھی ہے۔ لجسترہ کو اُلکیتال کھٹیڈ اس کناب میں کی قسم اسیم استرہ کا اُلکیتال کھٹیڈ اسٹریس کا مسامل مرکب إِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِي لِيُّلَةٍ ا نے آثار اہے ایک برکت ا دالی شرب پس -راور (تاً أَنْوَلْنَاهُ فِي السه بمن أتارا أكراس تخين كومي تسليم كرلياً جامت كه يغيم مريزول مشرآ دری ات او دمضان کی شب نی دمیں ہوتی تب محى مردعوى مهت كمز در مرد كأكدان تينون آيا من مين نندول فرآن سينمراد آغانه نرول مسترآن سي مذكر ليرك قرآن كانزدل- آغازمين نو إقبرًا سيه مالمربعيسلُّم مرب بانج آیات اُ تری میں توکیا الله تعالی نے المنى يا في آيات كو" قرآن "كُها" أللى كوكتاب مبين كا لقب دياادراهي كنسم كهاني وإيساكهنانه حرف على وقعتلى سطح ير اقابل التفات بوكا على تام معتبر فستر في حي ثين كي تفريحات كيمي خل ف موكاء قابل تبول بات ومي ے کہ لورا قرآن لوج محفو خاسے سایر دنیا پرا تارا گیااور <u> يمرُحَ ﴿ مَا أَرِيهِ الرَّالِ مِهِ السَّاسِ ورت مِن تنجِيهِ</u> ر من علما م كدالله كوتبله سمال انساني كالبيليس ہے علم نہ ہوتا توبے شارا عَمَالِ انسانی کا ذکرہ بہا لمرنے والانسر آن بہلے سے برح تحقوظ میں کیسے **دخ** موتا مُسَدراً ن مِن مُتعدد حَلَمُ السَّدِ عَالِمُ الْعَيْبِ وَالسَّعَادُةِ عَالِمُ الْعَاطِ السَّيْمِ - الْمُعْور كِياجاتُ وَكاتَنَا مرر كى كونى بعي بوج دست الدك لية "غيب" كم دير حسر نبس بك شهادة كرمريس يح جس فداكامال يه بهو :-اَيْنَهُمَا لَوُ لَوْ الْرُجْوَهُ لَكُمْ | جده بعي مَ فَرْحَ بَعِيرِ و كَفَاسَى فَتُمَرِّرُونِي الله -طريف التُدَيْمِ حُودسيم -

إِذْ دَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّمَا الْهُمَا الْهُمِي الْمُعَلِينَ وَلَكِنَّ اللَّمَا الْهِمِيمِ تييننين لمكهالا تريي يمينكين -سَ هيٰ -كيااس سينهين ظاهر وتأكه افعال كاخالق هي

اللهمي مع ادران كي محاول كالجي-

مورة تقان ملاحظة مائي بد

إِنَّ اللَّهُ وَعِنْدَا وَ عِلْهُ إِلَّا لِقَيْدًا اللَّهِ مِن عَالِم حِيدًا السَّمَاعَةِ وَكُنِّوَ لَ الْغَيُّثَ لَ قِيامِتِ كَيْ حَبِرا وَوَوْسِي ٱلْمَارَا وَيَعِلُمُ مُوافِي أَلْا رُحَامِ إِبِ إِنْ الْأَوْرُحَامِ إِنِي اللَّهِ وَلَيْ وَمَاتُكُ دِئِي لَقَسُقُ مِّنَا لَا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الْمِينَ فِي ذَا تُكُسِبُ عَلااً وَمِنا النفس بهي جامر كري مكيا تَكُرِينَ نَفْشُ مِنْ أَيِي الْمُرْكِلَاوْرَ سَيْنَ فَلَ مُعِلِّو الْمِهِمِ اَ مُن مَن تَمَوُّتُ اِنَّ اللهِ وَاللهِ مِن مِن مِن مِن مَلَا اللهِ مَن اللهِ مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهُ اللهُ مِن ال

اس آیت میں یا بھے جنرس الشرف میان فرائی ہیں جن کا علم خصوصیت سے اللّٰدی کوسے کوئی قرد لبشہ اس ملم مين تشريك بنين ميد-ان يائي مين ايك جيزوه بھی ہے جس کے بارسے میں ہماری گفت گو مور ہی ہے، یعنی انسان کے دہ اعمال جوانعبی ار نکا ب میں نہیں گئے آ کے کوآئیں گے۔ اب آپ دیکھ کیجئے ان کے باسے یں بھی النہ خردے رہائے کہ ہم ہی جانتے ہیں اور کو تی نہیں جانتا۔ اب اگرب کہاجائے کرالٹدے علیم مونے كالمطلب بهال يهسه كرخس وقت وه اعمال مسمخ جائيس كحاسي وفست التران سفطلع بوكانوبرصريح البطلان سيمكيونك الانكاكي وقت توتمام ده لوك عجى باخب برمائيس مح جواس دفت أنكسين ككوساء ديكم رے ہیں۔ یا کم سے کم بر تکب توجان ہی جاسے گا۔ به کمنے کا کیا مفہم ہواکہ کوئی متنفس نہیں جا تا کل دہ کیا گیا مفہم ہواکہ کوئی متنفس نہیں جا تا کل دہ کیا گیا ہے۔ کا اسلام کی بات ہور ہی ہے اور اس علم کی بات ہور ہی ہے اور اس علم

کے بارسے میں اللہ اسی علیم ہونے کی فردے وہاہے۔

ده مجا پ بن جائے گا اور مجاب مہتیر آوپر کو اڑے گی، اسی طرح ذَلْزِے ' طوفان 'کہن' طلوع وغروب وغیرہ سے القيمى الشرك بنات بوسطعى وانين كارورابي-أس ان سے بھاب کا نکلنا ، جسے آنے والی کل میں گرم کیا جائیگا ياكنه داستقري صيفي كاج ده كوياند كاروش ترين بوجانا يا ٱمّت ەكلىن مورج كأت كۆدب مونا "غيب" كامِمه، اق نهين بع آوده حوادث وتغيرّات "غيب" كاللحيح تزم عداق كيسه موس يحج اللركي طفر موده فبعي عواس اور توني ترتيب يحت شاكلبورس أنبوا الين لبذائه يست سيمصرون اعمال انساني اوداسك ترات و محامل مي غيب كالميح ترين مصداق بنيت بي اور وه بھی اُسی دفت کے جب یک فوع و نعلیت میں ندائیں۔ انسان كوافك ، يانى على إير مواج ، جادات ونباتات يطيح من وروجور نهن ساله كياكراس كاعال وكردارهاي غروب اورزگزال د طغیان کی طرح طبعی عوامل کے ہاتھ^ی مجبورخض میوں - دہ باشعورد نخیار منا یا گیاہے ۔ اس مے ارسے میں نہیں کہاجا سکتاکہ کب کیاکہ کو درسے گا۔ اسی کے اعمال واطوار میں جن برغیب کا بعر دورانطباق موتاب اورالله كءعالم الغيب مو في كامل ترقرها اسى عقيد يدين فظرة في الي كدوه انسان محتام لكل اعال واطوار كوبيلي بي سع جانتائے۔

وَكُلَّ شَيْكًا أَخْصُلُيكُ الله الهدمرتيزي للم يمالك فِلِهِ أُمِرُ مُبِينٍ - كُلُل المن بن الرح فعفوظين كمايمكن بي كدانسانوس اعال وكردادا ورائ تمرات وعصل كلَّ شَيْعٍ سيه خارج ميوں مصاف علوم م السير كه مرمر حيرة قوع سيهلي كوچ محفوظ مين رج الي مجابدين بدراور بغيرتني الترمكيدو لم سيخطأب

فرطنة بروت سورة الفال مين كماكيا ب. فَكُمْ زَقَفْتُ أَوْهُمُ مُ إِلَاكِنَ السَّوْمُ فَان كُوْمَل اللَّهِ مِن كِيا ا الله عَتَكُ مُ وَمَا دَمَيْتَ لِلدالله فَالله عَنْقُ لَ كَيااورتونَ

ہے مِنْلاً كى كا إرط فيل موكيا توخرورى نہيں ہے كاطبار بورس عطور بيرأن اسباب كوشخص كرسكين حن كي ندديجي کُّادِ فران کُشینچیں قلب اچانک جاب دیے گیا ہے[،] ليكن حقيقت بهرحال يبي بيونى ميحكراس مأكهاني آفت ى بنياد خودانسان بى كالوئى زيب يابعيد فعل وعمل د مقتله-مِليَّةُ زياده باريكي مِي مُنْجاسيَّةً - يرتو برحال ظن مر ہے کہ بےشارانسان حادثات کا ٹرکا رموکر مرتبے ہیں ۔ مِي شَادْ مُنْ كُرُوسِيِّ جائے ہيں - سِي شَادْ وُدُكْتُ كُريكِيَّ ہِي بي شار نادانستكي مي اليي غذا يامشروب استعال كوالة ہیں کہ جان چلی جاتی ہے۔ توان سب کی موت کا وقت التركي نفت يرمي كيونكرمعين ومقدر موسكتا محجب كه التركوانساني افعال كاقبل ازارتكاب علم بينه مو-دىناصحىت من آدمى مواتى جهازىس بيقيرجها زكوهاد ش بیشن آگیااورمب جائجن ہوگئے - فرائے اگرالمنز کو پہلے سے علم ہی نہیں تفاکہ میہ لوگ جہا زمین عجیس محیار بأنكث كفلطي بالامروائ بالاعلى سنجها زكوتب اهركز مَّا دِتْرِيشِ آجِلِسِ كَا - تَوْكِيدِ نَكْرِهِ هِ لَقَدِيمِينِ إِن دِسوں ك وقبيمعين لكوديا - اسيطح التذكو الريبط سيخربنير تقی که زیدست کر کو گولی ما دیسے گا تو محس بنب ا در سَمَّاكُرِي اجل معت در كى جاسكتى - مرسر انسان كى موت ا وقت اگرمعين موتومنروري مے كمعين كين والے ہرسرانسان کے افعال داعمال کابھی قبس ازاد تکاب بى بت او آپ كا حال جي سليم كرييني يرتسام أو ائتوں کامطاب خبط ہوجا آ۔ بیے طن میں وقت اجل کی تعیین کی گئی ہے۔

یہ بات اُپ بجالهی — اور تمام مستند علیا ، بھی ہی ہے آئے ہیں کہ اُگر کو تی حدیث قرآن کے مغیر مستند علیا ، مسریح سے متصادم موتواس کی ایسی آدیل کی جائے گا ، جس سے بیتصادم و در موجات اور اگر عملاً میمکن نہ ، تواس حدیث کوودکر دیا جائے گا۔ تواس حدیث کوودکر دیا جائے گا۔

ليك جمي فهم كوأب مريح كمدرسي مين ده تو خو

د مفور کے علم غیب کتی کا عقیدہ رکھنے والے اس جدمت وحثم عرب الماضرات مائين) الرميح باسيلي موتى كهم انسانين كاطرح خود الترتعالي كوتعبي ساسيا فعال داعمال كاعلم قبل انبارتكا منهونا قيضرور وحضرت عائشته اس كي توجيه فرماتين كآيت مين دماتدرى نفس ماذاتكسب عداكيون لا باكيا-متدأن كى متعدداً يات سے داضح تے كرم السان ى موت كا وقت مقدرُ كردْ يا كياہے - اس كا علم أب كو بھی اور تمام بی سلمانوں کوسے اس کے آیا شفل کرنے کی صرورت نہیں۔ اگر آپ ہی کا خیال درست ہو تو إن تام أيات كي توجيب ببركشكل ميم- آب جائت **یں ک**یموٹ اِس داوالاسباب میں اسباٹ علل کی ڈور سے بن بھی ہے اور ہر اسباب دھل خود انساتی افعال ہی کے بیداکردہ ہوتے ہیں۔ ایک تحص نمویتے میں مرکبا ظاہری ومربهي توميوني كروه كرم نضاسي اكدم مردنضايس أسرو فضائع يلخت گرم نفهاي داخل موكيا- باليشخص مفير كاشكار ميوا - ظاہرى دجب مى تو بونى كداس فاسے كان ييغيس باحتياطي برتي-

پیچین ہے اسیائی بری۔ اسی طرح جو بھی مرض الموت انسان کو لاحق ہوتئے دہ بظاہر اس مے فعل وعمل ہی کے بیٹیجے بیس لاحق ہوتاہے۔ بس فرق یہ ہے کہ اکثراہ قات توعمل ادر شائج کا طبعی سلسلہ اطبار شخص کر لیتے ہیں، لیک بیفن ادفات ان کاعلم کو تاہ دیجا يې بېت كانى يے كەحفۇرىنے اس كواسى مفروكارميني قراد ديا - ماديا مادوا الله الله الله الله الله

پچه برسے-ابو مربره مے چرام حدور بریاں وسی دسے -انھوں نے بجرام ابواب پر کچپر نرا - جو تھی بار کنے پر جواب ملا:-

ماً اباً هُم بيرة جَف لقلم الماليم بريرة قلم تودكوكر) بما انت الاق فاختص اختك بيريكا البرتوطيخ فقى

علیٰ ذلک۔ کیاصاف مطلب میں نہیں ہے کہ جو کچھ مفار رہے " رکیا صاف

ده تو ہوکر ہی رہے گا۔ ایسی حدیثیں بہت ہیں جن سفطنی طور پڑھ ہوم ہدتاہے کہ تمام اعمال انسانی کاعلم بادی تعالیٰ کو پہلے سے تعا۔ بخوف طوالست ہم مزیدنقل بنیس کرتے پھڑھی

ایک مدین اور دکرکریں مخص میں تھیک دہی کمٹ موجود ہے۔ موجود ہے میں خاکس میں ڈالاہے۔

مسلم من ایک دوایت سیحس می در سول النهٔ منظرت دم اور حضرت و سی علیما السلام کمایک مناظره کادکر کیاہے جو النی کے حضور مواقف المی حضرت آدم می براعتر اص کرتے ہیں کرآب دی آئه میں جو دسے سرفر از کیا بھر الماکہ کم میں جد دست اور دست دس می دھرت آب کی گئی دریت زمین برا تاردی گئی حضرت آدم می جواب میں یہ چھتے ہیں کراے میں برا

وَالنَّرِنَ وَرَبِي كَبِ لَكُمِي فَهِ مُوسَى فَعِ وَاسِدِ إِلَّا يُّ بِرِاكْشْ سِ عِالِيسِ سال بِيلِ - آدم وسل كِيارَتِ اسْ بِي بِلِكُما بِرَابِنِينِ إِلَى فَعْصَلَى آدَ مُرْسَ الْكُ فَعَوَ آ اَتِ ثَراً مِيرِي سعمتهادم معلوم بوتله اورهم بارى كوف دورم بارى كوف دورم الما كافوت والفحل انجام در المستاد والمستاد والمستاد

مسلم نے روامت کیاہے :-

عن عمران بن حصيب اعران بن حمين سعددايت، كرفبيلة مزمينك دوسخفون ان را جلین مزمزینه قاله يأوسول الشهائط كهايادسول الترجلاتي ك اوك وكي آج عمل كرسم بي مايعملالناساليومر اور من كامون مين كوشان من ويكر ون فيه اشتكي تضى عليهم ومضافيهم کیاوہ مرب پہلے سے معت پر ا برجکیس کدده ایسای کون من قدارسبق ارفيما يستفبلون بلم مما الاسانس بالمرفخ المس أناهم مله بينف تنبت مناسب على موالم دليابى الحجة عليهم فقسال اليفافتيار سركة ملاتهن لة بل شيئ قضي عليهم بغيراس ككرده تعتديرس موامر- اودكيا امردنبي كامعالمه وممضى فيعمر وتصريت تقديمية فيتعلق نبين هيء بلكه ذلك في كيتأب الله عن دجل وَلْفَيْسِ وَمَا نبي كى بعثث ادرقيا) حجت طح وستركا فأكأ كمقتمت بعد كامع يس فرايار سوال منوا المناس الكرية السي بي جزيم فوتم كا وتَقُواها -مجوان كى تقديرين درجى جاجى مادرده نوستم تقدير

مس موجود ہے۔ وَنَفَنْي دُّ مَاسُقَا هَا اللَّهِ -بم استفیل میں بنیں جائیں گے کہ مدیث میں اُن مونی آیت کس طرح اس بات کو ابت کرتی ہے کہ جلماعال انسانی پہلے ہی سے تقدیر میں مندرج ہیں۔

كمطابق بي عمل كرديج بي اوراس كي تصديق التدكي كت

حق اویل کا جو والددیاسهاس کی اسے میں بھی طینا اور کے کہ است کے اکثر مستندر اسخین فی العلم میں عقب میں کے ہمار فعال واعمال کی ہی ہے ہوں اور کو می محفوظ میں تمام دورخیوں او جنیوں کا اندراج کردیا گیاہے ۔ اس عقیدہ پرجواحرام میشناہ آپ کو سے دہ افغین بھی بیش آیا تخار حبساکہ اس موضوع کی مجراتی کو میں دیکھا جاسکتا ہے) لیکن علم وخ کی دار اور میں جو ب سرکردانی کے بعدا کھیں بھی کرنا بڑاکر اس برصروف اعت میں خیرست ہے ادرکسی فر کرنا بڑاکر اس برصروف اعت میں خیرست ہے ادرکسی فر کرنا بھی ساعت کا اس سے میں برط احتمال سام ہے۔

میں بخسبے کہ استفادرات سیاہ کرنے سکیدار ہم آپ کی منت دورند کرسکے۔لیکریفین کیجے دنیا م کوئی نہیں ہے نہ پہلے ہوا ہے ندا تندہ ہوگا جوان تیز مسائل کو آئینہ کی طرح حما ف کرے دکھائے جوفیبی امر دیوز کے دخے سے بردہ اُلٹ دے۔ عقیدہ و مجل ہی وا راہ نجات ہے۔اللہ ہیں اورا پ کوراہ ہوایت چلنے کی قبق عطافر اے۔ آئین۔

سوال بسازمولانا ضياراتني فياسى فالله نبد مد **جماعت لسلامي اورعام عماني**

رس نافرانی کی آدم نے اپنے دب کی بس بہک گیا) موئی نے کہا ہاں ہائی قریمی ! آدم نے فرایا قرکیا آپ تھے السے فعل ہر طام ت کر رہے ہیں جسے میری پیدائش سے پہلے ہی الندنے سپر وسلم فراد باہے! حضرت آدم اس جواب پر دسول الناصل النام

عليه ولم كادشاد سي كه أدم موسي بربازى ك كئے- تو اس سے اس بات کی تصریق موکئی کہ حملہ ا فعال اعال کاپہلے سے مفدر ہونا حق ہے اور اس تقدیر کے تحت انسان كودنهن كجفركم ناسيح ولكعاما جبكاءاب اس امروا تعرك تحت اعال کی ذمہ داری علم باری سے تسریطاً باا درکوئی بھ الجمن میدا مواس کی وجهسه اما دمین اور آیات رد رنهیں کی جائیں گئے۔ تاویل کس کس حدیث کی تھیجئے گااور كيس كيج كاحب كم الفاظ صريح اورمد لول طعي سع-یر بالکل بجاسے کہ اس عقیا ہے بریم عقال کی عرا كرنى يدر مذهرف أب فلس من متلا أبي المكرة مم محى عقلى حنيت سيغير طئن بي بي- هم إورة بكس مثمار سيس سرب برسعقل مقتكلين فعلم إرى اوربرو تدرئ بالمي نسبتون اورنزاكتون يرجى كعول كمفتكوكي مكر دكو اور دروچار کی طرح در تو کے فیصلہ بنس لاسکے۔ لاتے کہاں سے- اس تحث كاكوئى يايان كوئى تفالنيس عقل منظن جانثك عجمها تنكي كون ادركس كمتعدد مراحل آك مِي أَكِ دصندس لِط نظراً يُس ك يسي كيس بيني كەعلىم آلىمى كى دىسىتى ئاسىلىكى ياغلىك نىڭلىك دارن كەعلىم آلىمى كى دىسىتى ياغلىك نىڭلىك دارن كرك بتأسك كرانسان كتف فقاري اوركتنا مجبور بروجير اورسرحانب برعقل كى چون ديجرا مرا مرتعرة حكم لبن. كرتى ديتى م اوربرمر ملے يرنظرا اسے كدائعى مسرل كانى دُورسيم-

حب برمال ہوتو کیوں نہ آدمی وہی عقیدے دکھے ہوا یا سے اس مال ہوتو کیوں نہ آدمی وہی عقیدے دکھے ہوا یا سے است در ملک ملکن نہیں ہوتی دملکن ملکن نہیں ہوتی دملکن نہیں ہوتی۔ است آپنے راسخین فی العلمے نہیں ہوتی۔ است کے است آپنے راسخین فی العلمے

سوناسرطرف إنتون إنته ليا كيااود دنياني است مرآنكه ويرخيا بار

را سیس برجی یا میا کا العلی سے اس فقط نظر سے مبنا کی اتعلق دارالعلی سے اس فقط نظر سے مبنا کی ایکن اس کے اور درارالعلی کی طرب سے جہاں کہیں کوئی کتا ہے یا جاعت اسلامی کی دعوت کے خلات کوئی فتو کی وغیرہ نکل آو آ ہے نکا آو آ ہے کہ کے دریو سے طور پر اس کار دیجلی کے دریو سے منابع کردیا جس کے لئے تحلی سے کی میں تجینے سے میں ایکن ان باتوں کے با دجود آج تک میں تجینے سے میں ایکن ان باتوں کے با دجود آج تک میں تجینے سے میں ایکن ان باتوں کے با دجود آج تک میں تجینے سے میں ایکن ان باتوں کے با دجود آج تک میں تجینے سے میں ایکن ان باتوں کے با دجود آج تک میں تجینے سے ایک میں تجینے سے ایکن ان باتوں کے با دجود آج تک میں تجینے سے ایکن ان باتوں کے با دجود آج تک میں تجینے سے ایکن ان باتوں کے با دجود آج تک میں تک ان تھیں کی سے تک ان کا تھی تھی کے اس کی تک کی سیکھی کے درائی کی تک کی

ہے کہ جاعت اسلامی کی دعیت اوراس کا مقصد آپ ہی کے گوشتہ دل کی آواز ہے جس کا اظہار آپ خود بھی بار ہارپی تخریروں میں کہ چکے ہیں۔ میں خود ایک ملاحیتیں اسی نیک مقصد کی راہ میں عرف ہورہی میں جشکہ بعض اوقات آپ اس دہنی دعوت حق کی حامیت میں اپنے تحترم اسا تذہ کمرام کی ناراضگی اور ان کی دل سکتا تک کا خیال ہمیں کہتے اور ان بر بررگوں کے جذبات تک بجوح ہوجاتے بررگوں کے جذبات تک بجوح ہوجاتے بررگوں کے جذبات تک بجوح ہوجاتے

معرف کے درائے کی انگری کے درائے کہ اس کے کہ آخر ایک کی انگری کے درائے کے درائے کی کہ انگری کے درائے کی کہ کا ک کا کا کا کا کا کہ کا ایک ت کی میں اور الفرادی فیڈیت مورد مقبول ہے۔ بیاریوں کی تشخیص کے لئے کی سے دہی جاعی کا کہ کے

ر سادی کا علاج - غذا- پرسیز-ری دونوں ہی اصول وطرنی محوظ رکھے پرسیس ادر عام نہم-پرسیس ادر عام نہم-

نظرة المعريشا كذشته المستخل المراكب المستمالية المستما

وت وسارت سے جاری ملی ہوا ہات دیئے جارہے تھے الیکن بھر بھی فعا دے پر فعافے نکلتے ہی آرہے تھے اسی دوران میں آپ کا خاص مبر شائع ہوا بلامب الغربر بات کہی جاسکتی ہے کہ تحلی کے

خاص ننبرنے دہی کام کیا جو غیسائے موسی نے سامران معربے ساتھ کیا۔ بات و ذراسخت ہوگئی دیکن اسکے بعدسے و پیرحضرات عمامہ نے قبل کرکوئی بات مرکا ور مذات نے انشار السربے بمیاد الرابات کی حراً ت کرسکتے

د اس اله در با فت طلب به امر م کم آب مید، می - اس اله در با فت طلب به امر م کم آب مید، صاحد بعسرت عالم دس سے به بات کسی عن و مشیده می ردین اجای ہے۔ ہیں ہے۔ تونہیں کہ سکتا کہ دارالعنی سے آپ کا تعلق ایکام فاصل دیو من عبساہے میں توب جانتا ہوں کہ آپ بزرگوں نے بی اس شجر کمیٹ کو اپنے بیون حکر سے سینج سینج کو میرمز دشادا س کہا تھا ادراس سرا

مهادتمن كوسرا كحرا دمكفيك ليخلية

آخری سانس نک ساعی دکوشاں رہے -آپ کے نئے تحضرت بولانا حبیب الرحمٰن محضرت مولانامفی عزیزالرحمٰن اور آپ کے ججا حضرت علامہ شہراح وغلانی دسے کون ناوا تفت ہے جوابھی نزدگوں کے اخلاص وتقوی نے دارالعلوم کودارالعلوم سنایا اور اس دور میں جھی اس جشمہ فیمن سے سمیراب موکر نکا دہ آسمان علم دہدا ہت کا ایک بروشن اور میکرا

بهرگرنگا ده آسمان هم دېدايت کاايک دوشن اورمکما بواستاره نکلا زېږونقو بلي ا**ملاص وللېديت کامجر** بهوکرنکلا ايمان د احسان کې کسو ډځمر سرکمها مواوم يې

نہیں ہے کہ انفرادی زندگی کی اسلام میں کیا لوزیش ہے ؟ ادرسلمان موسف كبعدا كمسلمان كسنة احتساعي زندگی گذار ناکس قدرصروری موجا للے-خوانوس استحريس ميرا يبطلب مركز نهبي سے كوس جاعت اسلامی کا دائرہ ہی اہل تن کا دائرہ سے اس سے باہر حى نهيں ہے۔ اس بات كو اكابر حمساعت بار مااني تعتبديرون اور تخويرون مين واضح كرهيكي مين كمرا نبياي ليهم اسلام كي قيادت مين جوجاعت بتني ب اسمن أو لاز ؓ الحق کا انخصاراس کے ہی دائرہ میں ہوتاہے اور اس کے باہر کفرسی کفرسے الیکن غیرنی کی قیادت میں وجاعت بنى من بوسكتام كرميك وقيت ابل جي کی کئی جاعتیں ہوں ۔میرامقص پیسے کہ آگی ہو جودہ ختا اسلامى مندأب كنردكك فواهكى وجرس بعى اس لائت بنس بے كراك اس كے ماتھ لل كركا كري كا اس كے موجددہ دستورى نوعد سطح بنيں ہے تو تھے۔ أسكسى اورجاعت سي تعادن دانتتراك كيماته کام کرسکتے میں یا بھراگرائے معیار کے مطابق کو تی جاعت اس لانق نہیں ہے کراس کے ساتھ تعاون کیا حائے توعیرایک نتی حماعت کیشکیل کموں نہیں کہتے ادراس نے قیام سے کیا چیر ما نغرے۔ آپ میسی علمام كالسطرج انفرادي طور بردين خدمت كرامخت تعجب انگیر بات ہے۔ براہ کم آپ اس انھیں کو ڈور فرائیے۔

موات ،-في ناچر کا ذکراً بسن جس توهيفي اندازس کيا ادزميري حقير خدمات کوجس فراخ دلی سيمرالي مه ده اَس کی فيت حتی در رَه نوازی سے علاوہ کچونهیں - من اَنْم کر من دانم التُرطِل شانه جب چام آت ہو بھنگ بھی بہت بھی کرگذر تے ہیں ۔۔۔ مگر پھر بھی دئیر منیں بن جائے بھنگ ہی دہتے ہیں ۔ میں اپنے اسالڈ ڈ اکابر کے مقابل میں متنا کمترا ور بے حیثیت میلے تھا آت ا ای آج بھی ہوں۔ تجلی کے مقابل میں یا دور اسل ملاکرا

اور شیورخ داد بند کو بہیں ہوئی ، بلکر اس بطان کو مہوئی سے مجوان کے اندائش کر دیک بدلیاں اول رہاتھا اس کے موثی بولیاں اول رہاتھا اس کے دی ۔ شکاطوفان کے طاقت ہی سے مکن تھا۔ اس نے دی ۔ شکاطوفان کے اس کے دی ۔ شکاطوفان کے دی کے دی ۔ شکاطوفان کے دی ۔ شکاطوفان کے دی کے دی ۔ شکاطوفان کے دی کے دی کے دی ۔ شکاطوفان کے دی کے دی

بېرمال ئىس جاب كى وصلدافسىزانى كاشكر يە اداكرتا بون-

امس سوال کا جاب بیسے کرسٹرکت جا عسین معت دو اور ہیں۔
متعدد وانع اور معالی میرے مسامنے تھے اور ہیں۔
منبرایک بیکر جود فاج میں نے جاعت کی طرف سے
کیاہے اس کا بدوزن اور بیا تربیجی میں نکیا جاتا اگر
پیسے دالوں کی معلی میں اس تھی کا کوئن ہوں۔
قدرتی بات ہے کرسی نزاع میں اس تھی کا محکمہ ذیا وہ
میں سے کسی کاستی ہوا ہے جوج وانبرا دہو فریقین
میں سے کسی کاس جی نہ ہو۔ اگر میں شائی جاعت ہوتا تو
میں سے کسی کاس جی نہ ہو۔ اگر میں شائی جاعت ہوتا تو
میں اپنی معالی میں کیسے بھی دائش والا تو میں کہ والی کی اس کی اللہ میں کرتے ہوئے میں کہ اللہ میں کرتے ہوئے میں اس انداز میں کرتے اسے الگ رہتے ہوئے میں سے کو ایک اندر جاعت سے الگ رہتے ہوئے میں سے میں میں میں کا اور اس وزن نے متنا منایاں فیسے الی کا کرد کھایا وہ آپ کے مسامنے ہے۔
ما کار دکھایا وہ آپ کے مسامنے ہے۔

منردور برکم احداسادی پرک جانے واسے انود الطائل احراضات کا استیمال میں نے چاہے کتنی ہی گرم جوشی واستقامت سے کیا ہو المکن پر حققت مجے پر پرشیدہ مرحل ہو تا جو دجاعت کے لئے مراحل بین برااس میں منر کیب ہو ناخود جاعت کے لئے بھی اور میرے لئے بھی اتنام فیر منس ہو مکنا جننا ہا ہر سہتے مہت ہو مکنا ہے۔ دہن و مکت کی جھیو فی موق فدمت میں آزادی کا مل کے ماتھ تجلی میں کر راہوں دہ اسی صورت میں مکن ہے کہ میری کردن میں کی حقاص

بریے کم دکامبت حقیقت بھی۔ دیسے حماعت سے أس نظرياني موقف مص محصح تفور اساا ختلاف بمي ي حواس نے غير د بني حكومتوں سے استراكي عل أور ان کی اورمت وغیرہ کے بارے میں اینا رکھ اے میری بشرطبكهمرى واسع واستكبلانيكي تى بو ــ يىمل بندت يرمنى ما كومكومت المد مے سواتیام قسم کی حکومتیں طاغوت کے زمرے میں شال بس اودان کی لا ذمرت طاغوت کی **جاکری کمرلانے** کی تئے ہے۔ ممرے تھیو گئے سے دیاغ میں سرمات جنگ نبس ساستی ہے کہ بھارت میسے ملک میں خدا نرستی کی كاغذى دعوت اورغلبئراسلام كى كمّا بي تخريك سطرح مُس قلت كفر د طغيان كرجيند مبتون بھي گراسكتي ہے حس كى سنكين ديوارس لفظوسان اوردليل ومرلان ی زبان مننا نهیں ما نتیں ۔ کفروفس سے تفرت بجا۔ اسلام ی تھا نیت سلم ۔ غلبہ اسلام ی امنگ مبارک ۔ خلافیت داشدہ قائم کرنے کا ارادہ مرحبا لیکن اسباب دسائل كي بيراتويا أسمان يرمنهي بنجاجا مكتا-ميا" مس محتر لين اور لادين نظام سي تقاطع كيف ك بمادى فكركوجب تك مى مبت اور قابل عمل نظري مين تبديل بنس كما مائے گاا قتراد كا تھو كا سانتخت بھی اسلام کے زیریا آنا محال ہے جہ حاشکہ فل فت حكومت - يه بحامع كرحتناا دنجاأ تُركُّهُ ل مواتف مي نیاده صبروانتظار ناگزیرے اور مبلد بازی ادانی کی ملامت ہے۔لیکن صبروا تظاریے لئے بھی تھوسس نبادي جائتين كوئي سخف كركز بمركير برطيسان اسيون سع جوارا مواتو تع ك جامكتي مي كميمي زكمي براددین بزل کم بنج بی جائے ایک ایکن او تحص سرمی پر قدم رکھنے می کانساہ قراردے اس سے بارے میں تیسے وقعی ماسکتی ہے کہ صرف دعظد استعمال کے مردں سے اُرنے لگے گا۔ جاعیت اسلامی کا بہ خیال بالكالميجميم كرمد مع موسے ذمنوں ترميت ياسے

جاعت کا قل وہ نر پڑے۔ قل وہ پڑگیا آوند پر فدمت کسی قابل لحاظ درج میں ادا موسلے کی نرج اعت ہی کوکن خاص فائدہ پہنچ سکے گا۔

مرتری برکرجاعت بی ترکی جونے کے بعد اطاعت ایک فرنینہ متری بن جاتی ہے۔ اسے میرے حالات کی خامی کیتے یا میرے داج کانقص فی کچے ایسا اندازہ تھا اور ہے کہ فرنینہ اطاعت سے مہدہ ہر آ ہونا میرے بس کا نہیں۔ اگر معالم خند ق کھو دے اور لوجھ اکھانے کا موتوا طاعت بہت اسان ہے، لیکن ذہنی اکھانے کا موتوا طاعت بہت اسان ہے، لیکن ذہنی کومان مان بین کرنے میں بہت محقیق ہوں اور جاعت کا مخیدہ مزاج الی بے قیدنے باکی سیجنگل ہی نباہ کورسمتا ہے۔

يريمن بأتين مهامح ك اندانكي بوس اب انع تجی س کیمیے -لوک تحریروں اور مرسری با قاتوں سے ميرك إيس مي او يخ تصورات قائم كريلية به درامل ايك طبح كامغالطه ب- الرمغالط منه بي الكريق ورات بوں کے توں درست موسے تب و اللک کما ماسکتا كرجاحت اسلامي بيى مثالي جاعت كادكن سننفى الميت فجيس سريكن مين اقرادي فجرم كي حثيت مين بأنصنع اعتراف كرتا يون كركر داروهمل كم مهلوس وانعتر ميرا ملريت فجيمين منهس ہے۔ ميں ايک دمنادار أدمي مون حصے زمدو تقوی کی ہوائھی بنس لگی۔ فجیس ده صن عل وه دون عبود ميت وه ركه ركه ساو و وه رنگ داومفقودے وجاعت اسلام مبی معیاری جاعبت كركن من مرور مونا چليخ سي جاعب سے الگ ہوں تومیرے عیوب میرے عیوب ہیں۔ جا كدامن يدان كے چينے نہيں جاتے، ليكن شامل بوجادس توميرى مرخاى برعيب برب توفيقى كاادبار جاعبت محمر مام كااوم رسعدامن كردهة أين جاعت مے دعتے کہلائیں ہے۔

ببوشي مزاجون اورجاكته بوشعه دلول كي ايكه معنبوط تنظ محابغيرآج كي ناياك سياست محميدان مين كودمير ال منفعت سے ذیا دہ خسارے کا سامان اینے اندر دکھنلہے ليكن يربات بهرطال اسعصا ف كرديني جاستة كدلادي ساست سے بالکلیہ مخرزرے کو وہ ایک اصول کی تثبت مے استیار بہیں کئے ہوئے ہے، ملکہ موجودہ دورانقطاع ایک عبوری دورم سی می ده اینی اوک بلک درمت کررس ہے۔ جب فاطر واہ تباری بوجائے قضر وارہ سیاسی لائنزں پر بھی ہے کم زن موگی۔ اگرا بھی سے وه اس نقطه نظر کود اضح نهیں کر دے گی تو غالب وہ اس سعد سرورات ، یں در ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کا کھنے کا اوان میں قام الکھنے کا اوان میں قام الکھنے کا اور میان در الکھی كأدقت آمي كانتوييان بعي كمئي مولاً ما المثلاثي اوريكم ا ترف فہور میں آ جا ئیں سکے جرنے سرے مسطر لی انبيام كى بأر تكيب ستجعانية المدكمرات بوراتي ادر اس وقت مك كے كئے دھرے كوليو ولوسا در كرانے كى كوشش كري گے-

راسے کی تو سس رہائے۔

اکھی نو بر میں جاعت نے اپنے دستور میں کچر ترمیں

اکھی کی ہیں کمیں ان سے جا جزکا وہ گؤت دہیں روشن نہ

ہوسکا جزار یک پڑا ہے۔ عقائد اور نصب العین پر کوئی

کام ہمیں۔ دونوں ہی مار کو ترمیں وصلے ہوئے ہیں لیکن
طراق کاو کے ذیل میں جو بچے کہا گیا ہے دہ اصولی و نظری

احتبار سے جو تراور محود ترین ہونے کے باوجودا س مد
عقائد غیر مرئ چیزی ہیں۔ ان کی نود کے لئے افعال اعمال

کے قالب چا ہمیں۔ افا محت دین ان کو بیج متوں ہی حرکت کا ایک واضح مصور بواہم تی ہے۔ یہ کہا گر جاعت

حرکت کا ایک واضح مصور بواہم تی ہے۔ یہ کہا گر جاعت

تبلیخ دیلقین اور اشاعت افکا دکے ذریعہ ذری وار اور

مرحصول مقصی اور اشاعت افکا دکے ذریعہ ذری وار اور

مرحصول مقصی ہے لئے کوئی عقلی تصور اور کھی میں مرکز میں کا مرد ہے۔

دینے سے معذور اور مقصی ہے لئے کوئی عقلی تصور اور کھی میں

دینے سے معذور میں اور ملک کی احتباعی ذید گی میں

دینے سے معذور سے اور ملک کی احتباعی ذید گی میں

مطلوبها في القلاب المن كسك الأعام كي تربية المحمدة والمحددة والمحددة والمحددة المحامدة والمحامدة والمحددة والمحددة المحددة ال

میں جا نتا ہوں کہ یہا شارے تشریح کے طالب ہی ایکن فی الوقت زیادہ کہنا میرے دے مشکل ہے۔ میمی

صرورت بونی توایکستقل ممون بی کی صورت میں برموضوع زیر بحث آسکے گا۔

تاہم یہ غلط ہنی نہ ہونی جاہئے کہ عاجز کے عدم شمیلیت میں اس طرح کے تھنڈ سے اختلافات کو بھی دخل ہے۔ نہیں یہ تو فحصٰ ایک دوستا نہ اظہارِ خیال ہے ورنہ' نہ شامل ہونے کے وجوہ تو حقیقت میں دہی ہیں جنکا اُوپر ذکر ہموا۔

است یدسی اورجاعت می شرکید بیدنے بانتی جاعت بنانے مے سوال کا جاب مروری نہیں رہا۔ إن دار العليم كسلسلمي عاجزك بزدك المسرباكا تذكره أيسنض اندازس كيام اس يرحيد الفاظ كيف کہے اختیار طبعت جاہتی ہے۔ آپ کو معلوم مرنا جا کہ دارالعلوم کی تاریخ اب دہ نہیں ہے جو آپ مجھے بھیے ہیں بلكدوه مع لجية مواتح كاسى بيس باوركرا بأكيام. تاليخ نوبسي كافن ميرانا هوااب تاريخ سازى كادُورسف ممللنا مساظرات كيلاني تيرالتيركي وحتين بوركيحة توكيتم ان كى مرد أزخيال ف دكھلات كي مكست أن برركون سف د كھلائى جن كے نزديك دارالعلوم كے قيام وير في كا كريد شايك فاص فاندان كو دينادين وملت كي سے بڑی ف مت ہے۔ ایمی جلائی سالم بغاكسا دكراجي تقا- بها رستيدلحي الدين صاحب سے چوبھی دارانعلوم کی مجلس شوری سے ممبر بھی تھے جنگی تیک می اورز بروتفوی بران کے واقف کاروں میں کو تی اختلات نبس اورجن كركبرت تعلقات مولاما مناظر احس كيلاني تشسيمي تقط لاقانس بوئيس ايك موقع بر المغون في واقتدم الكاكر حب موائح قاسي مجيئ كاتباريا تحس وببس اس كوير مصنه كالمصعد الشتيان لكا بهوا تصا-جعب كراركم تودوق شوت سيرها اليكن الري حررت أون يه ديكه كركه جن تاريخي أمور كالهين علم عناان كا تو اس ين دُور دُور سالنس مكر ايك ني تاريخ هزود موجود المنظراب منبطة بواتوسفركيك كمياني صاحات

پاس پہنچ اورع من کیاکہ تضرت برآب نے کیاکیا الکھ دیا۔ کیل نی صاحب کے چہرے پر کرب کی علامات طام ہوئیں اور تا سف کے ساتھ فریانے گئے۔ کیا بتا ڈس بھائی کمال مولیا۔ جو نچیمیں نے کھا تھادہ تو کچے اور ہی تھا۔ ہم نے بوچھا اس کا کیام طلب ہوا جا تھیوں نے ٹر مایامیرے تقریبًا

اس کاکیامطلب بوا ۱ اکفون نے فرمایامیرے تقریب ا بایخ سوصفحات بدل دینے گئے ہیں! اس حقیقت کو اور بھی متعدد حضرات جانتے ہیں۔

اس حقیقت کو اور بھی متعدد حفرات جائے ہیں۔
۔ اور وہ ابھی نر ندہ ہیں کہ دارالعلیم کی طرف سے تھائی
ہوئی دار العلیم کی ستند تاریخ "موائح فاسی "کرنے تکفی
کے ساتھ اعمل سودے میں تغرات کر کے چھائی گئی ہے،
اور یتغرات معمولی نہیں بلکہ وسیع تر اور بنیا دی ہیں۔
تر تی کے سکسا میں عثمانی خاندان کا نام بھی نہ کچھے گا۔ یہ
الیسا جرم ہے جس کی تقریمیں، آپ کی سند بھی خبط موسکتی
ہے۔ والتر اعلم بالعواب ۔

معرف سعارین عبادی ایک میلانی مقارت مقارت معادی استان و ایک میرونی میلانی میادی ایک میرونی میلانی از میاب اور خود می میرونی میرو

برم الدطبرى كى أس دوايت بران كى نظر تهي يرشى خب كو تم ف نقل كمياب اور حبوس حضرت معد كم عرف لمينان

پی کانئیں بیعت کرنے کا بھی ڈکرموجود ہے۔ اگرایسا تعاجب بھی یہ بات بعرصال قابل لحساطاتی کرملمئن میر جلنے کا لازمی نتیج میوت ہی ہونا چلستے تعالیمیٹا

کے کیامنی اگرمیت سے گریزد ہا۔

مسنها حدى دوابت كويوموون في ماشيم مركسال قسرادد ياب يكن كوى واحتر بهارك نهي كيا - عاجر كهتله كرم الديابي بيكن كوى واحتر بهارك نهي كيا واحتر كهتاب على ما يونا قبط خرده نهي بي على ما يونا قبط خرد المنت بي معلم المنت بي توقيع كري مطابق اس مي وش قول طقي بي جسي المك جمور في وخري به مطلقا داس سع جن كيطى جائس في الكت احد الفراكر جرم سيل سي احتجاج كودرست نهي مجمعة ليك لنظر الكرج مرسيل سي احتجاج كودرست نهي مجمعة ليكن احد المركمة المرك

فیصسله کوئی کچوکرے - عقائد افقہی احکام اور عبادات کے ابواب میں نومراسیل سے عرف کنظر کرلینا قرین حکمت ہوسکتاہے ، لیکن ایسے تاریخی واقعات میں جن کا تعلق کی حلیل القدر معابی کے قبر م ہونے نہونے سے جو ہرگذیہ بات مجھ میں نہیں آئی کہ دس دوابت کو مرددد متردک قرار دید یا جائے جب کہ اس سے معامیت کی آبر دکا بقا و اثبات مکن ہو ۔ عمری صاحت کی وجہ کی آبر دکا بقا و اثبات مکن ہو ۔ عمری صاحت کی وجہ رہم میں کھا کہ مسالے کہ دہ اس کا افہا دوا نبات دام دی میں ۔ ہم اسے جے کہ دہ اس نا قابل احتباد قراد نے رہم ہیں ۔ ہم اسے جم مرسل کو سے آبھوں پر حکموں ایک گناہ کم ہوتا ہوتی میں مرسل کو سے آب کھوں پر حکم ویشکے ایک گناہ کم ہوتا ہوتی میں سے عبارت منہاج السنة سے

مجی معیت مذکرنے ہی کے قائل ہیں کو تی حمدے مہیں۔ ابن تیمیۃ مہمت بڑے محقق تھے ان کی تحقیق مہی ہوگی۔ لیکن اُن دلائل کی موجود گی میں جنسی ہمنے جواب عظامیں ذکر کیا صروری تونہیں کہ ہم بھی ان کی تحقیق کے یا بن موجائیر صحافی کا درجہ مہمت او نجاسے اس کے لحاظمیں اگر ابریمیۃ سے جبی معانی چاہمی پڑے تو ہمیں شرمندگی نہیں ہوگی۔

ده خلافت ملی شید بمرسری بی گذرس به برادر چن بیفید بمطلب اجزار براکشفاکسے آھے برصر کتے ہیں۔ برطر نقید محفقان کم اور معتقدان ذیا دہ سے فیر بھی ان سے گذارش کریں سطح کہ اپنے معنموں کی کسی اگلی فسط کی بر نکست بھی حل فرادیں کہ اسلام ہے اس شودائی نظام میں جب دہ تصدیق و تشبیت فراد ہے ہیں حضرت علی کرم الملدوج ہم کے اس انقلاب انگر اودائی ترین اقسد آم کا کیا مقام نقاج انعوں نے مسلما واسے خلاف نسب بوت ہی اختیاء فرایا تھا انعی تمام عنانی گور نروں خصوصاً مضرت معادیم کو بیک بنی ودو گوسٹ معزدل کر دیا۔

نتم الكي نسط كالمرشوق أشظاركريس مع-

ريات بتنيا تاليف: دورب من للك محد ريات بتنيا مهرى على خال صاحب-

ا بِلِ الله على الله المعارد من وه عركة الأداء اور المهرة كتاب من كالمجود اب أج كم شعود عزات نه دب سكوس من و دسيد فرم ب كي كتب اور ان ك هلاء كوالون سي محارث كفيائل اور خلافت رائد كوابت كيا كيا مي اور شيد من من من محتقة على المركي كي محلد منا الرصح عادد ب و مكتيم المجلى في في في لما دو بي ا

از داكٹرى دائىرى ماحب مدھوبوردايسيى

المرابع المراب

نرآن میں یہ لفظ متعدد مقامات بمرآ یا ہے اونظاہر ہے کہ ہرجگہ ابلاا ستثنار) مراحتًه عورت اورمرف فورت ك ي مستعل اوا م - يور ا قرآن سي سي ايك مقام کی بھی نشا ندہی نہیں کی جاسکتی جہاں یہ نفط سوائے عورت کے مرد کے لئے بھی اولاگیا ہو۔ مرد توخیر ڈور کی بات بے الیو بھی کوئی ایک آبیت بطور شال کے بیشیں نہیں کی حیاسکتی کہ گھرے مالک کی البیرے سوااس کھر کی کسی د دمسسری عورت شلاً بیشی ، بهبو، یوتی اورنواسی دفترم ير لفظ " ابل بهيت " كا اطسال ق بوابو- أب سوره بور الماكدديكي - حصرت ابرائهم مليالسلام كى بوى وقرية "ابل ببيت" كه كرخطا ب كرست بين آتُح بَي بي مست اَ مُوا مَنْهِ مَا مُحَدَةُ اللَّهِ وَبَوْ كَاثَّكُ مَّا عَلَيْكُمْ إَهْلَالِيْتِ بھرسورہ تصف میں حضرت موسیٰ کی بہن فرعونیوں کے ر ديك ايني مان كي نشا ندين كرتى بيم توط الل بيت "كمركر عَلْ أَدُّ ثُلِكُو عَلَى اَهُلِ بَيْتٍ يَكُفَّلُوْ يَحُ لِكُوْرُهُمُ كَ مَا رَجِعُونَ - اور حضرت بوستُ كتفي بري فظ "بديت" كوعز يزمصرى بيدى كى طرف نسوب كيالياب المُ فِيرِ كَا طَرِفَ دَى أَ وَدَ تُكُوا لَّنِي هُوَ فِي لِيَهُا حتى كم مطلقة عورت يا دجوكيه نكاح سينكل كي مُمْرعُورت

یوری ہوے مسربیل قرآن میں میروت" کی نسبت ای كى طرف كى تُنَى بِن - وَكَ تَشَنِّ عُوْهِنَّ مِنْ لِيُورِهُنَّ دا لطب لاق) غرنسيكه مشوآن مين جهًا ل بعي بغظ^ه ابل بيت" آیا ہے اس سے بیو ایوں ك سواما ندان كاكونى دوسر فردبر كرمراد نبب حضرت موسیٰ کی ما رکوا بل بیت کها گیا تواس میں آپ کی من کاثیم یا بھائی بارون یا مگھر کا کوئی زوسرا فردِ شامل نہیں۔اسٹائے حضرت المعيل وحضرت اسخق كوآل ابرابهيم توبرط كهام أ ميركين النبس ابل مبيت ابراميم كبكرنهي يكالاجاتا ومبكن حرت ہے کہ سورہ احزاب میں جہاں تفظ " اہل میت" آباسير با وجود كيرتام نرخطا بات صراحتُهُ الخصوص الله عبيه دستم کي از واج سے ہو سے جي نيران آبتوں ميں د و « ومرتبِّر» ببیت " کانسبت انفین بیولیون کی طرف کنگی ہے ناہم وہاں اس ٹھوسس لقط کے فہوم کو تو بلاکسی طاہر ادر مقول سبب کے مینی تان کراس قدر جیلا دیا گیا ہے کہ اس میں آپ کی بیٹی اور دایا دہلکہ نواسے مک سموے ع کئے ہیں يبي نهين بلكه تفعا" ابل مبت" كو حضرت مليناً، فاطمينه حيث حبيرًا ے نے مصرے ساتھ اس کثرت سے استعال کریے کی تھم میلا فی گئی کریہ لغظ الخیس جب روں حضرات سے لیے گوہ الیشن (Patent) بوكرره كيا-! ربي آك كي ازوائع توات نے یہ لقب تغییری ماشیوں پر توجیر جو ل توں برائے ام يا تى رە گىياسىچىنىن مام مىلانوں كى زبان پرسے مىشىچكا، ك

بگر دفتر فتر ما شیئر خیال سے بھی دشعوری یا غیر شعور کا در با محو ہونے لگاسیے! ۱ تا للنہ کیو کمرز ہو حبکہ پنجر فتر نماز ول کے بعد بھاری دھا وُں تک میں نفظ ارواج " کو" اہل بہت "سے بلا جمعیمک میٹی و کرکے پڑر صفنے کارواج مام ہو محیا ہے! !

اگرآپ درا نمندے دل سے اس دورکاتجریه کمیں اگرآپ درا نمندے دل سے اس دورکاتجریه کمیں کا تحراس نسب آفی نفظ بین دیدة و دا نسته اس فلامعنوی تو آپ ادفی تو آپ ادفی تا مسل اس نینجے پر بہونی سے کہ چو تلافر آن میں یہ لفظ آبند تطہر کو محفن فور فی گران میں ایا سے اور آپند تطہر کو محفن فور فی کہ بنا پر الندی طرف سے کوئی خصوصی انسام یا اعزازی نخصی کمیں ایس سے اس سے ارتباد داج انسی کے ساتھ محفی کریائے آپ کے خاند ان کے جندی اس اعزاز و افراد پر بھی بھی سے جسپاں کردیا گیا جندی اس اعزاز و افراد پر بھی بھی سے جسپاں کردیا گیا جندی اس ماعزاز و اکرام کے ساتھ اکرام کے ساتھ سے زیادہ اہل ۔ اصلح اور حقد الد سے محمد کیا یہ اسلام اور حقد الد سمجھ اگریا ہے۔

آیۃ تولیری کنه وحقیقت ۱۱س کے نزول کی غرض و فایت اوراس کی مصامت وحکمت نو زوا آئے ہیں کروخات فایت اوراس کی مصامت وحکمت نو زوا آئے ہیں کروخات کی جائے گئے۔ یہاں صرف یہ دیکھے کہ اس آیت کو فارول جی شخصی کہ اس آیت کو فارول جی شخصی کہ اس آیت کو فارول جی گئی ہیں ۔ جو بجائے تھو ایک صاحب فضل کو جو تکا دینے کا تی ہیں ۔ شلا کہا جاتا ہے کوا کی وال کی وال تی میں اور ایک کا لی کسی میں اور آئی صفرت کو ایک کا لی کسی میں اور آئی صفرت کو ایک کا لی کسی میں اور آئی صفرت کو ایک کی کا لی کسی میں اور آئی کہ ایک کردے ۔ وار انحسی ایک کردے ۔ وار انحسی کی ایک کردے ۔ وار انحسی کے کے ایک دومری جمیب تردوا برت پیشیل کی گئی ہے۔ وہ کے ایک دومری جمیب تردوا برت پر بیش کی گئی ہے۔ وہ کھر پر کھوٹے رہوکر لیکا دیت آلا میا البیت الصافرة والعالم البیت الصافرة والعالم کی تعلیم برکھ کی دورا بیت کے منطق مجمد میں تعلیم بھی بردوا بیت کے منطق مجمد میں تعلیم بھی میں تعلیم بھی تی تعلیم بھی بردوا بیت کے منطق مجمد میں تعلیم بھی تعلیم بھی تعلیم بھی تعلیم بھی تعلیم میں تعلیم بھی تعلیم تعلیم بھی تعلیم تعلیم

نهيس آ باكدالشدعام مومن مردول اورحورتول كوتوطيبين وطيرات كېماسى كى رسول خوداينى ادلادى نا ياكى دوركىس ك الشرسے و ماكرے رياللعب ١ أكرعام مومنين موت التُدك نرديك باك وطبيب بي تواّل مي يفيناً ياك بورو ابداان کی نایا کی دور کرسے کا سوال ہی برما نہیں ہوا تھار خباشت کفارومشرکین کاخا صری اور پاکی وطبارت مومیر طرة امتيازا به دومتضاد صفات ايك محكم برخ رجع نهين زعنه بعبينهاسى طرح مؤخوالذكرروابيت كنتوق يجى اقرلأ سوال بريامة الميكرنزول أينه تطهيرك وقت أب كي من نويتويان موجود تقين ادريهي ظامرت كداب ايكروت ير كسى ايك بى يوى ك كفريس آدام فرمات منع كرابر ثابت كيا ج سكتاب كرآت ي فركى غا زك القيد المول بيوبول ب دروازون برمين كميي كعرب بركر الصاؤة يا ابل البيت الصلوة ليذبهب عمكم الرحين إلى البيت ويطهركم تطهرا" ليكا دابو وأكربير تو پھر حضرت فاطر ہے دروازے بر کھڑے ہو کواس الوسکے اندازس يكارسن كيامن ؛ دوكم يه واقعرب كراب فركانا كے لئے حجسدہ شرلیف سے اس وقت نطخ جبكہ توذن العساد خيرمن النوم بكاريطا بوتاء بلكه فاذى اقامت كى تيارو و ميرمة بوت اليه وقت مين آب كاحضرت على اور فاطمط وفيريم ا غازك في جكا ناكيا عجيب سانبين معلوم بونا ؟ اورسوتم يرا آب کی از واج مطہرات کے حجرمے سیدنبوی میے متص تھے حتی مالت اعتكاف بين آب مرمهادك ميدس بابرنكال ديناد حضرت عائشية اسي حجرب كاندرسية ي كامردهوير ورباكون مي تنكفي كرديتين اسدايه كهنا كرحفور سحد كوجات " فالمريش كمرك قريب سے كندت تو الصاؤة با ال الب بيكادت إلى ب معن بوكرره ما ماسي! أ

الغسیض فرکورالصدرروایات کے بین السطورین فورک سے ما ف پترمیشاہ کریکی داخلی تحریک کا ترسیح کرفظ الن پر کٹوی کیک کا سہارالیکواس لفظ کے مستراثی مفہوم کو کسرنظ اندا کردیا گیا اوراس بیں حت اعمان نہوی کی بعض من مائی گئی تی تیمی کو داخل کریلنے گئی گئی اکش نکال لیگئی۔ یہی نہیں ملکہ بیردوئ

بیٹیا ن تنیں۔ لیکن آپ کی رجیت کا شرف ماص موے۔ احدان كي ويم بلي سي هيشت باني نهيل رسي بلكه ده السيم المايمنعب ا ورارف مقتام بربهون فحريب بن دنيا كى كوفى عورت ندان سے يسكين يونجي تني ورد تن السيار ورفع سكتي ب والعين عفور تع واسطه سع اكراتها بالميسن ، درج حاص بوكب أو سائقه بهی ان پر مهت ساری ایم اور نازک ذیرداریا ن فو مالک ہوگئیں ۔ بین ایک طرف انسیں اہل بیت کی حیشیت سے اپنے گھروں کے وہ تمام فرائنس انجام دینے تھے جن کی مشدر ٹا برعورت مکلف ہوئی ہے ۔ تودوسری طرف تکہا، میں جمبر ملت؛ وأبشكيل معاشرت بين وه البي كرد أرهي ا داكريا كتسا جس مع نيروين وملت النس و المكن اور التو تو مسهاماً م . وجأل عنسين جند وجيار مصالح وتكم كي بناير خوره بغا را بهات الموتين كرنهايت دافع اورغير بهم الفاظيرواك ائى جېنىتى د زىسوسى پورلىش نوب دېن ئىسىر سرادى جىساتى بعدة مسلما أول كم ساخدان كم دين تعلقات ... كيش نظر انمين منافقتين كيرشريت فمنوظار منع كالبله رعة فالمأتة يم ترمير بالادى جانى جسلم ساخريد مير اس طرت كمحت نع ك , فعيل بيجا نذا ن سبيتى دادى مرده لننبن عودتو ل كاكام زتما اوريا أحت إغير اسال أداب واخلاقي تنبات واموروسي ا منيات ميندي آدا مشكرد إجاز جس كاف انكا . كَ بْ عَلْ مِن آيا نَعا - جِنا نَجِ سَتِ يَهِ لَكُيْنِ بِإِهِ وَاستَ خط ب كرك متعنبه كري كيا كرتم فبي كي يويال بورتبه وعيتيت دنیا کی تم م حور تول سے ورا رالورام اے ا

ریای کا استراک سید و در در سه کافیستا کا اللّه ی کستگل اے نبی کی بیویو ریادر کسونیم دنیا کا کسریم ترین دکیشته آبو - کسی ادر ورث بهبی نبیس بو -بھرا تھیں مینے کے منافقین کی کھی سندر توس پیش نظ

بوقت ضرورت لولول سے کلام کریے کامن سب اور نہایت حکیا ندانداز تبایا گیا -

عَيَّا مُرَائِدًا رَبِيَا يَا يَا يَّ الْمُرْمُ صَالَّ وَأَرَقَ رَبِهِ لَوْدِ الْمُرْمُ صَالَّ وَأَرْقَ رَبِهِ لَوْدِ الْمُرْمُ صَالَّ وَأَرْقَ رَبِهِ لَوْدِ الْمُرْمُ صَالَّ وَأَرْقَ رَبِهِ لَوْدِ الْمُرْمُ صَالَّ وَكُنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلِي اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمِ عَلَى اللّهُ عَلَى ا

را المربع لول سع زياده بيلي اور داما دا بل بيت مي*ن شامل* في يرمتى بين الكن افسوس كداس ك دوسر بيلو يرقور بركيا كياكراس مع مساري شكل كسي بييانك بنكريات آني ہے۔ شنا اگر اہل بیت بیں بیر ہو اس کے علاق بیٹی، دامار اور أسع بهي مشامل بن بلكه ده اس كرنيادة في بن أوحفرت عاكشهُ عد شری ای باب کی بنیاں ہونے کی جیشیت سے لى الترنب حفرت الوكين وعمس كى الاشك الاجب تعبرس كى الانكرست وآن النحيل عضق كي الم ببيت كبهام وزكه الوكبر غرانی به اسی طرح حضرت ما انتر میک و تت حضوره ا ور يترت على دونون كي ابل ميت بوجائيل كي - او يتورهني یی کہاں ہے۔ وہ می آد آخرا ہو بات وعظمرے والديوسے ك رجه سع اخيس كي ابل بيت بين شامل جوجا عيد كما ذاللدا : پیچها آیاسے ، بہی ہے *سنس*رّان کی مجزانہ بلافت کہ اسکے اب، نفط کمعنی ومفہوم کواس کی جگرسے بٹا دینے سے سی رد کتنے ہی حقا کق پر جا کر پڑتی ہے اور اس طرع مبتا آگے <u>بیستے جانے شکر بجائے سیمنے کے الجھا ہی جلامات ک</u>ا ادر الآخر حقينت ببيال بن كرره جائر كى - سيح قرايالا أياته ٱبُ إِلَى مِنْ بَايِ بِيلِ عِلَى الْرُحِنُ مَعَلَٰ هِ وَكُورِ مِنْ مَعَلَٰ هِ وَكُورِ مِنْ مَعَلَٰ حكيد كيدين - ري آل في توده بارك مرآنكمون ير ان كى فضيلة ، ومنفية يمسلم ان كى يا كبرگ وطهارت غيرشنته ان سے الله راضي اور وہ الترسع رافتي - سيسب كيسسى نشك الهير انواه تواه تكلف كرك البيث إلى مبت بين داحسل كردينے سے كيا : اكدہ إادرا يساكرے ان كاعظمت وبزرگى بيرهم نے کون سے جارجا ندلگا دئیے ۔ سے پو جھے توہم سے السي حركت كرك ان فررگوال كى ازت توكيا كى البندال كى مريح ابانت كے مرككب بوت

عرب ہو سے حرب ہوتے اب آئیم ہم آینہ تعلیم پراس کے سیاق وسباق کی روشتی میں غور کمیں اور دیکھیں اواس کے نزول کالبس منظر کیاہے ، اس کا نخاطب کن سے ہے ؛ اور میچ معنوں میں نبی کے المعدیث کون جیں ؟ -

بات، رحقیةت ير ب كرصور كى يربان برائ كرركى

مُعُمِّفًا م معقول إت كهو .

ا ذال بعد پردسے میں دستے ا در مردّ جد بناؤ سسنگارے پکلفت بر میزکرسے کاحکم دکوجا بلتیت کی دیر میزرم کوشاہے ہیں

بر مسی در میر میست اسایی معاشرت کانموز بننے کی مطاب کی گئی ہو انھیں سبے پہلے اسلامی معاشرت کانموز بننے کی مطاب کی گئی ہو سکیل دین کا اہم تقاضا تھا۔

نَدُنَّ مَنْ فَ فَيْ مَنْ وَالْمُعْلَقِ فَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

الْدُوْلِي - بِنَاوُسِنْگَارِ مِدْ وَكُمَّا تِي بِيرِدِ -

کھرزیں کے بنیادی ارکان کی تغیب میں ہمہ دقت سرگرم رہنے کا خصوصی طور برتکم کیا گیا میا داالیا سمجھ بیٹیس کہ نبتی کی از داج ہونے کی میشیت سے دوان فرائض دیں نیے سے مستشیٰ

دُا نِنْهُنَ الصَّلَوٰ لَا دَاتَمُ مِنْ الدَّرِمُ مِنْ وَقَاثُمُ رُوادردَ لَا وَدِيَا الدَّرِمُ مِنْ وَقَائِمُ رُوادردَ لَا وَدِيا النَّنَ اللهُ عَلَى اللهُ الله

ا دال بعدبطور ماصل کلام کے بتایا گیا کہ اے اہل ہے۔
ان احکام ضدا وندی پرعل دائا مدکرے کا لازی نتیجہ یہ ہوگا کہ میں اور است کا لازی نتیجہ یہ ہوگا کہ میں اور است کے میں اور است کے میں میں کے میں کار دہ منہ ہوگا ۔ بحلا ف اس کے میں میں کے میں کار دہ منہ ہوگا ۔ بحلا ف اس کے میں میں کے میں کار دہ منہ ہوگا ۔

ا تَعَايُرِدُنُ اللَّهُ لِيُنْهِبُ اللهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهُ اللَّهُ اللَّ

ا دراس سلسائه خطاب کا خاتمه ا زداج مطرات کواس ترغیب کے ساتھ ہوتا ہے دجو تکہ تمہا ہے ہی گروں بین ردید علم المی کا نزول ہوتا رہتا ہے ، اور ہی نیع چٹے ہداست ہے اس سامتم پر بدرجہ اولی یہ قرض ما ندہوتا ہے کہ م خود جی النہ کی آبات و حکمت کو یا دکر واور یہ مجھ لوکہ ان احک سان میں بطری بنری مکتیں پوشیدہ ہیں جن کی خبر الشدہ کی مجمر ہے۔ بنری مکتیں پوشیدہ ہیں جن کی خبر الشدہ کی مجمر ہے۔ درف اکر ان کا مائی تیانی فی بیوترین اور دراے اہل میت! انتہا ہے

ورد الرام الله على المرد المرد المربية المهامية المرد المربية المرد المرد المربية المرد المربية المرد المرد

+ + + + + + + + خبردارہ - المحاص ندورہ بات خبردارہ - الحاص ندکورہ بالا العطورہ بات خورخت ہوگئی کہ پورے منسرآن میں ہرجگہ" بیت "کو سورت "کی طرف نسوب کیا گیا ہے ۔ اور لفظ" اہل بیت "خفیص کے سانے "عورت "کیا گیا ہے ۔ اور لفظ" اہل بیت "خفیص کے سانے شور تعریف مراح شرف المحاص المحاص

بایں ہمہ برام رکشسر کے طلب ہے کہ اس لفظ کے انوی معنی کی عومیت کی کلی نفی کرے ، اس کے مفہوم کو ایک محدد د دائے۔ میں مقید دعصور کرے میں اس لطیف دخیر کی باریک بیں نگاہوں بیں آخسہ رکونسا را ذمضم اور کیا حکمت یہ شیدہ تھی ہے ؟

حقیقت یہ ہے کہ پیمٹلہ دواصل قانون قددت کے ایک آبا گرشے سے تعلق رکھتاہے ۔ اودا زلبکہ تسرآن پوری فرعانسانی

سکنا کہ زندگی کا کہ فی شعبہ اس کے دائرہ رسشد و بدابیت او
اٹرونفو ذست با ہررہ مبلئے ۔ چنانچہ اس حقیقت کیٹٹرلٹلر
اس سے اس موقع پر ایسا بلیغ اسوب دیکھا نہ انداز بیان افتیار
کیا ہے کہ اس ایک چھوٹے سے لفظ کے اندرانسانی تمدن کی ایک
بیائے کہ اس ایک چھوٹے سے لفظ کے اندرانسانی تمدن کی ایک
بیائے کہ اس کا نتی مقام کیا ہے ۔ بینی یہ کہ قدرت سے جہاں
بیاد بائے کہ اس کا نتی مقام کیا ہے ۔ بینی یہ کہ قدرت سے جہاں
بیا دبائے کہ اس کا نتی مقام کیا ہے ۔ بینی یہ کہ قدرت سے جہاں
دیا س اس میس لطبیف کو بھی اس فظام میں کا فی حسد سے اور
اپنی نظسم مدن موام کی اس کے مطابق اہم کہ دارا داکریے کا من
بیا بہری وسیع دع یعنی دیا منتخب کی ہے اور ہوست کی بے اور ہوست کی

سادی مساعی کے لئے گھر کی چار دیا ادی کواملی میزان کھیرایا ہو
مردوں کومنا می کے لئے گھر کی چار دیا ادی کواملی میزان کھیرایا ہو
اور تلاست معاش جیے شقت طلب مثان کا مکلف بنایا۔ اور
عور نوں کو گھر کی دنیا آباد کریے ، نائلی امود کے انتظام کی باگ
دُور منجھالنے اور جہاد زندگی میں مردوں کی مہیم وشر کیے بن کر
ایک محدود دائر سے کے اندرا پنا نظری جو برد کھلا سے کے لئے
دائی محدود دائر سے کے اندرا پنا نظری جو برد کھلا سے کے لئے
دائی محدود ت گھر کی ذمینت اور محسر سے عورت کی
درائش ہے۔ ان دونوں کو ایک دوسر سے حداک زا
مورت ہی کی قامت پر سیس بیت کہا ہے امر است آتا ہے
اور دہی مجساطود پر " اہل بیت کہلا ہے کہ عورت اور سیت
منعت کے دایت و درایت و
منعت کے درایت و منات کے درایت و درایت و درایت و

دا نصلا ق انصلوق بن بمارے تردیک تعلی مت بل انتماد نہیں ہر
لیکن دو تردیک خوطر بقد انھوں نے اختیار فریا سے اسے دیث
کے معاملہ بیں ہم اصولاً غلط سمجھتے ہیں۔ حدیث اگر ضریح طور پرکسی
امری لی یامسلمات کے فرلیداس کا انکار کیا جا سکتا ہے لیکن اسکے
عقل و دوایت کے فرلیداس کا انکار کیا جا سکتا ہے لیکن اسکے
مواوت کی مورت میں ضروری ہے کوئن و وایت کی کسوئی پراسے
پر کھا جائے اوراس کے بعد کوئی فیصلہ دینے کی جوات کی جائے نہ کہنا ہے
ہوتی ہے۔ کیونکہ عقل ایک ہے شیح کا بد صفا ہے جس میں کوئی جائے
ہوتی ہے۔ کیونکہ عقل ایک ہے شیح کا بد صفا ہے جس میں کوئی جائے
ماملی ہے ۔ اور جن احادیث میں فی الحقیقت کو نی استحال نہیں
مامتی ہے۔ اور جن احادیث میں فی الحقیقت کو نی استحال نہیں
ماملی طور بر کو کئی استربا اور ہی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوگا کہ یو را عسلم
یاملی طور بر کو کئی استربا اور ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوگا کہ یو را عسلم
روایت ہی فاک میں مل جائے اور دین کی وا دی ہون نوجرا

یر بیر در نوں روایتیں جن کا فاض مفعون ہی رہے یہ تھیر کے ساتھ ذکر کیا ، آخران میں کیا استحالہ ہے ۔کونسی غیر مکن

بات ان میں کھی گئی سم جے ، دو سری روایت کو ہم سے جو نا قابل اس روایت استدار کہا تو وہ اصول فن کی جیّا دیر کہا نہ کو قابل اس روایت کی بنا پر جس کا مظاہر دموصوف سے کیا سم ۔ بال امول آدا کے امتیار سے جب روا بیت میں دفع یا کروری واضع ہوجائے کے امتیار سے جب روا بیت میں دفع یا کروری واضع ہوجائے شب عقل ود اکت می معسدون یہم دیتے ہیں او انہیں قابل کا قراد دیا جا سکت ۔

بعرد وسرى روايت من نوان كأنطقي نقت كيد انتخام محي ر کا ماسے و لیکن بہلی رواین میں یو بے صدمنعیف ہے۔ انگھیب کا اظہار کرنے ہیں کہ گرینام مومنین ومومنات الشرک نز دیک پاک وطبیب بن تونی بغیثا پاک ہوں گے - لہذا ان کی نایا کی در کرے کا سوال ہی پیسانہیں ہوتا ۔ پیرکیامتی روسول التا نوداین اولاد کی نایا کی دورکرے کے سے اللہ سے دعامائیں! مم كيتي بين استعب كاكياموقع تفاجيكه اهل مدست کی طرف سرجیس (۱ یا کی ، کی علامت خود ظام اللی میں موجود؟ م پیش منسرمودهٔ نفق کی درست نوا **زواج ممل**مرات میں *میں س*جیس كاسوال بى بيدالهين بونا- كيريكي بات يحكرا لشرتعالى ان م رجس دور كرساخ كا راده فرات بين بالبيت كامصداق حقيقى ومجازى اعتبار ستنجوا فرا دميى بول اوران كى تطهيد عن المرجس كالمجه هيى مطلب يَعَظِ الشربهرجال ادادة تطهد كا اعلان فرماد ما ي توسم نیس کا دما را نگنامی زمرف سجا بکرهن وننسیا من کے مَين م طابق مورًا - اس يرأس عمّلي معارف كي كيا نُغيا نش ست جو فاضل معمون نگا رہے بیش فرمایا ہے۔

پہلی روایت اسون فن کے معیار پر کھوٹی نہیں ہے۔ اسے اکٹرا بل ملم سے آبرل فر مایا ہے۔ اور گرچیہم روایت کے پیلوسے انڈا توی نہیں سیمیتے کوئول کرنیا واجیب ہی ہو۔ نکین پھرچی است چنگیوں ہر نہیں اڑا یاج مکٹ ۔

البندية بهلوا بالمعم كے لئے قابل غور ہے كد داويوں كے در وقت و المبلی در وقت كا بن غور ہے كد داويوں كے در وقت ك مرح المبلی كا مور مقتبار ہے كہ دوا نسا نوں ہى ہے كہ خرج موب موبری میں باس احتیار ہے كہ دوا نسا نوں ہى ہے بات اس اس میں تقت اس كا فاق اور كسى تسامح كا احتیار ہوئے ہيں۔ ان این کسی تقت اس كا فاق اور كسى تسامح كا

پائے جاتے تھے۔ کسی کاحال ان بی سے بہ نعا کہ اہل بہت کی عقیدت کے عقیدت کھے حقیدت کے خاص کے نظار میں سے بہ نعا کہ اہل بہت کی عقیدت کھے خاص کی شان بین گستان کی کا مرکب بوآبا نظام کسی کے نیور بیتے کہ انہا نہ المؤمنین بی اس کی زیات کا کو سے منظایا۔ انھیں سرا تھیوں پر بیٹھا یا۔ انھیں سما تھی کے دا دیوں بین شامل کیا ادران کے ذہو درم پر کیکے کہ لیا حالا تک جن داروں سے تبول کر لیا آخر کو خذا ملتی ہوا تھیں کہ تی انہا ذکر داردا خلاق آسمان سے بی میں میں کہ بیات اور کی دہول کھیں سے بی میں کر رہ اوروں سے قبول کر اینا تذائع بعیدہ کے احتمال سے منظر دن سے خالی نہیں۔ کسی روی کو تقابیت اس کی دہول کھیں معشر دن سے خالی نہیں۔ کسی روی کو تقابیت کی تعقید درب کا تعقید درب اوران کے اور کا اس کی کہ تو کو کھی درب اوران کے اور کا اس کی کا تعقید درب کی درب کا تعقید درب کا تعقید درب کی درب کا تعقید درب کا تعقید کی تعقید کی معتمل ہے کے کہ کھیل ہے کے کہ کھیل ہے کے کہ کھیل ہے کے کہ کھیل ہے کا کھیل ہے کے کہ کھیل ہے کے کھیل ہے کھیل ہے کے کھیل ہے کے کھیل ہے کے کھیل ہے کھیل ہے کے کھیل ہے کا کھیل ہے کہ کھیل ہے کہ کھیل ہے کا کھیل ہے کھیل ہے کہ کھیل ہے کہ کھیل ہے کے کھیل ہے کہ کھیل ہے کہ کھیل ہے کہ کھیل ہے کھیل ہے کھیل ہے کہ کھیل ہے کھیل ہے کھیل ہے کہ کھیل ہے کھیل ہے کہ کھیل ہے کھیل ہے کھیل ہے کہ کھیل

ابل دانش پر به کنه نخفی نہیں کرفاس خاص دیما نات و میلانات کیا کچھ فسا د پھیلاتے ہیں اورکس طرح ایک نکوکا و تحالم میلانات کیا کچھ فسا و پھیلاتے ہیں اورکس طرح ایک نکوکا و تحالم است گوا ورجی فات و درجی فات ورجی فات ورجی فلا ور میا اور میا است و دروسی کا شدا دروسی کیا ہیں بہت بہارک تفاکریں گے ۔ بہاں صرف ایک براک تفاکریں گے ۔

ما فظ سبوطی کیم عمولی آدمی شریخ میریث و مادیخ میں ان کا بڑا شہرہ ہے۔ اور جائے۔ بہت بڑے عالم و قاض اور صب ای و نئو کار تھے۔ یقیناً تھے۔ لین خاص مذاق رجیانات کے زیرا شریعول الثم کا سایہ نہ ہوسے کی روائیت پر کیپر کریٹی کریٹی ۔ مالا کئی وایت دوایت دوؤں ہہلوؤں سے یہ مریخ ابطلان تھی۔ بہی نہیں۔ ان کے بہاں اور بھی دواؤ کی روایت من ملی ہیں۔ تا رہن الخلف ارکمی تواسیوں متعدد مفاتی ہر علم و کفین کے بجائے داخلی محرکات اور کید رہنے بیلانات کی کار فراتی موجود ہے۔ محکومت عباسیوں کی تھی بی عباس کی خلافت کے سلسلہ ہیں ایک شتقل با ب سیر د فلم فرایا جمع میں

الشيركياجا سكناسيم الساق كتنابى إدني المسع فرشته نهين بن كُنَّ الْ مَحَدَثْمِن بِرَاللَّهُ فَي رحمست بواخوا سن الرَّجِي كالمَيْسُ وَتَعْمَيْنَ كإبواض أدكر إاوران كى يمتول برنك البا علب كيورى طرح سایاه موجائے سے تعلی^{ما}ن مزیب کئین **جوک م**نسرو . گذاشت ،س_{ه س}ست وه بعی به مطال بالاترند تمیم جهسان وشيرائن ودلائل يه كمان ديية ترن كران سي جزئ وي ي کیبا و ما آن بھی کامل انقبار کہ سلیم ہی نمردری ہے یا بھٹ د تغائظ دروانيه كحوارجا سكتاب وأسلاف بربي بينشك السير الن ماوسة الى تعدولسة الارى دام كاسكوا القيار كؤوادا فهبس اورتها ب بيها ب انفيل الشكال بيدا بوااست ريالا راضح كمركة ولكين ابعلاً اس حب مأن كو كناه قراد وراك ے - اس کی وجہ مفول سے - لوگ افتے ہیں اوراصول نن كالكاظك يغيراني عقل ووانش ك يترون سع مونين كاسينه جھائی کردیتے ہیں۔ نہرے ولف کاعل دین کی دردمندی کے مخت نہیں بلکہ ا ہوا و نوا ہشات کی نخر کم یہ پر ہونے لگاہے مقسودير بح كمغالى مسترآن فرآن كى درط نكاكما سلامى رئا) واخلاق سك جان تيم إليس اورمه في نصورات ك مطابق ایک ما ورن اسلام طہور میں آسئے ۔ایسی مورست میں ظ هرسے کہ علم مدیث اور فن دوا بیت پرا ن کی گفتگو محاظ و رعایت کیمستی نہیں ہوسکتی ۔ مُرْجِس کی طرف ہم امشارہ كررك يب ١٥٠ س مع خلف سبع - هم يركهنا جاسية ببرياج برقی کے محدثین کی کت بیر، بها طور بیرایدراز مشتر آی معتبر بھی جانی ن کیساان نه ابع*ن دادی ایسے تنہیں ارجن کے معتب*د بوسن يراج بهو أنته علن مو .. يسليمان الاعم ش - بيستكم يزكون يرنبشام بن مه مه ربعطيه بن جناره مه نتنصورين المعتسب يه آمرايان بين - ا عار ميها اي الي كان كواري ديني بن مامر الل كے لحاظت ير لوگر ، إنتر بتكارا در الحبين ان كے زبلنے ين كوكا را درمسا وق القول بعاداً كالها- ينعي كوري ديم بن اران کی تعب رہے خالب ارج رہے الموب سے - اور بخاری وا سِیسے اکا:رے: ان برانما دکرے کے بے اصوبی حہیں: تی ۔ لیکن ^ا

ہوجیکا ہے یا

الموسلم خرا مها فی جیسے کذا ہے کی تھنیف کمردہ دوایا ت سدسیث کے نام سے چھ منسرہ دیں اورالوقیم و دبلی جیسے محدثیں ہر مجروسہ کرلیا ۔ جدم اس کے کاکوئی جب و کیسے گاکہ سلمانوں کا بھا اس جیسین گوئی کوئنسوب کررہا ہے ہمالا فت عباسپرزال سلم مسینی کے زمائے تک رہ گئی اور ٹرے شدو مدے ساتھ بھیس کے دلا رہا ہے کہ یؤمسیاس کے لئے نز دل مسیلی یا کا ورہدی کے کے زماعے تک حکومت واقتدار کا فیصلہ بارگاہ بھوت ہے۔

مالاتکه جا انظر سیوطی کی ان معتد ملیرد ایتوں کی سیابی آ نبی الی خشک مز بویاتی تنتی که خلافت عباسب برک د محسب اس شیر الدکیرین ورموصوف کی رملت کے مجیس تسلل ہی بعد عباسبور کی بین م زام کیولا و ما ذی دلدا محرکہ دئی میں مارساں دوسی فیصل محسن وس شیر

نام لبواا دریا نی دیوابی کوئی سرم اسات دودی فیصلے تکن ایس شخ یا تونعوذ بالند کیئے کر رسول الندہی کی پیشین کوئی خاط تھی یا کھیر کے فر استیے کرحا فظ سیبوطی سے دوایات پر عجر دسہ کرسے بیس بیٹی

رصن کا کھایا۔ دعو کا بڑے ہے، ٹرانسا ن کھاسکتا ہے، مقردی گا نہیں کروہ دانستہ جھوٹ لوے اور علم د تقویٰ سے بے نباز تاریخ

ملم وہم، زمدودرع ا در تماز کردار رکھتے ہوئے بھی آد می مصوریت کیا۔ کے سا عد فلط یات نقل کرسکتا ہے ۔ خارجی مرکات خاص نسم ہی

ئىمىلانات دعواطف اورمامول ئے گوناگوں موٹرات دعوامل كي بعض مرتبرنسكردنظرى كاڑى كاكانشااس آبستگىت بدلتے

بن کرڈوائیورتویی مجتنارہتا ہے گاڑی صراط شقیم پرجارہ ہو آیا۔ مگر سان ہو کس خریط ستی سر محمد ان کا انتہامی اسک انتہا

مگروہ اور ہی کسی رخ برعل دیتی ہے۔ ہم نے ایک بات سنی اسکے ﷺ دومطاب پرسکتے تھے را کی مطلب ہارے مات ورجمان کے سکیے

موافق تقعا ا کیے خالف ۔ ہم سے قدراً وہی مطلب لیاج موانق تل کے بھراصل بات کواسیسے الغاظ وانداز میں دوسروں سے بسیا ان مجم

کر دیاجن سے صرف بھی مطلب مین ہوجا کا تعاراس ساکے ؟ عن میں ہم بے یہ دروغ کوئی کی نیت کی، نددفاکا اوا دہ کیا لیکن

فی الحقیقت رأمتنقیم سے بہٹ کئے کیاملم قائل کامطلب کھے دیں رہا جو جسے مسے دیائر کھے

نظراندازکردیاہیے -رفض بشیع لیک حہائک مرض ہے جو فکر و نثار کا انداز ہی

بدل دیشاہ ، اس کے بر توسے دیاغ میں داخل ہو جائیں آئو معتقدات کی دیا میں ہراہی ہرانظراتے گارشیطان کوالٹسے نے عسب طویس مطافریائی کی سین عبدالشراین سیاسے تھے فات روحانی

کورفض دنشق نزه ه مب ویدگیا مکاش بمادی معتبرکتبه دیش مین کسی ایسی شخص کوراد بیس کی صف مین بار : ملک شفط کی پیوا اگ کی بود مگر ملا ورزگ لایا ر زنگ به ناباکه شنیب شنسسکه ام

سے بڑے دارسنول بہا کی البید مقدات کی و بالجیل کی وحقیقة التحق کے مان زن سے ہیں۔ مگر ریش ارسی عوام دھواس

ما ن لیاکه و دختم حد نسرات جی مجاذا ابل بهت ہی ہی خیس بمصدات روایت الشکے رسول سے کملی میں لیکر ابل بیت ا فرایا تھا۔ لیکن پر کیا جا در ہے کہ تنا نوے فیصدی سنی می

فرایا گفا - بین بر بیام ادر سید نه شام وسی بیشندی هیمی "ابل مبیت " بول ادر سنگر" بیمارس "بی مراد کیتی مبی - اور اچیم ایتیم ابن علم سنبول کی کمتا بول میں النفی جهارش سے سنے

ا ہے۔ ہے۔ ایک ہے ہوں کی سابوں یں ایک اہم استعمال ہوتا ہے۔ ا

بیجادونہیں جاری - ہماری زوداعت باری ، ڈھیں مادگی اور ہے مل فیت عنی کا تمریخ سے ۔ تشخ کے مرفینوں کو مربر پر زچڑھا اج آنا تونسل ونسب کی دھنوں پرتھس کیسے کی و اِسنیوں بر کھی نہیلیاتی ۔ اب پھیل کئی ہے تو آپ بھی م

یکیئے اورہم مجی واہ واہ کے تعریب بلند کریتے رہیں۔ جی ماہت کفا کد صدیث ایل میت کی روابتی حیثت پر مجھی گفتگو کریتے ملیں - لیکن بات بیصوط نے گی اس سے میکور

کن پرضر در کمیس مجرکه پرصریت کمل طور برتا بل قبول بونن کیجی اس سے دہ مطلب برآ مرتبیں بھتے جو برآ مدیکے جلتے ہیں۔ الت کے رسول سے مصرت سلمان فارسی کو بھی بینا " ابل بہت" کہا ہے

ر رسول مے مطرت عمال فاری تو بھی بہا ابن بہت ہماہے اس سے تابت ہواکہ یہ مرکب لفظ شدت تعلق کیلئے بھی استعمال: بہرتا ہے اورالٹرک رسول نے اسے اسی نے استعمال نسبایان اور اس نے نہیں فرما یا تھا کہ لفظ کواس کے حقیقی مفہوم سے بٹا کرہ ردغن اکسیراغ کوئی معمولی استنهاری تیل بنیس قیمتی جرسی اور مغیاج ارکا مرکب مے جود ماعی قوت اور بالون کے لئے ایک الک کی حیثیت رکھناہے ، ماتی نزلہ کو دور کرتا ہے - ب خوابی رخ کرے میٹی بیندلا تاہے - دماعی محنت مرسے روغن كسيردماغ

والوں کے لئے خاص تحفہ ہے ؛

تیت فی شیشی ایک دویر ، مینی (داک حندرج فریرهد دویسید)

بلال فارسی دلویندرویی،

مفید، محترب ت بل اعت ماد علاج کنیر به هماری صداقت کی گواهی دیگا

بالوسول كميلئة بشار

اکوبرشده ما منده المارت سے شائع مجلبه می الرسرال المحکم المرسوال کافارم کانتی ابنا " توجید فیمر بیش کوچا بو ۔ مرستون تریداروں کواکن کے سالانبید ویں دیا جائے گا عاد کیا ہی ، ے سے بیسیے سے اسلامی اسلامی کا بیاد میں دیا ہے گا

سَاكَانَهُ جِسْدَة : جار وبِي ايخبس مفارت إي طلوب تعلق سعط فراتي - منجة أناحة كاني تراد المراس وسيق الفران ولانا فلاه المن المراس الما المراس الما المراس الما المراس الما المراس الما المراس الما المراس المراس

ستقل عنوان مستورست من المراب المراب

منارسخ نوشت : ۵ افردری سالت میر میرا ورسوش ای بخت افردی سالت میر اورسوش ای بخت کانفرنس کے بیچوں بیچ دائر اللہ میر سالت میر سالت میر سیان ترب انکٹ ان کی بار مائ گھرے پر دے ہیں حوام کاری کا کارو بار بڑے ذور پر بور ہا ہے ۔

الوکیا آپ کو امری تھی کہ ناچ گھروں کے پر نے ہیں رام کے بھن گارے بائیں گئے ۔

ام کے بھن گائے جائیں گئے : اسان بیکنیں جائے ہیں دہی براو بھی تقییں ۔ عاجزا ہے مفق میں پراچین بیس دہی براو بھی تقییں دلا نا ہے کہ ایک دوچا برا بھی اور ایک دوچا برا ایک دوچا برا بھی ایک دیا ہوگا توامی اور ایس کے دول کاری جائے دول برا بھی اور تی برا بھی اور ایس کے دول برا بھی برا برا بھی برا بھی برا بھی برا بھی برا برا بھی ب

تَعْبِرُ وَتَفَا فَدَّتِ وَكُلِي َ مِنْ فَانِ سِيرِ لِي مَرِيكُ كَارِتُوا بِ مُعِيرِ بِي مُرْسِ كَالَ مِي ثَمَراتِ مُحرَّام كَارِي كَارِجِت لِسِنْدِا مَ

نام دیاجائے۔ ناچاس کے سوا تحریب کیا کرجوان عورتیں

جست سے جست اورد کش سے دلکش لباس بین کرا ہے

تنسيس كأيك ايك عضوكوتم كائين ا بعارين المايال

كرس بمنسى ميلانات كوكريدكريدكر بابرلاي ين المج ونك

کی برابری شاید ہی کوئی دوسری عبادت کرسکے اور اُحکل کے

ترتیما فت ناچوں کا تور عالم ہے کرسی علی منوالے کی لا تس بر آپ ایک پری جمال د فاصه کا ناچ کرا دیجئے لاش فوراً اند کمری بوكى - الله تعنى كفرى بونوكر دليس ضرور بدائے كا خلاصه بي كرجرام وحلال كارا نذرو ناختم. بيكان مكوكار كى اصطلاحير عسم - اب تو يو تعد فبسولول . كليرل يرو مرامول اورناج رمك كاد دراب - ان كى كوكه سے ده عقايم روحانيت اور نوش اخلاتی جنسر رع اسان استعرت مع شباش ٱنسۇئۇن كاراينىن تېيىر الاقدا دەجى بان احمايتردۇد المحول المعالمة إلى المناق التي محت بس برسائلس بكته بليغة منكشف فرياب يركنجيرن يروكرامون كي ذريعيم ء عور توں مردوں کوخلا ملا کاموقع ریمیننی محرکات کو کم کریے کا كاريامها عام دينين إينكتهاس قديلي تفاكه ماجسركا کیر گزیمرکا ہوگیا ۔ بے اختیارز بان سے تکلا امبی کجو لوگ یا تی میں جہاں میں اسی دن مولوی شهراز علی سے مرتبطر وکئ أو می اغ الحصين للكادأكه مومشبإرا وہ معویں حرصاکے اولے ۔۔۔ کیا کتے ہوا" میں نے کہائے بکتانہیں ہوں مزاآگیا ہے" فرمایا ہے دماغ مت جا ٹو" س بے کہا __ مرورما ٹول گا - آپ کہا کرتے بير كربهاد مشرق بين فكرمين فلاسف كى بيدا كش سند ہو کئی ہے۔ میں نا بت كرسكما ہوں كرائے وتين ميں ان كي الساالسا مفكرتيا بولم حس كى فكررساك آسك بقراط العارم لوكم

جعی کا دو دھیا دآسکتاہے"۔

عجران کے اسرار پریس نے سرورصاحب کا نام نام کا می لیا اور کمتهٔ بلیغه کی بشارت دی - فرمانے کھے

« مُنته واقعی تا در ہے مگرافسوس میے کرکوار کا ہے " میرے چھکے چوٹ گئے "کیامطلب"؟

جواب مل "سب عيد فرانس مع فكرين اسم ڈھونڈ کے لائے تھے۔اس کی بنیا دیرکھوں سے مُلُول ككليا فأسُم الله "

مرادل دوب كيا-كتي ماش ت واك تعرام بالم لكاتفا ويى مولوى شهازك المناك الكف ف لى أبرين

بیمه گیب -خیر نکمته کدائے کا سہی مگریت گغیبینهٔ معانی - اسکی بنیا دِر ماریخ میں میں میں میں اسکان میں کا دور کا المملط كول الميكنون سنة سنة أزادي كابل ا ورخلوت كدو ل كا مجها التقام مراجات أوسى فحركات بالكل بي تعندس مروائيس يت. د موانه واد -

١٦ رفروري سلائه: -

ال- في التملي من أنكث ف بوائح كدامك وزيرا مخلية المية الركون لولوائد لا يكور منها في الموادون كامان ساويا-ابك اوروزيريسا عب سرع يا ، ينسى اطلاع بن لمي ہے کہ ایک زما مرتھا جب یہ اسینے خلات ۸۰ رویلے کی ڈکمری ادام کم سکے تھے۔ لین آئ تشریبًا نوے لاکھ روپے کے

يرسال به سيد كي إنن بن جيب ولوى فق الزمال نے الحبیں اخیار میں ٹر صاتحا کو مارسے نوشی کے کھولے نہیں سائے شخے ۔

" ومجدر يربولا - جبوريت اس كانام يك الربعن خوع سرخول سے برعنوا نیا کیس توبعض حی رست مین اسمبلي من الحبيب أدك محدد معين"-

" جي وان ... جي " بين ن بيسوي مجهج واب دياتها - بين درانس اليح مسيست بين كرتبار خفا - أبك جهير تعاجب دو رغیاں حسب من تقین کران کے انڈ ہے بیکر

کری خرید دل کا ار بگری کے بیجے بیج بیج کر بھینس لول گا مگرکل انھیں کوئی چرا ۔ ایگیا ۔ پیریبرے کانگرنسی دوسمت مشر نقیالحن نے کہلام فاتفا کہ آج تمہاری دعوت ہی، دعوت مين مرع بلاؤ الاتها - اورجب كل تطريك كعابي كرباله وصورً سے تھے۔ تو موصوف نے اپنے منجعے ساحبرا دسے کی ذ ما نت و نطا نت کاما جراسة " تن پوسئے کیا تھا ۔

" بھی قسم پر در دمحاری ملاً! بیشبیبالحسن توبلا کا ہو نہار ب اہمی سے بردال سے کو ترول ٹروں کے کان کا تاہے " ما شارالند ، شارالند" میں بے تجوزا کہ تھا"اس کی أنكفين كهتي بين أروز برسيخ كابير

" الهارية دين ملى شكر عاست بواج اسك ا كيا كمال كيا ؟"-

« صروركيا ہو گا۔۔۔جی باں كيا كيا ؟"

المارية بروجيوا والخري سيبتان كالحي تقرات اس كى ما كرئيدر بى تتى كركل جيوريم ادربهارى ننخيا ساسس حمان ان کے آرہی ہیں گوشت کا کیا ہوگا ۔اس نے کہا آپ فَكُمِةً كُرِينِ المحاجان - تُوتِثْت مِينِ لا قِيل كا - النحون سخ كها تُو إسى الحفالان كا - إسى سي ما ول برباد برصات مي است بُر تين امي جان اره بوكا ماكرم نسديش مين ي ذائلا كەڭدىقى خوادى باتىم كيون كرناب رجور كوحب لور يمتح بي كوال بين وفوتاره كوشت في أبركا - كمن لكاكم ا با جان ! آپ کا بٹیا آپ کا بٹیا ہے۔ آپ کے مانچ ووٹ معلی بجائے پی س بن سکتے ہی توجیعہ کے دن گوسٹنت كيول نہيں مل سكنا"

" يه وولون كاكيا قصرتها ؟ يس في فطع كلام كيا. " ارے تھا دہ تھی۔ پرانی یا ت ہوگئی''۔ « کیمسرکی" ؟

م چھوڑو تو ہا ل اس سشبر مرکو دیکھو۔ دومرخیال اس صفارتی سے لایا ہے کرسائے مالک تے فرسٹوں کو بھی يوالنيس مى - ايمي خاصى زنده مرغيان تميس - مركيا مال ذ دا کترکٹرا نی جوں م **کلے میں اس اندا زےسے** کا نٹا بھینسا یا تھ

، نه مرمي نه بول سکيس -

میری ما تبت روش ہوگئ ۔ دہ دادطلب نظوں سے میری ما تبت روش ہوگئ ۔ دہ دادطلب نظوں سے میں کیا کہنا کر دہ مسالا مالک " بی بی ہوں جس کے فرشتے ہواکو ترس رہے ہیں ۔

" ہونہار بچے شردر ہی ہوتے ہیں" میں بے تھوک گلتے ہوئے کہانھا" گوشت بہر حال نہایت مزیدا دہما ماجزادے اس دفت کہاں گئے "؟

" اجی ان کی کیا یو تحیقے ہو۔ محلے تھر کے الڑکوں کی کمیٹی بنا کھی ہے ۔ صدر جنا ب خود ہیں ۔ وہ شاندار تقسم بریں کمیتے میں کہ د بوار کے پیچھیے کھڑے ہو کرسنٹ تومعلوم ہوگا پر دھان شری بول رہے ہیں''۔

مبری میں کے ایک میں ایک میں ہے وہ وزیر تیں گئے۔ " بھن توالیے ہی ہیں آگے اللہ کی مرضی"۔

اس داستان ساندازه کیم کرین د بهی طور پر سنسنرل بین پول گا - سوچ را تفاکر کس طرح اس ا درزا د دزیر کو مزاجیعا و ن جس سے میری ہی مرغیو ل پر سارا فن وزارت آزبالیا نحفا۔ ایسے عالم میں رفیق الزبال عروہ می کی گفستری کے نوین جی بال جی باس کے سواکیا کیا عروہ می کی گفستری کے نہیں شقے ۔ باتھ نجا کے بولے ۔ مرابعلا کہتے تنھے ۔ اب بتا قریر جہودیت کا فیفس جیس توکیا سے کہ اگرا تفاق سے بعض وزیر لفرش کے مرتکب ہوگئے تومین اسمبلی میں انھیں ٹوک دیا گیا ۔ کون مافی کالال ہے جوٹو کے والوں کی طرف انھی کھی اٹھا سے "۔

" خدا کے لئے موللنا! میرے حال پردم کیئے۔آپ وزیروں کی بات کرتے ہیں - یہا سالم دومرغیاں چری ہوئئی ہیں"

ار و این الاحل دلا توت - نمیس د صوع مختلو کی بی تمیزانیں ہے ہے چا مرعی"

" تودز پرمرے کس کام مے - آبیدالاد پیمنے دلبی ہ دوم غیاں - بینار کاختیں اصلی ہے

مین کی سه " اخراپ کهناکمیا چاہتے ہیں - در یر لوک میش کہیں اُرام میگی قرکها تینگ اثرائیں گئے "۔

من استغفرالله وزيره ب نيش كاسوال نهين بيد بيد الله و ديره بيد الله و كاسوال نهين بيد الله و كاسوال نهين بيد كرم الله و كرم و كرم

ادریه می جمهوریت بی کافیض مے کردولول مرغیال سے کردولول مرغیال سا ف کئیں موللنا ہیں بہت غمز دہ بول مسیاسی گفت کو برداشت نہیں کر بھنا ؛

" ارے واکبول نہیں کرکتے"

" يون نبين كُرسكت كرآب كي كهويري سي كيس كهرابوا مع"

س ائیں ... ق تیا کہا تعبس کھرا ہوا..... مرددد سریدن میزند میر نہ

کہیں کے بی نہاری تمیزے ؟ ۔" " تمیزو میزیس نہیں جا تا ۔ یہ کیا بیرودگی ہے کرمہاں

توایک کاگرلین پیلها مرغیاں ماف کرگیا اور آپ ہیں کرمیتوں اور کلئر حق کے داک گائے جارہے ہیں۔ وزیر توسیح ہی اسلیے بیں کماپنی سائٹ پیشتوں کے دزن کا انتظام کرمیائیں۔ کسی کمبر سے تکلفا جو پیکھولدی ہے توکیا تیرماداہے

" وا ه تيركيون نبين مارا"

" نیرخیر مارا ہوگا ۔ میں اپنی مرغبوں کے سوگ میں ہوں آپ بھر کھی جمہوریت سے نکتے سم کئے کا "۔

وه مغدی می میں بڑیڑاتے ہیے نمبیت عندار ، پاکسنانی

، ار فروری سالت، :-ما ف کله نوری نثر بیت کے ایک ذہردست مغتی

> مے جیسا کوئل ہے۔ کھنے کا ۔ موات دہا ہیں! مشر ما ڈی ڈوب کے مرحا ڈی درکھنو

ادلیائے کا ملین سے مرد کم نظمے کو اپنا طریقیہ
بنا قرسان کو مردہ بتاسے والاہبیث خود
مردہ ہے، فربی خوردہ ہے، مقل بردہ ہے
دل ناسٹاد سنتے ہیں ادرہاری صیدائے
دل ناسٹاد سنتے ہیں ادرہاری صیدائے
کرتے ہیں، رنج کو کا فورکرتے ہیں۔ اے وہا ہیوا
تم پر فعل کی مارشیطان کی پھٹکارتم ضرور ہوگے
میدان حشریں ذہیل وخوا داور یہ جودلوبندی
میدان حشریں ذہیل وخوا داور یہ جودلوبندی
میزار یا رسم سب ہم اہل منت والجاعت ہیں
بیزار یا رسم سب ہم اہل منت والجاعت ہیں
اس کے جواب میں ایک و ما بی سے ہوشیا ر... "
اس کے جواب میں ایک و ما بی سے ہوشیا و... "
طرف سے دلوبندی تحقا اور باب کی طرف سے دہائی ۔۔۔ "

"اے مردہ پرستو! اپنے شرک سے بازا جا اُ؟

کھو تو قدا کا تو ف کر د ۔۔۔ تم ہے تینی

گھٹری والے کی تمہارے د ماغوں سے بیٹے ڈھیلے

البیس نے دلوی لیا ہے۔ تم سے بڑہ کہ بری

قرم اس دنیا کے پر د ہے بہا اور حرکتیں سب

قرک کی ہیں ۔ مردہ پرسنی نے تمہاری تھے اوجھ

تشرک کی ہیں ۔ مردہ پرسنی نے تمہاری تھے اوجھ

کو مردہ کر دیا ہے اور قریب ہے وہ وقت

حب پڑیں گے تمہارے سروں پرگرزا ہی قریب سے دہ وقت

اليهابي لكهما جسباكرت سے لكھے كا ۔

اب عايز ملااين العرب كى اگر جدالسا نبيس كه يم كاميداكه حق ب كهيم كا طرالسا مزر كيم كارجيد! كهما تعاكنفيوت س ية اسي منجع شاگرد كوكرائ بيلي!

حب که دوموزیوں میں ہوکھٹ ہیٹ اینے بیجنے کی فکر کر جعبط پرٹ اور اکھاتھا ایٹے دوسرے شاگر دکو کہ اس برخور دار!

آن دالاے ایک زمان حب ایجاد ہوگا عیب وعضریب طریقہ علاج کہ ہیں گے اس کہ ہو میویتی ۔ ادر ہو میویتی ہے دید تا وُں کا علم جس میں بڑھتی جاتی ہے اتنی ہی تورت جتی کم ہوتی جاتی ہے ددا ۔ جب با مکل ہی قابومات دوا تو ہجو بائی بی ہے نوت ہی توت ۔ بیجی اصول جاری میصوفی ارمشائے کے معاطری کرجب ہوجاتے ہیں وہ فیل مشریعاتی ہیں ان کی ٹریاں کی تشدرتیں ۔ اور حبب محل مشریعاتی ہیں ان کی ٹریاں تو بی دہ مذاکہ مدد کہتے ہیں ہر لکارے دالے کی مدد کرتا ہر شی ا

توعوض یه کرنا تھاکہ یکھیے جینے ماجز کو پر بلی کے قواح یس قیام کرے کا اتفاق پیش آیا۔ بہاں ایک بریلوی شاہ صاحب کا بہت شہرہ سنا۔ طرن طرح کی کرامتیں ان کی مشہور تقییں۔ مثلاً پارسال جے کے زمانے میں کئی اُد میزل سے انھیں مسجد نہوی کے بیناد کی جے ٹی پرشیگے دیکھ تھا ما لانکہ دہ جے کو تہیں گئے تھے۔ یں نے حیرت سے

میں ہوئی پر توسارے حاجوں نے دیکھا ہوگا۔۔۔ دھوت محکمی ہوئی ہے۔

ان کے مریہ فلام بخش سے سنجیدگی سے جوابدیا -"کیو ترکیمیس ہیں تھے ۔ بس ان کے حضاصر مریدوں سے بہجا نا"۔

یا شلاً وہ گاسیے اسیمیسل سات روز تک ایک ہی وضوسے نمازیں اوا فرمالیتے ستھے کیا مجال ہے کسی نماز میں ذرا بھی کسررہ مبائے ۔

میں سے سوال کیا ۔۔۔ کیا سات ون سوتے ہی، نہیں ہیں ؟ م

بباں تسریان ملی بورے ۔۔۔ ایک آنکھ سے سور ۔ بیں دومری آنکھ جاگتی ہے "۔

" ا در پانا نه پیشاب وغیره ؟" "یهی تو کمال ہے" مولوی نفیس احدیے فنسے کم کھانا حسب معول کھاستے ہیں۔ محرفضلات ابنا دات بن

ننے سے خارج ہوجائے ہیں۔ جیسے وہ جاڑوں میں بھا ہے۔ ملتی ہے "

و آس طرح کی گوناگوں کو امتیں ان کی شہورتھیں، ہا کے بین ان ہے ہوئی ہے۔ یہ اسے بین ان ہے ہوئی ہے۔ یہ اسے بین ہار ہے اس کے بین ہوئی ہے۔ ان کے مرید ہے یہ شاہ ما حب بڑی شان کے زرگ کی ہی آنھیں درگئی واقعی ہے۔ ان میں ان بین ہا ہوا۔ لباس گیر دا۔ ما فرشاید دو ہے۔ تھا نوں کو ہو گر مینا یا گیا تھا۔ عمر شکل میں سال رہی ہوگی۔ میں ہوگی۔

ان کے قریب ہی اور گرفی ہی ایک اور ماحب بیلے تھے کے جھیں دیکھ کر میرے ذہن سے ہی گوشے ہی چھو نظیاں ہی ریکے تھے ہی ایک در انھیں ہیں سے بہلے کہیں دیکھا ہے ۔ مگر کہاں یہ باد نہایا ۔ لیکن پیر تھوڑی ہی دیمیں ان کی اواز ما فظہ کا گرہ میں اور آیا ۔ دہ یقینا موقی مسلبین تھے ۔ دہی جوایک و فعم الروں میں ماجزے جہان ین کے آئے تھے اور کاف بچھونا سمیٹ کے نے تھے ۔ بعد میں معسلوم ہواکہ شاہ مما حب کے خاص مادموں میں ہیں ۔

میرماحبے شاہ ماحب کے باتھوں کو ہوسہ دیا۔ ادر کورب میلے گئے ، میں سلام سے آگے ہمت ذکر سکا۔

" يرمير حهان بي" ميرماحب في نيازمندان عرض كيا" مدت سيكسى ماحب كمال كاللاش بين بين- أب كاشهره سن كم تشرلين لات بين ".

یہ تول بلیغ سیاسی فراست کاشا مکارتھا۔ انھوں نے شاملی گویا یہ بنا یا تھا کہ آپ کی شہرت کا آدادہ دوردد دک پہنچ چکا ہے۔ اورا ہل دل سفر کر کرے جا آر ہے ہیں۔ لین میں کی دومرے وقت شکا بیت کرتا کہ آپ نے جموث کیوں ہوا تو دہ مزے سے کہر سکتے تھے کہ جبو ہے کہا ان اولائم میرے گھرسے شاہ صاحب کی خدمت میں توان کا شہرہ ہی سن کر گئے تھے۔

مسی سے سے اللہ الحداللہ" یہ شاہ ساحیہ کی آدازتھی۔ سوفی مسکین جلدی سے اول پڑسے تعرب جی سے توکل میں جی کا فرایا یا مسکین جلدی سے توکل میں جی اللہ سے اللہ کا میں مسین کی طرب رفت سے گذرکوا می مسین کی طرب رفت صعود کر دہی ہے۔

« کیوں نہیں " میرما حب بولے " حضریت سے کیا استے "

توکیاآپ اسی وفت میدن کرین گے ؛ شناہ معاصب سے مجدسے سوال کیا۔ میرماحب کھبرائے ۔ مبدی سے فرمایا۔ * دہ۔ دہ بات یہ ہے۔ یہ ذراشکی ڈائ میں۔ کو کی کرا

ربکے لیں مجے اجمی سیت کریں گے» دیکے لیں مجے اجمی سیت کریں گے»

بیستان ما محالی کی جہال کا آثارا ہوے، گر فراسی ذر عنی ایماز بین مسکوائے ۔ پی تم نے انھیں سابقہ کو مات کا حال نہیں سنایا ؟ انھوں سے میرصاحب وجہا۔ مرجی سنایا تھا۔۔۔۔ گر۔۔۔۔ یہ تو دہی ویکھنے کا تامین

" اچھاا چھا کوئی یات نہیں ۔۔۔۔صوفی جی ذراا کی۔۔ کٹورے میں یا نی لانا"

" صوفی جی دھات کے گورے میں پانی نے آسے آم شاہ صاحب بے ہم دوتوں سے کہا۔ اسے ایک ایک گھونٹ ایما شرع

پی جائے ہے۔ ہم نے نعیل کی۔

م کیئے سادہ یا تی ہے نا ہے شاہ صاحب نے **پوچا۔** '' جی یا ں یا مکل سادہ'' میرماحب نے جواب دیا۔

" اچھااسے اب بہاں رکھ دیجے ۔ انھوں سے پاس دیکھے ہوئے اسٹول کی طرف اشارہ کیا ۔ یس سے کورہ رکھ دیا ۔ اب انھوں سے آنکھیں بندکر لیں اور ہونٹ متحرک تطریقے ۔ ظاہر سے دو ایک باراس طرح کے الفاظ

مهم روايه بر رويد رهب عند الرويد بارس مرب المعلق من من المعلق من من المعلق الم

کیرانفول نے آنھیں کھولیں۔ سیدھے ہاتھ کی انگیونیر

نین مر سرچھی چیوکرے پیونک ماری ادرانھیں کٹورے کے پاتی

میں ڈوکر الایا۔ فدوی کوخیال ہورہا تھا اب شا بدکٹورے سے

جن برآ د ہوگا یا دھواں نکلے گا دجس کے مرفول کا مستر آ ہستہ

حورئی شکل اختیار کرلیں گے ۔ اسی کیا مت ایک دفعہ سو ترف

میروریل سرکس کے شہور کھیل کا احب دوسیں ایک جادوگر

سے دکھلائی تھی۔ لیکن خیال درست ثابت نہیں ہوا۔ الفولے

الیی کمجیراً داز میں جوکسی کنویں سے آتی محسوس ہورہی تھی وسے مایا ۔

"اب بيخياً ب لوك اسي المعاادها"

ہم ۔: یہا۔ یا نی اچھافا صافیطھا ہوگیا تھا۔ میرفاحب
سیرت و سرت سے کھل اسٹھے۔ یں سے بھی البیا ہی مخصنا یا
جیسے حیرت و مسرت سے ہارت فیل کرجاؤں گا۔ شاہ و شہتا
بڑی شان ان کی دست سے ہارت فیل کرجاؤں گا۔ شاہ و شہتا
مار کے بے افغیا ، ان کے بیروں میں سیدہ دیز ہو گئے ۔
مار کے دست شفقت بھیرتے ہوئے کہا ۔۔ " برخوردار کو
مربر دست شفقت بھیرتے ہوئے کہا ۔۔ " برخوردار کو
آداب بمیت جھا کہ "

" ده تومیس محما و دن کا"۔ میرصاحب بولے۔

"جى تىرىن شا مما عب ئے كہا" اب كچھ ندىلىيا ل موتى بين - آب بين اشراب ركسر صوفى جمعا ديں كے "-

ہوں ہیں۔ (پ بہب مصرعیت رین کو دین کیفا ریاسے ۔ صوقی سکین مجھے نیک ایک اور کرے میں اُت ۔ وہ یا تو مجھے پہچا سے تہیں تحریا کھیرا کھیں لیڈین تھاکہ ہیں نے انھیں

معظم پہچا ہے جہاں سرط یا چیرا طیس بیٹین تھا کہ ہیں کے اسیس تہیں پہچا تا ہے ؛ مرکب یا بات ہے حضرت جی کی "۔ وہ لہرائے "ہم کھی پرسوں

بیا یا سے میں کا در ہیں۔ وہ مہرائے مہم بی ہوں پیررونش منمیر کی تلاش میں مارے مارے نیٹرے ہیں۔ ا ب کمبیں فاک ٹھھکانے گئی''

"كيول نهيل بهت بهو كيفية دية معلوم الوست إلى --خيراً ب أداب بهيت سجها بين"-

" جی ہاں ۔ درائس حفرت جی نے حرم مثریف کے مدرست معراج العلوم" کی مربرستی اپنے ذمہ الے رکھی ہے" یہ کہتے ہوئے انھوں نے طاق پرسے ایک رسید بک اٹھائی ۔ "مبیعت کرسے والے کو پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مبیعت کرسے والے کو پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مبیعت کرسے والے کو پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کو پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کو پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کو پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کو پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کو پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کو پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کی پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کی پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کی پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کی پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کی پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کی پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کی پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کی پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کی پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کی پہلے اس میں چندہ دینا پڑتا ہے"۔ "مہیت کرسے والے کے کہیلے اس میا ہے کہیں ہے کہیا ہے کہیلے کی ہے کہیلے کی کے کہیلے کی ہے کہیلے کے کہیلے کی ہے کہیلے کے کہیلے کی ہے کہیلے

" مِنْتَىٰ بِ طَ مِو - بِإِسْ لَم _ مَ كَم يَهِ " * علدُاه ع "

" دس روپ بیران بیری نیا ذکے ۔۔۔ پانچروپ سوایا پی اے جمعراتی کے "

اور ؟ " بس اور کچه نهیس محض باره روپ سوا دواسخ چشی درگاه کاجب نده می برجی بواریج بین درگاه کاجب نده به معضرت جی نن کی برجی بنواریج بین می اور ؟ " اور ؟ " در همه در که ما مدان کی آنکه همداریس ده چناری کی آنکه همداریس

ده چونک برے گھور کر مجھے دیکھا۔ان کی آٹھوں میں ننگ تھا۔

ا در اور كيم بات تدنكا لونويها".

م ایک مدادر باتی ہے۔ وہ میں بتاتا ہوں " میکرمیں بیند نانینے ان کے چہرے کی بدتی ہوئی رنگت کے مزے لیتا رہا ، کھ عرض کیا ۔ رہا ، کھ عرض کیا ۔

* الّما بن العربُ کی کالبتر بھی تو بنوا ناہے۔ تراسی روپے ریکے گئے!"

لا أُغ ... او ... آپ ... آپ ... " وه لِو كھلا گئے معلوم ہواً در مجھے بہوائے نہیں تھے ۔

م سمجھ مجھ کون ہوں''

" أ أب بهال ؟"

" بال صوفى ممكين - نهادى المستس ميں امريكيه اور دوس تك، و آيا - محربعد ميں عقل آئ كه بشرما ف كرماسے والے صوفى بربلي بن كه آس پاس ملسكة بي "-

مىيى ... يى دراصل ان دنول ببت يرين ن تما لاَما حب " د مَ مُلْيا ئ ردا پ كسرى قتم دورووقت كى فاقى ما . يے تف "

م کوئی شرخ نہیں۔ اب جیر روسوو قت کے سناتے جارہے ہیں۔ نکالئے لبتر کے پیٹیے " ماک کتنے ہوئے ہیں "۔

" نقد تراسی روپ - ۲۷ کا نماف تھا۔ یارہ کی توشک چھ کی چہا در ۔ یا بخ کے دوشکیے اور ۳۱ روپے کا کمیل " م م مگر رہ تو سب سکٹ ٹر ہینڈ ستنے ۔ ساڑھے بیالیس ہم آپ کو یا بخ چاردن میں دیریں گے "

کیے دیریں گے۔بندہ پروگرام کے تحت کا کوئی ارر اے۔ نہیں صونی مسکین ہم ابھی لیں گئے پوئے بایسی

ايك يا في كم تنبين -ير أونا انعافي م أب كياس تبوت آو کھے ہے نہیں ۔ بستر کوئی اعد لے گیا ہوگا ''

" يهنت الجيمة واقعي ثبوت كجهيس . . . مُر. . .

انناكية كيتميس ي كريك دروازه بدكية وي کنڈی چڑھا دی۔ میں یہ کیا ... ، کمیتے ہیں ... ملآسا حب'' ده پرلشان بوے چیخے ۔

كيم ننبي تمهين مرف ين بناؤن كاكم توت كسيريا

كاتام بيئة

بركت كنفيس نعا توجيب سي تكال ليا-سوا بالشب لمبادا مبودى جا قورص سے تھلنے كى كڑ كڑا ہٹ بند کرے کی خا موسش فضا میں ملک الموت کے قدروں کی جا ب بن كمرامه ذى - درامس بربل لائن پرونسد و ى كمبى غيرساخ سفر تنہیں کرتا۔

ہ جاسنے ہم صوفی مسکین ذرع سے د تنت بکری پرکسیا عالم گذرتاسهے ؟"

ان كي چيخ تكلى ليكن أ واز كيل نهيل كي - يس ال كا منحه د بالبا ـ

" أيُّها ب أوا ذنكلي صو في مسكين نوتمهاري روح بهيك ما تكتى بيركي ـ برجا فوجيدائ اترسكتا بـ"

" اغ ... اررر . . . ياركيا مٰلاخ ہے۔ ت تم تو . . .

براقومم اس ونيت بجي نهيس مائے تقصوفي سكين صا جب تم بسترسمیٹ کے لیگئے تھے ''۔

بندكرديارما تو ... حول دلا نوت ... امال روپے آدیم دیے ہی رہے تھے ۔ مذاخ کوبھی نہیں سمجتے" " بىن ئىمى مذاخى ہى كرريا ہوں ٠٠٠ لا ۇ دو ٠٠٠ "

" ديتے بين ... ير جيرا توسند كرد"

« يربيت بيما ساميمو في مسكين · · · · حبيلاي لكالو اسى اورتين درنه يمبرت قالوس يا برادجات كا"

انغول۔ یے ردئی نی سنٹری کے مبٹن کھو ہے ۔ پھر اندر ما تحد د کرمة نیایخ کیاممٹولتے رہے۔ جیر نوٹو ں کی امک گڈی ان کی انگلبول مین طرائی - دوسو تو ضرور رہے ہوں یے کانیے یا تھوں سے دس دس کے آٹھے نوٹ ببری طرف بیٹ بهرستجانه ليجس لوك

مر بس یا رنین جانے دو . . . ''

مشرم نهب أنى است بهت سے تعام ر كھيں. لاتوایک دس کا ورویدزی

نگه ده استخ سخی َهران کار نگله ساب پیمراند د ما فدهم ا ادرکسی اور جبیب سے چیوٹے نوط نکائے ایم بھی بیس سے توا دیر ہی رہے ہوں گے ۔ کھوٹ کچھ پرانے ۔ چھانٹ کے تنہا مطرے سرے او سیدہ تمن میری طرف برصائے۔

اب بم کلے ملے ۔ د ہ بڑی پرشوق حسرت کیساتھ

م قسم ت أن كى طاعات م اين ساتها جا و تومزا آجائے بسے نیاز دیا زتم کیاددھے میت **ق دجاؤ** م حرور پرجاؤل کا بہنے میں نہمارے شاہ صاحب کے

شعب كاجاب لاوُ لُكًا "

" نهيس مع زه كهول بكواس بند جلومليس"

شاه ما حب ا درمیرها حب بهاری منتظر تھے. شاہ صاحب کی نرگسی آنھھوں میں امیدا درشوق کی جھلکیا رکھیں لکن انھیں مالوسی سی ہوئی جب س سے کہا" آداب سے

سجے لئے ہیں ۔ پیمرکسی وقت حاضر ہوں گا"۔ ميرماحب يخ شغقت سے كہا

م عزیزم کارخیریں دیکیبی میم میرے کان کے س محد لاكر د بي أوا زمي كينه لكه م كيا يسيح كم جي إلى " جى كو كيا ___ كم بى كم بير، ينى كريثود تحسروه

گياسې" مُّ تَكُرِمت كرد - ميرے يا س ہيں . كَتَنَا تُوثِل بِينَ كَا ؟ "

"دس بزاد" بین جولآگیا . گرایجه مرگوشی بی کا نفسا

ا س كى بعد مين سے دوالگليا ن كلاس مين بلاديان و ا وظيف برا ہوگيا - مير صاحب گھونٹ مجرك دم بخو دره گئ

میمر اد کے ۔ " واقعی یہ تو یا نی میٹھا ہو گی ؛ اماں یہ کیا تر کیب ہے؟

وظیفر سه بیران بیرکی مدد سه " د نظیفر سه بیران بیرکی مدد سه "

م حبیں تمہیں ہماری قسم سیج ہج نباؤ۔" مدمعولی شعیرہ ---یہ دیکھو"

سر نے سکرین کی شریا جیب سے تکال کوآگے دکھدی ا " یہ زیاد ، ہنگی تہیں متی انگلیوں پرخوشیف سسی مل لیمینے - شاہ صاحب بنجائیں گے "

میے۔ شاہ صاحب بہا ہیں گے ۔ کچھ دیریرٹ ان سے رہے ۔ کھر کہنے گے۔

چھ دیر پریٹ ں سے رہے ۔ چر پیسے سے۔ * مگر بھئی جی نہیں ما تدا کہ . . . ، کہ . . . ، اچیعا ایک د فعہ قریبت ہی جر تناک بیز دیکھنے میں آئی تھی ۔'

ه کب ؟

رات کے دقت ہم وہی شاہ صاحب کی خدم ہیں۔
عقد بیتی سے دو بہت بڑست ہیں گا اس کے بوت نے الخو نے
ابھی بیعت نہیں کی تھی۔ است ہیں مجلی فیل ہوگئی۔ گھیا اندو جبرا
بچھا کیا۔ شاہ صاحب کو بہت تھے آیا۔ فوا الو کو آوا ذری اسن
پوچھا کہ بجلی کیوں فیل ہوئی۔ اس سے ایک دو سرے لو کہ ہوئے اس سے
ہوٹی کہ بیسے کہا کہ دیوادیں کیل گھو کے ہوئے اس سے
ہتھوڑی بجل کے اور پرگٹ ٹی جس سے اور ٹور گیا۔ دو سرب
ہوٹی کہ بیا گھو کو سرکارسے حکم دیا ہے۔ تیسرائو کر بلایا گہا اس سے
اور شاہ صاحب سے اس سے پوچھا کہ مرددہ ہم سے کی حکم دیا تھ
ماہ صاحب سے اس سے پوچھا کہ مرددہ ہم سے کی جس مے اس سے
مذات کی بیا تعالی الم بی نیول سے معامل اور بہت سے معامل اور بہت سے معامل کے بادر فیا اور بہت سے معامل کے بادر فیا اللہ کے بادر فیا اللہ کے بادر فیا کہ بوگھ والے سے کھارے
مور سے کا حکم دیا اور بہت سوت سے سے کھارے

" آپ فی الحال چلے طبتے - بیعت کے دیسے بی مثل ا کا دن بہت برامانا گیا ہے"

اور شکل بیں انھیں والیس ہے ہی آیا -"اب کودکیا یات ہے" راستے میں انھوں نے پوجیعا میں رمان ما انتہ سرسم محکم تحد کر اللہ محرکم ال

ره مير مطور طرنق سے سمجھ كئے تقے كر دال ميں كھ كالا ميے -

م بات کھ بھی نہیں ۔۔۔۔سوچ رہا ہوں آپ جیبا سنجیدہ آ دی بی شاہ ماحب کے چکر میں آگیا تو تیا مت آنے ہی دالی سے '۔

م کیا مطلب ؟ "۔

" بزرگی کیا شعبدہ اِ زی کا نام ہے ؟"

" زیان کولگام دو۔۔۔کوامت کاشعیرہ کوکیاتعلق ؟ * ایسی کرامت میں بھی دکھا سکتا ، دں "۔

" سيع ؟" ان كيچيرك يرسيج في حيرت عي-

" ہا تھو کھکن کو آرش کیا ہے ۔۔۔۔آپ گھر مینے میں کھی آیا ۔"

وه فوراً تیار ته اوے مگرمیریت اسرارید مان ہی کھتے ۔ ان سے معلم میں بازار پہنچا اور مجرسامان کایت سے لیس بوکرماضر خدمت ہوگیا ۔ سے لیس بوکرماضر خدمت ہوگیا ۔

"اب د يَكِفَ يرب إ تَمَوَّال بِي نَا؟ يسك الكَمَّا اللهِ يَكُا اللهِ اللهُ يَكِيلًا دَسَيَةٍ - الحقول في المُقابِلَ الشَّيْرِ النَّفِيلَ دَسَيَّةٍ - المحفول في المؤرانفين د كميا وه واقعى خالى تقيم - اب كلاسس مي يا في مثلوايا -

"السيكم ليجة ساده بيا!"

١٥٥ مال بال يه توايخ كفرك كاب.

شاہ صاحب ہی کی ظرح اَسے سامنے رکھ کرسی نے آنکھ سِندکس اور دظیفہ ٹیرمعا۔

" عزدائیل - اسرافیل - میکائیل چیو چیو چو.... کالی چسٹریابلی میس کی گولی کھائے یا پیران پیردستگیرز" دہ معارسامنم کھولے مجھے لک رہے تھے - بیس ک

رہ جاری مصورے ہے ہا۔ کنکھیوں سے دکھیا ۔ م چھوڑ دمیاں کیامنے ، بن ہے ' ا کیا رہے: تھے

" تونندوى كب كبائبائ كرينيج بوسف نين بس-يهورنا مواتوموفى مسكين بمى سب ده ميرا بسرما ف تربيا تعا"

انگلون رفضت کے دئت میرسے ڈیٹری کلمات آ

میندی ماسط وقت کی ایم نر درت ہے - یہ فترکتا بچاردوک ذرید مندی سکمان کا مغیرترین ذراید ہے - فیت مرف بھر مندی سکمان کا مغیرترین ذراید ہے - فیت مرف بھر اردو بھر کی لغن میں اردن کے بے شادا افاظ کا کیا مندی مرادت بودر کرتا ہے -وفر ہے و فق کی ایک ایم مرورت بودر کرتا ہے -میراد کا میں مراد میں دریے

مینار کا اردولفت ایسار کام سے ظاہر انفاظ کے اردو ترجے دیئے گئے ہیں۔

ے اردو ترجعے رہیے سے ہیں۔ تیت مجلد ساڑھے تین روہیے

مكت ميرتحلي ولوبيد داوي

کوفیتویا در کھواگر آشنده ایسی حراتیم کسی قرطا کی افراد وگا یه فریات موے انھوں سے ایک کی طرف انظی کا اثناء کی ا تواس کے قد ووست آگ کا شعار انگلاجواس نے بیٹ کس بیٹیا چیر بجد گیا۔ اسی طرح در مرب اور میسرے کی طرف میں ایم تھی کا اشارہ ہو سے دیجھا۔ شاہ صاحب نے آرے کر فریا با حالیتی آنکھوں سے دیجھا۔ شاہ صاحب نے آرے کر فریا با جاد اس بار مرف کمون دکھا دیا ہے۔ آسندہ خیاشت کی فوجائے قرصیر کر دوں گا۔ بہارے طائز م با تد پر جوارت ارت بت کھیں جان بی ۔ بھر بھی تھے جن سے نا بن بوتا تھا کہ آگ دافعی بیدا ہوئی تھی گھے جن سے نا بن بوتا تھا کہ آگ داکہ آگ

یدگهائی سناکرمبرصاحب میری طرف البی خرول سے دکیم میں کہ جی شعبدہ اسے کی شعبدہ المورک ایک اسے کی شعبدہ المورک آگیا برزندہ کوامت تہیں ہے ؟ -

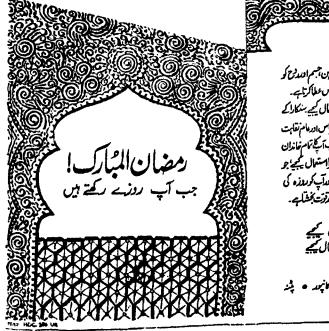
" بان ___ قعا تو کیداب ای گرهر ؟"

" پیرکیا: با مکل ما ده ساقرامه - سکھائے چرصلے
طاقین سے پوطائشیم سافیہ ، پرایک دولوندی سلفیورک
الیٹ کی ٹیکا دیں - طعری ہوگئ کوامت - جی چاہ تو تجریہ
کریسے مگا دشعل ایشخ کے بعداشان بھی زمین پرس جا سیگئے۔
مرصاحب نے آنمیں پھڑ بھڑا تیں - اس نے قربا ، دکم اُج



کھاتبی ، نزلہ ، زکام ادر گلے کی خرابیوں کے لیے دېلی ـ کاپيور ـ پلينه





ووزه ایک ایسالماسی عل ہے جآب کے دمن جسم اوروح کو إكرا ورزكينس كودورندكى كالساحس علاكراب. سمرى كے دقت آپ توت بخش منكاراستعال كيميے سنكاراك استعال شعاكية كام دك دوزه كى تعكاد الخديرياس اودعام نقابت معمفوظور يركي غردب ناك وتستجب أكاتم ماندان افطاد کے لیے جمع ہواس دتت ہی مسٹیکا والستعال عجیے جو جُرى بوٹرين اور دامنرے تياركيا جا كہے اللّٰتِ كوريد و كى ون بحرى والمدكى سے تات واكرتى توالمانى اورتوت بخشاہے۔

سِنكالا بردن استعال ميجي سِنكالادن مِن لاباماستعال مِجِي

تعدر () بله • کانبعد • پلنه





شمس نويدهاني

_ ایک میم کیم در ایل

زیانی ایک ناپیداکنار شام ما آل ہوگئی ۔۔ نیم سلی السّد علیہ وسلم ہاری تطون سے اوجیل ہوئے ۔۔ وہ برکزیرہ نرشتہ زمین کہ بیشر کے بینے جبر باد کہ کم افلاک کی بلندیوں پر پرفاؤ کرگیا ۔۔ کم دہ الفاظ اپنے حین معافی کے ساتھ ہارے انھوں بیری گفوظ ہیں جاس ساتھ ہارے انھوں بیری گفوظ ہیں ۔۔ اور آج ہم اس مہینہ کے درمیان سے گفدر ہے ہیں۔ جہاں سے تاریخی واقعہ اپنے جہاں سے تاریخی واقعہ اپنے بیان حسن وجال کے جوس گذراتھا! ۔۔ قرآن کے صفحات میں خواکی آ وازگونے رہی ہے شہور تعقبان المبادک وہی مہینہ ہے جس کے سینہ میں شران کی روشنی المبادک تعیب وہی مہینہ ہے جس کے سینہ میں شرآن کی روشنی المبادک المدید میں مہینہ ہے جس کے سینہ میں شرآن کی روشنی المبادک ا

دنیائے سٹرکروڈ سلانوں کا فافلہ کیوں خوف وہرات

ادرمایوسی کی تاریکی ہیں بعثک رہا ہے؟ ۔ یہ بوگ کیوں خیخ ہے

ہیں کہ جاری منسزل تم ہوگئی ؟ کیا تسبران کی لا زوال

رخشی اس کے لئے کا فی نہیں کہ جنت اورجہ ہم کے درمیان انسانی

زندگی کوخاتی جیات دکا کنات کی سمت میں کشاں کشاں کسا کے

بیائے ؟ ۔ اج جبکہ رمضان المبارک کا با تع خفلت کی نیندو

اورلذنوں کے نشے کوچاک آرتا ہوات آئی الفاظ ہے گو محتی

ہوئی مسجدوں کو دحی کی لکار پر کھینچ لئے جارہ ہے ۔ یہ جنگے

ہوئی مسجدوں کو دحی کی لکار پر کھینچ لئے جارہ ہے ۔ یہ جنگے

زران کے الفاظ کو اس کے ساتھ کیوں نہیں ہولیتے! ۔ یہ لوگ

کان تو سنتے ہیں مسکر دماغ سن ہوجا آ ہے! ۔ یا لی کہی وہ

پینا م ہے جوروز ہے اور فاتے کے درمیاں خطامتیاز کھینچا ہے

اورنعمت کے درمیان خانی تعمیر کی نمازے و قت اصاس نعمت

اورنعمت کے درمیان خانی تعمیر کی نمازے و قت اصاس نعمت

اورنعمت کے درمیان خانی تعمیر کی عاد ت میں جان ڈال کراس عبادت کو

المراد ا

سناگہرا کس قدرانمط کی وہ مہینہ ہے جن تعلق ہے اس قرآن اور دمضان میں ! - یہی دہ مہینہ ہے جن تعلق ہے اس قرآن اور دمضان میں ! - یہی دہ مہینہ ہے جن آج سے بیرہ صدیوں کے اس پارجزیرہ نمائے عرب کے ایک اخری بیٹی بیر سے ماد کا قات کرتے ہوئے دیکھا جس کا مغرق س نام جرئیل ملالسلام ہے ۔ یہی وہ مہینہ ہے جب عرش اہلی کی نامعلی مبندیوں سے کر اُکیتی کی طرف ایک لا ڈوال بیل فرر کی شکل میں خدا کی آخری کتا ب انروبی تھی ۔ جب خدا کا برگزیرہ ترین فرشتہ کیا ب انروبی تھی ۔ جب خدا کا برگزیرہ ترین فرشتہ ایک انسان کو کھی کیا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہر مدایت اس بیرود دکار کے نام سے جس سے انسان کو کھی کیا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہر موسال کے برود دکار بین نے اُس دا قدیم سے تیرہ سوسال کے در میان فاصلوں میں نہیں گیا ۔ ۔ ۔ ، مارے اور اس کے در میان فاصلوں میں نہیں گیا ۔ ۔ ۔ ، مارے اور اس کے در میان

ترت کو حیات و کا تنات کے آلا م ترفیز الوں سے اونچااکھاتی ہوئی سے میاں پر اسراد لمبند یوں تک بیجا تی ہے جہاں خوا پکار کا اسان سے کہر ہائے کہ مع روزہ بندگی کی دوائے حبین ہے میں کا آلوام میں خود ہوں !"۔
کس تدر نوش لعب ہیں دوانسان جن کو زندگی نے

طاقت <u>ے گئے</u> مقوی حاکمہ

د ایسه خداک چه ماشه سم)

مقوی عظم منصرف دماغ اوراعصاب کی نقویت کے لئے مجرب ہے، بلکه عام جسمانی کردری کو رفع کر سے اور جراد کی اور الکرنے کے لئے ایک معیاری ٹائک ثابت ہوا ہے چند ہی خواکی اس اللہ دکھوائی ہیں۔ دس قوالی گیت سات دو ہے۔ ملا وہ محصول ڈاک۔ علام کرنے کا پہنے :- فو حی دوا خان ران دیو ہیں۔

اسلامی قانون نمبر در دختیم طدون مین آ گهر دیگی نظری اسلامی قانون نمبر در مفات ۱۵۵) پانچ روپ در گیرد میاند. است در بید در بید

ابنارجها غرسل كجينفاص

خنجی کے دوائم نمبر طافت نب رے دریہ ایک ردید

مولاتا الوالكلام آزاد كالنهره آفاق المسلم المناد كالنهره آفاق المسلم المناد كالم المناد كالنهره آفاق المستنبر المناد كالم المناد كالمناد كالم

معروة ومنكم الرنعم صديق مياس، وساكيك معروة ومنكم التقت دين ودانش كالمتكور دليدو وتع منيمت بلدتين روب -

امام ابوجعفر محدين جريرطبرئ

متوفی شکاره مبیبالرحن عسیسر آبادی .

آپ کام سا ہی علم کاطبقہ تا شنائیں۔ آپ قران اللہ کی سے موسف ہیں اور پاک کی شہور تفسیراین جریر طبری ہے مصنف ہیں اور یہ تقسیر اسلام ہیں ہی تفسیر ہے جس میں آپ نے اپنی دائی کوش اور ذہن کا وش سے جی کام لیا ہے اور ہر موقد پر آپ کی تفسیت نظر آتی ہے۔ یہ تفسیر ام النقا سیر بولی جاتی ہے زمانہ میں بیل مقبیر سے کی مب ما فوذیوں ہر زمانہ میں المی مطب کا موزی آخری تفسیر ہے المی مالی کو مسب ہے تقلیر ہے اور وی آخری تفسیر ہے قرآن کے کھاتا ہے وہ بہلی تغسیر ہے اور وی آخری تفسیر ہے آتی تک کولئ تفسیر اس کے رتب کی بنیں بھی جاشی میساکر آ سے بہم مفسل کا سے میں کرا ہے ہم مفسل کا سے بی میں کرا ہے بیم مفسل کی میں کرا ہے بیم مفسل کری ہیں کرا ہے بیم مفسل کری ہیں کرا ہیں کرا

نام ولنرافع ولادت اينول بين مور ابوجع وكنيت بوت و اينول بين هوس الرحم من ملك المرستان كمشهور ثهر آمل بي بيدا بوسطاى سط آپ كي نسبت آتى بي سي آپ كاسلسل نسب يه سي كوبن جري بن يزيد بن كثير بن غالب.

این دیم نے پرنسب بوں ڈکرکیا ہے تحدین جرم بن رزین خالدین غالسب:۔

ىنى كىير كى جائية يدكاباب فالدكونيا يا ب

جبونت آپ کی مرسی مونی طلب علم کیا سفر انوآپ ایندالدی اجازت عظر بهرنداد در مول علم می انتخاز، بعره، کوفه امرمر، شام اور بنداد و در ان کامفرکیا

الب برس عما حب ما و فروت ما عال سيتعلق

ر کھتے تھے۔آپ جہاں بھی ہوت آپ کے دالد محترم افرا جا سطیحا کہت اورجب فری بہونینے میں دیر موجا فیادر مبر کا جا نریز مہوکیتا آپ ایٹ کرندی دولوں آستینوں کو بھا کر فردخت کر ڈاٹ اور دواتی فیت کا ہو الکرکئ روزاس سے گذار اموجاتا: -

ابوعباس بجرى كابيان بكر مقرس ايك دفعه انتار سفرس غدين الحان بن توليه (متوفي ملاسمة المحد نصرم وزي آ وركدين إرفي امردیانی دمتونی سوائد ای سائد موارا دراتفاق سے ساراخر فاقتم موكيا در ان شبيد كويمان مو مح مشوره مواكر قره انداري مو حس سے ام ت رنہ محلے وہ تعبیک الگ کرلائے اور ساتھیوں کو كهلاس أخررت والأكم وعمد بن اعق بن حريب المحا الب نے نہایا ذرا تھر و مفور کوں اورا مخارہ کی تما زیڑھ مول غرض وہ ا من (مي مشنول مو گئے استے ميں ايک خفس نے آگر دستنگ وی در دازه مكولاگيا تواس مخف ال حفرات يس سايك ايك المام الماليك يكارا ورمراك كرياش بجائش الشديول كى الي ايك تفسلي: ي حب محدين أحق كانام يكار الوسائقيون في وہ نما زیڑھ رہے ہیں دہ تحف ان کے شارسے فارغ موسف كا انتظار كرار باحب وونمازت فارغ مو مح تواكي تعيلى ان كي والدكى -- ا دركهاكرمعرك كور فرف نواب ين د كيها كركى مالت بوك سه مياب مورس بي بالي خواب م بدار ہوتے ہی یا تعملیال معی بن اور سم د سے کریکہا ب كرحب متم موجامين توعرور بيخ حب وكري بي بي بي ميويون كا اسى طرخ بغدا وين بعي هاو تذبيش آياك تنام مسرايرات كاچورى كيادركيز- بيجيني كوبت أنئ ساغنبول في كما وزير

الدا المحن عليد الشرائي بن فاقال كركي كوشيوش برصاد يا كيف.
آب در بر الوافحن كي باس في اس في آپ كي برى تعظيم د

حريم كى دو وص است دى ما بهوار يوشن مقرر بهو كيا با در ايك

ماه كى بيشكى تخواه ليكر بيها بنى غروريات بهم بهو نجا يمن بجراس كه

بيش كوجس كه نام الوجي تقا پر حالت كرفي حبب برجاحان كيك برساك بيشي توضيع و فلام آپ كواپ آقا ذا ده كاستاذ بننه بر

مبارك با ددية آساد ورم را يك نے نوشي بين ايك ايك كوره مين ايك ايك كوره و تنه بير است دفيال آپ كى فدمت بين بيش كي مكر آب ني يدكه كركي يك الميك كوره و تنواه ما بركي مدرك بين ايس من را ده كا مجمع من نهين، والس المي كرديا ، آپ كى اس كو اي در يركي نكام بول بين آپ كو با دوقت بنا د با د

آپ نے بڑے جلیل الفدراسا تذہ سے تعلیم مل کی ادر آپ کے اسا تذہ دوپار نہیں بلکہ کشور میں منافید اس کی نامید دی ۔ آپھ

بحرّت مِي مَم وَيْلِ مِي الْن كَ نام ورئ كرية مِي. ملياً ن بن عبدالرمن بن الطلي، عباس بن الوليد. آنس بن عبدالاعلى احمد بن وسف التعليي، عَبدا لحميد بن بكار يدحفرات قرآن، تفيير قرآن ا ورقراءت مي آپ كاستا ذهير.

نقریس الوشقائل، وا دوظامری، وتی بنسیان بستن می محدر عفرانی این عبدالاعلی، اور تحدین عبدالرحن وغیره استاذین می در عفران آب کاستازین

محدة حمراى ابن عبد اللهى ا در تدبن عبد الرئم و وحيره اسادي و اسادي و من وحيره اسادي و بي . فن مدين بي حسب و بل حفرات آپ كاسنا ذبي . محد بن عبد الملك بن ابى استوا دب الاموى ، اسخاق بن المحاملي مروزى ، اسمخيل بن موسى الغزا دى ، آبوي مروزى ، آموني الغزا دى ، آبوي المحدي المعتبر الموسى عمد بن المعتبر الأحمد المعتبر الموسى عمد بن المعتبر الأحمد المعتبر المعتبر

مانى ،ستيمان ابن عربن فالمدين الا قطع · آنجه أمحق سعدا في جوزه ا الرقى دغيره وغيره ·

علی الیم الیم الیم الیم دنت کے زبر دست مفسر، کدت ملی میں الیم اور نقیر سے، مورضین ف لکھا ہے کہ آپ تمکت ملوم و منتوالم مے کہ بید کے دوگوں میں میں الیم مامعیت بہت کم علماء کو نصیب ہوئی۔

<u> خطیب بغدادتی</u> فرمائے ہیں. ۱۰ ایساجا محا ورمتجرعالم کوئی مذفقائے

نید به الوالعباس بن شریح جوم نایک واسطستآت فقید الوالعباس بن شریح جوم ن ایک واسطستآت شاگردیس بیان کرتے ہیں .

" المن جرير طبرى فقيه العالم بيني دنيا مح فقيه بن"

سیره ی دیدی سے پدری پرون سرو برای او اکتی شیرا آ عزش آپ کو اگر مجتهدین میں سے شمار کمیا ہے اور دوسرے علا سے بھی اکثر آپ کو اگر مجتهدین کا ہم پار تسلیم کمیا ہے ۔ آپ کا ہر قول " قول فیصل " جماما تا ہے آپ کا فضل د کمال ا موالت شان اس سے ظاہر ہے کے علوم دین اور خصوص انفسہ قرآن میں آپ کی طرف رجوح از اس فرود کی ہے ۔ قاضی ابن کا مل تحریر فرماتے ہیں

چارخصول کی موت سے بہت زیا وہ صدر مہوامیری ند محاکہ دہ بہش<u>ر زیدہ</u> رئیں

ايك الم الوجفرة و وسير طلام بربري، تيسرب الوعبدالله بن الخينم، جو تع معرى ده. يه چار ول حفراء

نهايت توى الحافظ اورد كى ونطيق تيم

علادہ ازیں فن شو، لغت ا در زبان موب کے بھی بڑے ما سرستھ۔ اشوار فی البر بم کہا کرتے ستے ممونہ سے طور پر دینید اشتعاد ملا منظ مہوں۔

جب من تكدست بوجا البور تومير

ارجبوقت وشحال موماتا بول أوميرا

دوست بمي بي برواه مردجا تاسه،

ميري حياميري فزت وآبرد كي حفاظت

اورمیری مرنی میری خواسش میں

اگر مجیے اپنی سٹ رم وحیا کا

میری رفیق ہزتی ہے.

دومت كوخبرنيس موتى.

كياكرتى ب.

خيال نهو.

ادًا عس ت لعربيلم دني

واستغنى فيستغنى صدايتي

حیائی حافظ لی مأو**ری**ی

ومرفقي فى مطالبتى م فيقى

ولوأني سمعت سدال جمي

لكفت الى الفنى معلى الطريق لويرى آسانى كساته دولت ما مام كسكتا بور.

حسب دیل اشوار مجی آپ بی کیطرف منسوب کرے نقل کے گئے ہیں.

بطرالغنی دمل آن الفقی دولت کاغردر و در اور کاغرد در ... در اور کاغرد در ... در در الفقی الفقی الفقی الفقی

كاذاعنييتَ فلا تكن بطل المبيتم، وركت مدموما و توغرور

قاذاا فتق من منكاعلى للدهل اور ببوتت عمّاج بوجا دُيوز ما ز والونير فرد كا الموارد كرو-

غوص فداسة تعالى فرمر ملم ميآب وتنظ دافر عطافرايا ادر مرجيز من آب كي نظريزي وسيع تمي

ذكا وستك ورفر بانت أبير عن وى الحافظ المساد المديث في اساد المرد المناد المرد المناد المناد

بكر رُّداة كے مالات كى بجي بورى خبر ركھتے تھے۔ اور دريث كے عصت وسقم كونوب بي اپنے تھے .

علامه ابن نديم لكهتي بي

" ابد مجفر طبري كا ما فظ برا اقدى قعا "

قدرت آپ کو ذیانت وزی وت سے می خط وافر عطافر یا آگا۔ علام قبی مذکر آ الحفاظ میں تحریر فریاتی کرائی المروق کے غلام لے اکر بیان کیا کرمیرے آتا نے ایک یا ندی خریدی اور میرے ساتھ اس کا لگائی کرویا۔ میں اس سے بڑی عمر ت

كرنا . دىكن ده قمى كرقعه سے نفرت كرتى حتى كر فيح و ق كرد يا تومي سني قسم كھائى كە ' د جو توقیع سے سكے روہ میں تجھ سے مذكہوں آرتي تحق مين طلاء مير سے قسم كھا تے ہى اس نے فدارا كہا تجھ كو مين سفاط طلاق ہيں " اب ميں بڑے ہيں رہيٹ ميں يڑگيا . بغدآ : سكتمام فقاء

نے برکہارکم پرجواب دینالازم ہے درند عورت پرطلاق برجائی ا اور قسم کا کفار و مزید دینا ہو گا۔ س ای بس ویش میں ر اکرایک

سخف نے امام طبرتی کا مجھے بیتہ : یا میں آپ کی فدمت میں آیا در معورت حال میان کی آپ نے فرما یا جا کہہ کر'' آمند وہتم نے کا ا کے کمر تین معافظ طالق میں نہ جذائح ہیں۔ سرور سرور کے مدکنا

كرتجه كوتين مفلظ طلاق بين چنانچ اس ساس كاجواب نمي ہوئيا حس سے تسم اتركئي اور طلاق نمي واقع ہوئی — مراتب سے تسم اتركئي اور طلاق نمي واقع ہوئی —

فقر مختلف فنون مير بهت سادى كتابي تصنيف كي بي فقر مختلف فنون مير بهت سادى كتابي تصنيف كي بي على بن سماني جو خطيب بغدادى كاستادي بي ب ن

على بن مسلم في جو خطيب بغداد ي كاستادين بيان كريم بي كراستادين بيان كريم بين كريم ب

الويكر إقلاني كانذكرة بن ب در آب كار دزا زكا يمعمول تفاكشب بن بنس ركعت ياجاليس ركعت نغل فرميج تحدا در كهاس معمول مين كوئي فرق نهوتا تفاا ورحب مسازون سے فارغ موسے تواني زباني ياد داشت سے علامه نو وی فرمائے ہیں۔

سادى امت كاس براتفاق ب كرتفسير تربطبي كون نفسير تربطبي كون نفسير تعين مين كنكئ "

الدما مداسفراتني بيان كرتي

" تفسیراین جریرکوه ال کرنے کیلئے کوئی میں جاشکی مشقت اٹھائے توجی کوئی بڑی بات جیس دھاسے میں کہیں زیادہ توجی کسٹن ہے"

علامرسيوملى كابيان م

"المنجريم التلف اقبال معانى المجت مي اور عراسين المنجريم التناف اقبال معانى المجت مي اور مرايك كيف المستعين المدرورية مي ال وحوه وليل منا بريدتنسير من المتعربين كي تمام تنسيرون كوفوقيت وكمت بي سي المتعربين كي تمام تنسيرون كوفوقيت وكمت بي المتعربين المتعرب المتع

اس تفسيركوا ما ما ين جوير طبرى نفاس طور پركها سب كنو دفشك مات تمحا درا برجم ابن بابوي تكفنه مات تمخه جناني نطيب بغدادي لكفته بن .

"ابن فزیر محدت نے ابن بابریہ ہے وریافت کیا کہ میں موری فت کیا کہ اب است میں نے بی تھی ہے! ۔۔۔ بیس نے بی تھی ہے! ۔۔۔ بیس نے بی تھی ہے! ۔۔۔ کیا میں ترکیم اللہ اللہ ہی ہے! ۔۔۔ کیا ہی ترکیم اللہ اللہ ہی ہے! ۔۔۔ کیا ہی ترکیم کے اللہ اللہ ہی ہے! ہے۔ کیا ہی ترکیم کے اللہ ہی ہے! ہے۔ کیا ہی ترکیم کی میں میں اللہ ہی ترکیم کی اللہ ہی ہی اللہ ہی اللہ

علام ابن بتريركواس تغسيرك لنكت بين غدد بمي مآصل باو قي

رى چنانچەرە خود ميان فراتے ہيں .

پینتین درق تصنیف فراتے "

قاعی القفاۃ عیدا بیار (صاحب تنزہ القرآن علی لمطاعن) کے مالات میں ہے کہ اللہ علی کے مالات میں ہے کہ اللہ علی کا

مر التاجرير طبري ن كل جار لا كه ورق تصنيف الاقرور خاني تكرات اريخ مين لكيمة بن

معوام طبری خاگرد دن نے زمان بلوغ سے وفات کے دن تک مے تصنیفی مجموع کو دنوں پر نقسیم کرے حساب لگایا تو پومیر چودہ درق مینی المامین معلات موستے میں"

ا درفا ہرے کر پہلے یہ معلوم ہوجیکا ہے کہ زمان بلوغ کے بورہیت ونوں تک پڑھتے رہے اور فالیا پڑھ لینے کے بعد ہی لکھنا ترشع کیا ہوگاس لحاظ سے روز اند کے مطالے کتنے اور اق بڑھائیں گے۔ الحرملی ولک۔

ابآب ان كى تعنيفات ماحظ فرمائين.

يعنية بين. لم يعل أحسن منها السي العي كوئ تفيينين

خطیب بغدادی نے لکھائے لم یصنف اکسل مشله اس میں تفیر کئے نہیں کھی۔ اصاحب مفتاح العادة ان دقیع الفاظ میں اس کی تعرفیت بیان کرتے ہیں۔

عرفي بيان در عظمها (يه تنيّرام تغنيرن بي لمندرتري كم. اجل التفاسير وأعظمها (يه تنيّرام تغنيرن بي لمندرتري كم.

ووين سال بيليس في التفاره كيا تعاا ورفداسك تعاسطت مدد طلب كى تى كراس التدتونقسير كھنے يسميرى مدفرا لهذاميرايقين بكفدائ تعالى کی بوری اعاشته در مدراس میں شامل ری ہے۔ بعص روايتوں سے برت ولتا سے كر علام الت جريم يرسن جو كھيائى تفسيري لكعاسي يتنسيركا عرف دسوال حدر لكعاسب حياتني بيان كيام السي كم تغير يكف أس يسط اب تراكر و ول سي يوجها كىيى تفسيككون توتم لوگ إى سى توش ميسكى ؟ شامر دول ف التأس كياكنفسيكتي برى موكى وآب فراياس مراياس مرارا وراق ين خاكروول كالماكر بمرتواس كراب كراست برست عرى ختم م واست في الكم ممتى بألب في الله والمعادر للسيركية دائ منع اسكا دسوال حقرى كياالمتداكر اكروه اليشني اراد اے کے مطابق ساری تفییر کرد اللے تو معلوم لتی منحیم کتاب ہوتی ا دراس کے رکھنے کیلئے کتنی المار ایں دیکا^ر ميوسي -

دم) الي الأم والملوك: - يواري طرى كام ي مشهورسيم، مطبوع كتابون بن اريخ المسل والملوك نام چیا بوا ب،اس کتاب ی آپ ف آفریش عالم سے بی رسترم الك كى تارىخ لكى ي

كاتب مليي في النخد ديكمات ده فرمان بي كرموجود ننخ اصل ننخ كالخقريم".

ابو محد عبدالله ربحدانی نے اس کا تکو لکھاسے اور استھ حسک

المن ندتم لكيتي

" ہماسے زا میک سبت سے درگوں نے اس کا مكم الكهام الميكن وه قابل اعمّا دنهي كوركر وه لوك مذابل علمین مذی مکومت سے ان بین کوئی نعبلتی ر إكران كومكورت كاحوال كى خبر مو"

يكتاب بهبت مقبول بلوقى اوربهبت سى زبا نول مي اس كانرهر

می بودیائے۔ کاتب ملی نے کھاہ کاس کا ترکی بن ترجم ہو کھاہے۔

ابو محد لمنی نے سنتہ میں اس کا فاری میں تر فرکسا ہے۔ اءر قدوة البلاء عالم تمريعيت وطريقت المام المسنت حفرت مولئناعبدالشكورصاحب تكنوى وامت بركانهم سفياره و يناس كا ترجمكاسه اوطيع عى مودكات مرافسوس كحرف سلی بی جلدکا ہے۔

مغالط وراس كازالم المحائكتابين چونکہ اریخ طبری کے اس الن اسا د قات لوگوں كومفالط موجا تاب ا ور ارتح طرى کے نام سے بھی ابو حبور محد بن جربر طبری کی نفشیف کردہ کتا ہے۔ كميطرت ومن جاتات بكر لعف لكبيد والمصحفرات مجي مطرى مرت ملطى كر بيلت بن كردويرى المرفظ بري سنقل كر م كوئى جيز نكبة بي ا وركبردية بي كرعلا مرطري في ابئ تاريخ مي نکعا سبت.

واضح رہے کہ ارتج طری کے نام سے شیوں کی ایک کلنے حس کا نام ماليعناج المستوستد مسه جومدبن بريين رتم طرى وافضىكى مكى بدى سے-اس ميں اس ف وا تعات اور روايات ا بف عقا تدك مطابق درج كي بي ـ

دوسری ایک اور کتاب می تاریخ طبری کے ام سے متم موری ص كااعل نام" السلافة مستاد الخلافة سي كياريون صدى مجرى ينى سالت لوم كى البيف سيرحس كوعبدالقادرا بن عمالحسيني الطیری (متوفی سسند) نفنیف کی ہے بورکم معظم کے مفتی تھے۔ اس نام ي الرجال من العما به والتابعين إر يكتاب اريخ طرى كفيرك معيرك طور يرعيب كى ب، وراس كانام" الذيل لمذيل من تام يخ الرسل و الملوك " ركماكيا ب.

(م) كتاب احكام شلام الاسلام: - اسكتاب ين آبيك البيفاجتمادى مسائل تحرير فرلمسة بي جرماتني إبول ين فتم (۵) كتأب الخفيف: - يكتاب فقيس بي اس كم لكين كالمب يع واكم عياس ابن الحسين رور يراندرو) في فقعاصل كرف كي خمام ش با برکی تواس کے لئے آب نے بیکتاب تعنیع فرائی اس كتاب كي فكيت براس في آب كوايك مزا داشرفيان بعلورا نعام بيش كين مكرآب في فيول مركباس في دوياره درخواست كي اوركم

ك ليمة خرات كرد يجة كا توآب في فرمايا

ا نلم اولى باموانكم داع فى تى تى بۇ انۇكزيا دەتتى بېم ئىرات كرد نفىل قۇن علىك : د مجەدكىل بىننى كى مردرت بىس -

(۱) کتاب المبسوع: - این تدیم نے فالباً ای کانام البسط : - این تدیم نے فالباً ای کانام البسط ! - ایک تدیم نے فالباً ای کانام کا بالبسط ! - ایک تدیم نظر السوس کر پوری مد مورسکی عرف

حسب ویل ابواب میں۔

كتاب الطهارت ، كتاب الصلوج ، كتاب الركوة . كتاب ما كتاب ادب القاضى ، كتاب الشروط الكبير ، كتاب لمحا ضروا كجلا

البادب الفاسي، لتاب الشروط اللير، اللب فاطرو بالا علاميسكي كابيان بك كرمرف كتاب الطهارة ويرموم الر

اوراق کھیے وجراس کی یہ ہے کہ سرمسئا عجابہ و اُلعین کا اختلاف مع مسندے ذکر کیا ہے اوراس کے ادارے بھی محث کی ہے بھرآخر میں اپنا مذہب فتارا دراس کے دجوہ ترجی بیان فرمائے

چرا فرشی اپیامار میں محمار اور اس سے دجوہ مریح بیان فرمائے بین اس سبب سے کتاب با وجو دسمل نہونے کے اعبی خاص تھیم مارکٹر

(-) کتاب اللطیف: - یکن بهی فق میں ہے فقہ جسطرے فقیں مسوط لکہتے ہی اس طرح کی آپ نے بھی یکتاب تصنیف فسرمائی ہے -

(م) کتاب المسترشل: يمي نقي ب واضح رب کر اس نام كمشابر" البناح المسترشد" بمي ايك كتاب ب جوزا ريخ بيرب اور قد بن جريابي وقم را فضى كي كلى بدي بي بي بي الميذاد هوى الدولان المياب .

(9) کتاب الا تأسیب بیسبد ناابو برصد این رضی التر عدتمام احاد مین سند کے ساتھ جع کی بین اور بڑی عجب فری کتاب ہے ، اس بین آپ نے اور سندوں برتم بی بحث کی ہے مطاب ونکات مجی بین اور مل افات مجبی جتی رعقلی طور مربو اعتراضا معبان عقل یا ہے دین لوگ کیا کرتے میں ان کے تقصیلی جوابات مجاور دیج بین ب

ای طرح عشرہ مبشرہ ،ابل میت ا درمدالی ا مل میت رخوان الترعلیم اجعین کے سانیڈی لکھے ہیں عزض یکتاب آپ کی نصنیفات ہیں عجیب ہی ہے یہی ایک ہی دفت میں حدیث بھی ہے برشرح حدیث بھی برشد تھی ہے سنن ہ

اطرائع بى نقى بى باصول نقى ادرفق كسى ايك كى نهيى بلكرمبة كى نقبول كالمجرع ب الى طرح نفات مى برادر ممارت و لكات بى غرض اس قسم كى جامع كتاب ديين مي تركيا سنن مي مجى د آئى موكى جنائح ماحب كشف الظنون ان وقيع الفاظي اس

ای ہوں چا چاسا سب کی توصیف فرانے ہیں۔

وهوكتاب نفردفى بابله بلامشام الد :- يه السي كتاب ب

ارد) ادراب المنفوس: بریمی بالکل انوکی کتاب ہے اس بی سرعضوانسان کے بورشرغی اعمال بیں خواہ واحب ہوں یا ترام منت موں یا بدعت، مسخب موں یا کمردہ سب ہی کا ذکر سے اور بی بہنیں بلکر ان کے بارے میں جواحا دیث آئی ہیں وہ بی نقل ندیائی ہیں، ساتھ ہی صوفیا مکرام اور عباد وزیا و کام ح ان کے واقعات ورج کے ہیں پھرابنی واسٹے ہیں

جو سیح میواس کو ترجیح مجی دی ہے۔ (۱۱) اداب المناسف: -اس کتاب بی ج کے سلسلہ کے جتنے مسائل میں ان سب کو بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے اور گھرسے نکلنے کے وقت سے صححتم میرنے تک جتنے آوا ب و مسائل کی عرورت میوتی ہے ان سب کا مفصل تذکرہ موجود

(۱۰) شرح المسئة: - اس كتاب يرعى اين فرمب كامفعل بيان ته وجوه ترجيح وكركياب اس من تمام محابه اور العبير اور فقياد امرها دك آرا ركامفعل وكرلمتاب -

، ورسم الموند المخرج: - المسوس كريد كتاب مي پوري مذهر كي ام (۱۳) المسند المخرج: - المسوس كريد كتاب مي پوري مذهر كي ام مين آپ نے يه الترام كيا تھاكر مراكي صحابي على سے جتني مجي روالي ميں خواه صعيف موں يا ميم مب يجا جمع كرد كيائيں .

(۱۸) کتاب الطفائل: _ اس می طفاد اربد کے نفائل مناقر ترتیب داربیان کئے گئے بریعی سب سے پہلے سیدنا ابو بحر مدلق، کیرحفرت علی می محرصفرت علی ان اور کیوحفرت علی می ا عنم اجمعین کے مناقب ہیں.

اس میں آپ نے مَدیقِ کی حدیث کو بیچے است کیا ہے ا بڑی نفھیل کیسا تھ کجٹ کی ہے۔ و در بھا گئے چنانچ جب فاقائی کو وزارت لی تواس نے تعناء کاعبدہ بیش کیاآپ نے الکار کردیا پھر مظالم کاعبد و پیش کیا اے مجی تبول ندکیا.

آپ حاسدین ا در ب دین لوگوں کے اتبام اور ایڈ ارسانی پرصبر کرنے - آپ علم و سان میں تمجی حق را ہ نرچیوڈ ستے ا تہ رہمیں کسی کی ملامت کا خیال نہ کرتے

ا بل حکومت سے محقی مرعوب نہوتے جنانی ابوسی وختان اس حق محقی مرعوب نہوتے جنانی ابوسی وختان اس حق محلی ایک با وابن جر مرطبری کم محلی میں حا غرصا ایک تحص قرا دت کر رہا تھا استے میں وزیر نشل من جعفر من انفرات آگئے ۔ وزیر کو دیجھکر ٹیر ہے والا خامرش جو گیا نوآ پ نے دوایا خامرش جو گئے " اس نے دوئی کی طون انتمارہ کیا اس برآ پ سے فرمایا حب تمہاری باری پڑر ہے کی مورو وجاد فرات کی بردا ہ نکرو۔

طبیعت بهت غیور واقع ہوئی تھی اگر دیستوں کے بہاں سے بدیہ بین کوئی چیزاتی توسنت کے دیال سے بدول فرا بیتے اور اسے کہیں اس سے کہیں ذاتی ہے اور اسے کہیں دائی اس سے کہیں زیادہ تو اس سے کہیں زیادہ کی میں انسازیا وہ کیمینے کراس کی مرکا فات دیستوں کی طاقت سے باہر برتی ہوتی ۔

آب بڑے زا ہدد پر میز گار تھے دنیا کی آلاکشوں سے خت نفرت تھی ای اور دی جمیت آب ہرکام میں آخت کویش نظر کھے

حقے۔

ا بوعلی طو ماری بیان فر مانے ہیں کہ ابو بحر بن نجا بد کے آوئے بر سے ماری بیان فر مانے ہیں کہ ابو بحر بن نجا بد کے آوئے مبارک کی اخیر را آئوں میں ایک مرتبہ ابو بحر من انکیا کو سے کھے اور اور سبح ید بین داخل مہونے کے بجائے آگے بڑھ گئے اور این جرید کی مسجد میں دو اور اس کی تلاوت کر رہے ہیں اور اس قت مورہ الوحل پڑھ دور س مورہ الوحل پڑھ دور سے بیرکا خوش الحل فی کے ساتھ پڑم نا العراق نے کے ساتھ پڑم نا العراق نے کے ساتھ پڑم نا العراق نے کے ساتھ پڑم نا

علاد واذی ادبی بهت می کتابی منتلف موضوع پرآپنے تصنیف فرمائی میں .

آپ کے اندر منفت استفناد اور بے نیازی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی جنائچ اس سلسلے بہت سے وافعاً آپ کے مشہور ہیں کتاب الحفیف جسونت آپ نے تعنیف فرمانی تو آپ کو ایک ہزار اسٹ رفیاں پیش کیکئیں بیکن آپ نے تو ل رز فرمال ا

ن تبول نه فرمایا.
ایک بار خلیف مکتفی البعد کوخرورت پش آئی کر ایسا
و دفت نامر مرتبط جائے جس سے سی بھی گردہ کو اختلاف
نهو جینانچ آپ کو بلایا گیا اور آپ نے برجت و دفف نامر کھوا
جسوفت آپ والبس ہونے نگے توخلیف نے بہت بڑاانوا م
بیش کرنا چا باسکن آپ نے بڑی شان استفتاء کے ساتھ فایا
سیف کرنا چا باسکن آپ نے بڑی شان استفتاء کے ساتھ فوایا
فسر ما لیھئے باوش و کا انعام قبول نرمر نامنا سر نہیں بنیکن
آپ بما بر بہی کہتے رہے کہ مجمعے خرورت نہیں ، بیک

یدد تخکر خلیف نے دریا ریوں گواشارہ کیا کوئی فرائش ہی کر پن چنانچی پھر آپ سے کہا گیا ، یا توانعام قبول کیجئے یا کوئی حسر مایش کیجیئے آپ نے فرایا ہاں میری ایک فرایش ہے دہ بیرکی توآل کو حکم و یا جلسے کہ جمع سے دن ماشکنے دالوں کو مقصورہ میں ماتے دسے ۔

اسی طرح کسی تشم کاعهده قبول کرنے سے عبی بہت

سونے پرسہاگہ کا کا م کرر ہا تھا۔ ابو کمی فر ماتے ہیں کہ ابو تجر بڑے انہاک کیسا تھ صنتے رہے ہیں نے ان سے کہا مبلہ چلئے ۔ ہا دلگ آپ کا انتظار کر رہے ہوں گے۔ تو بچے انہوں نے ڈاٹ کرکہا کوچپ رہو۔ دیکہویہ خض کنٹنا بہترین قاری ہے۔

محد بن علی بن محد بن من کا بیان ہے کہ ایک یا را بن جریر اورا بن عمالح الاعلم کے درمیان گفتگہ ہوری تھی اثناء گفتگوس مسیدنا حفرت علی کرم الٹروجر کا ذکر آگیا۔ ابن جریر برنے ابن صالح سے سوال کیا کہ اگرکوئی تحفی حفرات مین (ابو بحریز عرش) کورشد و ہدا بت کا ام مرمائے تو اس کی کیا عکم ہے بہ ابن صالح بولے ایسا تحفی بدعتی ہے ۔ابن جریر لے کہا دہ یدعتی ہے بدعتی ہے اس کی گردن اڑا دی جائے اس کی کمردن اڑا دی جائے۔

عفیده رفض کم آپ رافتی اورب دین تعاس انهام کی ده بیه دی کر ابوداؤد خے مدین بی کلام کیا ہے

تواس پرآپ نے "کناب الفطائل" لکن اوراس برعز برخم کی حدیث کومیح خابت کیا.

علائر ذہبی نذکر ہے الحفاظ میں کئیتے ہیں کر میں نے اس بحث کوحس کو المن جمریر نے حدیث نم کے متعلق لکھی ہے دیکھی اور مہمت متعجب ہو اآپ نے اس حد سیٹ کو کمیو نکرا نے کیٹر طرف میان فرمایا ورانھیں محفوظ کیا . میان فرمایا ورانھیں محفوظ کیا .

میر محف اس مدیث فم کو صح نابت کرنے سے آپ بیٹریو دراففی جدنے کا الزام نہیں لگا یا جاسکتا کیونکہ آپ لے ایک عدت کی حیث میں سے رجن طریقوں سے دو مدیث بہر کمی ا انھیں نقل کر دیا در میں قدت کا فراغدہ ہے تو آپ نے اس مدیث عذیر فم کے متعلق محف اینا قد ناد فرض انجام دیا ہی یہ ان کے دانفی ہو لے کی دلیل کسی طرح نہیں بن سکتا ۔

ورسی ہوسے ہیں ہی مرف ہیں ہیں ہے۔ تجارب الآجم میں ابن سکویہ نے علی بن عیسی کے حوالہ سے کھا ہے کرجو لوگ آپ پر رانفنی یا بدوین ہونیکا ابزام لگاتے ہیں ان سے اگر دفقل دالحاد کے معنی پر چھے جائیس تو نہیں ستا سکتے چرمائیکر آپ پر اس الزام کو

- ابت کریں۔

العلاا" نفنيف كى توج نكراس سى آب كومبوقت آب في الخلا العلاا" نفنيف كى توج نكراس سى آب كومفرت الم ما حمد بن عنبل كامسرے سے كوئى تذكره بى شكيا وراس كى وج جيساكر قشة كشف الظنون كے كھا ہے بہ ہے كر آب سے جب اس كا سبب پوچاگيا نو آپ نے ان كى دن بونے كا اسدار كيا دين ان كے فقيہ بونے كا انكار كيا لہذا يرجيز حما ليكو بر كى الكون سے آب برزيا دتى كى اور غيظ وعضن ميں آكر آپ ير وافضى اور بدوين بونے كا الزام لكا يا .

ایک دومری دم بیمی بیان کیاتی ب کرایک روزها بله خوا مع مورس آپ سے برم ال کیار عسنی ان بعث اللہ مربات مقامنا محمود داہو فرما یا گیا ہے توکیا الدت اللے کیا اللہ ساتھ وش پر حضور اکرم صلی الشرطیس کے آپ نے اس پر ریشر بڑھا ہے

سبحان من كيس له السه باك و والته الكوني ورساتي بنيس و ولا له في م شاه الدر و التي الكوني المسلم المنس المدين الم المنس المنس

بهرعال اگر ابن برید امام احمد بن مغیل کوائد ثلث می درجه مین نهیں رکھا تو اگر مفس انتخابی بات برده مین میم وسکتے میں نو بھرالز حل السمر تمذی میں نو بھران جرید کا میں میں تو بھران جرید کا میں تعدہ الطالب لمعرف الذاہب میں السمان میں بین جس سے معلوم میرتا ہے کہ ان کے نزدیک بھی امام احمد بن حنیل انگر تا انتشاع کے درج میں منتقع بکر انہوں تے تو دا و د ظاہری اور الل ہے ۔ علام مغز آئی ہے ۔ علام مغز آئی ہے '' و جز "میں اور علام انسی می ہے دروج میں منتقع ہکے انہوں تے معلام مغز آئی ہے ۔ علام مغز آئی ہے '' و جز "میں اور علام انسی می ہے دروج میں مناز میں امام احری تذکرہ نہیں کیا۔ اور علام دروا میں آئی کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ اور علام دروا اس تحدید نے بین '' معارف'' میں آپ کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ اور علام دروا اس

على دى في اختلاف لغفه آرسى، ملامرد وسى في الميال المرافي الميال المرابيم الاجبى المالي في الميال المرابيم الاجبى المالي في الكال الموالي المرابيم الاجبى المرابيم المرابيم المرابي ال

بہلی چیرتو یہ ہے کرسے سے یہ بات ہی ہے بنیا د ہے -آپ کی سی تصنبف سے بھی اس کا پتر نہیں بینیا - آپ نے یہ بات اہل سنت والجاعث ادرابی تشیع دونوں سے قبلع فظر ہوکراکی یا رفسر مانی کرمنع اور ہاتھ کا صرف دھوتا واجب ہے اور ہیروں کا دھونے کے ساتھ سانھ ملنا اور در گرٹ تا بھی واجب ہے -

اگریا افسیض مان لیا جائے توکسی جسنرتی سلک بین اگر کوئی کسی کا مسلک افتیاد کرے تواسسے بدلازم نہیں آ تاکہ دہ اپنے گردہ سے نکل گیا - یہ بہت سے علا مشواف دو مالکیہ -جسند تی مسائل میں شفیہ کے ساتھ مشفق ہیں توکیب دہ شفی جو گئے ہ

علام جساف الرازی نے احکام الفسران میں ایت « لات دکے الا بصاد "کی تغییہ بعیبہ معتر لہ کے عقائد کے مطابق کی ہے توکیا وہ اہل سنت وابھا عت سے محمدہ سوفار ج ہوگئے - ہرگر تھیں ۔ لہذا معلق ہوا کہ جسزتی اختاف کسی مفتق کا اس کی تحقیق میں اس کی مسر ہی، بددینی اور دنف تک نہیں بہنجا تا ۔

میں بی اب استان سال کی عمریں سالات میں اللہ کا اللہ کے دن شام کو وفات یا تی ۔

البو بکر دینوری بیان کرتے بیں کہ انتقال کے دن طہیکہ وقت آ ہے دن طہیکہ اللہ کا اللہ میں کہ اللہ کہ کا دی میں گا۔ ایسے کہ اللہ کہ کا دی جہ گا۔

البر کو اخیر و تت میں پڑھے اور عصر کو اول وقت پڑھ سیجے گا۔

البن جم صودی فرا لیجے ۔ اور یہ انفاق تمام ملا رجا تھے۔ مگر

آپے نوخر نرکیا در ظہر وعصر دونوں کا زدل کو اپ اپ اپ و وقت میں ادر کو اپ اپ این وقت میں تازہ وضور کر کے بڑھا در نہا میں خشوع و دفت آپ ساتھ اداکیا ، پھراپ کی ما لت متغیر ہوگئ ۔ اس دفت آپ پاس بہت سے اسحاب علم بیٹھے ہوئے کے وقات کے آب اور خلاک در بیان جب بہل آپ آپ ہمارے ادر خلاک در بیان جب بہل آپ کے دمیت فرماد بیکے جو ہمارے آخر ت کے این کم آپ آپ کا میں نم لوگوں کو اس کی جمیت کرونا ہوں جو بہر سے اپنی لا بور میں کل صدیا سیراسی کم لوگ

یہ کہ کرکڑت سے کلر شہادت پڑھنے کے اور الدکا ذکر کرنے نے بھرا سے کلر شہاد و راسینے ہا تھے ہیں اور اپنے ہا تھے ہیں دونوں با تھوں کو سید می محیلائے و دونوں المندو، ناالیہ داجون اور دونوں جہ منظری سے بروا ذکر گئ - اناللہ د، ناالیہ داجون آپ کی وفات کی کمی کو خرز دی گئی لیکن اس کے بادجود بیٹھا آ دونی آپ کے جنا زد بیں ضریک ہوئے - اور باہر شوال تروزیشنہ جہے کے دقت بصلاندوہ وغم اسس مالم میں کو بردفاک کہا گیا ہ

ُ خطیب بغدادی کا بیان ہے کہ بکشنہ کو دفات پائی اور دوشنیہ کے روزصے کو رفون ہوستے ۔

اَ بِ کَی نَبِرِ مَسْرِ فَرَا فِهِ صَغْرِیَ مِی نِنَا کَی جَا تِی ہے، چَا کِیْہِ ابن خلکان خود ذکرکرے ہیں :۔ سند نہ میں ساتھ میں ا

" یں نے مصرفرا فرسخری ہیں سفے مقطم کے پاس ایک کتب دیکھاجس پریہ لکھا ہواتھا:۔ ھن اقبوا بن جو بدا لطبدی" یہ ابن جسمیر طبری کی قریمے کے دالٹراملم بالصواب۔





جے مرف مرتفی ہی آنکھوں والے نہیں باکھوت مندا نکھوں والے بھی استعال فراتي بي -كيونك به مناتي كو گھٹے نہیں ریا۔ اپنے بہاں کے ایجنط سے خریدیتے۔ اس میں ڈاک خرج کی بجیت مومی ر نهطے توبراہ راست ننچے لکھے ہوئے بنے سے طلب کیجے

ایک توله پایخرویی

● جھەاننىتىن يىشىپ

دُاک خرج دیرهدویی

تیشینی کیامکانے پرداکش جمعا

مزيقفيلات الل كركس صفحه بريلا حظ فرطيني .

مریث عروه قسط طبیر استفرار ازینهم عربر به آب بی اے گوکھیور

كسى ييزس دراطيك لكالى اورسوكة يكايك تعوارى دىركى بعارات سفية بوع برار بوت -سى ف عرض كما يا رسول انتلط إكما مات بيوني جس رآب كو سنسي آگئي-آيف في اليميري من كي كي لوگ نواب مير عسامن لاشعك والترتع ألخ م راستهين تهاد كونكلي تقيرا وراس مندر كي نثيت ير اسطح شان أوراطمينان سع بتعطي حلي مارس تفركه جبیے بادشاہ اپنے تختوں پر موں - مجھے ان کود مجھے کر محب ا درخوشی می مونی بیمبری امت کی جو پهلی فرج بحرى تهادكيك في أن لوگوں نے تو داینے او برخنت دا حب شي كرلي - يرصنكريس في عرض كيا يا رسول التذار آب انشَّرتعالیٰ سے د عاکر دیکتے کہ و و مجھے بھی ان مجا ہد غازلون مين شامل كردك - حضور النامير المقادما فرائي که باران این کویمی اس جاعت میں داخل کردیجیج ا بحرفر إيا إن تم ان مِن شال مِو گل - بھر آ ہے نے اُسی طرح درائيك لكالى اور كهدير كالخ أي خرسوك يقورى ديرك بعد أم عرشنت بوت بيداد بوت توعيس في عص كيايا رسول الله أ اب صور كوكس الت يرتبسني آنی ؟ آ یہ نے جریسے کی طرح فرایا کھیری است سے عُ لِلْ عِرْ لِحِهِ وَالْبِينِ دَهَا مُن جَوَاللَّهِ كَا وَمِن جادکرنے نکلے۔ تومیری است کی جرمیلی فرج تیمرے ر رتسطنطیب برحمله کرے گی انصیں عجش دیا گیا۔ تو

باب من ذائرة مَّافقال عندهم مِن -سم ان چهون دوایتون کو جمع کرسے ایک مراوط اور مسلسل عبارت میں ان کا ترجم کھتے ہیں: - (شک اوی کویم نے قصد اُ عذف کر دیاہے)

محضرت انس بن الک رضی الترعنه بیان کرتے ہیں کہ جناب دسول الترعلی الترعلید و لم جب قبالتر لین الترعنہ الترقن الترقن الترقن التر الترقن الترقن

بارے میں ملاعلی قاری تفی نے تمرح فقد اکبرس فیلے ملائے قبر قب اللہ فض کا دیا دکسیا ہے۔ بعض قرائن سے برق فقد الکم بی اسے میں سے دونوں ابن التین اور ابن المنی کے بالے میں بہی ہے کہ وہ فیما دائے قبر مالا اللہ فض جی دوا تھی کے اس کے ظاہری دین دار ہونے بر احضادی کے شاہری دین دار ہونے بر منطلانی مینی نے بی اس کے طاہری کے شاہری دین دار ہونے بر منطلانی مینی نے بی العجب ہے کہ بعض رائح ترفض دونوں کے اقوال ان کی دین داری کی خبر منظر بی داری کی خبر منظر بی دونوں کے اقوال دان کی دین داری کی خبر منظر بی داری کی خبر منظر بی دین داری کی خبر منظر بی داری کی دین داری کی خبر منظر بی داری کی دین داری کی دین داری کی خبر منظر بی دین داری کی دین

نجاری شریف کے شہور شادح علامہ ابن حج عنقل نی نے اُد ہیر کی چچر حدیثیوں میں سے حدیث <u>اھ کی شرح</u> میں ان دونوں بررگوں کا ایک قول نقل کیاہے۔ اس کا ترجمہ

ہے:-" دہلّب کہتے ہیں کہ اس جدیث میں سیّد نامعاویؓ ا ھی منقبت سے کیونک وہ کہلے شخص برخ تھود رہنے کوئی

کوئی تحص اس جهاد کے بعد دین سے چربیا ہو و سب بر اس کو اس اس کو

میں نے وض کیا یارسول النام الهمرسے حق میں دعاکر یہے کے کہاں جب بدغازیوں میں تھے بھی شرکب وشال فرائے۔

آری نے فرایاتم بس بہلی جاعت میں میو دوسوی میں نہیں۔ تو عبادہ بن صافرت نے آن سے دام حرام کسی میں گئے تو آن کے بمراہ حب بحری فزوہ میں گئے تو آن کو سا قدلے گئے ام حرام بھی رحضرت حالیہ میں گئے ہوئی واسے زائگی کی موجی عالیہ خوجہ سے اور کی موجی میں کی بی کھی میں گئے ہوئے گئیں سے زائگی کے وقت سواری کے جانور پر سوار مہونے گئیں سے زائگی کے وقت سواری کے جانور پر سوار مہونے گئیں سے زائگی کے وقت سواری میں موان میں ان کی کردن اوا طب کی اور آسی صادر میں وہ انتقال کرتی ہے۔

اس حدید میں وہ انتقال کرتی ہے۔

اس حدید میں وہ انتقال کرتی ہے۔

اس حدید کے منافر کے عرصہ سے اکت کے اس کے کہ سے اکتب

اس حدمیث کیمنعلن إدحر کچرع دهرسے اکبشہ على ختين رسائل تجلى وغيره بين هي اورتفن تيما ميف س يُتْهِيدكُم لِلا وربزيد "وغيرة سي يعمى نظرسے كذر تى رمين، دِه تَحْمَيْنِ بِهِرِت مَا كَا فِي ادر ان كِي بعض را مَيْنِ مِحْفَقَ ۔ ادی تغیس جن سے میرے ذہبن کے اکثر شہات كالتقى نهيں ہوسكى۔ خود اس جديہ بين نوكو ئي ايسي بأ ت بهي تقى جو تجيمين سا سك كراتجين جواس سيدا بواتي م در معض شارهین سارت کی کتر آفرینیوں سے یا بعض اكا بركي نليهُ حال ك تخرسه ن يع بيدا بهوما في م-ان كي شيس بالكل شديريسان فوايب من ارْكُتْرِتِ تَعبيرٍ إِ"كَيْ مِصد أَنْ علوم بهوتي بين شِلًّا أَبِّالتين اددابن المنير في الكاسي الكاسع بي ميرى واست ناقص میں وہ اب بھی این جی اور ارباب بھیرت کئے یادہ معزباده فائزنظراد رتحقين مصتحت بي ممرحضال مي توجس طرح لعن يزيد اورتكفير مزيد كمبارك كام میں المی سنت والجا عن میں سے شاید سب سے فدیم ادومب مصوصيل وكمل معدالدين تفتأزان بس اسطح شعرفهم ويليك حمله كورانتكرى معفوريت سي نكالمن مين شايدس قديم اورست زياده برجوش وكيل یر" ابن النین اور این المنیر" ہیں اور حس طرح تفتار انی کے

حالانکه غریب این التین کوشاید خبر تنہیں کہ ار ندا دیے بعد بھی ایک فاعد وُ خدا وندی **کی ڈسے** معفرت بوسكى سے جبسا آھے آر يا ہے - دومسرے اس ذبان کی توزرا داد دیجے کراگر جها د کے بعب ر بالفرض كوئي مرتدمهوكيا مبوتو علمام أسين فانبح كريف ير متفق من إس كبتا بهون بهت احجما من تفق تو من مح فرمائنے ۔ بعنی یزید کو جہنم میں تھیجنے مے لئے پہلے یہ بھی تو ناب تجيج كراس فكفرواد تدادكا فلان كام كياتف اور اس کام مے کفر دار تداد ہونے پر تما اعلام جن میں "رانحب رفض" نہیں ہے مفق بھی ہیں کسی دی کے بیا میں اگر آپ بید پھیں کہ وہ انباتِ مدعا کے لئے تجھی امک^ے لیل ہرت زور شوہ سے سان کہ ما*ے بھر کھے می*ھکر دوسرى دلىل مين كرام كربيخ قول كوزور مينجات - بر نسري بات اس كى تايىرى لاد باست قواس معتهان ير مان أب كرمعلوم مو گركرد وخود محى ايني سى ايك ديل ستين كانى نهب تجدر باسم د بان مرتجى دوردون كِ طرح آب كي تجريب أحاف كالداس معى في تبيت جن اور کوشش سب فاسه در فاساسے - اگر را **م** الحروف کے مٰ یکورہ بالا فرائن ابن التین کے خلاف علم و د بانت کے نزدیک تھی متحیج اور باوزن م**یوں تو** میں کہتا ہیں کہ آخر کیا جوہری فرن ہے ابن انتین حیا ئے اس طرز استدلال اور اثبات مدعا کی کوشش میں اور فرقر سباتیہ کے طرز است ملال اور کوششوں مين كرمن كنت مولاه فعلى مولاه سعفلا في على بلفهل كالتبات بود بالميواد المسراوا للسجعر خلافت على بلافصل كالأنبأ أركر بهتب كيرماف معلوم نهبين مبور إبيك دونون طرز استالل أيك بى سم كى دىندىك ادرد بات كى بيدادار مي ج بهرحال اس جديث كاشرح مين مذكورة بالاطرز استدال ك تبهات اكرمرف ابن التين دانجير كم بيعي ہے دیلکہ مالفرمن خود کسی جناب التین صاحب کے کہمی

متفق بين كروه اس حكم عاكم مين داخل زميو سك محكا - اسس معلم ہواکہ حدود کا نشارہ ہے کدان مجا ہدیں ہے صرف الخيس كونجشا جامع كابن بن مغفرت كاسترط عي یاتی جلتے۔ ۔ د آگھے جل کر)۔ ۔ لیکن ابن النین کا بیہ کہناکہ يز مد تواس غزوه ميں گيا ہي نہيں تھا''مرزودا درعلطہ ہے مان به البته كها جاسكتاب كه يزيد سن برست جنگ كيف والون بين نهين تفا " كيونكه وه تواميرنشكر قعا – دنتج البارتي ديجية ابن التين في اس بين نين شيع والني جاس ہیں دا) اس مکم عام میں اگریز مدیکو داخل مان بھی لیاحات تو بحى اسے نفع نہیں ہنچ سکنا حمید نکاس کے بدی اگر بالفرض اس كفروار تدادكا ارتكاب كياميز تب وتام علاماس كياس بشارت سيخارج موني ترفق من حضور ناكثراعمال فضائل مين غفرالهُ ما تقن م من ذنب وما تأخر، وغره کے دعدے اور نبشارات فر پائی ہیں ان میں اہل علم میشیر فا على الايمان كى شر ذبلحوظ و كھتے ہيں گو يا حصنور كا ايلانظام مِشْيري كوجب طرح بالهم عام قانون كي، وتشني مين ديكيها حاياً مع-السي طرع بهال بعي فيه من المواري التراري مركز أبي مِوسَكُنَّا الْمُراسُ جَهِادِ كُونًا عِيدِ ١٠١١ عَلَيْ إِنْمَايُرُ تب بهی ان کونیش دیا جائے گا (۲) روسرا شهر به اعضایا كرمنه مدنومد مينة عيرمر حله آور فوج من نماجي نهنس سنطار كوني دوممرا تفا پير بعلاً أسف غنمورسية ، بي شارت كالعرفي يكر ال سكتاب ؟ (٣) يسر نكته اور ببه يركم اكياكه اجهامان ليجة أس فوج كاسپرسالاريزيدمي نفا توصور كونتارت توان لوگوں کے لئے تھی کہ جزنلوار نے کر فلعہ کک جائیں ا^{ور} قلف كي إلوار بالجوائل أنال الكريد بعد تكالي السين جمع خرج كرير بوفيا برين أو طرحه أناا وراط أنار بإن سلة مغفرت كى شارت كانفع عبلاً سي كيو نكريل سُلناهي ومن معلوم امن التين بمبلغ غزوه مبس ام حرم كوبھى داخل تشابت كونكر مان ليس مح جميونكة الوارك كرنو وه محرى بمين ميدا میں اتری نفیں۔

متيقن محبتا مون تواپنے ذيل كے چند طالب علماند اشكالات كوعمر حاصر كے ديل اكا برعلما يو حقالئ كى خارمت يس پن كرتا ہوں كہ مجھے ان حضرات كے علم وثمل ديانت و تقوئى بر پور ااعتماد ہم اكا جواب برادب در نواست كرتا ہوں كہ استفقار ہم اكا جواب ادلّہ: كتاب دسنت و فقہائے احرت كے اقوال سے عطافر ما باجائے تاكہ برے اور نہ معلم كتے اور كم فہر ل كرتا ہوں كہ ان علم ارعشرہ ميں سے دو تها تى حضرات كے جو ابات جو بھى نقطة نظر تبائيں مجھے اس برجائے دكے جو ابات جو بھى نقطة نظر تبائيں مجھے اس برجائے دكھے آمين۔

المستعقام استفدادات و بسطار دین سنیلا کیامغفور استفدادات و بهاست باب بن المحاصف کیامغفور کا مستعقادات و بهاست بامغفرت او در مراوی جس کا مخفرت او در مراعفوان دفول جنار مراوی جا گریخفرت بعد مرام او به و تو است بامغفرت بود مرام او به و تو است با استی خوش تو است با استی خوش از او در این التی فو به است با الرائی تعقید بنات کی کوئی خرودت ہے کیونکہ دہ تو این التین کے لئے اس می کوئی خرودت ہے کیونکہ دہ تو این التین کے لئے است بی کوئی خرودت ہے کیونکہ دہ تو این التین کے لئے است بی کوئی خرودت ہے کیونکہ دہ تو این التین کے لئے است بی کردہ تمام کی کوئی مرد کے لئے میں کہ دہ تمام کی کوئی مرد کے لئے کہ میں کہ دہ تو این التین کے کام کی جمی مغفرت کے قائل نہیں۔

کی بی سرت کا ارشاد معفور کیم کاطرز سبان پوری حدید کے دیگرت واتن کو بھی بیش نظر رکھتے ہوئے ہی اجب ب تسطنطنیہ کی ترغیب اور فضائل کا محف عا کو ذکر ہے داگر کوئی فرد مات کر پہلے غزوۃ تسطنطنیہ میں جائے گا معفور کھٹ میں تو اب میں بشرط دیجو دسٹر الطاعامہ تواب شرکے ہوسکے گا) یا بی خاص حالات کے محصوص افرا شرکے ایک رکھے خاص تاشیر میں میں کامطلب رہیے کہ ا

الجالتين صاحب بجي موت توسيس ان كاطرف ادنى التفاس بهي نركرتا اورعلام سي اس كامطاب بوجيفنى زجمت مرأ عفانا بلكرج مطلب بس من تحقوليا خفاقه سى كوكيح حانزا مكره ينكه السلسلوس اكثر كتنب تي مراجعت سعيرا كمثاث مواكعتشقلاني فسطَّلاني اور عَيْنَى فِي شُرِحِ حديث بين شَاه ولي التُرْمِحدثُ بِلِيٌّ نصشرح تراحم الإاب بخاري مين او دمولا المقسانوي نےفنوے میں انھیں ابن التین کا قبل گلاً یا جزیرُ انسا كيااوردُ مراديائے توسمجه ميں يه آيا كه غالباً اس مندلال اوراس قول کے اصلی بادی اور یا تی این النس صبّا ہی میں۔ رہا ان اکا ہرعلمام کاان کے قول کوتسلیم کمرلینا آبو غالباً لمكرا غلب في تارسول صلى الترعلب ولم كم غلب اور فجرت حسين كي تجوم س ان حضرات كواس ول كى طرف بورى طبح التفات منهم بهرسركا- ابن التين صاحب كاقوا جوميرك فيال سي مرت زمر طاسي ان حضرات كم الني دا كام رنگ زمين " نابت رواك بات مجه منكني مهوني ديكيي تو تسفيلياً اس كي كهراتي مس غورست تجعا نكنے كى انفوں نے تنرورت بنستى بى اور أسه ديران كف العني تين إي عبورتس محديدا في إي دالف ، ياتوابن التين كم عتراص الدرشيهات واتعيي هنبوط مهى بنيا دول پريائم كېپ اورمين ايني على ہے مانگی کے باعث اُس نیا دکوسی نہیں مرکا ہوں۔ دمبٌ) یایہ اکا برحن کی خاکیہ یا بننا بھی مررے لئے باعث فخرہے ۔۔۔حت رسول اورعقیدر بیصیر میں رياكم سيم بغف يزيد مين التحيم مطلب مجومين أفيك اوجود اس كے اظرار من معلوت بنس ديجھنے - ورنہ مطلب ده بھی دہی بچھتے ہیں جومیں یا کوئی اور سجھ سکتا ہے۔ رج) یا محراکفوں نے سرمری نظر میں ابن المتین کے قول كوحست حسين حرب رسول اوربعض بزيد كالتصنمن إياته بغير مرّبدغور سيرا مين ليم كمرايا - الرادل الدكر صورت هج آورتنس الني كم علمي كي نيس فظر السي صورت كوتعليق

اس انعام کا لمنا توائل ہے یہ انعام توانھیں مل ہی کر دسیگا کیونکران خصیص لوگوں کی ایمان کی سلامتی اور و فاست علی الایمان تو تبیقن و تعیین ہے ۔اس میں کوئی سشرط^و تعلیق نہیں ؟

(٣) آگریداد حبوا ادر صفور طهره دکر فضائل جهاد عجارین مید اور ترغیب بل منهی بلاخفهو من بشیر میش مید توکیا محصوص بشیرس می منرطونعلیق مواکدتی مید واگر موسکتی سے آواس کی کوئی نظیر ؟

ربم) اگرایک بنارت معفود کی صربی سنر طاقعلی علما نے انی ہے تو کیا اسی وقت کی اور اسی جیشیت کی دوسری بنیارت او جول میں بھی شرط و تعلیق مائی ہے ؟ اگر ہنر تو کیوں ؟ اس سے تو ترجیح بلامر نج لازم آئی سے اور اگر سے تو بھر ابن التین کو یا ہم کو اس ادشاد میں اور کن کن قوانین کو طاکر او جبول کا انعام تقسیم کرنے کا خالط بنا تا چلہتے اور کن کن افراد کو کس کس قانون کی روشی سے اس بنارت کا نعم ملنے سے خارج کردینا چاہتے ؟

اوریدکه عالم میونامشردط بهاس شرط کے ساتھ کہ دیمس عمطیعی خدائے بہاں سے نے کرآیا ہو بھراس کو ہ درمہ بھی جامعۃ از ہر مصر کی طرح الا ہو۔ بہانتگ کہ اگر الفر عن اسے ابن انتین جیسے استار نہ ملیں آباس کے عالم ہونے کا کوئی امکان نہ ہواس لئے معلق ہواکہ کمنے والے کا مشاء عالم کمنے سے صرف اسی صورت کے ساتھ فھوں ومشروط ہے کہ وہ لوط معام کر جرب مصرحا چکا ہوا ور ابن النتین جیسا استاد بھی آسے الا ہو۔

(۲) كيا تحنور كي اورتهم بشارتين عشره بشرة كوالمبيت قرآني يعني الهات المؤنين كو- المبست تقديني بعيني أرجه كواصحاب موركو المرحمله اصحاب وسواح كوكر دمغفرة داخراً عظيماً كا دعده جي سيسيم جياسي تاوك مشرطة على كام دسي بي

رد) حب جمع الغوائد صلد دم منا قب سين مير مجم كيرطران كى ايك حديث ام المونين سيره الم سلم د فنى الشرعنها سي نبرم و ى سيح كرهفرت تبرس أل اور حضور و دومعصوموس ني شهادت دى كه قاتلين مين أل مسلمان مهوس كر - جنا بخراس برالو بكر وعمر رصى الشر عهم اي تعجب بجى مواكو باان كوقا تلين حسين كامسلمان مونا يا مسلمان دم بانا با ورسى نه مونا تقا- كر جر بحفور الم في ان كومسلمان مهونا بران فرايا قو كما ابن النين ديا تفتا ان كامسلمان مونا بران فرايا قو كما ابن النين ديا تفتا دان ياكسى غوت وقطب) كواس كاحق بهنج بالمع كرا

(س) اگر بالفرض بریدنے با ابن زیاد نے سیدنا حسین کی تھیدا بھی اس خیال سے قبل کیا کہ وہ تفریق بین کمسلمین کے مزکب ہورہے تھے جسیا ابن عموم کا قول انقیااللہ کا کا تفری قابین المسلمین - ابن علی اور ابن نیمروضی التو عہم کے باسیس مذکور اور حد رمیث فائسلوہ کا کنا گھن کا کہ سیدیت تو کیا مشہورہ تو کیا مشہورہ کے کیا ایسا محمد میری کہ دسے دہ لوگ گئا میں کر کیا ایسا

ىترىعىت محارم كى زوسە كافر يامرند كېس ۋ

كعلم دديانت كاتفاضلب ياراقم الحردب معلم دیانت کا و دوارشادندی سبع: و دیکھیے مشکوۃ باب وقوت لعرفرعن عباس ابن مرد اس صويه استحضود صلحالته عليه ولم نء عرفه محه روزدن وتج جفله ابني امتت ى مغفرت (تامّنى) ى دعافرانى تودر بار البى سے جواب الكراجها مسفان سب كوتنن دبانجر مطالم اورهوق العبادك كو كدبري ويس ظالم مضطلوم كوداد أكرورنكا توحفهودسني عرض كيالي ميرب مير ورد كأر إأب الخر عامس نؤمظلوم اورصاحب حق كوخزت كاكوي مخل يكر راحتی اورظالم کود بری فرماکر) معاصف فرما سکتے ہیں۔ تو اس دعا کاجواب د بان میدان عرفات میں تو آپ کو نهیں ملا مگرجب آب فیرد لفی پنجیکوسی کو پیسروسی دعاً مانكي ته أصب كي دعامنظور كرلي كني- داوي كهتله كم بيرهنوز برضحك يامتم كاوح بطاري مهوكيا توآيس ابونبكم اورهر رمنى الترعيباك ومن كياكه بهارت الأباب آب يرُتُ رَبُّ نَانِ إِيكُمُ لِمِي تِواسِي مِبارك اور أيم ٢٠٠٠ أب دبج شغل دعا وابتهال وكربه اورد كركي كعبى اس وقت سنسابنين كرتے تھے- آخر كيا بات تقى جسنے آيكو منساديا خداکرے آپ مہشمنے وش ہونے رہی حضورات فرماماسنو إالتريح أس دشعن البيس كوحبب معلوم مبواكه التُرتعالي في ميرى و عارْمغفرت الرّبة كي قبول فرا نی اورمیری أمرت کی مغفرت (تامتر حقوق التُراور حقوق العباد دود و نکی خرادی تومطی کے مرمر مرکل لنے اور بری مات و بالا بجائے لگاہے۔ بس اس کی میں مجھی ديه كرنجه بمينسي آگئي " دانتهي)

یه برسے بی ای اس التین دراد بھیں کداس حدمیت میں بھی اب ابن التین دراد بھیں کداس حدمیت میں بھی اسی مغفرت کا ذکرہے جس کے ایک صنفی مغفوظ کھم نے ان کو برتواس اور تا دیلات برآ کا دہ کردیا - ابن آئیز قوایک بزیرہی کی مغفرت برسر کرجس مہورہ میں اور تھنور کی شان دھمت لا جالمیں ساری ہی آمرت کی غفرت تا ہم سے لئتے بار بار دعا فر بار سی معرب میں زمعلوم کنف نزدوج كُوئى قاتِلْمُ لَمْ يَا ٱمِرْلَقِبْتِلِ مِلْمِ الْبِي عبورت بِي بَقِي تِحْقِ لِعنت مع حبيبا اللهم غزالي لكھتے ہيں:۔

ریرسوال بفاہرا بن التین سے غیر معلق ہے لیکن ان مے قول کو کچھ ڈور چلنے کے انگرشلوم صرورہے اس لئے لکھیدیا ،

وم) حفر المبارس اوجبوا اوره عفوة واولات المركمة المراس والمحمد المركمة المركمة المركمة المركمة المركمة والمحمد المركمة المرك

رو) اگرابن التین نفخهوهمای الته علیه وسلم سازتا معفود مح احد آل اور تقابین می ایک و مرسی معفود مح احد آل اور تقابین مین ایک و مرسی ارشاد نبوی اور می احد آل اور تقابین مین ایک و مرسی کا تقاص محقانیمی می محافر ایک دوسرے ارشاد نبوی اور عام انعام خدا و ندی کوپیش نظر دکھنا اور سلما نون مکی چاپنا این محلی و این کا تقاضا خیال کرتا موں علماء کرم فیمله این محلی و اسلامی و اور امن و امان و اسلامی این محتم العالمین محتم العالمین

نہیں اُتر رہی ہے۔

ایک نظریہ ہے کہ شرسلمان کو اس برایان لانا صروری ہے۔ اگر ابن التین مکت بن بالقدر میں سے مہیں ہے تیان کو آنکھ کھول کروہ ارشاد نبوی دیمین چاہتے ہے۔ بخاری وسلم دولوں نے روایت کیاہے۔ ودیکھ جنگرہ آب الف روس مہل بن سعد،

کجرد درخوں کے سے کام کرنا رہناہ ہوالانکہ ہنتی مہوتاہے۔ اس طرح بندہ جنتیوں کے سے کام کرا رہنا ہے حالانکہ وہ دور تی مہدتاہے۔ بات یہ سے کہ انسان

می نزی اعمال کااعنبا رسوتا ہے۔'' کے آخری اعمال کااعنبا رسوتا ہے۔''

به توهی تقدیری تغیوری اورنظریه اب اس کی منال مجی عبد سعادت می کی شن لیجئے - آنخفرت صلی الشرعلیم و منایا الشرعائیم و منایا الشرعائیم و منایا الشرعائی و منایا الشرع الشرع الشری المسال المری الشری المری الشری الش

راقم الروف كونصر حاصر كرين الا برطمهام كالم دريانت اوراته في الأنت پراغتاد هم اورجن سے اپنے شہات كے جوابات كے لئے ميں درخواست كرما ہو

اس تقدیراتهی سے انکارکیوں ہے ؟ تینوا و توجروا

ابن التين الترميسان كونقسيم غفرت محمتعلق ايكرهنا إطه مبتا كرمشوره دس دسم مبن كرخونور استمشروط كرديج اور حضوره ملى الترطيب وللم جوسح بعيدي عليك كلتاج مربر دسك مبن ده حق تعالى كے سامنے حقوق العباد (جس من بر مسلم بعى داخل سم) كى معانى كے لئے ترقم خروانه كى ايس كريم مبن اور امت كو ولة تحش من ذى العوش إحداد كا مبن اور امت كو ولة تحش من ذى العوش إحداد كا من اور امت كو ولة تحش من ذى العوش إحداد كا در ا) جب مغفوش له مرحضور كا ارتباد سم اور مقدام

تبشيرس سے بنزل محطور براس کے آدمعی ہی یہ ہیں کے اس فی جے لوگ گنا ہوں سے پاک اور یا رساتو مذہوں كمغفرت ادّل سے كامياب مہوں اور بے صاب جنّت میں چلے جائیں بلکہ ہموں گئے ان میں سے اکثر مرتکب کیائر۔ كُونَى قَاتِلِ مُسلم مِوكَالُونَ أَمِر مِقْتِلِ مُسلم مِوكاكُونَ مُسَتِسْرِ تَتُلَ مِوْكًا كُونَى مُرْمِنِ ثَرَ مِوْكًا كُونَى جَمِيتِوں اور كتوں ___ شكار كامشغله كرنا ميوكا كوئى شعر كوئى ميں جيسے اوقات كرنا بوكا - اليس لوكول كم لئة عبى حبب حفود سي معمود الم فرماديا توكيااس كاصاب مطلب يرنهس كرجها ديدينه فيصركا ثواب اس قدربه نهايت أدر منظل ايسا ين بيرة حق محكواس فيج كمام افراد كم ما أكناه صْغاتْرَ بَعِي كَبانْرُ بَعِي مُعَقِقَ النَّهُ فِي حَقْوِقِ العِبادِ بھی سرب بخش دینے جاتیں ہے، لگہ اگر بالعب مِن ان مجا بدین میں سیکسی کو (معاذاللہ) ایک تق یم ازلي مح بموجب كفروار تداد كابهى ابتلا ببثل جائمتكا تمب بھی اُس غروہ کے جلم شرکار کے لئے (آبا استنا مردوعورت اميره مامور سياسي دسيرسالار عن تعالیٰ کی دوسری تقدیر بیھی نبو یکی ہے کہ اس انبلا مع بعد بهي السي عير توبعُ صاد قدى قرينَ يقيبُ المعالِميني اس طرح وه تى مغفرت بن جائے گا اور حضور كا فربان سِیّاادر لیِراتا بت موکررے گا۔ گو باحقورت مغفوظ لصمر فرماكم أسى ددسري تقديمه خدادندي كي طرنِ اثناره فرباً يا تعاجوا بن اكتين تم كل كي نيج

ان کے اسما پرگرا می بیرمین:
(۱) مولانا الحافظ الت دی بیرمین:
(۲) مولانا الحافظ الت دی بیرمین به نظری المعنی و المحتلاط المحرات ال

عمد جهان خب رو بعدی سربی -ان حضرات کی خدمت میں رسالہ تحلی بھی پہنچے گا اور جوا ب استفنا مرسے لئے تفا فرنجی -

میم جانتی بی که براستفا مرایک خادرادیم لوگ

اس کے قریب آنے سے گریز کرتے ہیں۔ بیبی بیجی معلوم سے

کہ جادی مقابل صف میں بڑے بڑے اکا برنظراتے ہیں گر

بیک دابن تیمیہ الم انجزالی اور بہت کچے مولا ناتھانوی بھی اری

معت میں دو مرسے بیکہ بزید کو خرجی و رائے تھانوی بھی اری

مقت میں بین دو مرسے بیکہ بزید کو خرجی و رہتے کی بھی ہوئی ہی تا کہ بیت کی بھی ہوئی ہے المحدول نے میں انہ بحث بیر کو خرجی و رہتے کی بھی سے

مقرات معلی ہے جس نے حدیث کی بیاب نے بیاب نام کی اندازی میں انہ بحث میں اندازی م

طاعت کی گیاہے بزرگوں کی بات ہم محض اس سلے
ہمیں مانیں کے فلاں بزرگوں کی بات ہم محض اس سلے
طرح مان لینے میں نہ بان قوخرور سند ہوجائے کی اللیک در سے
علماء کے سامنے شہمات توج تا تل بہتی کر دنیا لاکھ در سے
علماء کے سامنے شہمات توج تا تل بہتی کر دنیا لاکھ در سے
ہمتر سے اس سے دل میں معاذ اللہ حدمیت بین شہر رسی اللیک تقیم اللہ میں معاذ اللہ حدمیت زنہ میں معاذ اللہ حال کی تخریروں کو تھوس محکم عقیمارہ سے جمت زنہ کی احمال کی تخریروں کو تھوس محکم عقیمارہ سے جمت زنہ میں مسلم اللہ علی اللہ حدود فید سے بارسے ہیں ذم ہی محملی میں مستواد راجا ہے۔

میں نے اس استفنا میں ابن التین کے خلاف کے فیصلہ خورکر دیا ہے اور کھی سخت الفاظ ضرور لکھی ہیں ہو الکمن نفق کو وجہ یہ تھی کہ میرے تھی اس میں ہے وہ الکمن کی میں اس میں کھے وہ اس میں کھے دیا مت اس میں کھے دیا میں خطراتی ۔ اب میل اس سے بوجھ رہا ہوں اگر وہ تھوس می منبا دوں ہر (در کرمین خوش عقید کی اور قدام سن پر استی کی بنیا دیں گے تو میں ہے کی شرح حدیث بالامیں دیا مت بنا دیں گے تو میں ہے قول سے دو تا ہی کہ دول کی دولے کی نامی کے دول کھی کہ دول کا اور کھی کہ دول کے دول کی دولے کی نامی کہ دول کے دول کی دول کے دول

سخی افضل تقتی کے مطابے پران کا استقاء کے مفتیان کی استقاء کے مفتیان کو تع بہت کم سے کہ مفتیان کو تع بہت کم سے کہ مفتیان کی جہت کے مفتیان کی جہت کی ج

يمنيخ ندمية ناتوكب موتاكه دن ميں يحاس نما زمن مرمعوورنه نافرماً ن كملاؤ - حالانكه معامله أس وم بهودت عقا جرمس ہے ایمان ہی لانے میں متسائل تھی اور اُلٹ مے مغیر کو نْكُ كَرِكَ مُفَعِد ما نفا- البي قوم براكدم بحاس ماز ومير عاتدكرة مناامك الساعجيب طربق كارسي بوهليم رب العالمين كي صفات معروفرسي حورٌ نهس كهاآيا-اس مثال سے دوباتین علوم ہوئیں۔ ایک یہ کہ بعض مرتبه برك برك اعالم رجال دكعو كالحماصل من اوران كادهوكا اخلاف كمالخ الكستقل مغالط تحاتا ہے۔ دوسری یہ کہ علی نعت ولظرس تعبن اسلاف کے خالات کی تردید کرها ناتخطیج اورکت اخی می داخل منین ہے۔اب علامہ حیادی جیسے مسرنے کا مجعلتے ایک میں وَجُلْة (مورة إيس دكرع) كي نفسيرس لكها بأكداس وقست فكأمت المفدس تعالوكها أسخص كوكستاح اوربيادب کہیں گے جوعض کرہے کہ جناب عالی مت المف میں آوان داؤدوكيا عليهااسلام فيناياتا وحفرت وسوكه بعدتشراهي السياب عيرميزمان وسأنسب بسالمقاس

اساطين مثلاً عسقلاني فسطلاني عيني شاه د لي الشّراور مولانا تفانوى رحمة السُّمليم اجمعين كانام لياسي -على مذاق نەرىكىنى دالوں كواس سے بىرىدىگانى بېردسكتى ہے كہ ده إن ما ير نا د مرد كون كانخطيه كردسي مي جو برت بري حسارت ہے لیکن علمی مذاق ہے سمرایہ داروں کواس وخشت نہیں ہوگی اکیونکہ فطع نظراس بے کاستفنی کی حيثيت بين سلات تمام قابل لجاظ كرّ متوں كوداسكات الفروري يحظا علوم وفنون كي الربخ بين بھي كوئي عجوبه نهس مني كتعبض برست سرسي علم فضل الون سے فکرونظری غلطیاں وکیاں۔ پیرحہاں بیٹیارلوگوںنے انطحكم وهنل بركعروسه كرتب مهوش بلانفاران غلطبو نكو بطوردليل وتنجت نقل كردبا ا دربهرت لوك انكو درمت بحانسليم كميت علي كئة وبه بعين أدلوالعزمون في و انعات كورم عومت سے مالا ترشيخ موسے اعلایاں برسف كانت مجى حلايا اور غلط كو مجيح مان سے سے انكار تحديات اس كى أيك مثال و وشهور تصميع س بس بربادر كرايا جائليه يحكه بني اسرائيل يريحاس نمأزس فرعن بوتي تھیں۔اس نصر کے حکریس ادر توادر ام رآزی جیسے خرد منہ اور زرون نگاہ علامہ بھی تھینس گئے بعیض ٹرپ برسے فقہار محدثین اور مسترین بھی رہی کہا بی سانے کئے يس ـ منزلاً علامه الوانسعودُ - علامه خا زنُّ - قاضيُ تهاد صاحب نرائب القرآنُ - صاحب روح البيسًا في -علامنتني ملى تتبيل و قاعني سَا والتله ما في يني وصل غايته التحقيق اورمه فالنيكون كون النكن مأنظ أبنايره علام يتومي أورمولانا شبيرا حماعتان أسينس انت وه کہتے ہیں صرف دو خازیں فرهن ہوئی تھیں محاس کی روایت غلط ہے۔ عقبل كمتى سبي لقينياً غلط يوگى - اماً رازيٌّ جيسا

طبتاع ادردگی انسان تبی می تفهد کرنے کی فرصت م

باسكاكه جس قوم بردن ميں بجاس نمازيں وض موں

أس كاحليه كمياب يفقا التدريذة وسيحشخ نهبس كرسكتا

ص_{عت م}ندزندگی ، توانا ئی اورتن ڈرتنی کے لیے ام اللح

سدرد مارالا

ہُدرد مار اللحم نصف عدہ انگ ہے بلک گوشت کے بردلین اجزاکے علادہ ترکاریوں ادر کھیل اجزاکے علادہ ترکاریوں ادر کھیلوں کے رس کا دوآتشہ مقوتی ہے۔ مار اللحم متوازن غزائیت بہم پہنچا آ ہے۔

آج بى بىدد ما داللم كى إيك إنى خريد بين اوداس كم آن اور حرب الكيز الك كوتمورى مقداريس دوناند استعال كيجي

دېل و کانپور و پېشنه



سيعالين

کمانبی ، نزلہ ، زکام اور گلے کی خرابیوں کے لیے دبی ، کانیور ، فیمنہ



کھو ملے تبھرے کیائے برکتاب کے ڈونسنے آنے ضروری جسیں

اسلام کانظام عدل تونیف استانسد تفب اسلام کانظام عدل ترجه، عد نهت التصدیق
و بڑے سائز کے سعت صفات . قیت مجد خدرو ہے ۔

و بٹ نے کردہ : مرکزی کمترج اعت اسلامی بند ۔ دبی مت

استا ذسید قطب معرک ایک مقبول ومعروف مصنعت پیرجن کی تویوری و بان وا دب کی رهنائی رنقد ونظری گیرائی ا درط و تفق کی مجرائی بائی جاتی سید. فاضل مترج سے آغاز کا ب بی

جوتدارف ان کا دیاہے آل سے ان کی شخصیت کے ظاہری خدوخال ہی واضح نہیں ہونے ملک ان کی رشت کے بھی تعبیٰ جمہ و ہوسلو سامنے آجائے ہیں۔

مبیاک کآب کے نام سے طاہرہے اس میں نفرح وبط اور در تحقیق و تفعی کے ساتھ یہ تبایا گیاہے کو فردا حد معاشرے کے لئے اسلام نے کرماطرے کا الرواب نظام عدل : بیا کو دیا ، اور بین نظام مدل : بیا کو دیا ، اور بین نظام مدل کے بیا نون میں ڈ معال کرد کھایا اور تالیج کے والوں سے اسلام کے بیا نون میں ڈ معال کرد کھایا اور تالیج کے صفیت اسلام عدل کی نعشش کار ایوں سے مالا مال ہیں .

مصنف کا ندار بیان نہایت ولکش، طرز استدلال بڑا مؤتر، مطالع کانی وسیح اورب ولیم فیدی طرح ولنیش ہے ان کی متانت بوجی بنیں، ووا پنے فاص اسلوب سے علی شقابت کوایک طرح کا شحار دیتے چلے گئے ہیں جس سے پشسے والے کے ذہبی کونشاط وا نبیا بط حاصل ہوتا ہے۔ اس کے بعض مطالعے ہیں اختاص

حقيقت عبوديت رسام العبودية الاسلام الم ابن تيريك رسام العبودية الاسلام العبودية الاسلام الم العبودية الاسلام الم العبودية المسلوم المسلوم والمرابية المسلوم ا

المام ابن تيمية وحره التدعيد كان مازيجي على ونظرى وونوس اعتبار

سے بڑسے نسوں کا دار تھا، فاص طور پر تھوون کے اکفائے ہوئے
فق ان دنوں بڑی کو دہ نسکیں اختیار کسر کئے نئے ۔ التہ دم سہ
کرے دام موصوف پر انہوں نے ایک اسیے شیر مرد کی طرح ہو مبدراً
فیض سے جیرت انگیز صلاحتیں لیکر جبکا ہ حیات میں اتراہ و، تام فتون
کامقا بدکیا اور اس تجب نیز پاروی و بسالت کے ساتھ بر ہر کا ذیر
دادشجا عت دی کہ باطل افکار کے پرے کے بر صحیت گئے۔
ساعت سے لیکر دات کے آخری لو تک مسلمان کا ہرسانس عبادت
ساعت سے لیکر دات کے آخری لو تک مسلمان کا ہرسانس عبادت
اسلامی تعلیمات کو اپنے دائر ہوجاند ارشور اور ندہ صلی کے ساتھ
اسلامی تعلیمات کو اپنے دائر ہوجاند ارشور اور ندہ صلی کے ساتھ الکے دبنائے ہوئے ہے ، باللہ کو ب
سے برخ والے اسلام کے دیئے ہوئے ہیا تا اعتد ال کو مضبوط ہاتھوں
سے کرم اجا کے اور خات دنید گئے کہ تو آنا احساس کو کئی آن مفتحل
سے کرم اجا کے اور خات دنید گئے کہ تو آنا احساس کو کئی آن مفتحل
نہ بونے دیا جائے۔

ان تَيْدُ عسوال كياكي تفاكرات قرال يا أيَّما الله ش المندد الربيكية على الله على المندد المربية المندد المربية

ماع مبى ب كين عدم كني كش كر باعث اس وقت ان يرتفعيل كفتكويس كرسكة ركما ب برمال بلدياء بع.

اس كرامول وفرو ركيا جي ؟ آياوين بيرسد كالدرا المسس نفل عبادت مي دافل سيد باينين ؟ وغيرو .

امنوں نے اس کے حواب بیں ایک جائد بسیر حاصل اور ایک ان بسیر حاصل اور ایران افروز تقریر فرمانی ہے۔ تمام متعلق کو شوں کو قرآن دست کی روشنی میں ا جا گرکیا ہے اوران کے دیگر ارشا دات کی السرت یہ جو ان ارشا و کمی مقل و نقل کے بہترین شواید سے مزین ہے حب رسول ، حب او لیارہ ، زہد دریا ضت ، وکر دشفل ، ایمان و لئرک ، وحدة الوجود ننا دی اور کے حیامت کو مجی امنوں بنے شال جو اب فرمالیا ہے .

مولانا مدر الدین کے ترجے کے کیا کھنے، افاویت کے پیش نظرا منوں نے منطق ترجے کی بجائے ترجیا نی کا اندازا فتیا کی سے اور اس طرح ترجے کے خدو فال طبع زاد تصدیف کے سے ہو گئے ہیں۔

یکناب دین سے تعلق رکھنے والے مرفرد کو پڑھنی چاہئے اہمیت کے باعث مکبر تحبی نہ نے میں منٹکا کی ہیے ۔ طباعت و کتابت کاش اس سے بہتر ہوتی ۔

ناخرے: کمتریثات رومان پره و لاہور بدیہ ب باره آنے ، ورٹائیل بین دگوں میں سادگی پر کاری کادکش مرتع ہے ، مولانک اساف حضت جمیدالدین فراجی تھے بائے کے مالم گذر سے میں ، کوئی شک میں کہ مولانا اصلامی کی فعاد او معاصق سے اسا ذکے علم و فضل سے نوب خوب استفاد وکہا، اور معضل تعالیٰ آج وہ نید دیاک کے چند مشاز عالموں میں مشمار ہوتے ہیں ۔

قرآن الك مجدد اليداكنادي، كيا الفاط، كيا مطالب،

وسعت بى وسعت ، گوائى بى گوائى ، بلامنالفه الكمون مغات اس كى تفسير و تشريح من الله على است بى الدر كليمة الله الكمون مغات اور تكفيد كى تفسير و تشريح و بيد ، جب تك تميا مت بربا را بروم زلك من التلكى اس مقدس كتب كم مفسرين بيدا بوت ريي سكر . اورتغير و تشريح كارتغير ما مناكم بيدا بوت ريي سكر . اورتغير و تشريح كارت المال كارت المال مناكم المراح و المراح و تاسيد ، فرآن حشر من كرد المراح و المر

مفر مولانا اصلای جسیا جلیل القدر مالم ہو تو بر کہنانا کدا ز فردرت ہی ہوگا کرتف پر کو ناگوں تو ہوں کا حاص سے اور جذباتی احتدال کموں کر بیان کر نا محدو و کا وائی معول سے اور جذباتی احتدال کے عالم میں تھی ہوئی ان کی پر تحسر ہود ماخ میں اترجائے کی قی صلات دکھی ہے ۔ بیش نظر تفریر کی تصوصیت کی این ہے ، انہوں نے بڑے خوشگوار اسلوب میں برلفا اور برایت کے کوناگوں بہلووں پر ایمان افروز روشنی ڈالی ہے ، عاجز نے اسے ازاوں تا آخر بڑھا اور اور ی ماح للف اندوز ہوا .

سودهٔ فاق کے استدا فی پیلو کے تحت یوم الحساب کی اگر بیفرورت پر انہوں نے مدل اور حمت کے تعلق سے بڑی اچھی گفتگو کی ہے کاش بیال وہ نقل دو وایت کی وائن سے بٹ کر بالوی فالمن سے بٹ کی وائن سے بٹ کر بالات فرما دیے کا ہم الحساب کا بر بابونا کس قدر مروری ہے اور اس پر ایان زر کھنے کے نیتج میں کسقلا میں بر با یونالازی ہے اور بر با ہوں بالے ، آئ کوئ می تعدیدہ اس میں بر با یونالازی ہے اور بر با ہوں بالے ، آئ کوئ می تعدیدہ اس میں بر با یونالازی ہے اور بر با ہوں بالی زائد کی می تعدیدہ اس میں بر با یونالازی ہے ، آئ کوئ می تعدیدہ اس و در بیا جا لا المام کی جیدے تو کوئ کو قوا در بی در بار ور دینا جا لیا اصلاحی جیدے تو کوئ کو قوا در بی در بیت کا در بی بیت در بیت بیاری بیت میں بر بیت در بیت میں اور بیت میں بیت کی میں بیت میں بیت کا فات خالفت فکر مید ید اور تبذیب ما خرک ساتھ می بیت میں وشک میں بیت کوئی اور بیا اور تبذیب ما خرک ساتھ می بیت میں وشک میں بیت کوئی اور بیان کوئی کے ساتھ کے س

نیزاسی لیدید می در حقیقت می داخی موکی بدیر خدائی شریعت پانے کے بعد کسی قوم پر کسیب ذرداریاں عائد ہوتی جی اور اس کی قدر کرنیوالوں کے ساتھ اللہ تعانی کیا معالم کر آہے "

البیث کااسعال بہاں یقینا فلط ہواہے کی چیز کالبیٹ میں آنا احترام و توصیف کے قول میں مہیں اولا جانا ناس کے کو تھوا

را مرام وسيف على من يد و بالمان المساورة و التعلق المان المساورة المان المان

جداس اندائے کفتگر کی تونوش گواری کا پہلو برگر نہیں سکے گا، کی آیت کے ذیل میں لعض عمدہ نکات کل آئیں آواس کی تعبیسہ لیپیٹ میں آنے سے قطعاً خلط ہے .

:421

'غِف اسورہ کے اندروین کے تمام بنیادی عنام جے بیں اور ان کی تفییل کردی جائے تودین کا پور ا نظام کھٹر ابوجائے''۔

کھیڈاہو جانا اس مگر بعلدی بھر سے بالاترسب یہ مدوح کی انشاء کے چند عوم سے سکن ہم ۔ اس لئے نمایاں سے کان صبیے معیاری انتا پر واذی تعارضات عالیہ کو بعاد امذا تی مین مرحکن سے دور اور بر فبار سے معنیٰ ڈ مع ترشی، کیمنا جا بتنا ہے، ان کے دیگر قدرشنا س می بی چاہتے ہو۔ ترشی، کیمنا جا بتنا ہے، ان کے دیگر قدرشنا س می بی چاہتے ہو۔

تقوی الایمان اسب و بیه وکمی بشره آمد اربات نیموری محان ا باربات نیموی ب اور پری طرح متعادت به کین بیش ا ایلیشن کرای سی فاص اجهام سے جها باگیا ہے ۔ تذکیر الاخو می برخت به اور موق فرم علی کوفیح السلین میں ان کے نقل خط حضرت اما عیل شہری ، سوال وجواب و نقاوی متعلد تقویۃ الایسان ، تذکیر الاخوان ، فقائد نامر شیخ عبد الحق محد فقادی ورسندهم فیب، عادق الاستراد ، سعادت دارین رسال کن و کیر منظم میں شالی ہیں ،

شرک وبدعت کے دواور توجید دست کے انبات میں

میں وصل مجل ہے، اس میں نمایاں واغ دھے کہال ملیں سے
لین ایک دومگر ہم اس نادک مزاج شخص کی طرح انگی رکھیں
سے جسی بیش قیت قالین میں دوجار کھرورے رہے دیچرکر
تراب اللہ تاہی کاش بیعولی ساتھی میں اس میں دیوتا۔
صفر بوار سے دیا ہے۔

صفی منظ برہے ؛ * صفور بنی کریم صلی الشرعلیہ وسلم نے اللہ تعالی کے اِلفاظ نقل فسیر مائے ہیں کہ

" نقل کالفظ بیال علاق نبین ہے گر ایسا فردسے جیے انگشری کا تکید کچہ اسلا پر ماے .

معظاید ہے:

• فدا کے احسانات کے احساس سے دل کارفشر رائشہ بریز ہو جاتا ہے -

نمات وبلافت اگر کوئی چیزے تو رئیندریش کا جوڈ بدن کے ساتھ ہے دل کے ساتھ نہیں ، نیز بریز ہی بہاں اکھڑا ہو اے بر ساتھ ہے دل کے ساتھ نہیں ، نیز بریز ہی بہاں اکھڑا ہو اے بریز اس فرف د بناون کا تصور دیتا ہے رہے میں مات بہاں یوں رہے میں بات بہاں یوں ہوتی ،

: *فدا کے احسانات کے احساس سے دل کا گوف گونز معور میرویا تا ہے :

معاليه:

صعب پر ہے:

یان بی آیت میں اصل و عاہد اور اس وعامی ہے اس امر کا طہار ہو تاہیے کہ انسان اللہ کی سید می راہ معلم مرنے کے لئے ہوت ورسالت کے سلسلہ اور اس کی نازل کروہ ہدایت وشریعیت کا محتاج مج اگر کا فردست آگاه کشت یکانسانکانِ دا ه مشت

د اگرمسلمان سر الت کربت کیا ہے قاسے معلوم ہوجاتا کرد سین بت پرستی جی سے اور اگر کا فرآگاہ ہوجا تا کربت کیا ہے ۔ قو سالکان راد میں شار ہوتا)

ابتهائي كالشيم رسولوں كاس عمل كاكيا مقام متين يوكاك انبوں نے بت توسدا درتر وائے - ہم جانتے ہيں كر حفرت عادف كاعوفكر سوائے فدا پستى كے كوئى ہيں ۔ ليكن دحدة الوجود ك حقيدة مهدا كابيد اكره ويا انداز كفت كوكيا نما أيك فيعدة منوں كوچيستانى تعوات ميں بتيا شكره سے كا ا كوئى بت پرست اس د با مى سے ابنى بت پرستى پر جت بكر سنے لگے تو قرآن و حدیث كاساداد فر كبى اس كا توكرنے نے كے لئے كا كا فی ہے .

> کفرددین بردوجهاب روشے ادست تازبردادی ندیدی روشے اوست

فرا میےجب دین کمی روئے الی کا مجاب نظراا در دیدارالی دین سے دست بردار ہر کرمیت رآسکتا ہے تو مشر لیت بیاری کس خند تی میں جا کے بڑی ۔ دائے ایں موشکا فی!

ایک اورشهور شیخ طراحیت اسی وحدة الوجود کے طلسم خاشفے سے ارشا و فر ماتے بیں کر کا فرومومن اورمتنق و بر کا ر انسیان وجیوان

ایں ہر ذات پاکسیزد ان ست سب کے سب ذات باری کے سواکچر میں۔ یہ قصیمی منظوم عربایاکد ابکہ مرتب اللہ ہی کے حکم سے حضرت موٹی نے شیطان سے اسرار کی تعلیم عاصل کی تی نیز فر بایا گیا کہ اللہ خود بی گنا و کر آ ہے اور خودی باب قرب داکر آ ہے حد ہے کہ

بست نؤدفعل و فاعل ومفعول

هح یااد وهیم کماچار پاسیے که زانی می خدا اود مزید مجی خدا سود کماسنے دالا اور مثراب سینتے والا مجی خدا اور سورومشراب مجی خدار نعیز بالندمن و لک الف العث مرة .

یمن چذینوند بین، آپ مجیں کے دور تشریح میں پہنے گفد اچھالی ہے۔ مگریہ ہات نہیں، ابن تیمین کی كابوب بيس . قرآن وحديث كموتول كاليك بين قيت بار جيد مقدل ميم ركف والوسف قر كال كارنيت بنايالكن معيف العقيد ومبتدمين اور في فكر صوات كى كود ن مي يدكا مون كاطوق من كيا -

کتابت و طباعت معیاری . کا غذ سفید رصفات منکه . قیت مجلد آنور و سیه .

شائع كرده : كارفائه بخامت كتب أورمير أرام باغ براجي . بو دو بو

مسكر وحدة الويودكي تقيق الجناب منوة المن ملة

تصوف کے نام سے انتھائے گئے فنٹوں میں وحدۃ الاجود کا فنڈ نسایاں جیٹیت رکھ اسے، اس کی فوعیت اگر خالص نظری میں قب تو اسے قوہمات کے دمرے میں شامل کرکے نا قابل التفات قرار دیا جا سکتا تھا لیکن جو خرا بیاں اس سے عمل کی دنیا جب بھی مناسب ہوتے ہواس کی ہے پورٹر دید کر دیجائے، عمل سے حقوم تو کو اس کی ہے پورٹر دید کر دیجائے، عمل سے قطع تو کر کسی تب بھی اس کی نظری نفت انگیزی د مان کے کی می مانے کو مسموم کے این ترمیں جوڑتی۔ خدای خدا ہے ادر کوئی جیسنہ موجود میں خدا ہے ادر کوئی جیسنہ موجود میں دارا اس نفویت کو عقیدہ بنالیا جائے تو زندگی اور اس کی تمام قدریں والا اس نویت کو عقیدہ بنالیا جائے تو زندگی اور اس کی تمام قدریں والا اس کے خوا سے میں زیادہ جمل بنا جاتی ہیں

ایکشیم عادف دهدة الوجودی مرشادیت بین فراتی بین النها النهای النه

بیز کمیة بی است مسله گربدانسته کرمت چیبت پیز کمیة بی او پیشه کویکادی «بهتای پیشست

میں مامن ابد سعد اس میں میں میں میں میں میں میں او جودہ الوجودہ کے بار سے میں کیا اطبیان کیا جا سکتا ہے کان کی مان بہنسیں ان کی موفیان وست بروسے محفوظ روگئی ہوں گئی۔ توب ۔ لاکھ یاد توب ۔

ایل تصوف آئ می شیخ می الدین ابن ع بی کورئیس الطائف کمتے ہیں اور کوئی شک مہیں کا ان کی فصوص الحکم "میں بہت می باتیں ان کی فعوص الحکم "میں بہت می باتیں ان کی فدا پرت و دکو کاری پر دال ہیں الکین کشف اور حذب کے سہارے وحدة البودی منطق کا بوشوش وہ جھوڑ مجھتے ہیں اس کے کاشے کا کوئی علاج مہیں ۔ اکدم بربا وکن فلسفہ فرین کو مراحی ادر عقائد کو سرگ ت کی مرحد بالدی کوئی سے خیال فیری ہی ہے جو کہتا ہے گ فعوص الحکم" بیں یار لوگوں نے استے الحاقات کے ہیں کواس کا اکثر و بیشر صدحی اور سے اصل ہے ۔ لیکن ان لوگوں کو کیا گئے جو آج می فعوص الحکم گجینہ معادف قراد و یہ جو سے اس کے ہر پر لفظ کی تصویب و تا ایک معدد ہیں ۔

بجائے تھرے کے ہم نے اپنا ہی داگ شروع کردیا وج یہے کو دمد ۃ الوجود می منطق سے ہیں ہمیشہ وحشت رہی ہے ، اور اس کے بارے میں وہی بات میچ معلوم ہوتی ہے کہ *اس تسم کی جو کوئی بات کہ اس کو قتل کرنا الشرکے دین کے تعلق ہے ان میں میں اومیوں کو زندور کھنے سے بہت ہے ۔ (احیا والعلم کھالا کتاب ہذا)

و صدة الوجود كا بكر الرصاب بدائد نام بى سے لكين كہيں المين البہي جا بال من الح أور ذيا برست مرث بن اس كاستره جور شيخ برست مرث بن اس كاستره سي فاضل مدير جناب صفوة الرحمن صاحب سے ۲ و صفحات كا يكت بحق تصنيف فر ما يا ہے ، موصوف ابنى تو فيح كرمط باق البي مقيح سے و حدة الوجود كے امراد و بحات بحى سيكھے ہوئے ہے ، موصوف ابنى تو فيح كرمط باق بہيں اس سائے يتمين کہا جا مامكا كہ اس موضوع بر گفتگو كے تق دار نہيں ، انہوں نے وحدة الوجود كے دلائل لقل كرك ان يرلقد كہا ہے ، دلائل لقال كرك ان يرلقد كہا ہے ، دلائل لقال كرك ان يرلقد كہا ہے ، دلائل لگا كرك ان يولقد كہا ہے ، دلائل لگا كرك ان يرلقد كہا ہے ، دلائل لگا كرك ان يولقد كہا ہے ، دلائل لگا كرك ان يولوں كے ، دلائل لگا كرك ہے ، دلائل ہے

دوسرے بابیں وحدۃ الرجود كا ماخذ تبایا ہے ۔ یہ باب كان مفند ادر معلومات میں اصاف كرنے و الا ہے ، اس سے قوب فوب پت جلنا ہے كان مفند ادر معلومات میں اصاف كرنے و الا ہے ، اس سے قوب فراسان مكاتب فكر نے ہى اسے بال پوس كرج ان كبا ہے ، . منبط آخر میں امہوں نے بعض قائلین و عدۃ کے وہ اضعار سبع اخر میں امہوں نے بعض قائلین و عدۃ کے وہ اضعار نقل كے ہیں جن میں سے چند ہم نے ذكر كے ، ور بھوا بالحقیق شلا حضرت دو الف تاتی الله عبد الجوزاء - کی آراد بیش فرمانی ہیں ۔ جزاهم الله عبد الجوزاء - کی آراد بیش فرمانی ہیں ۔ جزاهم الله عبد الجوزاء - کی آراد بیش فرمانی ہیں ۔ جزاهم الله عبد الجوزاء - کی آراد بیش فرمانی ہیں ۔ جزاهم الله عبد الجوزاء - کی آراد بیش فرمانی ہیں ۔ جزاهم الله عبد الجوزاء - کی آراد بیش فرمانی ہیں ۔ جزاهم الله عبد الجوزاء - کی آراد بیش فرمانی ہیں ۔ جزاهم الله عبد الجوزاء - کی آراد بیش فرمانی ہیں ۔ جزاهم الله عبد الجوزاء - کی آراد بیش فرمانی ہیں ۔ حداث کی گذار مقید تیت ایک روید .

ذیلی کانا فورطی اواره میمید و میمی دسوزی واستقلال کے ساتھ النظر اپنے وافق الجام دے رہا ہے وہ محتاج بیان نہیں، بیش نظر کتاب اس کے کارناموں میں ہے ایک بڑا کارنامر ہے لجداے شاہ کار امر ہے اپنے امراض معاوثات ابھیت دکھ تا ہے اور قت بی امداد حاصل کریں ۔ آباوی کے احتبار سے ملک میں معالجین کا تناسب کم، شہرا در ویہا توں کے فاصلے طویل، راستے ملک میں معالجین کا تناسب کم، شہرا در ویہا توں کے فاصلے طویل، راستے فام ، سفر کے فدائع محدود، جہالت وا فرو بہید کم، معالجین مسیس

افلاص معددم - ان سب چیزوں کی توجودگی میں تخت و شوار سے
کو دیہات کے رہے و اسے علاق دوواکی مہولتوں سے بہرہ ورہنگی یہ
پیش کیا ہے ، یہ کتب صرف دیہاتی ہی کوئیں بکرشہر ہیں کوئی فاطراس کتاب کو
پیش کیا ہے ، یہ کتب صرف دیہاتی ہی کوئیں بکرشہر ہیں کوئی آئی
ہیٹ کہارے اردگر دیے شاد الیمی اشیار بحری ہوئی بیں جمتی اسے
ہیشار مرصوں اور حاوقوں میں تریات کا کام و مسکن بین اور تہیں
ہیت بات بات پر اگر کے پاس مجا مے اور مربایہ ووقت کھیا ہے ہیں
ہیں دوباب ہیں، باب اول میں خوراک، نیذ، ورزسش، آب وہوا
میں دوباب ہیں، باب اول میں خوراک، نیذ، ورزسش، آب وہوا
میں ریا ہم اور میں ان دواؤں اور جڑی ہوئیوں کا تذکوہ
سیم جوئی تعداد وہ اسے اور جو لوے فیعد بیاریوں میں بطور دوا
کیم آسکی ہیں، اس باب میں میں شرے زیادہ تصاویر دی گئی ہیں تاک

حصد دوئم بیراریون کے علادہ اتفاقی ما دنیات کے ماووں پیشتمل ہے۔ سند بیراریوں کے اتوال اور علاج ۔ عیرانفاتی مادثیات کا تذکرہ اور معالجہ ۔ اوسے زیادہ تصویری اور آخر سیں ایک اہم بلب حس میں بعض دواؤں اور غذاؤں کے تیار کرنے کا طریقید مندرج سے ۔

وواؤں اور جڑی ہو ٹیوں کے وہ تمام نام دیئے گئے ہیں جو۔ سندوستان کی مختلف رہانوں اور علاقوں میں ستعمل ہیں مثلا: -اجوائن ۔ اسے سنسکرت میں آوانی ۔ بٹکالی میں آبانی ہیا مجراتی میں اُجما، مرجی میں او نوا، کرنا کی میں آوڈ، آنڈو، ٹیلنگی میں واقعو، اور تال میں امن کہتے ہیں۔

اس ایک بی منوسف سے واضح بوجا آ ہے کر کتاب کی تالیف کس وسیع افادیت کا لحاف رکھتے ہوئے گئی ہے۔

ہادی نگاہ میں یہ بے شل کتاب دیما یوں کے علا دہ شہر اور کے سے اور دہ شہر اور کے سے کے سے کے سے کے سے کے سے کے لئے برابر کی امیریت دکھتا ہے ، قیت می منحاست اور نعیس لیامسس و بیٹت کے اعتبار سے زیادہ نہیں ہے ۔ ہم ادارہ محدرد کو اس

ہیں بہا فدمت کے بئے سادک باد پیٹی کرتے ہیں، ظاہر ہے کا اکیلام درو ا تنے بڑے ملک کی طبی طروریات کو پور انہیں کرسکۃ لیکن اگر کومت اس کی فدمات سے کماحۃ فائد واٹھا ناچا ہے ا اس کتاب کو ملک گریجائے پر استعال کر فائمکن بنیں ہے۔

وقیق بید، و و انسان کے اندر کام کونے والے کو نگوں میلا باز و وا عیات کا تجزیر اوران کے افرات و محاصل کا بیان اور نفسیا ؟ لطا لف و فوامغ بالآپر بین اکسے بیچیار انداز میں کرتے ہیں کو فلا اور تصوف کے مختلف برائے ایک و دمرے میں اعتمال لما تعراقے ہ

دوسرے فاضل مترج نے ایمناح مطالب اور ترجمانی تغییم پر اتنی توجیش دی کرمصنت کا مدعا البم کرسائے آجا ہے۔ شکا صدیع پر سے :

عید بهت محمی طریقه، بهت مشکل راسته، زیاده گفاتیون والا، بکترت شقتون والا، مسافت کے اعتبار سے بہت مشکل راسته، زیاده سے بہت بلند نیاوه و دشوار بون اور کا دون والا، بقینی مهلکات اور مصائب والا، بے انتہار اشمون والا اور شست مروینے والا، بلند جماعت وبیروؤن والا سے "
اس سے قطع نظر کو مجاعت وبیروؤن" کوئی افتار نہیں اسے آخری ما مطلب آخریام آخری ما مردی کیا مجد سکتا ہے۔ آخری م اس دی کیا مجد سکتا ہے۔

ی مثلاصعط پرہے:۔ "غرضکوب نبدے کے دل پر ہرایک پینر کی ابتدار آئے قومیں چینی طور پرتسمنسم کاانعام پانے والا اپنے لئے پا آبان ، مرکز میرات تاریخ مقاران کو مافزان ساری مجھ موازی تا

میداد میات تدت مقل اور کویانی اور ساری محترم ولذت کی چیری بای طورگرد ، فیم مجدے مرر رسان اور آفت کی چیزی وور مرتاب به اور ساخ سائد ان معتون کار مجد این فشکر اور مدمت کابی مطالب کرتا ہے ''۔

یہ عبارت اب سے سوسال بہلے کی ادد وکا پترویتی ہے۔ معلف واضافت کی کھی علطیاں اور نفظی ترتیب کا عربی نقص اس میں موہود ہے، ہوسکتا ہے اس میں کوئی لفظ سقم کرآبت کی میں نذر ہوگیا ہولیکن یہ توساری عیارت بی عصری انشاء کی

> سطح ہے اور ہے ۔ آگے صع<u>ال</u> پر ہے ا-

" سوحیں و تحت بندہ کا علم و معرفت فرائض مشرعیہ " کے ساتھ تیار ہو جا آسیے "۔

يه کيا عبارت ہوئی ؟

صعناير به:-

" دیا، مخلوق، شیطان ا دنفس بدا ان کوائن کودفع کرنے اور ان سے علیدگی اختیاد کرنے کی تخت خوارت سبے "

* فوائن کو وضح کرنا محوام کے بیٹے کیسے پڑے گا، اس کی حکمہ ہزار عام فہم جملے ہو سکتے تنے .

صعبالم پر ہے :۔

" کیا بیا ہرایک شے سے اصوں کا طاری ہوجا اُکرش سے دو خون کرتا یا کسی چنرکی امیدر کھتا ہے ۔" اصول کا طاری ہوجا،" ایسے عمل میں عامی تو عائی تواص سے مجی مشکل ہی سے تھے میں آئے گا .

مسمالاا پرے:-

" تَفَار وقدر كاسد باب رَجَا سے بُوسكتا ہے" "سدّ باب" كا يكيا موقع تھا!

" اسلے اللہ تعالی پر رضار و اجب ا ور فروری ہے"

اردوس الشرير تكبداور بحروسابوكة بين، الشرير فعانمين، اس ترجيه عقواليدا مفهوم مكلتاب كروجوب وفرودت الشرير ثابت كة جارب بين -

اس طرح کی مثالیں پوری کتابیں عامیں، کی مجدمزجے نے استفادہ ماصل کرنا می کلماسید، خردرت متی کہ ترجے پر کوئی دیسا شخص نظر تاتی کرتا جسے ارد دے موجودہ معیار انشاء اور نیج واسلوب پرکھی عبور ہوتا ۔

و کیے اس مکت چینی کا یم طلب نہیں کر کتاب کی افادیت خم ہوگئ، نہیں ترجراب می البیا خررہ کو ام اس سے کا فیاستاقا کرسکتے ہیں اور تو اص تو ہم حال پور اہی لغ اٹھا بئی گے۔ اما تھا۔ نے اپنی تعلیمات کو دلجیب اور سبق آ موز حکایات اور احادیث سے می مزین فرایا ہے، بعض ابواب تو ناور و لاجواب ہیں ہوسکتا سید امام کی اختیار فرمود و لعض احادیث کی صحت پر اہل علم کو کلام ہو، مدیث کے باب میں امام صاحب ہمیڈ ہی خیاص و کشاوہ قلب رہے ہیں لکین برہمیلو ان پاکیز و تعلیمات و تغییمات کی قدر وقیمت خم نہیں کرسکتا جنہیں محدود مے نو چیش فرایا ہے.

ر سام میں مارس میں ہوئی۔ کتاب کی طباعت دکتا ہت پہندیدہ ہے، کا غذسفید، مجلد کی قیت چیدر دیے۔ چھا بینے والے ہیں -

محدسعبد ایند سنز، تاجران کتب - قرآن محل _ کراچی _ فَضْلُ الدِّي بِوْ بِيْدِ مُنْ يَشَاهُ - بِهِراماً العِصْية سے آمح برُسے
تواليہ السيه عالى و ماغ اور عالم و فاضل حضرات فقه صفى كے
استى بِنظراً تے بين كوظم ووائش ب اختياد فرحبا پكارا فيت بين،
بين نظراً تے بين كوظم ووائش ب اور حزم واحتياط سے عساد
حفيوں كے وجود سے انكار نبين كيا جاسكة گريہ بہت كم بوك
بين، است كم كوفة حنى كے گزارس كيد كاستے اور حمال ياں اسك
دم سے بڑھكى ہوں تو بڑھكى ہوں گرميت كل بوستے برا ونبسيس

زیر ترموکتاب پرتفعیلی محاکم تومشکل ہے اس کے لئے دفر عاسية ، عمل تبقره ير سي كر بحث وتطرك علوون كامين يدكتاب اپنے مطالب، اپنے اسلوب اور اپنے میٹیر بل کے لحاف سے خاصے نفع كي بيزب ادران صفى عوام كسائ ب مدمفيدس وركمار رّاویح، فاقد خلف الامام اورانی بہج کے تعبی امورسی اہل مدیث ك ستدل ردايات كود يحدكر يرمينان بوماتيين كر نقصني تومرة ا قال بیغیر کے ملاف ہے ، انھیں اندازہ ہو گا کہ ظاہر فریبی اور دوا اندسى ميركيا فرق ہے ، حديث وقرآن سے كو في مكم وعقبد ومستنبا كرفي ك كي يعض مالات بي عم ويحفيق ك كيف بيغت مؤال عے کرنے پڑتے ہیں، اکثر مسائل میں متعدد حدیثیں ہیں جن مکھ ببلوؤں کی تعبیق عوام کے بس کار وگ بنیں ، کسی می حدیث کے ظاہری معنیوم کوجوں کا توں قبول کرنے سے پہلے کتنی خروری ہوا میرد میرد این در میرد در میرد اور در این بر نظر در می جا مید ، ۱ در غوركيا جائدكرية نبول كرد ومفيوم كسي دومرى مج مدريت كفلا تونبیں برانا ۔ فقعنی جے تیاں کا طعنہ ویا جانا ہے اس کے علاده اورب كياكتمام متعلقه مرويات كاجائزه ، برمقلي ونقلي بيلوك چان بن ، حبد گوشو س کی رهایت اور دین کی اسپرش الو فا ر محن بوك د فارفيصد ، اس كانام نقطفى بي جسے معند بائ قيام کی مار دی جاتی ہے ،حس کے لئے اس تار کو عام کیا جاتا ہے ا حنى ندمع بېرىدىقلدىي اورقرآن د حديث كى ير دانېس كو منادى فيربها نتك برمتى بيكرامام ابوهنيفه عكورا ويضعيف ككيديا جاتاب . نوذ بالندمن ولك .

اس كتاب كم مطالع سے قام كواس موال كا جواب مجى بل جائے

محدون كذر التحداد تراويح ركعات التراويج كابحث يسمو لأناحبيب الرحسن الاعظى كى كتاب مكيات الراويج بددانوارالمصابح . چېمنى،أس برابريل شدع كى تجلى بى تبعره بوا. بجراس كتاب كا ردابل مدیث حضرات ی طرف سے" انوارمسا ہے" کے ام سے شائع يوالما،اسبر أكست مشدع كم تجلي من تيمره كياليا . ب ركفة الزايج کا نیا ایڈنشن جا پاگیا ہے اور اس کے مفصل حوامی میں مولاما عالمان قاسی اسا و مدرس مفتاح العلوم امنوء سنه یا نواد مصابیح کا تعاقب كياب، تعاقب كياب إيك أبنى تسم كالخين نعدب وتراورى ك باركبين ابل مديث كرمسلك أ در كعات تراوي براسك اعراضات كاالجست يش كراب بشك يكبنا علامنس كاس طرح کے نعتبی مسائل برلمی توڑی مجشی*ں کر*نا ملت اسلامیہ کی موجود وخروریا مصرور نهي كمانا ليكن بعض خاص مالات اليى بخنون كا زعرف يواد ملك وجوب مي ييش كرق ين - زيرتيم وكتاب كابيش لفظ يى يراحسكرقادتين يرمنكشف بووبا ناسبي كربر بحث مولانا اعلمى ندنوانواه نہیں چیٹری ملک بجور ہوکرچیڑی ، مجبوری اس سے بڑھرکیا ہوگی کہ الم وديث حضرات وقماً وتنا أب مسلك كى تبليع من كملا جارها ر انداز اختیا رکر الیتے ہیں اوراس جارحیت کی زوسب سے زیا وہ فظ حننى پريرتى ب، ايامسلكسب كوع يزب اوركيون ديو ، همسر مسلك والالسيخ فكرو مقبد سدكى بنيا وقرآن وسنت كوخيال كرطب اور قرآن وسنت کی محبت عین ایران سے میرکیوں نے ک ون میکارنے ك نوون رووشتعل موا درجياج حسم كى با تون كيك كيم بهرابن جكَّ في ہیں مرفز خوش فہی بہیں کہ فق حنی کے تمام اصول وفروع تنقیدے بالاتريي- بم تعنسيد كام شدت كيمي قائل بين عس كاسبق درس نظامی کی تعین کتابور میں اور فنا دی کی بعض محلمات میں دیا آیا ہے، اسکن اس کے ساتھ بہ شدت کے ساتھ اس کے مج قائل ہیں کہ قانون شریعت ۔ فقہ۔ کے میدان میں امام الوصنیفہ كالون بمركاب فين، ووسب سے آگے بي، ان كفكرو منظر اجتباد ادر قانون سازى كااليها جوم إين اندرر كلفة بين عبس س افلات توكيا إمم مالك وشافعي اور امام مخارى وامام احمد بن منبل رحة الشطيم اجعين مى ان كريف وسيم منين - ذالك

کرتقلید کوئیوں مروری قرار ریالگیاا درتقلید کے بیٹر کمی طرح اکر لوگ سطح بین علماء کے جرمی انتشاد دیا ہیں کا انتخار ہو سکتے ہیں، کیا الائی منطق ہے کہ کی خطی الائی منطق ہے کہ کی ایک منطق ہے کہ کا گوشوارہ بنائے، گویا برخص ماں کے بیٹ سے قرآن وحدیث کے بائم کا ملکہ اور اجتباد واست با طاکی صلاحتیں لیکر پیدا ہوا ہے گویا میرشنی آب سے آب یہ مجرسات ہے کہ ایک ہی مسئلے کے بائج متعدد حدیثی آب دو سرے سے مگرانی نظر آرہی ہیں ان میں تطبیق کیونکو ہوا در کیا اصول ہی جنہیں اجتباد واستی کی نکو کے بوا در کیا اصول ہی جنہیں اجتباد واستی کی نکو کو رکھن خردی ہے۔

مامک یک زیرتبعرہ کتاب پرخنی کے مطالوس آفی جائیے یہ مورقتین کا فرینہ ہونے کے با دجو واپنی بحکی ہوئی انشاء رہے ہوئے اسلوب اور بخی ہوئی زبان کے سبب عام فہم بھی ہے احد دلجسب بھی۔ مولانا عبد الباری قائمی کو ہم نہیں جائے نہ بہلان کی کوئی ترین حالے ان خرب کار و انہوں نے حس ذبا مت زرف نگاہی، تبح علی اور تیکھے اند از گفتگو کے سائق کی ہے ، اس کے بعد بلا تکھنان کے آگ ڈا تو اس تر ترف کی انہوں نے کہ ہے ، اس کے بعد بلا تکھنان کے آگ ڈا تو اس تر ترک کار و انہوں کے کرتے ہیں اور تربط کہتے ہیں کو انہوں نے صنفیوں کی لائ و کہ لی ۔ کرتے ہیں اور تربط کے بی کرانہوں نے صنفیوں کی لائے دکھی ۔ کرتے ہیں اور تربط کی دیان ایک میگھی استعمال زیر کے .

" کیے الوی صاحب اب تو آپ کی آ بھیں کھل گی ہوگا ۔

ا برآپ کف انسوس سطة ہوں کے کہ کاش سی ہی
شخ الفی صاحب کی طرح کسی شنی سے پڑھے ہو تا آھید ؟
ہم جانتے ہیں کرمن لوگوں کو وہ خطاب کرر ہے ہیں انہوں نے اس
سے تخت اور جن مقامات پر لیبت زبا ان استعال کی ہے ، جواب
میں "جیسے کو سیے والا آدنگ آنا فی نظری نہیں ، ترک برتر کی جنگ
اس کو کہتے ہیں لیکن کشنا وی نظرائے گادہ شخص جو دار تو بھر پور
کرے محرکالی کے بدمے گائی تردے ، اس کے لیے لوہے کا
گر چاہئے جو بھی آوستہ تنہیں محرا دیے اہل علم کو مزدر میتر و فاجا کہ
کرے میں تو میت تو اس سے سے اللہ طائے
گر چاہئے جو بھی آوستہ تنہیں محرا دیے اہل علم کو مزدر میتر و فاجا کہ
اس کے علا وہ ہیں جو آخر ہی جڑے ہیں ۔ تین ڈھلی کا اور دیے ،
اس کے علا وہ ہیں جو آخر ہی جڑے ہیں ۔ تین ڈھلی کو افراد میں اللہ کا کے اس کے علا دہ ہیں جو آخر ہی جڑے ہیں ۔ انسان کے کردہ کاس علی مدھنا می العلی ۔ مئو ۔ افتام گرام مہ ۔

عالی و روزید اوش کی کتاب خلافت معاور ویزید اسک معنف مقد مین اسک معنف مقد مرجبت گئے ہیں اور عدالت نے اس کا خری اس کے حد تک فلا قراد دیا ہے کہ مقدم کا خرج میں حکومت کے ذمر ڈالا سند وستان میں مقدم چل رہاہے، فیصل الشکے ہا تہ ہے ۔

یہ کتاب علی جسٹین " ذکورہ کتاب ہی کے رومی کئی مصنف میں وار اتفاق سے یہ کم ہوگئی یاکوئی مقاب میں خاص اطر مبارکیوری ، صور اتفاق سے یہ کم ہوگئی یاکوئی مقاب کے اس ماصل کیا ہے اور فرض تھو مادا کررہے ہیں اسے ہم نے ایک حگہ سے شکل ماصل کیا ہے اور فرض تھو مادا کررہے ہیں .

کوئی شرینس کو طافت معادی و برند کردس اب نکسجتی کت بین سائے ان بین ان بین بیتم اور جاندار ہے ، طرف تحریمی بہت بہت با استدالال کے مقابلی کم ہے ، محود احمد عباق بروجل و تبیین اور عیاری و مکاری کے جو الزامات اس میں عائد کے مطلح بین ان کی جو البری تو وی کریں یا دکری ۔ سانو ہے کہ امن کتب کے سلسلے امن کتب کے ساتھ کی سومنیات کا اضاف اس جو ایدی کے سلسلے میں کر دہے ہیں ، والشاعم بالعواب ۔ ہمارا کام قو جمو مکرویا ہے اور وہ معافر ہے ۔

بری خوشی کی بات ہے کوجن اور بالعفولوں کی طسر و قاصی صاحب ابن تیمیئ کو مند پڑا نے نہیں نیکھ بلک ان کی حقات و مرتب کا کافا کیا ہے اور اسے نہیں نیکھ بلک ان کی حقات و بعض مقامات پر بھیں شکایت ہے کہ انہوں نے ابن تھیسکے منعم میں اپنی زبان ڈو انے کی کوشش کی ہے ۔ مثلا صعاف و ۹۹ بران تیمی کی ایک عبارت نقل کی حس کا مطلب ہے ہے کرچونک حضرت عاق سے بہت سے ایل شوکت نے بعیت کرلی ایسط دو امام ہو گئے ۔۔۔ مصاد امام ا سے سی کری ایسط دو امام ہو گئے ۔۔۔ مصاد امام ا سے تیمی کی اس تقریح میں امام ابن تیمی ہے اہل منت والجماعت میں کے مطابق حضرت عالی کی طابات و امام اسے کرم طابق حضرت عالی کی طابات و امامت کی مطابق حضرت عالی کی طابات و امامت کو میر طرح کا من والمل تسلیم کیا ہے جس میں کسی تسم کا کو کی تعقی نہیں ۔۔ کو کی تعقیل نہیں ۔۔ کو کی تعقیل نہیں ۔۔ کو کی تعلی نہیں ۔۔ کو کی تعقیل نہیں ۔۔ کو کی تعلی نہیں کی تعلی نہیں ۔۔ کو کی تعلی نہیں کی تعلی نہیں کی تعلی نہیں کی تعلی کے تعلی کی تعلی کے تعلی کی تعلی کے تعلی کی تعلی کی تعلی کی تعلی کے تعلی کی تعلی کے تعلی کی تعلی کی تعلی کی تعلی کی تعلی کی تعلی کے تعلی کی تعلی کی تعلی کے تعلی کی تعلی کی تعلی کے تعلی کی تعلی کی تعلی کی تعلی کے تعلی کی

وی سس بین در کار میلاد الفاظ صار احاجا اور کمال یه قانی مینا

ى زمانى دد نون كه دزن، اميرث ددر ثير كيري بيت برا فسرق حيد. شاه ولى النُّدُ الرُّ ابل سنت والجماعة مِن سُقِة لو الزالرّ الخفاء میں پرشخص دیچہ سکتاہیے کرانہوں نے فلفاء ٹلانڈ ا ورحفرعلی ض کی فلافت میں فرق کیا ہے، نِشد کے مہلوسے نہیں مگیضو صیات كيهاوس، توكمال كالدار توضوميات بى يرم واكراب، اكر ملافت على مربياوس كابل واكمل بوتى تو فرق كيسا؟

ابن تميد نے اس عبارت کے مفروع میں يد مجا كہاہے كر علیٰ کی بعیت سے محارا در تابعین میں اتنے کوگ رکے کہ اللہ کے علاده ان كاكو ئي نتمار نهبي كرسكتا، اس كه باو جود وه فعلافت عليُّ كمنعقد مانت بين اور مميك ما فنة بين كرحس اسكول كى ترجانى قاضى صاحب كررب بي اس كالؤيه حال بير كرجب فلا فت يزمذ ك انعقا وكى كفتكوم تووه يا فومشه حيوار في مي مي فرم محوس بني كرسن كرجيحسين بي سفيعيت نبيركى توخلافت يزيدستم كيت بوكى، كو ياحفرت على كى خلافت توكي الشمار محار مكر سيعت ئرمنے پرمیمسلم نگرزَیدی خلافت تنہا حسین کے بعیت د کرنے یربی نا قامل شیم ہے۔

بببي تفادت ر وازكما تابكما

ا كك لطيفة ادرب ابن تيد سئ تويزيدكى فلافت والممت كومبى سلمات بي وافل كياب، اسى منها حالسة مي ده فرطنة ہ*یں کہ پز*ید بلاریب خلیف^و وارام تھا، اس کا انکار کر اایسا ہی ہے جيبيه يركبناكه الومكرم عرش اورفتمان تخليرا ن نبي سطح، ثابت ميوا كر فليف وامام كيف سان كامطلب يه بركز نهيس بو تاكر وه خليفا واشدر کا مل مجی نفا،اس کی انہوں سے وضاحت می کی ہے ۔ لسبیکن جب وہ حضرت علی کے لئے صادا مامًا کہے میں توقافی صاحب آپ سے آب برمطلب نکال لیتے ہیں کرمِنقص سے مبترا اور مِراعتبار س كال داكس المام مرادب، عالا الخطيفة والمم كاج معني مابن ميه خود بىيا ن كر محلة بي اسسا تكيي بذكر لني تغيق ويزيد كومجي كال والمل خليفهي مانسا جابيت تفاكيونك اس كى خلافت وأكات کا اثبات تھی ابن تبہیہ نے شدو مدسے کیا ہے .

وو سری شال صعالا بر قامنی صاحب ابن تمید کافرموده نعتل کرتے ہیں ا۔

ا ادر شهادت مين كنتيس في بريا بوك م طرح کشھادت عمان " کے نتیے میں نتنے بریای کے تھے" ا س كاقاضى صاحب في مطلب نكالاب كرابن تي شهادت مين كرشهادت عمان كريم بدقراردية بين - (صعالاً)

ابنتميك ونبي بال قامى صاحب كاليف ذبن مي همها دتصين كيمبالغة أميرا بميت بقي بونى باسكووه ابني كے دماغ ميں أ الے دے رہے ہيں ، ورند ابن تيب نے تودوران بحث میں کھل کریہ بات کہی ہے کہ انبیارسا بن ا درعر وعثان رم کی مشبوا دس ا بنے نقصان اور اہمیت کے اعتبار سے شہادت حسین ا پربمراتب فوقیت رکھتی ہیں، ویسے مبی ایک منصف مزاج مخض دیم سكتاب كابن تميد ف اورك فترسي كياكماس الران كى تشبيه كايرمطلب بيدكر دونون مشبهادتين بهم يدين تزيوتواز لس قيامت تكسجن ادكال كاقتل مى فتنول كاباعث سيندان كاقستل شباه ب عمان وحسين كم بم يد قرار دياجائ كار مشيادت حسين ك بعد قريبي بن الفي متعدد مكران بدرية قتل بوك ادرمتنون كى فصل بها ربرائى تؤان سب حكم انون كاتمن شها دست مْقَانْ جسين "ك بم يتشرا. تشيد ومثيل والراسي ي من ماك بيها لون مين دها لاجائد كا و خلفا ردات دين كي ا وريزيد كى خلافت كومى بم لله مان كاازام ابن تيرك ذقع جرد ديا جاسية ،كيونك انہوں نے خلافت بزید کے وج دسے انکار کو خلفار راحدین کی فلافت کے انکارجسیا تبایا ہے .

حاصل كلام بيكر قامنى صاحب في معامات برا بن تيريث کی ترحب نی می طور پرنسیس کی ۔

صن<u>یم برس</u>ے :-"حزت علی کواس کاویم دیگان نیس مقاکسسا دیر ادرابل شام بری بعیت سے الگ ہیں ميرسى الركوئي يهكد اكرسياى بالفاتوى ادرسوم إجرسي حفرت على كال واكل بني فق واسع كستاخ كديا عائد كا.اس دور کے حالات گوا ویس کرا بل شام کی بیعت کی بلسکر مند معظن موجانا اليي نوش فبي كرموا كجرمنين كبلاسكما جعيسياست ك د بان مي عدم تدركية بي . حفرت على أكر ابن شام كي خيالات

صع<u>۱۱۸</u> پرسیے :-

بم جند آیات داها دیث مثال کے طور بر بیاں ورع كرية بي جن علم معلم موكا كرهفت مسيرة كاخروج يزيد كحفلات ارشا دات بنوي اوراحك شربعيت كى روسے مر صرف جائز ملك واجب تحاامر حضرت حسین اور ان کی حیا عت نے بیا قدام کرکے پریامت کاطرف عض کا دائل کی اور اگر حفرت میں اوران کے ہم نواز ؟ اسار مرت تو اتت شاید اس سے مجی شدید اور عام فتے میں متبلام و جاتی ا در نبائے ایک زبنتی ،حضرت حسین ا دران کے ہم نوا آمت داعیہ الی الحیز " اورُ خیرامت" تحجن کے بارے میں امام ابن تمدیدے فرمایاہے وَهُمْ أَعْظُمُ قُدْرًا عِنْكُ اللهِ وَأَخْسَنُ بِيبَ ثَ عِنْ غَيْرِهِم - اوراگرای ایک نقط (؟ اكودرمیان سے نکال دیا حساسے تومنہا دت حسینً بدمعنى بوكرره جائدگى . مؤلف الحوداحدعباس نے این بوری کتاب میں اس نقط برسیا ہی ہیرنے کی کوفشش کی ہے"۔

کور احجوث مین فلانت معاویه ویزید انشاکردیکھ لیے، موالف نے میر حض کے است کو متم نہیں کیا ہے بلک وی بات کی ہے جو ابن تیمید کہررہے میں ، نیز ابن تیمید کی عبارت قامی صاحب نے اپنے اس دفوے کے حق میں نقل کی جس کے بالکل برعکس دوئی ، بن تیمید مراحت سکے میا تھ کر گئے ہیں ۔ ابن تیمید نے فرایا :

" اورسین شک خروج ا در قبل سے ایسے فسا د نے جم لیا کو اگر حسین آپ خبر میں بیٹھے د سبنے قویہ فساد حمر ملیا کو اگر حسین آپ خبر میں بیٹھے د سبنے قویہ فساد مثر کا جوارا دہ خرایا تھا اس کا او فی حسیمی حاصیٰ ہوا کہ خروج وقت کی نہیے میں شرا در بڑھ گیا اور خیر میں کی آگئ " ۔ (منہاج السنہ حبلہ ملا صعابی کی آگئ " ۔ (منہاج السنہ حبلہ ملا صعابی کی المرت بھی میں حبلہ در ب

ا درمیلانات کابرد قت ادر اکنبیس کرسیط قواس میں قصور کو گئی معادیثہ کا یا طاق دنیٹر کا ؟ تاریخ شاہد ہے کہ اسمی المن نظر فی داری کی شاہد ہے کہ اسمی المن نظر فی داراک کرایا نظاور توجہ دالی کئی گرا نہوں نے پردا نہیں کی ادر اَ مُورُکُ مُ شُور کی بیڈیا کے اُر اُن اکا کوئی منظر سلمنے نہیں آیا جبکہ انہوں سند مشیروں کے علی ادغ عز ل معادیثہ کا فیصل کرتے ہوئے میں گورزشام کی طرف دو اذکیا .

بیرآ کے ہے:-'' کیا معلوم تھاکہ کہ جانے کے بعد صدت عال کچرا در ہی ہو جائے گئے''

ممودا حمدعباس کو دیت می بین، ابن تیمیدم ف من نیت کے اعتباد سے حضرت حسین کی کمریم کررسیم بن مگر قاضی صاحب اسے اسپے طبح زاد دعوے کی دلیل نیاد ہے بین حالا نچا بن تیر کا فیصلہ اس دعوے کے بالکل برنکس ہے۔

ر باخروج حین کاداجب بوناة ملم حین کیا تقین ہے دو
اسے اخرض الفرائف می المحدے تو کون با تقید سکر الفرائف می المحدے تو کون با تقید سکر المحدے قراد
داو دے جب سبن برحرف نرآئے، صحاباس داجب کے تادک قسراد
بین شخط ملک بعض جلیل ترین صحابہ تو اس و احب کو فنذ اور مشکر
تواد دینے تنے ، انہوں نے اس پر نگیر و تبدید میں کی ، اسکا مطلب
یہ ہے کہ قاضی صاحب نردیک جلیل القدر صحابہ کونی صدوں کو
چود ہے تھے کیونکہ امرداجب کو ندموم و مجون قرار دینا اور ہس
ہے در کے کی جرات کونا تو جرات علی الکفرے ، واجب وین کی صلا

کاش قامی صاحب ان احادیث کابمی کحاظ کرتے جن سی خلافت قائم کے خلاف خروج کولائق قتل جرم قرار ویا گیا ہے۔ چاہیے وہ خلافت کمی فاصق و فاجری کی کموں نہو، پیران حد شوں کی بنیا و ہر ایل سنت والجماعت کا جوعقیدہ فرار پایلے اسکے

دید نی ہے کہ قاضی صاحب ابن خلدون کا فرمود و نقل کرتے ہیں.
" اس تفصیل ہے ہم کو حسین کے اندازے کی غلطی
معلوم ہوگئی، مگریہ غلطی و نیادی امر میں ہوئی اور
یہ دنیاوی وسیاسی خلطی ان کے لئے نقصان دہ
ہنیں ہوسکتی " درصورہ ا

محودعباسی کی کتاب اٹھا کر از اول ماآخرید مجائے ، انہوں نے ۔ تو مرف بہتا تات کیا ہے کوخروج حسین دنیاوی دسیاسی اعتب ا سے غلط تھا ، یہ کہیں بنیں کہا ہے کو گذا و تھا حیں کی پادامش میر انھیں دوزخ سے کا .

صعفها پرسیے:-

" اور حن صحابة كرام أف و ديماكر المي يزيد كي بيت تام بنين بوئى اور ده عامة المسلين كى طرف سے خليفة تسيم بنين كيا كيا ہے و داس كے ملاف ليقے انہوں نے كى فلاف خروج نہيں كيا بلك عين اس و قت جبكہ ا كي شخص فلافت بر فلب حاصل كرنے كى كوشش كرر ہا تھا انہوں نے بھى بہتر مورت بيد اكرنے كى كوشش كى "۔

کیامعصومیت ہے ، کو یا پزید کے خلاف اسٹے و اسے حین کے علادہ ہی بہت سے محل یا پڑید کے خلاف اورونا ہی کیا تھا، قاضی دھونڈ کے جیندنام ان محابوں کے نیس جبوں نے خروز حسیر حضرت حین گاسا تھ دیا ہو ، گردس ہیں نام س جائیں تب بے تشک اس طرح کی عباست زیب وسے مکتی ہے لیکن زطیں تیر بوالفنو لی کے سواکیا ہے ، کیولطف یہ ہے کہ معاویہ تواس وقت ہی یا طئ

اور خلیفه کے فلاف خوردی کرنے والے تعیری جب بے شار می ا ان کے ساتھ نے مالا نکا انہوں نے بھی علی کہ بعیت نہیں کا تی میں اس کے بائی فرخیری کا انہوں نے یہ کہ بیت منہیں کی تقی چاہیے کہ فی محالی ان کا ساتھ زدے ۔ کیا بات ہو فی کیا یہ بیت کی بی انسان کی بیت انسان کی بیت اس من ماحب نے اپنی کھاب میں حضر جسین کو باغی قرار نہ دینے کے بی میں جمع فرائے ہیں دوسب حضرت معاویہ کے کئی میں بروی اولی کام آتے ہیں، گر معاویہ بی معاویہ میں ورفط کا رائین حسین کیسرا مام معموم ،

> صد ۱۵ پر ہے ۱۔ معمیران کے : صحاب کے اختلاف کانتی یہ سکلاً بابہت اور ہاعزیمت صحابہ تو اس کے اپنے ید کے) فلاف الشرکھ فرمے ہوئے م

ابن فلدون کی تقریر کا سہادالیکر قامی صاحب بالبہ مفالد وے رسیدیں، اسے جبور وریخے کو حدیث ین کے غیرسیں اور جہود مسلم صحابیوں اور جہود مسلمین کو بے بہت اور بے عزیت کہنا قامی صاحب کو کچھ مسلمین کو بے بہت اور بے عزیت کہنا قامی صاحب کو کچھ والے کون کو ن صحاب سے جنے مائے کھڑے ہوئے کوبار بار اس طرح بیان کیا جارہ اسے جیے صحاب کا ایک معتب گروچ سین کے ساتھ جم بھا ور اسا کہ این فیلدون سے عبداللہ ابن فیلدون سے عبداللہ ابن فیلدون سے عبداللہ ابن فیلدون سے ابن زیر سے حکییں، بیم عبداللہ ابن فیلدون سے ابن زیر سے حکییں، بیم کر اور ان اس اور کیا وصائد کی ہے کہنا وہ ان ایس کے سے بیم کر ایت اور کیا وصائد کی ہے کہنا وہ ان ایس کے سے بیم کر بیت سے ضائی کہنا ہے اور کیا وصائد کی ہمت و کر بیت سے ضائی کہنا ہم بیم کر بیت سے ضائی کے خوا بی بیم کر بیت سے ضائی کے خوا بی بیم کر بیت سے ضائی کے خوا بی بیم کر بیت سے ضائی کہنا ہم بیم بیم کر بیت سے ضائی کے خوا بیم بیم کر بیت سے ضائی کر بیت سے خوا ہم بیت کر بیت سے ضائی کیا ہم بیت کی بیت سے خوا ہم بیت کر بیت ک

ریف سے مان ب یاب در در ایک بیابی بردوکنے بوسے بڑے محاریف خصرت حسین کوفردی سے روکنے کی کوشش کی متی ، اس کی تفصیل محمود عباسی صاحب نے اپی کت آ میں دی ۔ قاضی صاحب کہتے جیں کو ان کا گھردند امیں نے گرا دیا کیونکے :

مَّ مُعَالَيْ نَدَاكُرُ جِمْعِلَىٰ يُزِيدَ كَمُنْقَ وَتُحَدِّ كَ بَا وَهُو اس كَمُعَالَفَ فُرونَ شِين كِيالكِنَ اسْطُ لِمُرْجَكِي يَزِيدِ كَمَا فِعَالِ سَمْسَ اورضي مَسْتَقَ لَكَ

ده ان کوای طرح علی اور ناجائز سیکھ تنے حس طرح حفرت حسین سیکھ تھے "۔

علے صاحب بان لیا کرمنعبت پزیدس مباس صاحب نے خلع کی گراس عبارت سے کیا صاف طور پر یہ باس مبری ہو کھونے حسین قاضی صاحب کے لئے مجی چاہے فیرشوری طور پہنچ سے مہری منتی وقور کی بنیا دیر حضرت حسین خروج کی کر رہے تے اس کا پور اپور علم ترام محا بر کوئمی تھا، گراس علمے با وجود، ابن عباس فدری جیسے محابہ فیصل دستے ہیں کہ یہ وہ قدائلتی اور ابوسعید محدری جیسے محابہ فیصل دستے ہیں کہ یہ خروجی خلط سے ا درصین کو کرقاضی صاحب کے نزدیک یہ عجابہ بختیاد میں خام کار عزیمت کرقاضی صاحب کے نزدیک یہ عجابہ بختیاد میں خام کار عزیمت انعیس شور نہو اک خردن تواس دقت می خرف جائز بلکہ واجب شے رفعی شور نہو اک خردن تواس دقت می خرف جائز بلکہ واجب شے برفطمت حسین کا تقرب نا نہ بندکرے فوشوق سے کرے ۔ ہم گا

روایت نقل بوئی سیوص بر، آکفرت مل الشطیه و الم نببت زورد یکوفر مایا ب :

ما من عبد قال لاالدالآالله ايسانيس بوسكناكوئ بنده ثعر مات ملى ذلك الآدخال لجنة الاالاالله كي ادرا يحقير مرين يومنت ملى دافل زيو .

كمتى واضح حديث ـ المديث بوف شهوف كى كونى بحث بى إس يرانس المن بعب ك تم مات على ذلك ك الفاظ الوجدي فین قامن صاحب نے دو مرے مقام سے اس کا مخص لے لیے جُمِهِ سي من قال لا الد الا الله فقد دخل الجنة اسكى نقل من توان سے یا کا تب سے چک ہون کر ٹھیک کفری کمر تھے۔ من قال لا الد دخل الجند زمس معالا الكباجنة مي دامل موا، صع ۲۲۳) ترجها في ميں يرشو شرحيو واكر عب طرح وفول جنت ك نے کلر کا فی مینیں ملکراس کی اہلیت کی مزید چیزیں ور کارمیں اسی طے رہ مغفرت پر یہ کے سے مدیث مغفرت کافی مہیں ۔ بلک الميت مشر فاسع ، يه الميت مى عجيب معمد أن حفرات ندينادى ہے، زیر کہتے بن پڑتی ہے یرید کافر تھا نہ اہل سنت کے اس بنيادى عقيد _ كوميلاك بن بدق مي كريرصاحب ميان كى مغفرت بوگی چا ہے کتنا ہی بڑ اگنا بھار سی ، گریزید کی مففرست كى بشارت الله كارسول دتياسيد تولاها صل طعدير ايلسيت ممى بحث الخاديية بير، حالانكرسب جائت بير اور فامن صاحب مي مانے ہیں کریزید سلمان ہی مراہے ۔ نجیردوسری ذیا دتی ویچھے، اللہ کے رسو ک نے قد ندکورہ حدیث میں خودی اہلیت کی تعریح کشیر مات علی ذلك ہے كر وی ہے گرجس مدیث سے بزید كی مغلر نات ہے ، اس میں او حصور کے کوئی تقریح ایس بیس کی بیرکسی کو کیا تق ہے کرمن مانے شرا تعاکا اضا ذکرے ۔

کے لئے مغفود لمدر فرا اس حقیقت فامفر کا انکشاف ہے کہ جماد اسلطنید میں سرکت ہی اہمیت منفرت کاسب سے بڑا ہوت ہے، اب جب نظرت کی رومی یہ صاف می بات بھی نظرت کے موثر تا کھرے .

فرماتے ہیں :

'' برلاا لہ الا الشرکیف و الے کومنی ہونے کا قطعی حکم نگانا میچ نہیں ہے بلک اس کے بعد اس میں اہلیت' ملاحیت کا ہو ناخروری ہے ''۔

ىن يەپ بوبربىدىن كالمصامرى دائت كى دولىسىدە. اَيت قرآنى بى بى بناتى بىدكەداك مىزك دىكۈك كوئى چىزمىغىرت كى ابلىت زاكل نېيى كرتى - داڭ دىللەك كۆيھۇرگەك يىڭىر كى بىدە وكىغىۋىما دۇن دىلك دىكى تىكشا ، ط

تاخی صاحب می ان بنیا دی محکسات کو ماشتے ہیں مگریہ طنے کو تیا رضیں کہ یزر پرمنغور مہوا، حالا نک ابن التین اور ابن المینر

یا قرمقرت کے ناگوارسیاد ہو کے لیکن مجوعی طور پرکتاب لائق التغات ہے ، اس میں بے خمار اعتراضات عباسی صاحب پر کئے گئے بیں جن میں سے بعض اعتراض برلئے اعتراض حسیں، بعض بے جان جی، بعض قری ہیں - تبصرے میں سب کے نمو نے دسینے کہاں ممکن ہیں ۔ یہ تسلیم کرنا چاہیے کو کمسئد متنارع سیں قاضی صاحب کا اپنا انداز فکر خاصا بائل بر اعتدال سبے گئ شاعراد جزئیا ت سے خالی نہیں ۔

کتاب کے صفات بیں الاس ، قیت ساد سے تین رو بے لیے کے دو پتوں میں سے ایک یہ ہے :

الحينى ماع كميني منامسجداس مين علا .

ترجمان فارسی مولفه و ابوالکیف شار احدمان ناظم ایم این و مفات نلا قیت ایک دیر این ایش به ناظم بیلکیشنز و سورج پوره و شاه آباد و

اجی ارددسیکے کے لئے فاری جسقدراہم ہے محتائے بیان بہیں۔ یہ کتاب فاری جسقدراہم ہے محتائے بیان بہیں۔ یہ کتاب فاری کا ابتدائی تعلیم بیٹ میں مقدد کتابیں اب تک نظرے گذر مجی ہیں۔ یہ فیصلة و کئی

ابرتعلیم بی کوسکتا ہے کہ ایک بی نوع کی متعدد کتابوں میں کونسسی سب سے بہتر ہے، ہم عرف اتنا ہی کرسکتے ہیں کوزیر تبعیرہ کتاب بھی اپنی ترتیب اور تبنیم کے اعتبار سے بہت اچھ ہے۔ بچے یا کم تعلیم افتہ بڑے مسکے و منگ سے پڑھ لیں تو فاری کی خاص قبلیت بدید ابوسکتی ہے۔

کاش موالف اس برکسی ادیب سے نظرتا فی کرا گیے . بعض جگر نمایاں علطیاں روگئ ہیں . مثلا ایک بی صفح د ۹۹ میں گئ نقرم قاب ترمیر ہے

« رائ نے پرسوں اینٹ جوڑ اتھا"

اول تواینٹ مؤنث ہیں، دومرے اینٹ جوڑنا محاور ونہیں ہے. * میں نے بوش جورکروی متی "

بوتل توردی متی ہو ناچاہئے تھا یا بھرچ رجور کردی متی " " اس نے تہیں ڈھونڈ الکین متا نہیں یا سے مجھے". " تمانہ مل سے تک کی بجائے " تم نہیں پائے مجھے" ، تعلق سے سے ترجیے کی زبان ہے ۔

" آج کی دعوت کے لئے ایکے ضعی و دیج کیا تھا" بچہ ضحیؓ کیا جائے ، دہ خواجوا خصی کا مطلب ہو جیسے گا اور استعاد آز ماکٹن میں پڑ جائے گا .

" آپ کے آنے کے پیلے ہم لاگ پڑھا اے جاتے تھ" یہ ماوری زبان بنیں ہے .

ماصل یک انگلے ایڈیش میں اس طرح کی خامیاں دور ہو نی چاہئیں۔ ویسے کتاب بہت انچی ہیے .

بغرق مراتب ایک بی رہا، دری گے بغرص منا مج بین کا استفاق دا قعات کے بین کا استفاق کو متبادی کی بغری ماری ایک بغری ماری اور مقائد کو متبادی کی بندسے مقائد : فلاخت معای کیا افکی بندسے مقائد : فلاخت معای دیند یہ کہا کہ کا متباد کی بندسے مقائد : فلاخت معای دیند یہ کہا کہا کہ دیند کی بند کے دین کھور اس بندگا مزینز باب پر جذبات سے بالا تر ہو کر سوچند اور بر بان و مشہادت کے درخ سے نقر و نظر کرنے کا عام رجح ان بیدا ہو گئی ہے ، دو سرے لفظو ب بین ہوں کہا کہ کہا دو فقائد کی لیسٹ میں بہتے سے سنوں کو مجی کے لیا تھا ان کی رف کے لیا تھا ان کی برف کو خذکورہ کتا ہے مود سے میں بہتے سے سنوں کو مجی کے لیا تھا ان کی برف کو خذکورہ کتا ہے مود سے میں بیس بیتے ہے دو کتا ہی ہو یا

تحف کر بلان تو عود عباس صاحب کے افکار و دعاوی مع موبویم آجنگ ہے نہ مروج تصورات کا سالغ دیتی ہے اس میں انہوں نے ادر ہی اندازی بحث کی ہے جو تاریخ اور اس کی نتناز عصفیتوں کے معاملے میں عدل والصاحف کی ایک جنبات سے بالاتر علی ومنطق کوشش کہنی چاہئے ، ان کی ترتیب مقدمات شاک تہ ہے اور استدلال چا بذار ، انہوں نے مواد میں کا فی جو کیا ہے اور استدلال چا بذار ، انہوں نے اور استدلال چا بات اور تیمیم بن کا حامل ہے ، معام تی تنگ دامانی لیے ترجیسے اور استدلال جا بات کی اوازت نہیں دے دی ۔ حاصل ترجم عیدے یہ کا ترب ہوام دون کے مطالعہ کے قابل ہے ۔

یہ بات ہیں پہندہ ہیں اگی کہ کتاب کے ابتدائی حصے میں مصنف عبد اللہ بن سبایہ وی کو ہردس منٹ بعد کوسنے کا طف یہ ۔ اول قوج اس سے خیال میں ابن سبائی تخصیت کو پوز کرنے میں کو وفین نے اعلام جنگ کے فن سے کام لیا ہے ، میں ان کی میں میں وہ چا ہے تھے کہ اہل ایمان کی میں برائیوں، افرامثوں اور ہے اعتدالیوں کا جازد مل سکے انھیں برائیوں، افرامثوں اور ہے اعتدالیوں کا جازد مل سکے انھیں

بالواسط ابن سباک ذی والدی . مورخول سے مین زیاد کا است فائد و است مین زیاد کا رست فائد و است مین زیاد کا رست فائد و است فائد و است کا رست فائد و است فائد و است کا رست کا در است فائد و است کی می بری نہیں تھی ، جور واحض ان کے افضل ترین خلفا اور امبات الله مین اور اعباد وان سام الله کا این مین اور اعباد یا دو این سباید وی سے ملت بر تبر آگریے ہوں انکا جور حبندا زیاد و این سباید وی سے ملت جائے کے ایک کا اتن ہی جذبات کو سکین ہوتی جائے گا اتن ہی جذبات کو سکین ہوتی جائے گا این سبا مسائل کی بھی ہیں ۔

دوسرے مان لیا ابن سیا ہی لیس کی گانٹر تھا جیسا محداج با در کراد ہے ہیں تب مبی بات بات پر کوسٹا کا شاہت میونڈا گا ہے حالا نکوس پائے کی ان کی کتاب ہے اس میں یہ سمونڈ نہیں کمیتا ۔

بیده به ده کامی میں سلیم نہیں کر حضور صلی اللہ علید وسلم کے دد مبارک میں بنو باسشم اور منوامی کی دیر بنیہ رخشنیں جڑ بنیا دے ختم ہوگئی تعتب اور محض عبد اللہ بن سباجی تعاصب نے ازر اوختا یہ برو بیگینڈ اکیا کہ نہیں وہ ختم نہیں ہوئی تعتبیں باتی تصعیب، اس دعوے کے دلائل وزنی نہیں ہیں ۔

صعے کے ماشیدیں حدیث کے کھڑسے و عمد حیط کا ترج جھوٹ کیا ہے۔ کا ترج جھوٹ گیا ہے اسکے ایڈ لیشن میں تلانی کی جائے۔ کر بلاا در اس سے متعلق افراد سے دعیسی رکھنے وائے ہم اس کتاب کے مطالعہ کی سفارش کرتے ہیں ۔

مشاہر براسلام میں کھونوسے ایک بندرہ دوزہ جریدہ مشاہر برادری نکلنا ہے جومار کی فکو نظر کا مراید دارسے جوجو حق آب ہا اور کی مسال میں اور کی اسار کے مصابی برخت کے مصابی برخت ہے ، کوئی مضون بر تی کا نہیں معلوم ہوتا ، حصر قطم می جاندا ہے ۔ قیت ایک دوہیہ ۔

"برادری" کاسالان چذه تین رویے سے ۔ بیتی: بینده رو: "برادری" سعادت مج نامینو"

على وقلى دونوں اهتبار سے بڑے او پنے او کون میں سے آخر کن امر کے امریت نے اسلام سے جین ایرائی کا کرایک اسیے ملیل الفدر مرد مسلماں کو دنیا سے اسلام سے جین اییائیس کی جدائی پر آج بھی مسینہ پیٹ لینے کوئی چا ہتا ہے ، دوفوں وا د د اور اکتسابی یہ دوفوں طرح کی صلاحیتوں کے مال ہے ۔ اکثر علام التنون پر ان کی مجری تطرحتی اور قانون آوان کا فاص موفوع مقا ۔ اپنی اس منصوصیت کو انہوں سے اسلام کی سربلندی کے انتون بیا ساتھ کے در بیعے مغربی قو انین ایسلامی استمال کی سربلندی کے استحال کی برتری ثابت کی ۔ دنیا بھر کے آئیوں پراسلامی آئین اور فینیت نمایاں کرنے میں ان کے فکرو استدلال سے بڑا کی کام کیا ۔ کیا ہم کیا استدلال سے بڑا کام کیا ۔ کیا ہم کیا ۔ کیا میں ا

× 5: ×

اسنامدفروغ اسلام درسال: زابد انعادی مین استام در به اسلام در به سالان تیت چرد به در اسلام سعیدمنزل انادلی الا بور -

اس فولود جرید ہے کے المجیجار بائی ہی بہیے سامنے اسٹ و مولود جرید ہے کے المجیجار بائی ہی بہیے سامنے اسٹ میں بہی میں اندازہ ہوتا ہے کو صحت مندر مجان رکھنے دالے علی دوئی پر جہاں مقام حاصل کرے گا کہ بر مجان ماصل کرنے اہل حضرات کا تعاد ن حاصل مجربے کی مسامی حریمتی نہ بہدا ہوئے دی . تنظم ونٹر دو نوں محربے کی مسامی حریمتی نہ بہدا ہوئے دی . تنظم ونٹر دو نوں

افتبارساس کابرشاره وقیع بدرن بدهدون کواس کی حصلتر ادارت ین محملتر ادارت ین محمود محروف ماحب علم وقل خیاب دارت کال کان وش گانی بیدا حس سے اس کے منتقبل سے بارے میں کانی وش گانی بیدا ہوئی متی گرافتر نے اکفیل و فعد اسنے بہاں بلالیا، بعد سے شمار سے می فیرمعیاری بنیں بیل کی معیار کو کچرادر بلند کر نام میں مرابر جاری رہنے جا بنیس بیماس کی بقد ادر ترق کی کوشش برابر جاری رہنے جا بنیس بیماس کی بقد ادر ترق کے کے دور ترق کے کے دور ترق کے کے دور ترق کے دور ترق کے دور ترق کی کوشش برابر جاری رہنے جا بنیس بیماس کی بقد ادر ترق کے کے دور ترق کی کوشش برابر جاری رہنے ہیں ۔

ماسنامه فکران او نگران او ماند سدی دامان ماب. مدول رازما حب

ه سالار قیت جارردید و نی برجه در و زیراتهام مسوکستان رمغیرجزی بیمبلی میشن نشانسس کار بورشن دا داره فلاح عامه م کافن ایکیچین ملڈنگ ، میکوررود - مراجی

الایقاف فی سبب الاختلاف از مولانا محد میلت الدرسندمی به ترجه به مولا ناابوسعید موتین بشانوئی به شاکع کرده به المکتبة السلفیة بشیش محل روقی، لا بور

یدایک مختمر ساع بی رسال به جو مدت گذری تعلید اور عمل بالحدرث بر تعلید اور عمل بالحدرث بر تعلید اور عمل بالحدرث بر توانی بالدرث بالدرث المائل بالدرث المائل بالدرث المائل بالدرث بالدرث بالدرث بالدرع می معنف و مترج کے مختم حالات بین منبور قال بین میرواشی می منبورتی سے متن مع جواشی

المكتبة السلمية المحديث حفرات كاكمتبب بحديث حفرات كاكمتبب بحديث جيدامتين وقيع على مانها مسه شائع كرتاريا بيد بيام بام المورية ويتعامتين وقيع على مانها مسه شائع كرتاريا بيد بيام بام المرادي المرادي

ہم مقلدیں، یہ اہلیت ہی بہیں رکھتے کر داست اجہاد کی نیا دوں پر اپنے نعنی مسلک کا فقر تعیر کریں کیکن اس انداز کی کتا ہیں ہیں بہیت بیند آتی ہیں جن میں تقلید جامد کی قباحتوں اور عمل بالحدیث کی برکتوں کو پر و قاد علی واستدلالی انداز میں واضح کیا گیا ہو۔ یہ ایقا نے مجم ہماری نظر آتی ہے و ہی اگر بی بہدند بدہ دسال ہے۔ اس میں جو امبرٹ نظر آتی ہے و ہی اگر امل حدیث کی دائی امبرٹ ہوتو ان کے اور اعتدال السند قلین کے مامین نزاع کی کوئی وجر نہیں، لیکن رقعے یہ سے کہ عام طور پر یہ امبرٹ نظر نہیں آتی، نہ تقلید ہی ہیں اعتدال باتی دیا ہے کا دو اون طرف سے بحر ہیں۔

اً لا یقا کٹ کے تعین مطالب سے اختلاف مکن ہے۔ نکین اس کا اساوب بہر حال محمود وستحسن ہے میس کی بم اخلاف کو تقسل پر کرنی چاہئے۔

* * *

اساامی نظر است انگیت: تامی بدالدین ابن مجاء اساامی نظر است انتها است انتهاء ابدید منظر است می بدالدین ابن مجاء مقاری مدارد من مدارد اسلا که بدانند که ایمی مدان انتها می مدارد کن مد مخات می تا میت مجلد سا در معیار سے زیاد م ب

اب سے تقدیبا سائسے چہ سوبرس تبل ابن مجساء

معردشام کے قاضی القضاۃ ہو ئے ہیں ۔ حافظ ذبی کے معمول میں نفط دبی اور تذکرہ تکاروں نے اگرچ ان کے امتیازات و ادما ف بین تفصیل اختیار نہیں کی لیکن زیر تھے وکتاب کے مقدو تکارجاب ابوالنعر محد خالدی نیرانے ہا خذے بڑی کا وسٹس کے ساتھ ان کے ادما ف دو احال کاسراخ لگایا ہے جس سے ان کی محاری مورکش محمد دوشن ہوجائے ہیں۔ یہ مصفحات کا مقدر اس کتاب کی جان ہے ۔

نفس کمآب اسلائ نظم بنتی کی تفعیلات برختل ہے،
امامت و فلانت کی حقیقت ۔ فلید کے حقوق و فرافش ۔ وزرارو،
امراء کا تقرر ۔ لفکروں کی ترتیب ، و فا تر کا قدیام جہاد ۔ مال فیت معلی ۔ بغا دمت ۔ معا بدے و غیر باک اصول و فرد مع بسیان کئے گئے ہیں ۔ فاہر ہے کہ آج جبکہ ہم غیراسلامی حکومتوں کے ذیر سایہ زندگی گذاور ہے ہیں ان تفعیلات ہے آگا ہی کا علاکوئی نفع جیس میکن علی طور پر بہر حال ہمیں ان چنے واست و اتف ہی ہو نا چلے ہے ۔ یہ الگ بات ہیں کی کی بر پر پر اکر و سے اور زبان پر سے افقیار پر شمر آجا کے ہیں میں کہ بر پر بر اکر و سے اور زبان پر سے افقیار پر شمر آجا کے ہیں کا اے دوست نہی ہی کی بر بر بر امام الم بر گرسی نہ سانہ ہوگ ہو۔
دنسا جائے گا ہم سے یہ فسیانہ ہوگ ہو۔

" تذکره نگاروں کا تفاق ہے کہ پانی سال ہے کی دنہیں ہوئے۔
کی دنہیں ہوئے تھے" صفیے
کی دنہ اگر کتا بت کی علمی نہیں ہے قرامتجا دنہ ہونا چاہیئے تھا ا "شاعری محض تفریح کا ایک بے فررمشغلہ تصااس ہے ان کے کلام میں صوری یا معنوی خوبی کلامش کرنا بالکل ہے محل ہے"۔ معضا کی بات ہوئی ؟ ۔۔ "بے حزر" کا یہاں کوئی محل نہیں ، ش

فاصل مقدم نگاری انشارس کس کس واع نطرآت

معذرت بی معقول ہے۔ " رسی اعزاز کے علاقہ لیبورت نقدہ نبس نبی اٌنعامول و اکراموں" کی الیبی بہماست ہو گئے۔ صسے ۲

یہ انعاموں و اکراموں ایک صاحب علم انشاد پردار کے شایان شان نہیں ۔

الکل معذور ہو گئے قومرکاری فدمت ... سبک باریونا چاہ مسمری مهادر دسبکدوش ہے، سبک بار نہیں

معلیره "درم" کی توضی برکیت می انثر فی مے کی گئی ہے یہ تسامی ہے۔ درہم تو ہرز مانے میں کم قیت رہاہے۔ دین از البند امشر فی کا ہمسر ہے۔

אם אני אני 🌣

طرح طرح طرخ کے رسوم در دائے دین کے زمرے میں شامل کو لئے گئے ہیں اور سلمانوں کے معام شرے میں مرطوف بدعت مشرک کی گرم بازادی نظر آرہی ہے۔ اسی تیجے صورت حال کی اصلاح کے لئے فاضل مرتب نے مترک و بدعت کے موضوع برخت نے موضوع کی متحالات اور فتا دی جمع فر مائے ہیں، کما ب مرآئیڈ نا فع ہے۔ التا تعالی اسکے نفع کو عام کرے۔

ملال بیرور و جناب احدسهان بوری کے نعید کلام میرور و جناب احدسهان بوری کے نعید کلام تیب و است ۹۹ ۔

تیب ڈیٹر مدوب و جو تقریبا بجاس فیصد زیادہ ہے ، ۔ نامنر بہ محد بوست فان د ماہر بی فان تاہران کتب بازاد کاس سہان بور ۔ بہ ملقوں میں جناب احت مسہان بوری جا ہے کوئی شہر م ذار کھتے ہوں لیکن تیسر سے دمیے کے قوالی بدخلفوں میں اس کی بوری شہرت ومقولیت ہے دہ چلتے ہوئے فقر سدا در متصوفین کی محفول میں و موم بجائی د الے معرع متطوم کرنے ہیں کید طول او کے بین ان کی نعید بین کی کھتے ہیں ان کی نعید بین بین کی کھتے ہیں ان کی نعید بین کے خوالی ان کی نعید بین کی کھتے ہیں ان کی بین کمت کی کھتے ہیں ان کی نعید بین کی کھتے ہیں ان کی نعید بین کی کھتے ہیں ان کی نعید بین کی کھتے ہیں ان کی بین کی کھتے ہیں ان کی نعید بین کی کھتے ہیں ان کی نعید بین کی کھتے ہیں ان کی نعید بین کی کھتے ہیں ان کی کھتے ہیں کہتے ہیں کی کھتے ہیں کی کھتے ہیں کی کھتے ہیں کی کھتے ہیں کے کہتے ہیں کی کھتے ہیں کے کہتے ہیں کے کہتے کی کھتے ہیں کی کھتے ہیں کی کھتے ہیں کے کہتے ہیں کی کھتے ہیں کی کھتے ہیں کی کھتے ہیں کے کہتے ہیں کی کھتے ہیں کے کہتے ہیں کی کھتے کی کھتے ہیں کے کہتے ہیں کے ک

الاستبير _

دوسرے حضور صلی النه علیہ وسلم کے لئے غزل سیسے وہ القا استعمال بنیں کرنے چاہئیں جوجنسیت سے دیگ و لومین دیجے ہوئے ہیں . مثلا: دلدار ۔ نازنین ۔ گلفام ۔ گلعذار ۔ دولیا وغیرہ ۔ احمد صاحب نے توحد کی ہے کر رسولِ خدا کو بچ ندری تک اڑھا گئے ہیں ۔

سے دیں سے ہیں۔ ''خود بنائی حق نے اپنے دلر ہاکی جو ندری'' پانچ بند و ں کی خلسہ ''جوندری'' پر ہے۔''جیندری زنازلہاں

بے کیجس میں جبال ، بل ، کل بوشے ، اور اروفے ہیں اسے قد کئی طرح مجنع ، ان کسی مرداد لباس کام منی قرار مہیں ویاج اسکا رسول خدا کے سے اس کا اثبات بہت بری بات ہے جا ہے

وه استعارے می کے طور برہم ۔

باشی دلفوں پیجب والنیل کی حجب نی گھٹا حق نے پہنیا نی پیجب والنٹس کا عشازہ ملا دید ہمی بین بیں جب ماز اغ کا سرمر لگا اور مجی دوشن ہوار وسے محد مستصلیف

اس طرح کے شعود سے قوام کالا نعام کا کیج قوم درگز بھے کا جو جو آدم درگز بھے کا جو جا آب ان کا کی کی اس کے فیار ہیں، اللہ کا اس کے فیار ہیں، اللہ کو بیٹ کوز لعزب سال کی خوشبو، جبین ملائل کی مجرب ہیں لیکن اس مجبت کوز لعزب سیا و کی خوشبو، جبین ملائل کی مجرب ، سرمی آ تھوں کی سن اور

برا سول کی براری دعا بس مرتبعه :
براس سول کی براری دعا بس مولا نام رونیف علاالته

براس معود برای در المکتبة السلفند بشین محل دود و معوات ۸۰ قیت ۱۲ و محما کی جمیانی ، کاف فر استعماری معاری -

المستا فاص تمران المستا في المستا في المستاح المستعداد والول سح كال مقبول بين المبتدى مفامين آستار بيت بين، لعفن چيز بن توابل علم المستعرب مفامين المستري مفامين وقي بين المعن چيز بن توابل علم المستاح و مستري وقي بين المستري وقي المست

یا فاص بنر در اصل انتخاب بنرسه حس میں الحسات کے پیکیلے نیرہ برسوں کے عمدہ مضاین کو کیجاکیا گیاہے۔ فوز نظاما حمیت عرف ایک دو پیرچ بہت کم سے بلکہ معنوی

منفعت کے مقابعے میں او مفت رابرہے . فائیل بہایہ است دکھش سدرنگا ۔ ادارہ الحسنات کو اتنا دید وزیب اور پر سفیش نمبراتی کم قیت میں بیش کرنے پر ہم دلی مبادکیا دیش کرتے ہیں اور ہماری سفارش ہے کہ قدر دال حضرات اس موقع سے فائدہ اٹھائیں ۔

اسیاق او مصنف: مولانا حمیدالدین فرای مسیاق او معند: مولانا حمیدالدین فرای می اسیاق او میدالدین فرای می مسئونی شائع کرده :- دائر دهمیدید به مدرستالا ملاح ـ سرائے بیر فافرائی میں سے بولافرائی میں ان کی عربی نادوب کے شہسواروں میں گئے جاتے ہیں ،ان کی ترتیب دی ہوئی جاتے اور سے .
عربی سیکھے والوں کے لئے اس سے استفادہ از سیکھے والوں کے لئے اس سے استفادہ والوں کے لئے اس سے استفادہ از سیاستفادہ والوں کے لئے اس سے استفادہ والوں کے لئے اس سے استفادہ

فَاتِحْدُ كَاطِ لِيقِتُ اللهِ مَوْلَفِ: قَامَى سِيامَاعَيلَ صَاحبَ اللهِ عَلَيْ وَبَيْنُورِ سِلَا مِنْ كِلُهُ وِبَيْنُورِ سِلْ مِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَالْمُنْ وَمُنْ مُنْ وَمُنْ مُنْ وَمُنْ مُنْ وَمُنْ مُنْ وَالْمُنْ وَمُنْ والْمُنْ وَالْمُنْ وَالِ

اس کتاب پر تجلی میں بیملے مھی نئیم و ہوجیکا ہے۔ یہ نیبا ایڈ نیٹن ترمیم داخانے کے ساتھ شائع کیا گیا ہے بعض جدید مفامین بیملے سے زیادہ ہیں "فائز" کی رسم چونک فی زمانہ ہرت رائج بہے، اس لئے جس کتاب کا مطالع قوام کے لئے ناخع ہوگا اس میں بدعی طریقوں کی نشاندہی ادر تردید کا گئی ہے۔

رباض المصلى المسلق المرتبه بجنب عبدالقدوس ماحب. المشرد المجن مفن معويال - مفات سائر جوث الولعورت والمعائي جبائى كاغذ معيارى قيت دوروب - المحائي جبائى كاغذ معيارى قيت دوروب -

میت دوروسید ...
اس کتاب می داخل مرنب نے بمازا دراس کے متعلق اس کتاب میں داخل مرنب نے بمازا دراس کے متعلق کی مردیات جمع کی جب ، ترجمہ بلامتن پر اکتفاکیا ہے ملین تو الے برطنتہ ہیں ، ترجمہ بلامتن کی ہے ۔ آغاز میں نمساز کی امیت و دفعیدت وضیدت فل مرکز نے و الی روایات و کی گئی ہیں ، اور فاتے بر جالیس مختصر دوایات کا ترجم بھی منسلک ہے ۔ کتاب مرائیز

فارس کا یک مفیدترین تصاب اصول فارس صدادل ۱۱رصد دوم مر -معین فارس مر - دوس نارس مر -چاردن کی کمچانی رمایتی قیمت دورد بے -پرکتابین ایک ول نشین ماہرانه تدریج ورتیب کے ماقد قارس سے بہرہ ورکرتی ہیں -

مناچات مقبول اربی به عاد تراب درود ده به این مناچات مقبول اربی به عاد تراب دا و اعلا به در این به این در در در یا در بادی می در در در به این می این می در در در به می در می این می در در در به می در به می در در به در می در در به در به

بوژهون اورثوثی نگاه والون سکه سلخفاص تخفر-نهایت روخن اورثموستی تروفت، بهبت برًا سائز، ای آ ا در لقطے واضح بچیپانی عمده - بدیر قبکدوس روسیے -

ملومات واجه محرمت و المرائي معرف و المرائي مرائي محرف و الفتائي كما جزاد اوران كي دولت ملم وعرف النائي ولات ملم وعرف النائية و المرائية و المرائية و المرائية و المرائية و المرفت اورها المرمور كالمجينة بين - فيت المدم الدوي

مر بینی کو تبول کرتے رہے گی پہت اوکس بل مواسط فی انداذ کارکو استعمال کرنے میں کارکو کی انداذ کارکو استعمال کرنے میں اگر کھی اور کارکو استعمال کرنے میں اگر معین علمار اضافت سے چک ہوئی ہے تو ہواکر ہے۔ اضافان ہون اور کلیات کا ہے جو خود امام اعظم نے دنیا کو دیے ہیں۔ بجث ان کاری خطوط کی ہے منہیں وہتور شریعیت کی لوح پر تھینچے والے خود امام اعظم نے میں کو ح پر تھینچے والے خود امام اعظم نے میں کی لوح پر تھینچے والے خود امام اعظم اور ان سے میں استحد ان احتاد ان ادان احتاد ان احتاد ان

می در ایل حدیث بر الله کی دهت بوانبول نے بار ہا اس نکته کو تطرا نداز فرماد یا ہے کہ تعمیری ساز دسامان جمع کر نا اور چیز ہے اور اس سے ایک پاکدارو دککش حمدارت تعمیر کر با اور چیز دو ان کے لئے تمثلف صلاحیوں کے لوگ در کار میں اور کما ہے یوستے بہی جن میں دونوں صلاحیتیں بہترین تراسب سے ساتہ جمع پیوگئی بھوں ۔

فصیحة المسلمان اید وی رسال ب جید بارباحضرت اساعیل نتیجة الایمان کیده اید وی رسال ب جید بارباحضرت اساعیل نتیجید کل تقویة الایمان کیما مترجه با با تاربلی به مؤان و خرم علی حضرت شده ای د قرآن و سنت کے شید ای در شرک و بدعت سے متنفر قوید و سنت کے دائی در حرت واسعت ،

اس رسالام بنبایت عمدگی سے شرک دیدت کار دکیا گیا ہے اور ذبان آئی سیاس وشست ہے کا تصوری نہیں آماکہ یہ ویر سوسوں ان تقالے و ویر سوسوں اس ان تقالے مصنف کو آخرت کے مقالت بلند برس فرائر کرے اور نامشرن کو جزائے فیرون کار من مقات کا گھٹ ، قیت عرف جار آ سے کے ایل مدیث ، معری شاہ لایور ، ایا وی ا

صحت كيلئه مي عبد غدائيس

بنده پاکسے آنے دانے خطوط شا بدین کر دونوں ممالکت ایسے مردوں اور ور وقوں کی کنریت ہے جو آئے دن بیادستے ہیں براغیوں کے حالات پڑھ کر دل کو دکھ ہوتا ہے۔ ہماری جانب ان کے دکھ در دور کرنے اور ان کو بھے اور درست داست دکھانے کی جرسکن کوشش کیجاتی ہے ، یہ بات ذہن لشین کر لیے کو کھوش کی عمدگی اور ہیں، جب کوئی شخص غیر متوازن غذا ہر عوصر تک زندگی ہر کرناہے ہیں، جب کوئی شخص غیر متوازن غذا ہر عوصر تک زندگی ہر کرناہے ہیں، جب کوئی شخص غیر متوازن غذا ہر عوصر تک زندگی ہر کرناہے میں جب کوئی شخص غیر متوازن غذا ہر عاصر کا جم بیمار ہوں ہے کاشکار بن جا آلہ ہے۔ بندیا کہ جو جاتی ہے اس کا جم بیمار ہوں سے معافی الم ہو در جو ب جھے آئے کی تان دوئی اسلا بات کے سات کھا تاہے وہ کہیں ہم غذا کھا تا ہے برناست اس ایم ہر کے ورغن مصافی دار میں جو خذا کی کھا تا ہے ۔ رہ ب

مصالحددر وبطون غذا كمس كهانا سه مصالحددر وبطون غذا كمس كهانا سه و است المتدائين تحدن بيدا است المتدائين من المتدائين المدائين المواقع المتدائين المواقع المتدائين المواقع المتدائين المواقع المتدائين المتدائ

۱۱ فیض *کشا اسشیار* ۱۰

د۲۰ نشامسنن^{د دارغذائیں} ہِ۔

والي ، جاول أو ، جو، كندم ، كبلا _ ان كمامتمال

ارمی بیدا ہوتی ہے اورحوارت غیزی قائم ہوتی ہے ، وائیر جملاً ادر چاول بیریائش کا استعمال کر اچاہیے (۳) اعتصاب ادر ہل ایس کو طاقت ور نبا نیوالی بن میکف ا دور در ، انڈا ، مجمل ، برندوں کا گوشت ، کرے تر ہو مشر مشہد ، بہتیزیں مقوی اعتصاب ، مقوی دمائے اور امر ف بیدا کرنی دالی بیں - دنیایس کامیانی کاراز انری برہے . (۲) چرتی بید اکر نے والی چیزیں ،-

ر ۱۱۲ بیرب پید ار سطار ال پیربی بد کمن، بالانا، ممی می وافد دن کی جربی مدنیون کا تبل ۔ (۵) کی محشد ارسی و الامنه رسیدا کرنے والی است یار محاجر می الر می جنس الو آم مشکرہ کریلا ، دو

(۲) مفصحت غذائیں: - الاسرت برسکة آجاره پشنیار. برس ک نرشی، مصالح، دوری پوری، تلی بودی اشیاد، بگن . سگرسد حقد، نیز قسم کی چا در کافی ، اخون برک کا سردیانی . بیری .

ضى ورسى نصى طى:-يوم سرائم بوتا جادباب بعبانى كزويون كو دو كرف ادر پوشيده بيماريون ك علاج كريغ برناسب موم ب جونداز باتى ب اس سے فائد دا تھا ہئے، ضائع نستيج، محص رہ بالى كيا محافظ شبب بم سع مفت دنگا كرف سے ، مداد، زنان اور كي ب كما مراض كم مقتل مفت مشرده حاصل كيج ، نكن جواب كيا مكان ما ب يا ية كلما لفاف يا كلر در كھ نا نر موسك ، ية به كافى ب :

بیگرهگیم محدزمیری - امرومه منعماد آباد - بیلی







خطاء كمام تسبك لي يريرو إلي اسع د مكري كاسلامي بيت المال متك كوم إقيات وباير دخالى ادكاش) امعتنقاق: - قارى عبدالعزيرترك -مرى الصفي كايته استفريشي سنسل في موالة صفحات ٨٠٠ وتيمت مجلّد دهائي روي - الكمائي جيماني كرو مرّر يكتاب ايى انشار اف اسلوب مفتار اف تنوع اور مو الوں مضامین ومطالب مے باعث ایسی تا بٹاک بن گئے ہے كه باري أنكسين خيره اذرينيس ساقط بس- وبي شعر باربارزي برا د لحے کہ:-

زفرق تابقدم بركجاكه مى نظرم كرتردامين دل كشركرجااس كا

اس ب قوی عیشت کی ترقی کیلتے ایک سیم پٹی کی تحق مع ص کی العال بران كاما زهم ميد مدادي لا وكرنس معاسى الرين ي بے سکتے ہیں۔ پیرمصنف نے خوب خوب انتعار متعلی و سجع عبارتیں ' كمانيان اور تاريخي واقعات دئيم بي جن سيفيعت اورعبرت : الموزي قعبودم-وه درومندادي بي اوركماماسكذا عدكم نام بى ئى ترى ئىس كام كى تى ترى م حركا اندازه قادى كى يىل بي فنف سے بوائر مع بوم اسے مرحائم مصا- أميد ونهيں كم قِم الْحَاكِمُ لِمَا مُا يَتَعِنْدِعِتْ سِرُوتَى فَاتَدَهُ أَكُمَا سُكُونَ كُرْتِصِنِيفَ الْمُعْتَعِل





بوشاغه كبواج ودبزارمال سكاميلي سعاستعال موتي آرجين وشيئانى ابراكادك ركيف بيجاثانه عنياده توزاه استعالان بونان كريان بيدن وثرون كالتدريون لأوستيراك . نزد درگام مک نبی در هی کافراش ارزل کارش چوشیدنا کی دیک تحوا تعشعت كي إلى إلياسة من فارني يميد كرم إلى إلى المستوفر بردنسالي تو يك خوال ولايان والتركي چوشیرنا برنج برواند اصبرومین مُسبک لیرکسال مفید.

يمبند مُعافِّات (وَقَعْتُ)

جوه إكب ولعل كالشش سے كوئى واسط بيس - يدبار كاه رب العزت بي بهت برى كستانى بهدان ان كاعبت كاجور مبنى عبت ك ادوبوس لاديا جائد - شبختان الله مَشَا يَعِيدُونَ -آخرى "موزوسام" كاباب" انيس ودير شكمرشن ياد د لادتيا ب - دېشى انداز ماتم دى زناد بي دفيون -

ـــ نعود بالله من شرور لأنسنا ومن سيبًات اعمالنا ــ

المرتباع المراء الكتبة المسلفية في محل ودود الهور المحلقة المعلى ودود المحلقة المحلقة

یابی عرفی رساد ہے جس میں ایک حنقی کا دو دو مرسے حنق نے کیا ہے۔ مودت یہ ہے کم مودف اہل مدیث مسالم جنب محدب میں ایک خطور ہے کی فتکل میں اپنے اس بر کا فی گنت اس بر کا فی گنت کر کے ان کی اس بر کا فی گنت کو ان میں اپنے کرکت اور ان کیا ہے کہ کا ان ان ان گوان میں اس بر کا ان میں اس بر کا ان میں ما صب نے اعتراف کیا ہے کہ کہ آرائی کی ان میں ان میں کرکت آرائی کی ان میں میں کرکت آرائی کی اور ور میے ان دو فون منی فیم میں دو ورائی کی میں مدی بیم کی کو میں مدی بیم کی کو میں مدی بیم کی کو میں مار کیا ہے آرائی میں مدی بیم کی کھنی میں مدی بیم کی کھنی کا یہ کا رائد ہی کہی کھنی میں ان ان کی میکا و میں دو صفیت کا یہ کا رائد ہی کہی کھنی ہوئے واس درائے میں ان بیا کی ان میں ان بیا کی سے جو اس درائے میں ان بیا کی میں ان بیا کہی کھنی ہوئے اس درائے میں ان بیا کہی کھنی ہے جو اس درائے میں ان بیا کہی کھنی ہے جو اس درائے میں ان بیا کہی کھنی ہے جو اس درائے ہے کہی کھنی ہے جو اس درائے ہے۔

یدفتو ه توننول بی بوگا کفت موصوف اولعن اورعلماء
کی طرح مولانا حنیف صاحب نے می محدثین اور بھراء
کی طرح مولانا حنیف صاحب نے می محدثین اور بھرتی جب مولانا
ابو الکلام آزاد جبیبا دوشن د ماخ عالم صرحت فیز کی طرح بات ہم دی
کیرسکت ہے توکسی کوکیا کہتے۔ گر کیرسک فیز کی طرح بات ہم دی
کیس کے کہ علیدالسلا حرآ خری پینیر کوچیوز کر باتی تنام انہیاء کے
کیس کے کہ علیدالسلا حرآ خری پینیر کوچیوز کر باتی تنام انہیاء کے
کیس سے کو علیدالسلا حراف عاتم انہیں کے سلے اور ۔۔۔
دخی ادائت عذب حسف محرف عاتم انہیں کے سلے اور ۔۔۔
منی سے منبی سے دمنی کے اعتبار سے توصف ادائاہ علید ہو لم

کینیں الفاف کلید . دخی الله عند کا ماج ور شکار کی محافر رسول ہی کے فرق مقدس کو زیب و یہ ہے۔ آگے آپ کی موی .

أناجله يح تفليد الوصيفى مدح كرف والفيهمشيخ محدبن محدد شدائى مرعس فاص غوادر شدت سے كام لياسيد، خوف ودحربيت انوعكار بعس امام بارس والماثاني ميد صرات كى تحقير مترج بوتى ب يكن ص اندازي محق مالاي حنی نے جوابات د سے ہیں وہ اپنی مثالت واٹھا بہت کے با دیجو يبنيين ولآماسي كرموصوف دسى طور يرمنى نهيره بي ملامحض تحلفا خود کوضنی کہتے اور کمبلو اتے د سے میں ۔ جو ابات رکے فاتے پر جو فلدسد مفعل تقرير انبول ففرال بيدده وكط طريرغ مقلا طِرْفَكُرِي آئينَهُ وادسِيعَهُ . اسبِيمُ الشِيغِ نِرَاوِيُ نَظِرَى الشَّاحِسَ اوْمُوتَعَدُ وَ مسلك كتبلغ كوكى برى بلت مين الكين به يقينا برى بات بيمار يه كانتيرمس بدل كركيا جاسك جواني تقريره وسعا مداده يجاب كفاخل مجيب الم الومنيف كم وتغقد أور فر بانت هالح ب ان الميازات كك كولائق المتدرنين مجية جنين تاريخ علودأت كانقش ددام كبنا جائية . ده ابن محود صاحب كي غيرمعدل فريقاً كاياطوريردوكرت بوك يدكمال وكمات بي كسى عيمالام ومحدث ادر نقيد وعجبتبد كم مقابلي الممالوصيف كالكرى بيش رفتون الر كارنامون كاتصورتك بإس نبين مينكلنا . يمحسوس بي منين يوناكم ومرون كم مقابدس اس بعدال مقن اور عار مجتد كوكيم ا متنيك إز حاصل تفاء ابيا ذبن و كلف والانتخص سيتجي بومكنا ب محرصنى بنين بوسكا - العنيذى فقد كريشيوخ وقبول مسين ماسيه كيم مى اسباب كاد فر مارسيد بول تعين أثين سازى كي جود كوا اورامول وفردع سكه بالمي تعلق كى لطافق كاشعور كصف والأكفاني منعف نزاع انیبان اس سے انکارمبیں کرسکنا کرچ ٹرلیت ترام عالم کے کے بیج گئے سیداس کی بنیاد پر قانون سازی کا کام اسس د مرس تعق، ای باریک بین بعیرت ای خوعگوار و اذن ا مرای وت ليسنداجتياد سے سب سے مبتر بوسكنا مقاحس كا ثبوت الما اوليا کے مکری کارفانوں میں طباہے .

ے دوں دوں ہی ہیں ہیں ہو ۔ اصاف ماہدے دومرے افرمی مقست ہیں اود فکر د تنظر کے چراخ امیوں نے کہی خوب ٹنب چا سے ہیں گوتر تی پذیرز لمنے